Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова
Исторический факультет

ТРУДЫ ИСТОРИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА МГУ

[215]

Серия II
Исторические исследования
(146)

Редакционный совет:

академик РАО, д-р ист. наук, проф. Л. С. Белоусов (*сопредседатель*),
академик РАН, д-р ист. наук, проф. С. П. Карпов (*сопредседатель*),
д-р ист. наук, проф. Н. С. Борисов, *чл.-корр. РАН, д-р ист. наук, проф.* Л. И. Бородкин,
д-р ист. наук, проф. А. Г. Голиков, *д-р ист. наук, проф.* С. В. Девятов,
д-р ист. наук О. Е. Казьмина, *д-р ист. наук* А. Р. Канторович,
гл. науч. сотр., д-р ист. наук Л. В. Кошман, *ст. науч. сотр.* Н. В. Литвина,
д-р ист. наук, проф. Г. Ф. Матвеев,
чл.-корр. РАН, д-р ист. наук, проф. С. В. Мироненко, *канд. экон. наук* С. В. Орлов,
чл.-корр. РАН, д-р ист. наук, проф. Е. И. Пивовар,
д-р ист. наук А. В. Подосинов, *д-р филол. наук, проф.* О. В. Раевская,
канд. ист. наук Ю. Н. Рогулев, *д-р ист. наук* С. Ю. Сапрыкин,
чл.-корр. РАН, д-р искусствоведения, проф. В. В. Седов,
д-р экон. наук, проф. В. В. Симонов,
канд. ист. наук О. В. Солопова,
канд. ист. наук А. А. Талызина

Москва
2022

Московский государственный университет
имени М. В. Ломоносова
Исторический факультет

А. Р. Канторович

ИСКУССТВО СКИФСКОГО ЗВЕРИНОГО СТИЛЯ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ

КЛАССИФИКАЦИЯ, ТИПОЛОГИЯ, ХРОНОЛОГИЯ, ЭВОЛЮЦИЯ

Том 2

Издательство Московского университета
2022

УДК 902/904+7.072.2
ББК 63.4
К19



Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 21-19-00153, не подлежит продаже

Канторович, А. Р.

К19 Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы (классификация, типология, хронология, эволюция) : в двух томах / А. Р. Канторович. — Москва : Издательство Московского университета, 2022. — Т. 2. — 359, [1] с.

ISBN 978-5-19-011665-6 (т. 2)
ISBN 978-5-19-011663-2

В монографии впервые систематизирован, проанализирован и репродуцирован практически весь известный к осени 2021 г. массив зооморфных изображений, выполненных в соответствии с канонами скифо-сибирского звериного стиля и относящихся к скифской археологической культуре Северного Причерноморья и Северного Кавказа VII — начала III в. до н. э. Представлено более 2500 оригинальных изображений, формирующих 355 морфологических типов. Разработана детальная хронология восточноевропейского локального варианта скифо-сибирского звериного стиля. Моделированы процессы генезиса и эволюции образов, сюжетов, мотивов и основных художественных приемов восточноевропейского скифского звериного стиля, прослежены инокультурные влияния на данный феномен. Затронуты вопросы семантики скифского звериного стиля. Предложен алгоритм учета, классифицирования и буквенно-цифрового кодирования изображений в зверином стиле на всем пространстве скифо-сибирской культурно-исторической области.

УДК 902/904+7.072.2
ББК 63.4

Kantorovich A.R.

The art of the Scythian Animal Style of Eastern Europe: Classification, Typology, Chronology, Evolution: in two volumes / A. R. Kantorovich. — Moscow: Moscow University Press, 2022. — Vol. 2. — 360 p.

The monograph is the first to systematize, analyze and reproduce almost the entire array (known by the fall of 2021) of zoomorphic images made in accordance with the canons of the Scythian-Siberian animal style those attributed to the Scythian archaeological culture of the Northern Black Sea region and the North Caucasus of the seventh — early third centuries BC. More than 2500 original images are presented, forming 355 morphological types. A detailed chronology of the Eastern European local version of the Scythian-Siberian animal style was developed. The monograph models the processes of the genesis and evolution of images, compositions, motifs and the main artistic devices of the East European Scythian animal style. Foreign cultural influences on this phenomenon are revealed. The issues of semantics of the Scythian animal style are touched upon. An algorithm for accounting, classifying and alphanumeric encoding of images in the animal style throughout the whole Scythian-Siberian cultural and historical region is proposed.

ISBN 978-5-19-011665-6 (т. 2)
ISBN 978-5-19-011663-2

© А. Р. Канторович, 2022
© Издательство Московского университета, 2022

Оглавление

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в соответствии с кодом классификации и каталогом Приложения 3) 6

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в кодовом выражении) 134

Приложение 3. Каталог классифицированных изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (по морфологическим типам) и характеристика морфологических особенностей конкретных изображений в рамках типов 143

Мегаобраз хищника 144

Мегаобраз копытного 197

Образ оленя 197

Образ лося 215

Образ горного козла 222

Образ барана 226

Образ лошади 231

Образ быка 237

Образ кабана 238

Образ «оленелося» 241

Образ «лосекозла» 242

Образ «оленекозла» 243

Мегаобраз птицы 251

Мегаобраз синкретического существа 293

Образы грифонов и крылатых львов 293

Образ бараноптицы 303

Комбинация образов грифона и бараноптицы 306

Образ тупорылого зверя 306

Образы гиппокампа-лошади, «петушка-гиппокампа» и грифоно-гиппокампа 307

Образ лосептицы 308

Образ оленептицы 309

Комбинация элементов птицы и неопределенного копытного 310

Образ рогатой рыбы 310

Прочие образы 311

Образ зайца 311

Образ верблюда 312

Образ дельфина 313

Образ рыбы 313

Неопределенные животные 315

Приложение 4. Список опорных хроноиндикаторов. Комплексы, содержащие произведения восточноевропейского скифского звериного стиля и датируемые на основании объективных показателей (в алфавитном порядке) 317

Приложение 5. Обобщающие таблицы, карты и схемы 331

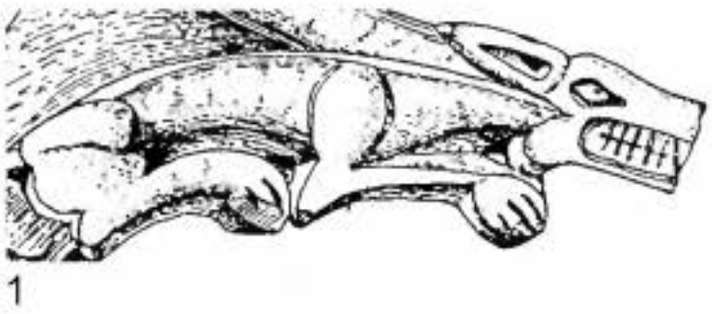
Приложение 1

Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в соответствии с кодом классификации и каталогом Приложения 3)



