муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 34 «Русская сказка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол 5
от 31.05.22

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 159 от 31.05.22
заведующий МБДОУ «Детский сад № 34 «Русская сказка»
_____ Е.А. Молчанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ ДОУ
вторая группа раннего возраста

на 2022 – 2023 уч.год

Разработчики: Киселева И.А.
Казакова И.Б

2022 год

1.**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

1.1Пояснительная записка

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Представленная рабочая программа педагога, работающего с детьми1 младшей группы обеспечивает преемственность с примерными основными образовательными программами дошкольного образования.

Данная рабочая программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации образовательной деятельности педагога в рамках образовательных областей ФГОС дошкольного образования.

Рабочая программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей второй группы раннего возраста. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной рабочей программы составили:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях». СанПиН 2.4.3648-20

1.2 Цель и задачи «Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад № 34 «Русская сказка»:

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- формирование предпосылок к учебной деятельности;
- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей дошкольного возраста;

- создание условий для самостоятельного познания окружающей действительности в двигательной сфере с помощью собственных усилий в процессе решения двигательных задач– создание условий для эстетического воспитания детей дошкольного возраста через художественную деятельность.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;

- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.

1.4 Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

социально-коммуникативное развитие,
познавательное развитие,
речевое развитие,
художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений зависит от возраста детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1 год — 3 года) — предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение со взрослыми и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

1.5Особенности организации образовательного процесса в группе (климатические, демографические, национально - культурные и другие)

1) Климатические особенности: При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Смоленская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д. Основными чертами климата являются: холодная зима и сухое жаркое лето. В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года уменьшается пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов: 1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности; 2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

2) Демографические особенности: Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (75 %, из неполных (25 %) и многодетных (4 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (52 %) и средним профессиональным (48%) образованием.

3) Национально – культурные особенности: Этнический состав воспитанников группы: основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Смоленска. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты в разделе Программы «Мой город» 1 раз в неделю.

1.6 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей первой младшей группы

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги. В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение,

придерживаясь игровой роли. Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки. Наши дети владеют некоторыми техниками нетрадиционного рисования и т. п.)

1.7 Планируемые результаты освоения Программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)

Мониторинг динамики развития детей по направлению содержательных областей ФГОС указан в **ПРИЛОЖЕНИИ 4**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Содержательный раздел

Нормативные основания для формирования учебного плана (выдержка из СапПиН 2.4.1.1249-13) даны в **ПРИЛОЖЕНИИ 3.**

2.1 Учебный план реализации ООП ДО

во второй группе раннего возраста по Программе «Основная общеобразовательная программа МБДОУ ДС №34 «Русская сказка»:

Образовательная деятельность в рамках образовательной области	*(кол-во в неделю)*
«Физическое развитие»	3
«Социально-коммуникативное развитие»	1
«Познавательное развитие»	1
«Речевое развитие»	1
«Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
Всего	10

Примечания:

*Одно физкультурное занятие проводится на воздухе во время прогулки.

2.2 Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми,

обеспечивающих реализацию образовательной деятельности во второй группе раннего возраста указан в

ПРИЛОЖЕНИИ 5.

2.3.Формы, способы, методы и средства реализации программы во второй группе раннего возраста.

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: социально-коммуникативное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) пальчиковые игры Наблюдения Праздники и развлечения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Познавательное развитие

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	**образовательная деятельность в режимных моментах**		
Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, Игры с предметами Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки,	Наблюдения	Совместная игровая деятельность детей	Игры в парах и совместные игры Совместная продуктивная и игровая деятельность детей

колыбельные) Сценарии активизирующего общения двигательная активность;			

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Речевое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье**
Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Тренинги (действия по речевому образцу взрослого) Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Дидактические, настольно-печатные	Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Показ настольного театра, работа с фланелеграфом Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям	Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Совместное творчество рассматривание иллюстраций Коллекционирование Совместные семейные проекты Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей

игры Выставка в книжном уголке			

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье**
Утренний отрезок времени Игровые упражнения Обследование предметов и игрушек Наблюдение Проблемные ситуации («Как раскрасить пластилин?», «Какого цвета снег?», «Отражение света. Как увидеть радугу?») **Прогулка** Дидактические игры Проблемная ситуация Индивидуальная работа по развитию зрительного восприятия Моделирование **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Игры - экспериментирование Упражнения по развитию мелкой моторики рук Ситуативные разговоры Виртуальные путешествия	Образовательные ситуации («Секреты линии горизонта», «Детали в картине», «У природы нет плохой погоды»), Обучающие занятия («Подбери палитру», «Волшебная линия», «Фигурные отпечатки») Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Наблюдение Экскурсии Беседы Обсуждение Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование. Виртуальные путешествия Рассказы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций,	Решение проблемных ситуаций Дидактические игры С.-р. игры Наблюдения Рассматривание Сбор материала для детского дизайна, декоративного творчества Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства	Ситуативное обучение Упражнения Коллекционирование Просмотр видео Рассматривание произведений искусства Обследование предметов Прогулки Домашнее экспериментирование Совместное творчество **Сопровождение семьи**: Беседы Консультации Открытые просмотры Выставка работ Встречи по заявкам Интерактивное взаимодействие через сайт Совместные игры Совместные занятия Мастер-классы Опросы Анкетирование Информационные листы

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Художественно-эстетическое развитие (музыка)

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей Образовательная деятельность в семье**
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Игры-импровизации: - игра-сказка; - игра-балет; - игра-опера; - игра-карнавал; - игра-фантазия; Двигательно-игровые	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании (анкетирование, интервьюирование, наблюдение) Тематические музыкальные

- во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	импровизации(показ пластики образов « Мальвина», «Буратино», показ в пластике характеров образов (Весёлый Буратино», «Сердитая Мальвина); Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации(войти в изображаемую ситуацию и вообразить кукол-марионеток в цирке); Инструментальные импровизации() Сюжетосложение(*) Музыкально -игровые композиции: - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы Инструментальное музицирование: - танцевальные миниатюры Компьютерные музыкально-игровые программы	инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на	лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов

		инструментах Музыкально-дидактические игры Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». Создание системы театров для театрализованной деятельности: - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр оригами; - театр вязаной игрушки; - театр кукол из старых газет; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; -театр «Смешарики»	

Формы организации психолого-педагогической работы по разделу: Физическое развитие

Режимные моменты	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Совместная деятельность с семьей**
Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая -аэробика Подражательные движения	Занятия по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности	Игра Игровое упражнение Подражательные движения Игровое упражнение Игра Подражательные движения	Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Совместные игры Физкультурный досуг Физкультурные праздники Консультативные встречи Совместные занятия Интерактивное

Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход **Вечерний отрезок времени, включая прогулку** Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корригирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице	(творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений		общение Мастер-класс

2.5 Примерное годовое и календарно-тематическое планирование, модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками ДОУ,

согласно возрастным особенностям детей во второй группе раннего возраста дано в **ПРИЛОЖЕНИИ 2**

3. Организационный раздел

3.2 Режим дня, структура НОД *(Расписание занятий, двигательный режим, схема закаливания детей)*

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание ребенка в детском саду.

Гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

Режим дня на осенне-зимний период (вторая группа раннего возраста)

Режимные моменты	Время
Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку ,завтрак	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	8.30 – 8.40 8.45 – 8.55
Второй завтрак	9.05 - 9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.20– 11.20
Возвращение с прогулки, игры	11.20 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.25 – 15.50

Непосредственно организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	15.25 – 15.35 15.40 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка	15.50 – 17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.05– 18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

Непосредственно организованная образовательная деятельность
-1-ая пол дня-10мин.
- 2-ая пол дня-10мин.
Всего в неделю-1час 40 минут
Прогулка-4часа
Дневной сон-2часа 40 мин.

Режим дня на летний оздоровительный период (вторая группа раннего возраста)

Режимные моменты	**Время**
Прием на улице, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку ,завтрак	8.00 – 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Второй завтрак	9.05 - 9.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.20– 11.20
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.20 – 11.30
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, водно-воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка	15.25 – 17.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, ужин	18.05– 18.30
Игры, уход домой	18.30-19.00

Прогулка-4часа
Дневной сон-2часа 40 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Характеристика детей раннего возраста

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики детей раннего возраста**.**

Физическое развитие

Детям этого возраста непросто управлять своими движениями. Центр тяжести у них расположен выше, чем у взрослых. Большая часть веса приходится на верхнюю половину тела. Поэтому они быстрее теряют равновесие, им сложно остановиться на бегу или поймать большой мяч и не упасть. Способность совершать движения большой амплитуды: бегать, прыгать, бросать предметы развивается быстрее. Это – так называемая грубая моторика. Развитие мелкой моторики, то есть способности совершать точные движения мелкой амплитуды кистями рук и пальцами (пользоваться вилкой и ложкой, управляться с карандашом и т.д.) – происходит медленнее.

Социально-коммуникативное развитие

На протяжении раннего возраста происходит все более отчетливая дифференциация представлений ребенка о своих возможностях, способностях и действиях, уточняется отношение его к себе как к действующему субъекту с одной стороны и определенной уникальной целостности, обладающей постоянством черт и характеристик,— с другой. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, знают, где их место за столом, какую одежду надевать на прогулку. Для формирования у ребенка представлений

о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности. Обращать внимание ребенка на ошибки следует деликатно; помогая исправить их, взрослый должен обязательно поддержать в малыше уверенность, что он вскоре все научится делать правильно.

На третьем году дети обычно имеют отчетливое представление о себе как о мальчике или девочке, а поэтому уже в этом возрасте следует уделять внимание формированию у ребенка полоролевой идентификации: указывать на особенности прически и одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тетей, няней, мальчикам — папой, дядей, шофером и т.п. Как правило, в группах раннего возраста находятся преимущественно игрушки «для девочек» (куклы и предметы ухода за ними) и игрушки, «нейтральные» с точки зрения поло-ролевой принадлежности (кубики, мячи, пирамидки). Такие традиционные игрушки для мальчиков, как машинки, солдатики, рыцари, всадники, игрушечные молотки, плоскогубцы и т.п. часто отсутствуют. Однако в групповом помещении и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый в праве играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент надо подобрать таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие полоролевой идентификации.

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе ежедневных процедур, которые занимают большую часть времени, проводимого малышом в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребенка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса.

Познавательное развитие

На втором году жизни ребенок при помощи взрослых осваивает способы использования предметов. Помимо предметных действий, связанных с бытовой деятельностью, большое место в этот период отводится обучению детей обращению с дидактическими игрушками (пирамидками, кубиками, вкладышами), а также орудийным действиям - умениям пользоваться несложными предметами-орудиями: палкой, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом.

В процессе овладения действиями с предметами происходит сенсорное развитие детей, совершенствуется восприятие предметов и их свойств (формы, величины, цвета, положения в пространстве). Сначала по образцу, а потом и по слову ребенок может из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую. Восприятие окружающего становится более точным. В решении задач сенсорного развития существенную роль играет подбор игрушек и пособий разных по цвету, форме, материалу. Следует подбирать предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру).

Речевое развитие

Разнообразие предметов и их свойств привлекает внимание детей, а подчеркнутое различие и сходство признаков углубляет, уточняет восприятие. Понимание речи окружающих развивается довольно легко. Достаточно несколько раз обозначить словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. Работа воспитателя по развитию речи и ориентировки ребенка в окружающем должна проходить одновременно.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения: овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения); обогащение содержания творческой деятельности; овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

1) **Физическое развитие**

физическая культура.	Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.
Содержание психолого -педагогической работы	
физическая культура[1]	Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
формирование начальных представлений о здоровом образе жизни человека и их влиянии на здоровье	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза -смотреть, уши -слышать, нос -нюхать, язык - пробовать (определять) на вкус, руки - хватать, держать, трогать; ноги -стоять, прыгать, бегать, ходить; голова -думать, запоминать.

2) Познавательное развитие

формирование элементарных математических представлений	**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один - много). **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом -маленький домик, большая матрешка - маленькая матрешка, большие мячи - маленькие мячи и т. д.). **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

	Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.
познавательно-исследовательская деятельность.	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый - холодный», «Легкий - тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
ознакомление с предметным окружением	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч - синий мяч; большой кубик - маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).
ознакомление с социальным миром	Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду,убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.
ознакомление с миром природы	Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.

	Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). **Сезонные наблюдения** **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях:стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

3) Речевое развитие

развитие речи	**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю.. Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит). **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). Обогащать словарь детей: • существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать - закрывать, снимать - надевать, брать - класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться); • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

	• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
приобщение к художественной литературе	Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

4) Социально-коммуникативное развитие оциализация, развитие общения, нравственное воспитание	Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
ребенок в семье и сообществе	**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

	Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.
формирование основ безопасности	**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно - нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.)

4) Художественно-эстетическое развитие

приобщение к искусству	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
изобразительная деятельность	Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить

	детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. **Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
конструктивно-модельная деятельность	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Календарь тематических недель
(праздников, событий, проектов и т.д.)

Сроки	Темы
4-я неделя августа-1-я неделя сентября	« Детский сад»
2-я- 4-я неделя сентября	«Осень»
1-я-2-я неделя октября	«Я в мире человек»
3-я неделя октября-2-я неделя ноября	«Мой дом»
3-я неделя ноября-4-я неделя декабря	«Новогодний праздник»
1-я-4-я неделя января	«Зима»
1-я неделя февраля-1-я неделя марта	«Мамин день»
2-я -4-я неделя марта	«Народная игрушка»
1-я -4-я неделя апреля	«Весна»
1-я – 4-я неделя мая	«Лето»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Календарно-тематическое планирование по образовательным областям: познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие, художественно-эстетическое развитие

Вторая группа раннего возраста

№ п/п	Задачи	Содержание образовательной деятельности с детьми	Рекомендации к организации предметно-пространственной среды для самостоятельной деятельности с детьми
1	2	3	4
СЕНТЯБРЬ			
1-я неделя «Детский сад»			
	«Познавательное развитие»: ознакомление с предметным окружением Знакомство детей с помещением и оборудованием групповой комнаты (личный шкафчик, кроватка, игрушки), с правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, здороваться и прощаться).	-- Целевая прогулка по группе.	платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; бумага, карандаши, шаблоны; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации о лете, книжки-картинки А. Л. Барто; предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.
	«Речевое развитие» - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. - Развивать понимание речи взрослых. Формировать навыки договаривания слов и сопровождения игровыми действиями поэтических произведений Способствовать развитию речи как средства общения. - Учить называть, обследовать и описывать игрушку, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма).	- Беседа «Наши игрушки» - Чтении стихов А.Л. Барто из цикла «Игрушки»	
	«Социально-коммуникативное развитие» Формирование эмоционально положительного отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).	Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка».	

	«Художественно-эстетическое развитие» Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. - Формировать умения сооружать постройки по образцу. - Знакомить с пластилином, учить аккуратно им пользоваться. - Знакомить детей с напольным строительным материалом	Лепка «Игра с пластилиновым комочком» -Конструирование «Домик для мячика». -Для слушания - «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); -Для пения - «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой). Рисование «Деревянные мальчишки - разноцветные мальчишки» (цветные карандаши)	Внести стимульный материал (дидактические задания на дорисовки дорожек, травки и т.д., использовать насадки на карандаши и т.д.)
	- Формировать умение раскатывать комочек пластилина Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Знакомство детей с цветными карандашами, формирование интереса к процессу рисования, умение правильно держать карандаш. Обращается внимание на разноцветные следы от карандаша на листе бумаги. Развитие у детей эмоционального отношения, интереса к пластическому материалу (глина, соленое тесто), к процессу лепки. Обучение детей игре с «живым» комочком глины (соленого теста)		
	Образовательная деятельность в семье - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома; - показывать и называть реальные предметы ближайшего окружения; - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома народные потешки, книги К. Чуковского, А. Барто; - познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок. Консультация «Организация уголка творчества дома» Посмотреть мультфильм или прочитать произведение Сутеева «Мышонок и карандаш» Организовать уголок творчества дома и привлечь к совместному и самостоятельному творчеству в нем.		
	2-я неделя «Мой дом»		
	«Социально-коммуникативное развитие» Учить детей ориентироваться в ближайшем окружении (узнавать свой дом, свою квартиру).	Ситуативный разговор «Дом, в котором я живу» Использование приема рассматривания	-платочки, погремушки, ленточки, бубны для самостоятельной игры

	Воспитывать желание трудиться. **«Познавательное развитие»** Формирование ориентировки в ближайшем окружении (узнавать свой дом и квартиру, детский сад и групповую комнату, называть имена членов своей семьи и персонала группы). Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Знакомить с назначением предметов одежды и ее значением для человека. **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу, подбирать сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек. Учить рисовать кисточкой поверх эскиза (рисование прямых линий). Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Упражнять детей методом пальчиковой живописи изображать прямые и волнистые, длинные и короткие дорожки. **«Речевое развитие»** Учить отвечать на вопросы воспитателя о месте жительства, об устройстве жилища. Учить называть по внешнему виду одежду, различать сходные между собой предметы одежды. Развивать понимание речи окружающих. Формирование умений выполнять элементарные действия по односложной инструкции взрослого при обыгрывании сказки с помощью настольного театра. **Физическое развитие** Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног	домашних фотографий. Ситуативный разговор «Домик для одежды» -Рассматривание шкафчиков в приемной. -Рассказывание сказки «Теремок» -Рисование «Украсим коврик» -Конструирование «Домик для котенка» -Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; -Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня; -Для движения под музыку - «Мы умеем», «Прятки» муз. Т.Ломовой. Рисование красками «Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки». *(Нарисуем мы дорожки для любимой нашей кошки, чтобы кошечка гуляла, никаких забот не знала)* Беседа по рисунку (что нарисовал, для кого дорожка…). Обыгрывание готового рисунка. Сочинение сказки про кошечку, которая гуляла по цветным дорожкам (узким и широким, основного цвета…)	детей; -машины «скорой помощи», пожарной и милиции; -алгоритм одевания-раздевания; -красочную книгу «Теремок», персонажей настольного театра «Теремок»; -набор чайной посуды, набор кухонной посуды, утюг, гладильная доска; -альбомы семейных фотографий; -кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; -строительный материал, мелкие игрушки для обыгрывания построек. -фланелеграф; -раскраски «Мебель», «Дома» и т.д.

