Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
«29» мая 2020г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
_____ /О.А.Трейгуб/
«29» мая 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа естественнонаучной направленности
«Краски природы»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Тихонова Ольга Викторовна, педагог
дополнительного образования

г.Гагарин, 2020.

1. Пояснительная записка

Направленность программы «Краски природы»: естественнонаучная.
Уровень программы: базовый.
Актуальность программы заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство. Программа развивает экологическую культуру ребенка на основе взаимоотношений человека и природы, включающей основы знаний о природе.
Отличительные особенности программы.
Содержание учебного материала объединяет в себе занятия изобразительной деятельностью, знакомство и освоение нетрадиционных техник рисования, конструирование, лепку из теста и пластилина, работу с природным материалом, художественный труд (аппликация, бумажная пластика, оригами, поделки из бросового материала), декоративно-прикладное искусство.
Возраст детей, участвующих в реализации: учащиеся 5 - 6 лет.
***Формы занятий*:** групповые.
Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 часа
Объем программы: 72 часа.
Срок реализации программы: 1 год.
Цель и задачи программы:
Цель: формирование у подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к природе средствами декоративно-прикладного искусства.
Задачи:
образовательные:
- ознакомить с некоторыми видами и приемами декоративно-прикладного творчества;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом.

развивающие:
- способствовать интеллектуальному развитию личности;
- способствовать развитию креативных способностей учащихся, углублению развития творческого воображения;
- развивать образное восприятие и мышление учащихся.

воспитательные:
- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать патриотизм и любовь к Родине;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса, культуру труда;
- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты:
личностные:
- заинтересованность в познавании окружающей природы;
- формирование основ экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

метапредметные:
познавательные УУД:
- овладеть знаниями в области окружающего мира;
- проявлять самостоятельность и инициативу.

регулятивные УУД:
- планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации;
- самостоятельно регулировать работу;
- анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером допущенных ошибок.

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с преподавателем и сверстниками в процессе решения задач;
- слушать и включаться в диалог;
- участвовать в групповом обсуждении вопроса;
- интегрироваться в коллектив сверстников, выстраивать продуктивное сотрудничество и взаимодействие;
- владеть монологической и диалогической речью;
- выражать и отстаивать свое мнение, принимать другое.

предметные:

- знать правила сбора, засушки и хранения природного материала, правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций, должен быть знаком с растениями, плодами, бумагой, тестом, как с поделочным материалом;
- научиться основам работы с акварелью, гуашью;
- научиться различным способам и приемам бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, конструирование из бумаги.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Работы из природных материалов.	14	4	10	опрос
3.	Аппликация. Оригами. Бумагопластика.	14	4	10	выставка
4.	Работа с пластилином. Тестопластика.	14	3	11	викторина
5.	Работы из бросовых материалов.	8	1	7	выставка
6.	Рисование традиционными и нетрадиционными способами.	14	4	10	выставка
7.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	0	4	игра
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	72	18	54	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Введение, инструктаж по технике безопасности, ПДД, правила пожарной безопасности, краткая характеристика курса, красота природы в искусстве и творчестве.

Практика: беседа, творческое задание (приложение 1).

Раздел 2. Работы из природных материалов.

Теория: Знакомство с разнообразием природного материала. Технологические приемы работы с природным материалом. Основные элементы простых композиций из природного материала.

Практика: изготовление композиций и поделок первой сложности, поделки из желудей, шишек, листьев, сухоцветов, и др. природного материала, аппликации.

Раздел 3. Аппликация. Оригами. Бумагопластика.

Теория: Формирование умения использовать сочетание цветов для создания образа. Пространственное освоение листа. Знакомство с техникой оригами (искусство складывания фигурок из бумаги). Объемные формы из бумаги и соединение их разными

способами. Особенности технологии обрывной аппликации. Выполнение различных манипуляции с бумагой: складывание, сворачивание, скручивание, свертывание, работа с мятой бумагой.

Практика: Изготовление работ в технике «аппликация», «оригами». Освоение навыков работы в технике «бумажная пластика». Создание аппликаций из полосок, из рваной бумаги. Открытки ко дню матери, новому году, 23 февраля, 8 марта, Пасхе в различной технике.

Раздел 4. Работа с пластилином. Тестопластика.

Теория: Знакомство детей с приемами лепки из пластилина. Знакомство с тестом, как с новым изобразительным материалом, его пластическими свойствами, технологией изготовления поделок из соленого теста.

Практика: Освоение навыков лепки из пластилина и теста. Создание объемных и рельефных изделий из пластилина и теста. Лепка животных, птиц, цветов.