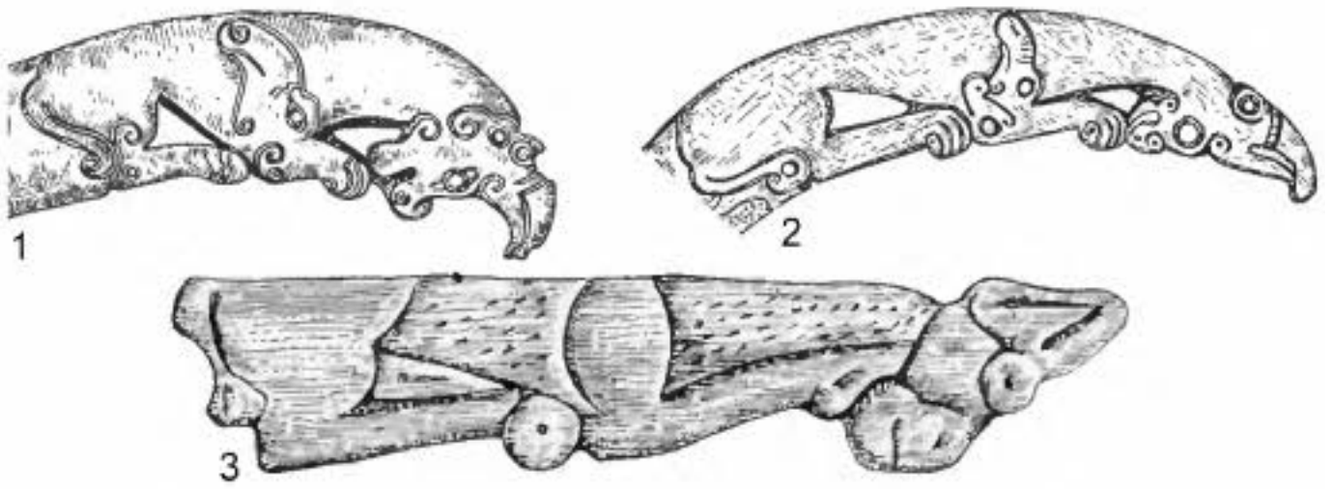
Тин I-1-A-a-I-1 Краснознаменско-новозаведенский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1

Тин I -1-A-a-I-2 Новозаведенский



1

2

3

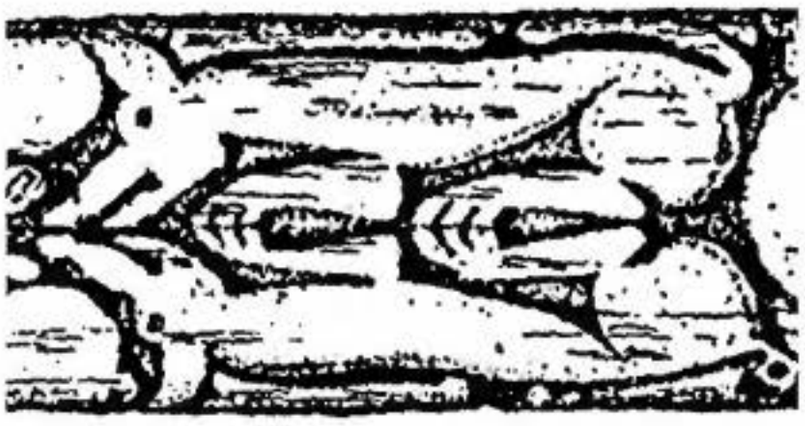
Тин I-1-A-a-I-3 Ульско-малгобекский



1



2а



2б



3

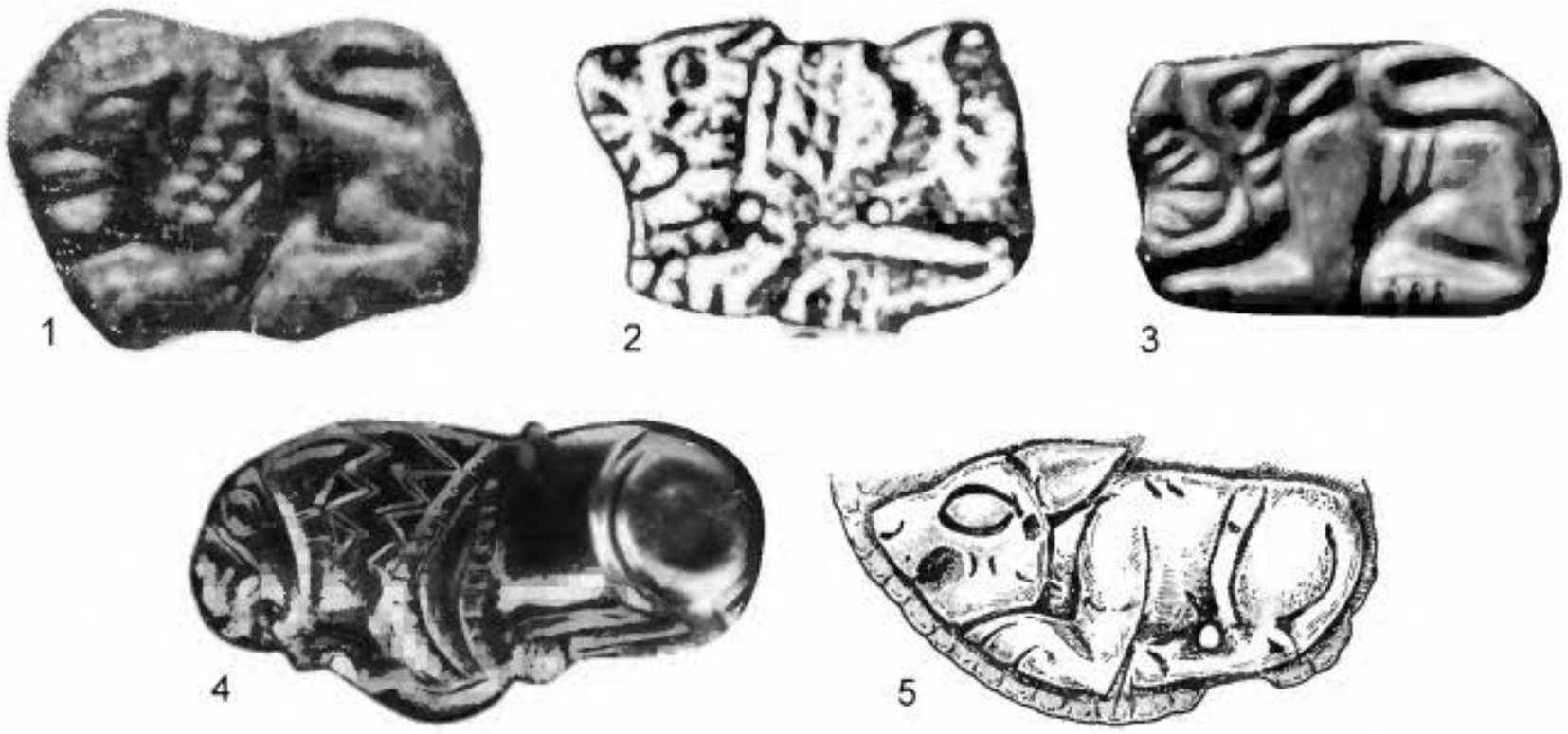
Тин I-1-A-a-I-4 Бельско-енкивецкий



1

Тин I-1-A-a-I-5 Кужорский

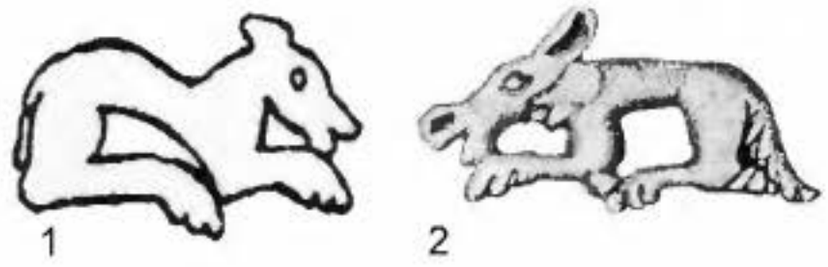
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



