Приложение №3 к Основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель В.М. Прохоревич_____
протокол № 1 от 31.08.2020г.

Утверждаю:
исполняющий обязанности директора
Т.Г. Африкян_____
Приказ от 31.08.2020г. № 371

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО Т.А.Салтыкова _____
Протокол № 1 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 2 Б класса
Гусевой Людмилы Иллиодоровны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2020/2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 2 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373;

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов».

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно - методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» научный руководитель А.А. Плешаков, авторы: С.В.Анашенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий, М.Н.Дементьева, Л.М.Зеленина, В.П.Канакина, Л.Ф.Климанова, М.И.Моро, А.А.Плешаков, Н.И.Роговцева, С.В.Степанова, Н.А. Стефаненко, Т.Е.Хохлова /М.: Просвещение, 2011г.), «Литературное чтение» 2 класс в 2 ч., /М.: Просвещение, 2011г., авторы Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09.2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих государственную аккредитацию»)

На изучение литературного чтения во 2 классе по программе отводится 119 часов в год (4 часа в неделю, 3 часа по программе и 1 час в неделю добавлен за счет компонента образовательного учреждения, 34 учебные недели)

Цели и задачи изучения предмета

Общими целями учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

1.Планируемые результаты изучения учебного предмета: личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

– способность к оценке своей учебной деятельности;

– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

– установка на здоровый образ жизни;

– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*

– *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*

– *устойчивого учебно-познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*

– *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

– *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*

– *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*

– *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

– *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

– *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*

– *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

– *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*

– *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

– *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

– владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

– *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*

– *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*

– *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

– *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

– *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

– *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*

– *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

– *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнёра;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*

– *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*

– *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

– *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*

– *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– *работать с тематическим каталогом;*

– *работать с детской периодикой;*

– *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

–

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

– *определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

– *создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

2.Содержание учебного предмета

№	Раздел курса	Кол-во часов	Содержание учебного раздела
1	Введение	1 час	
2	Самое великое чудо на свете	2 часов	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого Напутствие читателю Р. Сефа
3	Устное народное творчество	14 часов	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».
4	Люблю природу русскую. Осень.	8 часов.	Осенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина
5	Русские писатели	10 часов	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.
6	О братьях наших меньших	10 часов	Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки. Научно-популярный текст Н. Сладкова.
7	Из детских журналов	8 часов	Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский Проект «Мой любимый детский журнал»
8	Люблю природу русскую. Зима.	7 часов.	Зимние загадки. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза» Новогодняя быль С. Михалкова Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева
9	Писатели - детям.	15 часов.	К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри» С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» А. Л. Барто. Стихи. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей
10	Я и мои друзья.	9 часов.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.
11	Люблю природу	10 часов.	Весенние загадки.

	русскую. Весна.		Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской.
12	И в шутку и всерьёз.	12 часов	Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.
13	Литература зарубежных стран.	13 часов.	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт «Мафин и паук»
	Итого	**119 часов**	

3. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Дата по программе	Дата по факту	Тема урока (страницы прописи)	Содержание урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия (УУД)	Личностные результаты
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**
Раздел №1 Введение							
1			Введение. Знакомство с учебником. Игра «Крестики-нолики»	Познакомить обучающихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарем; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение. В игровой форме познакомить обучающихся с миром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. Обучающиеся должны уметь хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				классе; развивать память, речь, мышление, воображение.			
Раздел №2 Самое великое чудо на свете							
2			Самое великое чудо на свете. Библиотеки.	Напомнить обучающихся правила обращения с книгами; развивать у них интерес к чтению, истории; продолжать формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения.	Обучающиеся должны научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
3			*Внеклассное чтение.* Моя любимая книга.	Жанровое разнообразие произведений: сказки (бытовые). Определение фрагмента для чтения по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

Раздел №3 Устное народное творчество							
4			Русские народные песни	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению.	Обучающиеся должны знать русские народные песни, понимать образ деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
5			Русские народные потешки и прибаутки	Познакомить обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению..	Обучающиеся должны научиться различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников,	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

						способы взаимодействия	
6			*Внеклассное чтение.* Русские народные сказки	Характеристика героя произведения. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
7			Скороговорки, считалки, небылицы	Продолжить знакомство обучающихся с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры; развивать речь, память, внимание, логическое мышление.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представлять героя произведения.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

