МБОУ "СШ № 6"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Руководитель ШМО	Заместитель директора	Директор школы
_____МарченковаИ.В	_____МакеенковаЕ.Д	_____ШестаковаЛ.Л
Протокол № 1		Приказ № 112-ОД
от "26" августа 2022 г.	"29" августа 2022 г.	от "30" августа 2022 г.

Рабочая программа

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3б класса начального общего образования

на 2022/2023 год учебный год

Составитель: Гиндина Елена Валерьевна

Учитель начальных классов

Смоленск

2022

2. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных правовых актов, регламентирующих разработку рабочей программы учебного предмета:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации».
2.ФГОС начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 373 «Об утверждении и введении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями).
3.Рабочая программа воспитания (отражается в личностных результатах рабочей программы).

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение».

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность. В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Цель изучения учебного предмета:

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни

Место учебного предмета.

В 3 классе на изучение литературного чтения отводится: по учебному плану: 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели)

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы
Вводный урок	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника.
Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии. рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове. Оценка достижений.
Устное народное творчество	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов. **Проект: «Сочиняем волшебную сказку».**

Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Русские поэты XIX—XX века. Ф. И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выразительности. Сочинение — миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сценария утренника «Первый снег». И. З. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Оценка достижений. **Проект: «Как научиться читать стихи»**на основе научно-популярной сватьи Я. Смоленского.
Великие русские писатели	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Звукопись, се выразительное значение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Текст-рассуждение.

	Сравнение текста-рассуждения и текста-описания. Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин. Оценка достижений.
Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. Оценка достижений.
Были-небылицы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения — основной прием описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ. Оценка достижений
Поэтическая тетрадь 1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Черный. Стихи о животных. Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства художественной выразительности для создания образа. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи. Оценка достижений.

Люби живое	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Почему произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю.Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Оценка достижений.
Поэтическая тетрадь 2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразительное чтение. С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Выразительное чтение. **Проект: «Праздник поэзии».** Оценка достижений
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. **В.** Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произведения. А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Опенка достижений

По страницам детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Создание собственного сборника добрых советов. Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.
Зарубежная литература	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике. Оценка достижений.

4.ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные

***У обучающегося будут сформированы*:**

1. Понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Уважение писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

1.Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

2.Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Метапредметные

Регулятивные УУД

***Обучающийся* научится**

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

1. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

2.Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

***Обучающийся* научится:**

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

1.Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

2.Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

***Обучающийся* научится:**

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

***Обучающийся* получит возможность научиться:**

1.Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

2.Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

3.Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные

Обучающийся **научится:**
Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.

- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся **научится**

Творческая деятельность

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Обучающийся **научится**

Литературоведческая пропедевтика

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся **получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста,

герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

5.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов и тем программы	Кол –во часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	
Введение. Самое великое чудо на свете		4			
1	Введение. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.	1			Электронное приложение к учебнику (диск) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://school collection.edu.ru) Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eor-np.ru/
2	Рукописные книги Древней Руси.	1			
3	Начало книгопечатания (общее представление).	1			
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1			
Устное народное творчество		14			
5-6	Русские народные песни.	2			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа:
7-8	Докучные сказки. **Проект № 1** «Сочиняем докучные сказки»	2			
9-10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			
11	**Стартовая контрольная работа в форме теста**	1	1		
12-14	Анализ контрольной работы	3			

	Сказка «Иван-царевич и серый волк» Стартовый контроль (**Проверка техники чтения).**				https://educont.ru/
15-17	Сказка «Сивка-бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	3			
18	**Защита проекта** «Сочиняем докучные сказки»	1			
Поэтическая тетрадь 1		11			
19-20	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»	2			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
21-22	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	2			
23-25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3			
26	И. З. Суриков «Детство»	1			
27-28	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2			
29	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Великие русские писатели		24			
30-31	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	2			Электронное приложение к учебнику (диск) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://school collection.edu.ru) Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eor-np.ru/
32	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			
33	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1			
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			
35-38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	4			
39	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня «Мартышка и Очки»	1			
40	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1			

41	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен	1			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
42	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт «Горные вершины», «На севере диком…»	1			
43	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1			
44	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1			
45-46	Л. Н. Толстой. «Акула»	2			
47-48	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	2			
49	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1			
50-51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	2			
52	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1			
53	Литературный праздник (обобщение) по разделу «Великие русские писатели».	1			
Поэтическая тетрадь 2		6			
54	Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»	1			Электронное приложение к учебнику (диск) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://school collection.edu.ru) Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eor-np.ru/
55	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»	1			
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1			
58	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»	1			
59	Проверим себя и оценим свои достижения. **Проверка техники чтения.**	1			
Литературные сказки		8			
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка	1			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/
61-62	Д. Н. Мамин-Сибиряк.	2			