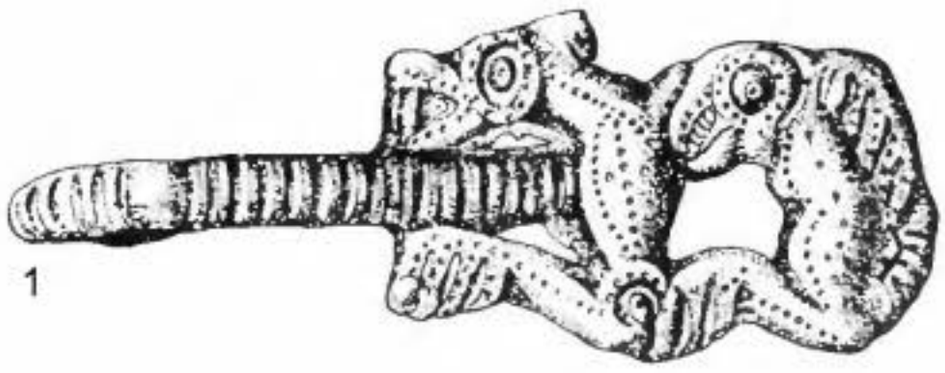
Тин I-1-A-a-I-6 Нимфейско-любимовский



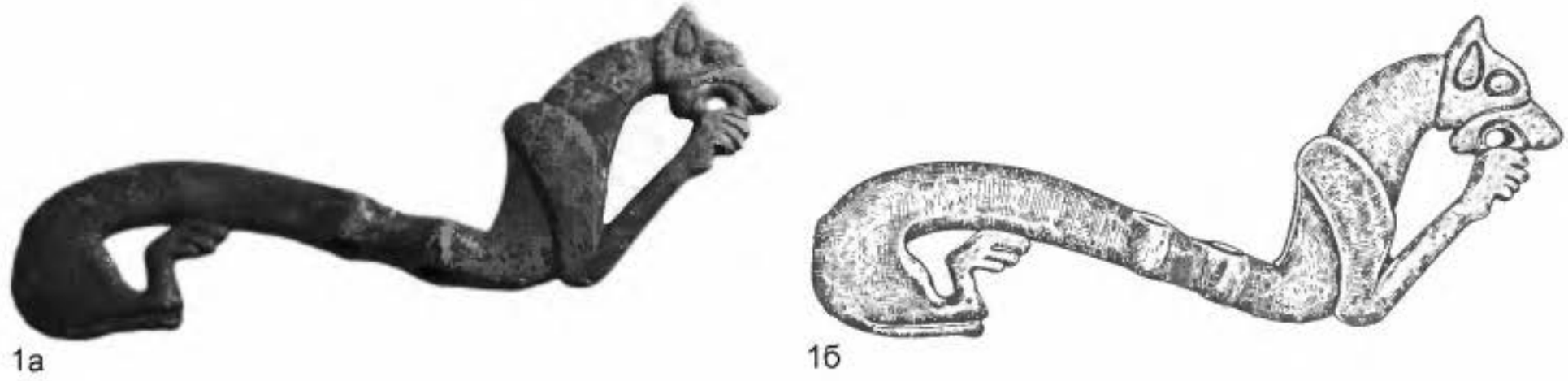
Тин I-1-A-a-I-7 Семибратненский



Тин I-1-A-a-I-8 «Веселое — Частые»



Тин I-1-A-a-I-9 Нижнедонской



Тин I-1-A-a-I-10 Псенафский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1



2

Тин I-1-A-a-II-1 Архангельско-белозерский



1



2



3



6



7

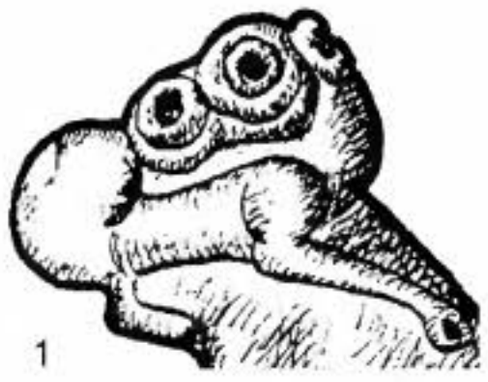


4



5

Тин I-1-A-a-II-2 Ульско-майконский



1

Тин I-1-A-a-II-3 Новозаведенский

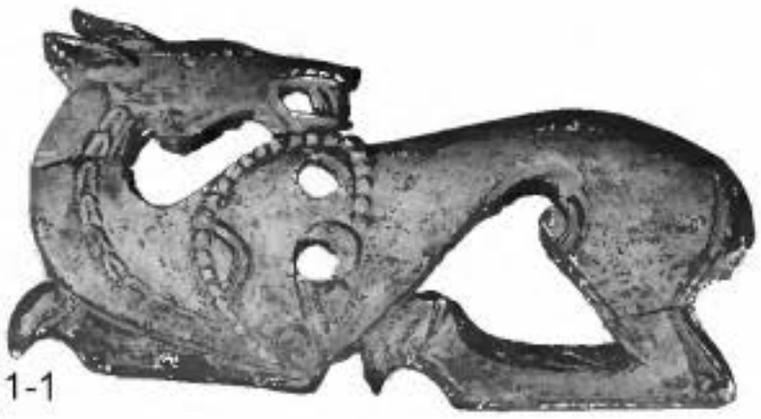


1



2

Тин I-1-A-a-II-4 Ульско-аксютинецкий



1-1



1-2

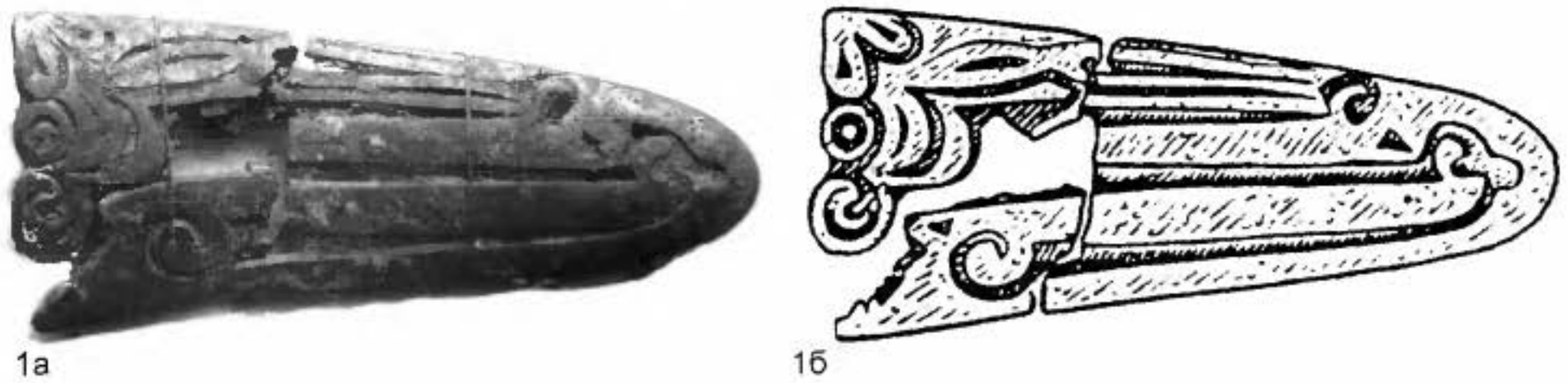
Тин I-1-A-a-II-5 Майконский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тин I-1-А-б-I-1 Келермесско-яблоновский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тин I-1-А-б-I-2 «Старшая могила»



