Приложение № 3 к основной образовательной
программе начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель М.Г. Немченко _____
протокол от 30.08.2022г. № 01

Утверждаю
Исполняющий обязанности
директора школы
_____Т.Г. Африкян
Приказ от 31.08.2022г. № 450

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
О. В. Есина _____
Протокол от 30.08.2022г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературному чтению
для 4б класса

Гусевой Людмилы Иллиодоровны,
учителя начальных классов

пгт Излучинск
2022/2023 учебный год

Пояснительная записка

Программа по литературному чтению для 4 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373);
- Уставом образовательной организации муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Излучинская общеобразовательная средняя школа №2с углубленным изучением отдельных предметов»;
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «О внесении в действие санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.2.2821 – 10».

Программа учебного курса «Литературное чтение» для 4 класса составлена на основе примерной программы по литературному чтению к учебно-методическому комплексу «Школа России» (Сборник рабочих программ 1-4 классы «Школа России» / М. : Просвещение, 2011 г.), научный руководитель А. А. Плешаков, авторы: С. В. Анащенкова, М. А. Бантова, М. В. Бойкина, С. И. Волкова, В. Г. Горецкий, М. Н. Дементьева, Л. М. Зеленина, В. П. Канакина, Л. Ф. Климанова, М. И. Моро, А. А. Плешаков, Н. И. Роговцева, С. В. Степанова, Н. А. Стефаненко, Т. Е. Хохлова, к учебнику «Литературное чтение 3 класс в 2 частях / Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградова, М. В. Бойкина - М.: Просвещение, 2014 г.». Данное учебное пособие включено в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в начальной школе (Приказ Минобрнауки России от 05.09. 2013 № 1047 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» на 2020/2021 учебный год»).

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 85 часов (2, 5 часа в неделю, 34 учебные недели).

Цели и задачи изучения предмета

Общими целями учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе являются:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи:

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов;

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

У обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты: формирование универсальных учебных действий (УУД).

<u>Регулятивные УУД</u>

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметными результатами изучения курса является следующее:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

– *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

– составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

– работать с тематическим каталогом;

– работать с детской периодикой;

– самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

–

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Обучающийся получит возможность научиться:

– воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

	Раздел курса	**Кол-во часов**	**Содержание учебного раздела**
1	**Летописи, былины, жития**	6 ч	«И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского»
2	**Чудесный мир классики**	15 ч	А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л. Н. Толстой «Детство», А. П. Чехов «Мальчики»
3	**Поэтическая тетрадь №1**	6 ч	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как

			неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад»
4	**Литературные сказки**	11 ч	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»
5	**Делу время - потехе час**	6 ч	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки», В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»
6	**Страна детства**	9ч	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка»
7	**Природа и мы**	10 ч	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
8	**Родина**	8ч	И. С. Никитин «Русь», С. Д. Дрожжин «Родине». А. 3. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане»
11	**Страна Фантазия**	6 ч	Е С. Велтистов «Приключения Электроника». ; С Булычев «Путешествие Алисы»»
12	**Зарубежная литература**	8 ч	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера».
		85 ч	

3.Планирование по предмету «Литературное чтение» 4 класс
(2, 5 часа в неделю, 85 час)

№ п/п	Тема урока	Кол - во часов	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся			Дата проведения
				Планируемые предметные результаты	Метапредметные	Личностные	По плану
Раздел № 1. Летописи, былины, жития (6 часов)							
1/1	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Понимать значение слова «летопись». Оценивать свои знания и достижения. Правильно, осознанно читать летописи, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
2/2	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнительный анализ летописи и стихотворения.	1	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	

			поиске и сборе информации				
3/3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	**Знать** жанр устного народного творчества "былина". **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
4/4	«Ильины три поездочки»	1	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.	

5/5	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
6/6	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». **Проверочная работа №1 по разделу «Летописи. Былины. Жития».**	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	

Раздел № 2. Чудесный мир классики (15 часа)							
7/1	А.С. Пушкин Стихи об осени. Настроение, выраженное в стихах.	1	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
8,9,10/2, 3,4	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	3	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Наблюдение связи произведений литературы с другими видами искусств. Составление рассказа по репродукции картин известных художников	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нор-	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	

					мами родного языка;		
11-12/5,6	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Поставка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них	Делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
13/7	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	Определение темы, главной мысли. Описание события, последовательности сказки	Называть сказки А.С. Пушкина. Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	

14/8	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей.	1	Различие эмоционального состояния человека в различных ситуациях. Установление взаимосвязи смысловых частей текста. Выражение своего отношения к мыслям автора, его советам и героям произведений	Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
15/9	М.Ю. Лермонтов. Шан –Гирей.А о Лермонтове	1	Наблюдение за выразительностью литературного языка. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя	Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. Различать жанры произведений. Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
16/10	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1	Изложение устно текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	

					результата деятельности; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;		
17/11	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Регулятивные:** сличение способа действия и его результата с заданным эталоном; внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия; **Познавательные**: выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий; рефлексия способов и условий действия **Коммуникативные**: владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
18/12	Л.Н. Толстой «Ивины».	1	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель,	Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые	Чувство прекрасного – любовь к своей семье.	

