2. Разделы программы

№ п/п	Наименование раздела рабочей программы	Стр.
1.	Содержание рабочей программы	2
2.	Паспорт рабочей программы	3
3.	Пояснительная записка	4-10
4.	Календарно-тематическое планирование к рабочей программе	11-17

3. Паспорт рабочей программы

Тип программы	АООП для обучающихся с ОВЗ (задержка психического развития)
Статус программы	Рабочая программа учебного курса Литературное чтение 1 класса
Название, автор предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которой разработана Рабочая программа	Программа составлена на основе курса русский язык для учащихся общеобразовательных школ (Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова), соответствующая ФГОС НОО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья
Категория обучающихся	Обучающиеся 1 класса МБОУ «Образовательный центр «Созвездие»» по АООП для детей с ОВЗ (задержка психического развития)
Нормативный срок освоения программы учебного курса	1 учебный год
Объём учебной нагрузки в неделю	4 академических часов в неделю
Объём учебной нагрузки в год	132 часа в год
Форма организации учебной деятельности	Классно-урочная

4. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе курса литературное чтение для учащихся общеобразовательных школ, авторской программы Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и УМК «Школа России» соответствующая ФГОС НОО, рекомендованная Министерством образования и науки РФ и адаптированная под использование в учебно-воспитательном процессе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (задержка психического развития).

Учебник, использующийся для обучения:

Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, В.А. Виноградская, М.В. Бойкина – 9-е издание М.: Просвещение, 2020. – 111 с.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.

Освоение учебного материала в 2022-2023 учебном году осуществляется по следующему календарному учебному графику: 4 академических часа в неделю, общей трудоёмкостью учебного материала 132 академических часа в год классно-урочная форма.

Курс состоит из двух блоков: «Литературное чтение. Обучение грамоте (чтение)» и «Литературное чтение».

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих **целей** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте (чтение) и Литературное чтение»:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самознания;
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- Развитие коммуникативных умений;
- Развитие нравственных и эстетических чувств;
- Развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трех его периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

Добукварный период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный (заключительный) – (повторительно-обобщающий этап) на данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, тестов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение фонетике, лексике и грамматике идет параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей.

Целями изучения блока «Литературное чтение» являются:

- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением, как базовым навыкам в системе образования младших школьников;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественные произведения;
- Развитие коммуникативных умений;

В результате изучения данного предмета реализуются следующие **задачи**:

- Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
- Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

При составлении рабочей программы использовался **учебно-методический комплект:**

для учителя: Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, .А. Виноградская, М.В. Бойкина – 9-е издание М.: Просвещение, 2020. – 111 с.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.

для учащихся: Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, В.А. Виноградская, М.В. Бойкина – 9-е издание М.: Просвещение, 2020. – 111 с.

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.

Основное содержание курса русский язык 1 класса

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.
Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации), Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Говорение (культура речевого общения) Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в

условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе Фольклорных произведений.
Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного истина) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)
Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности при выполнении действий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя; пересказывать текст;

осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

работать со справочно-энциклопедическими изданиями.

Тематическое планирование курса литературное чтение 1 класса

№ п/п	Изучаемые разделы	Количество часов
1	Добукварный период	14
2	Букварный период	53
3	Послебукварный период.	25
4	Введение	1
5	Жили-были буквы	7
6	Сказки, загадки, небылицы	8
7	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
8	И в шутку и всерьез	6
	Я и мои друзья	6
8	О братьях наших меньших	5
9	Повторение	2
	Итого:	132

Данная рабочая программа может быть реализована при использовании традиционной технологии обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм обучения, а также элементов других современных образовательных технологий, передовых форм и методов обучения. таких как проблемный метод, развивающее обучение, информационно-коммуникационные технологии, контроль знаний и др. в зависимости от склонностей, потребностей, возможностей и способностей каждого конкретного класса в параллели. При этом адаптация учебного материала под особые образовательные потребности учащихся с (задержкой психического развития) осуществляется посредством перераспределения учебного

материала курса русский язык 1 класса в соответствии с индивидуальными особенностями учащихся, использование технологий поддерживающей педагогики, дозирования учебного материала, индивидуальных карточек-заданий и пр.

Требования к уровню подготовки учащихся:

В результате изучения литературного чтения в 1 классе:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получат возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.

- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения. Учащиеся получат возможность научиться:
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

Учащиеся получат возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

Учебно-методические средства обучения

1. ФГОС начального общего образования
2. Примерная программа начального общего образования.
3. Азбука. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций В 2 ч. / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, В.А. Виноградская, М.В. Бойкина – 9-е издание М.: Просвещение, 2020. – 111 с.
4. Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 79 с.