Тин I-1-А-б-I-3 Кулаковско-ковалевский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



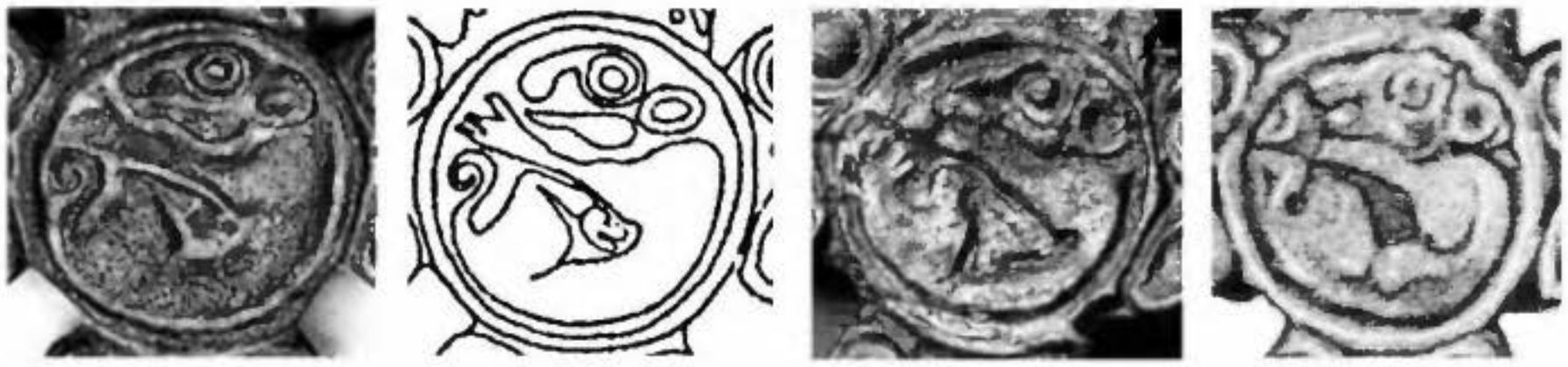
1 2 3 4 5

Тин I-1-А-б-I-4 Кумбултинский



1 2 3

Тин I-1-А-б-I-5 Акбурунско-семибратненский



1а 1б 2 8



3 4 5



6 7а 7б

Тин I-1-А-б-I-6 Ольвийско-басовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