			где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни	средства для решения различных коммуникативных задач.		
19/13	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понятие основного содержания услышанного. Характеристика героев произведения. Наблюдение за выразительностью литературного языка	Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
20/14	А.П. Чехов «Мальчики».	1	Определение темы, главной мысли. Понятие основного содержания услышанного. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуаль-	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	

					ную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
21/15	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Проверочная работа № 2 по разделу «Чудесный мир классики».**	1	Сравнение произведений разных жанров. Характеристика героев разных жанров. Высказывание суждения о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверка и самостоятельное оценивание своих достижений	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.	
Раздел № 3. Поэтическая тетрадь (8 часов)							
22/1	В мире книг.Д.Ушинский «Четыре желания»	1	Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понятие основного содержания услы-	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, куль-	

			шанного. Характеристика героев произведения. Наблюдение за выразительностью литературного языка		подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	туре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
23/2	А.А. Фет. Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка» , «Весенний дождь»	1	Понимание позиции писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понятие основного содержания услышанного. Характеристика героев произведения. Наблюдение за выразительностью литературного языка	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
24/3	Картины весенней природы и настроения в стихах Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..» , «Где сладкий шепот...»	1	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Объяснение интересных выражений в лирическом тек-	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отече-	

			сте. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте		**Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	ству, его языку, культуре, истории.	
25/4	Тема любви к Родине в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1	Чтение стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Объяснение интересных выражений в лирическом тексте. Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
26/5	Тема детства в стихотворениях Н.А. Некрасова, «Саша...»	1	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства.	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь	

			объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	к Родине	
27/6	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Тест № 1 по разделу «Поэтическая тетрадь».**	1	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	
Раздел № 4. Литературные сказки (15 часов)							
28/1	Научно - познава-	1	Целеполагание как	Прогнозировать жанр	**Регулятивные:** составлять	Ориентация в нрав-	

	тельная сказка В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»		постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение	план решения учебной проблемы совместно с учителем. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	ственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения	
29/2 30/3 31/4	Особенности поведения, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	3	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	**Регулятивные**: анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. **Познавательные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность **Коммуникативные:** составлять устное сочинение	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	

			и сверстниками				
32/5	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Осознанное чтение текста художественного произведения про себя анализ особенности речи героев произведения.	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
33/6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1	Восприятие на слух текста литературных сказок, высказывание своего мнения, отношения. Чтение сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения при прочитывании.	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	

					Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
34/7	Народные волшебные сказки и сказки литературные. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение; рефлексия способов и условия действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
35/8	Персонажи сказки С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой ин-	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	

					формации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
36/9	Фантастические события и волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»	1	Выражение личного отношения к прочитанному	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	
37/10	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1	Умение самостоятельно находить в тексте с определённой целью отрывки, эпизоды, выражения и слова	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с эти-	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	

					ми критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
38/11	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверочная работа №3 по разделу «Литературные сказки».**	1	Сравнение народной и литературной сказки. Определение видов текстов. Знание отличительных особенностей литературной сказки.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
Раздел № 5. Делу время – потехе час (9 часов)							
39/1	Авторская литературная сказка Е.Л. Шварца	1	Прогноз содержания раздела. План работы с	Определять особенности данного литературного жанра. Объяс-	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включаю-	

	«Сказка о потерянном времени»		произведением на уроке, используя условные обозначения. Определение основной мысли рассказа	нять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	щая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
40/2	Поучительный смысл сказки Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
41/3	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	Выразительное чтение. Использо-	Высказывать оценочные суждения о прочи-	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия	Формирование познавательного интереса к	

			вание интонаций, соответствующих смыслу текста	танном произведении (герое, событии)	с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	способам обобщения и систематизации знаний	
42/4	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Средство создания комического образа.	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	
43/5	Поговорим о самом главном	1	Рассказ о своих впечатлениях о произведении, умение составлять небольшие кросс-	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	**Регулятивные:** оценивание качества и уровня усвоения материала **Познавательные:** Выражение своих мыслей с доста-	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	

			ворды		точной полнотой и точностью; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;		
44/6	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Тест № 2 по разделу «Делу время – потехе час».**	1	Умение проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

