Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Половинкинская средняя общеобразовательная школа.

Принято на заседании
педагогического совета
протокол № 4
31.05.2022г.

Утверждено
приказом директора школы
А.А Немзоров _____
от 31.05.2022 №__345_-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Волшебная кисточка»
направление: художественное
возраст воспитанников 5 -7 лет
срок реализации июнь-июль (30 часов)

Автор- составитель:
Исаева Л.А
воспитатель дошкольной группы

п.Половинка, 2022

Содержание

1. Титульный лист программы 1
2. Паспорт программы 3
3. Пояснительная записка 7
4. Содержание программы, учебный план на июнь-июль 2022 г.10
5. Планируемые результаты 11
6. Календарно – учебный график на июнь-июль 2022 г. 12
7. Условия реализации программы 13
8. Методическое обеспечение 14
9. Информационные источники (список литературы) 14

Паспорт программы

1	**Полное название программы**	**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»**
2	**Организация - исполнитель**	МКОУ Половинкинская СОШ
3	**Адрес организации – исполнителя, телефон**	ХМАО – ЮГРА, Тюменская область, Кондинский район, п. Половинка, ул. Комсомольская д.12 Тел. (34677)54-3-11
4	**Автор, должность автора**	Исаева Лидия Александровна, воспитатель дошкольной группы
5	**География**	Кондинский район, п.Половинка
6	**Целевые группы**	Дети в возрасте 5 – 7 лет
7	**Цель программы**	развитие художественно-творческих способностей дошкольников в летний период посредством изобразительной деятельности.
8	**Задачи**	**Обучающие** • научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; • научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета; • познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов. **Развивающие** • развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; • развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; • улучшение моторики и точности глазомера; • развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе. **Воспитательные:** • формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; • воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности. Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения: • репродуктивный (воспроизводящий); • иллюстративный (демонстрация наглядного материала); • проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).
9	**Направленность**	Программа «Волшебная кисточка» является программой художественной направленности.

10	**Срок реализации, количество часов**	2 месяц, рассчитана на 35 часов
11	**Вид программы**	Модифицированная (адаптированная)
12	**Уровень реализации**	Дополнительное образование
13	**Уровень освоения**	Стартовый
14	**Способ освоения содержания**	Занятия проводятся в одновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения. Образовательный процесс подразделяется на два уровня деятельности: 1 уровень: наблюдение и изучение; 2 уровень: творческая деятельность.
15	**Краткое содержание программы**	Основы цветоведения Основы графики Необыкновенное рисование Основы декоративно прикладного искусства Лепка
16	**Планируемые результаты**	**Личностные, метапредметные и предметные результаты** **Личностные результаты**: оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие; называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; **Метапредметные результаты:** **Регулятивные:** -определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; -учиться высказывать своё предположение (версию); -с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; -учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; -выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; **Познавательные:** -ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; -добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; -перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; -перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. **Коммуникативные:** -донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в

		рисунках, доступных для изготовления изделиях; -слушать и понимать речь других. Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. **Предметными результатами** изучения программы является: -Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое. По художественно-творческой изобразительной деятельности: -знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф. -Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний. **Дети научатся:** - высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник); - стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов; - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги; - использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом; - использовать навыки компоновки; - передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.); - составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм; - лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки); - составлять аппликационные композиции из разных материалов. - свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины. - стараться правильно передать форму и пропорции предмета. - рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.
17	**Формы занятий (обучения)**	Традиционные, комбинированные, практические

18	**Год разработки программы**	Разработана в 2022 г.
19	**Данные об утверждении программы**	Приказ №352-од от 31.05.2022 «Об утверждении программы»

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности **«Волшебная кисточка»** направлена на развитие творческих способностей, формирование социальных навыков и коммуникативных компетентностей.

Предлагаемая программа направлена на создание условий для совершенствования общего образования за счёт углубления, расширения и применения знаний, а также на воспитание многогранной личности.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа составлена на основе:

1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ

2. Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция) (Утверждена Распоряжением Правительства от 31 марта 2022 года №678-р)

3.Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (№28 от 28.09.2020 го)

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к Письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09 -3242)

Актуальность программы

Актуальность программы «Волшебная кисточка» состоит в том, что она способствует развитию возможностей, способностей, познавательной активности детей, закреплению полученных знаний. Развитие наблюдательности ребенка, внимательного отношения к окружающему миру во многом определит линию его нравственного развития.

Способность создавать продукт, доводить дело до логического заключения способствует осмысленному восприятию сведений о мире и станет кирпичиком в учебной самостоятельности.

