Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 Б класса

Логиновой Ольги Сергеевны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В.Анашенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е.Хохлова /М.: Просвещение, 2011г.), «Литературное чтение» 2 класс в 2 ч., /М.: Просвещение, 2020г., авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»)

На изучение литературного чтения во 2 классе по программе отводится 119 часов в год (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели)

Цели и задачи изучения предмета

Общими целями учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), задан-

ную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

–

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета

	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Введение	1 час	
2	Самое великое чудо на свете	2 часа	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.
3	Устное народное творчество	13 часов	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
4	Люблю природу русскую. Осень.	7 часов.	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина
5	Русские писатели	11 часов	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Рассказы.
6	О братьях наших меньших	9 часов	Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 часов.	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова
8	Писатели - детям.	15 часов.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
9	Я и мои друзья.	11 часов.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
10	Люблю природу русскую. Весна.	12 часов.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.
11	И в шутку и всерьёз.	15 часов	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой..В. Драгунского. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера,
12	Литература зарубежных стран.	14 часов.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, .Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц «Красная Шапочка»

	Итого	**119 часов**	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
1		Знакомство с учебником «Литературное чтение 2 класс». Постановка учебных задач.	Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение. В игровой форме познакомить обучающихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чте-	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Обучающиеся должны уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			ния в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.			
2		История книги. Знакомство с библиотекой.	Напомнить обучающихся правила обращения с книгами; развивать у них интерес к чтению, истории; продолжать формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3		***Проект «История книги».***	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: форму-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					лировать собственное мнение и позицию	
4		Пословицы и поговорки. Русские народные песни	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Обучающиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
5		Русские народные потешки и прибаутки	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению..	Обучающиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характе-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					ра. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
6		Скороговорки, считалки, небылицы	Продолжить знакомство обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры; развивать речь, память, внимание, логическое мышление.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представлять героя произведения.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
7		Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	Познакомить обучающихся с русским народным творчеством - загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь обучающихся, логическое мышление, умение группировать слова и	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			явления.		**Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
8		Ю. Коваль. Сказки. Что такое народная сказка?	Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
9		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	Познакомить обучающиеся с русской народной сказкой; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении а	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, нахо-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

			также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	дить слова.	объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
10		Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха глаза велики».	Познакомить обучающихся со сказкой; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Обучающиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
11		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, нахо-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое вы-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

			сказки; прививать интерес к чтению	дить слова.	сказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
12		Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	Познакомить обучающихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере данной сказки; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь обучающихся; развивать мышление, память, внимание.	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, плану.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
13		Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь,	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки;	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий;	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

			навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
14		Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас обучающихся, развивать внимание, память, творческие способности.	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотруд-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					ничество	
15		Рубрика «Проверим себя».	Обобщить знания обучающиеся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
16		Викторина по сказкам. **Проверочная работа № 1**	Проверить знания по разделу «Устное народное творчество».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

				существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
17		Слово, как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, форму-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					лировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	
18		Слово, как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника....», А. Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
19		А. Фет «Ласточки пропали…»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					симости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
20		Сравнение стихотворений. «Осенние листья»- тема для поэтов.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотво-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

				рении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.		
21		Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
22		В. Пришвин «Осеннее утро».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
23		Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Проверочная работа № 2**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; при-	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; раз-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

			вивать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую Осень».	личать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
24		Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	Познакомить обучающихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и бег-	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

			лого чтения; прививать любовь к русской поэзии.			
25		Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Познакомить обучающихся со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений; познакомить обучающихся с	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

			биографией А.С. Пушкина.			
26		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	Продолжить работу по сказке; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
27		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь,	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

			память; прививать интерес к предмету.	объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	
28		А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
29		Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.		**Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
30		Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

31		Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробного, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
32		Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему Л. Толстой «Правда всего дороже», «Филипок».	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведе-	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			нии (героях, событиях)		предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
33		Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
34		Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст сти-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешно-

		работа № 3	способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Русские писатели».	хотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	сти учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
35		И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	Знакомство со стихотворениями. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
36		В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37		М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки	Знакомство с творчеством. Выразительное чтение рас-	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на во-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое

		героев.	сказа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	просы по содержанию;	**Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
38		М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части. Составление плана.	Выразительное чтение рассказа. Пересказ. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39		Е. Чарушин	Чтение прозаиче-	Определять от какого	**Регулятивные**: ставить новые	Этические чувства, прежде

		«Страшный рассказ». Главная мысль. Герой рассказа и его характеристика.	ских произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли.	лица идет повествование; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
40		Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Чтение и анализ рассказа.	Расценивать мотивы поведения героев; делить текст на части; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: догова-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					риваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
41		В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов.	Знакомство с творчеством, чтение рассказа. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; оценивать события, героев произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
42		В. Бианки «Сова». Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	**Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	
43		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа № 4**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «О братьях наших меньших».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зави-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

				изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	симости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
44		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Познакомить обучающихся с разделом, учить их прогнозированию; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

			формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.			
45		Сравниваем стихи о первом снеге.	Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать сло-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, стро-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика

			обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	весные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	ить понятные для партнера высказывания	
46		Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
47		Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин	Познакомить с жизнью и творчеством поэта;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