Образовательная деятельность в семье -познакомиться с картотекой потешек и стихов для семейных игр и прогулок; -оформить книжку «Мои игрушки»; -принять участие в фотовыставке «Моя семья»; -погулять с детьми по городу, обратить внимание на красоту городского пейзажа; -привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; -закреплять навыки соблюдения порядка одевания и раздевания; -познакомиться с подборкой -прогуляться с детьми в детский парк – обратить внимание детей на разные дорожки парка (асфальтированная дорога, лесная тропинка).музыкальных произведений для домашней фонотеки			
3-я неделя «Урожай»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». **«Познавательное развитие»** Учить узнавать овощи и фрукты по цвету, величине, вкусу, называть их, различать по внешнему виду. - Формировать представление о труде взрослых на огороде, сборе урожая. Закреплять представления детей об овощах - Формировать умения сооружать постройки по образцу. - Формировать представление о характерных признаках некоторых овощей, их цвете - знакомство с формами овощей и фруктов. - Формировать умение соотносить размеры построек с размерами овощей (помидор, огурец). **«Художественно-эстетическое развитие»** - Использовать приемы привлечения внимания детей к рассмотрению и обследованию муляжей фруктов. Знакомить детей с напольным строительным материалом. - Формировать умение раскатывать комочек пластилина круговыми движениями. Учить правильно держать в руке кисть; рисовать небольшие по размеру круги; располагать круги равномерно, не выходить за границы контура; формировать интерес к рисованию.	- Ситуативный разговор «Овощи и фрукты» - Целевая прогулка на огород. Дидактическая игра «Угадай на вкус». - Рассказывание русской народной сказки «Репка» - Лепка «Яблоки» - Конструирование «Домики для овощей» - Для слушания - «На бабушкином дворе», муз. и сл. О.Девочкиной; - Для пения - «Баю», М. Раухвегера, «Ладушки», русская народная песня. Рисование «Яблоки». Аппликация «Компот из яблок» *(приклеивание готовых круглых форм (яблоки) на силуэт «банки»)*	- атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин»; - материал для рисования, лепки, рассматривания иллюстраций, работы с трафаретами на тему «Овощи и фрукты»; - муляжи овощей и фруктов; - трафареты овощей и фруктов; - иллюстрации, книги с изображением овощей, фруктов, сбор урожая.

	Знакомить с предметами круглой формы. Учить приемам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, набирать его на кисть немного, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью. **«Речевое развитие»** - Развивать понимание речи взрослых. - Создавать условия для восприятия театрализованного представления (настольный театр «Репка»). **Физическое развитие** Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.		
Образовательная деятельность в семье - поговорить с ребенком об овощах и фруктах; - познакомить с работой в саду, огороде; - изготовить поделки из овощей и фруктов; - проговаривать правила взаимодействия с растениями и животными; - посетить городскую или районную выставку цветов и плодов; - принять участие в выставке «Наш урожай». - предложить посетить выставку плодов и цветов. - Принять участие в выставке «Плоды осени» в группе. - При консервировании продумать варианты участия детей (мытье фруктов, складывание в банку…)			
4-я неделя «Краски осени»			
	«Социально-коммуникативное развитие» - Учить подбирать одежду в соответствии с погодой. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не	- Ситуативный разговор «Листопад, листопад, листья падают, кружат» - Ситуативный разговор «Как одеваются дети осенью» - Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку». - Рассматривание картины «Осень»	- книги и иллюстрации по теме «Осень»; - атрибуты для игры «Оденем куклу на прогулку»; - модель последовательности одевания (осенняя одежда);

	шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. **«Познавательное развитие»** - Упражнять в формировании листьев по величине, цвету, форме и их обозначении в речи. - Познакомить детей с предметами осенней одежды и обуви, их назначением и цветом. - Закреплять знание признаков осени. - Формировать навыки рассматривания и обследования осенних листьев. - Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). - Познакомить с листопадом - Уточнение представлений об овощах и фруктах, о сборе урожая. - Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы. **«Художественно-эстетическое развитие»** - Формировать навыки рисования палочек, не выходя за пределы ограничительной линии, закрепление названий цветов. - Учить наклеивать готовые листья на бумагу, пользоваться салфеткой- - Учить изображать дождь цветными карандашами (фломастерами). Учить рисовать струйки дождя в виде штрихов или прямых линий – вертикальных или слегка наклонных. Закрепить знание цветов.. **«Речевое развитие»** - Формировать навыки понимания небольшого рассказа взрослого по сюжетной картине. - Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).	- Рисование «Дождик» - Аппликация «Падают листья» - для слушания - «Осенью» муз.С. Майкапара; - для пения - «Дождик» р.н. мелодия, обр. В.Фере. Рисование «Дождик – дождичек цветной дарит радость нам с тобой…».	- шаблоны для самостоятельного рисования (раскрашивание) листьев, деревьев, дождика; - осенние листья, палочки для игр «С листочками» (муз.А.Гречанинова), «С палочками» («дождик капает»).

	Физическое развитие - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.)		
Образовательная деятельность в семье - наблюдение за осенними листьями (цвет, форма, как падают, кружатся); - поучаствовать в семейной фотовыставке «Краски осени»; - поучаствовать в семейной выставке «Осенние листья»; - чтение и рассматривание книг об осени; - закреплять с детьми порядок одевания; - понаблюдать за трудом взрослых на огороде, привлечь к совместной деятельности. - Посмотреть мультфильм или прочитать сказку Сутеева «Под грибом» - Совместно с детьми понаблюдать за дождем (на улице – капли в лужах, дома – капли, сбегающие по стеклу).		
ОКТЯБРЬ			
1-я неделя «Животный мир»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). **«Познавательное развитие»** Учить лепить 1-3 птенчиков по размеру гнезда. Развивать чувство формы и композиции. Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением диких животных (волка, лисы, зайца, белки), **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить детей строить по образцу педагога, самостоятельно разбирать постройки. Вовлекать в сотрудничество с педагогом и другими детьми: рисовать ножки – прямые вертикальные линии, дополнять созданный педагогом образ сороконожки. Учить самостоятельно, рисовать «узор» ватными	- общеразвивающие упражнения «Воробышки» общеразвивающие упражнения «Мишка по лесу идет» основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой). подвижные игры «Воробышки и автомобиль», «Птички и птенчики». - Конструирование «Домик для зайчика». Коллективное рисование «Вот какие ножки у сороконожки» Лепка «Птенчики в гнездышке». - Беседу «Кто живет в лесу». - Рассматривание картины из серии «Домашние птицы». **«Художественно-эстетическое развитие»**	модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; набор игрушек (домашние и дикие животные); иллюстрации с изображением животных; фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; раскраски «Домашние и дикие животные»; наборы строительного материала.

	палочками – пятнышки. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Птенчики в гнездышке». Учит лепить 1-3 птенчиков по размеру гнездышка. - Развивать чувство формы и композиции. Вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 бревнышек через речку, лепить бревнышки из цветного теста и укладывать их в единую конструкцию (мостик), продолжать учить обыгрывать изображение. **«Речевое развитие»** Расширять представление о домашних птицах; продолжать учить узнавать и называть домашних птиц, активизировать в речи глаголы: «клюет», «пищит», «прыгает», «пьет», «кричит» «кукарекает»; понимать и использовать обобщающее существительное «птенцы». приучать детей узнавать на картинках диких животных, называть их, выделять характерные особенности. **Физическое развитие** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер	- Лепку «Птенчики в гнездышке». - Инициировать дополнение и обыгрывание композиции (червячки в клювиках). - Конструирование «Мостик через речку для цыплят». - Для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной); для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); игры с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой); развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской).	
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации с изображением животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуации: кормление животного, кормление птиц; - посетить с детьми контактного зоопарка; - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; - прочитать сказки о животных; - подкормить птиц и понаблюдать за способом их передвижения и кормлением; - привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм;			

- обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. Рассмотреть картинки в детских книгах, обратить внимание на насекомых. Понаблюдать с ребенком за птицами, рассмотреть иллюстрации.			
2-я неделя «Я – человек»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. **«Познавательное развитие»** Знакомить с формой предметов, их величиной; учить изображать предметы, состоящие из прямых линий; учить видеть изображения на бумаге; обращать внимание на красоту окружающих предметов; Развить и обогащать звуковой сенсорный опыт **«Художественно-эстетическое развитие»** формировать интерес к рисованию; воспитывать бережное отношение к материалам. Учить аккуратно пользоваться клеем. Формировать умение рисовать приемом ритмичного «примакивания» (следы) Обратить внимание на зависимость величины нарисованных следов от размера кисти, развивать чувство ритма, навыки и умения работы кистью и краской. Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения тела через изменение положения (смешение деталей для передачи наклона **«Речевое развитие»** Закреплять названия частей тела человека: руки, ноги, туловище.	- комплекс общеразвивающих упражнений: «Мои ручки, ножки» несложные сюжетные подвижные игры «Ножки по дорожке» - вопросы и задания, способствующие развитию ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). игры, для развития умения двигаться за воспитателем в определенном - Совместное рассматривание фотографий. - «Нарисованные истории». - аппликация «Ручки, ножки, огуречик – вот и вышел человечек». Из готовых форм дети выкладывание фигуры человека. -- для слушания: «Наша Таня» М.О.Девочкиной, сл. А. Барто; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; для пения «Вот как мы умеем», муз, Е. Тиличеевой, «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Вот какие мы большие», муз. Е. Тиличеевой, сл.Н.Некрасовой для выполнения музыкально ритмических движений: муз. И.	картины для рассматривания «Девочка чумазая - девочка аккуратная»; игры на развитие мелкой моторики руки (мозаика, «Вставь картинку в свой домик», «Дидактический коврик», «Шнуровочки»); дидактическую куклу в одежде для рассматривания и игры; куклы, игрушечную посуду, мебель; атрибуты для ряжения: шляпы, шарфы, юбки, сумки и т.д.; дидактические игры «Накормим Катю», «Парные картинки»; фартуки для взрослого и ребенка; наборы специальных игрушек высотой не более 8 см: фигурки людей; зданий; крупногабаритный конструктор «Наш дом»; настольно-печатный материал с изображением человека и различных частей его тела; дидактические игры на развитие мелкой моторики: «Дидактический коврик», «Шнуровочки»; игрушки: кукла- девочка и кукла - мальчик; атрибуты и игрушки для с/р игры « Купание куклы», « Уложим куклу спать», «Споем кукле колыбельную» и т.д. : большие куклы, пупсы. кроватки,

	Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Физическое развитие** Формировать представления о назначении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека (ушки - слышать и т.д.).	Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н, Френкель; (ритмическое чувство) использовать музыкально-дидактическую игру «Ноги и ножки» М. В. Агафонникова, сл. народные приёмы побуждающие к импровизации игровых движений соответственно тексту: «Где же наши ручки», р.н.п. обр. Т.Попатенко, «Заплясали наши ножки» (муз. Н. Луконiной), «Где же наши ручки?» (муз. и сл. Т. Ломовой) Рисование «Маленькие ножки бежали по дорожке» Аппликация «Неваляшка танцует»	постельные принадлежности, посуда ,машины, руль, предметы – заместители, одежда для кукол, коляски , ванночка для купания. иллюстрации и картины к сказкам и рассказам: С.Капутикян «Все спят», «Маша обедает»; « Маша и медведь», « Наша Маша маленька», (песенки, потешки, заклички).
Образовательная деятельность в семье - выучить пальчиковую гимнастику «Моя семья» - послушать песни кота Леопольда про доброту "Если добрый ты..." - поиграть с детьми в игру с ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Не переползай линию!» - учить ребенка отвечать на вопросы, связанные с практическим опытом («Что ты делал?», «Во что играли?», «Что ты ел?» и др.) - рассмотреть дома семейные фотографии, закрепить знание своего имени, имён членов семьи. - рассмотреть совместно с детьми ладони мамы, папы, ребенка, нарисовать с детьми работу «Ладошки нашей семьи». - рассмотреть с детьми домашние игрушки – куклы, их части тела, нарядную красочную одежду. - создание плаката с фотографиями детей - поиграть в игру «Кто у нас хороший?" прочитать детям В.Берестов «Больная кукла», «Митя-сам» Э.Мошковская Игры с неваляшками разного вида и размеров Посмотреть разные следы во время дороги из детского сада домой, сравнить (маленькие следы – детские, чаще и ближе друг к другу, шаг маленький; а большие – взрослые, дальше друг от друга шаг большой).		
3-я неделя «Народная культура и традиции»			

«Социально-коммуникативное развитие» Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. **«Познавательное развитие»** упражнять в установлении сходства и различия между предметами (большая – маленькая). Учить различать большие и маленькие кубики; большие и маленькие кирпичики **«Художественно-эстетическое развитие»** Знакомить детей с жанром сказки, учить детей запоминать отдельные слова и выражения героев и воспроизводить их; Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. Учить детей рисовать карандашами круги. Учить правильно держать карандаш, отрабатывать нажим. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные и контрастные цвета, предметах разной формы, размера). Использовать приёмы формирования умения скатывать ком глины между ладонями прямыми движениями, сплющивать ком глины, придавая ему форму лепешки; побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; закреплять умение аккуратно пользоваться глиной. **«Речевое развитие»** Уточнение способов действия с предметами (ухватом, кочергой). Учить отвечать на вопросы полными предложениями, а не одним словом. **Физическое развитие**	- Дидактическая игра «Матрёшки» – - Чтение русской народной сказки «Теремок». - Рассматривание предметов народного быта: (лавка, печь, люлька). - Лепка «Сладкий пирог»; - Конструирование из строительного материала «Домик для матрешки».. Побуждать различать их и правильно называть - Слушание: «Лошадка» муз; Е;Тиличеевой, сл; Н;Френкель; «Из - под дуба» рус; Нар; Плясовая; Пение: «Ладушки» рус; народная мелодия; «Белые гуси» муз; М; Красева; Развлечение: «Игры - забавы»; Рисование «Красивая чашка» («Узор на чашке») Лепка «Сладкий пирог»	Мини-музей матрёшки; предметы для обогащения звукового сенсорного опыта, опыта манипулирования с предметами; предметы для разукрашивания, обводки по контуру (рукомойник, печь, чугунок, ухват, кочерга, самовар, коромысло, ведро, корыто, стиральная доска, глиняный горшок); плоскостные фигурки для фланелеграфа для обыгрывания знакомых потешек и сказок и активизации речи; вырезанные трафареты одежды и фигурки для их украшения; предметы народного творчества, иллюстрации, альбомы, фотографии книги сказок с иллюстрациями, книжка-игрушка, книжка-картинка, книга-панорама; иллюстрации к сказкам «Репка», «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок», «Курочка ряба», «Кот, лиса и петух», «Заюшкина избушка» для рассматривания внесения нового оборудования: чугунок, ухват, кочерга, печь; сарафаны, платочки; иллюстрации к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»; образцы расписанной одежды (рубашка и штанишки для мальчика, сарафан и кокошник для девочки.

Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога		
Образовательная деятельность в семье - разбирание и собирание матрёшек; - посещение музеев; выставок народного быта; - домашнее чтение, знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.) - задание: предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки; - рекомендовать родителям знакомить детей с народным творчеством на примере народных игрушек (матрешки, неваляшки); - задание: предложить родителям прогуляться вместе с детьми в парк, обратить внимание на деревянные скульптуры (домики); Рассмотреть посуду, обратить внимание на узор, цвет, форму Предложить родителям совместно с детьми испечь сладкое угощение для дедушки и бабушки.		
4-я неделя «Наш быт»		
«Социально-коммуникативное развитие» Учить: узнавать и называть по внешнему виду столовую и чайную посуду; различать между собой. **«Познавательное развитие»** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия. Познакомить с назначением и свойствами посуды Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. **«Художественно-эстетическое развитие»** Совершенствовать умения скатывать шар из цветного теста между ладонями, сплющивать, придавая ему форму лепешки. Закреплять	- Рассматривание предметов домашнего обихода, действия с ними и рассказ об их назначении (посуда). - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм: потешки «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Водичка - водичка, умой мое личико». - Экскурсию по детскому саду. Обратить внимание на то, что в детском саду много групп и много детей. Дать представления о том, что всем детям в детском саду живется весело и интересно, потому что о них заботятся взрослые. Экскурсия может заканчиваться наблюдением за трудом няни или воспитателя первой младшей группы. - Лепка «Вкусный пирог для	модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; флажки, погремушки; иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.; иллюстрации с изображением предметов быта; игрушки. Внести: - иллюстрации с изображением предметов быта; - игрушки для обыгрывания домика с забором.

умение аккуратно пользоваться цветным тестом. Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Показать варианты оформления квадратных форм (хаотичный, угловой, центрический). Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. Учить раскатывать глину (пластилин) между ладонями прямыми движениями, наносить стекой на вылепленный столбик украшение в виде точек. Приучать к тому, что вылепленные изделия можно использовать для общей игры *Учить изображать предметы, состоящие из прямых линий. Развивать эстетическое восприятие обращать внимание на красоту окружающих предметов.* *Знакомить с формой предметов их величиной.* *Воспитывать бережное отношение к материалам* **«Речевое развитие»** Способствовать развитию речи как средства общения; обогащать словарь детей глаголами, учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. **Физическое развитие** Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.	игрушек». Вызвать у детей интерес к лепке. - Побуждать детей к украшению вылепленных предметов используя палочку с заточенным концом. - «Постираем платочки». - Для слушания («Наша погремушка» муз. И.Арсеева, «Кошка» муз. Ан. Александрова); для пения («Вот как мы умеем» муз. Е.Тиличеевой); для развлечения «Мои любимые игрушки». Лепки «Красивый заборчик для домика» *Рисование. «Окошки в теремке»*	
Образовательная деятельность в семье - рассматривание иллюстраций с изображением детей, выполняющих действия с бытовыми предметами; - рассматривание предметов быта; - обыгрывание ситуации «Кукла собирается на прогулку», «Кукла ложится спать», «Мишка кушает» и др.; - рассматривание с детьми орудий труда и электроприборов (веник, пылесос, савок, ведро, кастрюля, и т.д.), ситуативный разговор о действиях с ними; - рассматривание игрушек; - придумывание предложений о том, что делает мама (папа). Например: Мама накрывает на стол. Мама стирает бельё. Мама гладит. Мама читает книгу. И т.п. Папа ремонтирует кран. Папа забивает гвоздь. Папа смотрит телевизор. Папа читает газету. *Посетить выставку детского творчества.* *В вечернее время обратить внимание ребенка на свет в окнах домов.*		

Обратить внимание на заборы в частном секторе. *Прочитать сказку или посмотреть мультфильм «Теремок», рассмотреть иллюстрации.*			
НОЯБРЬ			
1-я неделя «Дружба»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Формирование дружеских доброжелательных отношений, которые предполагают приветливое, вежливое обращение детей друг к другу, умение проявить отзывчивость и сочувствие к сверстникам. Обогащать представления о мальчиках и девочках, способствовать проявлению общих эмоциональных переживаний. Воспитывать отзывчивость и доброту **«Познавательное развитие»** Воспитывать интерес к домашним животным. Учить рассматривать работы и оценивать их. **«Художественно-эстетическое развитие»** Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи. Развитие чувство цвета и ритма. Воспитывать у детей доброжелательное отношение к персонажам сказки, формировать представление о дружбе Продолжать учить рисовать точки (следы от лап). пальчиками. Развивать мелкую моторику рук. Обращать внимание на то, что пальчик оставляет след на бумаге Раскатывание комочков теста (пластилина) круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и легкое сплющивание. Развитие чувство формы, мелкой моторики. Воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим. **«Речевое развитие»** Приучать детей правильно и отчетливо произносить	- «Гости» - упражнение на звукопроизношение. - Рассматривание картины Е.Батуриной «Спасаем мяч». стихотворение А. Барто «Мячик». Вызвать сочувствие у детей к девочке Тане. - «Помоги зайчику».. «Солнышко лучистое – улыбнулось весело». - Скамеечка для куколки. Закреплять понятия «высокие» и «низкие». - Движение: «Гопачок» украинская нар. мелодия обр. Раухвергер Пение «Петушок» р.н.мелодия Игровое упражнение «Ходим, бегаем» муз.Е.Тиличеева Слушание песен о дружбе Рисование «Что мне дождик проливной, когда мои друзья со мной» (по сказке В. Сутеева «Под грибом») . Лепка «Вкусное угощенье»	иллюстрации к книгам Барто; атрибуты для с/р игры «Дом» - учить детей бережно относиться к игрушкам, играть дружно друг с друго; дидактические игры «Лучший друг петушка», «Паровоз», «Чудесный мешочек»; иллюстрации с изображением разного поведения дете; настольно-печатные игры «Найди парочку», «Лото», «Кто где живет» Внести нетрадиционный материал (фантики, разноцветная фольга) для приготовления конфет и др. угощения. для самостоятельного экспериментирования с красками, поролоновыми палочками, карандашами и фломастерами.

	звук м(мь), закрепить произношение звука у. Активизировать в речи детей слова рога, бодается, острые когти, Развивать умения детей воспринимать изображения на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, повторяя за ним отдельные слова и несложные фразы. мурлычет, фыркает. - Побуждать детей проговаривать фразы за воспитателем при чтении знакомого им стихотворения **Физическое развитие** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).		
Образовательная деятельность в семье - прогуляться по осеннему парку с семьей друга своего ребенка и поиграть с детьми в дружный хоровод; - прогуляться по осеннему парку и поиграть с детьми в игры: «По ровненькой дорожке, «Лиса и зайцы», «Догони меня»; - почитать книги о дружбе. Оформить коллаж (на 1 страницу) из фотографий ребенка и его семьи (закреплять имена, родственные отношения членов семьи). Рассмотреть кондитерские изделия (обратить внимание на форму). Совместно с ребенком приготовить угощение для бабушки и дедушки. Наблюдение за дождем (из окна), прогулки с зонтиком под дождем. Просмотр мультфильмов про дружбу («Грибок – теремок», «Котенок по имени Гав» и др.)			
2-я неделя «Транспорт»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те	- Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Песенка друзей» Привлечь внимание к рассматриванию игрушечной машины. - Принимаем в гостях куклу Машу. - Рисование «Машины нашего города». - Конструирование «Дорога для машин».. - Слушание: «Лошадка» муз.	игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный, разные предметы зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги), пирамидка «Светофор» из конструктора; многофункциональные игрушки в группе раннего возраста можно использовать с

	или иные действия. **«Познавательное развитие»** Развитие умение различать транспортные средства на картинках, называть их (машина, самолет, кораблик), различать и называть по внешнему виду грузовые, легковые автомобили Учить различать и правильно называть трамвай, машину, автобус. **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Продолжать учить рисовать не выходя за пределы листа бумаги. Воспитывать бережное отношение к материалам. Закреплять понятия «узкие», «широкие». Учить использовать в речи названия деталей Продолжать учить раскатывать на дощечке движениями вперед- назад пластилиновые столбики и соединять их. Развивать внимание. конструктора: кирпичик, пластина Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги. **«Речевое развитие»** Ознакомление с предметами ближайшего окружения: транспортные средства, со способами использования транспортных средств, их функциями. Познакомить со значением слов машина, шофер. Учить называть составные части машины: руль, колеса. Развивать восприятие красного и зеленого цветов **Физическое развитие** Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	Е.Тилечеевой Пение: «Лошадка» муз. И. Арсеевой, Развлечение: инсценирование песни «Веселый поезд» муз. Э. Компанейца Лепка. «Самолеты летят» Рисование. «Машины нашего города»	целью закрепления видов транспорта, цвета и размера; развития внимательности, наблюдательности. Такими игрушками могут быть черепаха, удав, божья коровка, украшенные разноцветными пуговицами красного, зеленого цвета. На эти игрушки пристегиваются из ткани кружочки, машины (легковые, грузовые, автобус, трамвай, поезд) разных размеров и цветов к пуговицам аналогичного цвета. Кроме пуговиц можно использовать шнуровку красного и зеленого цвета; наглядно-дидактические пособия: альбом с сюжетными картинками с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; картины с изображением дороги, железной дороги, двухцветного светофора; картинки с изображением частей машины; картина «Дети катаются на санках»; атрибуты к сюжетным играм: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочки для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц, и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски для зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного и зеленого цвета); дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено». для самостоятельного закрашивания различных видов транспорта, дополнения готового изображения машин фарами и

			колесами, дорогой. Инсценировать «включение» готовых поделок в игру для разыгрывания простых сюжетов
Образовательная деятельность в семье - поиграть с детьми в игру с ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!». Цель: Развивать у детей желание играть вместе со взрослыми в подвижные игры с простым содержанием. игры с разными машинками (уточнение цвета, размера) в ходе прогулок по улице наблюдение за транспортом (машины, автобусы) - чтение художественной литературы А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет» «Кораблик») - закреплять название транспорта, правила: не выходить на дорогу, не убегать от родителей понаблюдать за самолетом в небе. Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним. Чтение и обыгр Рассмотреть игрушку - самолет и поиграть с ним. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Рассказывание стихотворения А. Барто «Самолет построим сами», рассматривание иллюстраций и установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками.			
3-я неделя«Здоровей-ка»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). **«Познавательное развитие»** Знакомить детей с физическими и эмоциональными состояниям человека (устал – отдохнул, заплакал – засмеялся, заболел – вылечился).	- Экспериментирование с предметом. - Беседа «Как я себя чувствую». - Беседа «Мы умеем умываться». Стихотворение «Умываемся», Г. Лагздынь. - Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам». - Для слушания «Вот как мы умеем», «Марш и бег» муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; - Для пения: «Ладушки» (русская народная мелодия). Рисование «Виноград» Лепка «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам».	- алгоритмы последовательности действий при умывании, одевании; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - «сухой бассейн» большой, «сухие бассейны» для пальчиковых игр с различными наполнителями (крупа, желуди, песок и др.); - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации по теме, книги: К.И. Чуковский «Доктор Айболит», Н.Саконская «Где мой пальчик», С.Капутикян «Маша обедает», «Куп-куп», Н.Пикулева

	«Художественно-эстетическое развитие» Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивать комочек между ладонями; Вызвать интерес к действиям с красками. Формировать умение называть цвет (зеленый, синий), развивать мелкую моторику руки, снять психологический барьер боязни использования краски. Вызвать удовлетворение от собственной работы. Учить отламывать комочки пластилина от большого куска, раскатывать комочек пластилина круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. **«Речевое развитие»** Обогащать словарь детей существительными, обозначающими предметы личной гигиены (мыло, полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок). Создавать ситуации для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи. Учить слушать произведение, сопровождать чтение изображением действия. **Физическое развитие** 1. Развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, своего здоровья. 2. Создание условий для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур. 3. Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков.Учить понимать значение органов для жизни: глазки – смотреть, носик – дышать, нюхать, ушки – слышать, язычок – пробовать, ручки – держать, трогать, ножки – стоять, бежать, ходить, прыгать. Обследование предметов (яблоко) с помощью органов чувств: посмотрели глазками, обвели, погладили ручками, носиком понюхали,		«Умывалочка», Е.Благинина «Няня на ночь Нину мыла», Я.Аким «Мыло», Г. Лагздынь «Умываемся»; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки - атрибуты к подвижным играм.

	язычком попробовали на вкус, ушками послушали, как называется – яблоко.		
Образовательная деятельность в семье - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - беседа во время купания: закреплять названия частей тела; - почитать ребенку: К.И. Чуковский «Доктор Айболит» или «Мишка заболел», формировать представление о болезни и здоровье; - предоставить ребенку возможность осваивать процесс намыливания – «мыльные перчатки»: формировать стремление включаться в гигиенический процесс, радоваться достигнутым результатам. Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты Беседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе. Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Беседы о пользе витаминов. Совместно с ребенком изготовить свежевыжатый сок или компот и поговорить о его пользе. Посмотреть мультипликационный фильм про бегемота, который боялся прививок по сказке чешского писателя Милуша Мацуорека, мультфильм «Птичка Тари». Посетить выставку детских рисунков. Слепить совместно с ребенком виноград и другие фрукты			
4-я неделя «Кто как готовится к зиме»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. **«Познавательное развитие»** . Знакомство с доступными явлениями природы. Формирование элементарных представлений об изменениях в природе поздней осенью: похолодало, опали листья. 2. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках домашних и диких животных и называть их 3. Формирование навыков наблюдений за животными, птицами, не беспокоя их и не причиняя им вреда. Рассматривать внешний вид животного, части тела; окраска. Упражнять в сравнении предметов по размеру. Учить узнавать и называть в игрушках, на картинках животных и	- «Кто это?».Учить называть животных (зайчик, лисичка, медведь, белочка) на картинке, игрушки. - «Мишка большой, а зайка маленький». - Конструирование. «Сделаем кроватки для большого мишки и маленького зайки». - «Посмотри и назови». - Чтение «Три медведя», Л.Н. Толстой. Рассматривание иллюстраций к сказке. Беседа по прочитанному.	Внести: - репродукции картин из цикла «Зимний лес», «Животные зимой» - игрушки (изображения животных)

	птиц. Обращать внимание детей на особенности внешнего вида, строение тела, размер. **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить делать шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями и вдавливать пальчиком пластилин внутрь шара. Учить сооружать постройки по образцу Учить делать больший шар из пластилина, скатывая его круговыми движениями на дощечке. Учить оформлять поделку (стекой прорисовывают бороздки, как у грецкого ореха), развивать мелкую моторику рук. Воспитывать отзывчивость и доброту. **«Речевое развитие»** Учить отвечать на простые вопросы. Объяснить, что Маша поступила нехорошо, нельзя без разрешения трогать чужие вещи. Обогащение словаря детей существительными (названия животных), прилагательными (размер), глаголами (действия). Упражнять в умении пользоваться голосом: Как разговаривал Михайло Иваныч, А Настасья Петровна?, Мишутка? Создание ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи; Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Физическое развитие**4. Формирование умений подражать движениям животных под музыку, под звучащее слово.	- Лепка «Тарелочки для медведей». - Конструирование «Дом для трех медведей». - для слушания: «Зайка» рус. нар. мелодия, «Лошадка» муз. Е.Тиличеевой; - для пения: «Где ты, зайка?» муз. Е.Тиличеевой; - музыкально-ритмические движения: «Кошечка», муз. В. Витлина, Сл. Н. Найденовой. Лепка. «Орешки для белочки»	
Образовательная деятельность в семье - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их; - чтение сказок, потешек, стихов о животных;			

- рассматривать иллюстрации в книгах; - закреплять название предметов теплой одежды; - поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка», «Походи как медвежонок». Во время прогулки рассмотреть следы на снегу Посетить с ребенком парк, понаблюдать за птицами, белками покормить их Поиграть в подвижные игры «Попрыгай как зайка»			
ДЕКАБРЬ			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима!»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх со снегом и водой **«Познавательное развитие»** 1.Формирование элементарных представлений о зиме: идёт снег, кружатся снежинки, становится холодно, мороз, сугробы. 2. Расширение представлений детей об особенностях жизни людей и животных в зимнее время. Учить последовательно выполнять постройку, ровно прикладывать детали. Учить точно узнавать и называть белый цвет. Уточнить характерные особенности зимы как времени года. Показать изменения в жизни животных, птиц, человека Помочь детям усвоить такие понятия, как «нора», «гнездо», «конура», «берлога». **«Художественно-эстетическое развитие»** Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним.	беседы «Почему мы закаляемся», «Как правильно одеваться на прогулку зимой». - конструирование «Снежная горка». Беседа «Что бывает зимой?» . Дидактическая игра «Оденем куклу Олю на зимнюю прогулку» Дидактическая игра «Кто, где живет?». Игровые упражнения по формированию звуковой культуры речи: правильное воспроизведение звукоподражаний, слов. Игровые упражнения с целью формирования умений пользоваться высотой и силой голоса «Кто пришел?», «Кто стучит?». Рисование «Морозные узоры» (гуашь). Лепка «Мы скатаем снежный ком». Аппликация «Веселый снеговик». - для пения «Русские плясовые мелодии» «Ладушки» - для музыкально-ритмических движений: «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера - для танцевального творчества: «Ледяное царство» И.Галянт - игру «Поезд» Лепка «Мы скатаем снежный ком»	- иллюстрации, фотографии с изображением снежинок, белого снега, деревья без листьев. - картотеку опытов (снег тает в тепле, в тёплой руке, комнате, замёрзшая вода). - картины: «Зима», «Катаемся на санках». - фланелеграф: «Лесные звери зимой». - картинки: «Как домашние животные и дикие звери зимуют». - дидактические игры: «Курочка и цыплята», «Какой мяч больше», «Оденем кукол», «Кто что делает?» (птицы летают, звери бегают), «У каждой ветки свои детки» (с еловыми и сосновыми шишками). - картинки с изображением взрослых людей: «Что делают люди зимой». - набор картинок с изображением различных игрушек; картинки, изображающих как дети сами одеваются; картинки с