8			Загадки, пословицы, поговорки.	Познакомить обучающихся с русским народным творчеством - загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь обучающихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления.	Обучающиеся должны различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
9			Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	Познакомить обучающися с русской народной сказкой; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружаю-	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной дея-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам

				щих.		тельности и сотрудничества с партнером	
10			*Внеклассное чтение.* Сказки русских писателей.	Рассказывание сказки по плану.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг, выбирать из представленных на выставке книг знакомые.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
11			Сказка «У страха глаза велики»	Познакомить обучающихся со сказкой; формировать навыки выразительного чтения; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение.	Обучающиеся должны различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. **Познавательные**: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функ-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

						ций и ролей в совместной деятельности	
12			Сказка «Лиса и журавль»	Продолжить знакомство с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, находить слова.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)
13			Сказка «Каша из топора»	Познакомить обучающихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере данной сказки; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь обучающихся; развивать мышление, память, внимание.	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации, плану.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и коор-	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

						динировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
14			*Внеклассное чтение.* Богатырские сказки.	Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики самого напряжённого момента в развитии действия .Нравственный смысл былин.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведение с выражением. Читать , отражая характер героя произведения Находить слова, которые отражают характер героя	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
15			Сказка «Гуси-лебеди»	Познакомить обучающихся с русской народной сказкой и новым видом сказок	Обучающиеся должны уметь различать жанры устного народного творчества, характеризовать	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на ос-

				(волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас обучающихся, развивать внимание, память, творческие способности.	героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план; рассказывать сказку по иллюстрации, по плану	**Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	нове критериев успешности учебной деятельности
16			Викторина по сказкам. **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающиеся по изученным сказкам; развивать творческие способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Устное народное знание».	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оце-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

						нивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
17			Внеклассное чтение. Сказки разных народов.	Характеристика героев сказки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
Раздел №4. Люблю природу русскую. Осень.							

18			Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. **Познавательные**: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
19			К. Бальмонт «Поспевает брусника....», А. Плещеев «Осень наступила...»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие

20			А. Фет «Ласточки пропали»	Познакомить со стихотворением автора; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
21			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов об осени .	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Чтение с выделением смысловых пауз, интонации.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение инфор-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия

					Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений.	мации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	как понимание чувств людей и сопереживание им
22			В. Берестов «Хитрые грибы»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характе-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

						ра; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
23			В. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора; отрабатывать навыки выразительного осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе.	Обучающиеся должны уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
24			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую Осень».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
25			Внеклассное чтение. Рассказы, сказки, басни	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии

				Понятие «нравственность»	Воспринимать на слух художественное произведение. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственных впечатлений о герое.	процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им
Раздел №5. Русские писатели.							
26			А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Познакомить обучающихся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила», добиться понимания его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; выделять и называть волшебные события и предметы в сказках.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
27			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке	Познакомить обучающихся со сказками	Обучающиеся должны уметь читать	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу,	Социальная компетентность как

			и рыбке» и другие сказки	А.С. Пушкина или напомнить о них; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение; работать со сказкой; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений; познакомить обучающихся с биографией А.С. Пушкина.	произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
28			А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Продолжить работу по сказке; развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонаци-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному

				ей настроение; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас детей; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от произведений.	прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы сказки.	регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
29			Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина»	Закрепить знания обучающихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
30			И. Крылов	Выразительное чте-	Читать осознанно текст;	**Регулятивные**: выбирать дей-	Целостный, соци-

			«Стрекоза и муравей»	ние - понятие «басня»; соотнесение смысла басни с пословицей. Обсуждение главной мысли произведения (коллективно с помощью учителя), что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. Слова, словосочетания в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	находить мораль в произведении; давать характеристику главным героям.	ствия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	ально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
31			Внеклассное чтение. Комиксы.	Понятие «комиксы»	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать ритмический рисунок и юмористические тексты на одну и ту же тему	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

						содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
32			Л. Толстой «Старый дед и внучек»	Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Обучающиеся должны воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробного, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства
33			Л. Толстой «Филипок»	Характеристика героев произведения. Пересказ текста. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Ответы на вопросы по содержанию прочитан-	Пересказывать текст от имени героя; словесно рисовать.; составлять план; читать скороговорки-перевёртыши	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущен-	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

				ного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)		ных ошибок. **Познавательные**: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
34			Внеклассное чтение. Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова.	Игра в стихи. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях).	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им

						поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
35			Обобщение по разделу «Русские писатели». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Русские писатели».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 6. О братьях наших меньших.							
36			О братьях наших меньших.	Познакомить обучающихся с новым разделом; развивать	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, выбирать виды	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоцио-

				воображение, связную речь, навыки выразительного чтения, прививать любовь к животным и интерес к чтению.	деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	**Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	нально-нравственная отзывчивость
37			Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Знакомство со стихотворениями. Осознанное правильное чтение целыми словами. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

38			В. Берестов «Кошкин щенок»	Выразительное чтение стихотворения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения о поступках героев.	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
39			М. Пришвин «Ребята и утята»	Знакомство с творчеством. Выразительное чтение. Рассказа. Устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; отвечать на вопросы по содержанию;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за

						Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	общее благополучие, гуманистическое сознание
40			*Внеклассное чтение.* Обобщающий урок по литературным сказкам.	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Построение небольшого монологического высказывания о произведении (героях, событиях)	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
41			Е. Чарушин «Страшный рассказ»	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на	Определять от какого лица идет повествование; пересказывать текст; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	**Регулятивные**: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сооб-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная от-

				них. Определение главной мысли.		щения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	зывчивость
42			Б. Житков «Храбрый утенок»	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Обсуждение главной мысли произведения. Чтение и анализ рассказа.	Расценивать мотивы поведения героев; делить текст на части; определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану.	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
43			В. Бианки «Музыкант»	Знакомство с творчеством, чтение рас-	Объяснять авторское и собственное отношение к	**Регулятивные**: применять установленные правила в пла-	Социальная компетентность как

				сказа. Чтение вслух– постепенный переход к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.	персонажам; оценивать события, героев произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	нировании способа решения. **Познавательные**: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание
44			*Внеклассное чтение.* Рассказы о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина.	Чтение прозаических произведений: эмоциональная оценка. Выборочный пересказ текста.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать произведение с выражением. Рассказывать содержание	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций		
45			Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «О братьях наших меньших».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	
Раздел № 7. Из детских журналов.							
46			*Внеклассное чтение.* Современные детские журналы.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
47			Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи»	Продолжить формирование у обучающихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению дет-	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориенти-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				ской литературы.	роваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
48			Д. Хармс «Что это было?...»	Продолжить формирование у обучающихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
49			Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	Продолжить формирование у обучающихся навыков чтения и совершенствование дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, нахо-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в по-

					дить нужную информацию по заданной теме.	конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	ведении социальным нормам
50			Ю. Владимиров «Чудаки»	Познакомить с творчеством автора произведения; развивать умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и четкую дикцию; прививать интерес к творчеству детских поэтов.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
51			А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	Познакомить обучающихся с творчеством автора. Работа над пониманием содержания литературного произведения. Характеристика героев произведения,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием,	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,

				восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме.	цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	принятие образа «хорошего ученика»
52			Обобщение по разделу «Из детских журналов». **Проверочная работа.**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Из детских журналов».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
53			*Внеклассное чтение.* Современные детские познавательные	Слушание рассказов одноклассников: эмоциональное состояние слушателя.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отноше-

			телепередачи.	Пересказ интересных моментов из детских познавательных телепередач: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать презентацию о событии. Придумывать необычные вопросы для детей и ответы к ним. Подбирать иллюстрации к сообщению.	последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	ния к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
Раздел № 8. Люблю природу русскую. Зима.							
54			Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	Познакомить обучающихся с разделом, учить их прогнозированию; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихами русских поэтов о зиме; развивать память, внимание, навыки вырази-	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				тельного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе.			
55			*Внеклассное чтение.* Стихи русских поэтов о зиме.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Основы стихосложения: ритм, рифма.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений поэтов на одну и ту же тему.		
56			С. Есенин «Поет зима - аукает...», «Береза»	Познакомить с жизнью и творчеством поэта; дать понятие метафоры; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения и сопоставления; прививать любовь к	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно, передавая настроение стихотворения; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				природе.			
57			С. Михалков «Новогодняя быль»	Познакомить обучающихся с произведением автора; отрабатывать навыки беглого осознанного чтения; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведений; понимать особенности были и сказочного текста; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики; читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
58			А. Барто «Дело было в январе»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуни-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						кативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
59			*Внеклассное чтение.* Произведения о природе.	Слушание прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. Выборочный пересказ текста. Определение главной мысли.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведение Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
60			Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую.	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интерес-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: прояв-	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего учени-