		«Поет зима - аука-ет...», «Береза»	дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоя-тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характе-ра. **Коммуникативные**: опреде-лять цели, функции участни-ков, способы взаимодействия	
48		Особенности лири-ческих произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно,	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоя-тельно создавать алгоритмы	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих

			совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.
49		Русская народная сказка «Два мороза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

50		Русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
51		С. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
52		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа №5**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
53		Писатели – детям. Знакомство с творчеством Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	Познакомить обучающихся с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческу	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			ю терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление.		понимать речь других	
54		К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	Продолжить знакомство с биографией автора; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
55		К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	Продолжить знакомство с биографией автора, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; характеризовать героя, используя антонимы.	**Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
56		К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Работать с текстом, строить диалог. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
57		Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли.»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое сле-

			внимание; прививать любовь к чтению.	читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним..	**Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	дование в поведении социальным нормам
58		С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.		
59		А. Барто «Веревочка». Особенности авторского текста.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
60		А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством автора; совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			многих книг те, которые нужны в данный момент; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать тексты в аре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	письменной форме, слушать и понимать речь других	
61		Знакомство с жизнью и творчеством Носова. Н. Носов «Затейники»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание; умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
62		Н. Носов «Живая шляпа». Герои про-	Продолжить знакомство с	Обучающиеся должны уметь прогнозировать	**Регулятивные**: применять установленные правила в пла-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в

		изведения.	творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	нировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
63		Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.		
64		Рубрика «Поговорим о самом главном.». В. Осеева «Синие листья».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
65		Н. Носов «На горке».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяю-

			делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	щемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
66		Н. Носов «На горке». Оценка и понимание текста.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	

				подробно на основе плана, картинного план.		
67		Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Проверочная работа № 6**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Писатели - детям».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
68		Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	произведение.		
69		Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
70		В. Осеева «Волшебное слово».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошиб-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

			цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	ки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	
71		В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

			вежливость, доброжелательность к окружающим.	мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
72		В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пе-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				ресказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
73		В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать текст.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
74		В. Лунин «Я и Вовка». Наблюдаем за поступками героев.	Познакомить обучающихся с жизнью и	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе крите-

			творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	риев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
75		Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; восприни-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: форму-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

			на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	мать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	лировать собственное мнение и позицию	
76		Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»?	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательност	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

			ь к окружающим.	смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
77		Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»? Оценка понимания текста.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				рассказ на предложенную тему.		
78		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа № 7**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Я и мои друзья».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
79		Вводный урок «Люблю природу русскую. Весна».	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской	весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	

			словесности.			
80		Стихи Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
81		А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.		Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: прояв-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
82		С. Дрожжин «Весеннее царство».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
83		А. Блок «На лугу»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			внимание, мышление.	весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
84		А. Плещеев «В бурю».	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
85		И. Бунин «Матери»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое сле-

			выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	дование в поведении социальным нормам
86		Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
87		Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить обучающихся с произведением	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведе-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе крите-

			автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	ния; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	риев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
88		Рубрика «Поговорим о самом главном». С Васильев «Белая береза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
89		**Готовим проект ко**	Жанровое разнооб-	Принимать учебную	**Регулятивные**: применять	Самооценка на основе крите-

		Дню Победы.	разие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	риев успешности учебной деятельности
90		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». **Проверочная работа № 8**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов; ставить вопросы к стихотворению. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающи-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				еся научатся использовать знания по теме в новых условиях.		
91		Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез».	Познакомить обучающихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
92		А. Введенский «Ученый Петя» Особенности юмористического произведе-	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совер-	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды ра-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не

		ния.	шенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	бот с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
93		Д. Хармс «Вы знаете ?..». Учимся определять комические ситуации в тексте.	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
94		Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством.	Познакомить с произведением автора; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
95		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Развивать и совершенствовать навыки выразительного	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с посте-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать ре-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная

			чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	пенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	зультат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	отзывчивость
96		Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.
97		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического	Помочь вспомнить произведение автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, па-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехо-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материа-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

		произведения.	мять, внимание, мышление.	дом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	лизованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
98		Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	Продолжить работу с произведениями автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление, воображение.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их по-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				ступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
99		Э. Успенский «Чебурашка».	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
100		Э. Успенский «Че-	Продолжить зна-	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: предвидеть	Начальные навыки адаптации

		бурашка». Учимся писать сценарий.	комство с творчеством автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
101		Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
102		Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					дение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
103		Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
104		Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произ-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				ведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
105		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». **Проверочная работа № 9**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «И в шутку и всерьез».	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
106		Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран».	Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
107		Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	Познакомить обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие,	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			интерес к зарубежной литературе.	объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
108		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Познакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

				окончание сказки.		
109		Ш. Перро «Кот в сапогах».	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
110		Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результа-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

			словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	та. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	
111		Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на сказку.	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

			ориентироваться в тексте.	сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	
112		Е. Шварц « Красная Шапочка». Особенности пьесы.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
113		Е. Шварц «Красная	Познакомить со	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: выбирать дей-	Осознание ответственности за

		Шапочка». Инсценирование.	сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
114		Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво».	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной,	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

			словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
115		Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сооб-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

			литературе.	про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
116		Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

				про себя; воспринимать на слух художественное произведение.		
117		Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Проверочная работа № 10**	Обобщить знания обучающихся по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память внимание, мышление, речь. Проверить знания по разделу «Литература зарубежных стран».	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно составленному плану. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
118		КВН «Цветик - семицветик»	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	вопросы, обращаться за помощью	
119		Повторение изученного во 2 классе.	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				произведение по составленному плану; инсценировать сказки.		

