Общеобразовательное казенное учреждение города Холмска

Россия, 694620, Сахалинская область, город Холмск, ул. Капитанская, дом 11; тел./факс: 8 (42433) 2-02-96;
8 (42433) 2-01-80, e-mail: khgo.okukh@sakhalin.gov.ru

Согласовано
руководитель МО
учителей и воспитателей ГПД
_____/Мишуткина Т.П/
подпись ФИО

Протокол №1 от «29» августа 2023 г.

Утверждено
Директор ОКУ г. Холмска
_____/Козлова Е.П./
подпись ФИО

Приказ № 463 от 31.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Музыка и движение»

для обучающегося на дому. 7 класс

на 2023-2024 учебный год

Программу составил(а):
Уколова Наталья
Вячеславовна
(ФИО педагогического работника)

Холмск 2023 г.

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2.

Педагогическая работа с ребенком ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка.

Цель: способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению.

Задачи: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются ***музыкально-ритмические движения,*** которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- музыкально-ритмические движения;
- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Место предмета в учебном плане

В учебном плане предмет представлен с расчетом по 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Метапредметные результаты:

- умение выполнять задание в течение определённого времени;
- умение выполнять инструкции учителя;
- проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);

- стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

Личностные результаты:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: **«Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах»**.

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Движение под музыку»

Выполнение движений разными частями тела под музыку (хлопанье в ладоши, «фонарики», наклоны головы и др.). Начало (окончание) движения под музыку. Движение под музыку разного характера: качание руками. Выполнение под музыку действий с предметами (кукла, флажок, мяч): наклоны предмета в разные стороны, опускание (поднимание) предмета, махание предметом и т.п.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов
1	«Слушание музыки»	24
2	«Пение»	12
3	«Движение под музыку»,	16
4	«Игра на музыкальных инструментах»	16
	Итого	**68**

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1 2 3 4	Тихая и громкая музыка	Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки.	4	05.09 07.09 12.09 14.09	
5 6 7 8	Быстрая, умеренная и медленная музыка.	Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша.	4	19.09 21.09 26.09 28.09	
9 10 11 12	Весёлая и грустная музыка.	Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки.	4	03.10 05.10 10.10 12.10	
13 14 15 16	Любимая музыка на разных инструментах.	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	5	17.10 19.10 24.10 26.10	
17 18 19 20 21 22	Игры с музыкальным сопровождением: «Ладушки», «Пирожки», «Веселые матрешки»	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	6	07.11 09.11 14.11 16.11 21.11. 23.11	
23 24 25 26 27 28	Прослушивание песни «Новогодние игрушки», «Антошка»	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков..	6	28.11 30.11 05.12 07.12 12.12 14.12	
29 30	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье	Хлопанье под музыку способом рука в руке	2	19.12 21.12	
31 32	Выполнение отдельных движений под музыку: хлопанье	Хлопки в ладоши под музыку способом рука в руке	2	26.12 10.01	
33 34	Выполнение отдельных движений под музыку: покачивание руками	Покачивание руками из стороны в сторону (способ рука в руке)	2	12.01 17.01	
35 36	Выполнение отдельных движений	Покачивание руками из стороны в сторону (способ рука в руке)	2	19.01 24.01	

	под музыку: «фонарики»				
37 38	Выполнение отдельных движений под музыку: «фонарики»	Покачивание руками из стороны в сторону (способ рука в руке)	2	26.01 31.01	
39 40 41	Выполнение под музыку действий с предметами(флажок)	Покачивание руками из стороны в сторону (способ рука в руке)	3	02.02 07.02 09.02	
42 43 44 45	Движения под музыку. Покачивание руками.	Покачивание руками из стороны в сторону (способ рука в руке)	4	14.02 16.02 21.02 28.02	
46 47	Повторение		2	02.03 07.03	
48 49 50 51	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: барабан	Игра на барабане (способ рука в руке)	4	09.03 14.03 16.03 21.03	
52 53 54 55	Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд: бубен	Игра на бубне (способ рука в руке)	4	23.03 04.04 06.04 11.04	
56 57 58 59	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на барабане	Игра на барабане (способ рука в руке)	4	13.04 18.04 20.04 25.04	
60 61 62 63 64 65	Передача тихого и громкого звучания игрой на музыкальном инструменте: на бубне	Игра на бубне (способ рука в руке)	6	27.04 02.05 04.05 11.05 16.05 1805	
66-68	Повторение изученного	Игры на музыкальных инструментах	3	23.05 25.05 30.05	

Материально-техническое оснащение:

Дидактический материал: изображения (картинки, фото музыкальных инструментов, оркестров; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.; Музыкальные инструменты: барабан, бубны, бубенцы, ложки. Оборудование: компьютер. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах).

Планируемые результаты освоения программы

Минимальный уровень	**Достаточный уровень**
Проявление интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение элементарными певческими умениями и навыками. Умение откликаться на музыку с помощью простейших движений. Умение определять звучание погремушек, колокольчиков, бубенцов.	Овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирования интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Владение навыками выражения своего отношения к музыке в жесте, мимике. Владение певческими умениями и навыками. Наличие навыков музицирования на некоторых инструментах (погремушки, колокольчики, бубенцы).