Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
«16» апреля 2021г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУДО ЦДТ
_____ /О.А.Трейгуб/
«19» апреля 2021г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Краски природы»

Возраст обучающихся: 7-18 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Тихонова Ольга Викторовна,
педагог
дополнительного образования

г.Гагарин, 2021.

1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; устав МБУДО ЦДТ.

Направленность программы «Краски природы»: естественнонаучная.

Уровень программы: базовый, продвинутый

Актуальность программы заключается в том, чтобы воспитать экологически грамотного человека через искусство. Программа развивает экологическую культуру ребенка на основе взаимоотношений человека и природы, включающей основы знаний о природе.

Отличительные особенности программы.

Содержание учебного материала объединяет в себе занятия изобразительной деятельностью, знакомство и освоение нетрадиционных техник рисования, конструирование, лепку из теста и пластилина, работу с природным материалом, художественный труд (аппликация, бумажная пластика, оригами, поделки из бросового материала), декоративно-прикладное искусство.

Возраст детей, участвующих в реализации: 7- 9 лет (1 год обучения), 8–12 лет (2 год обучения), 9-18 лет (3 год обучения).

***Форма занятий*:** групповая. При наличии в объединении детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, находящиеся в трудной жизненной ситуации) возможно обучение по индивидуальному образовательному маршруту с использованием специального оборудования, технологий и методик преподавания.

Формы работы: очная (при необходимости - дистанционная).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Объем программы: 432 часа

Срок реализации программы: 3 года.

Цель и задачи программы:

Цель: формирование у подрастающего поколения духовно-нравственного отношения к окружающему миру путем его приобщения к природе средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

образовательные:

- ознакомить с некоторыми видами и приемами декоративно-прикладного творчества;
- осуществить формирование умений и навыков работы с природным материалом.

развивающие:

- способствовать интеллектуальному развитию личности;
- способствовать развитию креативных способностей учащихся, углублению развития творческого воображения;
- развивать образное восприятие и мышление учащихся.

воспитательные:

- воспитывать бережное отношение к природе;
- воспитывать патриотизм и любовь к Родине;
- формировать у обучающихся чувство эстетического вкуса, культуру труда;

- воспитывать через систему и последовательность занятий трудолюбие, усидчивость в работе, аккуратность, целеустремленность.

Планируемые результаты:

личностные:

- заинтересованность в познавании окружающей природы;
- формирование основ экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, трудолюбие, дисциплинированность.

метапредметные:

познавательные УУД:

- овладеть знаниями в области окружающего мира;
- проявлять самостоятельность и инициативу.

регулятивные УУД:

- планировать свою деятельность согласно поставленной задаче и условиям реализации.
- уметь самостоятельно регулировать работу;
- анализировать и контролировать действия, корректировать их выполнение в соответствии с характером допущенных ошибок.

коммуникативные УУД:

- взаимодействовать с преподавателем и сверстниками в процессе решения задач;
- слушать и включаться в диалог;
- участвовать в групповом обсуждении вопроса;
- интегрироваться в коллектив сверстников, выстраивать продуктивное сотрудничество и взаимодействие;
- владеть монологической и диалогической речи;
- выражать и отстаивать свое мнение, принимать другое.

предметные:

- должен знать правила сбора, засушки и хранения природного материала, правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций, должен быть знаком с растениями, плодами, бумагой, тестом, как с поделочным материалом;
- должен научиться основам работы с акварелью, гуашью;
- должен научиться различным способам и приемам бумажной пластики и оригами: свертывание, скручивание, складывание; рваная бумага, мятая бумага, аппликация из цветных полосок, объемная аппликация, конструирование из бумаги.

2. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Работы из природных материалов.	30	6	24	опрос
3.	Аппликация. Оригами.	34	6	28	выставка
4.	Работа с пластилином. Тестопластика	30	6	24	викторина
5.	Работы из бросовых материалов.	12	3	9	выставка
6.	Рисование традиционными и нетрадиционными способами.	30	6	24	выставка
7.	Промежуточная аттестация.	4	0	4	тест
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	144	29	115	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Работы из природных материалов.	30	6	24	опрос
3.	Аппликация. Оригами. Papercraft. Скрапбукинг.	34	6	28	выставка
4.	Работа с пластилином, гипсом. Тестопластика	30	6	24	викторина
5.	Работы из бросовых материалов.	12	3	9	выставка
6.	Рисование традиционными и нетрадиционными способами.	30	6	24	выставка
7.	Промежуточная аттестация.	4	0	4	тест
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	144	29	115	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Работы из природных материалов.	30	6	24	опрос
3.	Аппликация. Оригами. Papercraft. Скрапбукинг.	34	6	28	выставка
4.	Работа с пластилином, гипсом. Тестопластика	30	6	24	викторина
5.	Работы из бросовых материалов.	12	3	9	выставка
6.	Рисование традиционными и нетрадиционными способами.	30	6	24	выставка
7.	Промежуточная и итоговая аттестация.	4	0	4	тест
8.	Итоговое занятие.	2	1	1	
	Итого	144	29	115	

Содержание учебного плана первого года обучения

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Знакомство детей с содержанием программы, с предметом изучения. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Интервью»). Работа на выявление уровня начальной подготовки обучающихся: проведение стартовой диагностики; выполнение творческого задания (приложение 1).

Раздел 2. Работы из природных материалов.

Теория: Времена года и погодные условия для сбора природного материала. Правила сбора природного материала. Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Правильный подбор природного материала. Способы соединения частей. Что такое аппликация? Определение. Разнообразие природных материалов для изготовления аппликаций: каштаны, желуди, шишки, хвоя, орехи, листья, семена, трава, мох, кора, веточки и деревянные спилы. Минеральные материалы (камушки, ракушки, песок).

Практика: изготовления композиций первой степени сложности, сочетание растительных и минеральных природных материалов с бумагой, картоном и различными бросовыми материалами.

Раздел 3. Аппликация. Оригами.

