Приложение №3 к Основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель В.М. Прохоревич _____
протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждаю:
исполняющий обязанности директора
Т.Г. Африкян _____
Приказ от 31.08.2020г. № 371

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО Т.А.Салтыкова _____
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном языке

для 1 в класса
Грудачёвой Ольги Викторовны
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению на родном (русском) языке для 1 класса разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденные приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 №1015

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 1 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В. Анашенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова /М.: Просвещение, 2011г.),к учебникам «Азбука» в 2 частях, М., Просвещение, 2013 г., авторы В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина, «Литературное чтение» 1 класс в 2 ч., /М.: Просвещение, 2011г., авторы Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»).

На обучение грамоте в 1 классе отводится 12 часов в год (0,5 часа в неделю, 23 учебных недели, на литературное чтение 4 часа в год (0,5 часа в неделю, 10 учебных недель)

Цели и задачи изучения предмета

Целями учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в 1 классе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач:**

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2. Содержание учебного предмета
Блок «Литературное чтение на родном (русском) языке. Обучение грамоте»

	Раздел курса	**Кол-во часов**	**Содержание учебного раздела**
1	Подготовительный период (добукварный)	2 ч	Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения.
2	Букварный период	8 ч	Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков.
3	Послебукварный период	2 ч	На данном этапе обучения грамоте осуществляется

			постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов.

Блок «Литературное чтение на родном (русском) языке»

№	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Жили-были буквы	1 ч	Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.
2	Апрель, апрель! Звенит капель	1 ч	Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.
3	Я и мои друзья	1 ч	Вводятся понятия – «поступки героя», анализ поступков. Прогнозирование текста по названию.
4	О братьях наших меньших	1 ч	Произведения о взаимоотношениях человека с природой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ. ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

№ п\п	Дата по программе	Дата по факту	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел №1 Добукварный период (20 ч)							
1	13.09		Речь устная и письменная. Слово и предложение.	Способствовать формированию начальных представлений о понятиях «Речь письменная и устная», развитие еѐ внимания, фонематического слуха. Создать условия для выявления уровня развития лексики.	Научатся понимать различия между устной и письменной речью	**Регулятивные:** формировать учебную задачу и удерживать её. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** уметь в решении образовательных задач обращаться за помощью к соседу, учителю	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах
2	27.09		Гласные и	Создать условия для	Научатся различать	**Регулятивные:** принимать	Устойчивое

			согласные звуки и буквы	формирования у учащихся представления о гласных и согласных звуках, слиянии согласного звука с гласным; способствовать развитию умения делить слова на слоги, правильно ставить ударение.	согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	учебную задачу урока, рефлексия способов и условий действий. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия	следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел №2. Букварный (основной) период							
3	11.10		Гласные звуки [а, о, и, ы, у], буквы *а, о, и, ы, у*.	Создать условия для ознакомления учащихся с гласными звуками и буквами, их обозначающих, развитие речи.	Знают особенности произнесения звуков [а, о, и, ы, у] и его характеристику; Называют буквы а, о, и, ы, у, как знаки изученных звуков; различают печатные и письменные**,** заглавные и строчные буквы	**Регулятивные:** принимают учебную задачу, сформулированную вместе с учителем. **Познавательные:** осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий **Коммуникативные:** составляют небольшие рассказы	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
4	25.10		Согласные звуки [н], [н’], [с], [с’], [к], [к’], [т], [т’], буквы *н, с, к, т*.	Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих,	Различают твѐрдость и Мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев

				развитие речи.	слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге.	**Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
5	08.11		Согласные звуки [л], [л’], [р], [р’], [в], [в’], буквы *л, р, в.*	Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих, развитие речи.	Различают твѐрдость и Мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге.	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях, **Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
6	22.11		Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п’], [м], [м’], буквы *п, в.*	Создать условия для ознакомления учащихся с гласным звуком [е], буквами Е, е. Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих, развитие речи.	Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука и что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Различают твѐрдость и Мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях, **Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге.		
7	13.12		Согласные звуки [з], [з’], [б], [б’], [д], [д’], буквы з, *б, д.* Гласные буквы *Я, я.*	Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих, с гласными буквами *Я, я,* развитие речи.	Различают твѐрдость и Мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге. Узнают о двойной роли буквы Я, научатся характеризовать пару букв А-Я, определять функцию буквы Я в каждом случае, читать слоги с буквами А и Я, составлять рассказ по опорным словам.	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях, **Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
8	27.12		Согласные звуки [г], [г’], [ч’], [ш], [ж], буквы *г, ч, ш, ж.* Гласные буквы *Ё, ё.*	Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих,	Различают твѐрдость и Мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях,	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев

				развитие речи. Создать условия для ознакомления учащихся с особенностью буквы Ё.	слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге. Учащийся знает о двойной роли буквы, находит место буквы на ленте букв и в сопоставлении с местом буквы О, читает слоги, слова, предложения, составляет рассказ.	**Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
9	24.01		Согласные звуки [й’], [х], [х’], [ц], буквы *й, х, ц.* Гласные буквы *Ю, ю.* Гласный звук *[э], буквы Э,* э.	Создать условия для ознакомления учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих, развитие речи. Создать условия для ознакомления учащихся с особенностью букв Ю, Э.	Различают твѐрдость и мягкость согласных звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге. Учащийся дает полную характеристику звукам, которые отражает на письме буква Ю, Э.	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях, **Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
10	07.02		Согласные звуки [щ’], [ф], [ф’],	Создать условия для ознакомления	Различают твѐрдость и Мягкость согласных	**Регулятивные**: удерживают цель до получения еѐ	Устойчивое следование в по-

			буквы *щ, ф.* Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	учащихся с согласными звуками и буквами их обозначающих, развитие речи. Чтение слов с разделительным Ь и Ъ знаками.	звуков, обозначают твѐрдые и мягкие согласные на схеме модели слова, определяют функции букв обозначающий гласный звук в открытом слоге. Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ,	результата **Познавательные:** находят ответы на вопрос в иллюстрациях, **Коммуникативные:** выразительно рассказывают сказку	ведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 3. Послебукварный период (16ч)							
11	28.02		Как хорошо уметь читать. Произведения *Е. Чарушина, К. Чуковского, В. Бианки,*	Совершенствовать у учащихся навыки чтения; поддерживать стремление как можно лучше читать, стать активным читателем; стремление к познанию нового; развивать любознательность, внимание, мышление, воображение, речь;	Учащийся совершенствует технику чтения и анализа литературных произведений	**Регулятивные:** принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** демонстрирует навыки смыслового чтения текстов различных жанров с соблюдением необходимой интонацией. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать

				закрепить знания об изучаемых звуках.			позицию другого». Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
12	13.03		Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: *С. Михалкова А. Барто*	Сравнить стихотворения и рассказы. Определить героев произведения. Распределить роли и разыграть диалог	Самостоятельно читать стихи и рассказы. Рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Определять нравственный смысл рассказов.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, контролировать ее выполнение. **Познавательные:** совершенствует технику смыслового чтения текста; анализирует литературные произведения, строить	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий

						логические рассуждения, проводить аналогии. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания.	друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

Раздел № 1. Жили – были буквы (1 ч)							
1	03.04		С.Чёрный	Учить читать текст в	Научатся анализировать	**Регулятивные:** формировать	Целостный, со-

			«Живая азбука»	лицах; выработать умение работать со словарем; развивать творческие способности, речь, внимание, мышление	произведение по вопросам, сочинять продолжение истории; читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные:** самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные:** определять цели, функции участников, способы взаимодействия	циально ориен-тированный взгляд на мир в единстве и раз-нообразии при-роды, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
Раздел № 2. Апрель, апрель! Звенит капель… (1 ч)							
2	17.04		Разноцветные страницы.	учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений;	Научатся приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	**Регулятивные:** выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	Целостный, со-циально ориен-тированный взгляд на мир в единстве и раз-нообразии при-роды, эстетиче-ские потребности, ценности и чувства

						смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
Раздел № 3. Я и мои друзья (1 ч)							
3	08.05		С.Маршак «Хороший день»	Познакомить с произведением С. Маршака; обучать правильному, выразительному чтению; развивать умения прогнозировать содержание произведения, понимать мысль автора, анализировать текст и делить его на части	Учащиеся научатся выразительно читать произведение, отражая его настроение; высказывать свое мнение о прочитанном; определить тему и главную мысль текста; соотносить содержание произведения с пословицами; высказывать суждения о дружбе, друзьях, правилах общения; сравнивать произведения разных авторов на одну тему.	**Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд. **Познавательные:** установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений. **Коммуникативные:** соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить просить	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						разрешения.	
Раздел № 4. О братьях наших меньших (1 ч)							
4	22.05		Внеклассное чтение. Любимые произведения о братьях наших меньших	Совершенствовать навыки плавного слогового чтения и умение читать целыми словами; воспитывать интерес к животным и бережное, заботливое отношение к ним	Познакомятся с произведениями, научатся анализировать события текста, их последовательность. Научатся читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

9. Планируемые результаты изучения учебного предмета к концу 1 класса

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» обучающиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений, а определенную тему.

К концу изучении блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» обучающиеся получат возможность:

- слышать интонацию конца предложений, определять количество произнесенных предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твердость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» обучающиеся научатся:

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- предавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучении блока «Литературное чтение» обучающиеся получат возможность:

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

10.Описание учебно- методической и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
1.А.А.Плешаков. Сборник рабочих программ «Школа России»1-4классы 2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. 1 класс: рабочие программы по системе учебников «Школа России». 3. Рабочие программы. Начальная школа. 1 класс. УМК «Школа России». Методическое пособие с электронным приложением / Авт.-сост. С.А. Шейкина; под редакцией Е.С. Галанжиной. – 2-е изд., стереотип. – М.: Планета, 2014. – 224 с. 4. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / В.Г. Горецкий, Н.М. Белянкова. – М.: Просвещение, 2012. – 301 с. 5. Жиренко О.Е., Обухова Л. А. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. 1 класс. – М.: ВАКО, 2015. – 448 с. 6. Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению. 1 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 144 с. 7. Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические разработки. 1 класс: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.А. Стефаненко. -.: Просвещение, 2012. – 110 с.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Обучение грамоте. 1.Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1. 2.Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч 1. 3. Обучение грамоте: 1класс: контрольно-измерительные материалы / О.Н. Крылова. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2014. – 96 с. *Учебники.*	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделить главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них

1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградекая). 2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). 3. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение. 1 класс / Сост. С.В. Кутявина. – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2014. – 80 с.	способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.). Методический аппарат учебников позволяет учителю на каждом уроке выстраивать систему работы как с нечитающими, так и уже с читающими учениками. В содержание учебников включены задания для диагностики («Проверь себя»), а также материалы для проектной деятельности первоклассников.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку. Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Комплекты для обучения грамоте используются для организации практической работы на уроке. Их применение обеспечивает реализацию деятельностного метода.
Технические средства обучения	
Интерактивная доска Настенная магнитная доска (3шт.) с набором магнитов для крепления таблиц Компьютер Мультимедийный проектор Сканер Принтер лазерный	
Экранно-звуковые пособия	
Климановой Л.Ф. Литературное чтение. 1 класс. Электронное приложение	Аналог учебника используется при объяснении и закреплении программного материала. Содержит задания для работы со словарными словами, по развитию речи, игровые задания. Пособие может быть использовано для организации фронтальной и индивидуальной работы в класса, а также для самостоятельного изучения программного материала дома.
Оборудование класса	
Ученические двухместные столы с	

комплектов стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Держатели для схем и таблиц	

Приложение к программе:

Сведения о контроле

Название раздела	Кол-во часов	Проверка техники чтения	Тест	Проверочная работа	Проект
Подготовительный период	20 ч				
Букварный период	56 ч				
Послебукварный период	16 ч				1
Вводный урок	1ч				
Жили-были буквы	8 ч				1
Сказки, загадки, небылицы	5 ч				
Апрель, апрель! Звенит капель.	5 ч				1
И в шутку и всерьёз	6 ч				
Я и мои друзья	8 ч				1
О братьях наших меньших	7 ч	1			
Итого	**132 часов**	**1**			**4**