Приложение № 3 к Основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель В.М. Прохоревич_____
протокол № 1 от 28.08.2019г.

Утверждаю:
директор школы
_____А.Д. Грибецкая
Приказ от 29.08.2019г. № 421

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО Т.А. Салтыкова _____
протокол № 1 от 28.08.2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
на родном языке
для 1 б класса

Гусевой Людмилы Иллиодоровны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2019/2020 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературному чтению на родном языке для 1 класса разработана на основе программы, **утвержденной Министерством образования и науки РФ** Программа учебного курса «Литературное чтение» для 1 класса составлена на основе примерной программы по русскому языку к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России», М.: Просвещение, 2011г.) научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В. Анашенкова, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, М.В. Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П. Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И. Роговцева, С.В.Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е.Хохлова, к учебнику «Литературное чтение» 1 класс, авторов В.П. Канакиной, В.Г.Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н.Дементьевой, Н.А. Стефаненко. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»).

Рабочая программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и методическими документами федерального уровня:

- Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждёнными приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1015;
- Приказом Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577"О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897";
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897;
- Уставом МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2

Цели педагога:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

Данные цели обусловливают решение следующих задач:

1) формирование российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:
2) включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
3) осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

4) приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
5) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
6) получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

1.Планируемые результаты освоения учебного курса:

Личностные результаты
Обучающийся научится:

- пониманию определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- культуре общечеловеческого общения; соблюдению основных языковых норм в устной и письменной речи;
- пониманию российской гражданской, этнической и социальной идентичности;
- осознанию ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- навыкам культуры владения русским литературным языком; правилами русского речевого этикета;

Обучающийся получит возможность

- *осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;*
- *сформировать знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении и умений пользоваться языковыми единицами в разных сферах и ситуациях.*

Метапредметные результаты
Регулятивные
Обучающийся научится:

- умение удерживать внимание при восприятии информации, представленной разными способами (визуальной, аудиальной, текстовой, графической и т.д.);
- умение осуществлять поиск необходимой информации;
- умение задавать вопросы, формулировать задачи;
- умение планировать этапы работы, строить алгоритм деятельности, прогнозировать результаты;
- производить самокоррекцию, оценивать результаты индивидуальной и групповой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить рациональные способы выполнения заданий;*
- *критически оценивать свою деятельность, факторы, повлиявшие на ее результативность.*

Познавательные
Обучающийся научится:

- осмысленно читать;
- выделять существенное в информации из текстов разных видов;
- оперировать понятиями;
- устанавливать взаимосвязи между языковыми явлениями;
- логически мыслить (производить анализ, синтез, сравнение, обобщение,
- самостоятельно производить знания;
- применять различные приемы структурирования информации (таблицы, схемы, алгоритмы, графики, модели символы);
- находить необходимую информацию, используя разные источники.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *логически мыслить: выдвигать гипотезы, и их обосновывать;*

- *строить цепочку рассуждений, приводящих к логическому выводу;*
- *комбинировать, выбирать необходимое решение задач;*
- *структурировать информацию, используя знаково-символические средства.*

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- различным видам устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
- создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- различать монологическую, диалогическую речь, участвовать в диалоге;
- овладеет различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- интерпретации и комментированию текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение),
- выявлению основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, план (включая тезисный план), заявление и др.);

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять информационною переработку текста, передачу его смысла в устной и письменной форме, а также приобретет умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;*
- *оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

–

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

–

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2.Содержание учебного предмета

№	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Жили-были буквы	6 ч	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Ток маковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям.
2	Сказки, загадки, небылицы	8 ч	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».
3	Я и мои друзья	2 ч	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац». Прогнозирование текста по названию.

