Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению (7.1.)
для 2 Б класса

Логиновой Ольги Сергеевны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по литературному чтению для учащихся 2 класса с задержкой психического развития разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 (в ред. Федеральных законов от 08.06.2020 № 165-ФЗ);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. Приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 №1576);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача России от 29 декабря 2010 г. № 189, 2.4.2.2821-10 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (в ред. изменений № 3 от 22.05.2019 №8); - Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная начальная школа».
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности по реализации ФГОС НОО.

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М.: Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Литературное чтение.2 класс в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий,
М. В. Голованова, Л. А. Виноградова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» (в ред. Приказов Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233, от 22.11.2019 № 632, от 18.05.2020 № 249)).

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Целью программы коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с ЗПР в освоении АООП НОО, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Цели курса литературного чтения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

- развитие интереса к чтению и книге;

- формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

формирование эстетического отношения к слову и умения понимать
художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;

- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в **решении задач** не только обучения, но и воспитания:

- познакомить учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;

- ориентировать учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;

- формировать навыки чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире;

- повысить уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

- формировать читательскую компетентность, помогающую младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

- пробуждать интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Психолого-педагогическая характеристика учащихся с ЗПР

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Категория обучающихся с ЗПР - наиболее многочисленная среди детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и неоднородная по составу группа школьников. Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазонвыраженности нарушений - от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребѐнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Дифференциация АООП НОО с ЗПР соотносится с дифференциацией этой категории обучающихся в соответствии с характером и структурой нарушения психического развития. Задача разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы возлагается на ТПМПК.

АООП НОО адресована обучающимся, достигшим к моменту поступления в образовательную организацию уровня психофизического развития близкого возрастной норме, но отмечаются трудности произвольной саморегуляции, проявляющейся в условиях деятельности и организованного поведения, и признаки общей социально-эмоциональной незрелости. Кроме того, у данной категории обучающихся могут отмечаться признаки легкой органической недостаточности центральной нервной системы (ЦНС), выражающиеся в повышенной психической истощаемости с сопутствующим снижением умственной работоспособности и устойчивости к интеллектуальным и эмоциональным нагрузкам. Но при этом наблюдается устойчивость форм адаптивного поведения.

Специфические образовательные потребности детей ЗПР (7.1):

- наглядно-действенный характер содержания образования;

- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;

- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;

- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности иповедения;

- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации;

- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

В программе сохранено основное содержание общеобразовательной школы, но учитываются индивидуальные особенности учащегося с ЗПР и специфика усвоения им учебного материала. Обучающемуся ребенку по программе задержка психического развития очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо. Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно, узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия, и ориентировка в пространстве Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексикограмматической стороны. Отставание в развитии всех форм мышления обнаруживается, в первую очередь, во время решения задач на словесно - логическое мышление. Программа строит обучение детей с задержкой психического развития на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебновоспитательного процесса.

Данная учебная программа учитывает особенности психофизического развития обучающихся с **ОВЗ**, содержит требования к организации учебных занятий по предмету и составлена в соответствии с принципами коррекционной педагогики. При разработке адаптированной образовательной программы учитывались специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Учащиеся с **ОВЗ** в общеобразовательных классах обучаются по варианту 7.1, который предполагает, что обучающийся с ЗПР получает образование, полностью соответствующее итоговым достижениям к моменту завершения 2 класса.

Общими для всех обучающихся **с ОВЗ** являются в разной степени выраженные недостатки:

• в формировании высших психических функций (отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательныхпроцессов);

• замедленный темп, либо неравномерное становление познавательнойдеятельности;

• трудности произвольной саморегуляции;

• нарушения речевой и мелкой ручной моторики;

• нарушения или недостаточно сформированные зрительное восприятие и пространственнаяориентировка;

• снижение умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию вцелом;

• недостаточно сформированы произвольность и самоконтроль;

• обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состоянияребенка.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.1), поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим выделены образовательные потребности как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические.

Направление и содержание программы коррекционной работы.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ТПМПК.

Основными **механизмами реализации программы коррекционной работы** являются:

- оптимально выстроенное взаимодействие специалистов образовательной организации, обеспечивающее системное сопровождение обучающихся

специалистами различного профиля;

- социальное партнёрство, предполагающее профессиональное взаимодействие образовательной организации с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества).

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР осуществляют специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, имеющий соответствующую профильную подготовку, социальный педагог.