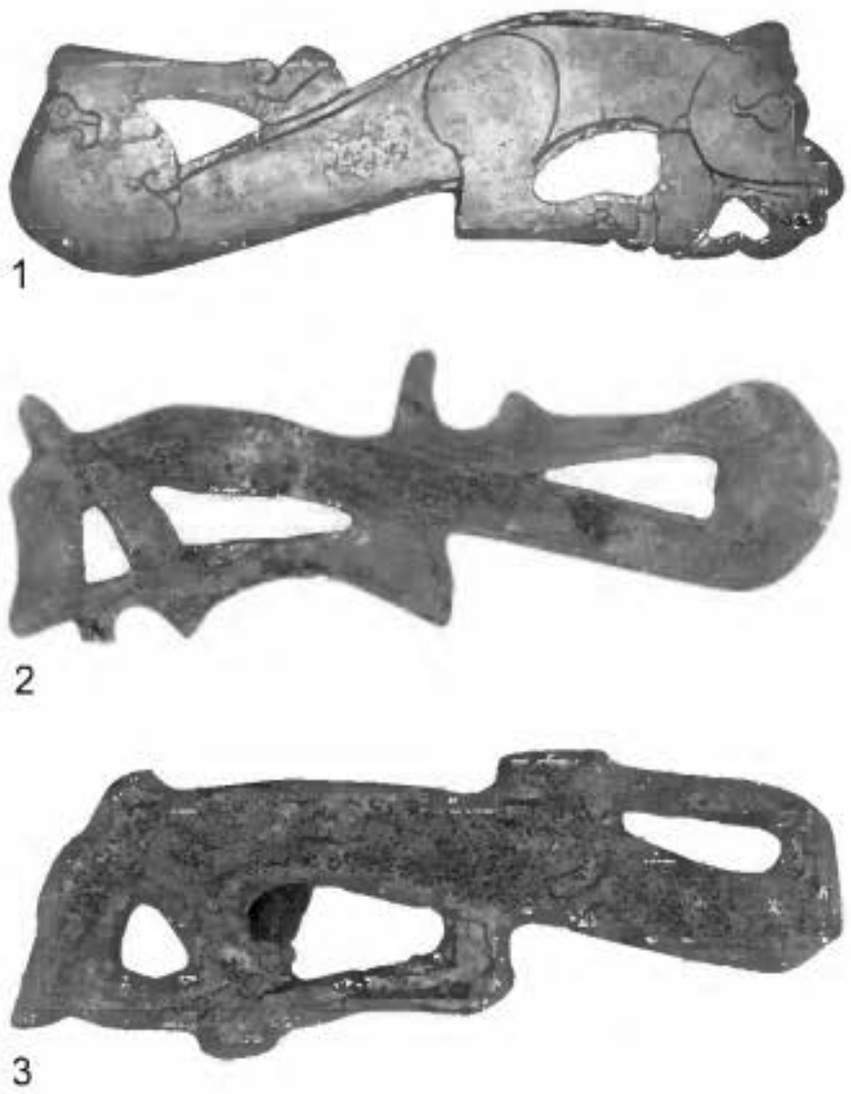
Тин I-1-А-б-I-7 Роменский



Тин I-1-А-б-I-8 Кулаковский



Тин I-1-А-б-II-1 Ольвийский



Тин I-1-Б-I-1 Улянско-тенгинский

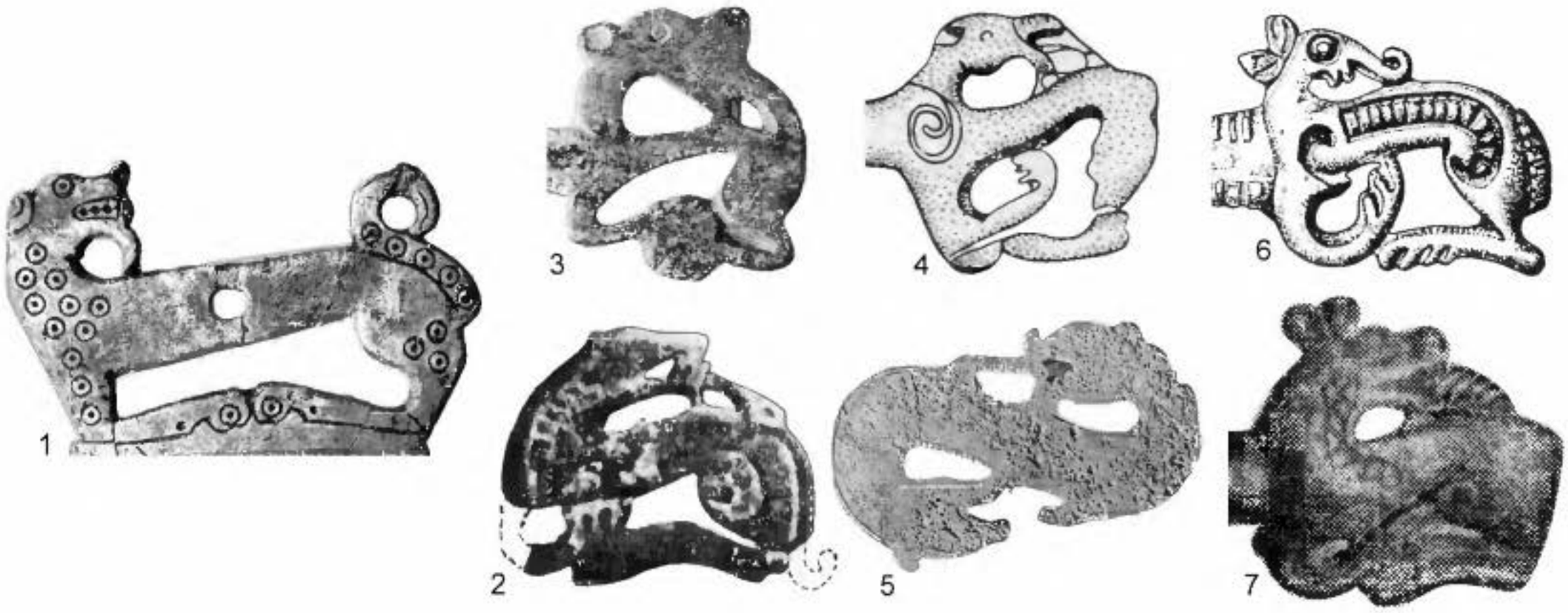


Тин I-1-Б-I-2 Кужорский



Тин I-2-II-1 Журовский

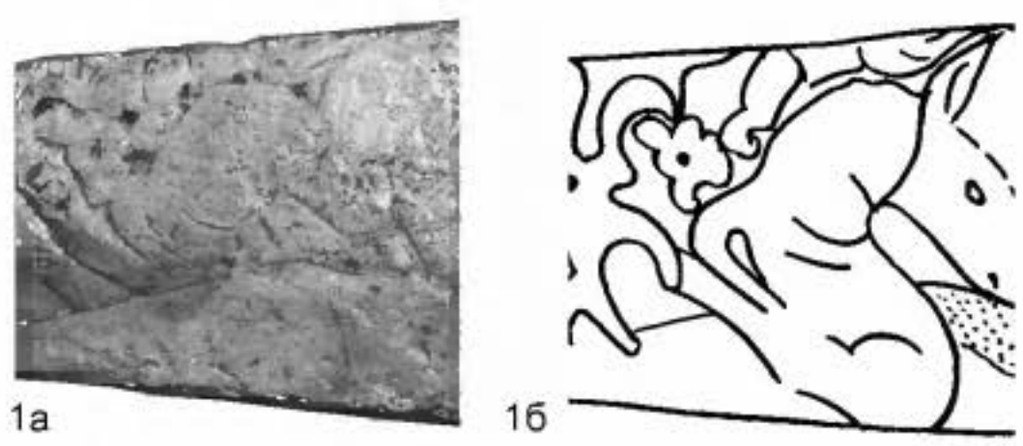
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тин I-2-II-2 «Терновое — Семибратние»