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Дата по программе	Дата по факту	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1			«Азбука» -первая учебная книга. Общее представление о речи	Создать условиядля выявленияуровня развитиясвязной речи уучащихся.	Учащиеся научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования посадки при чтении	**Регулятивные:** ориентироваться в учебнике «Азбука». **Познавательные:** стремиться к приобретению эстетических потребностей и духовных ценностей. **Коммуникативные:** задавать вопросы и отвечать на них	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах
2			Речь устная и письменная. Предложение.	Способствоватьформированиюначальныхпредставлений опонятиях «Речьписьменная и устная», развитиеèвнимания,фонематическог	Научатся понимать различия между устной и письменной речью	**Регулятивные:** формировать учебную задачу и удерживать её. **Познавательные:** самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные:** уметь в решении образовательных задач	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ

				ослуха.Создать условиядля выявленияуровня развитиялексики.		обращаться за помощью к соседу, учителю	«хорошего ученика»; выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах
3			Слово и предложение.	Создать условиедля выявленияуровнясформированностиграмматической стороны речи.	Научатся выделять главное из предложения, соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета	**Регулятивные:** формулировать учебную задачу и удерживать её. **Познавательные:** осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя **Коммуникативные:** уметь обращаться за помощью в решении образовательных задач	Принимать новый статус «ученика», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»; выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах
4			Слог. Ударение.	Создать условиядля формированиянавыка правильноставить в словахударение, развитиеречи учащихсярассмотрение	Научатсяправильной постановке ударения в словах, культуре речи, фонематическому восприятию и определению на слух наличия или отсутствия	**Регулятивные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Познавательные:** использовать общие приёмы решения задач.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

				взаимоотношений вдружной семье.	того или иного звука в слове.	**Коммуникативные:** формулировать свои затруднения	
5			Звуки в окружающем мире и в речи.	Создать условиядля развития уучащихся уменияслушать, различатьи воспроизводитьнекоторые неречевые звуки, делать вывод:«Звуки мы произносим и слышим»,составлять рассказпо рисунку и опорным словам.	Научатсяразличать звук и букву, приводить примеры неречевых звуков	**Регулятивные:** принимать учебную задачу урока. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные:** использовать речь для регуляции своего действия	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
6			Звуки в словах. Гласные и согласные.	Создать условиядля формированияу учащихсяпредставления огласных и согласных звуках, слиянии согласного звука с гласным; способствовать развитию умения делить слова на слоги, правильноставить ударение.	Научатся различать согласные и гласные звуки, различать звук и букву.	**Регулятивные:** принимать учебную задачу урока, рефлексия способов и условий действий. **Познавательные:** осуществлять поиск необходимой информации. **Коммуникативные**: использовать речь для регуляции своего действия	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
7			Как хорошо уметь читать. Произведения *С. Маршака, В. Берестова, Е. Чарушина*	Совершенствовать у учащихся навыки чтения; поддерживать стремление как можно лучше читать,	Учащийся совершенствует технику чтения и анализа литературных произведений	**Регулятивные:** принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** демонстри-	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «се-

				стать активным читателем; стремление к познанию нового; развивать любознательность, внимание, мышление, воображение, речь; закрепить знания об изучаемых звуках.		рует навыки смыслового чтения текстов различных жанров с соблюдением необходимой интонацией. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания, договариваться	мья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
8			*К.Д. Ушинский*. Наше Отечество *В. Крупин*. Первоучители славянские *В. Крупин.* Первый букварь	Формировать у учащихся знания о России, ее символах; воспитывать любовь к Родине. Уважение к ее истории, гражданственность.	Учащиеся осваивают техник у чтения и анализа прочитанного текста, демонстрируют навыки выборочного чтения текста для ответа на вопрос. Учащийся рассуждает о	**Регулятивные:** принимает, сохраняет и стремится выполнить учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** демонстрирует навыки смыслового чте-	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»,

