Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа № 2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано:
на заседании методического совета школы
Председатель _____ В.М. Прохоревич
(Протокол № 1 от 30.08.2021)

Утверждаю:
Директор _____ Л.В. Авдеева
(Приказ № 489 от 31.08.2021)

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО: _____ О.В.Грудачёва
Протокол № 1 от 30.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2в класса

Грудачёвой Ольги Викторовны,
учителя начальных классов

п.г.т. Излучинск
2021/2022 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В.Анашенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е.Хохлова /М.: Просвещение, 2011г.), «Литературное чтение» 2 класс в 2 ч., /М.: Просвещение, 2020г., авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»)

На изучение литературного чтения во 2 классе по программе отводится 119 часов в год (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели)

Цели и задачи изучения предмета

Общими целями учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по со-

держанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

–

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2.Содержание учебного предмета

	Раздел курса	**Кол-во часов**	**Содержание учебного раздела**
1	Введение	1 час	
2	Самое великое чудо на свете	2 часа	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.
3	Устное народное творчество	13 часов	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
4	Люблю природу русскую. Осень.	7 часов.	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина
5	Русские писатели	11 часов	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Рассказы.
6	О братьях наших меньших	9 часов	Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 часов.	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова
8	Писатели - детям.	15 часов.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой щенок», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
9	Я и мои друзья.	11 часов.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

10	Люблю природу русскую. Весна.	12 часов.	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.
11	И в шутку и всерьёз.	15 часов	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой..В. Драгунского. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера,
12	Литература зарубежных стран.	14 часов.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, .Ш. Перро «Кот в сапогах», Е. Шварц «Красная Шапочка»
	Итого	**119 часов**	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
				Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**
Раздел №1 Введение						
1	1.09	Знакомство с учебником «Литературное чтение 2 класс». Постановка учебных задач.	Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение. В игровой форме познакомить обучающихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Обучающиеся должны уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Раздел №2 Самое великое чудо на свете						

2	2.09	История книги. Знакомство с библиотекой.	Напомнить обучающихся правила обращения с книгами; развивать у них интерес к чтению, истории; продолжать формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3	3.09	***Проект «История книги».***	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
Раздел №3 Устное народное творчество						
4	6.09	Пословицы и поговорки. Русские народные песни	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить разли-	Обучающиеся должны знать русские народные песни, понимать образ	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные пра-	Самооценка на основе критериев успешности учеб-

			чать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	вила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	ной деятельности
5	8.09	Русские народные потешки и прибаутки	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению..	Обучающиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
6	10.09	Скороговорки, считалки, небылицы	Продолжить знакомство обучающихся с малыми фольклорными жанрами;	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного твор-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать	Целостный, социально ориентированный взгляд на

			учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры; развивать речь, память, внимание, логическое мышление.	чества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представлять героя произведения.	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
7	13.09	Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	Познакомить обучающихся с русским народным творчеством - загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь обучающихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
8	15. 09	Ю. Коваль. Сказки. Что такое народная сказка?	Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответству-	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, началь-

			ющих смыслу текста.	о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст	**Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	ные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
9	16. 09	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Восстановление сказочного текста на основе картинного плана.	Познакомить обучающиеся с русской народной сказкой; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих.	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
10	17. 09	Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки «У страха	Познакомить обучающихся со сказкой; формировать навыки выразительного чтения; совершен-	Обучающиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролиро-	Социальная компетентность как готовность к решению мораль-

		глаза велики».	ствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	сказки, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	вать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
11	20.09	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Характеристика героев сказки.	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
12	22.09	Русская народная сказка «Каша из топора». Особенности бытовой сказки.	Познакомить обучающихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере данной сказки; отрабатывать навыки выразительного чтения; обо-	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и ска-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории

			гащать речь обучающихся; развивать мышление, память, внимание.	зочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, плану.	**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
13	24.09	Поговорим о самом главном. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
14	27.09	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Определение главной мысли.	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотно-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выде-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев

			на части; обогащать словарный запас обучающихся, развивать внимание, память, творческие способности.	сить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	ление необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	успешности учебной деятельности
15	29.09	Рубрика «Проверим себя».	Обобщить знания обучающиеся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					сотрудничестве взаимопомощь	
16	30.09	Викторина по сказкам. **Проверочная работа № 1**	Проверить знания по разделу «Устное народное творчество».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
Раздел №4. Люблю природу русскую. Осень.						
17	01.10	Слово, как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	
18	04.10	Слово, как средство создания картины ранней и поздней осени. К. Бальмонт «Поспевает брусника....», А. Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
19	06.10	А. Фет «Ласточки пропали…»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	как понимание чувств людей и сопереживание им
20	08.10	Сравнение стихотворений. «Осенние листья»- тема для поэтов.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложе-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

				ния. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.		
21	11.10	Сравнение художественного и научно – познавательного текстов. В. Берестов «Хитрые грибы»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

					сотрудничестве взаимопомощь	
22	13.10	В. Пришвин «Осеннее утро».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
23	14.10	Рубрика «Проверим себя». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Проверочная работа № 2**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую Осень».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

				слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ка»
Раздел №5. Русские писатели.						
24	15.10	Знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зеленый...»	Познакомить обучающихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
25	18.10	Особенности языка произведения А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» .	Познакомить обучающихся со сказками А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение вы-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слуша-	Социальная компетентность как готовность к решению моральной

			разительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений; познакомить обучающихся с биографией А.С. Пушкина.	на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	теля, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	ных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
26	20.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	Продолжить работу по сказке; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партне-	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			по вопросам; научить отличать сказку от произведений.		ров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
27	22.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
28	25.10	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обра-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

					щаться за помощью	
29	27.10	Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, Щука и Рак».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
30	28.10	Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	Выразительное чтение - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чув-	Читать осознанно текст; находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действи-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			ства автора.		тельности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
31	29.10	Знакомство с жизнью и творчеством Л. Толстого. Л. Толстой «Котенок». Подготовка к пересказу на основе вопросов.	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробного, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
32	2 четверть 08.11	Рубрика «Поговорим о самом главном». Беседы на нравственную тему Л. Толстой «Правда всего дороже», «Филипок».	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического выска-	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

			зывания о произведении (героях, событиях)		называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
33	10.11	Л. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
34	11.11	Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная работа № 3**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдатель-	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, ис-	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на ос-

			ность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Русские писатели».	помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	пользовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нове критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 6. О братьях наших меньших.						
35	12.11	И. Пивоварова «Жила-была собака...». Учимся придумывать рассказ о животных.	Знакомство со стихотворениями. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского ха-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					рактера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
36	15.11	В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
37	17.11	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев.	Знакомство с творчеством. Выразительное чтение рассказа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии спосо-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм,

			рассуждения и описания		бов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
38	19.11	М. Пришвин «Ребята и утята». Деление текста на части. Составление плана.	Выразительное чтение рассказа. Пересказ. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39	22.11	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка во-	Определять от какого лица идет повествование; пересказывать текст; различать	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхи-	Этические чувства, прежде всего доброжелатель-

		мысль. Герой рассказа и его характеристика.	просов по содержанию прочитанного, ответы на них. Определение главной мысли.	жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	щать результат. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ность и эмоционально-нравственная отзывчивость
40	24.11	Б. Житков «Храбрый утенок». Наблюдаем за поступками героев.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Чтение и анализ рассказа.	Расценивать мотивы поведения героев; делить текст на части; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					деятельности	
41	25.11	В. Бианки «Музыкант». Пересказ на основе вопросов.	Знакомство с творчеством, чтение рассказа. Чтение вслух–постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; оценивать события, героев произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
42	26.11	В. Бианки «Сова». Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз».	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

				Читать произведение с выражением. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций	письменной форме, слушать и понимать речь других	находить выходы из спорных ситуаций
43	29.11	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа № 4**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «О братьях наших меньших».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять вза-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