Тин I-3-A-I-1 Пастырский



Тин I-3-A-I-2 Констатиновский



Тин I-3-A-I-3 Майконский



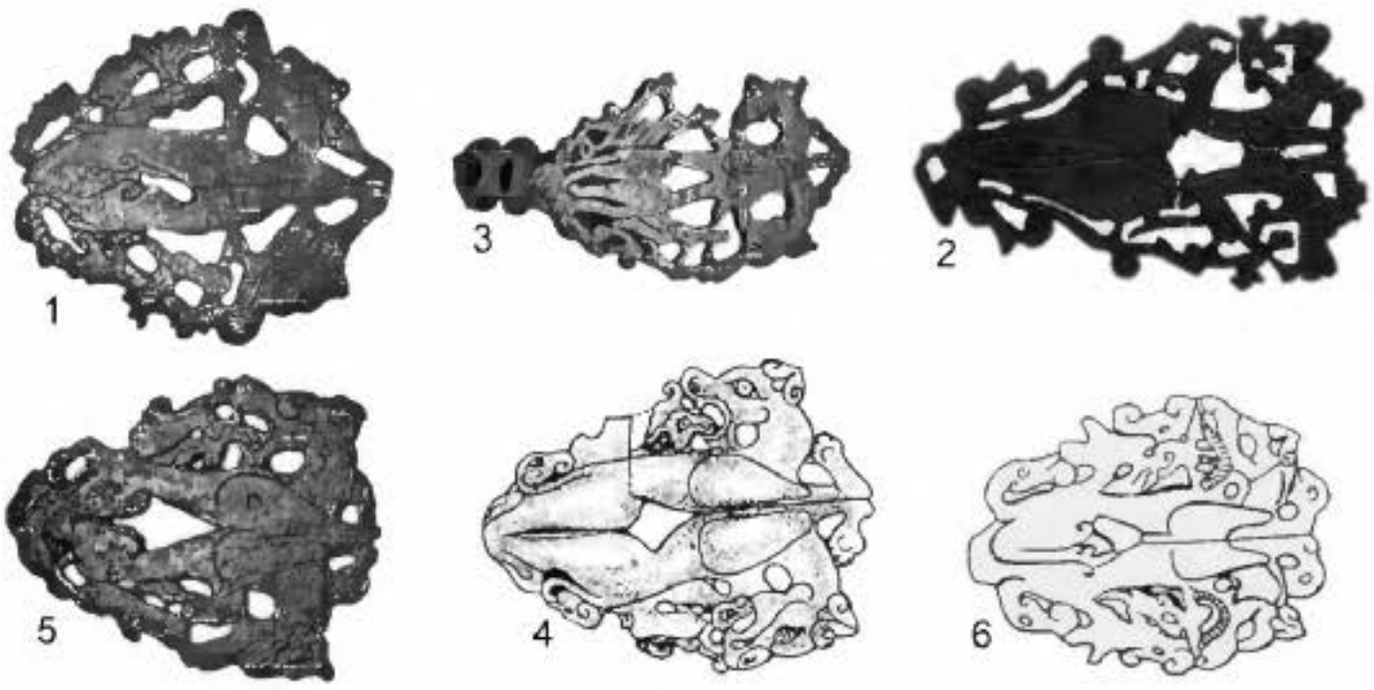


Тин I-3-A-I-4 Елизаветинский

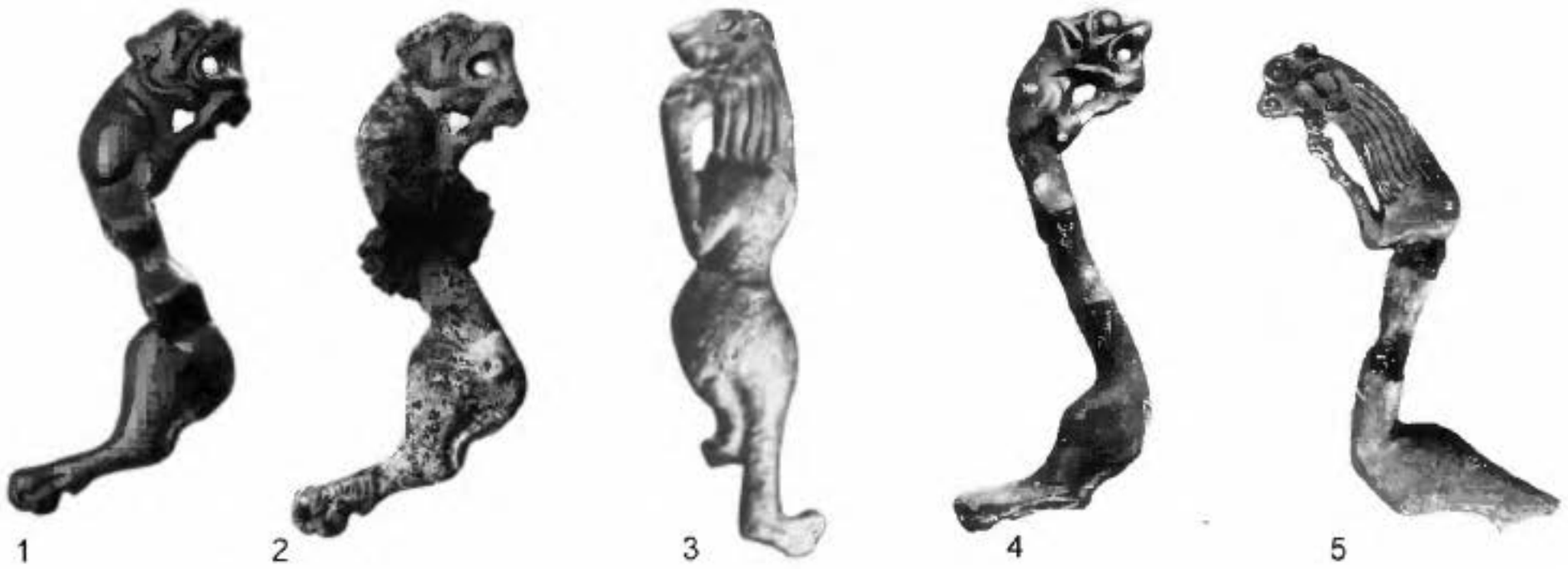
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1