	«Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»				2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
63-64	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница »	2			
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
2 часть Были-небылицы		10			
68	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
69-70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2			
71-73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» *Развитие речи:* обучение краткому пересказу	3			
74-76	А. И. Куприн. «Слон»	3			
77	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
Поэтическая тетрадь 1 (6ч)					
78	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон»	1			Электронное приложение к учебнику (диск) Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЕК ЦОР) (http://school collection.edu.ru) Портал «Электронные образовательные ресурсы» (http://eor-np.ru/
79-80	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2			
81-82	С. А. Есенин. «Черёмуха».	2			
83	Урок - викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			
Люби живое		16			
84	М. М. Пришвин. «Моя	1			1С: Урок. Режим

	Родина»				доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
85-86	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2			
87-88	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2			
89-90	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2			
91-93	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3			
94-95	В. П. Астафьев. «Капалуха»	2			
96-97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	2			
98-99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Проверим себя и оценим свои достижения.	2			
Поэтическая тетрадь 2		8			
100	**Проект №2** «Праздник поэзии » С.. Я. Маршак.	1			https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: https://www.yaklass.ru/ http://school-/
101	«Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1			
102	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1			
103	А. Л. Барто. Стихи	1			
104	С. В. Михалков. «Если»	1			
105	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1			
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
107	Подведение итогов «Крестики – нолики» (обобщение)	1			
Собирай по ягодке — наберёшь кузовок		12			
108	**Комплексная контрольная работа**	1	1		
109	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1			1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/ 2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового
110-111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	2			
112	А. П. Платонов. «Ещё мама». *Развитие речи:* выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1			
113-114	М. М. Зощенко. «Золотые	2			

	слова»				образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
115	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			
116	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			
117	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			
118	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1			
119	**Промежуточная аттестация**	**1**	**1**		
По страницам детских журналов		8			
120	Н. Н. Носов. «Телефон»	1			https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: https://www.yaklass.ru/
121	Анализ контрольной работы По страницам детских журналов**.** Выставка детской периодики	1			
122	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
123	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился» «Воспитатели»	1			
124-125	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2			
126-128	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи» Проверим себя и оценим свои достижения.	3			
Зарубежная литература		8			
129-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3			https://mosmetod.ru/sh404sef-custom-content/materialy. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: https://www.yaklass.ru/
132-134	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3			
135	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1			
	итого	**136**			

6.Поурочное планирование.

№ урока	Тема урока	Кол –во часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1	Введение. Книга как источник необ-ходимых знаний. Элементы книги.	1			02.09
2	Рукописные книги Древней Руси.	1			05.09
3	Начало книгопечатания (общее представление).	1			06.09
4	Первопечатник Иван Фёдоров	1			07.09
5-6	Русские народные песни.	2			09.09 12.09
7-8	Докучные сказки. **Проект № 1** «Сочиняем докучные сказки»	2			13.09 14.09
9-10	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	2			16.09 19.09
11	**Стартовая контрольная работа**	1	1		20.09
12-14	Анализ контрольной работы Сказка «Иван-царевич и серый волк» Стартовый контроль (**Проверка техники чтения).**	3			21.09 23.09 26.09
15-17	Сказка «Сивка-бурка» Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	3			27.09 28.09 30.09
18	**Защита проекта** «Сочиняем докучные сказки»	1			03.10
19-20	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»,	2			04.10

	«Листья»				05.10
21-22	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»	2			07.10 10.10
23-25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»	3			11.10 12.10 14.10
26	И. З. Суриков «Детство»	1			17.10
27-28	И. З. Суриков «Зима» Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	2			18.10 19.10
29	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			21.10
30-31	А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»	2			24.10 25.10
32	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»	1			26.10
33	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»	1			28.10
34	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1			07.11
35-38	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	4			08.11 09.11 11.11 14.11
39	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня «Мартышка и Очки»	1			15.11
40	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»	1			16.11
41	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» *Развитие речи:* подготовка к театрализации басен	1			18.11

42	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт «Горные вершины», «На севере диком…»	1			21.11
43	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»	1			22.11
44	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого	1			23.11
45-46	Л. Н. Толстой. «Акула»	2			25.11 28.11
47-48	Л. Н. Толстой. «Прыжок»	2			29.11 30.11
49	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	1			02.12
50-51	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	2			05.12 06.12
52	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Великие русские писатели».	1			07.12
53	Литературный праздник (обобщение) по разделу «Великие русские писатели».	1			09.12
54	Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный…»	1			12.12
55	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…»	1			13.12
56	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1			14.12
57	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1			16.12
58	И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…»	1			19.12
59	Проверим себя и оценим свои достижения. **Проверка техники чтения.**	1			20.12
60	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка	1			21.12
61-62	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	2			23.12 26.12

63-64	В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница »	2			27.12 28.12
65	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			09.01
66	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»	1			10.01
67	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			11.01
68	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	1			13.01
69-70	М. Горький. «Случай с Евсейкой»	2			16.01 17.01
71-73	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей» *Развитие речи:* обучение краткому пересказу	3			18.01 20.01 23.01
74-76	А. И. Куприн. «Слон»	3			24.01 25.01 27.01
77	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			30.01
78	С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?» «Воробей», «Слон»	1			31.01
79-80	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2			01.02 03.02
81-82	С. А. Есенин. «Черёмуха».	2			06.02 07.02
83	Урок - викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1			08.02
84	М. М. Пришвин. «Моя Родина»	1			10.02
85-86	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»	2			13.02 14.02
87-88	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	2			15.02 17.02
89-90	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»	2			20.02