					имный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
Раздел № 7. Люблю природу русскую. Зима.						
44	01.12	Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».	Познакомить обучающихся с разделом, учить их прогнозированию; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

			связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.			
45	03.12	Сравниваем стихи о первом снеге.	Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика
46	6.12	Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл по-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: прояв-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				словицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
47	8.12	Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза»	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
48	9.12	Особенности лирических произведений А. Пушкина. Стихи о зиме.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование

			читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.	стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к природе.
49	10.12	Русская народная сказка «Два мороза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социаль-

				смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	ным нормам
50	13.12	Русская народная сказка «Два мороза». Беседа на нравственную тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
51	15.12	С. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамич-

			работать с иллюстрациями.	поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	но изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
52	17.12	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа №5**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 8. Писатели- детям						
53	20.12	Писатели – детям. Знакомство с творчеством Чуковского. К. Чуковский «Пу-	Познакомить обучающихся с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художе-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отноше-

		таница».	памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление.	ственный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	**Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ния к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
54	22.12	К. Чуковский «Радость». Сравнение произведений «Путаница» и «Радость».	Продолжить знакомство с биографией автора; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
55	23.12	К. Чуковский «Федорино горе». Особенности авторского текста.	Продолжить знакомство с биографией автора, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ро-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			чтения; прививать любовь к чтению.	лям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; характеризовать героя, используя антонимы.	своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
56	24.12	К. Чуковский «Федорино горе». Подготовка к чтению по ролям.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чтение по ролям, инсценирование.	Работать с текстом, строить диалог. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
57	27.12	Знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова. «Сила воли.»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

			прививать любовь к чтению.	читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним..	регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
58	3 четверть 10.01	С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

59	12.01	А. Барто «Веревочка». Особенности авторского текста.	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
60	14.01	А. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа». Определяем характер героя.	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством автора; совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди многих книг те, которые нужны в данный момент; упражняться в выразительном чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать тексты в аре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				свое чтение.		
61	17.01	Знакомство с жизнью и творчеством Носова. Н. Носов «Затейники»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание; умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
62	19.01	Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана,	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				картинного план.		
63	20.01	Н. Носов «Живая шляпа». Оценка поступков героев.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
64	21.01	Рубрика «Поговорим о самом главном.». В. Осеева «Синие листья».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения,	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				пересказывать текст подробно на основе плана.	организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	
65	24.01	Н. Носов «На горке».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
66	26.01	Н. Носов «На горке». Оценка и понимание текста.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: форму-	

				ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	лировать собственное мнение и позицию	
67	28.01	Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Проверочная работа № 6**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Писатели - детям».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 9 . Я и мои друзья						
68	31.01	Вводный урок раздела «Я и мои друзья».	Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с по-	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста;	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформ-	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, уме-

			мощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	воспринимать на слух художественное произведение.	лять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ние не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
69	01.02	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
70	03. 02	В. Осеева «Волшебное слово».	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся

			целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мире
71	04. 02	В. Осеева «Волшебное слово». Определяем свое отношение к герою.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				ложенную тему.		
72	07. 02	В. Осеева «Волшебное слово». Учимся пересказывать текст от лица героя.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
73	09. 02	В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать текст.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа

				дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	«хорошего ученика»
74	11. 02	В. Лунин «Я и Вовка». Наблюдаем за поступками героев.	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление; воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				ложенную тему.		
75	14. 02	Рубрика «Поговорим о самом главном». Стихи о дружбе и обидах.	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
76	16. 02	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»?	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух ху-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся

			целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	дожественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	**Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	мире
77	17. 02	Рубрика «Как хорошо уметь читать». В. Осеева «Почему»? Оценка понимания текста.	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность к окружающим.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на пред-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				ложенную тему.		
78	18. 02	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа № 7**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Я и мои друзья».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Раздел № 10. Люблю природу русскую. Весна.						
79	21. 02	Вводный урок «Люблю природу русскую. Весна».	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают предста-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и