				Зима».	ные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	лять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ка»
Раздел № 9. Писатели - детям							
61			Писатели - детям	Познакомить обучающихся с новым разделом, с биографией К. Чуковского; освежить в памяти знания о малых жанрах фольклора, вспомнить литературоведческую терминологию (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
62			К. Чуковский «Путаница», «Радость»	Продолжить знакомство с биографией автора; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора; развивать об-	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроение; читать по ро-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, уме-

				разное и ассоциативное мышление.	лям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения.	**Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ние не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
63			К. Чуковский «Федорино горе»	Продолжить знакомство с биографией автора, с его произведениями; развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навыки осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; характеризовать героя, используя антонимы.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
64			Внеклассное чтение. Сказки К. Я. Чуковского	Особенности поведения героя и описание его автором; определение жанра произведения. Освоение различных позиций в тексте: чте-	Работать с текстом, строить диалог. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

				ние по ролям, инсценирование.		своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
65			С. Маршак «Кот и лодыри»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание; прививать любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним..	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
66			С. Михалков «Мой щенок»	Продолжить знакомство с творчеством автора;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Устойчивое следование в поведении социальным

				учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь к животным.	объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним; соотносить смысл пословиц и содержание текста.	ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
67			А. Барто «Веревочка»	Продолжить знакомство обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать внимание, память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать по ролям; характеризовать героя, выражая свое отношение к ним.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						взаимодействии	
68			*Внеклассное чтение.* Твои защитники.	Слушание поэтических произведений: эмоциональное состояние слушателя. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли.	Анализировать текст; подтверждать высказывания цитатами из текста.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
69			А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством автора; совершенствовать навыки работы с книгой, умение находить среди многих книг те, которые нужны в данный момент; упражняться в выразительном	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать тексты в аре, осуществлять	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

				чтении стихов; воспитывать доброе отношение к природе.	взаимоконтроль, оценивать свое чтение.		
70			А. Барто «Вовка - добрая душа»	Продолжить знакомство обучающихся с творчеством автора; развивать навыки выразительного чтения; учить сравнивать и сопоставлять; воспитывать внимание к окружающим людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; воспринимать на слух художественный текст; читать выразительно, передавая настроение; читать тексты в аре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
71			Н. Носов «Затейники»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, мышление, внимание; умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуни-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

					составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	кативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
72			Н. Носов «Живая шляпа»	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; рассказывать о героях, выражая свое отношение к ним; составлять план произведение, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного план.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
73			*Внеклассное чтение.* Рассказы и сказки Н. Носова.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	Определять настроение автора; объяснять смысл названия произведения; придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Читать по ролям, отражая характер героя произведе-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоя-	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					ния.	тельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
74			Н. Носов «На горке»	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать умение бегло читать, делать текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать прочитанное; развивать логическое мышление, память, внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; высказывать свое мнение; характеризовать героев, используя антонимы; соотносить смысл пословиц и содержание текста; составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
75			Обобщение по разделу «Писатели - детям». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотвор-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий;	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успеш-

				интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Писатели - детям».	ный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов.	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел №10. Я и мои друзья							
76			Я и мои друзья	Познакомить обучающихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: осуществлять поиск и выделение информации. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
77			*Внеклассное чтение.* Рассказы В. Драгунского	Пересказ сжатый и подробный.	Слушать и воспринимать информацию на слух	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-

						Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
78			Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	Познакомить обучающихся с рассказом автора; учить делить текст на части, составлять план; развивать речь, мышление, память, внимание; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи.	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; делить текст на части; составлять план и пересказывать по нему.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
79			Ю. Ермолаев	Познакомить	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: формировать	Самооценка на

			«Два пирожных»	обучающихся с рассказом автора; помочь осознать главную мысль произведения; воспитывать положительные качества личности; продолжить формирование навыков составления плана и пересказа.	прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; читать по ролям.	и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	основе критериев успешности учебной деятельности
80			В. Осеева «Волшебное слово»	Познакомить обучающихся с рассказом автора; развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого; воспитывать вежливость, доброжелательность	Обучающиеся должны прогнозировать содержание произведения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяс-	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире

				к окружающим.	нять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.		
81			*Внеклассное чтение.* Стихи о дружбе.	Выразительное чтение стихотворных произведений: интонация, темп речи, тембр голоса, паузы.	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора . Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
82			В. Осеева «Хорошее», «Почему?»	Познакомить обучающихся с жизнью и творчеством автора; развивать память, речь, мышление;	Обучающиеся должны прогнозировать содержание раздела; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух,	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий;	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успеш-