	Учить наклеивать круги в убывающем порядке; композиционно располагать снеговика на листе бумаги, пользоваться клейстером, салфеткой. Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение **«Речевое развитие»** Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); **Физическое развитие** Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.	Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры»	изображением положительных действий и поступков детей по отношению друг к другу (вместе играют, вместе катаются на санках, вместе убирают снег и т.д.). - иллюстрации о зиме «Снег идёт», «Следы на снегу», «Ёлка», «Огоньки на ёлке», «Зимнее дерево». - скульптуры малых форм: дополнить изображение фигурками животных в движении «Мишка идёт», «Зайка прыгает».
Образовательная деятельность в семье - понаблюдать с детьми, как кружатся снежинки; - обучать ребенка порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - прочитать «Падает снежок» (М.Картушина) повторить стихотворение с движениями; - рассматривать иллюстрации с изображением птиц, домашних животных, диких зверей (в зимнее время года). - рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке; - прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.			
2-я неделя«Город мастеров»			

	«Социально-коммуникативное развитие» Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. **«Познавательное развитие»** Воспитывать умение действовать по образцу. Учить различать количество предметов (один — много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. Учить детей лепить из соленого теста шарики, украшать их штампом. Вызывать у детей интерес к действиям с гуашью. Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Вызывать у детей интерес к лепке. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение	- игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; - игру – упражнение «Богородские игрушки». - трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); - дидактическая игра «Кому что нужно». Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. - дидактическую игру «Снеговик, что у тебя в мешке»; - лепку «Елочные шары». - рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». - рисование «Испекли мы прянички». . Материалы: цветное соленое тесто, штампики, клеенки, салфетки. «Художественное творчество» (аппликация, конструирование) - аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками». - для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; - для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п. - для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличеевой Рисование (восковой мелок + гуашь) «Морозные узоры» Лепка «Мы скатаем снежный ком» Знакомство детей с устным народным	- небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. фотографий и иллюстраций с изображением Зимушки-зимы, детских зимних забав. Создать условия для самостоятельного рисования детей пальчиком на подносах с крупой или составления знакомых образов из кругов на фланелеграфе с последующей беседой «На что похоже?».

	действовать по образцу Учить детей раскатывать комок круговыми движениями, соединять комочки вместе, создавая снеговика, находить сходство с ним. Обучать детей технике закрашивания слева направо, начиная с верхней части листа; продолжать учить правильно держать кисть и набирать краску; закреплять представление о цвете (синий, белый); развивать фантазию и воображение. **«Речевое развитие»** Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) Способствовать развитию речи как средства общения. **Физическое развитие** Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить шарики, раскатывая между ладонями круговыми движениями. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).	творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. Вызывать у детей интерес к лепке. Приобщение детей к миру искусства.	
Образовательная деятельность в семье - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми. - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок. - рассмотреть рисунки Деда Мороза на окне; снежинку на варежке; - прогуляться по парку и полюбоваться снегом, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик.			
3-я неделя «Новогодний калейдоскоп».			

	«Социально-коммуникативное развитие» Упражнять в названии предметов и их качеств, соотнесение орудий труда с профессией (повар, шофер, врач) **«Познавательное развитие»** Формировать и развивать у детей первоначальную культуру мышления, обогащать предметно-практическую деятельность: интерес к народным игрушкам, выделять их свойства, качества и способы использования. **«Художественно-эстетическое развитие»** Вызывать у детей интерес к лепке.Формирование элементарных представлений у детей о народном творчестве на примере народных игрушек, предметов быта. Знакомство детей с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности. Приобщение детей к миру искусства. Воспитание интереса к отображению окружающего (природа, игрушки, предметы народного искусства, песенный фольклор) Учить рисовать елочку вертикальными и наклонными линиями. Располагать рисунок на всем листе бумаги. Закреплять знание зеленого цвета. Учить детей лепить из соленого теста прянички, украшать их штампом. Развивать координацию рук, умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить столбики, раскатывая между ладонями прямыми движениями. Воспитывать умение действовать по образцу. Развитие и поддержание эмоционального отклика на эстетические свойства предметов окружающей действительности. Формирование представлений об эстетических признаках объектов окружающего мира (основные цвета), предметах разной формы и размера. Составление на ограниченной плоскости листа бумаги композиции из готовых цельных форм (круги разного размера). Воспитывать аккуратность при выполнении	дидактические игры «Кому что нужно». трудовые поручения по уборке разного игрового материала по местам (куклы, машинки, кубики, мячи и другие); показ действующих богородских игрушек: «Медведь - дровосек», «мужик с молотом», «Клюющие курочки» и др. игровые приемы с целью знакомства с предметами народного искусства в ближайшем окружении; игра – упражнение «Богородские игрушки». дидактическая игра «Снеговик, что у тебя в мешке»; лепка «Елочные шары». рисование гуашью «Елочка – зеленая иголочка». рисование «Испекли мы прянички». аппликацию «Укрась юбочку дымковской куклы кружками». для восприятия музыки: «Как у нас-то козел», русская народная песня; для пения «Вот как мы умеем», Е.Тиличеевой, «Ладушки» ,р.н.п. для музыкально-ритмических движений: танцевальные движения. любая русская плясовая мелодия. Игра «Пляска с платочком», Е.Тиличеевой Аппликация «Укрась юбочку дымковской куклы кружками» Рисование «Шарфик, шапку потеплей надевай, малыш, скорей»	- небольшие игрушки для обыгрывания построек; - крупные мозайки; народные игрушки – матрешки, ванька –встанька. - игры со шнуровкой «Елка». - д/и «Накроем на стол». - предметы народно – прикладного искусства. Внести изобразительные материалы (гуашь, восковые мелки, карандаши, фломастеры), силуэты шапок, варежек, шарфов для самостоятельного украшения.

	работы. Закрепление у детей интереса к декоративному украшению каймы шапочки и шарфика, проведение вертикальных и горизонтальных полосок кистью, пятен тычком, ватной палочкой, пальчиком. **«Речевое развитие»** Способствовать развитию речи как средства общения. Помогать детям отвечать на простейшие и более сложные вопросы. **Физическое развитие** Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.		
Образовательная деятельность в семье - Познакомить ребёнка с улицей на которой он живет. Показать безопасный путь до дома. - Побеседовать на тему «Я одеться сам могу»: продолжать обучать ребенка порядку одевания и раздевания. - Давать возможность детям оказывать посильную помощь при подготовке к ужину «Вместе накрываем к ужину стол». Показывать «много» предметов и «один». - Почитать с ребенком народные потешки, выучить их с детьми. - познакомиться с картотекой потешек, загадок, стихов для семейных игр и прогулок. Рассмотреть с детьми декоративные узоры на шарфах, шапочках, варежках			
4-я неделя«Новогодний калейдоскоп»			
	«Социально-коммуникативное развитие» Создание у детей радостного настроения в ожидании праздника. 2.Формирование умения доставлять радость близким, и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия. **«Познавательное развитие»** Учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, кофты, обувь и др.) Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) Формировать умение набирать краску на кисть, аккуратно	ситуативный разговор «В какие подвижные игры играют дети зимой». - дидактическую игру «Сравни и назови». - коллективную работу «Снеговики большие и маленькие»: - рассматривание картинок «Зимние забавы». - образовательную ситуацию «Назови, что делают». - рисование: «Новогодняя елка» (украшение огоньками и шариками).. -аппликацию «Падает снежок».	- сюжетные и предметные картинки с новогодней атрибутикой; - коллективную работу «Елочка – зелёная иголка», «Падает снежок» или др. по теме праздника; - куклы для показа театра «Дед Мороз к нам приходил» - картинки с изображением зимних забав. - мозаики «Елочки», «Снеговики». - дидактическую игру: «Елочка

	обмакивать ее ворсом в баночку с краской. **«Художественно-эстетическое развитие»** Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и сочетать проведение прямых и наклонных линий – «веток». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Учить создавать образ красивой нарядной, праздничной елочки на основе незавершенной композиции (силуэта елки). Продолжать учить элементам бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки или креповую бумагу на кусочки, сминать в комочки и приклеивать на силуэт елки – хаотично («огоньки») или упорядоченно («бусы», «гирлянды»). Разнообразить технику наклеивания: обмакивать мятые комочки в клей и прикреплять к основе, крепко прижимая. Воспитывать самостоятельность, интерес к изобразительной деятельности, Развивать эстетическое восприятие. **«Речевое развитие»** Обогащать представления о ближайшем непосредственном окружении, обогащать сенсорный опыт, активизировать речь; Обогащать словарь глаголами, побуждать детей соотносить словесные обозначения действий с действиями игрушек. Побуждать активно использовать названия предметов и игрушек. **Физическое развитие** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать	- для восприятия музыки: «Вальс снежинок», Т.Ломова, «Фонарики» (мел. и сл. А.Митлиной в обр. Р.Рустамова) - для пения «У елочки душистой», М.Чарной. - для музыкальных движений «Гуляем и пляшем», М.Раухвергера «Ловкие ручки», Хоровод «Наша елка хороша», М.Раухвергера - игру «Поезд» - развлечение: «Новый год у медвежат» Рисование «Елочка» Аппликация «Огоньки на елочке».	нарядная»: расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения - фотографии «Наш Новогодний утренник»; - пирамидки, матрешки, формы – вкладыши. Внести в уголок творчества шаблоны новогодних игрушек для самостоятельного украшения. - книги «Новогодний калейдоскоп», книжки- малышки «Елочка», «Дед Мороз». - картинки с изображением новогодней атрибутики; - снежинки на ниточке для выполнения дыхательной гимнастики «Подуй на снежинку»; - иллюстрации и картинки по теме «Новогодний калейдоскоп» - искусственную или настоящую елку, украсить ее игрушками; - игрушки: Дед Мороз и Снегурочка.

	простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).		

Образовательная деятельность в семье

- участвовать в подготовке к Новогодним праздникам (рекомендации по безопасному оформлению детских костюмов)
-рассмотреть предметные и сюжетные картинки с ребенком на тему . Слушать и понимать несложные рассказы по ним. -Повторять рассказы по вопросам взрослого.
-поиграть в знакомые пальчиковые игры, повторять пестушки.
-рассмотреть фотографии, иллюстрации о зимних забавах.
- прослушать новогодние песенки .
- выучить стихотворения по желанию о празднике «Новый год»
-подготовить костюмы к празднику;
-поиграть в игры – забавы с народными игрушками;
-сделать погремушки из нанизанных на проволоку пуговиц – пластмассовых, металлических, косточек, колокольчиков.
-поиграть с детьми в дидактическую игру «Волшебный мешочек» (закрепить понятия большой маленький, один много).
Провести конкурс «Новогодней елочки» (Изготовить елочку из подручного материала вместе с детьми)
- поиграть в игру «Подскажи словечко» по стихотворению К. Чуковского «Елка»
- прогуляться по снежному городку на главной площади города, понаблюдать с ребенком за украшением городских елок, снежными постройками

ЯНВАРЬ

1-я неделя «В гостях у сказки»

	«Социально-коммуникативное развитие» Учить вступать в общение со взрослым при помощи речи и игровых действий; побуждать детей эмоционально откликаться на происходящие события в процессе знакомства со сказками и потешками **«Познавательное развитие»** Обследовать руками круглую форму Колобка. **«Художественно-эстетическое развитие»** **«Речевое развитие»** Знакомство с народным творчеством на примере Формирование умений слушать небольшие по объему и простые по содержанию сказки.	Чтение народной сказки «Колобок». Почему лиса съела Колобка? - «Колобок». - Конструирование из мятой бумаги «Колобок». .- лепка «Колобок». Развитие мелкой моторики пальцев рук при раскатывании кусочка глины. Обучать отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения колобка. **«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:** - Конструирование «Домик, где бабка испекла	- иллюстрации к сказкам; - настольный театр для обыгрывания сказки «Колобок»; - дидактическая кукла; - игрушки (изображения животных); - пополнение уголка ряженья; - размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; - оформить альбом с фотографиями детей; - атрибуты к подвижным играм; - альбомы для разукрашивания по

	3. Учить проговаривать звукоподражательные слова. 4. Формирование умения узнавать в игрушках, на картинках персонажи сказок и называть их. учить не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей. Стимулировать интерес детей к запоминанию и рассказыванию русских народных сказок, авторских стихов ,потешек; Создавать ситуаций для употребления усвоенных слов в самостоятельной речи; **Физическое развитие** Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.	Колобка». **«Художественно-эстетическое развитие». В целях реализации программного содержания темы целесообразно использовать:** - для слушания: «Колыбельная» (муз. Т.Попатенко), «Лошадка» (муз. Н. Поталовского); «Барабан», муз. Г.Фрида; - для пения: «Спи, мой Мишка» (муз. Е.Тиличеевой), «Ладушки» (русская народная песня); - музыкально-ритмические движения: «Зайки-трусишки и косолапый мишка», (муз. И.Грановской), «Пружинка» (обр.Т.Ломовой). Аппликация «Колобок покатился по лесной дорожке». Формировать умение детей создавать выразительный образ колобка в технике бумажной пластике: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами. Рисование «Колобок катится по дорожке и поет песенку» Продолжать формировать умение детей создавать изображение по мотивам народных сказок. Вызвать интерес и эмоциональный отклик к рисованию колобка, который катиться по дорожке и поет песенку. Закреплять навыки рисования прямых и кривых линий фломастерами. Вызвать интерес к оживлению «Колобка» (глазки – бусины или пуговицы).	сказкам. Настольный или пальчиковый театр для обыгрывания сказки «Колобок»; Пополнение уголка ряженья атрибутами к сказкам. Размещение в книжном уголке сказок о животных, книжек-малышек со сказками; Заполнение формы в пределах заданного контура (раскрашивание в книжка раскрасках).

Образовательная деятельность в семье
- почитать детям сказку «Колобок», можно послушать аудиозапись;
- поиграть с детьми в игры; имитационные движения «как бежит лисичка, как мишка ходит» и т.п.;
- рассматривание иллюстраций сказок;
- с помощью художественных и фольклорных произведений знакомить с правилами безопасного для ребенка поведения;
- почитать детям русские народные сказки «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», называть героев сказки;

Просмотр мультипликационных фильмов.
Чтение русских народных сказок «курочка ряба», «Теремок», потешек.
Предложить родителям посетить Кукольный театр.
Послушать дома с детьми музыкальные сказки.
- разыграть с ребенком небольшой спектакль по любой прочитанной сказке;
- лепка из соленого теста Колобка, повторять сказки по вопросам взрослого;
- поиграть в игру: «Соберем Машу на прогулку», учить ребёнка снимать, одевать расстёгивать одёжду;
- послушать дома с детьми музыкальные сказки.

2-я неделя «Этикет»

	«Социально-коммуникативное развитие» . Создание условий для формирования и развития простейших навыков самостоятельности, опрятности, аккуратности, правильного поведения за столом. 2. Формирование представлений о вежливости: умение здороваться, прощаться, благодарить. 3. Закрепление навыка называть педагогов по имени и отчеству. «Ходим в гости» для расширения ориентировки в окружающем пространстве. - приучать убирать игрушки на место, поддерживать порядок в игровой комнате; **«Познавательное развитие»** упражнения в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить ритмичному рисованию кружков, точек, разных линий, закреплять умение рисовать	- «Две салфетки»; - Конструирование «Построй такой же домик, как у меня». экскурсию по детскому саду - «Все в порядке» Создавать ситуации для употребления в самостоятельной речи добрых слов из стихотворения. - Рисование «Украсим тарелочку для куклы». Конструирование «Кроватка для большой куклы и маленькой куклы». Для слушания: «У Машеньки-резвушки», , муз. Ц.Кюи Для пения: «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера., «Машенька», С.Невельштейн Для музыкально-ритмических движений: Танец «Приседай», А.Роомера.	Создать условия для украшения (силуэты) посуды. Составление узора из готовых форм Создать условия для изготовления из традиционного и нетрадиционного материала (лепка, рисование) подарка или/и угощения для похода в гости. Внести украшения из природного материала – дерева, цветных камней, глины.