Раздел № 6. Страна детства (9 часов)							
45/1	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках человека	1	Восприятие на слух художественного произведения; Объяснение смысла названия произведения. Ответы на вопросы по содержанию произведения; определение главной мысли	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
46/2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	Определение характеристики героев произведения с опорой на текст. Нахождение в тексте слова и выражения, подтверждающих главную мысль	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
47/3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками	1	Герои произведения. Восприятие и переживание их эмоционально – нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать не-	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой ин-	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

				большой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	формации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
48/4 49/5	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками. Поступки как средство характеристики героев.	2	Наблюдение за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеристика героев произведения. Придумывание заглавия к каждой части произведения	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
50/6	М.М. Зощенко «Елка». Комическое в рассказе, средства его создания.	1	Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалог е при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	

			вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		Принимать иную точку зрения.		
51/7	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Определение различных средств выразительности. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте.	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	
52/8	Проверим себя	1	Определение различных средств выразительности. Наблюдение за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдение за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснение интересных выра-	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматически-	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

			жений в тексте		ми и синтаксическими нормами родного языка;		
53/9	Обобщение по разделу «Страна детства». **Проверочная работа № 4 по разделу «Страна детства».**	1	Умение проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы выражение личного отношения.	
Раздел № 7. Природа и мы (13 часов)							
54/1	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Умение прогнозировать содержание раздела. Умение планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Умение определять основную	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

			мысль рассказа				
55/2	Отношение человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	Умение прогнозировать содержание раздела. Умение планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
56/3	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приёмыш»	1	Умение определять жанр произведения, определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
57/4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе.	1	Умение определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по со-	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой ин-	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	

			держанию. Характеристики героев. Участие в обсуждении		формации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
58/5	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Умение понимать нравственный смысл рассказа, определять основную мысль рассказа, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	
59/6	Писательская наблюдательность в рассказе М.М. Пришвина «Вы-	1	Умение рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** осу-	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая соци-	

	скочка»		определения, характеризующие его поступки и характер, пересказывать произведение на основе плана	высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	ществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	альные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
60/7	Поговорим о самом главном	1	Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них, характеризовать героев на основе их поступков	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	
61/ 8	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	Определение жанра произведения. Определение идеи произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимание нравственного смысла рассказа. Определение основной мысли рассказа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

					нормами родного языка;		
62/9	Научно - естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1	Анализ заголовка произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	
63/10	Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проверочная работа №5 по разделу «Природа и мы».**	1	Умение проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуаль-	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

					ную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
Раздел № 8. Родина (5 часов)							
64/1	Что знаем и умеем. Как подготовить презентацию	1	Умение планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Умение объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	
65/2	В мире книг	1	Умение планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять тему и главную	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окру-	

			Умение объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	жающих людей;	
66/3	И.С. Никитин «Русь»	1	Умение планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Умение объяснять смысл названия произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	

67/4	Тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихотворении И.С. Никитина «Русь»	1	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
68/5	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине»	1	Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	
69/6	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина! В неярком блеске»	1	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи.	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	

					Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения		
70/7	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости	1	Декламация произведений. Связь литературы с другими видами искусства.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
71/8	Обобщение по разделу «Родина». **Тест № 5 по разделу «Родина».**	1	Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
Раздел №9. Страна Фантазия (9 часов)							
72/1	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с названием раздела. Умение прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке с использова-	Называть произведения русских писателей. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	

			нием условных обозначений, воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.		**Познавательные:** смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.		
73/2 74/3	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	2	Умение объяснять смысл названия произведения. Умение определять особенности фантастического жанра	Различение жанров произведения. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
75/4 76/5	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	2	Умение планировать работу с произведением на уроке с использованием услов-	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать вы-	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и	

			ных обозначений. читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	воды, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	**Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	систематизации знаний	
77/6	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». **Проверочная работа № 6 по разделу «Страна Фантазия».**	1	Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
Раздел № 10. Зарубежная литература (16 часов)							
78/1	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Умение прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

					нормами родного языка;		
79/2 80/3	Фантастические события, персонажи в произведении Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2	Умение составлять план, пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией,	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
81/4	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Умение воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Знать и называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
82/5	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей Г.Х. Андерсена «Русалочка»	1	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного (прослушанного) произведения.	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события и героев произведения	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	

83/6 84/7	Характеристика персонажей в соответствии с авторским замыслом. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	2	Умение пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
85/8	Обобщение по разделу «Зарубежная литература. **Проверочная работа №7 по разделу «Зарубежная литература».**	1	Умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	**Регулятивные:** оценивать правильность выполнения действий на уровне оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; **Познавательные:** делать предположения об информации, которая нужна для решения учебной предметной задачи; **Коммуникативные:** слушать и слышать собеседника, вступать с ним в учебный	Формирование умения оценивать собственную учебную деятельность, осознание трудностей и стремление к их преодолению	