МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «**Родной язык**»
Класс 4
2020 - 2021 учебный год

Ф. И. О. учителя Балашова Оксана Михайловна

Рабочая программа составлена на основе:
примерной программы по учебному предмету
«Русский родной язык» для организаций,
реализующих программы начального общего образования.

2020 г.

1.Пояснительная записка:

Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа	Программа учебного предмета «Родной язык» разработана на основе примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для организаций, реализующих программы начального общего образования.
Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	- расширение представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; - формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения; формирование первоначальных представлений о национальной специфике языковых единиц русского языка (прежде всего лексических и фразеологических единиц с национально-культурной семантикой), об основных нормах русского литературного языка и русском речевом этикете; - совершенствование умений наблюдать за функционированием языковых единиц, анализировать и классифицировать их, оценивать их с точки зрения особенностей картины мира, отраженной в языке; - совершенствование умений работать с текстом, осуществлять элементарный информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; - совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих владение русским литературным языком в разных ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи; развитие потребности к речевому самосовершенствованию; - приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.
Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	- приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование первоначальных представлений младших школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; - расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.
Учебно-методический комплект.	
Количество учебных часов, на которое рассчитано изучение	Данная программа по родному (русскому) языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего

предмета, курса, в том числе для проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 34 часов (по 17 часов во 2 и 3 классах).
Формы организации учебного процесса. Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)	

2. Планируемые результаты

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковыхсредств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);
осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебныхэтимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

3. Содержание учебного предмета, курса

№	Название раздела	Количество часов
1	**Русский язык: прошлое и настоящее.**	**5 ч**
2	**Язык в действии.**	**5 ч**
3	**Секреты речи и текста.**	**6 ч**
4	**Резерв учебного времени.**	**1ч**
	Итого:	**17ч**

4.Учебно - тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности учащихся	Средства обучения, в том числе ИКТ
		Русский язык: прошлое и настоящее	**5 ч**		
1	**1**	Слова, называющие народные русские игры, забавы, игрушки *(городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька)*.	**1**	**Использовать** в речи слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька); слова называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); **Использовать** слова, называющие то, что ело в старину (например, тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки **Использовать** в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта. **Сравнивать р**усские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов Сравнение фразеологизмов	Проектор, экран,ноутбук
2	**2**	Слова, называющие предметы традиционного русского быта.	**1**		Проектор, экран, ноутбук
3	3	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда.	1		Проектор, экран,ноутбук
4	4	Проектное задание: «Почему это так называется?»	1		Проектор, экран,ноутбук
5	5	Проектное задание: «Почему это так называется?»	1		Презента-ции, выполнен-ные учащими-ся
		Язык в действии	**5 ч**		
6	1	Учимся правильно произносить слова.	**1**	**Произносить** слова и определять ударение.	Проектор, экран,ноутбук

7	2	Наблюдаем за ударением.	**1**	**Различать** разные способы толкования значения слов. **Наблюдать** за сочетаемостью слов. **Совершенствовать** орфографические навыки.	Проектор, экран,ноутбук
8	3	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».	**1**		Проектор, экран,ноутбук
9	4	Как сочетаются слова.	**1**		Проектор, экран,ноутбук
10	5	Учимся писать правильно.	**1**		Проектор, экран,ноутбук
		Секреты речи и текста	**6 ч**		
11	1	Учимся общаться.	**1**	**Использовать** приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища). **Определять** связь предложений в тексте. **Различать** средства связи: лексический повтор, местоименный повтор. **Редактировать** тексты -повествования: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках. **Редактировать** тексты: развёрнутое толкование значения слова.	Проектор, экран,ноутбук
12	2	Особенности русского речевого этикета.	**1**		Проектор, экран,ноутбук
13	3	Спрашиваете? – Отвечаем!	**1**		Проектор, экран,ноутбук
14	4	Как связываются предложения?	**1**		Проектор, экран,ноутбук
15	5	Создаём тексты.	**1**		
16	6	Создаём тексты.	**1**		
		Резерв учебного времени	**1**		
17	1	Резерв учебного времени	**1**		