Теория: Художественное конструирование, работа со схемами первой степени сложности, конструирование из бумаги моделей и фигур. Создание открыток с использование объемных элементов.
Практика: Изготовление работ в различных техниках бумагопластики. Открытки, плоские и объёмные. Объемные композиции из бумаги. Панно из бумаги в различных техниках.
Раздел 4. Работа с пластилином. Тестопластика.
Теория: Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, соленое тесто, стеки, деревянные зубочистки, рельефные предметы). История возникновения лепки из солёного теста. Лепка из пластилина различными приемами и методами (объемная и плоскостная).Освоение различных способов лепки. Понятие «рельеф». Изучение исходных форм. Сушка изделий из соленого теста.
Практика: Освоение навыков лепки из пластилина и теста. Знакомство с конструктивным, пластическим и комбинированным способами лепки. Выполнение основных исходных форм из пластилина и соленого теста. Создание плоских и объёмных композиций из пластилина и соленого теста.
Раздел 5. Работы из бросовых материалов
Теория: Свойства различных предметов из бумаги, пластмассы, пластика, ткани, металла, гипса. Искусство создавать красоту из мусора, работы в технике треш-арт, дизайнерские украшения интерьера из бросового материала.
Практика: Изготовление поделок из бросового материала первой степени сложности. Фантазийные картины из старых журналов, газет, пластика и картона. Выполнение поделок из пряжи. Изготовление и окрашивание фигурок из гипса.
Раздел 6. Рисование традиционными и нетрадиционными способами.
Теория: Рисование простым карандашом, цветными карандашами, рисование фломастерами, гуашью, акварельными красками, восковыми мелками. Понятие «Граттаж», «Монотипия пейзажная», «Фроттаж». Необычные сочетания материалов и инструментов при нетрадиционной технике рисования.
Практика: Рисование жесткой полусухой кистью, правополушарное рисование, печать поролоном, пробкой, сочетание восковые мелки + акварель, отпечатки листьев, рисование песком и солью, набрызг, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография, монотипия, граттаж, фроттаж, печать по трафарету.
Раздел 7. Промежуточная аттестация.
Практика: тест (приложение 2).
Раздел 8. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов.
Практика: итоговый контроль, выставка работ.

Содержание учебного плана второго года обучения
Раздел 1. Вводное занятие
Теория: Введение, инструктаж по технике безопасности, ПДД, пожарная безопасность. Обзор программы второго года обучения.
Практика: беседа, творческое задание (приложение 3).
Раздел 2. Работы из природных материалов.
Теория: Методы засушивания и способы хранения цветочных растений, листьев и другого природного материала. Подготовка природного материала для дальнейшего использования. Растительные материалы (каштаны, желуди, шишки, хвоя, орехи, листья,

семена, трава, мох, кора, веточки и деревянные спилы, солома). Минеральные материалы (камушки, ракушки, песок).Технология изготовления флористических картин.

Практика: изготовление композиций второй степени сложности, сочетание растительных и минеральных природных материалов с бумагой, картоном и различными бросовыми материалами. Выполнение флористических картин "Картины без кистей и красок".

Раздел 3. Аппликация. Оригами. Papercraft. Квиллинг. Скрапбукинг.

Теория: Художественное конструирование, работа со схемами второй степени сложности, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги моделей и фигур, вытынанка, искусство силуэта, квиллинг, скрапбукинг, Papercraft. Создание открыток с использование этих техник. Создание объемных композиций и панно.

Практика: Изготовление работ в различных техниках бумагопластики, оригами. Открытки, плоские и объёмные модели к различным праздникам и мероприятиям. Создание объемных композиций и панно. Работа в технике Papercraft.

Раздел 4. Работа с пластилином. Тестопластика.

Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Понятие «рельефность», «мраморность», «пушистость». Изготовление соленого теста, окрашивание теста с помощью гуаши и пищевых красителей. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. Освоение различных способов лепки. Сушка изделий из соленого теста. Раскрашивание фигур из соленого теста.

Практика: Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон. Освоение навыков лепки из пластилина и теста. Создание плоских и объёмных композиций из пластилина и соленого теста. Окрашивание и лакирование созданных фигур и композиций из соленого теста.

Раздел 5. Работы из бросовых материалов

Теория: Свойства различных предметов из бумаги, пластмассы, пластика, стекла, ткани, металла, гипса. Искусство создавать красоту из мусора, работы в технике треш-арт, дизайнерские украшения интерьера из бросового материала.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала различной степени сложности. Фантазийные картины из старых журналов, газет, пластика и картона. Изготовление поделок из пряжи. Плетение из газетных трубочек. Изготовление и окрашивание фигурок из гипса.

Раздел 6. Рисование традиционными и нетрадиционными способами.

Теория: Рисование простым карандашом, цветными карандашами, рисование фломастерами, гуашью акварельными и акриловыми красками, восковыми мелками. Необычные сочетания материалов и инструментов при нетрадиционной технике рисования. Изучение цветового круга. Изучение теплых и холодных цветов. Основные цвета.

Практика: Рисование жесткой полусухой кистью, печать поролоном, пробкой, сочетание восковые мелки + акварель, восковые мелки + свеча, отпечатки листьев, цветов, рисование песком и солью, набрызг, граттаж, витраж, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография, монотипия, печать по трафарету, правополушарное рисование, сухой кистью.

Раздел 7. Промежуточная аттестация.

Практика: тест (приложение 4).
Раздел 8. Итоговое занятие
Теория: Подведение итогов.
Практика: итоговый контроль, выставка работ.