Раздел 5. Работы из бросовых материалов

Теория: Фольга, вата, кусочки ткани, бусины, бисер, нитки, ватные диски, пряжа, ленты, пластик, гипс, как поделочный материал, их свойства и возможности. Способы изготовление простых игрушек и поделок из этого материала. Вторая жизнь ненужным вещам.

Практика: Изготовление работ из фольги, ваты, кусочков ткани, бусин, бисера, ниток, ватных дисков, пряжи, атласных лент, пластиковых бутылок, крышек, гипса и иного бросового материала.

Раздел 6. Рисование традиционными и нетрадиционными способами.

Теория: Знакомство с возможностями цветового круга. Методы рисования карандашами, акварелью, гуашью. Нетрадиционные методы рисования: рисование отпечатками и штампами, правополушарное рисование, сухой кистью, сочетание рисунка восковыми мелками и акварелью.

Практика: Освоение начальных приемов живописи акварелью и гуашью. Работы в технике рисования отпечатками и штампами, сухой кистью, сочетание рисунка восковыми мелками и акварелью, отпечатки листьев.

Раздел 7. Промежуточная и итоговая аттестация.

Практика: игра. (приложение 2)

Раздел 8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: беседа, выставка работ.

Календарный учебный график

Группа № 1

Время проведения занятия: понедельник 9:00 – 10:05

Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	05.09	
2.1	Осенняя композиция	2	12.09	
2.2	Осенние работы из природных материалов	2	19.09	
6.1	Рисование отпечатками листьев «Осенний букет»	2	26.09	
2.3	Аппликация из природных материалов	2	03.10	

	«Львенок»			
2.4	Поделка из березовых листьев «Березка»	2	10.10	
2.5	Поделки из сосновых и еловых шишек «Еж»	2	17.10	
2.6	Коллективная поделка «Золотая осень»	2	24.10	
2.7	Поделки из сосновых и еловых шишек «Птицы»	2	31.10	
4.1	Тестопластика «Осенний букет»	2	07.11	
3.1	Аппликация «Фрукты»	2	14.11	
3.2	Открытка ко дню матери	2	21.11	
4.2	Работа с пластилином «Зимующие птички»	2	28.11	
6.2	Рисуем зиму	2	05.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	12.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	19.12	
3.3	Новогодняя открытка	2	26.12	
4.3	Работа с пластилином «Снежинка»	2	09.01	
6.3	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Еловая ветка»	2	16.01	
6.4	Рисунок в технике «раздувание красками» «Ледяные узоры»	2	23.01	
4.4	Тестопластика «Символ года»	2	30.01	
6.5	Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние»	2	06.02	
4.5	Тестопластика «Снеговик»	2	13.02	
3.4	Открытка к 23 февраля	2	20.02	
3.5	Открытка к 8 марта «Букет в подарок»	2	27.02	
5.2	Работы из пряжи «Шубка для котят»	2	06.03	
6.6	Рисунок штампами и отпечатками «В стране выдумляндии»	2	13.03	
6.7	Рисуем весну	2	20.03	
4.6	Тестопластика «Жаворонки»	2	27.03	
5.3	Работы из ленточек «Цветы»	2	03.04	
3.6	Пасхальная открытка		10.04	
3.7	Бумагопластика «Домашние и дикие животные»	2	17.04	
4.7	Работа с пластилином «Веселая семейка»	2	24.04	
5.4	Работа из ватных дисков «Цыплёнок»	2	15.05	
7.2	Итоговая аттестация	2	22.05	
8.1	Итоговое занятие	2	29.05	

Календарный учебный график

Группа № 2

Время проведения занятия: понедельник 17:00 – 18:05

Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	05.09	

2.1	Осенняя композиция	2	12.09	
2.2	Осенние работы из природных материалов	2	19.09	
6.1	Рисование отпечатками листьев «Осенний букет»	2	26.09	
2.3	Аппликация из природных материалов «Львенок»	2	03.10	
2.4	Поделка из березовых листьев «Березка»	2	10.10	
2.5	Поделки из сосновых и еловых шишек «Еж»	2	17.10	
2.6	Коллективная поделка «Золотая осень»	2	24.10	
2.7	Поделки из сосновых и еловых шишек «Птицы»	2	31.10	
4.1	Тестопластика «Осенний букет»	2	07.11	
3.1	Аппликация «Фрукты»	2	14.11	
3.2	Открытка ко дню матери	2	21.11	
4.2	Работа с пластилином «Зимующие птички»	2	28.11	
6.2	Рисуем зиму	2	05.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	12.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	19.12	
3.3	Новогодняя открытка	2	26.12	
4.3	Работа с пластилином «Снежинка»	2	09.01	
6.3	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Еловая ветка»	2	16.01	
6.4	Рисунок в технике «раздувание красками» «Ледяные узоры»	2	23.01	
4.4	Тестопластика «Символ года»	2	30.01	
6.5	Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние»	2	06.02	
4.5	Тестопластика «Снеговик»	2	13.02	
3.4	Открытка к 23 февраля	2	20.02	
3.5	Открытка к 8 марта «Букет в подарок»	2	27.02	
5.2	Работы из пряжи «Шубка для котят»	2	06.03	
6.6	Рисунок штампами и отпечатками «В стране выдумляндии»	2	13.03	
6.7	Рисуем весну	2	20.03	
4.6	Тестопластика «Жаворонки»	2	27.03	
5.3	Работы из ленточек «Цветы»	2	03.04	
3.6	Пасхальная открытка	2	10.04	
3.7	Бумагопластика «Домашние и дикие животные»	2	17.04	
4.7	Работа с пластилином «Веселая семейка»	2	24.04	
5.4	Работа из ватных дисков «Цыплёнок»	2	15.05	
7.2	Итоговая аттестация	2	22.05	
8.1	Итоговое занятие	2	29.05	