Содержание коррекционной работы:

1. Коррекция физического действия: не требуется.

2. Коррекция психическогоразвития:

- развитие и закрепление новых форм поведения;
- психологическое консультирование и тренинг педагогов и родителей;
- формирование позитивного, эмоционального отношения к себе и окружающим;
- коррекция нарушенных психических познавательных функций (восприятие, внимание, мышление, речь, воображение, память, ощущение).

Программа коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательныхпотребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- создание адекватных условий для реализации особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- осуществление индивидуально-ориентированного, психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР с учетом их особых образовательных потребностей; оказание помощи в освоении программы обучающимися с ЗПР;
- возможность развития коммуникации, социальных и бытовых навыков, адекватного учебного поведения, взаимодействия со взрослыми и детьми, формированию представлений об окружающем мире и собственных возможностях.

Коррекционная направленность методов воспитания и обучения для детей ЗПР (7.1)

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход обучающихсяс ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обусловливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

-придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

-прочное усвоение учащимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

-существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

-обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие ***принципы:***

• принципы государственной политики РФ в области образования

(гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки учащихся и воспитанников и др.);

• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей учащихся;

• принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

• принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

• принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования учащихся с задержкой психического развития;

• принцип целостности содержания образования.

• принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения учащимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

• принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность учащегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип сотрудничества с семьей.

Прежде чем перейти к методам и приемам работы, также хотелось бы напомнить и общие **правила коррекционной работы**:

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления, используя для этого разнообразные средства.
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.
4. Проявление педагогического такта. Использование представленных методов и приёмов способствует повышению эффективности коррекционноразвивающего процесса.

• методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ, лекция, семинар, беседа); *наглядные* (иллюстрация, демонстрация и др.); *практические* (упражнения, лабораторные опыты, трудовые действия и д.р.); *репродуктивные и проблемно-поисковые* (от частного к общему, от общего к

частному), *методы самостоятельной работы и работы под руководством преподавателя*. **• методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**: методы стимулирования и мотивации интереса к учению (используется весь арсенал методов организации и осуществления учебной деятельности с целью пси-

хологической настройки, побуждения к учению), методы стимулирования и мотивации долга и ответственности в учении;

• методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно- познавательной деятельности: методы устного контроля и самоконтроля, методы письменного контроля и самоконтроля, методы лабораторно- практического контроля исамоконтроля.

Наиболее *приемлемыми методами в практической работе с обучающимися, имеющими ОВЗ*:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично поисковый,
- коммуникативный,
- информационно-коммуникационный;
- методы контроля,
- самоконтроля и взаимоконтроля.

Чтобы сформировать у обучающихся с ОВЗ интерес к учению используем **метод стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности**, а именно *создание ситуаций успеха.*

Мотивация к учёбе становится положительно устойчивой только в том случае, если учебная деятельность успешна, а способности ребёнка оцениваются объективно и позитивно.

Методы и приёмы создания ситуации успеха у детей ЗПР (7.1):

- Учёт уровня усвоения (степени понимания) изученного материала
- Доступное объяснение учебного материала
- Обязательное использование занимательной наглядности
- Дидактические игры
- Парные и групповые творческие задания
- Индивидуально–дифференцированный подход (личностно- ориентированный подход)
- Комплекс поощрительных мер *за любые положительные достижения в учёбе*
- Создание оптимальной благоприятной образовательной среды • Словесная поддержка педагога.
- Установка на позитивное решение проблемы

Для активизации деятельности учащихся с ОВЗ использую следующие активные методы и приёмыобучения:

1. *Использование сигнальных карточек при выполнении заданий* (с одной стороны на ней изображен плюс, с другой – минус; круги разного цвета по звукам, карточки с буквами).

2. *Реализация игровых приемов* и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным направлениям: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры;

учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

3. *Дифференциация заданий.*
4. *Задания на развитие психических процессов.*

- задания с палочками;
- «Четвертый лишний»;
- «Поиск аналогов»;
- «Способы применения предметов»;
- «Продолжи логический ряд»
- «Дорисуй и раскрась обеими руками»
- «Дорисуй девятое»
- «Найди пару», «Найди отличия» *5. Задания на развитие мелкой моторики:*

-штриховка;
-конструирование из геометрических фигур;

- лепка (создание объемных моделей, лепка наплоскости);
- раскрашивание;
- работа с моделями (наждачные буквы) *6. Здоровье сберегающиетехнологии:*
- пальчиковые гимнастики;
- дыхательные гимнастики;
- физминутки и динамические паузы.