	пальчиком. **«Речевое развитие»** основные формы речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут…, давай играть); использовать обращение к собеседнику по имени; узнавать детей в группе и называть их по именам, использовать ласковые формы имен; - чтение «Добрые слова», В.Юсупов. **Физическое развитие** Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.		
Образовательная деятельность в семье - формировать умение с небольшой помощью взрослого мыть руки, показать правила безопасности при умывании (горячая вода), стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета в игровых ситуациях; широко применять элементарные этические нормы: «приветствие», «благодарность», «прощание», стимулировать и поощрять стремление детей в закреплении правил этикета, - понаблюдать с ребенком за поведением взрослых за столом во время еды; - привлекать ребенка к выполнению простейших трудовых поручений; - почитать с ребенком дома Н.Е.Богуславская, Н.А.Купина «Веселый этикет»; Г.Шалаева «Домашний этикет»; И.Агапова. М.Давыдова «Игры и задания для Чудо-воспитания»-этикет для детей. - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома. Познакомить с разнообразными украшениями в форме бус из природного материала – дерева, цветных камней, глины, а также стекла		
3-я неделя «Моя семья».			

	«Социально-коммуникативное развитие» 1. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. 2. Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. 3. Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. 4. Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки. Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. **«Познавательное развитие»** установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); **«Художественно-эстетическое развитие»** Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания сплющивать пластилин. Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. Упражнять в рисовании прямых	- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кроватка для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» Аппликация «Машина для папы (дедушки)»	- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн» для развития общей моторики; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание

	линий. Закреплять знание цветов. Формировать умение располагать изображение по всему листу. Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке. Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. **«Речевое развитие»** Обогащать словарь детей существительными, обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя); **Физическое развитие** Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.		препятствий, массажные дорожки; - атрибуты к подвижным играм. Внести: - раскраски с крупным изображением транспорта. - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин) Создать условия для экспериментирования с изобразительными материалами и внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) Создать условия для игр с круглыми предметами и игрушками для тактильного восприятия круглой формы.
Образовательная деятельность в семье - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.); - чтение и разучивание стихов о маме, семье; - почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе; - беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку.			

Рассмотреть вязаные вещи, обратить внимание на материал, узор, цвет, фактуру.Мамой (бабушкой) показ процесса вязания. Поиграть с клубочками: распустить, собрать в клубок (круговыми движениями), разложить по цветам, размеру (совместно с бабушками воспитанников).			
4-я неделя«Азбука безопасности»			
	«Социально-коммуникативное развитие» 1. Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев). 2. Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут ехать только со взрослыми, слушаться взрослых). 3. Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых). **«Познавательное развитие»** Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на	Беседа «На чём люди ездят». Экскурсия по детскому саду «Коммуникация», «Чтение художественной литературы» Рассматривание игрушек «Транспорт» Рисование «Машины нашего города» Аппликация «Светофор» Конструирование «Гараж для машины». - для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой); - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой). Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ». Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки»	- платочки, погремушки, ленточки для самостоятельной игры детей; - бумага, карандаши, шаблоны; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» - игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски; - предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи,

	маленьких ездят люди. Дать понятие, что по широкой дороге ездят грузовые и легковые машины и автобусы, которые могут перевозить много людей. Знакомить детей с напольным строительным материалом. Формировать умения сооружать постройки по образцу. **«Художественно-эстетическое развитие»** Учить рисовать поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги. Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. Закрепление основных цветов. Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы. Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы). **«Речевое развитие»** Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). **Физическое развитие** Учить детей		шары, кубы, круги); - атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; Внести атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта, легковых машин с людьми, грузовые с овощами, песком; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» Игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов).

	правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила).		Дидактические игры «Дорожки» Внести иллюстрации с изображением дорожек, мостиков выложенных фигурной плиткой и деревянных тротуаров. Выкладывание дорожек из конструктора, камушков, ракушек, палочек и т.д.
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя «Моя семья»			
	Социально-коммуникативное развитие - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Развивать представления о своем внешнем облике, гендерной принадлежности. **Физическое развитие** - Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. **Речевое развитие** - Обогащать словарь детей существительными,	- игры для установления сходства и различия между предметами (одинаковые ведерки; большой красный кубик – маленький зеленый кубик); - Конструирование «Кроватка для куклы». - «Выбери игрушку для девочки и для мальчика». - Чтение «Моя мама», Н. Саконская. - Лепка «Мы для милой мамочки испечём два пряничка». сплющивать пластилин. - Конструирование «Машина для папы». - для слушания «Зима», «Зимнее утро» муз. П. Чайковского; - для пения: «Колыбельная» (муз. М. Красева). - Рисование «Клубочки и спицы для бабушки» - Аппликация «Машина для папы (дедушки)»	- семейные альбомы с фотографиями детей и родителей; - дидактические куклы (мальчик, девочка) для закрепления название частей тела, одежды; - иллюстрации на тему семейного быта; - оборудование для организации игр «Дочки – матери», «Дом»; - «сухой бассейн» для развития общей моторики; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации «Животные и детеныши»; - иллюстрации по теме, книги: Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» и др.; - оборудование для перешагивание препятствий, массажные дорожки;

	обозначающими родственные отношения (мама, пап, бабушка, дедушка, брат, сестра, дядя, тетя); **Художественно-эстетическое развитие** - Формировать умение рисовать слитные линии круговыми движениями, начиная с точки, постепенно увеличивая круги, не отрывая карандаш (фломастер) от бумаги. - Упражнять в рисовании прямых линий. - Закреплять знание цветов. - Формировать умение располагать изображение по всему листу. - Вызвать положительный эмоциональный отклик, желание помочь бабушке - Формировать умение у детей составлять предмет (легковая машина) из отдельных частей; закреплять представление о геометрических фигурах (круг, квадрат); закреплять приемы аккуратного наклеивания: намазывать части изображения клеем, начиная с середины, прижимать намазанную форму салфеткой. - Развивать эстетическое восприятие - Развивать умения отщипывать от целого куска пластилина небольшой кусок, раскатывать его круговыми движениями до шарика, затем ладонями обеих рук приёмом надавливания - Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. **Познавательное развитие** - Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).		- атрибуты к подвижным играм внести силуэты носочков, варежек, шарфиков (имитация «вязания» волнистыми, прямыми линиями) - круглые предметы и игрушки для тактильного восприятия круглой формы. - раскраски с крупным изображением транспорта. - стимульный материал для дорисовок (недостающих деталей машин)

	- Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). - Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). - Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. - Формировать начальные навыки ролевого поведения, учить связывать сюжетные действия с ролью. - Формирование первичных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. - Развитие представлений о положительных сторонах детского сада, его общности с домом и отличиях от домашней обстановки.		
Образовательная деятельность в семье - приучать ребенка самостоятельно одеваться и раздеваться: при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); - изготовление фотоальбомов с семейными фотографиями (по видам деятельности: мама готовит обед,, стирает, папа ремонтирует , ведет машину и т.д.); - чтение и разучивание стихов о маме, семье; - почитать ребенку Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; - рассмотреть альбомы с фотографиями ребенка формировать представления ребенка о себе и своем социальном статусе; - беседы, разговоры о любви родителей к своему ребенку. - Рассмотреть вязаные вещи. - Наблюдение за процессом вязания. - Принести вязаные вещи для кукол. - Во время совместной игры ребенка с папой в машины, обратить внимание на части, их расположение и назначение. - Совместно с ребенком изобразить машины (папа – контур, ребенок – раскрашивает и прорисовывает колеса и фары…)		
2-я неделя «Азбука безопасности»			

	Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. **Физическое развитие** - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. - Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). - Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. **Речевое развитие** - Учить описывать машину, выделяя ее внешние особенности (цвет, форма). **Художественно-эстетическое развитие** - Закрепление основных цветов. - Формирование основных представлений о проезжей части дороги, светофоре. - Формировать умение набирать краску на кисть, развивать технические навыки, чувство цвета и формы.	- Беседа «На чём люди ездят». - Экскурсия по детскому саду - Рассматривание игрушек «Транспорт» - Рисование - Аппликация «Светофор» «Машины нашего города» - Конструирование «Гараж для машины». «Музыка» - для слушания - «Лошадка» (муз. Е.Теличеевой); - для пения - «Лошадка» (муз. И.Арсеевой). - Рисование «Красный свет подожди, а зеленый проходи ». - Лепка «Выложим дорожки, чтоб сухими были ножки» - Подвижная игра «Воробушки и автомобиль» - Прочитать стихотворение «Светофор» Д.Понаморева - Физкультминутка «Светофор» - Ходьба по массажным, сенсорным дорожкам, коврикам. - Рассмотреть на прогулке птичьи следы, попробовать самим протоптать дорожки, оставить следы на снегу.	- бумага, карандаши, шаблоны; - шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - книжки-картинки А.Л.Барто «Грузовик»; - дидактические игры «Пошли-поехали», «Разрешено - запрещено» - игровое оборудование: автобус, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), коляски; - предметы - заместители зеленого и красного цветов (мячи, шары, кубы, круги); - атрибуты к сюжетной игре «Шофёр»; -сюжетные картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, поезд, легковые машины с людьми, грузовые с овощами, песком; Порекомендовать родителям пройти с детьми через дорогу по пешеходному переходу и светофору с объяснениями правил дорожного движения. Рассмотреть светофор и зебру. Организовать детям просмотр мультфильма «Азбука безопасности: Мигающие человечки и Пешеходная зебра».

	- Побуждать к отщипыванию пальчиками маленьких кусочков от основного куска и вдавливание, прижимание их на основу с наклеенными на нее фигурками – преградами (сугробы). - Знакомить детей с напольным строительным материалом. - Формировать умения сооружать постройки по образцу поролоновым тампоном круглые колеса в нужном месте на листе бумаги, продолжать учить рисовать не заходя за пределы листа бумаги - Закреплять навыки составления и наклеивания предмета из несколько частей, знания о цвете, сигналов светофора, учить выбирать из 5-7 предложенных цветов. **Познавательное развитие** - Ознакомление с элементарными правилами поведения в детском саду (не толкаться, не бегать по ступенькам, играть рядом, не мешая друг другу, уходить из детского сада только с родителями, не брать угощения у незнакомцев). - Закрепить знания о том, что на грузовых машинах перевозят грузы: песок, картошку, яблоки, а на маленьких ездят люди. - Учить детей правилам безопасного передвижения в помещении детского сада(быть осторожными при спуске и подъёме по лестнице, держаться за перила). - Формирование элементарных представлений о правилах дорожного движения (автомобили ездят по проезжей части, светофор регулирует движения транспорта, дорогу можно переходить только со взрослыми), о правилах поведения в автобусе (в автобусе дети могут		

	ехать только со взрослыми, слушаться взрослых). - Приобщение к правилам взаимодействия с растениями и животными (рвать любые растения и есть нельзя, животных кормить только с разрешения взрослых).		
Образовательная деятельность в семье - игры с разными машинками (уточнение цвета, размера); - наблюдение за транспортом; - прочитать А.Барто «Грузовик» - познакомиться с правилами поведения в детском саду для обсуждения их с ребенком дома;			
3-я неделя «Наши защитники»			
	Социально-коммуникативное развитие - Поощрение интереса к сверстнику, стремления поделиться игрушками, подведение к пониманию своей половой принадлежности. **Физическое развитие** - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер **Речевое развитие** - Помогать детям отвечать на простейшие вопросы; обогащать словарь детей глаголами, обозначающими трудовые действия; способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата - Обогащать словарь детей существительными,	- игровое упражнение «Бравые солдаты». рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного салюта. ситуативные беседы: «Беседа о папе». «Мы идем на праздник». - стихи А. Барто «Флажок», «Самолет», «Кораблик» - аппликация из готовых форм "Полетим на самолете". - для слушания «Самолет» (муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой) - для пения:«На парад мы идем» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой) - для музыкально-ритмических движений «Бубен» (муз.Г. Фрида), «Флажки» (муз. М. Раухтвергера), «Гуляем и пляшем» (муз. М. Раухтвергера) - Аппликация «Веселый морячок» - Рисование «Веселый морячок» - Чтение стихотворений Агнии Барто из цикла «Игрушки». Пилипенко Л.В. «Буду моряком». - Рассмотреть иллюстрации, фотографии с изображением моряков.	- флажки, ленточки, бубны, кегли, - набор солдатиков, - иллюстрации с изображением военных машин, - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей. - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей.

	обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. - Вызвать у детей желание интонационно выразительно рассказывать наизусть стихи **Художественно-эстетическое развитие** - Продолжать создавать образ веселого морячка (рисование тычком глаз, дорисовка волос и тельняшки). Формировать умения ориентироваться на силуэте. - Развивать образное восприятие. - Воспитывать аккуратность. - Создание образа веселого морячка. Выбор и приклеивание готовых форм на готовый силуэт. - Развивать интерес к аппликации, совершенствовать технические приемы. Воспитывать интерес к профессии военного. - Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей (знакомство со свойствами бумаги путем практических действий с ней - сминание, расправление, разрыв и др.). Показать детям движения рук по предмету в процессе знакомства с ним. **Познавательное развитие** - Рассматривание солдатиков (внешний вид, части тела, форму, строение фигуры); - Расширять представления детей о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). - Формирование первоначальных представлений о защитниках Отечества (солдатах), о празднике и его атрибутах (флагах, салюте). - Обогащение опыта дошкольников	- Пальчиковая игра «Водичка, водичка». - Дидактическая игра «Какого цвета море» (эксперименты с водой и синей краской).	

	выполнением игровых действий с предметами и игрушками (машинами, солдатиками и др.)		
Образовательная деятельность в семье - рассматривание иллюстраций по военной тематике; - рассматривание солдатиков, военных машин; - рассматривание семейного фотоальбома; - наблюдение за трудовыми действиями папы; - прогулка с детьми по городу и рассматривание праздничного украшения города. - Почитать стихи А. Барто. - Предложить изготовить бумажные кораблики и игры с ними. - Просмотр мультипликационного фильма «Кораблик», по В. Сутееву.			
4-я неделя «Маленькие исследователи»			
	Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать бережное отношение к игрушкам - Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). - Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. **Физическое развитие** - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. **Речевое развитие** - Знакомство со свойствами воды: мокрая, прозрачная, переливается, стекает. - Расширять словарный запас: сухо - мокро, сухой – мокрый. - Помогать детям отвечать на простейшие и	- «Построим дорожку для зайчат». Укладывать кирпичики по горизонтали, приставляя один кирпичик к другому, строить дорожки разные по величине (узкая, но длинная; широкая, но короткая). Обследование строительных деталей: катится – не катится, одинаковые – разные стороны). - «Искупаем зайку» Игра-занятие с водой. - Наблюдение «Веточка в тепле». - Дидактическая игра «Игрушки» - Совместные игры с воспитателем («Дом», «Семья», «Магазин», «Больница» и др.) - Ситуационная беседа «Как тебя зовут?». - Чтение произведений Н. Пикулева «Знаем, знаем, да-да-да, где тут прячется вода», А. Барто «Снег», З.Александрова «Раз-два-три-четыре-пять!» Сопровождать чтение произведений игровыми действиями. - Рисование «На морском дне растут водоросли». Лепка из пластилина (глины). «Испечём печенье». Отрывание комочка от целого куска, сплющивание между ладонями, украшение с помощью стеки.	- дидактические игры «Я собираюсь на прогулку», «Я умываюсь», «Угадай кто это?» «Собери картинку» - иллюстрации с изображением детей на зимней прогулке; - необходимые игрушки для игровых ситуаций «Помоем куклу», «Покормим куклу», «Кукла заболела».

	более сложные вопросы при рассматривании ветки дерева, распустившийся в тепле. - Учить находить существующие у игрушек свойства (бьются, рвутся), качества (гладкие, мокрые, холодные); - подбирать и группировать игрушки по форме, цвету. - Расширять словарный запас детей за счет знакомства с именами детей мальчиков и девочек, именами родителей, педагогов. **Художественно-эстетическое развитие** - Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое) - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать кисть в руках, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата. - Формировать умение передавать форму сосулек, моделировать сосульки разной длины и толщины. - Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание, усидчивость. Показать возможность смешивания в одном куске пластилина два цвета (белый, синий). - Продолжать развивать умение раскатывать прямыми движениями пластилин, легко сдавливать кончиками пальцев конец	- музыкально-дидактические игры, экспериментирование со звуком- для слушания «Лошадка» муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера - для музыкально-ритмических движений «Фонарики» обр. Р.Рустамова, «Воротца» обр. Р.Рустамова, «Самолет летит» муз. Е Тиличеевой - Рисование «На морском дне растут водоросли» - Лепка «Сосульки - воображульки» - Рассматривание иллюстраций с изображением сосулек, чтение стихотворения «Капель» З. Александровой. - Наблюдение за сосульками во время прогулок, экспериментирование со снегом и льдом, сравнение снега и льда.	