Календарный учебный график

Группа № 3
Время проведения занятия: среда 17:00 – 18:05
Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	07.09	
2.1	Осенняя композиция	2	14.09	
2.2	Осенние работы из природных материалов	2	21.09	
6.1	Рисование отпечатками листьев «Осенний букет»	2	28.09	
2.3	Аппликация из природных материалов «Львенок»	2	05.10	
2.4	Поделка из березовых листьев «Березка»	2	12.10	
2.5	Поделки из сосновых и еловых шишек «Еж»	2	19.10	
2.6	Коллективная поделка «Золотая осень»	2	26.10	
2.7	Поделки из сосновых и еловых шишек «Птицы»	2	02.11	
4.1	Тестопластика «Осенний букет»	2	09.11	
3.1	Аппликация «Фрукты»	2	16.11	
3.2	Открытка ко дню матери	2	23.11	
4.2	Работа с пластилином «Зимующие птички»	2	30.11	
6.2	Рисуем зиму	2	07.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	14.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	21.12	
3.3	Новогодняя открытка	2	28.12	
4.3	Работа с пластилином «Снежинка»	2	11.01	
6.3	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Еловая ветка»	2	18.01	
6.4	Рисунок в технике «раздувание красками» «Ледяные узоры»	2	25.01	
4.4	Тестопластика «Символ года»	2	01.02	
6.5	Рисование восковыми мелками и акварелью «Северное сияние»	2	08.02	
4.5	Тестопластика «Снеговик»	2	15.02	
3.4	Открытка к 23 февраля	2	22.02	
3.5	Открытка к 8 марта «Букет в подарок»	2	01.03	
5.2	Работы из пряжи «Шубка для котят»	2	15.03	
6.6	Рисунок штампами и отпечатками «В стране выдумляндии»	2	22.03	
6.7	Рисуем весну	2	29.03	
4.6	Тестопластика «Жаворонки»	2	05.04	
5.3	Работы из ленточек «Цветы»	2	12.04	
3.6	Пасхальная открытка	2	19.04	
3.7	Бумагопластика «Домашние и дикие животные»	2	26.04	

4.7	Работа с пластилином «Веселая семейка»	2	03.05	
5.4	Работа из ватных дисков «Цыплёнок»	2	10.05	
7.2	Итоговая аттестация	2	17.05	
8.1	Итоговое занятие	2	24.05	

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы. Средства контроля.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала проводится при завершении конкретной темы в форме опроса, участия в выставке, викторины.

Промежуточная и итоговая аттестация: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, навыков и качеств, сформированности личностных качеств проводится два раза в год форме игры.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: помещение, средства ИКТ (компьютер, диски с обучающими программами); художественно-изобразительные средства (краски, карандаши, восковые мелки);природный материал (семена, косточки, семечки, желуди, крупы, каштаны, орехи, сухоцветы, камни, ракушки, кора, мох, опилки, песок); бросовые материалы; тесто, гипс, пластилин, бумага, клей; канцелярские принадлежности.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

Наглядные материалы:

- информационные стенды
- образцы
- шаблоны
- таблицы
- карточки
- настольные игры.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р);

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

6. Устав МБУДО ЦДТ.

7. Битон, К. Книга природы. Мир вокруг - мой лучший друг!/ К.Битон – СПб:. Питер 2018 г - 32 с.

8. Боброва, Н. Б. Узнаем окружающий мир / Н.Б.Боброва. - СПб.: Питер, 2016. – 190 с.

9. Гайдаенко Е.А., Гайдаенко Ю.И. Веселая мастерская. Птички-невелички./ Е.А.Гайдаенко, Ю.И.Гайдаенко. - М:. Владос, 2018 г. - 48 с.

