Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

**Российская Федерация**
**Тюменская область**
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**
**Нижневартовский район**
**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**
**«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2**
**с углубленным изучением отдельных предметов»**

**Согласовано**
**на заседании методического совета школы**
**председатель М.Г. Немченко _____**
**протокол от 30.08.2022г. № 01**

**Утверждаю**
**Исполняющий обязанности**
**директора школы**
**_____Т.Г. Африкян**
**Приказ от 31.08.2022г. № 450**

**Рассмотрено на заседании**
**МО учителей начальных классов**
**Руководитель МО**
**О. В. Есина _____**
**Протокол от 30.08.2022г. № 01**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## по литературному чтению на родном русском языке
## для 2 Б класса

**Логиновой Ольги Сергеевны,**
**учителя начальных классов**

**пгт Излучинск**
**2022/2023 учебный год**

## Пояснительная записка

**Рабочая учебная программа по литературному чтению на родном языке для 2 класса разработана на основе** программы, **утвержденной Министерством образования и науки РФ** Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по русскому языку к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России», М.: Просвещение, 2011г.) научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В. Анашенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В.Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е.Хохлова, к учебнику «Литературное чтение» 1 класс, авторов В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А. Стефаненко. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»).

**Рабочая программа разработана** в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Уставом МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2

**Цели педагога:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

**Данные цели обусловливают решение следующих задач:**

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности,

позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

2) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;

3) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

4) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;

5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;

6) получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

## 1. Планируемые результаты изучения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

**У обучающихся будут сформированы:**

–внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

–широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

–учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

–ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

–способность к оценке своей учебной деятельности;

–основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

–ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

–знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

–развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

–установка на здоровый образ жизни;

–основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

–чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

*–внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

*–выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

*–устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*

*–адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

*–положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

*–компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

*–морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*–установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

*–осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

*–эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметными** результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД:***

**Обучающийся научится:**

–принимать и сохранять учебную задачу;

–учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

–планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

–учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

–осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

–оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

–адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

–различать способ и результат действия;

–вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*–преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

*–самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

*–осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

*–самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные УУД:***

**Обучающийся научится:**

–осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

–осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

–использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

*–проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

–строить сообщения в устной и письменной форме;

–ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

–основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

–осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

–осуществлять синтез как составление целого из частей;

–проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

–устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

–строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

–обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

–осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

–устанавливать аналогии;

–владеть рядом общих приёмов решения задач.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*–записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

*–создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

*–осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*–осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*–осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

*–осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

*–строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

*–произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

***Коммуникативные УУД:***

**Обучающийся научится:**

–адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

–допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

–учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

–формулировать собственное мнение и позицию;

–договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

–строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

–задавать вопросы;

–контролировать действия партнёра;

–использовать речь для регуляции своего действия;

–адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

*–учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

*–понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

*–аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

*–продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

*–с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*–задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

*–осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

*–адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

**Предметными результатами** изучения курса является следующее:

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Обучающийся научится:**

–осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

–прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

–читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

–читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

–использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

–ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

–использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

–для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

–использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

–для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

–для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

–ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

–различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

–передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

–участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*–осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

*–высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*–устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*–составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

***Круг детского чтения (для всех видов текстов)***

**Обучающийся научится:**

–осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

–вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

–составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–работать с тематическим каталогом;*

*–работать с детской периодикой;*

*–самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

–

***Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)***

**Обучающийся научится:**

–распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

–отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

–различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

–находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*–сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,*

*герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*–определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

***Творческая деятельность (только для художественных текстов)***

**Обучающийся научится:**

–создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

–восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

–составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

–составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

*–вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*–писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

*–создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*–создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*–работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

## 2.Содержание учебного предмета

| | Раздел курса | Кол-во часов | Содержание учебного раздела |
|---|---|---|---|
| | **Устное народное творчество** | 3 | Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.<br>Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди». |
| | **Люблю природу русскую. Осень**. | 2 | Осенние загадки.<br>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина |
| | **Русские писатели.** | 3 | А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».<br>И. А. Крылов. Басни.<br>Л. Н. Толстой. Басни и рассказы. |
| | **О братьях наших меньших** | 2 | Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.<br>Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.<br>Научно-популярный текст Н. Сладкова. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **Люблю природу русскую. Зима.** | 3 | Зимние загадки.<br>Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.<br>Русская народная сказка «Два Мороза»<br>Новогодняя быль С. Михалкова<br>Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева |
| | **Писатели - детям** | 2 | К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».<br>С. Я. Маршак «Кот и лодыри»<br>С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»<br>А. Л. Барто. Стихи.<br>Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей |
| | **Люблю природу русскую. Весна.** | 2 | Весенние загадки.<br>Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. |
| | **Всего** | 17 | |