Содержание учебного плана третьего года обучения
Раздел 1. Вводное занятие
Теория: Введение, инструктаж по технике безопасности, ПДД, пожарная безопасность.Обзор программы третьего года обучения.
Практика: беседа, творческое задание(приложение 5).
Раздел 2. Работы из природных материалов.
Теория: Методы засушивания и способы хранения цветочных растений, листьев и другого природного материала. Подготовка природного материала для дальнейшего использования. Растительные материалы (каштаны, желуди, шишки, хвоя, орехи, листья, семена, трава, мох, кора, веточки и деревянные спилы). Минеральные материалы (камушки, ракушки, песок).Технология изготовления флористических картин. Понятие «Экодекор».
Практика: изготовления композиций третей степени сложности, сочетание растительных и минеральных природных материалов с бумагой, картоном и различными бросовыми материалами. Изготовление флористических картин и экодекора.
Раздел 3. Аппликация. Оригами. Papercraft. Квиллинг. Скрапбукинг.
Теория: Художественное конструирование, работа со схемами различной степени сложности, плоскостной картонаж, конструирование из бумаги моделей и фигур, вытинанка, искусство силуэта, квиллинг, скрапбукинг, Papercraft, модульное оригами. Создание открыток с использование этих техник. Создание объемных композиций и панно.
Практика: Изготовление работ в различных техниках бумагопластики. Изготовление оригами и модульного оригами. Открытки, плоские и объёмные модели к различным праздникам и мероприятиям.Создание объемных композиций и панно.Работа в технике Papercraft.
Раздел 4. Работа с пластилином. Тестопластика.
Теория: Разновидности пластилиновых картин (плоскостная, рельефная, аппликация). Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Понятие «рельефность», «мраморность», «пушистость». Изготовление соленого теста, окрашивание теста с помощью гуаши и пищевых красителей. Технология сочетания изделий из соленого теста с природными материалами. Освоение различных способов лепки. Сушка изделий из соленого теста. Раскрашивание фигур из соленого теста.
Практика: Отработка приемов лепки с использованием основных элементов, нанесения мазков на картон. Освоение навыков лепки из пластилина и теста. Создание плоских и объёмных композиций из пластилина и соленого теста. Окрашивание и лакирование созданных фигур и композиций из соленого теста с элементами природного материала.
Раздел 5. Работы из бросовых материалов
Теория: Свойства различных предметов из бумаги, пластмассы, пластика, стекла, ткани, металла, гипса. Искусство создавать красоту из мусора, работы в технике треш-арт, дизайнерские украшения интерьера из бросового материала.

Практика: Изготовление поделок из бросового материала различной степени сложности. Фантазийные картины из старых журналов, газет, пластика и картона. Изготовление поделок из пряжи. Плетение из газетных трубочек. Изготовление и окрашивание фигурок из гипса.

Раздел 6. Рисование традиционными и нетрадиционными способами.

Теория: Повторяем основные цвета, цветовой круг, теплые и холодные цвета.Светотень. Свет, полутень, тень, рефлекс, блик.Рисование простым карандашом, цветными карандашами, рисование фломастерами, гуашью,акварельными, акриловыми и витражными красками, восковыми мелками. Необычные сочетания материалов и инструментов при нетрадиционной технике рисования.Мода 21 века на скетчинг. Понятии скетчинг, виды скетчинга.Роспись по камню.

Практика: Рисование жесткой полусухой кистью, печать поролоном, пробкой, сочетание восковые мелки + акварель, восковые мелки + свеча, отпечатки листьев, цветов, рисование песком и солью, набрызг, граттаж, рисование мыльными пузырями, рисование мятой бумагой, кляксография, монотипия, печать по трафарету, правополушарное рисование, сухой кистью, витраж, роспись по гипсу и камню. Выделяем свет и тень.

Раздел 7. Промежуточная и итоговая аттестация.

Практика: тест (приложение 6).

Раздел 8. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов.

Практика: итоговый контроль, выставка работ.

Календарный учебный график

Группа № 4

Время проведения занятия: понедельник15:10 – 16:45, суббота 9:00-10:35

Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	03.09	
2.1	Красота осени «Осенние композиции»	2	05.09	
2.2	Работы из природных материалов	2	10.09	
2.3	Работы из палочек и грецких орехов «Грибочки»	2	12.09	
6.1	Рисование отпечатками яблок «Осенние заготовки»	2	17.09	
2.4	Работа из природных материалов (подготовка эскиза) «Мозаика»	2	19.09	
2.5	Работа из природных материалов «Мозаика»	2	24.09	
2.6	Работа из природных материалов «Пшеница»	2	26.09	
2.7	Аппликация из природных материалов «Портрет осени»	2	01.10	
2.8	«Осеняя фантазия»	2	03.10	
2.9	Поделки из сосновых шишек «Цветы»	2	08.10	
3.1	Аппликация «Красная рябина»	2	10.10	
4.1	Работа с пластилином «Крокодил»	2	15.10	
2.10	Поделки из каштанов «Мышата»	2	17.10	
2.11	Поделки из сухих листьев «Бабочка»	2	22.10	
2.12	Поделки из сухих листьев «Осенняя корона»	2	24.10	
2.13	Работа из природных материалов «Насекомые»	2	29.10	

3.2	Аппликация «Кот»	2	31.10	
2.14	Поделки из сухих листьев «Осенние деревья»	2	05.11	
4.2	Работа с пластилином «Грибы»	2	07.11	
3.3	Оригами «Мухомор»	2	12.11	
6.2	Рисунок солью (начало работы с солью)	2	14.11	
6.3	Рисунок солью «Осень»	2	19.11	
2.15	Работа из природных материалов «Цветы»	2	21.11	
3.4	Открытка ко дню матери	2	26.11	
4.3	Тестопластика «Павлин»	2	28.11	
3.5	Оригами «Зонт»	2	03.12	
4.4	Тестопластика «Котик»	2	05.12	
6.4	Рисуем зиму	2	10.12	
3.6	Аппликация «Зайчики»	2	12.12	
4.5	Тестопластика «Свинка»	2	17.12	
3.7	Бумагопластика «Кормушка»	2	19.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	24.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	26.12	
3.8	Новогодняя открытка	2	09.01	
4.6	Тестопластика «Мышонок»	2	14.01	
5.2	Работы из бросовых материалов «Снежинка»	2	16.01	
6.5	Рисунок «Кружево»	2	21.01	
4.7	Тестопластика «Символ года»	2	23.01	
5.3	Работы из бросовых материалов «Совы»	2	28.01	
6.6	Рисование восковыми мелками и акварелью «Снеговик»	2	30.01	
6.7	Граттаж (оформление фона)	2	04.02	
6.8	Граттаж «Космос»	2	06.02	
3.9	Аппликация на граттаж «Белые медведи»»	2	11.02	
4.8	Тестопластика «Снеговик»	2	13.02	
6.9	Рисунок восковой мелок акварель «Снегирь»	2	18.02	
3.10	Открытка к 23 февраля	2	20.02	
3.11	Аппликация «Совы»	2	25.02	
4.9	Работа пластилином «Космос»	2	27.02	
3.12	Открытка к 8 марта «Подарок для мамы»	2	04.03	
6.10	Рисунок гуашью «Сказочное дерево»	2	06.03	
3.13	Аппликация «Белка»	2	11.03	
6.11	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Морской конек»	2	13.03	

4.10	Тестопластика «Морские обитатели»	2	18.03	
6.12	Рисуем весну	2	20.03	
4.11	Работа с пластилином «Мать-и-мачеха»	2	25.03	
6.13	Рисунок в технике «монотипия пейзажная» «Лес»	2	27.03	
5.4	Работа из ватных дисков «Ромашка»	2	01.04	
4.12	Тестопластика «Мимоза»	2	03.04	
6.14	Рисунок штампами и отпечатками «Цветы»	2	08.04	
3.14	Бумагопластика «Цветик семицветик»	2	10.04	
4.13	Тестопластика «Слон»	2	15.04	
6.15	Рисунок в технике фроттаж «Весна»	2	17.04	
5.5	Работа из ленточек «Осьминог»	2	22.04	
3.15	Пасхальная поделка	2	24.04	
4.14	Тестопластика «Подковка»	2	29.04	
6.16	Рисунок восковые мелки акварель «Бабочки»	2	06.05	
4.15	Тестопластика «Малина»	2	13.05	
6.17	Рисуем лето	2	15.05	
5.6	Новая жизнь старых вещей	2	20.05	
7.2	Промежуточная аттестация	2	22.05	
8.1	Итоговое занятие	2	27.05	

Календарный учебный график

Группа № 5

Время проведения занятия: понедельник10:10 – 11:45, суббота12:30-14:05

Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	03.09	
2.1	Красота осени «Осенние композиции»	2	05.09	
2.2	Работы из природных материалов	2	10.09	
2.3	Работы из палочек «Звездочка»	2	12.09	
6.1	Рисование отпечатками «Осеннийбукет»	2	17.09	
2.4	Работа из природных материалов (подготовка эскиза) «Мозаика»	2	19.09	
2.5	Работа из природных материалов «Мозаика»	2	24.09	
2.6	Работа из природных материалов «Панно»	2	26.09	
2.7	Аппликация из природных материалов	2	01.10	
2.8	«Осеняя фантазия»	2	03.10	
2.9	Поделки из сосновых шишек «Букет»	2	08.10	
3.1	Аппликация «Осень»	2	10.10	
4.1	Работа с пластилином «Осенний пейзаж»	2	15.10	
2.10	Поделки из каштанов «Совы»	2	17.10	
2.11	Поделки из сухих листьев «Животные»	2	22.10	
2.12	Поделки из сухих листьев «Кленовый лист»	2	24.10	
2.13	Работа из природных материалов «На опушке»	2	29.10	

3.2	Papercraft«Кот»	2	31.10	
2.14	Поделки из сухих листьев «Паутинка»	2	05.11	
4.2	Работа с пластилином «Насекомые»	2	07.11	
3.3	Оригами «Плоская композиция»	2	12.11	
6.2	Рисунок солью (начало работы с солью)	2	14.11	
6.3	Рисунок солью «Осенние нотки»	2	19.11	
2.15	Работа из природных материалов «Виноград»	2	21.11	
3.4	Открытка ко дню матери	2	26.11	
4.3	Тестопластика «Совушка»	2	28.11	
3.5	Оригами «Коробочка»	2	03.12	
4.4	Тестопластика «Рыбка»	2	05.12	
6.4	Рисуем зиму	2	10.12	
3.6	Papercraft «Енот»	2	12.12	
4.5	Тестопластика «Ангелочек»	2	17.12	
3.7	Бумагопластика «Объемное панно»	2	19.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	24.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	26.12	
3.8	Новогодняя открытка	2	09.01	
4.6	Тестопластика «Белый медведь»	2	14.01	
5.2	Работы из бросовых материалов «Зимняя композиция»	2	16.01	
6.5	Рисунок «Еловая ветка»	2	21.01	
4.7	Тестопластика «Символ года»	2	23.01	
5.3	Работы из бросовых материалов «Подвеска»	2	28.01	
6.6	Рисование восковыми мелками и акварелью «Снеговик»	2	30.01	
6.7	Граттаж (оформление фона)	2	04.02	
6.8	Граттаж «Зима»	2	06.02	
3.9	Аппликация на граттаж «Пингвины»	2	11.02	
4.8	Тестопластика «Варежка»	2	13.02	
6.9	Рисунок «правополушарное рисование» «Зимний вечер»	2	18.02	
3.10	Открытка к 23 февраля	2	20.02	
3.11	Аппликация «Зима»	2	25.02	
4.9	Работа пластилином «Инопланетный корабль»	2	27.02	
3.12	Открытка к 8 марта «Подарок для мамы»	2	04.03	
6.10	Рисунок гуашью «Лисенок»	2	06.03	
3.13	Аппликация «Весна»	2	11.03	
6.11	Рисунок восковыми мелками и акварелью	2	13.03	

	«Весенний дождь»			
4.10	Тестопластика «Подснежники»	2	18.03	
6.12	Рисуем весну	2	20.03	
4.11	Работа с пластилином «Розочка»	2	25.03	
6.13	Рисунок в технике «монотипия пейзажная» «У озера»	2	27.03	
5.4	Работа с гипсом «Насекомые»	2	01.04	
4.12	Тестопластика «Сирень»	2	03.04	
6.14	Рисунок штампами и отпечатками «Одуванчики»	2	08.04	
3.14	Бумагопластика «Тюльпан»	2	10.04	
4.13	Тестопластика «Нарциссы»	2	15.04	
6.15	Рисунок в технике фроттаж «Морское дно»	2	17.04	
5.5	Работа из ленточек «Стрекоза»	2	22.04	
3.15	Пасхальная поделка	2	24.04	
4.14	Тестопластика «Объемное панно»	2	29.04	
6.16	Рисунок восковые мелки акварель «Подснежники»	2	06.05	
4.15	Тестопластика «Горох»	2	13.05	
6.17	Рисуем лето	2	15.05	
5.6	Новая жизнь старых вещей	2	20.05	
7.2	Промежуточная аттестация	2	22.05	
8.1	Итоговое занятие	2	27.05	