5. <u>Критерии оценивания учащихся по предмету</u>

НОРМЫ ОЦЕНОК ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

<u>ДИКТАНТ</u>

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.
Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.
Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.
Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	Во II классе	В III классе	В IV классе
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Допускается один недочёт графического характера.	Нет ошибок	Нет ошибок
«4»	1-2 ошибки и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление	1 ошибка и 1 исправление
«3»	3 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление	2 ошибки и 1 исправление
«2»	4 ошибки и 1-2 исправление	3 ошибки и 1-2 исправления	3 ошибки и 1-2 исправления

Ошибкой в диктанте следует считать:
- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:
- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:
- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:
- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.
Оценки:
«5» – без ошибок.
«4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
«3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

Примечание: При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.
При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

КОНТРОЛЬНОЕ СПИСЫВАНИЕ

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

Оценки	Допустимое количество ошибок		
	II класс	III класс	IV класс
1	2	3	4
«5»	Нет ошибок. Один недочёт графического характера.	Нет ошибок.	Нет ошибок.
«4»	1 -2 ошибки 1 исправление	1 ошибка 1 исправление	1 ошибка 1 исправление
«3»	3 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление	2 ошибки 1 исправление
«2»	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления	3 ошибки 1 - 2 исправления

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

Оценки:
«5» – без ошибок.
«4» – 1 ошибка и 1 исправление.
«3» – 2 ошибки и 1 исправление.
«2» – 3–5 ошибок.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ (СОЧИНЕНИЕ И ИЗЛОЖЕНИЕ)

В начальной школе выводится одна общая отметка.
Оценка "5" ставится:
а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1 --2 исправления.

Оценка "4" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

Оценка "3" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;
- отклонение от темы;
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;
- беден словарь;
- имеются речевые неточности;
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

Оценка "2" ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;
- имеются значительные отступления от авторской темы;
- много фактических неточностей;
- нарушена последовательность изложения мыслей;
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;
- словарь беден;
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

Примечание: Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные » изложения и сочинения. Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

6. Формы и средства контроля, контрольно-измерительные материалы

Канакина В. П. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ. 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций/ В. П. Канакина, Г. С. Щёголева. – М.: Просвещение, 2014 г.

7. Описание материально- технического и учебно- методического обеспечения Рабочей программы

8. Лист коррекции Рабочей программы

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Дата коррекции (объединения)	Вид коррекции (совмещение, использование резерва) Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции	Причина коррекции

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БОРОВИХИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ПЕРВОМАЙСКОГО РАЙОНА

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету **«Родная литература»**
Класс 4
2020 - 2021 учебный год

Ф. И. О. учителя Балашова О.М.

Рабочая программа составлена на основе:
Примерной рабочей программы учебного предмета
"Литературное чтение на русском родном языке"
для 2-3 классов
Программу составила
Л.В.Поворознюк, старший преподаватель
кафедры дошкольного и начального общего образования

2020 г.

1.Пояснительная записка:

Название, автор и год издания авторской учебной программы, на основе которой разработана Рабочая программа	Примерная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на русском родном языке" для 2-3 классов. Л.В.Поворознюк, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования, Барнаул, 2019г.
Цели данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	- формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); - потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; - читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности; - готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.
Задачи данной программы обучения в области формирования системы знаний, умений.	– формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; - совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; - усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.
Учебно-методический комплект.	Примерная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на русском родном языке" для 2-3 классов. Л.В.Поворознюк, старший преподаватель

	кафедры дошкольного и начального общего образования, Барнаул, 2019г.
Количество учебных часов, на которое рассчитано изучение предмета, курса, в том числе для проведения контрольных, лабораторных, практических работ.	Курс литературного чтения на русском родном языке в 4 классе составляет 17 часов.
Формы организации учебного процесса. Формы текущего контроля знаний учащихся (текущий контроль – текущий, четвертной и полугодовой контроль, промежуточная аттестация – итог за учебный год)	Текущий контроль

2. Планируемые результаты

Личностные качества: положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг; основы смыслообразования и самоопределения; гражданская идентичность; нравственно-этическая ориентация в читаемом; развитие дружеского отношения к другим детям; базовые эстетические чувства; рефлексия; эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Регулятивные УУД: понимать и принимать учебную задачу; прогнозировать; использовать определенные учителем ориентиры действия; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной; осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД: понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; выделять главное; составлять план; ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете; устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать; классифицировать.