6. Использование информационных технологий (использование интерактивной доски, картинный материал, цифровые фотографии, тексты; можно добавить музыкальное и голосовое сопровождение)

При такой организации материала включаются три вида памяти детей: зрительная, слуховая, моторная. Это позволяет сформировать устойчивые визуально-кинестетические и визуально-аудиальные условнорефлекторные связи центральной нервной системы. **Приёмы организации работы с детьми на уроках математики (ЗПР 7.1):**

- *Прием «Титры».*Данный прием может быть использован в целях концентрации большого объема информации. При использовании этого приема, можно проследить

сюжет какого-либо произведения. При пересказывании текста обучающиеся с высоким уровнем воспроизводят без какой-либо опоры, со средним уровнем – с опорой на план или опорные слова, а обучающиеся слабого уровня или с ОВЗ пересказывают с опорой на картинки – подписывают к ним «титры».

- *Приём «Синквейн».*Это стихотворение из 5-ти строк, представляющее собой синтез информации в лаконичной форме, что позволяет описывать суть понятия или осуществлять рефлексию на основе полученных знаний. Синквейн дает возможность подвести итог полученной информации, изложить сложные идеи, чувства и представления в нескольких словах. Синквейн может выступать в качестве средства творческого самовыражения. Синквейн может быть предложен, как индивидуальное самостоятельное задание; для работы в парах; реже как коллективное творчество. Они могут составлять синквейн на уроке или дома.

- **Приём «Инсерт» («Условные значки»).** Способствует формированию функциональной грамотности учащихся, умению работать с информацией, критически ее осмысливать. Используются информационно-насыщенныетексты. «V» - знаю, мне это известно;

«-» - думал иначе;
«!» - новое, важное для меня; «?» - хочу узнать (не понял).
Обучающиеся с ОВЗ работают с двумя пометками: «!» и «?»

- Приём «Мозговой штурм». Этот приём позволяет не только активизировать обучающихся с ОВЗ и помогает разрешить проблему, но также и формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительнойситуации.

Перечисленные выше приемы, способствуют преодолению дефицитов развития детей с ОВЗ, **помогают вовлечь их в деятельность и способствуют развитию и формированию умений и навыков обучающихся с ОВЗ.**

В адаптированной образовательной программе определены и описаны **коррекционные возможности предмета**:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания.

- формирование целостности зрительного восприятия;
- развитие способности концентрировать и распределять внимание;
- развитие избирательности зрительного внимания;

2. Совершенствование моторного развития, каллиграфических и графических навыков.

- развитие мелкой моторики кисти и пальце врук;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие слухо-моторной координации;

3. Развитие фонематического слуха, навыков звукового и слогового анализа исинтеза.

- развитие слухового восприятия, внимания, памяти;
- развитие фонематического восприятия; 4. Совершенствование речевого развития.
- обогащение и систематизация словаря;
- развитие устной монологической и диалогической речи;

5. Развитие словесно-логического мышления.

- формирование умения понимать и задавать вопрос;
- развитие способности обобщать;
- развитие способности группировать предметы по определённым признакам, классифицировать их;
- развитие умения устанавливать закономерности и логические связи в ряду предметов, символов, событий, явлений;
- развитие логических операций (анализ, обобщение, синтез);

- развитие умения логически выстраивать высказывание, составлять рассказы по картинкам;
- развитие умения понимать и устанавливать смысловые аналогии;
- развитие логического запоминания;

6. Развитие навыка самоконтроля и самооценки.

- развитие умения работать по словесной и письменной инструкции; ● формирование умений действовать по правилу, работать по алгоритму, инструкции, плану;
- совершенствование умения планировать свою деятельность;
- выработка умения контролировать себя при помощи усвоенного правила; ● овладение осознанным планомерным контролем в процессе написания и при проверке написанного;
- развитие комбинаторных способностей;

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения курса литературного чтения.

Логика изложения и содержания программы полностью соответствует требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений.

Планируемые результаты коррекционной работы.