Календарный учебный график

Группа № 6

Время проведения занятия: среда 15:10 – 16:45, суббота 10:45-12:20

Место проведения: кабинет №115

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения (число, месяц, год)	
			по плану	по факту
1.1	Вводное занятие	2	03.09	
2.1	Панно из природных материалов	2	07.09	
2.2	Объемные композиции из природных материалов	2	10.09	
2.3	Работы из палочек и природных материалов «Рамка для фотографии»	2	14.09	
6.1	Рисование отпечатками природных материалов	2	17.09	
2.4	Работа из природных материалов (подготовка эскиза) «Мозаика»	2	21.09	
2.5	Работа из природных материалов «Мозаика»	2	24.09	
2.6	Работа из природных материалов «Пенек с грибами»	2	28.09	
2.7	Аппликация из природных материалов «Фантазия»	2	01.10	
2.8	Аппликация из природного материала «Птица»	2	05.10	
2.9	Поделки из сосновых шишек	2	08.10	
3.1	Аппликация «Осенние березки»	2	12.10	

4.1	Работа с пластилином и природным материалом	2	15.10	
2.10	Поделки из природных материалов «Топиарий» (начало работы)	2	19.10	
2.11	Поделки из природных материалов «Топиарий»	2	22.10	
2.12	Поделки из кленовых листьев «Розочки»	2	26.10	
2.13	Работа из природных материалов «Букет»	2	29.10	
3.2	Papercraft «Лис»	2	02.11	
2.14	Поделки из мелких семян «Осенние листья»	2	05.11	
4.2	Работа с пластилином «Мухомор»	2	09.11	
3.3	Оригами «Осенний лес»	2	12.11	
6.2	Рисунок солью (начало работы с солью)	2	16.11	
6.3	Рисунок солью «Осенние деревья»	2	19.11	
2.15	Работа из природных материалов «Сова»	2	23.11	
3.4	Открытка ко дню матери	2	26.11	
4.3	Тестопластика «Лягушка»	2	30.11	
3.5	Оригами «Животные»	2	03.12	
4.4	Тестопластика «Каленовы лист»	2	07.12	
6.4	Рисуем зиму	2	10.12	
3.6	Papercraft «Коробочка»	2	14.12	
4.5	Тестопластика «Сердечко»	2	17.12	
3.7	Бумагопластика «Елка»	2	21.12	
7.1	Промежуточная аттестация	2	24.12	
5.1	Новогодняя игрушка из бросовых материалов	2	28.12	
3.8	Новогодняя открытка	2	11.01	
4.6	Тестопластика «Новогодние сувениры»	2	14.01	
5.2	Работы из бросовых материалов «Подставка для карандашей»	2	18.01	
6.5	Рисунок «Животные зимой»	2	21.01	
4.7	Тестопластика «Символ года»	2	25.01	
5.3	Работы из бросовых материалов «Шишка»	2	28.01	
6.6	Рисование восковыми мелками и акварелью «Пингвин»	2	01.02	
6.7	Граттаж (оформление фона)	2	04.02	
6.8	Граттаж «Таинственный мир»	2	08.02	
3.9	Аппликация «Объемное панно»	2	11.02	
4.8	Тестопластика «Брелочки»	2	15.02	
6.9	Рисунок восковой мелок акварель «Морское дно»	2	18.02	
3.10	Открытка к 23 февраля	2	22.02	
3.11	Аппликация «Зимующие птички»	2	25.02	
4.9	Работа пластилином «Планета Земля»	2	01.03	

3.12	Открытка к 8 марта «Подарок для мамы»	2	04.03	
6.10	Рисунок гуашью «Цветы»	2	11.03	
3.13	Аппликация «Птенцы»	2	15.03	
6.11	Рисунок восковыми мелками и акварелью «Животные»	2	18.03	
4.10	Тестопластика «Удивительные животные»	2	22.03	
6.12	Рисуем весну	2	25.03	
4.11	Работа с пластилином «Весенний букет»	2	29.03	
6.13	Рисунок в технике «монотипия пейзажная»	2	01.04	
5.4	Работа с гипсом «Домик»	2	05.04	
4.12	Тестопластика «Верба»	2	08.04	
6.14	Рисунок штампами и отпечатками «Сакура»	2	12.04	
3.14	Бумагопластика «Букет»	2	15.04	
4.13	Тестопластика «Заяц»	2	19.04	
6.15	Рисунок в технике фроттаж «Весенние мотивы»	2	22.04	
5.5	Работа из газетных трубочек «Вазочка»	2	26.04	
3.15	Пасхальная поделка	2	29.04	
4.14	Тестопластика «Подсвечник»	2	03.05	
6.16	Рисунок восковые мелки акварель «Стрекозы»	2	06.05	
4.15	Тестопластика «Корзиночка»	2	10.05	
6.17	Рисуем лето	2	13.05	
5.6	Работа из пряжи цыплята	2	17.05	
7.2	Итоговая аттестация	2	20.05	
8.1	Итоговое занятие	2	24.05	

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы подведения итогов реализации программы. Средства контроля.

Текущий контроль: определение уровня усвоения изучаемого материала проводится при завершении конкретной темы в форме опроса, участия в выставке, викторины.

Промежуточная и итоговая аттестация: определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний, умений, навыков и качеств, сформированности личностных качеств проводится два раза в год в форме теста.

4. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия: помещение, средства ИКТ (компьютер, диски с обучающими программами); художественно-изобразительные средства (краски, карандаши, восковые мелки);природный материал (семена, косточки, семечки, желуди, крупы, каштаны, орехи, сухоцветы, камни, ракушки, кора, мох, опилки, песок); бросовые материалы; тесто, гипс, пластилин, бумага, клей; канцелярские принадлежности.

Учебо-методическое и информационное обеспечение:

Наглядные материалы:

- информационные стенды
- образцы
- шаблоны
- таблицы
- карточки
- настольные игры.

