Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 3в класса

Грудачёвой Ольги Викторовны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа учебного курса «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе рабочей программы предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. Организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. под ред. Б.М. Неменского – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2021г.

Учебник: «Изобразительное искусство», 3 класс, Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др./Под ред. Неменского Б.М.-М.: Просвещение, 2016г.- 2018 гг.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Общими целями учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе является - формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, становление интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

В процессе изучения изобразительного искусства **у обучающегося будут сформированы**

Личностные результаты

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

Обучающийся получит возможность для формирования

- эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладения навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение организовать место занятий;
- осознанно осваивать новые знания и умения, достигать более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

• проговаривать последовательность действий на уроке.
• работать по предложенному учителем плану.
• отличать верно выполненное задание от неверного.
• совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

• Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
• Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
• Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.

Обучающийся получит возможность научиться:

• Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
• Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
• Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научиться:

• пользоваться языком изобразительного искусства:
а) донести свою позицию до собеседника;
б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
• слушать и понимать высказывания собеседников.
• выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

• Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
• согласованно работать в группе:
а) планировать работу в группе;

б) распределять работу между участниками проекта;
в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
г) выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

- знать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знать основные виды жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимать образы природы искусства.
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты

Обучающийся научиться:

- первоначальным представлениям о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- понимать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладевать практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

Обучающийся получит возможность научится:

- основам различения видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира
- применению художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умению обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражать суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умению видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники.

2. Содержание учебного предмета

№	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Искусство в твоем доме	8 часов	Здесь «Мастера» ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома. Твои игрушки

			Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины. Посуда у тебя дома Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа «Мастеров Постройки, Украшения и Изображения» в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. Обои и шторы у тебя дома Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки. Мамин платок Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения. Твои книжки Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки. Открытки Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии. Труд художника для твоего дома (обобщение темы) В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши «Мастера Изображения, Украшения и Постройки». Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ, выполненных в течение четверти. Ведут беседу три «Мастера». Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

2	Искусство на улицах твоего города	7 часов	Памятники архитектуры – наследие веков Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест. Парки, скверы, бульвары Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж. Ажурные ограды Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары». Волшебные фонари Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги. Витрины Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей). Удивительный транспорт В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши «Братья-Мастера» ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в «экскурсоводов» и «журналистов». Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.
3	Художник и	11 часов	В зрелищных искусствах «Братья-Мастера»

	зрелище		принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. Художник в цирке Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей. Художник в театре Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля. Театр кукол Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке. Театральные маски Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок. Афиша и плакат Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение. Школьный карнавал Роль художника при изготовлении декораций, костюмов, карнавальных масок. Праздник в городе (обобщающий урок) Праздник в городе. «Мастера Изображения, Украшения и Постройки» помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме.
4	Художник и музей	8 часов	Музеи в жизни города Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города. Картины - особый мир Что такое «картина». Смотрим знаменитые пейзажи: И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж. Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами,

			глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении. Картина-портрет Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга). Картина - натюрморт Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения. Картины исторические и бытовые Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.). Скульптура в музее и на улице Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры. Художественная выставка Обобщающий урок «Художник и музей». Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников.
		34 часа	

3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Программное содержание	Планируемые результаты			Дата по плану
			Предметные	Метапредметные	Личностные	
Раздел 1.ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ (8 часов)						
1-2.	Твои игрушки.	Знание образцов игрушек Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели. Умение выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки. Умение преобразиться в мастера Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки *Задание:* лепка народной игрушки по мотивам «Дымковская кукла» *Материалы:* пластилин, стеки, дощечка.	**Характеризовать** и **эстетически оценивать** разные виды игрушек, материала, из которых они сделаны. **Понимать и объяснять** единство материала, формы и украшения. **Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать её.	**Познавательные:** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её. **Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий) **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию.	
3-4	Твоя посуда.	Знание работы мастеров Постройки, Украшения, Изображения. Знание отличия образцов посуды, созданных	**Характеризовать** связь между формой, декором посуды и её назначением. **Уметь выделять** конструктивный образ и	**Познавательные:** *общеучебные*- Извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки)	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности;	

		мастерами промыслов (Гжель, Хохлома) Умение изобразить посуду по своему образцу. Знание понятия «сервиз» *Задание:* изображение своей формы вазы для цветов *Материалы:* альбом, гуашь, кисти.	характер декора в процессе создания посуды. **Овладеть** навыками создания выразительной формы посуды в лепке.	разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *логические*-осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о видах посуды. **Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий) **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	сориентированы на проявление интереса к культуре своего народа, к сокровищам народного творчества.	
5	Обои и шторы у тебя дома.	Знание роли художников в создании обоев, штор. Понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании обоев и штор: построение ритма, изобразительные мотивы. *Задание:* рисование с помощью трафарета.	**Понимать** роль цвета и декора в создании образа комнаты. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты. **Выявлять** конструктивный образ и	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); *логические*-осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о сознании орнамента.	Проявляют доброжелатель-ность и эмоционально-нравственную отзывчивость	

		Материалы: альбом, гуашь, акварель, кисти, трафарет.	характер декора в данных образцах, работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.	**Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») оценивание (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.		
6	Мамин платок.	Знание основных вариантов композиционного решения росписи платка. Приобретение опыта творчества и художественно-практических навыков в создании эскиза	**Наблюдать** за конструктивными особенностями орнаментов и их связью с природой. **Воспринимать и эстетически оценивать** разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. **Уметь** составлять	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информации, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному	

		росписи платка. *Задание*: изготовление рисунка «Платок для своей мамы» *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. *Картины:* А. Венецианов «Девушка в платке» Б. Кустодиев «Купчиха», «Ярмарка» Л.Малеев «Рязанские девочки» В.Суриков «Сибирская красавица»	простейший орнамент при выполнении эскиза платка.	**Регулятивные:** удерживают учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») оценивание (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	творчеству.	
7	Твои книжки.	Знание художников, выполняющих иллюстрации. Знание отдельных элементов оформления книги. Овладение навыками коллективной работы. *Задание:* иллюстрирование книжки. *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	**Понимать** роль художника и Братьев – Мастеров в создании книги. **Овладеть** навыками коллективной работы. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. **Уметь осуществлять** самоконтроль и корректировку хода	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.	

		Картины: И. Билибин «Царевна-лягушка» Васнецов «Алёнушка» Н.Рерих «Заморские гости»	работы и конечного результата.	коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.		
8	Поздравительная открытка.	Знание видов графических работ (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике) Умение выполнить простую графическую работу. *Задание:* изготовление поздравительной открытки. *Материалы:* цв. бумага, картон, восковой мелок, гуашь, гербарий	**Понимать** роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них. **Участвовать** в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений. **Овладевать** основами графики **Уметь осуществлять** самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	**Познавательные:** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение) **Регулятивные:** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») оценивание) **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	
Раздел 2. ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА (7 часов)						
9.	Памятники архитектуры.	Знание художников, скульпторов и архитекторов. Изображение архитектуры своих	**Учиться видеть** архитектурный образ, образ городской среды. **Знать** основные памятники города, места	**Познавательные: с**равнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект:	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности;	

		родных мест, выстраивая композицию листа. Понимание, что памятники архитектуры - это достояние народа. *Задание:* изображение на листе бумаги проекта красивого здания. *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель.	их нахождения. **Воспринимать и оценивать** эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. **Формировать** чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели). **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.	сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны.	
10.	Парки, скверы, бульвары.	Знание, в чем заключается работа художника-архитектора. Знание, понятия «ландшафтная архитектура»; что работа художника-архитектора – работа целого коллектива. Умение изобразить парк или сквер. Овладение приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта. *Задание:* изображение на листе бумаги парка,	**Сравнивать и анализировать** парки, скверы и бульвары с точки зрения их разного назначения и обустройства. **Уметь осуществлять** поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе.	

		сквера. *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.				
11.	Ажурные ограды.	Закрепление приемов работы с бумагой: складывание, симметричное вырезание. Знание разных инженерных форм ажурных сцеплений металла. Умение конструировать из бумаги ажурные решетки. *Задание:* изготовление из бумаги ажурных оград. *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	**Воспринимать, сравнивать, давать** эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. **Различать** деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. **Фантазировать, создавать** проект ажурной решетки. **Уметь осуществлять** поиск информации, используя материалы представленных картин из учебника, **выделять** этапы работы. **Участвовать** в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации проектов.	**Познавательные:** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; *логические*-осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности.	
12.	Волшебные фонари.	Изображение необычных фонарей. Знание видов и	**Воспринимать, сравнивать, анализировать, давать**	**Познавательные:** осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации;	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию	