Коммуникативные УУД: уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; планировать учебное

сотрудничество; согласовывать действия с партнером; пересказывать прочитанное; создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

3. Содержание учебного предмета

4.Учебно - тематическое планирование

№ урока	№ урока в теме	Тема урока	Кол-во уроков	Основные виды учебной деятельности учащихся	Средства обучения, в том числе ИКТ
1	**1**	М.М.Мокшин «Мой Алтай»; И.Юдалевич «Алтай»	**1**	**Осознавать** значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; **воспринимать** чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; **понимать** цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; **прогнозировать** содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель	Проектор, экран,ноутбук
2	**2**	А.И. Атаманов «Заяц-путешественник»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
3	**3**	А.И. Атаманов «Лягушка и Барбос», «Ленивый воробей»	**1**		Проектор, экран, ноутбук
4	4	А.В.Власов «Доброта»; В.М.Нечунаев «Маленькие радости»	1		Проектор, экран,ноутбук
5	5	В.Б.Свинцов «Первый снег»	1		Проектор, экран,ноутбук
6	6	В.Б.Свинцов «Нахальный лягушонок», «Сказка про яблоньку»	1		Проектор, экран,ноутбук
7	7	А.В.Власов «Мама»; О.В.Такмакова «Стихи для мамочки»	1		Проектор, экран,ноутбук
8	8	В.В.Бианки «Хитрый Лис и умная Уточка»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
9	9	И.В.Цхай (Сорокина) «Новогодняя сказка»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
10	10	И.В.Цхай (Сорокина) «История знаменитого мышонка», «Гордая слива»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
11	11	В.М.Нечунаев «Зимняя байка»; О.В.Кан «Покупайте облака»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
12	12	В.М.Нечунаев «Грамотей среди детей»; О.В.Кан «Трудное слово собака»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
13	13	А.В.Власов «Я - солдат»; М.М.Мокшин «Бывшему воину»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
14	14	А.В.Власов «Дождик в лесу»;О.В.Такмакова	**1**		Проектор,

		«Летняя метель»;М.М.Мокшин «Лето»		чтения;	экран,ноутбук
15	15	М.И.Юдалевич «Кто же съел конфеты», «Костик-хвостик»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
16	16	В.А.Новичихина «Откуда берутся дети», «Страна Играния»	**1**		Проектор, экран,ноутбук
17	17	Н.Н.Чебаевский «Мальчишки»	**1**		Проектор, экран,ноутбук

5.Критерии оценивания учащихся по предмету

Формы контроля текущей успеваемости учащихся	**Критерии оценивания**
Контрольная проверка навыка чтения.	Проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность. Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования. Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований. Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования. Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка
Чтение наизусть	Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает. Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности. Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста. Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст
Выразительное чтение стихотворений	Требования к выразительному чтению: 1. Правильная постановка логического ударения 2. Соблюдение пауз 3. Правильный выбор темпа 4. Соблюдение нужной интонации 5. Безошибочное чтение Оценка "5" - выполнены правильно все требования Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям
Чтение по ролям	Требования к чтению по ролям: 1. Своевременно начинать читать свои слова 2. Подбирать правильную интонацию 3.Читать безошибочно

	4.Читать выразительно Оценка "5" - выполнены все требования Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям Оценка "2" -допущены ошибки по трем требованиям
Пересказ	Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков. Оценка "4" -допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки. Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

6.Формы и средства контроля, контрольно-измерительные материалы

Авторской программой не предусмотрены контрольные и проверочные работы.

Формы и методы работы со слабоуспевающими учащимися.