Литература

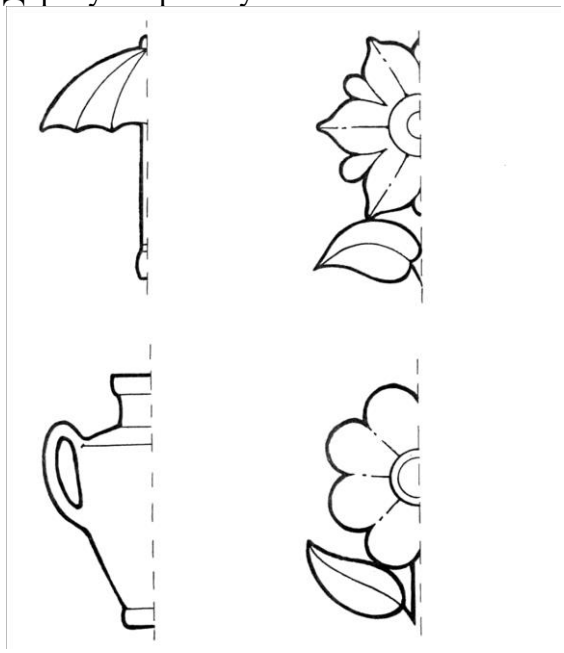
1. Битон К. Книга природы. Мир вокруг - мой лучший друг! – СПб:. Питер 2018 г - 32 с.
2. Боброва, Н. Б. Узнаем окружающий мир / Н.Б.Боброва. - СПб.: Питер, 2016. – 190 с.
3. Гайдаенко Е.А., Гайдаенко Ю.И. Веселая мастерская. Птички-невелички. М:. Владос 2018 г. - 48 с.
4. Грушина Л.В. Мышка, шишка и олень. Дары природы - М.: Карапуз 2019 г.- 16 с.
5. Проснякова Т.Н.Снежинки из офисных стикеров. 3D стик-арт. – М.: АСТ-Пресс, 2016г. – 32 с.

Интернет ресурсы

http://dopedu.ru/
https://www.maam.ru/
https://svoimirukamy.com/
https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-bumagi/podelki-dlya-detej.html
https://www.pinterest.ru/elenayes937/детские-поделки/
https://gidrukodeliya.ru/

Приложение 1

Стартовая диагностика
Фамилия, Имя _____
Школа, класс._____
1.Хорошо ли ты относишься к природе?
2. Всегда ли ты бережешь красоту вокруг себя?
3. Замечаешь ли ты окружающую природу по дороге в школу?
4. Зависит ли твое настроение от состояния природы?
5. Отмечаешь ли ты изменения в природе по дороге в школу, гуляя в парке?
6. Сделаешь ли ты замечание своему сверстнику, если увидишь, что он ломает ветку, срывает цветы с клумбы и.т. п.
7. Любишь ли ты рассматривать в музеях пейзажную живопись?
8. Любишь ли ты рисовать цветы, деревья, животных?
Творческое задание
Дорисуй картинку:



Приложение 2

Промежуточная аттестация
Тест «да» или «нет»

1. Можно ли хранить листья и плоды деревьев весь год?
2. Можно ли лист дерева покрасить гуашью?
3. Можно ли смешать разные цвета пластилина?
4. Будет ли держаться пластилин на шишке?
5. Изделия из соленого теста сушат в микроволной печи?
6. Можно ли стереть рисунок простым карандашом с помощью ластика?
7. Можно ли рисовать акварелью по восковым мелкам?
8. Оригами - это метод рисования?
9. Набрызг - это метод лепки из теста?
10. Клеем ПВА можно клеить бумагу?

Промежуточная аттестация
Тест

1.О каком материале идёт речь в загадке?
Я слеплю кого угодно:
Волка, куклу в платье модном.
На уроке мы творим.
Очень нужен…
а)пластилин;
б)бумага;
в)глина;
г)соленое тесто.

2.Как называется приём работы с тестом, при котором на нем остается оттиск?
а)скручивание;
б)тиснение;
в)разрезание.

3.Что такое эскиз?
а)Быстрый предварительный вариант работы;
б)Продуманный до мелочей рисунок.

4.Что нужно сделать с игрушкой из соленого теста, чтобы она стала крепкой?
а)обжечь;
б)сварить;
в)высушить.

5. Из чего делают бумагу?
а) из древесины;
б) из старых книг и газет;
в) из глины;
г)плавят из руды.

6. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.

7. На какую сторону бумаги наносить клей?
а) лицевую;
б) изнаночную;
в) на обе.

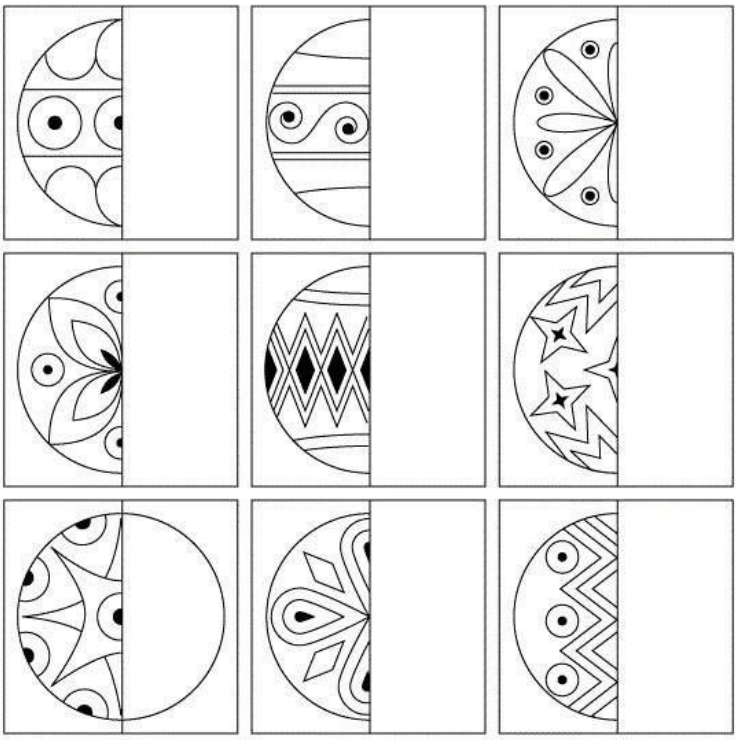
8.Природным материалом считаются:
а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
в) салфетки, ткань, фольга.

9. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?
а) не ломать деревья;
б) не мусорить;
в) громко разговаривать;
г) не рвать редкие растения.

10. Хотели бы вы, посещать занятия объединения «Краски природы», на следующий учебный год
а) да;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить.

Приложение 3

Творческое задание
Дорисуй картинку:



Приложение 4

Промежуточная аттестация
Тест «да» или «нет»

1. Можно ли прогладить солому утюгом?
2. Можно ли сделать ровный круг из бумаги без ножниц?
3. Соленое тесто делают из песка?
4. Можно ли покрасить соленое тесто пищевым красителем?
5. Можно ли на рисунке простым карандашом показать тень?
6. Можно ли намочить бумагу перед рисованием акварелью?
7. Можно ли сделать гербарий их цветов?
8. «Двойной треугольник» в технике оригами – это два треугольника склеенных между собой?
9. Papercraft – это метод рисования?
10. Нужно ли в гипс добавлять воду?