				воспитывать честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям.	исправляя ошибки при повторном чтении текста; воспринимать на слух художественное произведение; соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа; объяснять нравственный смысл рассказа; понимать и объяснять поступки героев; составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему.	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	ности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
83			Обобщение по разделу «Я и мои друзья». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Я и мои друзья».	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использо-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					вать знания по теме в новых условиях.		
84			*Внеклассное чтение.* Рассказы о дружбе разных авторов.	Пересказ сжатый и подробный.	Слушать и воспринимать информацию на слух	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 11. Люблю природу русскую. Весна.							
85			Люблю природу русскую. Весна Стихи Ф. Тютчева о весне	Познакомить обучающихся с новым разделом; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь, образное и логическое мышление,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные вы-	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситу-

				внимание; воспитывать любовь природе и русской словесности. Познакомить обучающихся со стихотворением автора; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства, настроения; развивать речь обучающихся, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности.	ражения в лирическом тексте.		аций
86			Стихи А. Плещеева о весне	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и нахо-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»

				внимание, мышление.	дить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	
87			А. Блок «На лугу»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
88			*Внеклассное чтение.* Мама - главное слово	Стихи и рассказы о маме Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подза-	- принимать учебную задачу урока.- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.	**Регулятивные**: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные**: объяснять название произведения и по названию прогнозировать его	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных

				головок и др.), оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг	- воспринимать на слух художественное произведение. - читать произведение с выражением.	содержание. **Коммуникативные**: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
89			С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Познакомить обучающихся со стихотворением автора о весне; развивать навыки правильного, выразительного чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки; представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
90			И. Бунин «Матери»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тек-	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое

					сте; ставить вопросы к стихотворении.	объектов с целью решения конкретных задач. **Коммуникативные**: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	следование в поведении социальным нормам
91			А. Плещеев «В бурю»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения; воспитывать любовь и уважение к матери.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
92			Е. Благинина «Посиди в тишине»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помога-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной

				чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	ют представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
93			Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	Познакомить обучающихся с произведением автора о матери; развивать навыки правильного, выразительного чтения, анализа стихотворения текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; читать стихотворения и загадки выразительно; находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; ставить вопросы к стихотворении.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
94			Обобщение по раздели «Люблю природу русскую. Весна». **Проверочная**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюда-	Обучающиеся должны уметь читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение по-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе

			работа	тельность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	эта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; изученные произведения и их авторов; ставить вопросы к стихотворению. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»
Раздел № 12. И в шутку и всерьез.							
95			*Внеклассное чтение.* Забавные сказки Р. Киплинга	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны). Характеристика героев.	Давать характеристику героям и их поступкам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						взаимодействии	
96			И в шутку и всерьез. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	Познакомить обучающихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению. Познакомить обучающихся с творчеством автора; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание раздела, планировать виды работ с текстом; читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
97			Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; вос-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать особенности юмористического про-	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

				питывать уважение к товарищам, приучить работать в группе.	изведения; анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	от цели, выделения существенных признаков. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
98			Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой»	Помочь вспомнить произведение автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

						щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
99			*Внеклассное чтение.* А.Линдгрен «Малыш и Карлсон»	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение необычных слов (для чего они даны). Грустное и смешное в произведении	Передавать содержание прочитанного в виде подробного или сжатого пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
100			Стихи Э. Успенского	Продолжить работу с произведениями автора; развивать	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным уве-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Осознание ответственности за общее благополу-

				навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление, воображение.	личением темпа чтения и переходом на чтение про себя; понимать юмор в произведении; сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	чие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
101			Стихи В. Берестова	Продолжить знакомство с творчеством автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание; учить задавать вопросы к тексту; по-	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведе-	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач.	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать

				мочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению.	ния, характеризовать их поступки.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
102			Стихи И. Токмаковой	Познакомить с произведением автора; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
103			Внеклассное чтение. Творчество Г. Остера «Будем знакомы»	Участие в диалоге при обсуждении прочитанных произведений. Осмысление цели чтения	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Воспринимать на слух художественное произведе-	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные**: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа

					ние; читать произведение с выражением; читать , отражая характер героя произведения. Находить слова, которые отражают характер героя.	**Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	«хорошего ученика»
104			В. Драгунский «Тайное становится явным»	Познакомить с рассказом автора; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывать честность.	Обучающиеся должны уметь читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять, какое настроение передано в произведении; придумывать свои веселые истории..	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружаю-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

						щих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
105			Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; развивать способности детей, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению. Проверить знания по разделу «И в шутку и всерьез».	Обучающиеся должны хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их авторов; понимать особенности юмористического произведения; анализировать заголовок произведения; сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя антонимы; восстанавливать последовательность событий по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
106			*Внеклассное чтение.* «Все-все-все» Алана	Пересказ веселых приключений героев. Нахождение не-	Принимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Мотивация учебной деятельности (социальная,

			Милна.	обычных слов (для чего они даны). Грустное и смешное в произведении	руководством учителя Читать рассказы, стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения; находить слова, которые отражают характер героя.	ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника.	учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)
Раздел № 13. Литература зарубежных стран.							
107			Литература зарубежных стран .	Ввести в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	функций и ролей в совместной деятельности	
108			Американская и английская народные песенки	Познакомить обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	**Регулятивные**: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
109			Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	Продолжить знакомство обучающихся с зарубежным фольклором;; развивать навыки выразительного чтения; развивать память, речь,	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов;	**Регулятивные**: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. **Познавательные**: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

				мышление.	выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение.	**Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
110			*Внеклассное чтение.* Зарубежный фольклор.	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений.	**Регулятивные**: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
111			Ш. Перро «Кот в сапогах»	Познакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную;	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результа-	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

				совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	та. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить монологическое высказывание, слушать собеседника	
112			Ш. Перро «Кот в сапогах»	Продолжить знакомить обучающихся со сказкой автора; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь, навыки беглого выразительного чтения; обогащать словарный запас обучающихся, учить ориентироваться в тексте.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные**: строить	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)

						монологическое высказывание, слушать собеседника	
113			Ш. Перро «Красная шапочка»	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся.	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
114			Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения;	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями	Осознание ответственности за общее благополу-

				беглого выразительного чтения, обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе.	объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	чие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
115			*Внеклассное чтение.* Сказки Г. Х. Андерсена	Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: о взаимоотношениях взрослых). Обсуждение главной мысли произведения, что хотел сказать ав-	Переводить зрительную информацию в словесную; находить отрывки по вопросам.	**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использо-	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки

				тор, чем хотел поделиться. Работа с фразеологизмом.		вать речь для регуляции своего действия. **Познавательные**: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели **Коммуникативные**: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
116			З. Хогарт «Мафин и паук»	Познакомить со сказкой автора; развивать навыки беглого выразительного чтения; учить делить текст на части, составлять план текста; обогащать словарный запас обучающихся; поддерживать	Обучающиеся должны уметь прогнозировать содержание произведения; объяснять значение незнакомых слов; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; воспринимать на слух художественное	**Регулятивные**: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. **Познавательные**: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. **Коммуникативные**: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для пе-	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

				интерес к зарубежной литературе; воспитывать внимательное отношение к друзьям	произведение; определять героев произведений; сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки; инсценировать сказки.	редачи своего впечатления	нравственная отзывчивость
117			Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран». **Проверочная работа**	Обобщить знания обучающихся по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память внимание, мышление, речь. Проверить знания по разделу «Литература зарубежных стран».	Обучающиеся должны хорошо знать прочитанные произведения, их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать подробно составленному плану. Систематизация знаний по изучаемой теме. Обучающиеся научатся использовать знания по теме в новых условиях.	**Регулятивные**: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. **Познавательные**: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. **Коммуникативные**: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
118			КВН «Цветик -	Обобщить знания	Обучающиеся должны	**Регулятивные**: применять	Самооценка на

			семицветик»	обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану; инсценировать сказки.	установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	основе критериев успешности учебной деятельности
119			Повторение изученного во 2 классе.	Обобщить знания обучающихся по предмету; показать обучающимся, как много прочитано, изучено; воспитывать чувство взаимопомощи, любовь к книгам; развивать память, речь, мышление.	Обучающиеся должны хорошо знать произведения; их авторов; ориентироваться в тексте изученного произведения; воспринимать на слух художественное произведение; определять и характеризовать героев произведений; придумывать окончание произведения; пересказывать произведение по составленному плану;	**Регулятивные**: применять установленные правила в планировании способа решения. **Познавательные**: использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

					инсценировать сказки.		