При реализации содержания программы учитываются возрастные индивидуальные возможности, создаются условия для успешности каждого ребенка.

Новизна программы.

- ✓ Программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.
- ✓ новизна образовательной программы заключается в построении с требованиями современного общества к дополнительному образованию: обеспечение самоопределения личности ребенка, создание условий развития мотивации детей к познанию и творчеству.
- ✓ новизна образовательной программы заключается в изучении личности каждого ребенка и подборе методов, форм, приемов обучения, направленных на развитие творческих способностей детей, в разнообразии изучаемых видов художественного творчества
- ✓ Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы.
- ✓ В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации.
- ✓ В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала.
- ✓ Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала.

- ✓ Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому.
- ✓ Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.
- ✓ впервые в программе рассмотрены/ использованы новые технологии обучения, в том числе электронные и дистанционные.
- ✓ новизна образовательной программы состоит в специфике ее содержания, образовательных технологиях, учитывающих возраст и индивидуальные особенности детей, их возможности и потребности.

Отличительная особенность программы – объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающие приобретают свободу в работе художественными материалами

Уровень освоения программы – стартовый.

Программа обладает широкими возможностями для формирования у детей фундамента художественной грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, соблюдать правила поведения в мире природы и людей.

Организация образовательного процесса:

Занятия проводятся в одновозрастных группах и содержат постоянный состав обучающихся на протяжении всего срока обучения.
Образовательный процесс подразделяется на два уровня деятельности:
1 уровень: наблюдение и изучение;
2 уровень: творческая деятельность.

Режим занятий: 4 часа в неделю. (35 часа). Продолжительность 1 часа занятий -20 минут. Срок освоения программы обоснован её целью, задачами, возрастными и личностными особенностями детей; определяется содержание программы и обеспечивает возможность достижения планируемых результатов.

Формы обучения: Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации работы на занятиях дистанционного характера. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении группы и мероприятий.

Теоретические знания по всем разделам программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе**,** завершается занятие просмотром работ и их обсуждением. Занятия могут проводиться в форме дистанционных бесед, конкурсов, выставок, игр-путешествий и т. д.

Образование педагога:

ЧУООВО Омская государственная академия. Педагогическое образование. Бакалавр серия 135524 №3071838

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в летний период посредством изобразительной деятельности.

Задачи: Обучающие

- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить детей грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- познакомить с основами цветоведения и стилизации предметов.

Развивающие

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики и точности глазомера;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности.

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (демонстрация наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения).

Педагогическая целесообразность: объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству

Содержание программы

Учебный план:

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ Контроля
		всего	теория	практика	
1	Основы цветоведения	6	1	5	Беседа, практика
2	Основы графики	6	1	5	Беседа, практика
3	Необыкновенное рисование	6	2	4	Беседа, практика
4	Основы декоративно - прикладного искусства	6	2	4	Беседа, практика
5	Лепка	7	1	6	Беседа, практика
6	Выставка работ	4	4		Выставка
	Всего:	35 ч.	11	24	

Содержание разделов, блоков, тем.

Тема 1. Основы цветоведения. (6 часов)

Мир цвета в природе. Изображение декоративных растений в теплой и холодной гамме
*Теория.*Наблюдение за природными мотивами, рассматривание произведений живописи. Теплые и холодные цвета.
Практическое задание. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме с изображением причудливых очертаний декоративных цветов и трав.

Тема 2. Основы графики. (6 часов)

Теория. Наблюдение живой природы. Выразительные средства графики: линии, пятна, точки. Понимание формы предмета.
Графические материалы: восковые мелки, простые и цветные карандаши, фломастеры.
Практические задания.
Рисование животных по представлению. Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению.

Тема 3. Необыкновенное рисование. (6 часов)

*Теория.*Свойства красок**.** Возможность получения разнообразных спецэффектов. Экспериментирование в работе с акварелью и гуашью. Печать с использованием трафаретов.
Практические задания. Поздравительная открытка. Создание коллективной работы в технике печати, монотипия.

4. Основы декоративно - прикладного искусства. (6 часов)

Теория. Стилизация как упрощение и обобщение природных форм. Бумажная пластика.
Практические задания. Поделки из бумаги.
Украшение силуэтов птиц и животных.

5. Лепка. (7 часов)

*Теория.*Объемное изображение. Пластилин.
Практические задания. Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов.

6. Выставка работ. (4 часа)

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Личностные результаты :
оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие ;называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

-определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога; проговаривать последовательность действий на занятии;
-учиться высказывать своё предположение (версию);
-с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
-учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки;
-выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Познавательные:

-ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
-перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;
-преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные:
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.
Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.