Промежуточная аттестация
Тест

1.С помощью какого инструмента можно разрезать пластилин?
а)скалка;
б)стека;
в)ножницы;
г)кисточка.

2.Объёмное изображение на плоской основе – это …
а)рельеф;
б)круглая скульптура.

3. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.

а)Комбинированный;
б)Пластический или скульптурный.

4. Каким инструментом выполняется роспись изделий из гипса?
а) кисточкой;
б)стекой;
в)ватной палочкой.

5. Оригами – это…
а) город в Японии;
б) искусство складывания бумаги;
в)древний способ изготовления бумаги.

6.Плоскостное изображение предмета сплошным чёрным пятном на белом или цветном фоне (или белым пятном на чёрном фоне) – это…
а) орнамент;
б) силуэт;
в) узор;
г) декор.

7. Картина, выполненная на холсте, дереве или металле, прикрепленная к стене – это…
а) макраме;
б) изонить;
в) папье-маше;
г) панно.

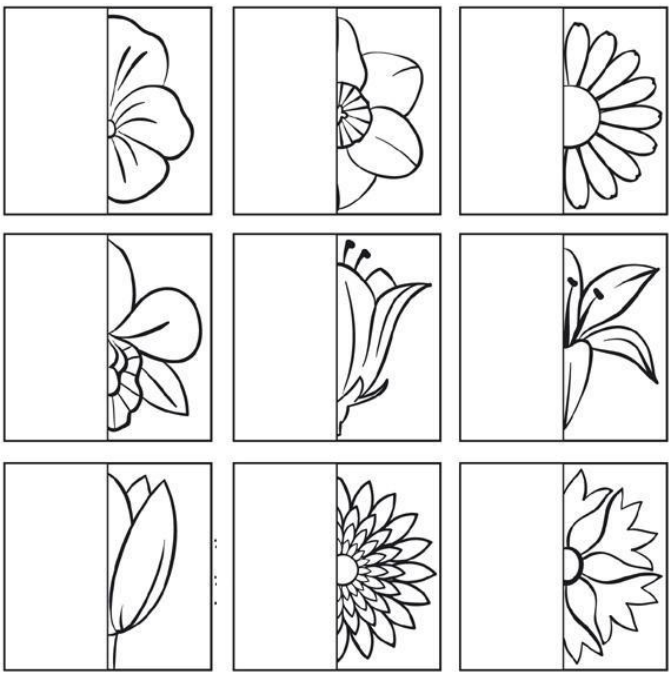
8. Получение складок на бумаге, картоне - это…
а) гофрирование;
б) декорирование;
в) конструирование;
г) моделирование.

9. Определи порядок сушки цветов и листьев:
а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.

10. Хотели бы вы, посещать занятия объединения «Краски природы», на следующий учебный год
а) да;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить.

Приложение 5

Творческое задание
Дорисуй картинку:



Приложение 6

Промежуточная аттестация
Тест

1. Что такое орнамент?
а)Орнамент – это узор, построенный на чередовании элементов в определенном порядке;
б) Орнамент – это рисунок;
в)Орнамент – это рисунок по ткани.
2.Конструктивный способ лепки – это…
а)Когда предмет лепят из отдельных частей;
б)Когда предмет лепят из цельного куска.
3.Что такое композиция?
а) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;
б) нарисованное изображение, воспроизведение предмета, сделанное карандашом, акварелью;
в) изображение природы, людей и т.д. с помощью красок.
4. Что такое аппликация?
а) узор, построенный чередованием в определенном порядке или, как говорят, ритме каких-нибудь рисунков или линий;
б) искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги;
в) рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней.
5.Что такое фон?
а) акварельная техника с использованием очень жидкой краски;
б) наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета;
в) основной цвет, тон, на который нанесен рисунок, узор, на котором пишется картина.
6. Что такое модульное оригами?
а) техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги;
б)искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги;
в) графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании.
7. Как Вы оцениваете уровень своей экологической культуры?

а) имею низкий уровень;
б) имею средний уровень;
в) имею высокий уровень;
г) затрудняюсь определить.
8. Новогодняя композиция - это:
а) букет из живых еловых веток, разноцветных гирлянд и шаров;
б) это романтическая атмосфера зимнего праздника;
в) букет живых цветов посреди зимы;
г) гирлянда из живых цветов.
9. Что такое экология?
а) наука о взаимодействии человека и природы;
б) система знаний о экосистемах;
в) наука о воспроизводстве жизни и факторах этого воспроизводства;
г) сведения о экологических проблемах;
д) наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей природой.
10. Хотели бы вы, посещать занятия объединения «Краски природы», на следующий учебный год
а) да;
б) нет;
в) затрудняюсь ответить.
11. В каких экологических природоохранных мероприятиях вы участвовали:
а) Не сжигайте листья!
б) Елочка живи!
в) Покормите птиц!
г) Посади свое дерево!
д) Первоцвет
е) Все перечисленные.

Итоговая аттестация
Тест

1.Что такое эскиз?
а) быстрый предварительный вариант работы;
б) продуманный до мелочей рисунок.
2.Что нужно сделать с игрушкой из соленого теста, чтобы она стала крепкой?
а) обжечь;
б) сварить;
в) высушить.
3. Для чего нужен шаблон?
а) чтобы получить много одинаковых деталей;
б) чтобы получить одну деталь.
4.Природным материалом считаются:
а) шишки, кора, семена растений, ветки деревьев;
б) иглы, ножницы, циркуль, линейка;
в) салфетки, ткань, фольга.
5.Объёмное изображение на плоской основе – это …
а) рельеф;
б) круглая скульптура.
6. Способ лепки при котором предмет лепят только из целого куска путем вытягивания деталей.
а). комбинированный;
б) пластический или скульптурный.
7. Оригами – это…

