Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания предмета "Рисование":

- формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет "Рисование" входит в предметную область "Искусство" и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения программа по рисованию для 2 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Особенности обучающихся класса

Программа разработана для обучающихся 2б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В данном классе обучается 8 человека.

С учетом индивидуальных особенностей и по рекомендации ППк, определены возможности достижения обучающимися предметных результатов на минимальном или достаточном уровне

Обучающиеся, способные овладеть минимальным уровнем планируемых предметных результатов	Обучающиеся, способные овладеть достаточно уровнем планируемых предметных результатов
Аристарх С Илья П.	Никита Д. Захар О. Антон Т. Дмитрий Х.

В этом учебном году в класс на обучение приняты Кристина М., Софья Х. Предполагается определить уровень доступных предметных результатов для этих обучающихся в течение первого учебного периода.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

С целью достижения планируемых результатов, регламентированных ФООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), а также с учетом особенностей обучающихся класса, предполагается достижение следующих предметных результатов:

Требования ФГОС	Минимальный уровень усвоения предметных результатов	Требования ФГОС	Достаточный уровень усвоения предметных результатов
· знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; · знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; · знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; · пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; · знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; · знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; · организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; · следование при выполнении работы инструкциям учителя; · рациональная организация своей изобразительной деятельности; · планирование работы;	· знают названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначение, правила обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними; · знают некоторые выразительные средства изобразительного искусства: "точка", "линия", "штриховка", "цвет"; · пользуются материалами для рисования, аппликации, лепки; · знают названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; · знают названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково; · организуют рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы (под контролем учителя); · следуют при выполнении работы инструкциям учителя; · принимают участие в коллективном планировании работы; · корректируют практическую работу в зависимости от	· знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); · знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); · знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; · знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем и др.; · знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; · знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); · знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); · нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; · следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;	· знают названия жанров изобразительного искусства и различают их (портрет, натюрморт); · знают названия некоторых народных и национальных промыслов (Дымково); · знают основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; · знают выразительные средства изобразительного искусства: "точка", "линия", "штриховка", "контур", "цвет"; · знают некоторые элементарные правила цветоведения; построения орнамента; · знают виды аппликации (предметная); · знают способы лепки (конструктивный, пластический); · находят необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника под контролем учителя; · следуют при выполнении работы инструкциям учителя; · оценивают результаты собственной изобразительной

· осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы; · владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); · рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; · передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; · применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; · ориентировка в пространстве листа; · размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; · адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета; · узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий	результатов заключительного контроль выполняемых практических действий; · владеют некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание) и аппликации (наклеивание); · рисуют по образцу, с натуры, по памяти предметы несложной формы и конструкции; · применяют некоторые приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; · ориентируются в пространстве листа (с направляющей помощью учителя); · адекватно передают цвет изображаемого объекта, получают смешанные цвета (с направляющей помощью учителя); · узнают и различают в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия	· оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); · использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; · применение разных способов лепки; · рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; · различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; · различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства; · различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение	деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно); · применяют разные способы лепки; · рисуют с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передают основные признаки и свойства изображаемого объекта; рисуют по воображению; · различают в рисунке эмоциональное состояние, настроение природы, человека после коллективного анализа изображения

Содержание учебного материала с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности обучающихся

Для более успешной реализации программы предполагается использование разнообразных форм организации учебных занятий:

· урок, в т.ч. интегрированные и комбинированные уроки, способствующие длительной концентрации внимания и системному восприятию учебного материала;

· дидактические, игровые, проблемные формы обучения;