## 3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п\п | Дата проведения | Тема урока (страницы прописи) | Содержание урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | Предметные результаты | Универсальные учебные действия (УУД) | Личностные результаты |
| **Раздел №1 Устное народное творчество** | | | | | | |
| 1 | | Устное народное творчество. | Познакомить обучающихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению. | Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке. | **Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |
| 2 | | Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет» | Познакомить обучающихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению. | Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения кон- | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социаль- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | кретных задач.<br>**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | ным нормам |
| 3 | | Сказка «Лиса и тетерев» | Познакомить обучающихся с русской народной сказкой; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту. | Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова. | **Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.<br>**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие |
| **Раздел №2 Люблю природу русскую. Осень.** | | | | | | |
| 4 | | Люблю природу русскую. Осень. | Познакомить обучающихся с новым разделом; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление. | Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотнести загадки и отгадки. | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br>**Познавательные**: осознанно и произвольно строить | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.<br>**Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | критериев успешности учебной деятельности |
| 5 | | «Осенние листья» - тема для поэтов | Познакомить обучающихся с произведениями разных поэтов об осени; учить их понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление. | Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, преданные в лирическом тексте; представлять картины осенней природы. | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br>**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | взаимопомощь | |
| **Раздел №3 Русские писатели.** | | | | | | |
| 6 | | Сказки А. С. Пушкина. | Характеристика героев произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героев произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу знакомые. Определить название сказки на основе иллюстрации. | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности |
| 7 | | И. Крылов «Лебедь, рак и щука» | Знакомство с творчеством Сравнение басни и сказки. Обсуждение глав- | Определять главную мысль, моральную основу басни; выска- | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, | Осознание своей этнической принадлежности, само- |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора. | зывать свое отношение к героям и их поступкам. | громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br>**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | оценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 8 | | Л. Толстой «Котенок», «Правила всего дороже» | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Пересказ краткий. | Обучающиеся должны воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробного, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе | **Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.<br>**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха- | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | анализа их поступков, авторского отношения к ним.<br>Находить главную мысль<br>Читать осознанно, выразительно, бегло текст. | рактера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | |
| **Раздел № 4. О братьях наших меньших** | | | | | | |
| 9 | | Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов. | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о людях) сначала с помощью учителя | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.<br>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. | **Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.<br>**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | деятельности | |
| 10 | | В. Бианки «Сова» | Выразительное чтение рассказа. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. | Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения по его заглавию, читать вслух с последующим переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. | **Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения.<br>**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.<br>**Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание |
| **Раздел № 5 Люблю природу русскую. Зима.** | | | | | | |
| 11 | | Сказка «Два Мороза» | Познакомить обучающихся с русской народной сказкой; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно излагать свои мысли. | Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на | **Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>**Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: формулировать собственное | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения. | мнение и позицию | |
| 12 | | Зимние загадки | Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Зима». | Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 13 | | Игра «Поле чудес» | Обобщить знания обучающихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление; | Вспомнить прочитанные произведения; применить свои знания на практике. Закрепить умения работать в | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | прививать интерес к чтению; расширять читательский кругозор. | группе. | действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **Раздел № 6 Писатели - детям** | | | | | | |
| 14 | | Сочинение «Моя любимая книга». | Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить слова, которые отражают характер героя. | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>**Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| 15 | | С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | Продолжить знакомство с биографией автора; развивать ассоциативное | Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произве- | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условия- | Устойчивое следование в поведении социальным |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | мышление и творческие способности детей, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову, уметь подтверждать свое мнение выдержками из текста. | дения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. | ми ее реализации.<br>**Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |
| **Раздел № 7 Люблю природу русскую. Весна.** | | | | | | |
| 16 | | Весенние загадки | Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна». | Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов; ста- | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>**Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | вить вопросы к стихотворению. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях. | | |
| 17 | | Произведения о природе. | Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выборочный пересказ текста. Определение главной мысли. | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение<br>Читать произведение с выражением.<br>Сравнивать художественный и научно-популярный текст | **Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.<br>**Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.<br>**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» |