а) город в Японии;
б) искусство складывания бумаги;
в) древний способ изготовления бумаги.
8. Определи порядок сушки цветов и листьев:
а) накрой газетами и положи сверху груз;
б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
в) положи их на газету, расправь;
г) через несколько дней разложи их в папки.
9.Что такое композиция?
а) составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей;
б) нарисованное изображение, воспроизведение предмета, сделанное карандашом, акварелью;
в) изображение природы, людей и т.д. с помощью красок.
10. Что такое аппликация?
а) узор, построенный чередованием в определенном порядке или, как говорят, ритме каких-нибудь рисунков или линий;
б) искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги;
в) рисунок, являющийся сочетанием линий, красок, теней.
11.Что такое фон?
а) акварельная техника с использованием очень жидкой краски;
б) наиболее светлое место на освещенной (блестящей) поверхности предмета;
в) основной цвет, тон, на который нанесен рисунок, узор, на котором пишется картина.
12. Что такое модульное оригами?
а) техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги;
б) искусство украшения предметов путем наклеивания вырезок цветной бумаги;
в) графическое изображение, особым образом выполненное нитками на картоне или другом твёрдом основании.
13. В каких экологических природоохранных мероприятиях вы участвовали:
а) Не сжигайте листья!
б) Елочка живи!
в) Покормите птиц!
г) Посади свое дерево!
д) Первоцвет
е) Все перечисленные.
14. Какие поделки получились у вас наиболее удачные?

Опрос по теме работы из природных материалов.

Для первого года обучения.

Что такое бережное отношение к природе?
Что такое природный материал?
Что такое правильный подбор природного материала?
На какие группы можно разделить природный материал?
Как природный материал можно использовать в поделках?

Для второго года обучения.

Природные материалы растительного происхождения это…
Природные материалы животного происхождения это…
Природные материалы минерального происхождения это…
Как собирать, сушить и хранить природный материал?
Можно ли раскрашивать природный материал?

Для третьего года обучения.

Какой природный материал вы собирали?
С чего начинали работу над композицией?
Что вам понадобилось для работы с природным материалом?
Как вы оцениваете свою работу?

Викторина "Лепим себе на радость - людям на загляденье"
Для первого года обучения.

1. Что такое предмет «Лепка»?
2. Какие инструменты нужны для лепки?
3. Какие бывают способы лепки?
4. Ваш любимый метод лепки?
5. Что хотелось бы еще слепить из пластилина?
6. Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д?
7. Что вы уже лепили на уроках лепки?
8. Для чего на уроках лепки нужны такие инструменты как: ручки, пасты, кисти, пуговицы и т.д?
9. Трудный ли предмет лепка? Какие трудности возникают?
10. Что не нравится на лепке? Почему?

Творческое задание.

Зачитывается отрывок из стихотворения К.И. Чуковского, этот текст нужно изобразить языком художника, т.е. используя пластичный материал – соленое тесто или пластилина.

Отрывок из стихотворения К.И. Чуковского
«Робин – Бобин кое – как
Подкрепился натощак.
Съел корову, и быка
И кривого мясника,
И телегу и дугу,
И метлу, и кочергу,
А потом и говорит:
«У меня живот болит!»»

Подведение итогов.

Оцениваются и показываются наиболее интересные, творческие решения, ценные находки в работе. Обращается внимание на оригинальность, яркость, эмоциональность созданных образов.

Для второго года обучения.

1. Что такое пластилин?
(специальный материал для лепки, состав которого – очищенная и размельченная до однородного состояния глина, воск, вазелин).
2. Назовите основные способы лепки.
(существует три способа лепки: пластичный, конструктивный, комбинированный).
3. Что такое соленое тесто?
4. Какие инструменты нужны для лепки из пластилина?
5. Сколько времени требуется для сушки готового изделия из соленого теста?
6. Что хотелось бы еще слепить из пластилина? Почему?
7. Назовите способы декорирования изделий?

8. Как можно хранить соленое тесто?
9. Отгадайте загадку.

В земле скрывается,
В руках преображается,
Огнем закаляется,
В посуду превращается.
(глина)

10. Где люди используют глину?
(в производстве посуды, производствебумаги, строительстве, архитектуре, медицине, в быту для оформления интерьера).

Творческое задание.

Зачитывается отрывокиз сказки о Коньке-горбунке, П.П. Ершов, этот текст нужно изобразить языком художника, т.е. используя пластичный материал – соленое тесто или пластилина.

Отрывок из сказки о Коньке-горбунке, П.П. Ершов

«Вот въезжает на поляну
Прямо к морю – океану;
Поперек его лежит
Чудо–юдо рыба-кит.
Все бока его изрыты
Частоколы в ребра в биты,
На хвосте сыр-бор шумит,
На спине село стоит;
Мужики на губе пашут,
Между глаз мальчишки пляшут,
А в дубраве меж усов
Ищут девушки грибов».

Подведение итогов.

Оцениваются и показываются наиболее интересные, творческие решения, ценные находки в работе. Обращается внимание на оригинальность, яркость, эмоциональность созданных образов.

Для третьего года обучения.

1. Какой бывает пластилин?
2. Какие бывают способы лепки?
3. Рассказать о способе лепки из жгута?
4. Рассказать о способе лепки из куска?
5. Рассказать об эффектах в лепке «рельефность», «мраморность», «пушистость»?
6. Что такое мазки из пластилина?
7. Как делается соленое тесто для лепки?
8. Почему тесто для лепки соленое?
9. Отгадайте загадку.

Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с оборкой,
На спине Егорка.
(дымковская игрушка)

10. Что вы больше всего любите лепить?

Творческое задание.

Зачитывается стих Агнии Борто «Дело было в январе..», этот текст нужно изобразить языком художника, т.е. используя пластичный материал – соленое тесто или пластилина.

Агния Барто

Дело было в январе…

Дело было в январе,
Стояла елка на горе,
А возле этой елки
Бродили злые волки.

Вот как-то раз,
Ночной порой,
Когда в лесу так тихо,
Встречают волка под горой
Зайчата и зайчиха.

Кому охота в Новый год
Попасться в лапы волку!
Зайчата бросились вперед
И прыгнули на елку.

Они прижали ушки,
Повисли, как игрушки.

Десять маленьких зайчат
Висят на елке и молчат.
Обманули волка.
Дело было в январе, —
Подумал он, что на горе
Украшенная елка.

Подведение итогов.

Оцениваются и показываются наиболее интересные, творческие решения, ценные находки в работе. Обращается внимание на оригинальность, яркость, эмоциональность созданных образов.