· коллективные, групповые, индивидуальные, фронтальные, парные формы учебной работы обучающихся.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
1.	Декоративное рисование	5	Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу, орнамента в квадрате, орнамента из геометрических фигур по образцу, орнамента в квадрате, узора из снежинок для шарфа	- коррекция зрительного восприятия и внимания при первичном рассматривании образца, - развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, операций мышления при анализе образца, сравнении формы, цвета, расположения фигур; - коррекция и развитие мелкой моторики, пространственной ориентировки при проведении от руки разных линий в узоре (вертикальные, горизонтальные, наклонные) и расположении элементов узора; - развитие творческого воображения	- рассматривают и анализируют образец по вопросам учителя; - определяют и называют основные цвета и фигуры; - используют слова "вверху, внизу, слева, справа" при анализе образца и оценивании работы; - проводят от руки прямые вертикальные, горизонтальные, наклонные линии; - знают и соблюдают правила построения орнамента; - делят на глаз линию, лист на 2, 4 части; - располагают поочередно элементы узора; - штрихуют в одном направлении, не оставляя белых пятен, не выходя за край рисунка; - сравнивают свою работу с образцом и производят корректировку
2.	Рисование с натуры	14	Рисование с натуры ветки с вишнями, овощей и фруктов, грибов (белый, подосиновик, мухомор), учебных принадлежностей, праздничных	- коррекция зрительного восприятия и внимания при анализе формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;	- рассматривают и анализируют образец по вопросам учителя; - определяют и называют на изображении основные цвета; - соотносят натуру с геометрической формой;

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
			новогодних флажков, ёлочных украшений, рамки для картины, игрушек (рыбка, кошка, лошадка, барыня), дорожного знака "Впереди опасность!", башенки из строительного материала	- коррекция и развитие операций мышления, мелкой моторики, пространственной ориентировки при передаче как можно большего сходства в изображаемом предмете с натурой	- используют слова "вверху, внизу, слева, справа" при анализе образца и оценивании работы; - проводят от руки кривые линии (дуга, волнистая, ломаная); - делят на глаз линию, лист на 2, 4 части; - знакомятся с народным промыслом - дымковской игрушкой; - используют элементы дымковской росписи для рисования; - штрихуют в одном направлении, не оставляя белых пятен, не выходя за край рисунка; - сравнивают свою работу с образцом и производят корректировку
3.	Рисование на темы	12	Рисование на темы "Вспомни летние каникулы", "Береза осенью", "Ветка с ёлочными игрушками", "Снеговик во дворе", "В лесу зимой", "Рыбки в аквариуме", открытка ко Дню Защитника Отечества, "Первый спутник", "Скворечник на березе", открытки к 1 Мая и к 9 Мая, "Лето красное: весенние цветы"	- коррекция зрительного восприятия и памяти, произвольного внимания при изображении предметов по представлению; - коррекция и развитие операций мышления, мелкой моторики, пространственной ориентировки в ходе рисования на различные темы; - активизация словаря обучающихся при употреблении слов *посередине, справа, слева;* - развитие творческого воображения	- участвуют в беседе на предлагаемую тему; - припоминают собственный опыт по теме; - предполагают сюжет рисунка; - обсуждают детали и их расположение; - употребляют слова *посередине, справа, слева;* - выбирают подходящую цветовую гамму; - выполняют работу самостоятельно (с помощью учителя)
4.	Выразительные средства изобразительного искусства	3	Что такое фон? Фон и изображение в картинке. Рисование фона красками акварель. Наблюдение цвета на картинах и вокруг. Сравнение акварели и гуаши. Смешивание красок: светлые цвета, новые цвета. Составные цвета	- коррекция операций мышления, зрительного восприятия и памяти при знакомстве с новыми понятиями "фон, акварель, гуашь, светлые цвета, составные цвета"; - расширение активного словаря в ходе употребления новых понятий; - развитие творческого воображения	- знакомятся с новыми выразительными изобразительными средствами; - различают выразительные изобразительные средства в картинах художников; - имеют понятие об отличиях акварельных красок и гуаши; - смешивают краски для получения светлых цветов, новых цветов; - используют фон, акварель, гуашь, светлые цвета, составные цвета в своих рисунках;
	Итого	**34 ч**			

Оценивание промежуточных предметных результатов начинается со второго полугодия. До этого используется качественная оценка в виде поощрения и стимулирования работы обучающихся.

При текущем оценивании предметных результатов используется следующая шкала оценок:

- оценка "5" – верно выполняется свыше 75% заданий;
- оценка "4" – верно выполняется от 51% до 75% заданий;
- оценка "3" – верно выполняется от 30% до 50% заданий;
- оценка "2" – не выполняет задание, либо выполняет верно менее 30% заданий.

При выставлении оценки учитываются:

- правильность выполнения заданий; - полнота выполнения заданий; - самостоятельность выполнения заданий.

Тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема урока	Страница учебника
1.		Рисование на тему "Вспомни летние каникулы"	4-5
2.		Рисование с натуры: ветка с вишнями	6-7
3.		Рисование овощей и фруктов	
4.		Рисование в полосе узора из листьев и ягод по образцу	
5.		Рисование с натуры грибов (белый, подосиновик, мухомор)	8-11
6.		Рисование орнамента в квадрате	
7.		Рисование на тему "Береза осенью"	12-17
8.		Рисование с натуры учебных принадлежностей	
9.		Рисование орнамента из геометрических фигур по образцу	
10.		Что такое фон? Фон и изображение в картинке	26-27
11.		Наблюдение цвета на картинах и вокруг. Сравнение акварели и гуаши	28-29
12.		Рисование красками гуашь. Рисование с натуры веточки ели	30-31
13.		Смешивание красок: светлые цвета. Рисование с натуры праздничных новогодних флажков	32
14.		Смешивание красок: новые цвета. Рисование с натуры ёлочных украшений	33
15.		Рисование фона красками акварель. Декоративное рисование орнамента в квадрате	34-37
16.		Составные цвета. Рисование на тему "Ветка с ёлочными игрушками"	40-41
17.		Рисование узора из снежинок для шарфа	
18.		Рисование на тему "Снеговики во дворе"	60-63
19.		Рисование с натуры рамки для картины	
20.		Панорама "В лесу зимой"	64-65
21.		Рисование с натуры игрушки рыбки	
22.		Рисование на тему: Рыбки в аквариуме	
23.		Рисование с натуры игрушки (кошка)	74-76
24.		Рисование открытки ко Дню Защитника Отечества	
25.		Дымковская игрушка. Лошадка	80-81
26.		Дымковская игрушка. Барыня (рисование барыни)	82-85
27.		Дымковская игрушка. Барыня (рисование узора)	82-85
28.		Рисование на тему: Первый спутник	
29.		Рисование с натуры дорожного знака: Впереди опасность!	
30.		Рисование с натуры башенки из строительного материала	
31.		Выполнение работы "Скворечник на березе" (рисование и аппликация)	88-89
32.		Рисование открытки к 1 Мая	100-101
33.		Рисование открытки к 9 Мая	100-101
34.		Весенние цветы	94-97

Материально-технические условия реализации программы по рисованию

1. Информационно-методическое обеспечение

1.1. Печатные образовательные ресурсы:

- Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018. – 111 с.: ил.

1.2. Учебные и дидактические материалы:

- Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы / Грошенков И.А. – М.: Просвещение, 1998.
- Образцы рисунков и узоров.
- Плакаты, открытки и рисунки к различным праздникам.
- Муляжи овощей, фруктов, грибов.
- Знаки дорожного движения.
- Цветные карандаши.
- Альбомы для рисования (формат А4).
- Шаблоны

- человек: человек, термометр, игрушки,
- растения: деревья (ель, берёза, тополь),
  листочки (клён, берёза, осина, дуб, тополь, ива),
  ягоды (вишня, клубника),
  грибы,
  цветы (василёк, колокольчик, нарцисс, фиалка, яблоня),
- животные: домашние (собака, кошка),
  дикие (ёж, лось, мышка, белка, заяц),
- птицы: домашние (курица, утка),
  дикие (зимующие (воробей, синица, голубь, снегирь, свиристель)
  перелётные (скворец, грач)
- насекомые
- рыбы

1.3. Технические средства обучения:

- ПК ноутбук – 1 шт.
- колонки – 1 пара.
- телевизор – 1 шт..
- интернет ресурсы: www.fgosreestr.ru, http://nsportal.ru/, http://infourok.ru/, http://www.uchportal.ru/, http://pedsovet.su/, http://www.proshkolu.ru/, http://www.myshared.ru/, http://school-collection.edu.ru.

2. Мебель

- доска – 1 шт.
- учебные парты –8шт.
- учебные стулья – 8 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- шкаф для одежды – 1шт.
- книжный шкаф – 4 шт.
- мягкий диван со спинкой – 1 шт.
- умывальник – 1 шт.