Для усиления эффективности работы со слабоуспевающими учащимися использовать новые образовательные технологии, инновационные формы и методы обучения:

- личностно – ориентированный подход (обучение строить с учетом развитости индивидуальных способностей и уровня сформированности умений учебного труда) и разноуровневую дифференциацию на всех этапах урока;
- организовать индивидуально-групповую работу, применяя дифференцированные тренировочные задания, практические работы, дифференцированные проверочные работы, творческие работы по выбору;
- на уроках и дополнительных занятиях применять «Карточки коррекции», «Памятки для учащихся», шире использовать игровые задания, которые дают возможность работать на уровне подсознания. В работе создавать специальные ситуации успеха;
- при опросе слабоуспевающим школьникам давать примерный план ответа, разрешать пользоваться планом, составленным дома, больше времени готовиться к ответу у доски, делать предварительные записи, пользоваться наглядными пособиями;
- ученикам задавать наводящие вопросы, помогающие последовательно излагать материал;
- периодически проверять усвоение материала по темам уроков, на которых ученик отсутствовал по той или иной причине;
- в ходе опроса и при анализе его результатов обеспечивать атмосферу доброжелательности;
- в процессе изучения нового материала внимание слабоуспевающих учеников концентрировать на наиболее важных и сложных разделах изучаемой темы, чаще обращаться к ним с вопросами, выясняющими степень понимания учебного материала, стимулировать вопросы учеников при затруднениях в усвоении нового материала;
- при организации домашней работы для слабоуспевающих школьников подбирать задания по осознанию и исправлению ошибок: проводить подробный инструктаж о порядке выполнения домашних заданий, о возможных затруднениях, предлагать (при необходимости) карточки-консультации, давать задания по повторению материала, который потребуется для изучения новой темы. Объем домашних заданий рассчитывать так, чтобы не допустить перегрузки;
- с целью предупреждения снижения успеваемости и повышения уровня и качества обученности школьников усилить работу со слабоуспевающими учащимися, используя эффективные формы контроля;
- взять под систематический контроль посещаемость учениками уроков;
- наметить пути создания успешности для этих учащихся, работать в контакте: классный руководитель – учащийся – родители;

- в работе с родителями: поддерживать связь, привлекая их к занятиям с ребёнком дома, проводить беседы, давать советы и рекомендации по улучшению успеваемости.
- работать над выработкой сознательной учебной дисциплины учащихся, развивать положительную мотивацию в обучении.

7.Описание материально-технического и учебно-методического обеспечения Рабочей программы

Примерная рабочая программа учебного предмета "Литературное чтение на русском родном языке" для 2-3 классов. Л.В.Поворознюк, старший преподаватель кафедры дошкольного и начального общего образования, Барнаул, 2019г.

Алтайские жарки[Текст]: хрестоматия по лит. Алт. края для 2 кл. / рец. О. С. Овчинникова, сост. Т. А. Ашмарина, Н. В. Пичугина. – 2-е изд., испр. и доп. – Бийск: Издательский дом «Бия», 2009. – 134 с.: цв.ил.

Литература родного края. 2 класс [Текст]: методические рекомендации/Л. Н. Зинченко, О. И. Плешкова, И. В. Федорова и др.; рец.
Л. А. Никитина. – Барнаул: БГПУ, 2008. – 67 с.

Литература Алтая в детском чтении [Текст]: читайка раннего детства: [хрестоматия / сост. Л. Н. Зинченко]. – Барнаул: Алт. дом печати, 2011. – 447с.

Литература родного края : учебно-методическое пособие для 2 класса / Барн. гос. пед. ун-т, Центр «Детское чтение», Общественная Алт. краев. писательская организация ; сост. Л. Н. Зинченко, И. В. Фёдорова. – 2-е изд., испр. – Барнаул : [БГПУ], 2009. – 57 с.: ил.

Оборудование класса

- Шкафы – 5 штук.
- Столы ученические – 15 штук.
- Стулья ученические – 30 штук.
- Стол учителя – 1 штука.
- Стул мягкий – 1 штука.
- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
- Магнитная доска.
- Диапроектор.
- Компьютер.
- Магнитофон.
- Экспозиционный экран.

8. Лист коррекции Рабочей программы

№ приказа директора школы на основе которого внесены изменения в рабочую программу	Дата коррекции (объединения)	Вид коррекции (совмещение, использование резерва) Номера и темы уроков, которые подверглись коррекции	Причина коррекции