Основными направлениями в коррекционной работе являются:

- коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков; ● развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения;
- коррекция нарушений устной и письменнойречи;
- обеспечение ребенку успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учёбе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно- образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционноразвивающих занятиях, где осуществляется коррекция дефектов психофизического развития обучающихся с ЗПР и оказывается помощь в освоении нового учебного материала на уроке и в освоении образовательной программы в целом.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Во 2 классе в ходе освоения курса литературное чтение по адаптированной программе также обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;

- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; ◆ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметными результатами во 2-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий. *Регулятивные УУД*:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. *Познавательные УУД*:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.
4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.
6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы *Коммуникативные УУД*:

1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.
2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
3.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научнопопулярных книг, понимать прочитанное.
4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Предметными результатами во 2-м классе является формирование следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные

приметы;

- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений. **Предметные результаты освоения основных содержательных линий программы Виды речевой и читательской деятельности Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта (приобретение опыта чтения, поиска фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного (*для всех видов текстов*);
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);
- ориентироваться в содержании художественного и научнопопулярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): - *для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; - *для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: - *для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

- *для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

- *для научно-популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (*для всех видов текстов*);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*). ***Выпускник получит возможность научиться:***
- *удовлетворять читательский интерес и приобретать опыт чтения;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов) Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу. ***Выпускник получит возможность научиться:***
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).* **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов) Выпускник научится:**
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений. ***Выпускник получит возможность научиться:***
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*
- *находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет*);
- *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов) Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов). ***Выпускник получит возможность научиться:***
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевлённого предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*
- *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

2. Содержание учебного предмета

	Раздел курса	**Кол-во часов**	**Содержание учебного раздела**
1	Введение	1 час	
2	Самое великое чудо на свете	2 часа	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.
3	Устное народное творчество	13 часов	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

			Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
4	Люблю природу русскую. Осень.	7 часов.	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина
5	Русские писатели	11 часов	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Рассказы.
6	О братьях наших меньших	9 часов	Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 часов.	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова
8	Писатели - детям.	15 часов.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
9	Я и мои друзья.	11 часов.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
10	Люблю природу русскую. Весна.	12 часов.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.
11	И в шутку и всерьёз.	15 часов	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой..В. Драгунского. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера,
12	Литература зарубежных стран.	14 часов.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, .Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц «Красная Шапочка»
	Итого	**119 часов**	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Раздел № 1 Введение						
1	1.09	Знакомство с учебником «Литературное чтение 2 класс». Постановка учебных задач.	Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение. В игровой форме познакомить обучающихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Обучающиеся должны уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Раздел № 2 Самое великое чудо на свете						

2	2.09	История книги. Знакомство с библиотекой.	Напомнить обучающихся правила обращения с книгами; развивать у них интерес к чтению, истории; продолжать формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3	3.09	***Проект «История книги».***	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
Раздел № 3 Устное народное творчество						
4	6.09	Пословицы и поговорки. Русские народные песни	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить разли-	Обучающиеся должны знать русские народные песни, понимать образ	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра-	Самооценка на основе критериев успешности учеб-

			чать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	вила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	ной деятельности
5	8.09	Русские народные потешки и прибаутки	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению..	Обучающиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
6	10.09	Скороговорки, считалки, небылицы	Продолжить знакомство обучающихся с малыми фольклорными жанрами;	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного твор-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать	Целостный, социально ориентированный взгляд на

			учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры; развивать речь, память, внимание, логическое мышление.	чества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представлять героя произведения.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
7	13.09	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	Познакомить обучающихся с русским народным творчеством - загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь обучающихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
8	15. 09	Ю. Коваль. Сказки. Что такое народная сказка?	Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответству-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, началь-

			ющих смыслу текста.	о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст	**Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	ные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
9	16. 09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	Познакомить обучающиеся с русской народной сказкой; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
10	17. 09	Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха	Познакомить обучающихся со сказкой; формировать навыки выразительного чтения; совершен-	Обучающиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролиро-	Социальная компетентность как готовность к решению мораль-

		глаза велики».	ствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	сказки, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	вать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
11	20.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
12	22.09	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	Познакомить обучающихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере данной сказки; отрабатывать навыки выразительного чтения; обо-	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и ска-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории

			гащать речь обучающихся; развивать мышление, память, внимание.	зочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, плану.	**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
13	24.09	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
14	27.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотно-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выде-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев

			на части; обогащать словарный запас обучающихся, развивать внимание, память, творческие способности.	сить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	ление необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	успешности учебной деятельности
15	29.09	Рубрика «Проверим себя».	Обобщить знания обучающиеся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					сотрудничестве взаимопомощь	
16	30.09	Викторина по сказкам. **Проверочная работа № 1**	Проверить знания по разделу «Устное народное творчество».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
Раздел № 4. Люблю природу русскую. Осень.						
17	01.10	Слово, как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	
18	04.10	Слово, как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника....», А. Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
19	06.10	А. Фет «Ласточки пропали…»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	как понимание чувств людей и сопереживание им
20	08.10	Сравнение стихотворений. «Осенние листья»- тема для поэтов.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложе-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

				ния. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.		
21	11.10	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					сотрудничестве взаимопомощь	
22	13.10	В. Пришвин «Осеннее утро».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
23	14.10	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Проверочная работа № 2**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую Осень».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ка»
Раздел № 5. Русские писатели.						
24	15.10	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	Познакомить обучающихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
25	18.10	Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Познакомить обучающихся со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение вы-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слуша-	Социальная компетентность как готовность к решению моральной

			разительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений; познакомить обучающихся с биографией А.С. Пушкина.	на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	теля, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
26	20.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	Продолжить работу по сказке; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партне-	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			по вопросам; научить отличать сказку от произведений.		ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
27	22.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
28	25.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обра-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

					щаться за помощью	
29	27.10	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
30	28.10	Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чув-	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действи-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			ства автора.		тельности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
31	29.10	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробного, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
32	2 четверть 08.11	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему Л. Толстой «Правда всего дороже», «Филипок».	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического выска-	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			зывания о произведении (героях, событиях)		называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
33	10.11	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
34	11.11	Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная работа № 3**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдатель-	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, ис-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на ос-

			ность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Русские писатели».	помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	пользовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нове критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 6. О братьях наших меньших.						
35	12.11	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	Знакомство со стихотворениями. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					рактера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
36	15.11	В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37	17.11	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	Знакомство с творчеством. Выразительное чтение рассказа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии спосо-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

			рассуждения и описания		бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
38	19.11	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части. Составление плана.	Выразительное чтение рассказа. Пересказ. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39	22.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка во-	Определять от какого лица идет повествование; пересказывать текст; различать	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхи-	Этические чувства, прежде всего доброжелатель-

		мысль. Герой рассказа и его характеристика.	просов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли.	жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	щать результат. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ность и эмоционально-нравственная отзывчивость
40	24.11	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Чтение и анализ рассказа.	Расценивать мотивы поведения героев; делить текст на части; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					деятельности	
41	25.11	В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов.	Знакомство с творчеством, чтение рассказа. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; оценивать события, героев произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
42	26.11	В. Бианки «Сова». Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

				Читать произведение с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	письменной форме, слушать и понимать речь других	находить выходы из спорных ситуаций
43	29.11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа № 4**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «О братьях наших меньших».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять вза-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					имный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
Раздел № 7. Люблю природу русскую. Зима.						
44	01.12	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Познакомить обучающихся с разделом, учить их прогнозированию; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

			связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.			
45	03.12	Сравниваем стихи о первом снеге.	Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика
46	6.12	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл по-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: прояв-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				словицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
47	8.12	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза»	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
48	9.12	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование

			читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.
49	10.12	Русская народная сказка «Два мороза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социаль-

				смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	ным нормам
50	13.12	Русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
51	15.12	С. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамич-

			работать с иллюстрациями.	поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	но изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
52	17.12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа №5**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 8. Писатели- детям						
53	20.12	Писатели – детям. Знакомство с творчеством Чуковского. К. Чуковский «Пу-	Познакомить обучающихся с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художе-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отноше-

		таница».	памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление.	ственный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ния к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
54	22.12	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	Продолжить знакомство с биографией автора; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
55	23.12	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	Продолжить знакомство с биографией автора, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ро-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			чтения; прививать любовь к чтению.	лям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; характеризовать героя, используя антонимы.	своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
56	24.12	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Работать с текстом, строить диалог. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
57	27.12	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли.»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

			прививать любовь к чтению.	читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним..	регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
58	3 четверть 10.01	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

59	12.01	А. Барто «Веревочка». Особенности авторского текста.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
60	14.01	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством автора; совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди многих книг те, которые нужны в данный момент; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать тексты в аре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				свое чтение.		
61	17.01	Знакомство с жизнью и творчеством Носова. Н. Носов «Затейники»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание; умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
62	19.01	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана,	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				картинного план.		
63	20.01	Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
64	21.01	Рубрика «Поговорим о самом главном.». В. Осеева «Синие листья».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения,	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				пересказывать текст подробно на основе плана.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
65	24.01	Н. Носов «На горке».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
66	26.01	Н. Носов «На горке». Оценка и понимание текста.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: форму-	

				ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	лировать собственное мнение и позицию	
67	28.01	Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Проверочная работа № 6**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Писатели - детям».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 9. Я и мои друзья						
68	31.01	Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с по-	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформ-	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, уме-

			мощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	воспринимать на слух художественное произведение.	лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ние не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
69	01.02	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
70	03. 02	В. Осеева «Волшебное слово».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся

			целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мире
71	04. 02	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				ложенную тему.		
72	07. 02	В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
73	09. 02	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать текст.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа

				дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	«хорошего ученика»
74	11. 02	В. Лунин «Я и Вовка». Наблюдаем за поступками героев.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				ложенную тему.		
75	14. 02	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
76	16. 02	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»?	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся

			целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мире
77	17. 02	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»? Оценка понимания текста.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				ложенную тему.		
78	18. 02	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа № 7**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Я и мои друзья».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Раздел № 10. Люблю природу русскую. Весна.						
79	21. 02	Вводный урок «Люблю природу русскую. Весна».	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают предста-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

			внимание; воспитывать любовь природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	вить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	письменной форме, слушать и понимать речь других	находить выходы из спорных ситуаций
80	25. 02	Стихи Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

81	28.02	А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.		Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
82	02.03	С. Дрожжин «Весеннее царство».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участни-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					ков, способы взаимодействия	
83	03.03	А. Блок «На лугу»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
84	04.03	А. Плещеев «В бурю».	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
85	09.03	И. Бунин «Матери»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
86	11.03	Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ста-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

			к близким людям.	вить вопросы к стихотворении.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ка»
87	14.03	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
88	16.03	Рубрика «Поговорим о самом главном». С Васильев «Белая береза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяс-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,

			добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	нять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	принятие образа «хорошего ученика»
89	17.03	**Готовим проект ко Дню Победы.**	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
90	18.03	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». **Проверочная работа № 8**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные вы-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

				ражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов; ставить вопросы к стихотворению. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ка»
Раздел № 11. И в шутку и всерьез.						
91	21.03	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез».	Познакомить обучающихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

92	23.03	А. Введенский «Ученый Петя» Особенности юмористического произведения.	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
93	25.03	Д. Хармс «Вы знаете ?..». Учимся определять комические ситуации в тексте.	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характе-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы

				вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	ра. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	из спорных ситуаций
94	4 четверть 04.04	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством.	Познакомить с произведением автора; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
95	06.04	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществ-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

			отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	лять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нравственная отзывчивость
96	08.04	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.
97	11.04	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	Помочь вспомнить произведение автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои по-

				героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ступки
98	13.04	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	Продолжить работу с произведениями автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление, воображение.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
99	14.04	Э. Успенский «Чебурашка».	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
100	15.04	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки вырази-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным уве-	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.	Начальные навыки адаптации в динамично изме-

			тельного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	личением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	**Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	няющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
101	18.04	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее до-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					стижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
102	20.04	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудниче-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					стве взаимопомощь	
103	22.04	Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
104	25.04	Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова,	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				которые отражают характер героя.	задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
105	27.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». **Проверочная работа № 9**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «И в шутку и всерьез».	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
Раздел № 12. Литература зарубежных стран.						
106	28.04	Вводный урок раз-	Ввести в новый раздел;	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: выполнять	Начальные навы-

		дела «Литература зарубежных стран».	развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
107	29.04	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	Познакомить обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				воспринимать на слух художественное произведение.	деятельности	
108	04.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Познакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
109	06.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хо-

			беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	рошего ученика»)
110	11.05	Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

					Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	
111	12.05	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на сказку.	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
112	13.05	Е. Шварц « Красная Шапочка». Особенности пьесы.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои по-

				постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ступки
113	16.05	Е. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
114	18.05	Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво».	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
115	20.05	Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					дение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
116	23.05	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
117	25.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Проверочная работа № 10**	Обобщить знания обучающихся по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память внимание, мышление, речь. Проверить знания по разделу «Литература зарубежных стран».	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать оконча-	**Регулятивные**: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адап-

				ние произведения; пересказывать подробно составленному плану. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	тации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
118	26.05	КВН «Цветик - семицветик»	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
119	27.05	Повторение изученного во 2 классе.	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	