Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 3в класса

Грудачёвой Ольги Викторовны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск

2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 3 класса разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов»

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 3 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России». Научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В. Анашенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И. Волкова, В.Г. Горецкий, М.Н. Дементьева, Л.М. Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф. Климанова, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В. Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е. Хохлова. - М.: Просвещение, 2015г.). Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе.

Учебник: Учебник: ««Литературное чтение» Родная речь. Учеб. для 3 кл. нач. шк. В 2 ч. / Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова М.: Просвещение, 2021 г.

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 119 часов (3,5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Общими целями учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1. Планируемые личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексия самооценки, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Обучающейся получит возможность для формирования:

-внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно - познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- *выраженной устойчивой учебно - познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно - познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.
-учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем
- учиться планировать учебную деятельность на уроке.
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки Работая по предложенному плану, использовать необходимые средства (учебник, простейшие приборы и инструменты).
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

обучающийся получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

***Познавательные универсальные учебные действия*:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг.
- Делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи.
- Добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст,

таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно - следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Обучающийся научится:

- Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Вступать в беседу на уроке и в жизни.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образец

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

- **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой,

автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)
Обучающийся научится:
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).
Обучающийся получит возможность научиться:
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2.Содержание учебного предмета

	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	**Введение**	1 ч	Введение. Знакомство с учебником.
2	**Устное народное творчество**	15 ч	Русские народные песни. Докучные сказки. Народные промыслы. Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.
3	**Поэтическая тетрадь**	9 ч	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой» И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы» И.З. Суриков «Детство», «Зима». Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»
4	**Великие русские писатели**	22 ч	Стихи А.С. Пушкина

			А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом. И.А. Крылов. Басни Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого
5	**Литературные сказки**	8 ч	Д.Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки» В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница»
6	**Былины и небылицы**	13 ч	М. Горький «Случай с Евсейкой» К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А.И. Куприн «Слон».
7	**Поэтическая тетрадь**	8 ч	С. Чёрный. Стихи о животных. А.А. Блок «Сны», «Ворона» М.М. Пришвин «Моя Родина» С.А. Есенин «Черемуха»
8	**Люби живое**	13 ч	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку» В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». В.П. Астафьев «Капалуха» Б.С. Житков «Про обезьянку»
9	**Поэтическая тетрадь**	11 ч	С.Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной» А.Л. Барто «Разлука». «В театре». С.В. Михалков «Если» М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т. Бокова «Родина – слово большое…» Е. Благинина «Котёнок», «Кукушка». Проект «В мире детской поэзии».
10	**Собирай по ягодке – наберешь кузовок**	12 ч	В.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» М.М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники» Н.Н. Носов «Федина задача». «Телефон». А.П. Платонов «Цветок на земле»
11	**Зарубежная литература**	7 ч	Любимая книга зарубежного писателя Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»
		119 ч	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Программное содержание	Планируемые результаты			Дата по плану
			Предметные	**Метапредметные**	**Личностные**	
Введение (1 час)						
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение 3 класс». Постановка учебных задач.	Введение. Знакомство с учебником.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	**Регулятивные:** ориентироваться в учебнике; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации (применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника); **Коммуникативные:** задавать вопросы, обращаться за помощью.	Формирование познавательного мотива.	
Устное народное творчество (15 часов)						
2	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Волшебные сказки. Особое строение волшебных сказок.	Научатся находить и определять особенности построения волшебных сказок, определять положительных и отрицательных героев.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса	Мотивация к учебной деятельности.	

				Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.		
3	Русские народные песни.	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.	Научатся различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры, воспроизводить наизусть текст русских народных песен	**Регулятивные:** ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Целостное отношение к песням, сказкам.	
4	Докучные сказки.	Докучные сказки, сочинение докучных сказок.	Научатся отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности, научаться называть виды прикладного искусства.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) **Коммуникативные:**	Адекватная мотивация. Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства.	

				строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;		
5	Народные промыслы.	Произведения прикладного искусства: дымковская и хохлома.	Научатся определять виды народных промыслов, находить в энциклопедии или Интернете о других видах народного промысла.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание; вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Адекватная мотивация. Целостное отношение к произведениям прикладного искусства.	
6	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Работа над описанием героев сказки.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев. Научатся делить текст на части, составлять план.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе*;*	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	

				выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	морального поведения.	
7	Русская народная сказка. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	Работа над описанием героев сказки.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев. Научатся делить текст на части, составлять план.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
8	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк».	Работа над содержанием сказки, описанием героев сказки.	Научатся использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.	
9	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк».	Работа с текстом сказки и иллюстрациями к произведению.	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **Коммуникативные:**	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы	

				учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	морального поведения.	
10	Русская народная сказка. «Иван царевич и серый волк».	Работа с текстом сказки и иллюстрациями к произведению.	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; сравнивать содержания сказок и иллюстрация к ним.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя)	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.	
11	Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	Работа над содержанием сказки, описанием героев сказки.	Научатся находить, сравнивать и характеризовать героев и анализировать их поступки.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы морального поведения.	
12	Русская народная сказка. «Сивка-бурка».	Работа с текстом, составление плана пересказа сказки.	Научатся определять границы частей, составлять план.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства - совести, вины, стыда - как регуляторы	

					морального поведения.	
13	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	Биографии художников, иллюстрации к сказкам.	Научатся составлять рассказ об одной из иллюстрации к сказке по плану.	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;	Адекватная мотивация.	
14	Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».	Главные качества героев сказок, особенности построения.	Научатся при помощи опорных слов и выражений составить определение «сказка», называть отличие народных сказок от авторских.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
15	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	Закрепление полученных знаний в игровой форме.	Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Формирование моральной самооценки.	
16	**Проверочная работа №1 по разделу «Устное народное творчество»**	Проверка знаний, умений, навыков.	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	

				анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
Поэтическая тетрадь № 1 (9 часов)						
17	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Средства художественной выразительности.	Научатся находить и определять в произведениях средства художественной выразительности.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Мотивация к учебной деятельности.	
18	Ф.И. Тютчев «Листья».	Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся определять различные средства выразительности сочинять свои рассказы об осенних листьях.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:**	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
19	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	Работа с произведением. Созвучие (рифма) в словах. Работа с толковым словарем.	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова.	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного- умение воспринимать красоту при-роды, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
20	И.С. Никитин «Встреча зимы».	Образ природы, переданный поэтом. Работа с содержанием стихотворения по вопросам. Выборочное чтение.	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	**Регулятивные:** работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте **Коммуникативные:** умение выражать свои мысли полно и точно.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; чувство прекрасного; умение воспринимать красоту природы.	
21	И.З. Суриков «Детство».	Образ природы, переданный поэтом. Работа с содержанием стихотворения по вопросам. Работа с толковым словарем.	Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности.	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности **Коммуникативные:**	Формирование потребности в чтении литературы.	

				договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.		
22	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся определять различные средства выразительности.	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока; **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения; **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
23	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **Коммуникативные:** использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
24	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	Рифма и ритм стихотворений.	Научатся находить созвучные слова (рифму), определять ритм строк (быстрый,	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу;	Формирование средствами литературных произведений	

			медленный, спокойный, торжественный).	учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
25	**Проверочная работа №2 по теме «Поэтическая тетрадь № 1»**	Проверка знаний, умений, навыков.	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	

Великие русские писатели (22 часа)						
26	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Работа с памяткой «Как рассказать о герое», с иллюстрациями художника.	Научатся определять содержание книги по иллюстрации художника. Научиться по памятке составлять рассказ о герое произведений.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Мотивация к учебной деятельности.	
27	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Новые сведения о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Работа с текстом.	Научатся составлять сообщение о писателе при помощи дополнительной литературы, Интернет.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

28	А.С. Пушкин Лирические стихи.	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся различать лирическое и прозаическое произведение.	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; **Познавательные:** строить рассуждения; осуществлять анализ и синтез; **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
29	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
30	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя. Научатся сравнивать разные стихотворения по настроению.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; **Коммуникативные:**	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
31	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Работа с текстом. Предметы, действия героев, которые доказывают волшебство сказки.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Герои сказки, их качества, особенности построения произведения. Рифма, ритм.	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Работа с планом пересказа сказки, используя памятку «Восстанови последовательность»	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные:**	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	Работа с планом пересказа сказки, используя памятку «Восстанови последовательность»	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
35	Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунков с текстом.	Работа с иллюстрациями к сказке и соотнесение рисунков с текстом.	Научатся определять отрывок сказки по иллюстрации.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** построение рассуждения; обобщение. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
36	Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	Новые сведения о жизни и творчестве И.А. Крылова. Работа с текстом.	Научатся составлять сообщение о писателе при помощи дополнительной литературы, Интернет.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:** анализ информации; - обработка информации **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
37	И.А. Крылов	Повторить определение «басня», ее особенности	Научатся находить мораль в произведении,	**Регулятивные:**	Появление интереса к жанру басни.	