		назначение фонарей. Умение придумать свои варианты фонарей для детского праздника *Задание:* изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки. *Материалы:* тушь, палочка, перья.	эстетическую оценку старинным фонарям в Санкт-Петербурге, Москве, Саратове. **Отмечать** особенности формы и украшений. **Формировать** чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	*логические*-осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей. **Регулятивные:** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») **Коммуникативные:** слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использованием выразительных средств языка.	к учебной деятельности.	
13.	Витрины на улицах.	Фантазия, создание творческого проекта оформление витрины магазина. Овладение композиционными и оформительскими навыками в процессе создания облика витрины магазина. *Задание:* изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации. *Материалы:* бумага, ножницы, клей.	**Понимать** работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины, как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара. **Знать** оформление витрин по назначению и уровню культуры города. **Овладевать** композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	**Познавательные:** высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. **Регулятивные:** оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и	Применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считают мнения другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику)	

				ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы	деятельности.	
14.	Удивительный транспорт.	Сопоставление, объяснение связи природных форм с инженерными конструкциями. Знание разных видов транспорта. Умение изобразить разные виды транспорта. Обретение новых навыков в конструировании из бумаги. *Задание:* изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки. *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель, восковые мелки, цв. бумага, картон, ножницы, клей.	**Уметь видеть** образ в облике машины, **характеризовать, сравнивать, обсуждать** разные формы автомобилей и их украшения. **Фантазировать, создавать** творческие проекты фантастических машин. **Обрести новые навыки** в конструировании из бумаги.	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	Выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	
15.	Труд художника	Умение анализировать образцы, работы,	Осознавать и объяснять работу художника в	**Познавательные: с**равнивают различные объекты: выделяют из	Выражают положительное	

	на улицах твоего города. Обобщение темы.	определять материалы, контролировать свою работу, формулировать собственную позицию и мнение. Овладение приемами коллективной творческой деятельности *Задание:* изготовление проекта улицы города. *Материалы:* бумага, картон, ножницы, клей.	создании облика города. Анализировать образцы, работы, определять материалы, контролировать свою работу. Формулировать собственную позицию и мнение. Участвовать в образовательной игре в качестве экскурсоводов.	множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.	отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.	
Раздел 3. ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ (11 ЧАСОВ)						
16-17.	Художник в цирке.	Знание отличия и сходства театра и цирка. Умение создавать эскиз циркового представления. Знание элементов оформления, созданных художником в цирке: костюм, реквизит. *Задание:* изображение с использованием гуаши самого интересного в цирке.	**Понимать и объяснять** важную роль художника в цирке. **Учиться изображать** яркое, веселое, подвижное. **Сравнивать** объекты, **видеть** в них интересные выразительные решения.	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её. **Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества.	

		Материалы: альбом, гуашь, кисти.				
18.	Художник в театре.	Знание истоков театрального искусства. Умение создавать эпизод театральной сказки. Придумать эскиз театрального костюма Знание, каким был древний античный театр. Умение нарисовать эскиз театрального костюма. Умение понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой, музыкой, театром. *Задание:* изготовление эскиза декораций *Материалы*: альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти.	**Сравнивать** объекты, элементы театрально-сценического мира. **Понимать и уметь объяснять** роль театрального художника в создании спектакля. **Находить** общие черты в характере произведений разных видов искусства. **Давать** оценку своей работе по заданным критериям.	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, преобразовывают объект, импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект. **Регулятивные:** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия») **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, Умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику деятельности.	
19. 20.	Театр кукол.	Беседа об истоках развития кукольного театра, о разновидностях кукол. Петрушка- герой	Получат представление о разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в	**Познавательные:** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного	Ответственно относятся к учёбе, Имеют мотивации к учебной деятельности;	

		ярмарочного веселья. Познакомиться с куклами из коллекции С. Образцова. Образ куклы, её конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Работа художника над куклой.	наши дни. Научаться придумывать и создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу).	объяснения, анализируют её; *логические*-осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.	проявляют интерес к театральному искусству.	
21-22	Маска.	Беседа о масках разных времён и народов. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Античные маски. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	Научиться отмечать характер, настроение, воплощение в маске, а также выразительность в формы и декора. Конструировать выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.	**Познавательные:** преобразовывают объект (основу); импровизируют, изменяют, творчески переделывают. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.	Обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей.	
23-24	Афиша и плакат.	Значение театральной афиши и плаката как	Получают представление о назначении театральной	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного	Ответственно относятся к учёбе,	

		рекламы и приглашения в театр. Выражения в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яр-кость, ясность, условность, лаконизм.	афиши плаката (привлекают внимание, сообщают название, лаконично рассказывают о самом спектакле). Научатся видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Обретут творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению.	объяснения, анализируют её. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	имеют мотивации к учебной деятельности; обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.	
25	Праздник в городе.	Роль художника в создании праздничного облика города. Элементы праздничного украшения города: флаги, панно, иллюминация и др. Как единый большой театр.	Научиться объяснять работу художника по созданию облика праздничного города, фантазировать о том как можно украсить город к празднику (9 мая, Новый год)	**Познавательные: с**равнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства, сопоставляют характеристики объектов по одному (или нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор. **Регулятивные:** корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения, анализируют собственную работу; соотносят план и совершенные операции.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивации к учебной деятельности.	