Тип I-3-А-II-1 Майкопский


1 3 2 5 4 6

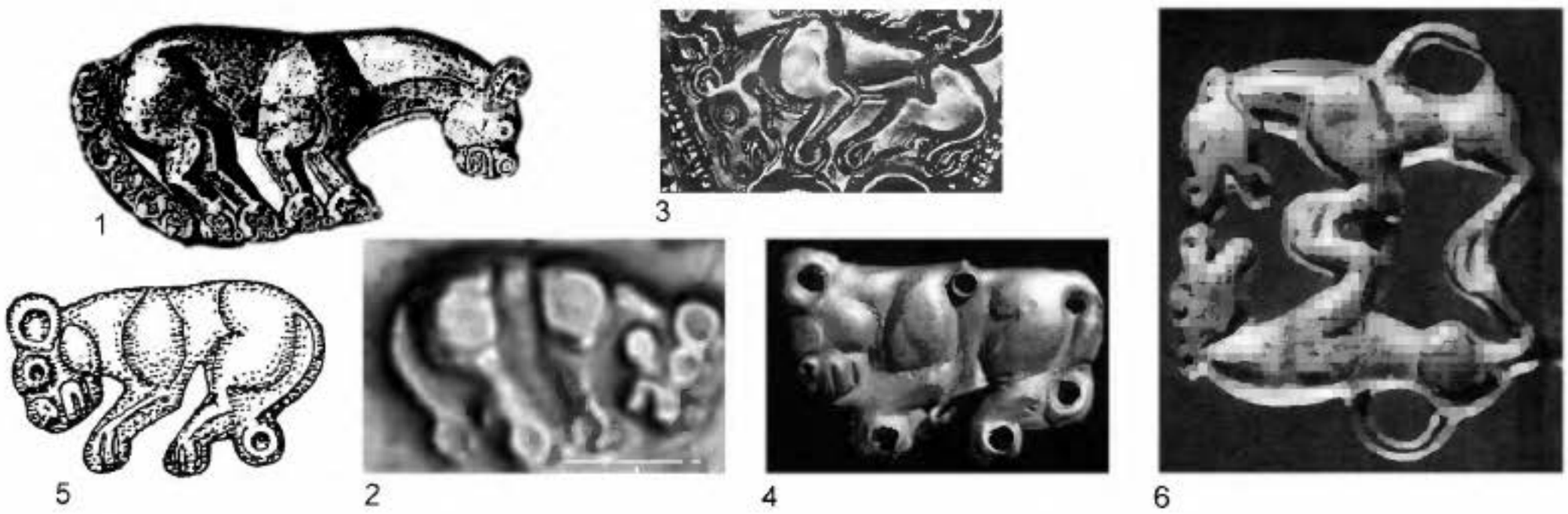
Тип I-3-А-II-2 Елизаветипско-кужорский


1 2 3 4 5

Тип I-3-Б-I-1 Семибратпепский

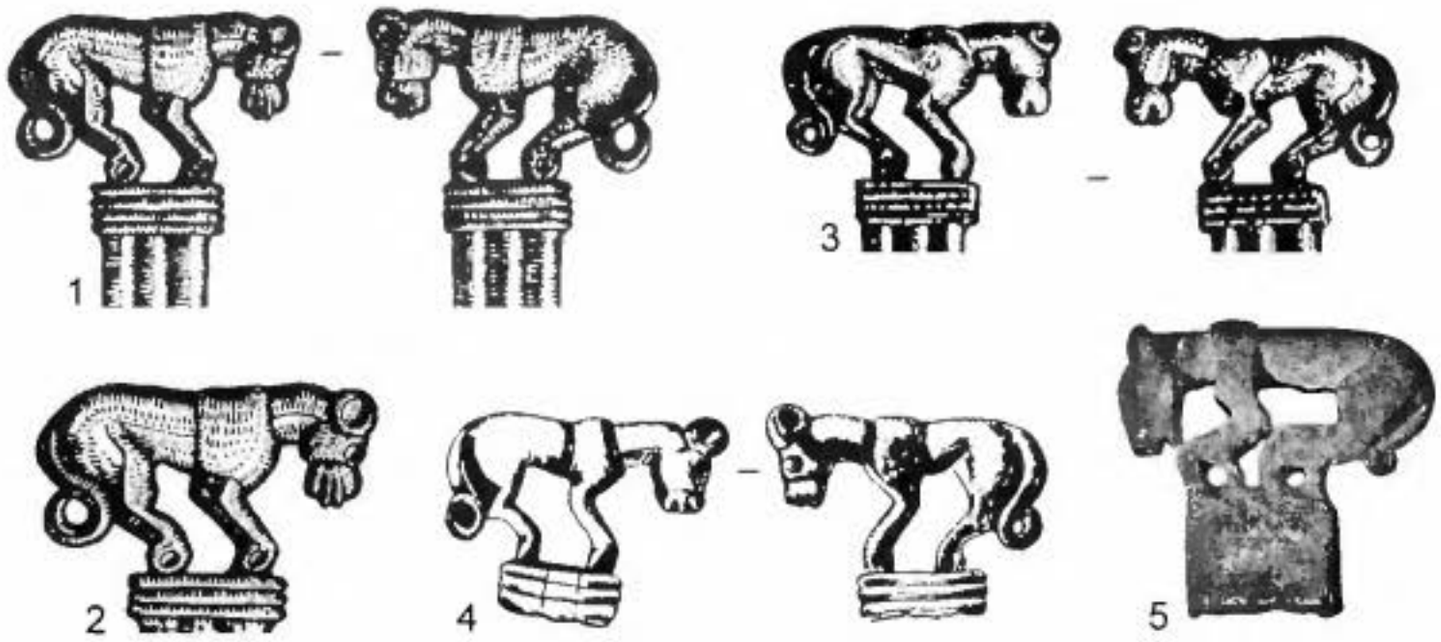

1

Тип I-4-II-1 Кужорский

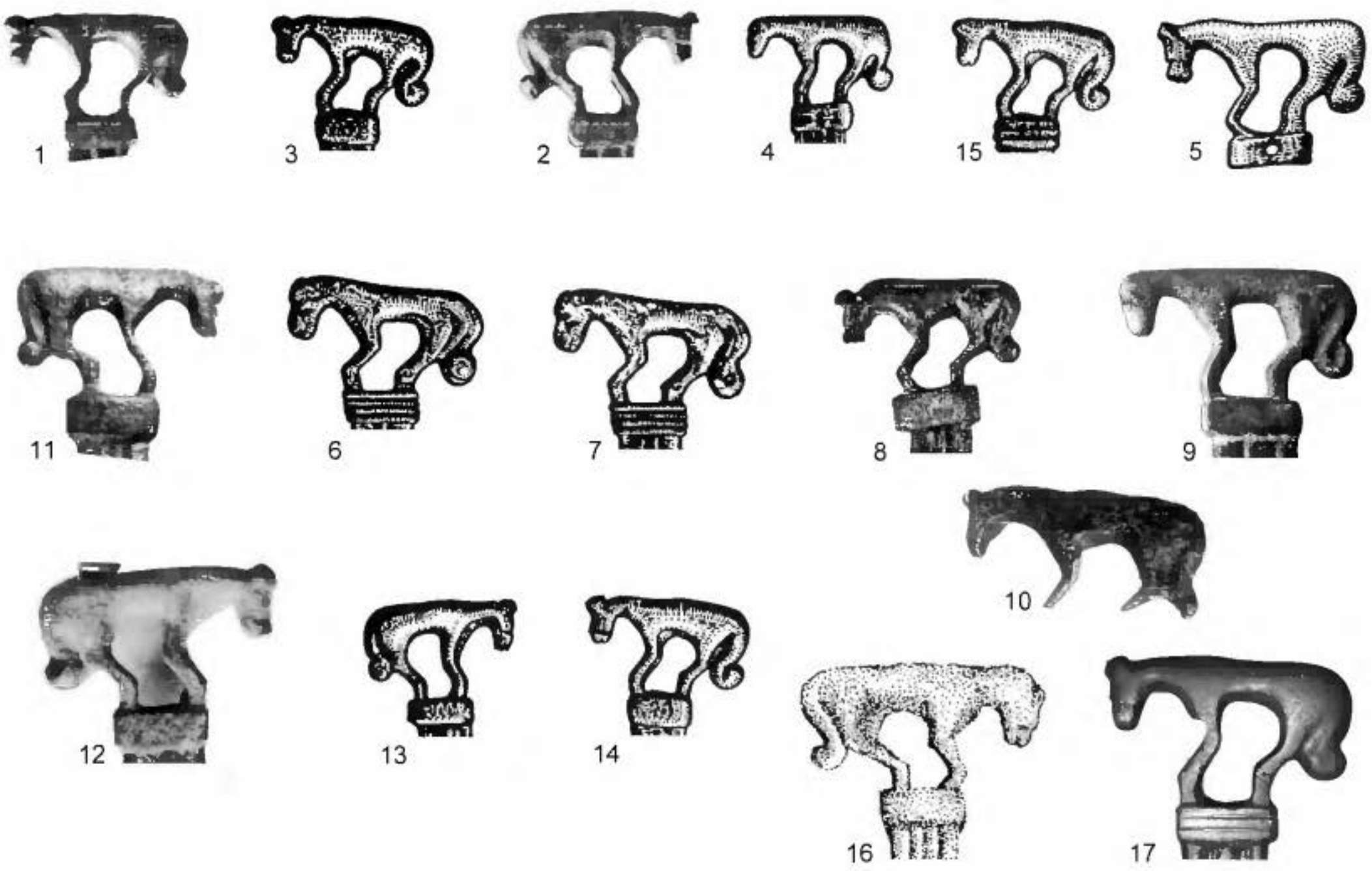

1 3 5 2 4 6

Тип II-А-I-1 Келермесский

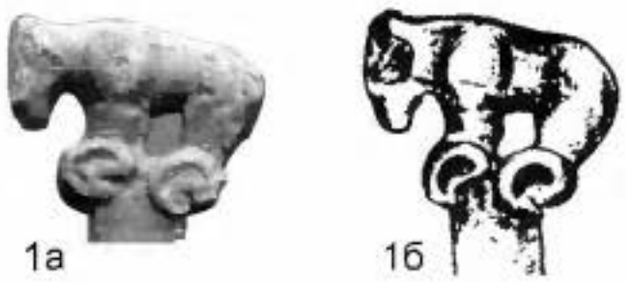
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тин II-A-I-2 Роменско-ольвийский, 1-й вариант