	«сосульки». - Воспитывать внимание самостоятельность, уверенность в себе. - Продолжать формировать умение рисовать вертикальные линии (водоросли) снизу вверх, располагая их по всему листу бумаги. - Закрепить знание цветов (море синее, растение зеленое). - Развивать внимание, воображение, эстетическое восприятие, интерес к морским обитателям. - Закреплять умение правильно держать в руках кисть, самостоятельно набирать на кисть краску. - Воспитывать у детей уверенность в себе во время рисования, вызвать чувства радости от полученного результата **Познавательное развитие** - Стимулировать развитие интереса к играм, положительный отклик на предложение поиграть. - Развивать умения выполнять игровые действия. - Формирование первичных представлений о безопасности в природе - Обогащение непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. - Формирование у детей системы обследовательских действий адекватно предмету и обстановке		
Образовательная деятельность в семье – - приучать ребенка к правильному обращению с домашними животными, безопасному для ребенка и для животного; - в процессе семейных прогулок показать ребенку безопасные способы общения с окружающей природой; - мотивировать дома детей самостоятельно одеваться и аккуратно убирать вещи;- обратить внимание на большую роль личного примера в закреплении норм с позиции гендерного воспитания детей.			

- Заучивание с детьми стихотворения «Капель» З. Александровой . - Обращать внимание детей на тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.			
МАРТ			
1-я неделя «Женский день»			
	Социально-коммуникативное развитие - Учить детей называть свое имя и имена членов своей семьи. - Формировать навыки рассматривания семейных фотографий. - Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. **Физическое развитие** - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. **Речевое развитие** - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. - Стимулировать ребенка повторять отдельные слова, выражения из стихотворений и сказок. **Художественно-эстетическое развитие** - Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме. - Формировать умение рисовать цветы. - Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы,	- Игры-занятия с дидактическим материалом «Готовим обед» - Ситуативный разговор «Моя семья» - Рассматривание картинки «Мамин праздник» - Стихотворения и сказки. Н. Саконская «Моя мама», Е. Благинина «Мамин день». - Рисование «Украсим платочек для мамы» - Аппликация «Букет для мамы» - для слушания - «Маму поздравляют малыши» муз.Т. Попатенко, сл .Л. Мироновой; - для пения - «Маму поздравляют малыши» муз. Т. Попатенко, сл. Л. Мироновой Музыкальное движение «Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской. - Рисование «Цветок для мамочки» - Аппликация «Букет для мамы» - Беседа о мамах и бабушках, пение песен, разучивание стихов. Чтение стихотворений В. Шуграевой «Маме»; Л.В. Пилипенко «Мимозы». - Составление коллекции поздравительных открыток, рассматривание изображений весенних цветов. - Совместно с детьми провести пальчиковую гимнастику «Цветы».	- кукол мальчиков и кукол девочек; - предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать фото, иллюстрации «Наши мамы, бабушки». - обеспечить наличие необходимых игрушек для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница», «Магазин» - предоставить детям возможность самостоятельно собирать «Бусы для мамы»; - предоставить детям возможность самостоятельной деятельности с дидактическими играми «Составь фигуру девочки, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю); - предоставить детям возможность самостоятельно раскрашивать платье Маше. - внести «Мамин сундучок» для ряжения - создать условия для самостоятельного рассматривания картинок, книжек в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем

	самостоятельно выбирать цвет. - Развивать чувство формы и цвета. - Воспитывать заботливое отношение к маме, желание порадовать её. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа. - Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков и рваных кусочков. - Развивать чувство формы и композиции. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа. - Учить правильно держать в руке карандаш; рисовать палочки – прямые вертикальные линии; контролировать длину линии, ее начало и конец. **Познавательное развитие** - Учить детей подбирать крышечки к различным предметам, определять овощи по внешнему виду. - Закреплять умение различать 4 цвета. - Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях - Воспитание чувства любви и уважения к маме, бабушке, желания помогать им, заботиться о них. - Формирование представлений о том, как важен труд мам по приготовлению еды для всей семьи, какие вкусные блюда они готовят. - Воспитывать уважительное отношение к труду мамы.		- создание условий для самостоятельных игр с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Образовательная деятельность в семье

- оформить альбом «По превращению режимных моментов в праздник (кормление, умывание, одевание, прогулка, отход ко сну)»;.
- создать игровую ситуацию «Маленький помощник», поддерживать желание ребенка помочь взрослым дома, создать безопасные условия для деятельности;
- провести совместное чаепитие «Каждый по-своему маму поздравит»- давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми;
- предложить родителям выучить с детьми имена всех членов семьи,
- принести фотографии бабушек и мам;
- рассматривание иллюстраций на тему семейного быта;
- создать условия для возникновения сюжетно-ролевых игр на основе прочитанных произведений («Дочки-матери», «Дом»).
- Предложить родителям принести открытки с изображением цветов для составления коллекции поздравительных открыток. Побывать с детьми в магазине цветов, рассмотреть - разные цветы, отметить их красоту, что все цветы разные, но красивы каждый по-своему.
- Чтение стихотворения А. Бартро «Разговор с мамой».

2-я неделя «Миром правит доброта»

	Социально-коммуникативное развитие - Формирование опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (поощрять умение детей играть не ссорясь, помогать друг другу, обращать внимание детей на ребёнка, проявившего заботу о товарище, выразившего ему сочувствие). - Закрепление умения здороваться и прощаться. - Воспитание у каждого ребёнка уверенности в том, что взрослые его любят, как и всех остальных детей. - Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с семьёй. **Физическое развитие** - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять	- Игровое упражнение «Угостим Катю фруктами». - Иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье. - Беседа «Одёжкин домик». - Рассматривание картины «Таня кормит голубей». - Рисование красками по теме «Свети солнышко в окошко». - Лепка угощений для игрушек из солёного или сдобного теста «Я пеку, пеку, пеку!». - для пения «Кто нас крепко любит?» муз. и сл. И.Арсева; - музыкально-ритмических движений «Приседай» э.р.н.обр.А. Роомере; - для слушания «Солнышко» муз. Т. Попатенко, сл.Н.Найденовой; - игра «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера; - развлечение «Мамин праздник». - Рисование предметно - декоративное «Постираем полотенце»	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - дидактическую куклу; - фото на тему «Моя семья»; - иллюстрации с изображением игрушек, посуды; - фланелеграф, изображение транспорта для составления целого из частей; - иллюстрации с изображением различных ситуаций из жизни ребёнка в детском саду и в семье; - разрезные картинки, раскраски, шаблоны с положительными персонажами, героями знакомых сказок; - аудиозаписи «добрые песенки»;

	направление и характер **Речевое развитие** - Учить описывать предметы, выделяя внешние особенности (цвет, форма). - Развивать умение детей по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. **Художественно-эстетическое развитие** - Формировать умение детей рисовать узор – украшать полотенца, рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длинне (или ширине) «полотенце». - Вызвать интерес к созданию коллективной композиции - «Белье сушится на веревочке». - Развивать восприятие, наглядно – образное мышление. - Воспитывать аккуратность , чистоплотность. - Формировать умение дошкольников отламывать комочки глины от большого куска, раскатывать комочек круговыми движениями, ладоней для изображения шара, сплющивать шар между ладонями для получения «блинчиков». - Вызвать у детей интерес к пластичному материалу – солёному тесту и желание действовать с ним. - Воспитывать приветливость, заботливость. - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком.	- Лепка из соленого теста «Блинчики» (глина или пластилин) - Дидактическая игра «Постираем одежду для кукол». - Рассматривание предметов прямоугольной формы. - Формирование элементарных математических представлений. - Пальчиковая игра «Водичка – водичка». - Чтение стихотворения Г.Лагздынь «Постираем» - Организовать «чаепитие» для кукол. - Продолжать формировать у детей навыки поведения за столом.	

	- Развивать у детей чувство формы, мелкой моторики, умение раскатывать, сплющивать, защипывать края. **Познавательное развитие** - Обучать детей порядку одевания и раздевания: формировать умение складывать одежду в определённом порядке.		
Образовательная деятельность в семье - рассматривание иллюстраций из произведения А.Барто «Игрушки»; - обыгрывание ситуации: «Кукла заболела»;. - поручение «Собери игрушки!»; - чтение: «Не мешайте мне трудиться» Е. Благинина; - обсуждение с детьми домашних дел членов семьи (как мама гладит и стирает бельё, как готовит еду для своих детей, как убирает квартиру, папа чистит снег, чинит стол и т.д.). Во время обсуждения подчеркивать заботливое отношение мамы к членам семьи. - Прогуляться по весеннему парку и обратить внимание детей на доброжелательное взаимоотношение родителей и детей. - Посетить выставку, организованную в старших группах на тему «Моя милая мамочка» - поделки детей к празднику, воспитывать у детей внимательное отношение к маме.			
3-я неделя «Быть здоровыми хотим»			
	Социально-коммуникативное развитие - Знакомить детей с предметами ближайшего окружения: мыло, полотенце, зубная щетка, зубная паста. **Физическое развитие** - Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, первичные, ценностные представления о здоровье. - Формирование культурно-гигиенических навыков. - Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании **Речевое развитие** - Познакомить с содержанием сказки, учить угадывать животное по описанию. **Художественно-эстетическое развитие**	- дидактическая игра: «Водичка, водичка – умой мое личико». - наблюдение за трудом помощника воспитателя. - познавательная беседа с детьми по русской народной сказке «Зайка Егорка..» (морковка для зайчика) Рассказать, что морковка очень полезна для глаз, зубов, что в ней много витаминов. - рисование «Платочки». Учить рисовать узор - украшать платочки. - аппликацию «Витамины от Айболита для зверей». - слушание: «Дождик» р.н.м. обр. - пение «Вот какие мы большие!» муз.Е.Тиличеевой сл. Л. Некрасовой - музыкальные движения «Приседай» э.р.н.м.обр.А.Роомере	- модели выполнения зарядки, мытья рук, последовательности одевания и др. - иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «У меня чистые ручки». - плакат «Мое тело»; - иллюстрации по потешкам о здоровье и здоровом образе жизни; - иллюстрации с изображением средств личной гигиены (мыло, расческа, платочек и т.д.) - схемы, изображающие правила личной гигиены детей; - памятки для родителей по соблюдению личной гигиены детей.

	- Формировать умение рисовать кистью на прямоугольной форме: ритмично проводить горизонтальные линии по всей длине (или ширине). - Развивать у детей внимание, глазомер, мелкую моторику пальцев рук, аккуратность в работе. - Продолжать упражнять в ритмичном изображении коротких прямых линий сверху вниз на готовую основу (ручка щетки). - Активизировать словарь: зубная щетка, паста и тд. Воспитывать гигиенические навыки. - Закрепить навыки работы с графическими материалами. - Формировать умение детей создавать коллективную композицию из готовых элементов - форм (морковь, капуста, яблоко. - Развивать чувство формы, композиции, цвета. Закреплять представление о разной величине предметов (маленькие и большие). - Продолжать применение правильных приемов наклеивания, закреплять навыки наклеивания. **Познавательное развитие** - Формирование представлений о себе как человеке, об основных частях тела человека, их назначении. - Воспитывать интерес к труду взрослых, расширять круг наблюдений, обращать внимание на то, что и как делает помощник воспитателя, зачем он выполняет те или иные действия. - Поддерживать желание помогать взрослым.	- игру «Гуляем и пляшем» муз.М.Раухвергера - игру-инсценировку «Доктор Айболит» - Рисование «Зубная щетка» - Аппликация коллективная «Угощайся Зайка» - Беседа о пользе овощей и фруктов. - Дидактическая игра «Узнай на вкус», обследование формы и величины: «Узнай на ощупь, «Чудесный мешочек».	
Образовательная деятельность в семье - создавать в домашних условиях игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно кушать», «Поучим Вини-Пуха делать пену» и др. - составить схемы правил безопасности дома. - сделать книжку «Как я умываюсь», «Как я одеваюсь» Цель: закрепление последовательности этих процедур.			

- побеседовать о здоровье: хорошо ли быть здоровым? что нужно делать, чтобы быть здоровым? - выполнять утром совместно с ребёнком комплекс утренней зарядки. - Предложить родителям сделать витаминный салат совместно с ребенком; создать фотоколлаж; принять участие в конкурсе «Витаминка» (рецепты витаминных салатов.			
4-я неделя«Весна шагает по планете»			
	Социально-коммуникативное развитие - Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. - Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят **Физическое развитие** - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. - Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. - Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. **Речевое развитие** - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных);	- игровые упражнения «Весёлые капельки», «Птички», «Ветерок», «Дождик»; - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Воробышки и автомобиль», «Птички в гнездышках» и др.; - игровые приёмы на освоение и запоминание правил здоровьесберегающего и безопасного поведения на улице («Расскажи кукле Кате, почему нельзя ходить по лужам?» и др.). - образовательная ситуация: «Звуки весны» - беседа: «Весна пришла», «Птички прилетели» - рисование «Течёт, течёт водичка» - Коллективная аппликация; «Птички на лужайке». - музыкальные произведения для слушания «Солнышко» (муз. М.Раухвегера, сл. А.Барто); для пения «Водичка» (муз. Е.Тиличеевой, сл. А.Шибицкой); - музыкально-дидактические игры («Греет солнышко теплее» муз. Т. Вилькорейской); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – птиц, лёгкого ветерка и др. - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо). - Рисование «Лучок на окне – привет весне» - Лепка «Зеленый лук» - Рассматривание, наблюдение огорода на окне (Лук).	– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, историям о животных, стихам; – сюжетная живопись по теме «Мир животных»; – разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина «Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», Н.Павлова «Щепочка и камешек», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи», «К.Чуковский «Мойдодыр», Е.Чарушин «Кошка», «Курочка», Л.Квитко «Кисонька» и др. – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; – подготовленные опыты с объектами живой природы (ветка дерева распускается в тепле, для комнатных растений нужны тепло, вода), с водой песком, снегом; – материалы для дорисовки:

	показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Художественно-эстетическое развитие** - Развивать умение замечать удивительное рядом, например живой островок природы на окне. - Развивать наблюдательность. - Вызвать у детей желание нарисовать перышек лука, передавая их ритм (короткие – длинные, прямые – наклонные, тонкие и потолще) - Закрепить умение проводить прямые линии снизу вверх, или от себя ведя по ворсу. - Формировать умение моделировать луковицу с зелеными перышками из грецкого ореха и пластилина. - Закрепить технику приема раскатывания жгутиков разной длинны, прием примазывания перышка к ореховой скорлупе. - Развивать глазомер и мелкую моторику. - Обогащать сенсорный опыт детей - Учить различать музыкальные звуки (капели, пение птиц и т.п.) - Развивать умение создавать простые изображения, ритмично нанося разные по длине линии (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки), мазков (капельки). - Приобщать детей к искусству аппликации. - Создавать условия для совместного творчества в ходе использования готовых деталей разных форм при передаче образов знакомых предметов. - Формировать умение аккуратно пользоваться клеем, кисточкой. **Познавательное развитие**	- Чтение стихов, загадок, потешек. - На прогулке наблюдение за весенними изменениями в природе (ручьи, проталины, капель, первые всходы и т.д.)	«Тает сосулька», «Капает дождик», «Дует ветер»; – атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей – иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе; – дидактические пособия для развития мелкой моторики.