				Коммуникативные: строят небольшие устные монологические высказывания, описывают объект, передают его внешние характеристики.		
26	Школьный карнавал. Обобщающий урок по теме» Художник и зрелище».	Роль художника в зрелищных искусствах. Овладение навыками коллективного художественного творчества. Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.	Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность одноклассников. Участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале.	**Познавательные:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. **Регулятивные:** умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей). **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственные мнение, формулировать ответы на вопросы.	Имеют мотивацию к учебной деятельности; анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	
Раздел 4.ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ (8 часов)						
27	Музей в жизни города.	Знаменитые музеи искусства России. Роль художника в создании музейных экспозиций. Образ интерьера музея. *Задание:* изготовление	Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения. Иметь представление о разных видах музеев и	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на	

		проекта интерьера музея. *Материалы:* альбом, цв. карандаши, пастель, акварель, кисти. *Изображения музеев искусств:* Третьяковская галерея, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. Пушкина, Русский музей	роли художника в создании их экспозиций. Называть самые знаменитые музеи России.	**Регулятивные:** анализируют собственную работу; соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	проявление интереса к культурному наследию.	
28	Картина особый мир. Картина-пейзаж.	Картина- особый мир. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи. Образ Родины в картинах-пейзажах.	Знать художников, изображающих пейзажи. Знать, что такое картина-пейзаж, о роли цвета в пейзаже. Умение изобразить пейзаж по представлению. Познакомиться с картинами И. Левитан «Озеро. Русь», «Стога. Сумерки» А. Саврасов «Грачи прилетели» В. Бакшеев «Голубая весна» К. Коро «Порыв ветра»	**Познавательные:** строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своём впечатление о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её; осознанно рассматривают иллюстрацию с целью освоения и использования информации. **Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания,	Имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	

				отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.		
29.	Картина-портрет	Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники портретисты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир.	Получат представление о жанре портрета. Научатся рассказывать об изображенном на картине человеке. Будут создавать портрет кого-либо из дорогих, знакомых людей по представлению, используя выразительные возможности цвета.	**Познавательные:** извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют её, составляют рассказ о героях картин-портретов. **Регулятивные:** осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникающих трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи.	
30.	Картина-натюрморт	Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Знаменитые художники, работающие в жанре натюрморта. Расположение предметов в пространстве картины.	Научиться воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяин вещей, о времени в котором он живёт. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным	**Познавательные:** умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать её, выявлять особенности разных объектов в процессе их рассматривания; воспроизводить по памяти информацию необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие	

		Роль цвета в натюрморте.	настроением, которое художник передаёт цветом. Узнают имена знаменитых художников, работающих в жанре натюрморта.	дополнительную информацию, используя справочную литературу. **Регулятивные:** умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать результаты деятельности. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.	произведений живописи.	
31.	Картины исторически и бытовые	Изображение в картинах исторического жанра событий из жизни людей, героев. Красота и переживание повседневной жизни в картинах бытового жанра.	Получают представление о картинах исторического и бытового жанра. Научатся рассказывать, рассуждать о наиболее понравившихся картинах. Освоят навыки в изображении смешанной техники.	**Познавательные:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать её. **Регулятивные:** удерживают цель деятельности до получения её результата, планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий). **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение,	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности	

				формулируют ответы на вопросы.		
32.	Скульптура в музее и на улице.	Скульптура – объёмное изображение, которое живёт в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики.	Знать, что такое скульптура, несколько знаменитых памятников и их авторов. Уметь лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	**Познавательные:** умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных; кратко обосновывать выбор. **Регулятивные:** умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы, находить ошибки, устанавливать их причины, корректировать действия. **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственные мнение, формулировать ответы на вопросы.	Ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности.	
33-34	Художественная выставка.	Выставка лучших детских работ за год. Подведение итогов, ответ на вопрос «Какова роль художника в жизни каждого человека?».	Участвовать в организации выставки детского творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. Понимать значение слов:	**Познавательные:** умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде. **Регулятивные:** умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей). **Коммуникативные:** участвуют в коллективных обсуждениях, умеют	Имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют	

			«пьедестал», «скульптура-памятник», «парковая скульптура».	строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственные мнение, формулировать ответы на вопросы.	собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы.	