УТВЕРЖДЕНО
Директор
МБОУ «Центр образования
школа-сад №7»
_____К.Г. Букренева

Адаптированная образовательная программа
для обучающегося с особыми образовательными потребностями
Вариант 7.2

« » класса
2020-2021 учебный год

Разработана:
заместитель директора по УВР
Г.А. Неверова
учитель музыки
Л.В. Слободчикова
педагог-психолог
Т.С. Торянникова
учитель-логопед
М.С. Горохова

СОГЛАСОВАНО
Законный представитель обучающегося

«____»_____ 2020 г. _____

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Результаты освоения 2 года обучения
Личностные результаты

- реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- оценивать свои музыкально-творческие возможности;
- уважительно относиться к культуре других народов;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- испытывать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности
- формирование навыков поведения в экстремальных ситуациях;
- научиться проявлять интерес и уважение к различным профессиям и их представителям;
- научиться относиться с уважением к обычаям других народов и стран;
- оценивать степень своего продвижения в освоении учебного материала.

Метапредметные результаты

- Овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- Определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- Приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений

Предметные результаты

- Формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- Умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- Овладение способностью определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка.

II. Содержание учебного предмета

В адаптированной рабочей программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), изобразительного *искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др,) *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино.*

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

«Музыка» 2 класс

Тема 1: «Россия – родина моя»
Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность какая черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России. Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России.
Тема 2: «День, полный событий»
Мир ребёнка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского, С. Прокофьева. Музыкальный инструмент фортепиано. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские забавы и игры, сказка в музыке. Колыбельные песни.
Тема 3: «О России петь, что стремиться в храм…»
Колокольные звоны России. Музыкальный пейзаж. Святые земли русской. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские пения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.
Тема 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло…»
Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа. Народные песенки, заклички, потешки.
Тема 5: «В музыкальном театре»
Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижёра, режиссёра, художника в создании музыкального спектакля. Увертюры. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные характеристики главных героев.
Тема 6: «В концертном зале»
Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки. Симфония № 40 В. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».
Тема 7: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»
Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь. Музыкальные инструменты (орган)и музыкальный язык.

Ш. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

2 класс – 34 часа

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	Примечание
Россия – Родина моя (3 часа)			
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия!	1	
3	Гимн России.	1	
День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	
5	Природа и музыка. Прогулка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы…	1	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1	
8	Расскажи сказку.	1	
9	Колыбельные. Мама.	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (5 часов)			
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1	
11	Святые земли Русской. Александр Невский.	1	
12	Святые земли Русской. Сергий Радонежский.	1	
13	Молитва.	1	
14	С Рождеством Христовым! Музыка на новогоднем празднике.	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (9 часов)			
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1	
17	Русские народные праздники: проводы зимы.	1	
18	Встреча весны.	1	
19	Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижера.	1	
20	Детский музыкальный театр. Опера.	1	
21	Балет. Театр оперы и балета.	1	
22-23	Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	2	
В концертном зале (5 часов)			
24-25	Симфоническая сказка. С.С. Прокофьев «Петя и волк».	2	
26	Сюита М. П. Мусоргского «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.	1	
27-28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.	2	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 часов)			
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Орган. «И все это – И.-С. Бах».	1	
30	Все в движении. Попутная песня.	1	

31	Музыка учит людей понимать друг друга. Итоговая тестовая работа.	1	
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1	
33	«Печаль моя всетла…». «Первый».	1	
34	Мир композитора. П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщение изученного.	1	