	- Формирование элементарных представлений о весне: сезонных изменениях в природе, одежде людей (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах). - Ознакомление с некоторыми особенностями поведения животных и птиц весной (появление птенцов у птиц весной) - Познакомить детей с изменениями в живой и неживой природе, в жизни растений и животных весной (таяние снега, сосулек, появление птенцов у птиц весной, много молодой нежной зелени на деревьях, кустах, солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми) - Формировать элементарные представления о птицах, особенностях их поведения весной (чтение Д. Хармса «Весёлые чижи», наводящие вопросы, обращённые к личному опыту ребёнка, опыту коллективной жизни).		
Образовательная деятельность в семье - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - использовать зеркальце для получения солнечных зайчиков, - обращать внимание ребёнка на одежду взрослых и детей в соответствии с погодными условиями. - Предложить родителям вырастить огород на окне, понаблюдать с ребенком за ростом лука, обратить внимание на корешки и перышки. - Обращать внимание детей на яркое весеннее солнышко, тающий снег, сосульки, лужи, птиц и другие изменения в природе.			
Апрель			
1-я неделя «День смеха», «Цирк», «Театр» *тема определяется в соответствии с возрастом детей*			
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.	- конструирование «Башенки и дорожки» - ситуативный разговор «К нам приехал цирк» - чтение «Путаница» К.Чуковского. - рисование: «Разноцветные ворота».	– игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки,

	д.) - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). **Физическое развитие** - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту. - Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. - Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер **Речевое развитие** - Дать знания о цирке, о клоунах. - Развивать умение внимательно рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. - Знакомить с весёлыми литературными произведениями. - Продолжать учить рассматривать рисунки в книжках. Активизировать (с помощью упражнения) в речи глаголы, противоположные по значению. **Художественно-эстетическое развитие** - Закреплять умение рисовать полосы, точки, круги и др.(печатки, тычки); набирать краску	- аппликация «Флажки на нитке» - конструирование «Лесенки», «Скамеечки» - музыкальные произведения для слушания: «Колокольчик», «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой), «Вот какие мы большие», «Пришла ко мне подружка» (сл. В. Лунева; кассета «Танцуй, малыш» - музыкальные произведения для пения: «Собачка Жучка» (муз. Н. Кукловской, сл. Н. Федорченко), «Веселая песенка» (муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой), «Солнышко» (муз. Н. Лукониной); - музыкально-ритмические движения: «Танец петушков» (муз. А. Филиппенко), «Парная пляска» (украинская народная мелодия в обр. Р. Леденева), «Кот и мыши», «Птица и птенчики» (муз. Е. Тиличеевой); - игры на музыкальных инструментах; кукольные спектакли. - Рисование «Украсить колпачок для клоуна» (на полукруглой форме, для дальнейшего склеивания колпачка в конус) - Аппликация «Флажки такие разные» - Изображение грустного клоуна без колпачка (или клоун – игрушка), иллюстрации с изображением клоунов, цирка, воздушные шары, мячики, ленты, кольца и пр.; - Беседа, чтение стихов о цирке, клоуне. Просмотр музыкальной презентации «Цирк- цирк- цирк!». По песни В. Шаинского., Савченко Н.В. Рыжий клоун-простачок. - Игры в уголке ряженья, игры с воздушными шарами, флажками, кольцами, лентами, мячами. - Использование Флажков, ленточек на утренней зарядке.	металлофоны, пианино; – игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); – аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы диск с записями музыкальных произведений). – оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); – карнавальные костюмы, маски; – фланелеграф с набором персонажей и декораций; – различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); – аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей, мультфильмов. – игры в «цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц с барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски); – игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.); – заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.).

	на всю кисть, снимать лишнюю, промывать кисть при смене краски. - Вызывать эмоциональный отклик на игровую ситуацию – желание помочь клоуну найти колпачок. Развивать восприятие цвета, чувство формы, ритма, интерес к рисованию, самостоятельность. - Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. - Учить рисовать дугообразные линии, правильно держать кисточку; обмакивать всем ворсом в краску. - Продолжать обучение конструированию из 6 кубиков и более с обыгрыванием построек. - Познакомить с особенностями украшения помещений к празднику. - Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету или форме. - Развитие эмоционально положительного отношения к цирку, творческой активности и эстетического вкуса. - Создание условий для творческого самовыражения, формирование желания принимать участие в представлении. - Продолжать знакомить с настольным и напольным строительным материалом. - Формировать умения сооружать постройки по образцу, соотносить объекты по величине. **Познавательное развитие** - Ознакомление детей со зрелищными видами искусства (цирк, клоуны в цирке, атмосфера праздника).		

Образовательная деятельность в семье

- организовать экскурсии по городу;
- организовать рассматривание фотографии родного города с привлечением внимания детей на культурные заведения (театры, цирк);
почитать и обыграть р.н.с. («Колобок», «Теремок», Репка» и др.);
- организовать домашнее чтение произведений юмористического характера: К.Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко» и др.
- Порекомендовать родителям посетить с детьми Цирк.
- Организовать просмотр союз мультфильмов "Лошарик" 1971г. "Впервые на арене" 1961г. "Домашний цирк" 1979г.

2-я неделя «Встречаем птиц»

	Познавательное развитие - Формирование элементарных представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми, появляются почки и первые листочки на деревьях, кустах, дети легко одеты), о птицах весной (летают, ходят, прыгают, клюют корм, пьют воду из лужицы и т. д.) - Учить устанавливать тождество и различие птиц ближайшего окружения (воробей, голубь, ворона) по величине: маленькие – большие. - Формировать элементарные представления о птицах (птицы летают, живут на деревьях), их внешнем виде (имеют туловище, крылья, клюв и т.д.), повадках (летают, клюют корм). **Художественно-эстетическое развитие** - Формировать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами. - Способствовать соединению рисования с аппликацией, в целях мотивирования к изобразительной деятельности. - Закреплять умения работы с ватной палочкой (тычком). - Формировать у детей интерес к лепке, развивать умения отламывать кусочки пластилина от основного куска, раскатывать комочки пальцами.	- игровые упражнения: «Птички»; «Весёлый воробей» (по стихотворению М. Клоковой «Зима прошла») и др. - несложные сюжетные подвижные игры «Птички летают», «Птички, летите ко мне», «Мы цыплятки, дружные ребятки», «Птички в гнездышках» и др.. - дидактическая игра: «Такие разные птицы». - беседа по результатам наблюдений за птицами (ворона, воробей, голубь) на участке детского сада. - разучивание потешки: «Петушок – золотой гребешок». - лепка: «Маленькая птичка прилетела к нам, маленькой птичке зернышки я дам». - конструирование из бумаги «Одуванчики». - музыкальные произведения для слушания: «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К.Сен-Санса); «Воробей» А.Руббах пение: «Белые гуси» муз.М.Красева, сл.М.Клоковой; «Птичка» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто; «Птичка» муз. Т.Потапенко, сл. Н.Найдёновой; р.н.песня в обр. М,Красева «Петушок»; «Кря-кря» муз.И.Арсеева, сл.Н.Чечериной; - музыкально-ритмические движения: «Птички» (вступление), муз.Г.Фрида; - имитационные игры, связанные с игровой передачей образов птиц, способствующих	– иллюстрации, серия картинок о птицах ближайшего окружения; – разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – книги для рассматривания и детского чтения (фольклор: «Сорока-белобока», «Петушок, петушок» и др.; поэзия: В.Жуковский «Птичка», И.Токмакова «Голуби», Д.Хармс «Весёлые чижи»; проза: «Курочка Ряба» (рус.сказка в обр. К.Ушинского), К.Чуковский «Цыплёнок», Е.Чарушин «Курочка» и др). – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; – материалы для дорисовки: «Птичка клюёт зёрнышки» и др.; – атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей – иллюстративный материал; дидактические пособия для развития мелкой моторики.

	- Воспитывать эмоциональную отзывчивость - Знакомить с литературными средствами художественной выразительности. - Побуждать к заучиванию наизусть коротких фольклорных текстов. - Формировать навыки деления пластилина (глину) на части, отрывания пластилина (глины) маленькими кусочками от основного куска. - Обучать способам работы с бумагой (делают травку путём разрывания зелёной бумаги и туда помещают одуванчики (комочки). **Речевое развитие** - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). - Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. - Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. **Физическое развитие** - Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.	развитию воображения и творчества; - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо). - Рисование + аппликация «Птички зернышки клюют» - Лепка «Угостим птичек зернышками» - Привлечь внимание к Богородской игрушке «Курочка клюет зернышки». - Рассмотреть иллюстрацию «Птичка зернышки клюет», обратить внимание детей на размер птички и зернышек (большой – маленький), на расположение корма (зернышки рассыпаны, находятся рядом с птичкой)	

	- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. **Социально-коммуникативное развитие** - Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать).		
Образовательная деятельность в семье - организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц; - привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением; - почитать рассказы и стихи о птицах; - разучить русские народные попевки и потешки о птицах («Сорока белобока …», «Ой, утушка моя луговая» и др.). - Предложить родителям покормить во время прогулки птиц. Обратить внимание на размеры птиц (маленькие – большие) и цвет оперения.			
3-я неделя «Космос», «Приведем в порядок планету»			
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать представления детей о предметом мире и бережном отношении к предметам и игрушкам как результату труда взрослых. - Побуждать к рассказыванию из личного опыта (приёмы выделения конкретных действий и поступков взрослых на картинках, в сказках, в жизни, где проявляется забота об окружающих (о детях, животных, членах семьи). **Физическое развитие** - Закреплять представления о здоровьесберегающем пространстве **Речевое развитие** - На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. - Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья»,	- игры-путешествия по групповому («Так привыкли мы к порядку»). - Игровая ситуация: «Наведём порядок в группе» - Чтение и обсуждение стихов, рассказов (Л.Квитко «Бабушкины руки», К.Чуковский «Федорино горе» и др.). - Беседа «Как я помогаю маме». - лепка «Бублики-баранки» - Конструирование из бумаги «Цветок». - развлечения - интерактивный кукольный спектакль «Петрушка и его друзья приводят в порядок улицу». - Рисование: «Звездочки на небе». - Аппликация «Солнечные лучики» - Коллективная работа. Рассматривание изображений солнца в детских книжках и на предметах декоративно – прикладного искусства. - Наблюдение за солнцем во время прогулки. - Чтение стихотворений В.Шипуновой «Солнышко, Г.Лагздынь «Солнышко» - Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко»	– наборы картинок, отражающие трудовые действия детей и взрослых; – наборы игрушек, имитирующих орудия труда; – фотографии родного города; – модель трудового процесса; – иллюстрированные книги (А.Барто «Игрушки», Е.Благинина «Что взяла, клади на место…», С.Маршак, К.Чуковский «Федорино горе» и др.); – неоформленный и бросовый материал; – игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-отобразительных игр.

	«Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»). **Художественно-эстетическое развитие** - Развивать чувство цвета, располагать и наклеивать лучики в разных направлениях, развивать чувство композиции. - Вызвать у детей радость, интерес, добрые чувства к солнышку. - Вызывать у детей интерес к действиям с изобразительными средствами. - Закрепить навыки техники печати (ватная палочка, печати и т.д.), развивать чувство ритма. Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно использовать . - Познакомить со свойствами пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить Учить раскатывать пластичную массу в ладонях, видоизменять пальцами, соединять части. - Знакомить детей со способами работы с бумагой, составлением простых комбинаций и панно для украшения группового помещения **Познавательное развитие** - Учить выполнять действия группировки предметов по существенным признакам. - Формирование первичных представлений о труде взрослых (люди, работающие в детском саду, трудовые действия взрослых: ходят в	- Д.игра «Солнечные лучики» - утренняя гимнастика «Потянулись к солнышку», «Солнышко и дождик» - Чтение стихов, потешек солнышке;	

	магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающих к дому территорий и т.п.)). - Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (любая вещь создана трудом многих людей. В каждую вещь человек вложил свои умения, творчество, аккуратность)		
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть фотографии родного города с привлечением внимания детей на чистоту и красоту зданий, улиц; - почитать и обсудить художественные тексты: А. Барто; Е. Благинина и др.; - привлекать детей элементарной трудовой деятельности (уборка игрушек, мытьё игрушек и т.д.); - побеседовать о бережном отношении к игрушкам и другим предметам, сделанным людьми. - Предложить родителям с детьми, гуляя в солнечный денек понаблюдать за солнышком, подставляем ладошки, чтобы оно погрело детям ручки. - Предложить игры с зеркалом «Солнечные зайчики». Если есть в доме кошка – поиграть с кошкой, вызвать у детей эмоциональный отклик на то, как кошка ловит солнечных зайчиков. - Предложить разучить пальчиковую игру «Солнышко – ведрышко»			
4-я неделя «Волшебница вода»			
	Социально-коммуникативное развитие - Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). - Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться,	- общеразвивающие упражнения «Весёлые капельки»; - несложные сюжетные подвижные игры «Солнышко и дождик», «Через ручеек», «По мостику» и др. - беседы о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут), о значении воды (водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.); - разучивание потешек, прибауток, закличек-	– иллюстрации Ю.Васнецова, В.Лебедева, В.Сутеева, Е.Чарушина к русским народным сказкам, фольклору, стихам; – сюжетные картины по теме «Мы купались в озере»; – разнообразные яркие игрушки, природные и бытовые предметы разной формы, цвета, размера; – книги для рассматривания и детского чтения (Е.Благинина

	обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». - Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. **Физическое развитие** - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. - Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. **Речевое развитие** - Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. - Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). **Художественно-эстетическое развитие** - Вызывать у детей интерес к лепке, знакомить со свойствами пластилина (глины). - Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать между ладонями, делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка. - Воспитывать эмоциональную отзывчивость, умение делать что-то для других. - Развивать восприятие детей, обогащать их	обращений о воде: «Дожди, дождик, пуще…». - рисование «Дождик» (приёмы рисования разных по длине линий (ручейки, дождь), мазков (капельки); - аппликацию «Лужи, тучи для весёлых поросят» (обучения приёмам наклеивания заранее вырезанных готовых форм); - музыкальные произведения для слушания: «Звуки природы» (темы: ручеёк, волны, дождик). «Умывальная» муз. Ан. Александрова; для пения «Дождик» р.н.м. обр. Т. Лобачёва; - музыкально- ритмические игры («Ручейки» муз. Т. Ломовой, «Танец уточек» муз. М. Картушиной); имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов – теплого дождика, лёгкого ветерка и др., способствующих развитию воображения и творчества; - игры на музыкальных инструментах (на металлофоне «Капельки звенят» (громко-тихо)). - Рисование «Водичка в кувшине для Кузи» - Лепка «Мисочка для ежика» - Обратить внимание детей во время умывания на воду (цвет, льется, капает…) - Организовать игры с водой: переливание, наполнение стаканчика водой с помощью маленькой емкости: «Наполним ведерко водой»; - Рассказать потешки в процессе умывания: «Водичка, водичка, умой мое личико… - Обратить внимание детей на различные емкости (тарелка – для еды, чашка для компота и т.д.), на форму этих емкостей (глубокие, можно налить воды). - Мотивировать на изготовление посуды для игрушек.	«Дождик», Ю.Мориц «Ручеёк», И.Токмакова «Глубоко ли, мелко», «Голуби», К.Чуковский «Мойдодыр» и др.) – настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; – подготовленные опыты с объектами живой природы (для комнатных растений нужна вода), с водой, песком, снегом; – материалы для дорисовки: «Тучи на небе», «Капает дождик», «Радуга-дуга»; – колокольчики, ленточки, бутылочки с водой разног объема для импровизации под музыку «Звуки воды», «Бежит ручеёк»; – атрибуты для сюжетных и самостоятельных игр детей «Купаем игрушки» и др. – дидактические пособия для развития мелкой моторики.

	сенсорный опыт путем выделения формы предметов, - Учить детей различать цвета и называть их. - Формировать правильную позу при рисовании; - Вызывать чувство удовольствия от проделанной работы. - Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. **Познавательное развитие** - Формирование элементарных представлений о свойствах воды (вода может быть холодной, теплой, горячей; вода прозрачная; воду можно переливать; некоторые предметы в воде тонут, а некоторые не тонут, водой мы умываемся, стираем белье, готовим еду, купаемся летом в озере и т. д.). - Развитие способностей устанавливать простейшие связи между живой и неживой природой (наступила весна, бывают дожди, грозы, текут ручьи, светит солнце, прогревается земля, растут цветы и другие растения).		
Образовательная деятельность в семье - организовать прогулку к водоему, понаблюдать за природными осадками (дождем, снегом); - привлекать ребёнка к играм с водой (переливание из емкости в емкость, искупать куклу и др.); - выучить любую потешку о воде; - почитать стихи А. Барто «Мячик», «Зайка», «Кораблик» из серии «Игрушки». - Предложить организовать игры с водой: переливание воды из емкости в емкость, наполнить стакан с помощью черпака или ложки. - Игры в воде (купание) - Потешки «С гуся – вода», песенки, заклички.			
МАЙ			
1-я неделя «Праздник весны и труда»			

	Социально-коммуникативное развитие - Уточнять знания о правилах сервировки праздничного стола. Способствовать развитию речи как средству общения, показывать радостное состояние людей. **Физическое развитие** - Обогащение двигательного опыта при выполнении игровых действий с предметами и игрушками: флажками, ленточками, машинами, шарами и др. **Речевое развитие** - Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). - Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). **Художественно-эстетическое развитие** - Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. - Учить детей рисовать разные линии: длинные, короткие, наклонные. - Приучать детей держать кисть свободно, набирать краску на кисть, снимать лишнюю, прикасаясь ворсом к краю баночки; - Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать. - Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков. - Продолжать формировать интерес к аппликации, закреплять умение наклеивать	- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя «Мы рады празднику». - конструирование «Башенка». Беседа «В гостях у куклы Кати». Рассказывать детям об интересных событиях (празднике), поощрять стремление ребенка вступать в речевое общение, побеседовать о том, из чего сделан предмет и о его свойствах: цвет, форма (шарика, флажка, ленты); учить детей называть материал предметов, группировать предметы по способу использования. - ситуативный разговор: "Почему куклы не радуются празднику?" Учить детей разрешать ситуацию, обыгрывать ее. - лепка «Угощение для куклы», закреплять умение сплющивать шар из цветного теста (глины) между ладонями, украшать диск печатками, обыгрывать изображенные предметы. - конструирование «Башенка». Учить детей выполнять несложные постройки из крупного лего - конструктора, соединять несколько деталей в высоту. - для слушания («Весной» С. Майкапара, «Праздничная» муз. Т. Попатенко); для пения («Праздник» муз. М. Раухвергера, «Солнышко» муз. Т. Попатенко); - музыкально-ритмических движений («Шарики» муз. И Кишко, «Флажки» латв.н.мел. обр. М. Раухвергера, «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера); - для игры на ДМИ («Весёлый бубен» муз. М. Картушиной); - для развлечения («В гости к Матрёшке», «Мы на праздник пришли»).	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - флажки, ленточки, бубны, кегли; - цветные шары; - иллюстрации с изображением людей разных профессий (воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель); - листы - дорисовки (травка, листья, цветы, шары, флажки); - пластические материалы для самостоятельной лепки; - иллюстрации с изображением Праздника весны и труда; - материалы и оборудование для рисования флажка, шариков пальчиком на подносах с крупой; - бубны, погремушки для выполнения действия с флажками под музыку марша.