	«Мартышка и очки».	и предназначение. Знакомство с новым понятием «Иносказание». Работа с толковым словарем.	представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	формулировать и удерживать учебную задачу, **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; **Коммуникативные:** оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения.		
38	Басня «Ворона и лисица».	Анализ басни. Роль «крылатых выражений» в художественном произведении.	Научатся определять особенности басни, выделять мораль , представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** установление аналогий; установление причинно-следственных связей; **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Появление интереса к жанру басни.	
39	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	Новые сведения о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. Работа с текстом.	Научатся составлять сообщение о писателе при помощи дополнительной литературы, Интернет.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	

40	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…».	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса **Коммуникативные:** умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
41	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	Интересные факты из жизни писателя.	Научатся искать информацию в различных источниках, уметь вычленять интересные факты из общего содержания, уметь пересказывать найденное.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану **Познавательные:** делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса **Коммуникативные:** умение слушать других, формировать свои мысли в слух.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
42	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	Новые сведения о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Работа с текстом.	Научатся составлять сообщение о писателе при помощи текста авторской биографии.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	

43	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	Работа с текстом-описание и текстом-рассуждение. Сравнение текстов.	Научатся определять тип текста, доказывать особенность построения каждого из них. Научиться самостоятельно составлять текст-описание или текст-рассуждение.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
44	Л.Н. Толстой «Акула».	Работа с текстом. Описание и характеристика героев произведения. Сравнение и выбор плана пересказа.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмоциональность: умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	
45	Л.Н. Толстой «Прыжок».	Работа с текстом. Описание и характеристика героев произведения. Работа с эпизодами произведения.	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты **Коммуникативные:**	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения.		
46	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Повторение изученных произведений раздела.	Научатся определять тип произведения, характер и главную мысль. Сравнивать чувства, которые испытывали при прочтении того или иного произведения.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
47	**Проверочная работа №3 по теме «Великие русские писатели»**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему,	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	

				анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
Литературные сказки (8 часов)						
48	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Определение содержания книги по ее названию и иллюстрации на обложке. Знакомство с понятием «аннотация».	Научатся определять содержание книги по иллюстрации художника. Научиться по составлять аннотацию к книге.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Мотивация к учебной деятельности.	
49	Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - Длинные уши, Косые глаза, Короткий хвост».	Работа с текстом. Описание характера главного героя по его поступкам. Отношение автора к своим героям.	Научатся воспринимать на слух текст литературной сказки, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других	

50	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Работа с текстом. Описание героев и их поступков. Сравнение героев.	Научатся выделять главную мысль текста, определять характер героев.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** выделения существенных признаков; сравнение **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения*;*	Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
51	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Сравнение литературной сказки и русской народной сказки «Морозко»	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** выделения существенных признаков; сравнение **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения*;*	Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
52	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Работа с текстом. Описание героев и их поступков. Работа с толковым словарем.	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **Познавательные:**	Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;	

				- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; **Коммуникативные:** - умение выражать свои мысли полно и точно.	чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	
53	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Чтение текста по ролям. Составление текстов: описание (героя), рассуждение (Можно ли назвать Зайца храбрым?)	Научатся наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказок, сравнивать героев	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **Познавательные:** - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; **Коммуникативные:** - умение выражать свои мысли полно и точно.	Чувство прекрасного - умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи	
54	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	Повторение изученных произведений раздела.	Научатся сравнивать литературные и народные сказки. Узнавать героя по опорным словам.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				Коммуникативные: Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
55	**Проверочная работа №4 по разделу «Литературные сказки»**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	
Былины и небылицы (12 часов)						
56	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Работа с памяткой «Как подробно пересказать произведение с помощью плана». Краткая биография писателей (из воспоминаний детей)	Научатся работать с планом произведения. Уметь рассказывать о творчестве писателей, произведения которых были изучены ранее.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в	Мотивация к учебной деятельности.	

				результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.		
57	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Работа с текстом.	Научатся прогнозировать содержание произведения, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация	
58	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Выборочное чтение и пересказ текста. Рассказ о героях произведения.	Научатся определять реальные события и вымышленные, составлять текст-описание и находить художественные средства выразительности (с помощью слов *как, точно*)	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, **Коммуникативные:** ставить вопросы, обращаться за помощью.	Адекватная мотивация	
59	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Работа с текстом.	Научатся прогнозировать содержание произведения, определять особенности	**Регулятивные:** - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	

			рассказа, различать вымышленные события и реальные	опорой на авторский текст; **Познавательные:** -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **Коммуникативные:** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		
60	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Разбор текста по эпизодам. Определение самого напряженного момента в рассказе.	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	**Регулятивные:** - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** -осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **Коммуникативные:** -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
61	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Составление плана пересказа (от имени Миши)	Научатся составлять план пересказа.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:**	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	

				осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		
62	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	Составление плана пересказа (от имени Миши)	Научатся составлять план пересказа.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
63	Поговорим о самом главном. «Что побеждает?» (притча)	Обсуждение на тему «Каким я хочу быть». Работа с притчей.	Научатся анализировать и прогнозировать свое будущее и качества, которые необходимы для достижения намеченных целей.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** анализ, интерпретация, передача информации;	Этические и моральные потребности.	

				Коммуникативные: задавать вопросы, аргументировать свою позицию		
64	А.И. Куприн «Слон».	Работа с текстом.	Научатся прогнозировать содержание произведения, определять особенности рассказа, различать вымышленные события и реальные	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:** анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами); **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности.	
65	А.И. Куприн «Слон».	Разбор текста по эпизодам. Определение самого напряженного момента в рассказе.	Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу.	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:** анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами); **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию	Эстетические потребности.	
66	А.И. Куприн «Слон».	Составление вопросов к тексту.	Научатся составлять вопросы по тексту.	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:**	Эстетические потребности.	

				анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами); **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию		
67	Обобщение по разделу «Былины и небылицы	Повторение изученных произведений раздела. Составление отзыва.	Научатся составлять отзыв к понравившемуся произведению	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
68	**Проверочная работа №5 по разделу «Былины и небылицы»**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	

				Познавательные: Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
Поэтическая тетрадь № 2 (8 часов)						
69	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Работа с памяткой «Как выучить наизусть стихотворение», с иллюстрациями обложек.	Научатся по памятке учить стихи наизусть. Научиться определять содержание книги по иллюстрации художника.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Мотивация к учебной деятельности.	
70	С. Черный «Воробей», «Что ты тискаешь утенка?»	Ритм и рифма стихотворений. Наблюдение, как поэт использует средства	Научатся находить и видеть яркие образные слова, с помощью которых автор описывает	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;	

		художественной выразительности.	героя и выражает свое отношение к нему.	опорой на авторский текст; **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	потребность в чтении.	
71	С. Черный «Слон».	Ритм и рифма стихотворений. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся находить и видеть яркие образные слова, с помощью которых автор описывает героя и выражает свое отношение к нему.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач; **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
72	А. Блок. «Сны», «Вороны».	Наблюдение за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего.	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Стремиться к совершенствованию собственной речи	

		Выразительное чтение стихотворения.		**Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации; **Коммуникативные:** договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;		
73	М. Пришвин «Моя Родина»	Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; **Коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	
74	С. А. Есенин «Черемуха».	Наблюдение за словами, с помощью которых можно увидеть картины происходящего.	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу.	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Стремиться к совершенствованию собственной речи	

75	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	Рифма и ритм стихотворений. Описание представленных иллюстраций.	Научатся находить общее в стихотворениях поэтов, делить стихи на группы по темам, сравнивать слова, описывающие действия одного и того же предмета.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
76	**Проверочная работа №6 по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	

				Коммуникативные: Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
Люби все живое (13 часов)						
77	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Определение содержания книги по ее названию и иллюстрации на обложке. Знакомство с составляющими понятие «рассказ».	Научатся определять содержание книги по иллюстрации художника. Научатся составлять краткий рассказ по определенному построению.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Мотивация к учебной деятельности.	
78	И.С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	Работа с текстом	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
79	И.С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	Составление рассказа о главном герое	Научатся составлять краткий рассказ по определенному построению.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	

				опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию.		
80	И.С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	Составление рассказа о главном герое	Научатся составлять краткий рассказ по определенному построению.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** задавать вопросы, аргументировать свою позицию.	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
81	В.И. Белов «Малька провинилась»	Работа с текстом. Составление характеристики героя и определение отношения к нему автора произведения.	Научатся озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию;	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
82	В.И. Белов «Еще про Мальку».	Работа с текстом. Составление плана пересказа.	Научатся построению рассказа.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	

				Познавательные: сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.		
83	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Работа с текстом. Формулирование собственного мнения о поступке героя.	Научатся высказывать свое мнение о герое.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
84	В.П. Астафьев «Капалуха».	Работа с текстом. Сравнение отношений героев к природе.	Научатся оценивать поступки главных героев.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
85	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Работа с текстом. Обсуждение содержания произведения. Чтение	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:**	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	

		и восприятие на слух произведения. Определение жанра.	произведением, определять жанр.	сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других		
86	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли. Рассказ о герое, подбирая в произведении слова определения, характеризующие его поступки и характер	Научатся давать характеристику главным героям.	**Регулятивные:** проговаривать последовательность действий на уроке; **Познавательные:** сбор, обработка, анализ, передача информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
87	Б.С. Житков «Про обезьянку».	Составление плана пересказа.	Научатся составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
88	Обобщение по разделу «Люби живое»	Повторение изученных произведений раздела. Сравнение художественных произведений и	Научатся составлять сравнительный анализ понравившегося произведения и научного текста.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	

		научных текстов о животных.		учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	разнообразии природы, народов, культур и религий.	
89	**Проверочная работа №7 по разделу «Люби живое»**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	
Поэтическая тетрадь № 3 (12 часов)						

90	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Определение содержания книги по ее названию и иллюстрации на обложке. Работа с памяткой «Как сочинить стихотворение».	Научатся определять содержание книги по иллюстрации художника. Научатся составлять небольшие стихотворения.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.	Мотивация к учебной деятельности.	
91	С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной».	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
92	А.Л. Барто «Разлука».	Рифма и ритм. Отношение поэта к своему герою.	Научатся находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **Познавательные:**	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	

			высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
93	А.Л. Барто «В театре».	Рифма и ритм. Отношение поэта к своему герою.	Научатся находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	
94	С.В. Михалков «Если».	Фантазия и воображение в произведении	Научатся определять реальные события и вымышленные,	**Регулятивные:** адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:**	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	

				учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
95	М. Дружинина «Мамочка-мамуля»	Чтение стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	Научатся выразительно читать стихотворение, вспомнят ранее изученные произведения по данной теме	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
96	Т. Бокова «Родина – слово большое…»	Чтение стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому	Научатся выразительно читать стихотворение, проанализируют пословицы по данной теме	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** поиск и выделение необходимой информации **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
97	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок».	Образ природы, переданный поэтом. Наблюдение, как поэт использует средства художественной выразительности.	Научатся анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; выразительно читать стихотворения;	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:**	Стремиться к совершенствованию собственной речи.	

			использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).	перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).		
98	Проект «В мире детской поэзии»	Создание сборника стихов.	Научатся составлять план работы по созданию сборника, подбирать необходимую информацию, оформлять и презентовать перед коллективом.	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	
99	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»	Рифма и ритм стихотворений.	Научатся находить созвучные слова (рифму), определять ритм строк (быстрый, медленный, спокойный, торжественный),	**Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и	

			определять реальные и выдуманные события.	**Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	разнообразии природы, народов, культур и религий.	
100	**Проверочная работа №8 по разделу «Поэтическая тетрадь № 3»**	Проверка знаний, умений, навыков.	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 часов)						
101	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Определение содержания книги по ее названию и иллюстрации на	Научатся определять содержание книги по иллюстрации художника. Научатся составлять	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.	Мотивация к учебной деятельности.	

		обложке. Работа с памяткой «Как сочинить стихотворение».	небольшие стихотворения.	**Познавательные:** перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.		
102	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – соберешь кузовок».	Работа с текстом. Соотнесение заголовка произведения и содержания.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	**Регулятивные:** высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
103	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Работа с текстом. Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются комические ситуации.	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **Коммуникативные:**	Формирование моральной самооценки.	

