УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СШ№40»_____И.В.Домбровская
Приказ от 31.08.2022г. №439
Протокол пед.совета от 31.08.2022г. № 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №40»**

# ДОП РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

# «АКАДЕМИЯ РИСУНКА» ДЛЯ 5-х классов НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

***Составитель:***

***Семачкина Елена Николаевна***

**г.Нижневартовск 2022 год**

# СОДЕРЖАНИЕ

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности (личностные и метапредметные)…… …….. 3
2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности …….. 5
3. Тематической планирование ……22

Приложения…….

Приложение1: описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности…… 27

Приложение 2: Список литературы ……...28

## 1. *РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утв. МОиН РФ приказом № 1897 от 17 декабря 2010 года);
- Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.;
- авторской программы «Академия художников» (изобразительное искусство и дизайн) Н.А. Фроловой, типовых программ по изобразительному искусству, внеурочной деятельности.
- Учебного плана МБОУ «СШ№40» г. Нижевартовска на 2022-2023 учебный год
- Настоящего положения. В соответствии с учебным планом школы МБОУ «СШ№40» на 2022-2023 дополнительная программа внеурочной деятельности рассчитана на 35 часов в год (1 часа в неделю).

**Учебно-методический комплекс**

**Цели и задачи курса внеурочной деятельности «Академия рисунка»** создание условий для формирования художественной культуры обучающихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

**Задачами курса внеурочной деятельности являются:**

-формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

-освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;

-воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;

-развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

-овладение средствами художественного изображения;

-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

«Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое

восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах.

Программа курса внеурочной деятельности предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества обучающихся и коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

В результате освоении курса внеурочной деятельности «Академия рисунка» формируются следующие:

***Личностные результаты***:

- мотивации к учебной деятельности, включая учебно-познавательные мотивы, любознательность и интерес к приобретению новых знаний и умений;
- ориентации на учебное сотрудничество с педагогом и одногрупниками;
- эстетическим потребностям, ценностям и чувствам.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

– развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;

– принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

**Метапредметные:**

**Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- основам коммуникативной рефлексии;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научиться:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- проводить наблюдение и эксперимент под руководством педагога;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- давать определение понятиям;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения.

***Предметные результаты*** изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

– формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

– освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;

– приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонить и т.п.) и дизайна.

– приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,

– развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

**Ученик научится:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

**Ученик получит возможность научиться:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

СОЖЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИЙ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Программа курса внеурочной деятельности «Академия рисунка» по изобразительному искусству в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея программы курса внеурочной деятельности «Академия рисунка» обучающихся в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видео-творчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

## Содержание учебного предмета

В учебном плане в 5 классе на внеурочную деятельность изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего 35 часов.

Обучающиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

**Общая тема: Декоративно-прикладное искусство**

Целостный курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 5 классе делится на 8 разделов:

1 *раздел*: ***Вводная часть.***
2 *раздел*: ***Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.***
3 *раздел:* ***Декор – человек, общество, время Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.***
4 *раздел*: ***Изображение растительного мира. Изображение животного мира***.
*5* *раздел****: Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.***
*6* *раздел****: Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.***
*7* *раздел****: Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.***
*8* *раздел****: Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.***

| № | Тема раздела | Содержание | Кол-во часов |
|---|---|---|---|
| 1 | Вводная часть | Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. | 1 |
| | | Источники наших знаний об изобразительном искусстве. | 1 |
| 2 | Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка. | Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. | 1 |
| | | Выразительность линейного рисунка | 1 |
| | | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. | 1 |
| | | Изображать можно в объёме. Свет и тень. | 2 |
| 3 | Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета. | Первичные цвета. Цветовая гамма. | 2 |
| | | Теплые и холодные цвета. «Времена года». | 2 |
| | | Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор». | 2 |
| | | Красоту нужно уметь замечать. | 2 |
| | | Рисуем дерево штампованием. | 1 |
| 4 | Изображение растительного мира. Изображение животного мира. | В гостях у зимы. Графическое изображение деревьев . | 1 |
| 5 | Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении. | Узор из кругов и треугольников. | 1 |
| | | Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек. | 1 |
| | | Праздничные краски узоров дымковской игрушки. | 1 |
| | | Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика. | 1 |
| | | Русский орнамент. | 2 |
| 6 | Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам. | Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. | 1 |
| | | Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | 1 |
| | | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». | 1 |
| | | Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе». | 1 |
| 7 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт | Выдающиеся русские художники. | 1 |
| | | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | 1 |
| | | Городские и сельские стройки | 1 |
| | | Изображение фигуры человека в движении | 2 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.** | **1** |
| | | **Натюрморт из геометрических тел.** | **1** |
| **8** | **Тематическое рисование. Подготовка к конкурсам рисунков.** | **Поиск и выбор композиции к майским праздникам.** | **1** |
| | **Итого:** | | ***35*** |