Приложение

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»

Вариант 1

Фамилия, имя учащегося _____

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Ходит сон у окон,
Ходит к Дрёме на поклон.
Ты входи-ка, Дрёма, в дом,
Напусти нам угомон.

☐ 1) частушка
☐ 2) колыбельная песня
☐ 3) скороговорка
☐ 4) загадка

2.Найди пословицу о труде

☐ 1) Близок локоть, да не укусишь.
☐ 2) Всяк паучок знай свой уголок.
☐ 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
☐ 4) Своя земля и в горсти мила.

3.В каких приведённых ниже народных сказках один из персонажей – лиса?

☐ 1) «Гуси-лебеди»
☐ 2) «Колобок»
☐ 3) «У страха глаза велики»
☐ 4) «Каша из топора»

Уровень В

1.Найди героя (героев) сказки «Теремок».

☐ 1) гуси-лебеди
☐ 2) Баба-яга
☐ 3) курочка Ряба
☐ 4) мышка-норушка

2.Кто помог сестре спасти брата в сказке «Гуси-лебеди»?

☐ 1) мышка
☐ 2) кошка
☐ 3) собака
☐ 4) лягушка

Уровень С

1.Какая из этих сказок **не является** народной?

☐ 1) «Два Мороза»
☐ 2) «Лиса и журавль»
☐ 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☐ 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Проверочная работа № 1 по теме «Устное народное творчество»
Вариант 2

Фамилия, имя учащегося _____

Уровень А

1.Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы …
Поводи пойди-ка ты!

☐ 1) считалка
☐ 2) колыбельная песня
☐ 3) загадка
☐ 4) небылица

2.Найди пословицу о Родине

☐ 1) Горька работа, да сладок хлеб.
☐ 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
☐ 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
☐ 4) Друг в беде – настоящий друг.

3.В каких народных сказках среди персонажей есть волк?

☐ 1) «Каша из топора»
☐ 2) «Теремок»
☐ 3) «Гуси-лебеди»
☐ 4) «Лиса и журавль»

Уровень В

1.Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

☐ 1) лиса
☐ 2) курочка
☐ 3) волк
☐ 4) медведь

2.Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

☐ 1) берёза
☐ 2) яблоня
☐ 3) груша
☐ 4) рябина

Уровень С

1.Какая из этих сказок **не является** народной?

☐ 1) «Каша из топора»
☐ 2) «Петушок и бобовое зёрнышко»
☐ 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
☐ 4) «Гуси-лебеди»

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из шести заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 6 баллов;
«4» - ученик набрал 5 баллов;
«3» - ученик набрал 3-4 баллов;
«2» - ученик набрал менее 3 баллов.

Проверочная работа № 2 по литературному чтению во 2 классе
по теме «Люблю природу русскую Осень».

Фамилия, имя учащегося _____

I вариант

1. **Что соответствует описанию осени?**
   1) поспела в лесу земляника
   2) птицы собираются в стаи и улетают на юг
   3) на снегу следы зверей
   4) трава выросла высокая
2. **Допиши стихотворение:**
   Увела меня _____
   От _____ в _____ _____ .
   Я не малое _____ ,
   А _____ взял с собой.

3. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.

Есть в осени первоначальной Короткая, но дивная пора – Весь день стоит как бы хрустальный, И лучезарны вечера…	**К. Бальмонт**
Поспевает брусника, Стали дни холоднее, И от птичьего крика В сердце стало грустнее.	**А. Фет**
Ласточки пропали, А вчера зарёй Всё грачи летали Да как сеть мелькали Вон над той горой.	**Ф.Тютчев**

4**. Выписать из стихотворения А. Плещеева (с. 60) признаки осени в неживой природе.**

_____
_____
_____

5. **Определи жанр текста «Грибы» (с. 67 учебника)**
   1) рассказ
   2) стихотворение
   3) научная статья
   4) сказка

6. **Подбери рифму к слову «холоднее»**
   1) холодно
   2) грустнее
   3) тёплый
   4) ветер

Проверочная работа №2 по литературному чтению во 2 классе
по теме «Люблю природу русскую. Осень»

Фамилия, имя учащегося _____

II вариант

1. Что соответствует описанию осени?

1) С полей убрали последний урожай
2) Снег одел деревья в тёплые шубки
3) Весело распевают птицы
4) трава блестит от росы

2. **Допиши стихотворение:**

Где бодрый _____ гулял и падал _____ ,
Теперь уж пусто всё - _____ везде,
Лишь _____ тонкий волос
_____ _____ на праздной борозде.

3. Соедините стрелочкой отрывок из произведения и автора этого произведения.

Туча небо кроет, Солнце не блестит. Ветер в поле воет, Дождик моросит.	**И. Бунин**
Закружилась листва золотая В розоватой воде на пруду, Словно бабочек лёгкая стая С замираньем летит на звезду.	**А. Плещеев**
Сегодня так светло кругом, Такое мёртвое молчанье, В лесу и в синей вышине, Что можно в этой тишине Услышать листика шуршанье.	**С. Есенин**

4. Выписать из стихотворения А. Плещеева (С. 60) признаки осени в живой природе.

_____
_____
_____

5. Определи жанр текста «Осеннее утро» (с.69 учебника)

1) рассказ
2) стихотворение
3) научная статья
4) сказка

6. Подбери рифму к слову «золотая»

1) золото
2) осень
3) жёлтая
4) стая

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из шести заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 6 баллов;

«4» - ученик набрал 5 баллов;

«3» - ученик набрал 3-4 баллов;

«2» - ученик набрал менее 3 баллов.

Проверочная работа № 3 по чтению к разделу «Русские писатели»

Ф.И _____

I вариант

1. Прочитай.

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.

Определи, к какому жанру относится это произведение. Подчеркни выбранный ответ.

а) рассказ в) стихотворение
б) басня г) сказка

2. Собери пословицу. Соедини стрелочкой начало пословицы и её конец.

Много захочешь -	а потехе час.
Делу – время,	а врозь хоть брось.
Дружно - негрузно,	кто уменьем ума набирает.
Счастье тот добывает,	последнее потеряешь.

3. Кто автор этих строчек?

- «Котят было пять. Когда они выросли немножко и стали вылезать из – под угла, где вывелись, дети выбрали себе одного котёнка, серого с белыми лапками, и принесли в дом».

Автор _____
Название _____

- Шла мимо школы баба с ведром и говорит: «Все учатся, а ты что тут стоишь?»

Филипок пошёл в школу.

Автор _____
Название _____

4. Подчеркни произведения И.А.Крылова.

а) «Сказка о рыбаке и рыбке» г) «Филипок»,
б) «Лебедь, рак и щука», д) «Стрекоза и муравей»,
в)«Старый дед и внучек», е) «Ворона и лисица»

5. Соедините стрелками авторов и их произведения.

«Котенок»	И.А. Крылов
«Старый дед и внучек»	
Лебедь, Рак и Щука»	
«Филипок» «Сказка о рыбаке и рыбке»	Л.Н. Толстой
«Вот север, тучи нагоняя…»	
«Стрекоза и Муравей»	
	А.С. Пушкин

6. Что значит слово:

Слобода - _____
Простофиля - _____

Проверочная работа № 3 по чтению к разделу «Русские писатели»

Ф.И _____

II вариант

1. **Прочитай.**

Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!

Определи, к какому жанру относится это произведение. Подчеркни выбранный ответ.

а) рассказ в) стихотворение
б) басня г) сказка

2. **Собери пословицу.** Соедини стрелочкой начало пословицы и её конец.

Много желать -	всегда пригодится.
Кто родителей почитает,	а все за одного.
Грамоте учиться	добра не видать.
Один за всех,	тот вовек не погибает.

3. **Кто автор этих строчек?**

- «Долго у моря ждал он ответа,
Не дождался, к старухе воротился –
Глядь: опять перед ним землянка;
На пороге сидит его старуха,
А перед нею разбитое корыто».

Название _____
Автор _____

- Дети искали её везде, но не могли найти.
Один раз играли они подле амбара и услыхали над головой чей-то тонкий голосок.

Название _____
Автор _____

4. **Подчеркни произведения Л.Н.Толстого.**

а)«Сказка о рыбаке и рыбке» г) «Старый дед и внучек»
б) «Филипок» д) «Стрекоза и муравей»
в)«Котёнок» е) «Лебедь, рак и щука»

5. **Соедините стрелками авторов и их произведения.**

«Котенок»	И.А. Крылов
«Старый дед и внучек»	
Лебедь, Рак и Щука»	
«Филипок» «Сказка о рыбаке и рыбке»	Л.Н. Толстой
«Вот север, тучи нагоняя…»	
«Стрекоза и Муравей»	
	А.С. Пушкин

6. **Что значит слово:**

Пострелёнок - _____

Чупрун - _____

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из шести заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 6 баллов;
«4» - ученик набрал 5 баллов;
«3» - ученик набрал 3-4 баллов;
«2» - ученик набрал менее 3 баллов.

Проверочная работа № 4 «О братьях наших меньших»
1 вариант

Фамилия, имя_____

1. Кого мы называем «братья наши меньшие» и почему?

_____
_____

2. **Укажи название стихотворения, из которого эти строки:**
Но подрос сынок приёмный и теперь он пёс огромный
_____

“Топ, топ, шлёп, шлёп, топ, топ, шлёп, шлёп… А через одеяло все равно слышно, как кто-то за дверью ходит и топает”.
_____

3. **К какому произведению относится пословица? «***Друзья познаются в беде»*
А) «Ребята и утята» В) «Кошкин щенок»
Б) «Храбрый утёнок» Г) «Страшный рассказ»

4. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:
Старик, мыши, клевер, корова - _____
Охотник, медведь, щепка, скрипка - _____

5. Отгадайте произведение.
Это произведение рассказывает о том, что среди животных тоже есть любители музыки.
_____
Это произведение рассказывает о дружбе и заботе животных, которые обычно «не ладят».
_____

6. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?
А)ворона Б)ёжик В)собака Г)кошка

7. Кто из перечисленных авторов – поэт?
А)Б.Житков Б)М.Пришвин В)В.Бианки Г)В.Берестов

8. Какое имя и отчество у Чарушина?
А)Евгений Иванович Б)Виталий Валентинович
В)Михаил Михайлович Г)Борис Степанович

9. Убери лишний персонаж.
Алёша кошка стрекоза утята

10. Стрелкой соедини произведения и жанр, к которому они принадлежат.