				Совершенствовать навыки чтения; развивать речь; учить рассуждать на заданную тему. Познакомить с жизнью Кирилла и Мефодия, создателей славянской азбуки; сформировать четкое представление о том. Дать учащимся представление о том, когда появились первые русские учебники, букварь.	происхождении славянской письменности, о принадлежности русского языка к славянской группе языков. Учащиеся знакомятся с историей создания первого букваря, анализируют текст с помощью выборочного чтения.	ния текстов с соблюдением необходимой интонации. **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	«настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
9			*А.С. Пушкин.* Сказки. Выставка книг	Познакомить с творчеством А.С. Пушкина; учить сравнивать стихи и сказки; дать представление о литературных	Знакомятся с биографией А.С. Пушкина. Соотносят иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определяют название сказок. Читают самостоятельно отрывки и	**Регулятивные:**понимать учебную задачу. Осуществлять решение учебной задачи. **Познавательные:** демонстрирует навыки смыслового чтения текстов, анализировать. соотносить.	Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Освоение лич-

				сказках; совершенствовать навыки чтения.	соотносят его со сказкой	**Коммуникативные**: активно использует речевые средства, владеть монологической и диалогической формами речи.	ностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.
10			*Л.Н. Толсто. К.Д. Ушинский*. Рассказы для детей.	Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского; дать представление о том, что такое быль; учить кратко характеризовать героев произведений, сравнивать быль с рассказом. Учить сравнивать произведения писателей, находить в них общее, определять тематику; совершенствовать технику чтения.	Научатся самостоятельно читать, определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, составлять план и последовательность действий. **Познавательные:**демонстрирует навыки смыслового чтения, умение соотносить, анализировать, составлять логические рассказы **Коммуникативные**: задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечело-

							вечески норм, нравственных и этических ценностей.
11			Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: *С.Михалкова А. Барто*	Сравнить стихотворения и рассказы. Определить героев произведения. Распределить роли и разыграть диалог	Самостоятельно читать стихи и рассказы. Рассказывать наизусть знакомые стихотворения. Определять нравственный смысл рассказов.	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, контролировать ее выполнение. **Познавательные:**совершенствует технику смыслового чтения текста; анализирует литературные произведения, строить логические рассуждения, проводить аналогии. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания.	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».
12			**Проект:** «Живая Азбука»	Закрепить умение создавать творческий проект, использовать полученную ранее информацию; проверить навыки пользования учебной книгой; развивать творческие способности	Давать характеристику буквам. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова.	**Регулятивные:** формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные:** умение представлять и защищать проект; договариваться и распределять роли при создании проекта.	Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу.

13			Из старинных книг. Разноцветные страницы.	Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела; вырабатывать навыки выразительного чтения; развивать интерес к перечитыванию художественных произведений для получения новых знаний; стимулировать к заучиванию понравившихся произведений	Научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного; анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. **Познавательные:** рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
14			Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому».	Познакомить с произведениями к. Ушинского; обучать правильному, выразительному чтению целыми словами; развивать умение анализировать произведения, творческие способности, речь, память, мышление.	Учащиеся научатся читать юмористические произведения, передавая настроение; объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя; находить конкретные черты юмористического текста; сравнивать произведения разных авторов, посвященные одной теме.	**Регулятивные:**воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. **Познавательные:**строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.
15			Разноцветные	Развивать умение	Научатся выделять осо-	**Регулятивные:** выбирать	Осознание ответ-

			страницы. Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья»	читать вдумчиво и осознанно; учить различать противоположные качества людей, обосновывать своё мнение; развивать интерес к своему прошлому; воспитывать положительные качества личности; учить работать в группе, распределять работу, находить	бенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей; читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме **Коммуникативные:**участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми.	ственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
16			Урок-викторина «Знай и люби родную литературу»	Повторить и обобщить изученный материал; развивать умения ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их,	Научатся работать в команде, принимать общее решение, проявлять свою активность, высказывать свое мнение; Получат возможность вспомнить и применить свои знания по изученному	**Регулятивные:** применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным

				творческие способности	материалу	форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание