Пояснительная записка

Цель программы: создание условий для достижения необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование принимаемой обществом системы ценностей, условий для социализации каждого обучающегося.

Основные задачи реализации содержания занятий "Школьный театр":

· знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

· поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

· совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

· развитие речевой культуры;

· развитие эстетического вкуса.

· воспитание творческой активности ребёнка, ценящей такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место занятий в учебном плане

Занятия "Школьный театр" представляют направление "Творчество и искусство" внеурочной деятельности учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения программа занятий "Школьный театр" для 2 класса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Программа разработана для обучающихся 2б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В данном классе обучается 8 человек.

Планируемые результаты внеурочной деятельности

В ходе занятий внеурочной деятельности предполагается достижение следующих результатов:

· обучающиеся познакомятся (запомнят/будут употреблять) элементарные театральные термины: актёр, премьера, спектакль, ширма, действующие лица, декорации, генеральная репетиция;

· познакомятся (запомнят/будут употреблять) правила взаимодействия в коллективе;

· школьники научатся соблюдать правила игры и дисциплину (совместно договариваться о правилах общения и поведения в ходе игры и следовать им, правильно взаимодействовать с партнерами по команде);

· обучающиеся пытаются планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;

· запоминают слова выбранной роли, выступают перед публикой, зрителями;

· определяют и высказывают под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

· слушают и понимают обращенную к ним речь.

Содержание курса

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству. Основной формой организации деятельности является занятие с преобладанием фронтальной работы, также используется индивидуальная работа.

Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, беседы, экскурсии в театр и музеи, спектакли, праздники.

Алгоритм организации деятельности детей:

1) введение в тему: беседа, рассказ, объяснение просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции;

2) определение места проведения представления, подготовка атрибутики;

3) работа над персонажами, распределение ролей;

4) работа над ролью: овладение основными движениями, жестами, мимикой, речью;

5) совместная с учителем и самостоятельная (коллективная, парная, групповая, индивидуальная) игровая деятельность.

№ п/п	Тема раздела	Содержание учебного материала	Виды деятельности обучающихся
1.	Раздел "Театр"	В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звуки, шумы.	- запоминают правила поведения в театре и рассказывают о них; - принимают участие в беседе о профессиях, театра; - слушают сказки и короткие рассказы, отвечают на вопросы по их содержанию; - называют, различают, сравнивают сказки; - выделяют героев сказки, соотносят их высказывания; - рассказывают об атрибутике; - иллюстрируют сказки, героев сказок; - готовят игровое пространство самостоятельно (с помощью учителя)
2.	Раздел "Актерское мастерство"	Мимика. Пантомима. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.	
3.	Раздел "Просмотр спектаклей на информационных носителях"	Просмотр спектаклей на информационных носителях Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.	
4.	Раздел "Наш театр"	Подготовка школьного спектакля по прочитанному произведению. Изготовление костюмов, декораций.	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия
1.		Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств
2.		Знакомство с новыми понятиями - театр, сцена, артист, декорации, роль
3.		Знакомство с театрами (презентация)
4.		Знакомство с театрами г.Новоуральска (презентация)
5.		Виды театрального искусства Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки)
6.		Виды театрального искусства Чтение сказки "Теремок"
7.		Импровизация русской народной сказки «Теремок». Пантомимы на заданную тему
8.		Упражнения и игры («Живой алфавит»). Импровизация сказки по выбору детей
9.		Упражнения, направленные на взаимодействие в группах. Игра «Маски»
10.		Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)
11.		Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)
12.		Знакомство с понятием «сценическое общение». Работа в парах (сказка на два героя)
13.		Правила поведения в театре. Как вести себя на сцене
14.		Знакомство с понятиями: рифма, интонация
15.		Театральная игра. Учимся подбирать рифму
16.		Театральная игра "Сказка, сказка, приходи". Викторина по сказкам
17.		Театральная азбука. Разучивание скороговорок считалок, и их обыгрывание.
18.		Пальчиковый театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.
19.		Пальчиковый театр. Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.
20.		Театральная азбука. Разучивание, потешек и их обыгрывание
21.		Основы театральной культуры. Музыкальные пластические игры и упражнения.
22.		Ритмопластика. Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений
23.		Культура и техника речи. Инсценирование постановки. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *(Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки»)*
24.		Культура и техника речи. Инсценирование постановки. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. *(Упражнения для языка. Упражнения для губ.» Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.)*
25.		Инсценирование народных сказок о животных Знакомство с сказками. Просмотр сказок
26.		Театральная игра. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы
27.		Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок
28.		Мини-сценки (повадки животных)
29.		Обсуждение различных ситуаций, дискуссии. Разыгрывание мини-сценок
30.		Инсценирование народных сказок о животных. Выбор сказки

№ п/п	Дата	Тема занятия
31.		Инсценирование народных сказок о животных. Распределение ролей
32.		Инсценирование народных сказок о животных. Диалоги героев
33.		Инсценирование народных сказок о животных. Изготовление атрибутов
34.		Презентация спектакля

Материально-технические условия реализации программы

1. Информационно-методическое обеспечение

1.1. Учебные и дидактические материалы:

- Записи музыкальных файлов, театральных постановок
- Атрибуты к сюжетно-ролевым играм
- Пальчиковый театр
- Настольный театр

1.2. Технические средства обучения:

- ПК ноутбук – 1 шт.
- колонки – 1 пара.
- телевизор – 1 шт.

2. Мебель

- доска – 1 шт.
- учебные парты – 8шт.
- учебные стулья – 8 шт.
- учительский стол – 1 шт.
- учительский стул – 1 шт.
- шкаф для одежды – 1 шт.
- книжный шкаф – 4 шт.
- мягкий диван со спинкой – 1 шт.
- умывальник – 1 шт.