				высказывать и обосновывать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		
104	М.М. Зощенко «Золотые слова».	Деление текста на части по эпизодам. Составление плана пересказа.	Научатся – анализировать поступки главных героев; делить текст на смысловые части. пересказывать с опорой на картинный план	**Регулятивные:** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
105	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Работа с текстом. Знакомство с понятием «ирония».	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	**Регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	
106	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	Наблюдение за поступками героев, составление их	Научатся описывать поступки героев, анализировать их,	**Регулятивные:**	Творческое отношение к	

		характеристики. Составление вопросов по содержанию.	сравнивать их характеристики. Составлять вопросы по содержанию.	определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; **Познавательные:** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; **Коммуникативные:** слушать и понимать речь других.	процессу выбора и выполнения заданий	
107	Н.Н. Носов «Федина задача».	Работа с текстом. Наблюдение и обсуждение смешных ситуаций, созданных автором.	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа.	**Регулятивные:** -учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Формирование мотивов достижения и социального признания.	
108	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Работа с текстом. Анализ поступков главных героев. Деление текста на смысловые части.	Научатся анализировать поступки героев, делить текст на части.	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
109	А.П. Платонов «Цветок на земле».	Осознанное чтение художественного	Научатся выразительно читать по ролям,	**Регулятивные:**	Творческое отношение к	

		произведения. Пересказ с опорой на картинный план.	пересказывать по картинному плану.	учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, выразительно читать и пересказывать текст. **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	процессу выбора и выполнения заданий	
110	Н. Носов «Телефон».	Работа с текстом. Чтение по ролям.	Научатся ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, читать по ролям.	**Регулятивные:** учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; **Познавательные:** находить ответы на вопросы в тексте, выразительно читать и пересказывать текст. **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	
111	Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	Повторение изученных произведений раздела. Сравнение художественных произведений и научных текстов о животных.	Научатся составлять сравнительный анализ понравившегося произведения и научного текста.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	

				и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.		
112	**Проверочная работа №9 по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».**	Проверка знаний, умений, навыков	Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные:** Принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** Обучающиеся смогут самостоятельно обнаружить и сформулировать учебную проблему, анализировать, делать выводы, сравнивать. **Коммуникативные:** Обучающиеся научатся аргументировано отвечать, доказывать свое мнение.	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности	
Зарубежная литература (6 часов)						
113	Что мы знаем и умеем. В мире книг.	Знакомство с понятием «перевод». Произведения зарубежных авторов в переводе на русский язык.	Научатся кратко пересказывать ранее изученные произведения.	**Регулятивные:** способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. **Познавательные:**	Мотивация к учебной деятельности.	

				перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию.		
114	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Работа с текстом. Нравственный смысл сказки.	Научатся определять главную мысль произведения, эмоциональный тон персонажа. Научатся определять нравственный смысл сказки	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
115	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Научатся оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе*;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональной нравственной отзывчивости.	
116	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».		Научатся оценивать поступки людей,	**Регулятивные:**	Развитие эмпатии и сопереживания,	

			жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую **Коммуникативные:** учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	эмоциональной нравственной отзывчивости.	
117	Любимая книга зарубежного писателя	Индивидуальные сообщения детей	Научатся представлять перед коллективом результаты своей работы (представить любимую книгу зарубежного писателя)	**Регулятивные:** учиться работать по предложенному учителем плану. **Познавательные:** оформлять свои мысли в устной и письменной форме. **Коммуникативные:** выразительно читать и пересказывать текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	
118	**Проверочная работа №10 по теме «Зарубежная литература»**	Проверка знаний, умений, навыков.	Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	**Регулятивные:** - прогнозирование уровня усвоения; **Познавательные:** -поиск и выделение необходимой информации; **Коммуникативные:** - вести устный и письменный диалог в соответствии с	Адекватная мотивация.	

				грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;		
119	Обобщающий урок	Повторение за год. Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства	**Регулятивные:** фиксируют причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагают варианты устранения причин неудач на уроке; **Познавательные:** анализируют литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявляют основную мысль произведения, формулируют ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности; **Коммуникативные:** находят нужную информацию через беседу со взрослыми, учебные книги.	Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	