«Кошкин щенок», В.Берестов	а) Рассказ о животных
«Музыкант», В.Бианки	б) Сказка о животных
«Страшный рассказ», Е.Чарушин	в) Стихотворения
«Сова», В.Бианки	г) Научно-познавательный текст

Проверочная работа № 4 «О братьях наших меньших»
2 вариант

Фамилия, имя_____

1. Кого мы называем «братья наши меньшие» и почему?

_____
_____

2. **Укажи название стихотворения, из которого эти строки:**

“Когда она дышала,
С домов слетали крыши.
И все деревья гнулись-
И это было так.” _____

“Как только утята подбегали к тарелке, из сада вылетала большая стрекоза и начинала кружиться над ними.” _____

3. **К какому произведению относится пословица?** «У страха глаза велики».

А) «Ребята и утята» В) «Кошкин щенок»
Б) «Храбрый утёнок» Г) «Страшный рассказ»

4. Узнай произведение по опорным словам и запиши названия:

Утята, мальчики, утка – _____
Старик, мыши, клевер, корова - _____

5. Отгадайте произведение.

Это произведение рассказывает о том, что, если ты смел, тебе все по плечу, даже самый страшный враг. _____
Это произведение еще раз напоминает нам, что в природе все взаимосвязано.
_____

6. Кого испугались на даче Шура и Петя?

а) тигра б) воров в) ежа г) собаку

7. Какое имя и отчество у Бианки?

А)Евгений Иванович Б)Виталий Валентинович
В)Михаил Михайлович Г)Борис Степанович

8. Кто из перечисленных авторов – поэт?

А)Б.Житков Б)М.Пришвин В)В.Бианки Г)В.Берестов

9. Убери лишний персонаж.

Старик лошадь сова мыши

10. Стрелкой соедини произведения и жанр, к которому они принадлежат.

«Ребята и утята», М.Пришвин	а) Рассказ о животных
«Кошкин щенок» В. Берестов	б) Сказка о животных
«Страшный рассказ», Е.Чарушин	в) Стихотворения
«Сова», В.Бианки	г) Научно-познавательный текст

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

ФИ _____

Проверочная работа № 5 по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
1 вариант

Вопрос № 1
Стихов какого поэта не было в разделе "Люблю природу русскую. Зима"?

- И. Бунин
- К Бальмонт
- Я. Аким
- Б. Заходер

Вопрос № 2
Из какого стихотворения эти строки:

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

_____

Вопрос № 3
Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- Ничего
- Мысли автора
- Красивые слова
- Ритм, мелодия

Вопрос № 4
Что не смог сделать Мороз - Красный нос?

_____

Вопрос № 5
Старшего Мороза звали _____
Вопрос № 6
Кто рассказал елочке про Новый год?_____
Вопрос № 7
Какое стихотворение написал И. Бунин?

_____

- «Чародейкою Зимою…»
- «Зимним холодом пахнуло…»
- «Белая береза под моим окном…»
- «Поет зима – аукает, …»

ФИ _____

Проверочная работа № 5 по разделу «Люблю природу русскую. Зима»
2 вариант

Вопрос № 1
Стихов, какого поэта не было в разделе "Люблю природу русскую! Зима"?

- С. Есенин

- Д. Хармс
- Ф Тютчев
- И. Бунин

Вопрос № 2

Из какого стихотворения эти строки:

А заря лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

Вопрос № 3

Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- Красивые слова
- Ритм, мелодия
- Мысли автора
- Ничего

Вопрос № 4

Что сделал Мороз - Синий нос?

Вопрос № 5

Младшего Мороза звали _____

Вопрос № 6

Что увидела елочка, когда она очнулась? _____

Вопрос № 7

Какое стихотворение написал С. Есенин?

- «Утром кот принес на лапках…»
- «Чародейкою Зимою…»
- «Зимним холодом пахнуло…»
- «Белая береза под моим окном…»

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из семи заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 7 баллов;
«4» - ученик набрал 6 баллов;
«3» - ученик набрал 4-5 баллов;
«2» - ученик набрал менее 4 баллов.

Проверочная работа № 6 по разделу «Писатели - детям»
1 вариант

Ф.И._____

1. Произведения каких писателей изучали в данном разделе?

а) К.И.Чуковского г) Е.Благининой
б) В.Осеева д) А.Л.Барто
в) С.В.Михалкова е) Н.Н.Носова

2. Соедини автора с его произведением:

А.Л.Барто	«Затейники»
Н.Н.Носов	«Сила воли»
К.И.Чуковский	«Верёвочка»
С.В.Михалков	«Путаница»

3. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

а) «Мой щенок» б) «Вовка – добрая душа» в) «Сила воли» г) «Путаница»

4. Собери названия произведений (соедини начало и конец):

Федорино	листья
Мой	шляпа
Живая	горе
Синие	щенок

5. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

а) они читали книгу в) они раскрашивали картинки
б) они играли в шашки г) они смотрели мультфильмы

6. Какую ошибку совершил Котька?

а) ещё раз залил горку водой в) сломал горку
б)посыпал горку песком г)испортил горку коньками

7.Соедини автора с его произведением:

Михалков	Вдруг позади них что-то плюхнулось — упало на пол. Они обернулись и увидели на полу возле комода шляпу.
Барто	Я сегодня сбилась с ног- У меня пропал щенок…
Чуковский	Мы не заметили жука И рамы зимние закрыли…
Носов	Рыбы по морю гуляют, Жабы по небу летают…

8. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

а) они долго играли, и им надоело
б) пришла мама и стали их ругать
в) они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу
г) игра была скучная

9. Какому стихотворению соответствует пословица?