Интернет ресурсы:

1. http://минобрнауки.рф/
2. http://www.edu.ru/
3. https://nsportal.ru

Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 1 класс для детей с ОВЗ (задержка психического развития)

классно-урочная форма

№ п/п	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	«Азбука» - первая учебная книга.	01.09	01.09
2	Речь устная и письменная. Предложение.	05.09	05.09
3	Слово и предложение.	06.09	06.09
4	Слог.	07.09	07.09
5	Ударение. Ударный слог.	08.09	08.09
6	Звуки в окружающем мире и в речи.	12.09	12.09
7	Звуки в словах.	13.09	13.09
8	Слог-слияние.	14.09	14.09
9	Повторение и обобщение пройденного материала.	15.09	15.09
10	Гласный звук [а], буквы А, а.	19.09	19.09
11	Гласный звук [о], буквы О, о.	20.09	20.09
12	Гласный звук [и], буквы И, и.	21.09	21.09
13	Гласный звук [ы], буква ы.	22.09	22.09
14	Гласный звук [у], буквы У, у.	26.09	26.09
15	Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.	27.09	27.09
16	Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.	28.09	28.09
17	Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.	29.09	29.09
18	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	03.10	03.10
19	Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	04.10	04.10
20	Согласные звуки [л], [л’], буквы Л, л.	05.10	05.10
21	Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.	06.10	06.10
22	Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	17.09	17.09
23	Гласные буквы Е, е.	18.10	18.10
24	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	19.10	19.10
25	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	20.10	20.10
26	Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	24.10	24.10
27	Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.	25.10	25.10
28	Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*.	26.10	26.10
29	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.	27.10	27.10
30	Согласные звуки [б], [б’], буквы *Б, б*.	31.10	31.10
31	Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*.	01.11	01.11

32	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.*	02.11	02.11
33	Согласные звуки [д], [д’], буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	03.11	03.11
34	Гласные буквы Я, я.	07.11	07.11
35	Чтение текстов. Повторение изученного.	08.11	08.11
36	Чтение текстов. Повторение изученного.	09.11	09.11
37	Гласные буквы *Я, я.*	10.11	10.11
38	Гласные буквы *Я, я.*	14.11	14.11
39	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.*	15.11	15.11
40	Согласные звуки [г], [г’], буквы *Г, г.* Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*.	16.11	16.11
41	Мягкий со-гласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	17.11	17.11
42	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	28.11	28.11
43	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	29.11	29.11
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	30.11	30.11
45	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	01.12	01.12
46	Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*.	05.12	05.12
47	Твёрдый согласный звук [ж], буквы *Ж, ж*.	06.12	06.12
48	Твёрдый со-гласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	07.12	07.12
49	Гласные буквы Ё, ё.	08.12	08.12
50	Гласные буквы *Ё, ё.*	12.12	12.12
51	Звук [j’], буквы *Й, й.*	13.12	13.12
52	Звук [j’], буквы *Й, й.*	14.12	14.12
53	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	15.12	15.12
54	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	19.12	19.12
55	Согласные звуки [х], [х’], буквы *Х, х.*	20.12	20.12
56	Гласные буквы *Ю, ю.*	21.12	21.12
57	Гласные буквы *Ю, ю.*	22.12	22.12
58	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	26.12	26.12
59	Твёрдый согласный звук [ц], буквы *Ц, ц.*	27.12	27.12
60	Гласный звук [э], буквы *Э, э*.	28.12	28.12
61	Гласный звук [э], буквы Э, э.	29.12	29.12
62	Чтение текстов. Повторение изученного.	09.01	09.01

63	Чтение текстов. Повторение изученного.	10.01	10.01
64	Чтение текстов. Повторение изученного.	11.01	11.01
65	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.*	12.01	12.01
66	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы *Щ, щ.*	16.01	16.01
67	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	17.01	
68	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.*	18.01	
69	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы *Ф, ф.*	19.01	
70	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	23.01	
71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	24.01	
72	Русский алфавит.	25.01	
73	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	26.01	
74	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	30.01	
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	31.01	
76	В. Крупин «Первый букварь».	01.02	
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	02.02	
78	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	06.02	
79	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	07.02	
80	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	08.02	
81	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	09.02	
82	В.В. Бианки «Первая охота».	13.02	
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	14.02	
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	15.02	
85	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	16.02	
86	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».		
87	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».		
88	Проект «Живая Азбука».		
89	Проект «Живая Азбука».		
90	Наши достижения.		
91	Повторение пройденного материала.		
92	Повторение пройденного материала.		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.		

94	**Жили-были буквы** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.		
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.		
98	Творческая работа: волшебные превращения.		
99	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».		
100	Проекты «Создаем город букв», «Буквы – герои сказок»		
101	**Сказки, загадки, небылицы** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».		
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
104	Потешки. Герои потешки.		
105	Небылицы. Сочинение небылиц.		
106	Сказки А.С. Пушкина.		
107	Русская народная сказ-ка «Петух и собака».		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. **Оценка планируемых достижений.**		
109	**Апрель, апрель. Звенит капель!** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.		
111	Проект «Составляем сборник загадок».		
112	Чтение стихотворений наизусть.		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.		
114	**И в шутку и всерьёз.** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова		
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.		
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.		
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.		
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.		

119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. **Оценка планируемых достижений.**		
120	**Я и мои друзья** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского		
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
122	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		
124	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.		
125	**Оценка достижений.**		
126	**О братьях наших меньших** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		
127	Рассказы В.Осеевой.		
128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского		
129	Сказки не сказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		
130	**Оценка достижений**		
131	Повторение пройденного материала.		
132	Итоговое занятие.		