	готовые формы. - Развивать чувство композиции, цвета. - Познакомить с оттенками зеленого цвета (Светло-зеленый, темно-зеленый). - Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к совместной работе. - Развивать конструктивную деятельность детей, продолжать знакомить с деталями: кубик, кирпичик, призма, пластина, цилиндр). - Развивать умение строить башенку по образцу, использовать сюжетные игрушки для обыгрывания построек. **Познавательное развитие** - Формирование первоначальных представлений о празднике и его атрибутах: флагах, шарах, цветах. - Накопление опыта практического освоения окружающего пространства.	- Рисование « Трава на лужайке» - Аппликация (коллективная работа). «Первые листочки» - Игры с пальчиками - «Травушка-муравушка», - Чтение Пилипенко Л.В. «Божья коровка» .Потешки, заклички о весне, божьей коровке. - Упражнять детей в дорисовках «Поможем божьей коровке спрятаться в траве»; или доклеить изображение из готовых форм. - Понаблюдать с детьми за появлением листочков на деревьях, обратить внимание на размеры листьев в сравнении с веткой, цвет листьев, насекомыми. - Предложить нарядить плоскостное деревце в зеленый наряд, путем приложения листочков к веткам. .	
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации с изображением праздничного стола, украшенные улицы города; выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями. прогуляться с детьми по парку или по городу, рассмотреть праздничное украшение города; обратить внимание на природу весной, появление первой травы, закрепление названий цветов спектра; - «Весной здоровье укрепляем» - провести закаливающие процедуры с детьми дома; уточнить знания о работе светофора «Наш друг светофор»; рассмотреть альбом «Наша семья». - Обратить внимание детей на природу весной, появлению первой травы, закреплять название цвета. - Прогулка в парк. - Прогуляться по весеннему парку, обратить внимание детей на природу весной, первые листочки на деревьях			
2-я неделя «День победы»			
	Социально-коммуникативное развитие - Учить детей рассматривать игрушки (солдатиков), их внешний вид, части тела,	- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя; - основные движения: «Солдаты маршируют на	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - флажки, ленточки, шары;

	форму, строение фигуры. - Учить детей выстраивать солдатиков друг за другом. Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя. **Физическое развитие** - Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. - Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. **Речевое развитие** - Учить детей рассматривать иллюстрации с изображением праздничного салюта. - Расширять представления о явлениях общественной жизни (праздник, праздничный салют). - Побуждать детей отвечать на вопросы. - Учить рассматривать картинку о празднике, называть изображенные на ней предметы, их качества, действия людей. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими название предметов, транспортных средств, а так же глаголами, прилагательными, наречиями. **Художественно-эстетическое развитие** - Формировать навыки раскатывания колбасок и соединение деталей. - Развивать интерес к технике. - Создавать у детей интерес к процессу и результату рисования пальчиком. - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками.	параде». - рассматривание солдатиков. - ситуативный разговор «Праздничный салют». - беседа «Мы идем на праздник». - рисование «Вот какой у нас салют!». - аппликация «Вот какие у нас шарики». - для пения «Праздник» муз. М. Раухвергера - музыкально-ритмические движения «Ленточки» муз. Г. Вихаревой «Мы идём» муз. Р. Рустамова «Самолёт летит» муз. Е. Тиличеевой «Пляска с флажками» муз. Г. Вихаревой - Рисование «Салют» (нетрадиционные техники работы) - Лепка «Веселые самолеты» - Показать детям как использовать флажки в играх, утренней зарядке, физкультминутке. - Познакомить детей и/или разучить с стихотворения Пилипенко Л.В. «Самолет», В. Шипуновой «Мой флажок» - Упражнять в рисовании самолетика, флажка, шариков, салюта пальчиком на подносах с крупой.	- набор солдатиков; - иллюстрации с изображением военных машин; - фланелеграф, изображение фигуры солдата для составления целого из частей; - бубен, колокольчик, погремушка, барабан.

	- Развивать инициативу, самостоятельность. - Создавать у детей интерес к экспериментированию с красками. - Продолжать развивать умение рисовать пальчиком в технике «принт». - Вызвать у детей эмоциональный отклик на праздничный салют. - Развивать восприятие формы и цвета. - Воспитывать интерес к аппликации. - Совершенствовать умение наклеивать готовые формы для создания аппликативного образа из шаров одного размера, но разного цвета. - Развивать умение называть основные цвета. **Познавательное развитие** - Формирование первоначальных представлений о празднике «День победы» и его атрибутах: флагах, салюте, цветах.		
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации по военной тематике; - рассмотреть солдатиков, игрушки - военные машины; - обыграть ситуацию: парад солдатиков; - выполнить несложные действия с флажком, ленточкой в темпе марша, плясовой мелодии вместе с родителями; - прогуляться с детьми по «Саду Победы» или по городу и рассмотреть праздничное украшение города; - выполнить поручение "Помогу бабушке" - Предложить родителям прогуляться по городу и рассмотреть с детьми праздничное украшение города, вызвав у детей положительный эмоциональный отклик. - Игры с летающими предметами (в «Самолетики», «Парашютики»). - Рассмотреть с ребенком во время прогулки как украшен город к празднику. Посетить выставку военной технике, «Музей Военной славы»		
3-я неделя «Мир природы»			
	Социально-коммуникативное развитие - Воспитание бережного отношения к растениям и животным. - Учить детей рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных (кошки,	- общеразвивающие упражнения «Птички»; основные движения: «Зайки» (прыжки на двух ногах на месте), «Котята» (ползание на четвереньках по прямой); - подвижные игры «Воробышки и автомобиль»,	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук; - набор игрушек (домашние и дикие животные); - иллюстрации с изображением

	собаки), приучать детей узнавать их и называть, знакомить детей с особенностями внешнего вида, повадками, особенностями питания домашних животных. **Физическое развитие** - Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. **Речевое развитие** - Учить слушать сказку с опорой на наглядность (показ настольного театра, иллюстраций), отвечать на вопросы, проговаривать отдельные фрагменты сказки, принимать участие в драматизации отрывков. **Художественно-эстетическое развитие** - Формировать представление о времени года, обогащать представление детей о растении и его строении (стебель, листья, лепестки). - Развивать умение различать и называть цвета, чередовать предметы по цвету, величине, форме. Отрабатывать умение выполнять действие с предметом (печатки, ватные палочки и т.д.). - Создать эмоционально – положительное настроение. - Формировать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет из нескольких частей. - Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. - Закрепить умение аккуратно пользоваться пластилином. - Продолжать учить отщипывать комочки пластилина и раскатывать их по прямой ладонями.	«Птички и птенчики». - Конструирование «Домик для котенка». - Ситуативный разговор: «Каких животных мы знаем». - Рассказывание русской народной сказки «Колобок», - Лепка «Прилетели птички». - Конструирование «Построим заборчик для домашних птиц». Учить детей создавать постройку по образцу воспитателя, обыгрывать постройку, аккуратно разбирать, складывать детали в коробки. для слушания («Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, «Кошка» м. Ан. Александрова, «Жук» м. О. Девочкиной); - для пения («Котята», «Лошадка» м. и сл. Г.Вихаревой); - музыкально-ритмических движений («Птички», «Медведь», «Зайка» м. Е. Тиличеевой (образные упражнения), «Пляска с листочками», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной); - игра с ДМИ («Дождик» Н. Любарского (клавесы), «Сорока - сорока», р.н.п. обр. Т.Попатенко, развивать умения импровизировать музыкально-художественный образ зайчиков: «Зайчики и лисичка» Е. Тиличеевой); - Развлечение (забава «Мишка пришел в гости»; инсценировка «Кошка и котенок» М. Красева, сл. О. Высотской). - Рисование (выбор изобразительного материала по желанию детей) «Солнышко, цветы растут». - Аппликация «Цыплята на лугу» - Показать на прогулке изменения, произошедшие в природе, обратить внимание на всходы многолетних цветов. - Познакомить детей со стихами, загадками,	животных; - фланелеграф, изображение животных для составления целого из частей; - фигурка птички и свистулька для музыкально-дидактической игры «Мама и детки»; - силуэты листьев для раскрашивания; - раскраски «Домашние и дикие животные»; - наборы строительного материала.

	- Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней, сплющивать комочек между ладонями. Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (солнышко, погремушка или грибок). - Развивать самостоятельность. - Вызывать у детей интерес к лепке. - Учить лепить предмет из цветного теста, состоящий из нескольких частей, скатывать шарики между ладонями, соединять их друг с другом. - Развивать чувство формы, пропорций, воспитывать активность, самостоятельность. **Познавательное развитие** - Формирование первоначальных представлений о явлениях природы, о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, трава, насекомые; набухли почки. - Знакомство детей с названиями животных, формирование умения узнавать домашних животных и их детенышей, узнавать на картинках некоторых диких животных. - Продолжать учить детей сооружать постройку по образцу педагога, учить использовать в постройке приемы наложения, приставления деталей, самостоятельно разбирать постройки.	потешками по данной теме. - Упражнять в рисовании палочками на песке, мелками на асфальте. - Пальчиковая гимнастика «Божья коровка». - Разучивание стихотворения Е.Серова «Одуванчик», Л.В.Пилепенко «Одуванчик». - Игра на прогулке «Найди такой же цветок». - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: - стихотворение В. Шипуновой «Солнышко» (приложение) - рассказ Г. Лагздынь «Солнышко» (приложение) - Упражнять в рисовании солнышка палочками на песке, мелками на асфальте.	
Образовательная деятельность в семье - рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных; - рассмотреть игрушки, изображающие домашних и диких животных, обыграть ситуацию: кормление животного; - посетить с детьми контактный зоопарк; - понаблюдать с ребенком за домашними животными - собакой и кошкой, птицами, насекомыми; - побеседовать с ребенком по уходу за домашними животными; - прочитать сказки о животных; - подкормит птиц, понаблюдать за способом их передвижения и кормлением;			

- привлечь ребенка к уходу за домашним питомцем (налить молоко, положить в тарелочку корм; - обыграть сказку «Курочка Ряба», «Теремок» в домашнем театре. - Предложить родителям: выучить с детьми потешку «Солнышко-вёдрышко». прогуляться после детского сада и полюбоваться ярким весенним солнышком, ручейками, цветами и весенней травкой;			
4-я неделя «Вот мы, какие стали большие»			
	Социально-коммуникативное развитие - Расширение представлений об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. - Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. **Физическое развитие** - Формировать представления у детей о значении органов для нормальной жизнедеятельности человека. - Уточнить с детьми знания: глазками смотрим, ушками - слышим, носиком - дышим, и. т. д. - Упражнять в ориентировке в частях тела: впереди – там, где лицо, позади (сзади) – там, где спина, справа (направо) – там, где правая рука (та, которой держат ложку, рисуют), слева (налево) – там, где левая рука. **Речевое развитие** - Учить понимать изображенное на картине, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, учить соотносить предметы, изображенные на картине, с соответствующими предметными картинками. - Обогащать словарь детей существительными, обозначающими названия игрушек, транспортных средств, глаголами, прилагательными, наречиями. Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов	- общеразвивающие упражнения с флажками, ленточками по показу воспитателя. - общеразвивающие упражнения «Какие мы большие!» - беседа «Что я знаю о себе». - рассматривание картины «Игры с куклой» (авторы серии Е. Радина, В. Езикеева), - беседа «Наши игрушки». - рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами». - аппликация «Вот какой у нас букет». - для слушания («Маленькая ночная серенада» муз. В.А. Моцарта, «Весною «С. Майкапара); для пения («Вот какие мы большие» муз. Е. Тиличеевой); - для музыкально-ритмических движений («Весёлая пляска» муз. М. Картушиной, «Вот как мы умеем» муз. Е. Тиличеевой, «Приседай» муз. А. Роомере); - для игры ДМИ («Бубен и погремушки» муз. М. Картушиной); - для развлечения «Ладушки в гостях у бабушки». - Рисование «Шарики с цветами мы рисуем сами» - Лепка «Мы печеньице слепили, ими куклу угостили…» - Познакомить и/ или разучить с детьми произведения: - стихотворения В. Антоновой «Шарики, шарики»; Г. Лагздынь «Шарики воздушные»; В. Шипуновой «Непослушный шарик»	- модели самостоятельного одевания/раздевания, мытья рук, - флажки, ленточки, бубны, кегли, - иллюстрации, где дети умываются, одеваются, расчёсываются, играют, рисуют, кушают и т.д.

	(кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов. **Художественно-эстетическое развитие** - Упражнять в технике «печатания». - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. Продолжать учить рисовать разные по длине линии. Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ. - Закрепить умение лепить форму диска, путём расплющивания куска пластилина между ладонями. - Вызвать желание методом налепа или палочкой украсить поверхность предмета. - Упражнять в технике «печатания». - Узнавать в полученных изображениях образы шаров и цветов. - Продолжать учить рисовать разные по длине линии. - Развивать у детей эмоциональное восприятие на заданный образ. - Воспитывать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. - Учить составлять композицию из готовых элементов аппликации: выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэте букета). - Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики – из мятых комочков. - Развивать чувство формы и композиции.	В. Зайцева «Мне уже три года…», «Я сегодня утром рано…» А. Кузнецова (приложения). - Показать, как использовать шары в играх, танцах. - Упражнять в рисовании предметов круглой формы палочкой на песке, мелками на асфальте, стимулируя называние знакомых предметов. Привлечь внимание детей и рассмотреть иллюстраций Е. Пермяк «Как Маша стала большой» («Книга для чтения» 2-4 года) - Упражнять в выполнении пальчиковых игр. - Привлечь внимание детей к предметам с декоративным украшением и дать представление об узоре. - Организовать чаепитие с декоративно украшенным угощением (фигурные пряники, печенье и т.д.) (по ходу беседа-рассматривание)	

Приложение 3

Выписка из СапПиН 2.4.1.1249-13

1.4. Режим дня должен способствовать гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

12.4. С детьми второго и третьего года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы осуществляют по подгруппам 2 - 3 раза в неделю. С детьми второго года жизни занятия по физическому развитию основной образовательной программы проводят в групповом помещении, с детьми третьего года жизни - в групповом помещении или в физкультурном зале.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и ее длительность в зависимости от возраста детей представлена в таблице

Таблица 2.

Рекомендуемое количество детей в группе для занятий по физическому развитию и их продолжительность в зависимости от возраста детей в минутах

	Возраст детей			
	от 1 г. до 1 г. 6 м.	от 1 г. 7 г. до 2 лет	от 2 лет 1 м. до 3 лет	старше 3 лет
Число детей	2 — 4	4 — 6	8 — 12	Вся группа
Длительность занятия	6 — 8	8 — 10	10 — 15	15

Приложение 5

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми

Образовательная область «Познавательное развитие»

Перечень программ, технологий, методических пособий	О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду»; С. Н. Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами»;

Образовательная область «Речевое развитие»

Перечень программ и технологий	В. В. Гербова «Развитие речи в детском саду»

Образовательная область «социально-коммуникативное развитие»

Перечень комплексных программ	Технологии, методики по разделу социально-коммуникативное развитие
	Н. Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности»; О. В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Перечень программ и технологий	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность»; О. В. Павлова «Художественное творчество»