Умел ошибиться, умей и исправиться.

а) «Сила воли» б) «Путаница» в) «На горке» г) «Федорино горе»

10.Чего боялся герой произведения С.Михалкова « Сила воли»?

а) Темноты б) Учиться в) Волка г) Мышей

11.Установи соответствие.

Корней Иванович	Носов
Сергей Владимирович	Чуковский
Николай Николаевич	Михалков

Проверочная работа№ 6 по разделу «Писатели - детям»
2 вариант

Ф.И._____

1. Произведения каких писателей изучали в данном разделе?

а) А.Пушкина г) А.Л.Барто
б) В.Осеева д) К.И.Чуковского
в) С.В.Михалкова е) Н.Н.Носова

2. Соедини автора с его произведением:

А.Л.Барто	«Радость»
Н.Н.Носов	«Сила воли»
К.И.Чуковский	«Верёвочка»
С.В.Михалков	«На горке»

3. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

а) «Мой щенок» б) «Сила воли» в) «Вовка – добрая душа» г) «Путаница»

4. Собери названия произведений (соедини начало и конец):

Федорино	листья
Мой	шляпа
Живая	горе
Синие	щенок

5. Почему мальчики не стали больше играть в «три поросёнка»?

а) они долго играли, и им надоело
б) пришла мама и стали их ругать
в) игра была скучная
г) они боялись, что кто-нибудь опять схватит за ногу

6. Почему Котька посыпал горку песком?

а) чтобы никто не смог кататься на ней в) решил навредить
б) чтобы никто больше не падал г) никак на горку не мог взобраться

7.Соедини автора с его произведением:

Чуковский	А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал.
Барто	Я сегодня сбилась с ног- У меня пропал щенок…
Носов	Мы не заметили жука И рамы зимние закрыли…
Михалков	Замяукали котята: «Надоело нам мяукать!...»

8. Почему мальчики не заметили, как шляпа накрыла котёнка?

а) они читали книгу в) они раскрашивали картинки
б) они играли в шашки г) они смотрели мультфильмы

9.Чего боялся герой произведения С.Михалкова « Сила воли»?

а) волка б) учиться в) темноты г) мышей

10. Какому стихотворению соответствует пословица?

Порядок-душа всякого дела.

а) «Сила воли» б) «На горке» в) «Радость» г) «Федорино горе»

11.Установи соответствие.

Агния Львовна	Носов
Николай Николаевич	Чуковский
Корней Иванович	Барто

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из 11 заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 10-11 баллов;
«4» - ученик набрал 8-9 баллов;
«3» - ученик набрал 6-7 баллов;
«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Проверочная работа № 7 по разделу «Я и мои друзья»

Вариант 1

1.Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?
1)В. Лунина 2)В. Осеевой 3)С. Маршака
2.Героем рассказа «Хорошее» был:
1)Бум 2)Павлик 3)Юрик 4)Вовка
3.Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:
1)В тундру. 2)В Африку. 3)В Антарктиду.
4. Почему ночью не спала мама в произведении В. Осеевой «Почему?»
1) не спалось; 2) думала о поступке сына; 3) взвизгивал и не давал спать Бум
5.Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:
1)Спасибо 2)Пожалуйста 3)Здравствуйте

6.Соедини героя с его произведением:

Оля и Наташа	«Волшебное слово»
Павлик	«Почему?»
Юрик	«Два пирожных»
собака Бум и мальчик	«Хорошее»

7.Соедини автора с его произведением:

В.Лунин	«Я и Вовка»
В.Осеева	«Хорошее»
	«Волшебное слово»

8.Охарактеризуй Павлика из рассказа «Волшебное слово»:
_____
_____
_____
9. Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:
_____
_____
_____
10. Объясни смысл пословицы «Друг познаётся в беде»:
_____
_____
_____

Проверочная работа № 7 по разделу «Я и мои друзья»

Вариант 2

1.Произведения какого автора ты не читал в этом разделе?

1)В.Лунина 2)К.Чуковского 3)В.Берестова

2.Героем рассказа «Волшебное слово» был:

1)Бум 2)Павлик 3)Юрик 4)Вовка

3.Куда отправилась в путешествие одна из героинь рассказа «Два пирожных»:

1)В тундру. 2)В Африку. 3)В Антарктиду.

4.Как звали собаку в рассказе «Хорошее»:

1)Дружок 2)Бум 3)Трезор

5.Какое волшебное слово подсказал Павлику старичок:

1)Спасибо 2)Пожалуйста 3)Здравствуйте

6.Соедини героя с его произведением:

Наташа	«Я и Вовка»
Вовка	«Почему?»
Юрик	«Два пирожных»
Бум	«Хорошее»

7.Соедини автора с его произведением:

В.Лунин	«Два пирожных»
Ю.Ермолаев	«Я и Вовка»
В.Осеева	«Волшебное слово»

8.Охарактеризуй Юрика из рассказа «Хорошее»:

_____

_____

_____

9.Напиши те качества, которыми должен обладать настоящий друг:

_____

_____

_____

10.Объясни смысл пословицы «Старый друг лучше двух новых»:

_____

_____

_____

_____

Проверочная работа состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

Проверочная работа № 8 по литературному чтению
Тема: «Люблю природу русскую. Весна».