			внимание; воспитывать любовь природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	вить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	письменной форме, слушать и понимать речь других	находить выходы из спорных ситуаций
80	25. 02	Стихи Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

81	28.02	А. Плещеев «Весна». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.		Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
82	02.03	С. Дрожжин «Весеннее царство».	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участни-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					ков, способы взаимодействия	
83	03.03	А. Блок «На лугу»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
84	04.03	А. Плещеев «В бурю».	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
85	09.03	И. Бунин «Матери»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
86	11.03	Е. Благинина «Посидим в тишине». Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ста-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

			к близким людям.	вить вопросы к стихотворении.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ка»
87	14.03	Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
88	16.03	Рубрика «Поговорим о самом главном». С Васильев «Белая береза».	Познакомить обучающихся с произведением автора; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяс-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,

			добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	нять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	принятие образа «хорошего ученика»
89	17.03	**Готовим проект ко Дню Победы.**	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
90	18.03	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». **Проверочная работа № 8**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные вы-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

				ражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов; ставить вопросы к стихотворению. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ка»
Раздел № 11. И в шутку и всерьез.						
91	21.03	Вводный урок раздела «И в шутку и всерьез».	Познакомить обучающихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

92	23.03	А. Введенский «Ученый Петя» Особенности юмористического произведения.	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
93	25.03	Д. Хармс «Вы знаете ?..». Учимся определять комические ситуации в тексте.	Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характе-	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы

				вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	ра. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	из спорных ситуаций
94	4 четверть 04.04	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством.	Познакомить с произведением автора; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
95	06.04	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществ-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

			отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	лять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нравственная отзывчивость
96	08.04	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Сочиняем смешное произведение.	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.
97	11.04	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	Помочь вспомнить произведение автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои по-

				героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ступки
98	13.04	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	Продолжить работу с произведениями автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление, воображение.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
99	14.04	Э. Успенский «Чебурашка».	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
100	15.04	Э. Успенский «Чебурашка». Учимся писать сценарий.	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки вырази-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным уве-	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.	Начальные навыки адаптации в динамично изме-

			тельного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	личением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки.	**Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	няющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
101	18.04	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее до-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					стижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
102	20.04	Рубрика «Поговорим о самом главном». В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудниче-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					стве взаимопомощь	
103	22.04	Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
104	25.04	Т Г. Остер «Будем знакомы». Учимся пересказывать текст.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова,	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

				которые отражают характер героя.	задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
105	27.04	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». **Проверочная работа № 9**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «И в шутку и всерьез».	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
Раздел № 12. Литература зарубежных стран.						
106	28.04	Вводный урок раз-	Ввести в новый раздел;	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: выполнять	Начальные навы-

		дела «Литература зарубежных стран».	развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	ки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
107	29.04	Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	Познакомить обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				воспринимать на слух художественное произведение.	деятельности	
108	04.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Познакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
109	06.05	Ш. Перро «Кот в сапогах».	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хо-

			беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	рошего ученика»)
110	11.05	Ш. Перро «Кот в сапогах». Творческий пересказ	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

					Коммуникативные: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	
111	12.05	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на сказку.	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
112	13.05	Е. Шварц « Красная Шапочка». Особенности пьесы.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои по-

				постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	ступки
113	16.05	Е. Шварц «Красная Шапочка». Инсценирование.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
114	18.05	Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво».	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
115	20.05	Рубрика «Как хорошо уметь читать» .Г.Х. Андерсен «Огниво». Оценка понимания текста.	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное пове-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

					дение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
116	23.05	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
117	25.05	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Проверочная работа № 10**	Обобщить знания обучающихся по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память внимание, мышление, речь. Проверить знания по разделу «Литература зарубежных стран».	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать оконча-	**Регулятивные**: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адап-

				ние произведения; пересказывать подробно составленному плану. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	тации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
118	26.05	КВН «Цветик - семицветик»	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
119	27.05	Повторение изученного во 2 классе.	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

			взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	