Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению на родном (русском) языке
для 4б класса

Гусевой Людмилы Иллиодоровны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ от 06 октября 2009г. № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1576);
- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2:

Программа учебного курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М. : Просвещение, 2011 г.), научный ру-ководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волко-ва, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Мо-ро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Литературное чтение 3 класс в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2014 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09. 2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию»).

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе отводится 17 часов

Цели и задачи изучения предмета.

Цель программы:

- формирование первоначальных представлений о единстве языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- развитие диалогической и монологической устной.
- развитие коммуникативных умений.
- развитие нравственных и эстетических чувств.
- развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства

сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Планируемые результаты.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) у учащихся 4 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы:
- ценностные ориентиры в области языкознания;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
- осознание роли речи в общении людей;
- уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных речевых задач;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса развития речи;
- чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию речи;
- духовные и эстетические потребностей;
- готовность к отстаиванию своего мнения;
- интерес к изучению языка.

Регулятивные УУД:

Учащиеся научатся на доступном уровне:
- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;
- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД:

Учащиеся научатся:
- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
-договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- оформлять свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста) с учетом речевых ситуаций;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- выразительно читать и пересказывать содержание текста.

Познавательные УУД:

Учащиеся научатся:
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение);
-устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения;
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: подтекстовую, концептуальную;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- перерабатывать и преобразовывать полученную информацию из одной формы в другую: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- пользоваться словарями, справочниками;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском языке) учащиеся 4 класса овладеют умениями и навыками:
- воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и в неучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке».

I. Виды речевой деятельности

1. Аудирование (слушание)

Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

2. Чтение

а) Чтение вслух

Постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

б) Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

в) Работа с разными видами текста

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

г) Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Типы книг (изданий): справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

д) Работа с текстом художественного произведения

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе русского народа.

Схожесть тем, идей, героев в фольклоре русского народа. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Характеристика героя произведения. Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

3. Говорение (культура речевого общения)

Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

II. Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., доступные для восприятия младших школьников.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, юмористические произведения. Детский игровой фольклор, малый фольклорный жанр. Русские народные сказки (волшебные, бытовые, о животных).

Литературные сказки русских авторов. Произведения русской классики, вошедшие в круг детского чтения.

III. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Стихотворная речь: выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений.

Басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

знать:

- изобразительно-выразительные средства языка: тропы, метафоры, сравнения, олицетворение, эпитеты; крылатые слова и выражения;
- иностранные заимствования.

уметь:

- распознавать типы текстов;
- устанавливать связь предложений в тексте;
- распознавать предложение со сравнительным оборотом; составлять простое, сложносочинённое и сложноподчинённое предложение.
- определять стилистическую принадлежность текстов; определять средства связи предложений в тексте; преобразовывать текст с параллельным построением в предложение с однородными членами и наоборот.
- восстанавливать деформированный текст с опорой на знание композиции и средств межфразовой связи.

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	**9**
Я и книги	2
Испокон века книга растит человека	
Я взрослею	2
Скромность красит человека	
Любовь всё побеждает	
Я и моя семья	3
Такое разное детство	
Я фантазирую и мечтаю	2
Придуманные миры и страны *(РК)* В. П. Крапивин – мой земляк	
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	**8**
Люди земли русской	3
Родная страна во все времена сынами сильна	
Что мы Родиной зовём	3
Широка страна моя родная	
О родной природе	2
*Мороз невелик, да стоять не велит. (*РПВ) Проект «Мои первые народные сказки».	
На небе стукнет, на земле слышно.	
Ветер, ветер, ты могуч…	
ИТОГО:	**17**

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся			Дата проведения
				Предметнее результаты	Метапредметные	личностные	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 часов)							
1	**Я и книги (2 ч)** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты. **Коммуникативные:** учиться связно отвечать по плану	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
2	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы) С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных пе-реживаний. Наблюдение за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев	**Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. **Познавательные:** обобщение и систематизация. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	

					коммуникативных задач.		
3	**Я взрослею (2 ч)** Л.Л. Яхнин «Храбрец» И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	Постановка вопросов по содержанию прочитан-ного, ответы на них. Анализ поступков героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. **Познавательные:** обобщение и систематизация. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	
4	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».	1	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	**Регулятивные:** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	

5	Я и моя семья (3 ч) К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»	1	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
6	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»»	1	Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательностью	Работать с иллюстрациями. Анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	

					определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
7	Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	Прогноз содержания раздела. План работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определение основной мысли рассказа	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:**	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

					Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
8	Я фантазирую и мечтаю (2 ч) Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
9	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	

					Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
Россия – наша Родина (8 часов)							
10	**Люди земли русской (3 ч)** Е. В. Мурашова «Каффа»	1	Умение следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворение	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	

					корректировать свою точку зрения.		
11	К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	
12	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий» Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут» Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1	Составление плана произведения. Умение рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнение своих наблюдений за жизнью	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:**	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	

			животных с рассказом автора.		высказывать и обосновывать свою точку зрения		
13	**Что мы Родиной зовём (3 ч)** А. Д. Дорофеев «Веретено».	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение с использованием интона-ций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрация стихотворения	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Анализировать средства художественной выразительности	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	
14	Сказ о валдайских колокольчиках.	1	Участие в проекте: распределение роли, нахождение нужной информации, представление её в соответствии с тематикой. Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:**	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

				прочитанные произведения	вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения		
15	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника» Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка» В. Г. Распутин. «Саяны».		Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение с использованием интона-ций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрация стихотворения	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Анализировать средства художественной выразительности			
16	Морозко. Отрывок из русской народной сказки В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович» Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах» Н.Н. Асеев «Такой мороз» В. Д. Берестов.	1	Умение определять особенности фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	

	«Мороз». Проект «Мои первые народные сказки».						
17	Загадки М.М. Зощенко «Гроза» Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы» А.А. Блок «Перед грозой» А.А. Блок «После грозы» Загадки В.А. Солоухин «Ветер»	1	Умение определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	