Вариант 1

1. Укажи автора стихотворения «Сельская песенка».

А) Ф. Тютчев В) А . Блок

Б) А. Плещеев Г.) С.Я. Маршак

2. Укажи автора данных строк.

Зима недаром злится, А) Ф. Тютчев

Прошла её пора — В)- А.Блок

Весна в окно стучится Б) А. Плещеев

И гонит со двора. Г). С. Маршак

3. В каком стихотворении мама пела колыбельную ребёнку.

А- «Посидим в тишине» Б- «Матери»

В- «В бурю» Г- «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу.

Нет милее дружка, чем...

А- старый друг Б- родная матушка

В- серёжка из ушка Г- душистый хлебушко

5.С. Васильев в стихотворении «Белая береза» рассказывает….

1) о России 2) о войне

3) о березе 4) о Москве

6. Какое слово не связано с темой весны?

А- мороз В- ручей

Б- солнце Г- сосулька

7. Отгадай загадку о весне.

Первым вылез из землицы на проталинке.

Он мороза не боится, хоть и маленький.

А- крот Б- подснежник

В- червяк Г- жук

8. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

А- Олицетворение
Б- Сравнение
В-Эпитеты

9.Закончи четверостишье А. Блока.

Чу, слышен голос звонкий.
Не это ли весна?

Нет это звонок, тонко _
В ручье … _____

10. Каким настроением проникнуто стихотворение А. Плещеева "Весна"?

А- грустным В- радостным

Б-тоскливым Г- печальным

11. В каком произведении говорится о девочке, которая не играла, чтобы не потревожить мамин сон?

1) Е. Благинина «Посидим в тишине»

2) И Бунин «Матери»

3) А. Плещеев «Матери»

12. Закончи пословицу: «*При солнышке тепло, при матери...»*

1) весело 2) светло

3) добро 4) сытно

13. Дай характеристику героям произведений:

ЗИМЕ из стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится….»	
БУРЕ из стихотворения А. Плещеева «В бурю….»	

Проверочная работа № 8 по литературному чтению
Тема: «Люблю природу русскую. Весна».

Вариант 2

1. Укажи автора стихотворения «Весенние воды».

А) Ф. Тютчев В)А . Блок

Б) А. Плещеев Г.) С.Я. Маршак

2. Укажи автора данных строк.

Снег теперь уже не тот, — А) Ф. Тютчев

Потемнел он в поле. В)- А.Блок

На озёрах треснул лёд, Б) А. Плещеев

Будто раскололи. Г). С. Маршак

3. В каком стихотворении девочка НЕ мешала маме отдыхать.

А- «Посидим в тишине» Б- «Матери»

В- «В бурю» Г- «Я маму мою обидел...»

4. Закончи пословицу.

При солнышке тепло, при матери...

А- весело В. добро

Б- светло Г- сытно

5. С кем И.Бунин сравнивает маму в произведении «Матери»?

1) с лучом солнца 2) с защитником

3) с ангелом-хранителем 4) с уставшей женщиной

6. Какое слово НЕ связано с темой весны?

1.) метель 3) капель

2) половодье 4) солнышко

7. Отгадай загадку о весне.

В голубенькой рубашке А- заяц Б- подснежник

Бежит по дну овражка. В- ручей Г- жук

8. Прием, с помощью которого автор наделяет неодушевленного героя человеческими качествами?

А.Сравнение
Б- Олицетворение
В- Эпитеты

9. **Вставь пропущенные слова в четверостишье.**

"Всё чернеет с каждым днём
Стёжки и дорожки.

И на вербах … _____--
Светятся серёжки".

10. <u>О чем говорится в стихотворении А. Плещеева «Сельская песенка»?</u>

А - О прилете птиц Б - Об отлете птиц
В - О разливе рек Г- таянии снега

<u>11. В каком произведении мама пела колыбельную ребёнку.</u>

1) «Посидим в тишине»
2) «Матери»
3) «В бурю»
4) «Я маму мою обидел...»

<u>12.Закончи пословицу:</u> «<u>*Нет милее дружка, чем...»*</u>

1) старый друг 2) родная матушка
3) серёжка из ушка 4) душистый хлебушко

13. Дай характеристику героям произведений:

<u>ВЕСНЕ</u> из стихотворения Ф. Тютчева «Зима недаром злится….»	
<u>МАТЕРИ</u> из стихотворения А. Плещеева «В бурю….»	

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из тринадцати заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.
«5» - ученик набрал 12-13 баллов;
«4» - ученик набрал 10-11 баллов;
«3» - ученик набрал 7-9 баллов;
«2» - ученик набрал менее 7 баллов.

Проверочная работа № 9 по литературному чтению к разделу «И в шутку и всерьез»
Вариант 1

Фамилия, Имя_____

1. **Кто написал сказку «Чебурашка»?**
   1) Э.Успенский 3) В.Драгунский
   2) Г.Остер 4) Н.Носов

2. **Какое произведение написал Г. Остер?**
   1) «Будем знакомы» 3) «Плим»
   2) «Чебурашка» 4) «Учёный Петя»

3) **Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?**
   1) Чебурашка 3) Винни - Пух
   2) Крокодил Гена 4) Слонёнок

4) **Как НЕ называл свои песенки Винни-Пух?**
   1) пыхтелки 3) шумелки
   2) сопелки 4) сочинялки

5) **Вспомни, что всегда становится явным.**
   1) секретное 3) загадочное
   2) лживое 4) тайное

6) **Кто автор произведений про Винни-Пуха?**
   1) А. Милн 3) Г. Остер
   2) Б. Заходер 4) Э. Успенский

7. Стрелкой соедини автора с его произведением.

Э. Успенский	«Тайное становится явным»
В. Драгунский	«Будем знакомы»
В. Берестов	«Плим»
И. Токмакова	«Память»

8. Определить жанр произведения Э. Успенского «Если б я был бы девчонкой».
   1) рассказ 3) стихотворение
   2) сказка 4) басня

9. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.
   Тряпка – это_____,
   Тряпкой вытру_____.
   Шапка – это _____,
   Оделся и _____.

10. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и зачеркни.
   1) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
   2) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
   3) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.

11. Отметь название цикла произведений В. Драгунского к которым относится рассказ «Тайное становится явным!»

1) «Мишкины рассказы» 3) «Лёшкины рассказы»
2) «Данилкины рассказы» 4) «Денискины рассказы»

Проверочная работа № 9 по литературному чтению к разделу
«И в шутку и всерьез»
Вариант 2

Фамилия, Имя_____

1. Кто написал сказку «Будем знакомы»?

1) Э.Успенский 3) В.Драгунский
2) Г.Остер 4) Н.Носов

2. Какое произведение написал Э. Успенский?

1) «Будем знакомы» 3) «Чебурашка»
2) «Плим» 4) «Учёный Петя»

3) **Этот персонаж работал в зоопарке и очень хотел найти себе друзей**

1) Чебурашка 3) Удав
2) Слоненок 4) Крокодил Гена

4) **Как называл свои песенки Винни-Пух?**

1) песенки 3) пыхтелки
2) загадки 4) нескладушки

5) **Вспомни, что всегда становится явным.**

1) секретное 3) загадочное
2) лживое 4) тайное

6) **Кто автор песенок Винни-Пуха?**

1) А. Милн 3) Г. Остер
2) Б. Заходер 4) Э. Успенский

7. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

Э. Успенский «Тайное становится явным»
В. Драгунский «Винни-Пух и все вс все»
А. Милн «В чудной стране»
И. Токмакова «Если б я был бы девчонкой»

8. Определить жанр произведения Г.Остера «Будем знакомы».

1) рассказ 3) стихотворение
2) сказка 4) басня

9.Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

Ложка – это_____,
Ложкой _____.
Кошка – это _____,
У кошки _____.

10. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один -лишний. Найди его и зачеркни.

1) Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
2) Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
3) Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.

11. Отметь, как звали главного героя рассказа «Тайное становится явным!»

1) Мишка 3)Лёшка
2) Данилка 4) Дениска

Критерии оценивания:

Проверочная работа состоит из одиннадцати заданий разной сложности. На выполнение работы отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 10-11 баллов;
«4» - ученик набрал 8-9 баллов;
«3» - ученик набрал 6-7 баллов;
«2» - ученик набрал менее 6 баллов.

Проверочная работа № 10 по литературному чтению к разделу «Литература зарубежных стран»

Вариант 1

1.Определи из какой страны к нам пришли данные песенки.

«Сюзан и Мотылёк» _____
«Перчатки» _____
«Знают мамы, знают дети» _____

2.Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Однажды двадцать пять портных
Вступили в бой _____ .
В руках у каждого из них
Была иголка _____ .

2) Потеряли котятки
На дороге _____
И в слезах прибежали _____ .

3) Знают мамы,
Знают дети,
Знают взрослый и _____ .
На безногом табурете
Ни за что не _____ .

3. К какой сказке подходит пословица?

«Хороший друг – отрада для души»

_____

4. Запиши. Соедини автора с названием его произведения.

Е. Шварц «Кот в сапогах»

Г. Х. Андерсен «Огниво»

Ш. Перро «Красная шапочка»

5. Какое произведение тебе понравилось больше всего? Начни свой ответ «В этом разделе я прочитал(а) много интересных произведений. Но больше всего мне запомнилось…»

_____

Проверочная работа № 10 по литературному чтению к разделу «Литература зарубежных стран»
Вариант 2

1.Определи из какой страны к нам пришли данные песенки.

«Перчатки» _____
«Знают мамы, знают дети» _____
«Сюзан и Мотылёк» _____

2.Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) Но еле ноги унесли,
Спасаясь _____ ,
Едва завидели вдали
Улиткины _____ .

2) Жила-была мышка _____
И вдруг увидала _____ .

3) Если в печке _____ ,
От иголки мало _____ ,
Если без ушка _____ .

3. К какой сказке подходит пословица?

«Красота сердца дороже красоты лица»

---

4. Запиши. Соедини автора с названием его произведения.

Е. Шварц «Красная шапочка»

Г. Х. Андерсен «Кот в сапогах»

Ш. Перро «Огниво»

5. Какое произведение тебе понравилось больше всего? Начни свой ответ «В этом разделе я прочитал(а) много интересных произведений. Но больше всего мне запомнилось…»

Оценивание : «5» - 5 правильных ответов,
«4» - 4 правильных ответа,
«3» - 3 правильных ответа
«2» - 1-2 правильных ответа