					21.02
91-93	Б. С. Житков. «Про обезьянку»	3			22.02 27.02 28.02
94-95	В. П. Астафьев. «Капалуха»	2			01.03 03.03
96-97	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»	2			06.03 07.03
98-99	Урок – конференция «Земля – наш дом родной». Проверим себя и оценим свои достижения.	2			10.03 13.03
100	**Проект №2** «Праздник поэзии » С.. Я. Маршак.	1			14.03
101	«Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»	1			15.03
102	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»	1			17.03
103	А. Л. Барто. Стихи	1			20.03
104	С. В. Михалков. «Если»	1			21.03
105	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»	1			22.03
106	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			03.04
107	Подведение итогов «Крестики – нолики» (обобщение)	1			04.04
108	**Комплексная контрольная работа**	1	1		05.04
109	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»	1			07.04
110-111	А. П. Платонов. «Цветок на земле»	2			10.04 11.04
112	А. П. Платонов. «Ещё мама». *Развитие речи:* выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью	1			12.04

113-114	М. М. Зощенко. «Золотые слова»	2			14.04 17.04
115	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			18.04
116	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			19.04
117	М. М. Зощенко. «Великие путешественники »	1			21.04
118	Н. Н. Носов. «Федина задача»	1			24.04
119	**Промежуточная аттестация**	**1**	**1**		26.04
120	Анализ контрольной работы Н. Н. Носов. «Телефон»	1			28.04
121	По страницам детских журналов**.** Выставка детской периодики	1			02.05
122	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»	1			03.05
123	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился» «Воспитатели»	1			05.05
124-125	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»	2			10.05 12.05
126-128	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи» Проверим себя и оценим свои достижения.	3			15.05 16.05 17.05
129-131	Древнегреческий миф «Храбрый Персей»	3			19.05 22.05 23.05
132-134	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»	3			24.05 26.05 29.05
135	Проверим себя и оценим свои достижения.	1			30.05
136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	1			31.05
	итого	**136**			

7.Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

✓ *Обязательные учебные материалы для ученика*

- Л.Ф. Климанова, Литературное чтение: учебник для 3 класса: в 2 частях - М.: Просвещение, 2018

✓ *Методические материалы для учителя*

1.Авторская программа «Литературное чтение» для 1-4 класса авт. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. (Сборник рабочих программ «Школа России» для 1- 4 классов в общеобразовательных учреждениях/- М.: «Просвещение»,2017 г)

2.Литературное чтение.3 класс. Поурочные разработки к УМК «Школа России». Пособие для учителя. ФГОС

3.http://school-collection.edu.ru/catalog/

✓ *Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет*

1. 1С: Урок. Режим доступа: https://urok.1c.ru/
2. Облачная платформа отображения верифицированного цифрового образовательного контента и сервисов АО «Издательство «Просвещение». Режим доступа: https://educont.ru/
3. Мобильное электронное образование. Цифровая образовательная среда с интерактивными онлайн-курсам. Режим доступа: https://mob-edu.com/
4. Новая школа. Онлайн-школа подготовки к ЕГЭ по всем предметам. Режим доступа: https://educont.ru/
5. Новый диск. Цифровая образовательная платформа. Учебные материалы для педагогов и школьников. Интерактивный Конструктор уроков и упражнений. Режим доступа: https://educont.ru/
6. Облако знаний. Интерактивные уроки и цифровые домашние задания. Режим доступа: https://www.imumk.ru/
7. Фоксфорд. Крупнейшая онлайн-школа в России. Режим доступа: https://foxford.ru/
8. ЯКласс. Полнофункциональная цифровая система для образовательных организаций. Режим доступа: https://www.yaklass.ru/
9. Globallab. Цифровая образовательная среда совместной проектной и исследовательской деятельности. Режим доступа: https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk
10. IBLS. Интеллектуальная образовательная платформа для учеников и педагогов с библиотекой образовательного контента по ФГОС. Режим доступа: https://ibls.one/
11. Ismart. Умный тренажёр для повышения оценок. Режим доступа: https://www.ismart.org/
12. Nativeclass. Система цифровых уроков по английскому языку, обеспечивает успех ребёнка в школе, учит говорить и понимать английский как родной язык. Режим доступа: https://nativeclass.ru/
13. Stratum. Интеллектуальная школа. Цифровая образовательная платформа. Интерактивные модели. Индивидуальная траектория обучения. Режим доступа: http://stratum.ac.ru/ru/education/
14. Uchi.ru. Интерактивная образовательная онлайн-платформа. Режим доступа: https://uchi.ru/

8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- ✓ *Учебное оборудование*

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе .

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Колонки

Компьютер

- ✓ *Оборудование для проведения лабораторных и практических работ*