10. Грушина Л.В. Мышка, шишка и олень. Дары природы / Л.В.Грушина. - М.: Карапуз 2019 г.- 16 с.

11. Проснякова Т.Н.Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. / Т.Н.Проснякова. – М.: АСТ-Пресс, 2016г. – 32 с.
12. Федотова, А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников./ А.М.Федотова. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с.

Интернет ресурсы:

http://dopedu.ru/
https://www.maam.ru/
https://svoimirukamy.com/
https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html
https://www.pinterest.ru/elenayes937/детские-поделки/
https://gidrukodeliya.ru/

Приложение

1. Творческое задание «Три краски»

Ребенку предлагается взять три краски, по его мнению, наиболее подходящие друг другу, и заполнить ими весь лист. На что похож рисунок? Если ему это трудно сделать, разрешается немного дорисовать рисунок, если требуется. Предлагается придумать как можно больше названий к рисунку. По данному упражнению делаются определенные выводы о фантазии, образном мышлении и художественном восприятии.

Данное упражнение хорошо развивает фантазию, образное мышление, художественное восприятие.

2. Промежуточная аттестация

Игра «На что похожи облака»

Цель: развитие фантазии, умения воспринимать объекты.

Для игры нужно подготовить карточки с изображением облаков разной формы. Эти карточки раздаются детям. Им нужно рассмотреть изображения и сказать, на что похоже облако.

Еще один вариант игры: педагог называет любой предмет, а дети должны нарисовать похожее на него облако.

Игра «Подбери по цвету»

Цель: развивать цветовосприятие, учить детей различать цвета и их оттенки.

Суть игры заключается в необходимости распределять предметы на группы в соответствии с их цветом. Вариантов такой игры много.

1 вариант. Подготовить фишки разного цвета и коробочки, которые им соответствуют. Фишки перемешивают, а ребенок раскладывает их по коробочкам. Крышечки разукрашивают в разные цвета. Для игры используют разноцветные шарики.

2 вариант. На плакате нарисовать несколько девочек, одинаковых, но с разными цветами шапочек. К плакату прилагается несколько шаблонов зонтиков, которые окрашены в разные цвета. Необходимо для каждой девочки подобрать соответствующий зонтик. Можно сделать подобную игру на тему «Цветы – бабочки», «Гномик – домик» и т.д.

Итоговая аттестация

Игра «Разрисуй тарелку»

Цель: учить воспринимать объекты декоративно-прикладного искусства; учить создавать геометрические орнаменты, развивать художественный вкус.

Для игры нужна презентация по теме «Декоративные тарелки», макет тарелки и набор геометрических фигур. Сначала детям предлагается просмотреть презентацию и рассказать, какое впечатление осталось от увиденного, какие образцы наиболее запомнились.

Далее воспитатель сообщает о том, что дети могут сами попробовать стать художниками и украсить тарелку на свой вкус. Он может обратить внимание на то, что в орнаменте рисунок должен повторяться.
В ходе игры дети выбирают любые геометрические фигуры и раскладывают их на макете. Далее проводится выставка полученных работ.

3. Опрос

Что такое природный материал?
Как собирать, сушить и хранить природный материал?
На что похожи еловые и сосновые шишки?
Как природный материал можно использовать в поделках?

4. Викторина "Лепим себе на радость - людям на загляденье"

1. Вступительное слово.
Каких только вещей не делал из пластилина и теста человек! Пластилин и тесто в его руках становилась поделками более дешевыми, чем из дерева и металла. Они способны украсить наш быт изящными скульптурными изображениями.
Педагог представляет командам обучающихся.
Команды приветствуют друг друга.
2. Викторина.
Участники команд сами по очереди вытягивают по одному вопросу и отвечают на него. За правильный ответ команда получает жетон.
Вопросы команде:
-Что такое пластилин?
(специальный материал для лепки, состав которого – очищенная и размельченная до однородного состояния глина, воск, вазелин).
- Назовите основные способы лепки.
(Существует три способа лепки: пластичный, конструктивный, комбинированный).
-Из чего делают соленое тесто для лепки.
- Как сушат поделки из соленого теста.
3. Творческое задание.
Приступая к работе, повторяем правила безопасной работы с пластилином и соленым тестом, стеками.
Каждой команде дается карточка с текстом, этот текст нужно изобразить языком художника, т.е. используя пластичный материал – соленое тесто.
Карточка №1
Представить невозможно!
Поверить нелегко!
Жуёт корова сено
А дарит молоко!

Карточка №2
Непослушная коза
Смотрит прямо мне в глаза!
Сильно упирается...
Ей сарай не нравится.

4. Подведение итогов.
Оцениваются и показываются наиболее интересные, творческие решения, ценные находки в работе каждой команды. Обращается внимание на оригинальность, яркость, эмоциональность созданных образов.