**Календарно-тематическое планирование**

| № | Наименование раздела программы | Часы | Тема урока | Дата | | Коррекция |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | По плану | По факту | |
| | | **2 ч.** | | . | | |
| 1 | **Вводная часть.** | 1ч. | Вводный инструктаж по ОТ. Введение в программу внеурочной деятельности. | 1 нед. | | |
| 2 | | 1ч. | Источники наших знаний об изобразительном искусстве. | 2 нед. | | |
| | **Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.** | **5 ч.** | | | | |
| 3 | | 1ч. | Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства. | 3 нед | | |
| 4 | | 1ч. | Выразительность линейного рисунка | 4 нед | | |
| 5 | | 1ч. | Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева. | 5 нед | | |
| 6-7 | | 2ч. | Изображать можно в объёме. Свет и тень. | 6-7 нед. | | |
| | **Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.** | **9 ч.** | | | | |
| 8-9 | | 2ч. | Первичные цвета. Цветовая гамма. | 8-9 нед. | | |
| 10-11 | | 2ч. | Теплые и холодные цвета. «Времена года». | 10-11 нед. | | |
| 12-13 | | 2ч. | Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор». | 12-13 нед. . | | |
| 14-15 | | 2ч. | Красоту нужно уметь замечать. | 14-15 нед. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 16 | | 1ч. | Рисуем дерево штампованием. | 16 нед. | | |
| | **Изображение растительного мира. Изображение животного мира.** | **1 ч.** | | | | |
| 17 | | 1ч. | В гостях у зимы. Графическое изображение деревьев . | 17 нед. | | |
| | **Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.** | **6 ч.** | | | | |
| 18 | | 1ч. | Узор из кругов и треугольников. | 18 нед. | | |
| 19 | | 1ч. | Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек. | 19 нед. | | |
| 20 | | 1ч. | Праздничные краски узоров дымковской игрушки. | 20 нед. | | |
| 21 | | 1ч. | Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика. | 21 нед. | | |
| 22-23 | | 2ч. | Русский орнамент. | 22-23 нед. | | |
| | **Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.** | **4ч.** | | | | |
| 24 | | 1ч. | Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись. | 24 нед. | | |
| 25 | | 1ч | Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. | 25 нед. | | |
| 26 | | 1ч | Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». | 26 нед. | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | | 1ч | Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе». | 27 нед. | | |
| | **Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.** | **7ч.** | | | | |
| 28 | | 1ч. | Выдающиеся русские художники. | 28 нед. | | |
| 29 | | 1ч. | Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов. | 29 нед. | | |
| 30 | | 1ч. | Городские и сельские стройки | 30 нед. | | |
| 31-32 | | 2ч. | Изображение фигуры человека в движении | 31-32 нед. | | |
| 33 | | 1ч. | Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко. | 33 нед. | | |
| 34 | | 1ч. | Натюрморт из геометрических тел. | 34 нед. | | |
| | **Тематическое рисование** | **1ч.** | | | | |
| 35 | | 1ч. | Поиск и выбор композиции. | 35 нед. | | |
| | **Всего** | **35ч.** | | | | |

**Учебно-методическое обеспечение**

**Программа по курсу внеурочной деятельности «Изобразительное искусство»**:

- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.:Просвещение, 2017

**Для учащихся:**


1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.
4. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2012. – 123 с.

5. Ушакова О. Д. Великие художники: Справочник школьника. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2012. – 37 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. http:www.viku.rdf.ru.
2. http:www.rusedu.ru.
3. http://school-collection.edu.ru/
4. www.center.fio.ru
5. http://www.maro.newmail.ru
6. http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html
7. http://www.int-edu.ni