Предметными результатами изучения программы является:
Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое.
По художественно-творческой изобразительной деятельности:
знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых детьми в своей деятельности, и их возможности для создания образа. Линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф.
Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на занятиях изобразительного искусства знаний.

Дети научатся:
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно- прикладного искусства (что больше всего понравилось , почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины.
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи.

Календарно-учебный график

№ п\п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	06	01	10.00-11.00	Беседа	1	Мир цвета в природе.	МКОУ Половинкинская СОШ	наблюдение
2	06	02	10.00-11.00	практикум	1	Мир цвета в природе.		рисование
3	06	03	10.00-11.00	практикум	1	Мир цвета в природе.		рисование
4	06	07	10.00-11.00	практикум	1	Мир цвета в природе.		рисование
5	06	08	10.00-11.00	практикум	1	Мир цвета в природе.		рисование
6	06	09	10.00-11.00	практикум	1	Мир цвета в природе.		рисование
7	**06**	**10**	**10.00-11.00**	**Беседа**	**1**	**Рисование животных по представлению.**		рисование
8	06	14	10.00-11.00	практикум	1	Рисование животных по представлению		рисование
9	06	15	10.00-11.00	практикум	1	Рисование животных по представлению		рисование
10	06	16	10.00-11.00	практикум	1	Рисование животных по представлению		рисование
11	06	17	10.00-11.00	практикум	1	Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению		рисование
12	06	21	10.00-11.00	практикум	1	Рисование деревьев и растений с натуры и по представлению		рисование
13	**06**	**22**	**10.00-11.00**	**Беседа**	**1**	**Поздравительная открытка.**		**рисование**
14	06	23	10.00-11.00	практикум	1	Поздравительная открытка.		выставка
15	06	24	10.00-11.00	беседа	1	Поздравительная открытка.		рисование
16	06	28	10.00-11.00	практикум	1	Поздравительная открытка.		рисование
17		29	10.00-11.00	практикум	1	Поздравительная открытка.		рисование
18		30	10.00-11.00	практикум	1	Поздравительная открытка.		выставка
19	**07**	**01**		**Беседа, практикум**	**1**	**Поделки из бумаги.**		**поделка**
20	06	05		практикум	1	Украшение силуэтов птиц и животных		поделка
21	07	06	10.00-11.00	практикум	1	Поделки из бумаги.		поделка
22	07	07	10.00-11.00	практикум	1	Украшение силуэтов птиц и животных		поделка

23	07	08	10.00-11.00	практикум	1	Украшение силуэтов птиц и животных		поделка
24	07	12	10.00-11.00	практикум	1	Украшение силуэтов птиц и животных		поделка
25	**07**	**13**	**10.00-11.00**	**практикум**	**1**	**Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов**		**поделка**
26	07	14	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		поделка
27	07	15	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		поделка
28	07	19	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		поделка
29	07	20	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		поделка
30	07	21	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		выставка
31	07	22	10.00-11.00	практикум	1	Коллективная работа на тему любимых сказок и мультфильмов		выставка
32	**07**	**26**	10.00-11.00	выставка	1	**Выставка работ**		
33	**07**	**27**	10.00-11.00	выставка	1	**Выставка работ**		
34	**07**	**28**	10.00-11.00	выставка	1	**Выставка работ**		
35	**07**	**29**	**10.00-11.00**	**выставка**	**1**	**Выставка работ**		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

компьютер;

- средства аудио - и видеовизуализации;
- мультимедийные пособия.

Материалы:

краски в наборах, гуашь,

ластики;

палитры пластиковые;

кисти плоские

кисти круглые

баночки для воды;
тряпочки для вытирания кистей;
маркеры чёрный, золотой;
фломастеры;
бумага ватман А1;
акварельная бумага в папке А3;
ватные палочки;
ножницы.

Методическое обеспечение программы

1.Неменская А.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, и строишь - М.: Просвещение, 2008
2.«Искусство - детям» Необыкновенное рисование» - М. «Мозаика –Синтез», 2005
3.Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4.Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3-7лет.
5.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки
6.Лыкова И.А. «Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду «Цветные ладошки».
7.И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
8.Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. «Обучение детей 2 – 4 лет рисованию в игре», Москва, Просвещение, 1992
9.Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа.
10.А.В.Никитина "Нетрадиционные техники рисования в детском саду".
11.Т.А.Цквитария "Нетрадиционные техники рисования" Интегрированные занятия в ДОУ.