Тин II-A-I-2 Роменско-ольвийский, 2-й вариант



Тин II-A-I-3 Майконский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


2


3


4

Тин II-A-I-4 Гусарско-онишлянский


1


2


3


4


27


5


6


7

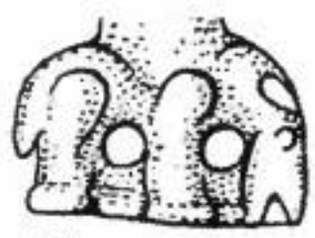

9


8


11

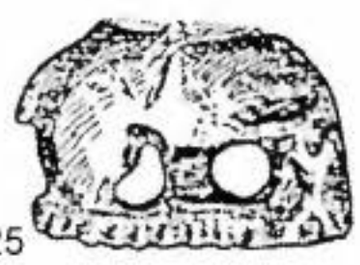

13

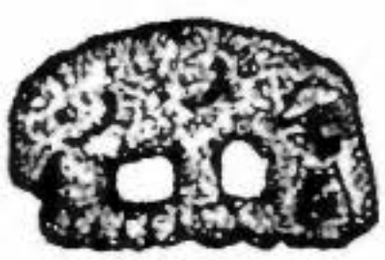

10

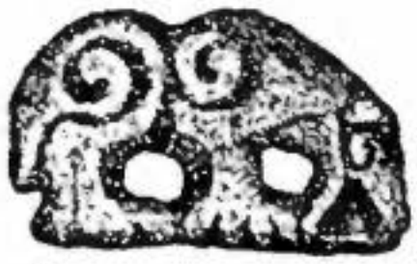

26


12


14

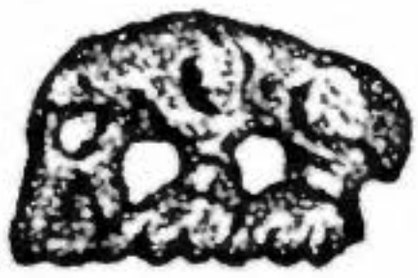

25


15


16


19


20


17


24


21

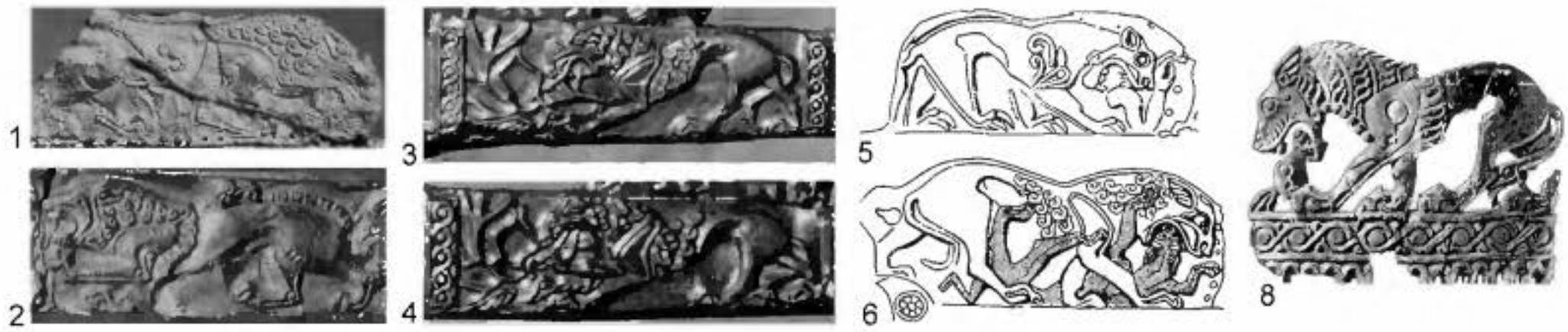

18

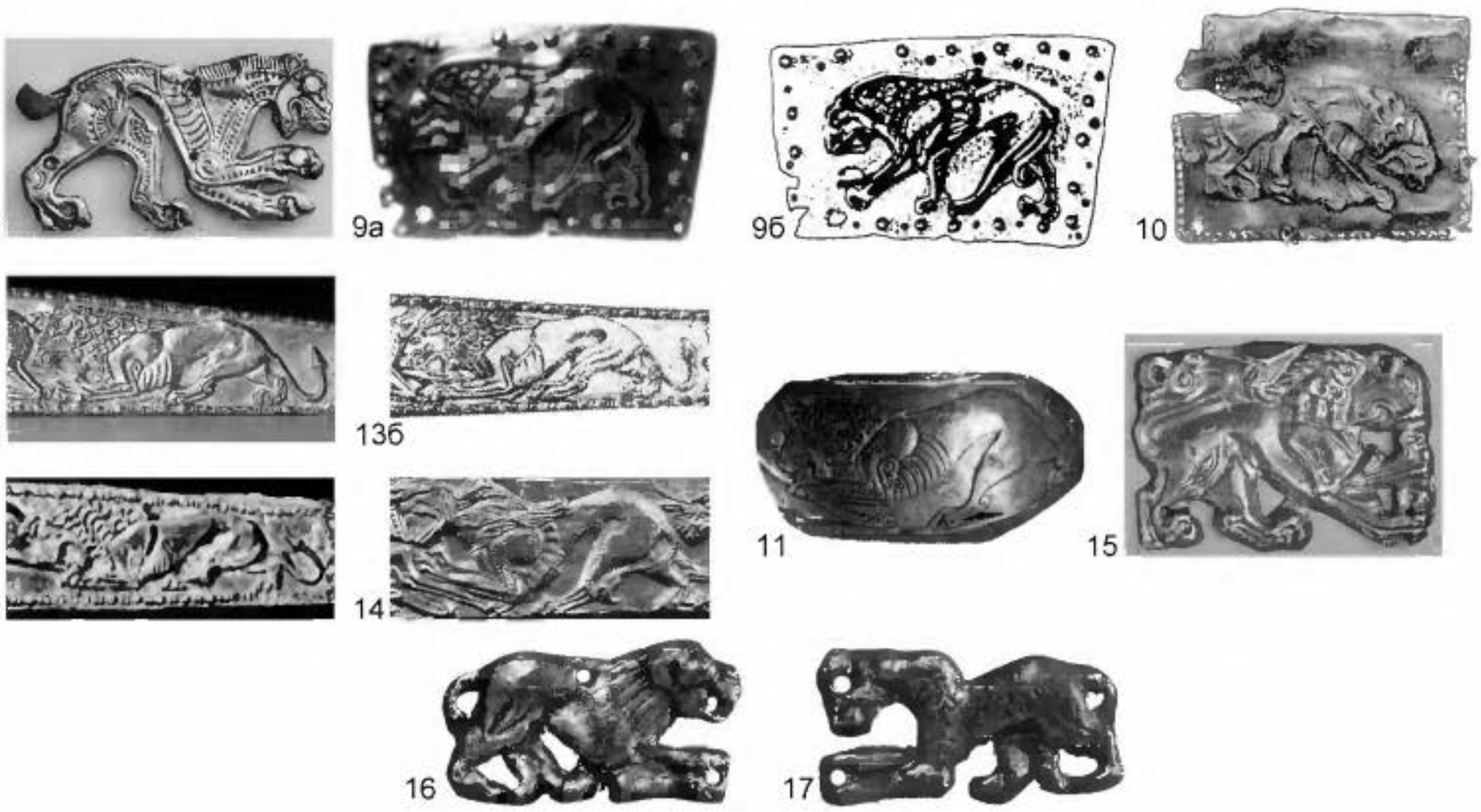

22


23

Тин II-A-I-5 Кащеевско-колбинский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля





Тин II-А-I -6 Солохско-ушаковский



Тин II-А-I-7 Улянский



Тин II-А-I-8 Чертомлыцкий

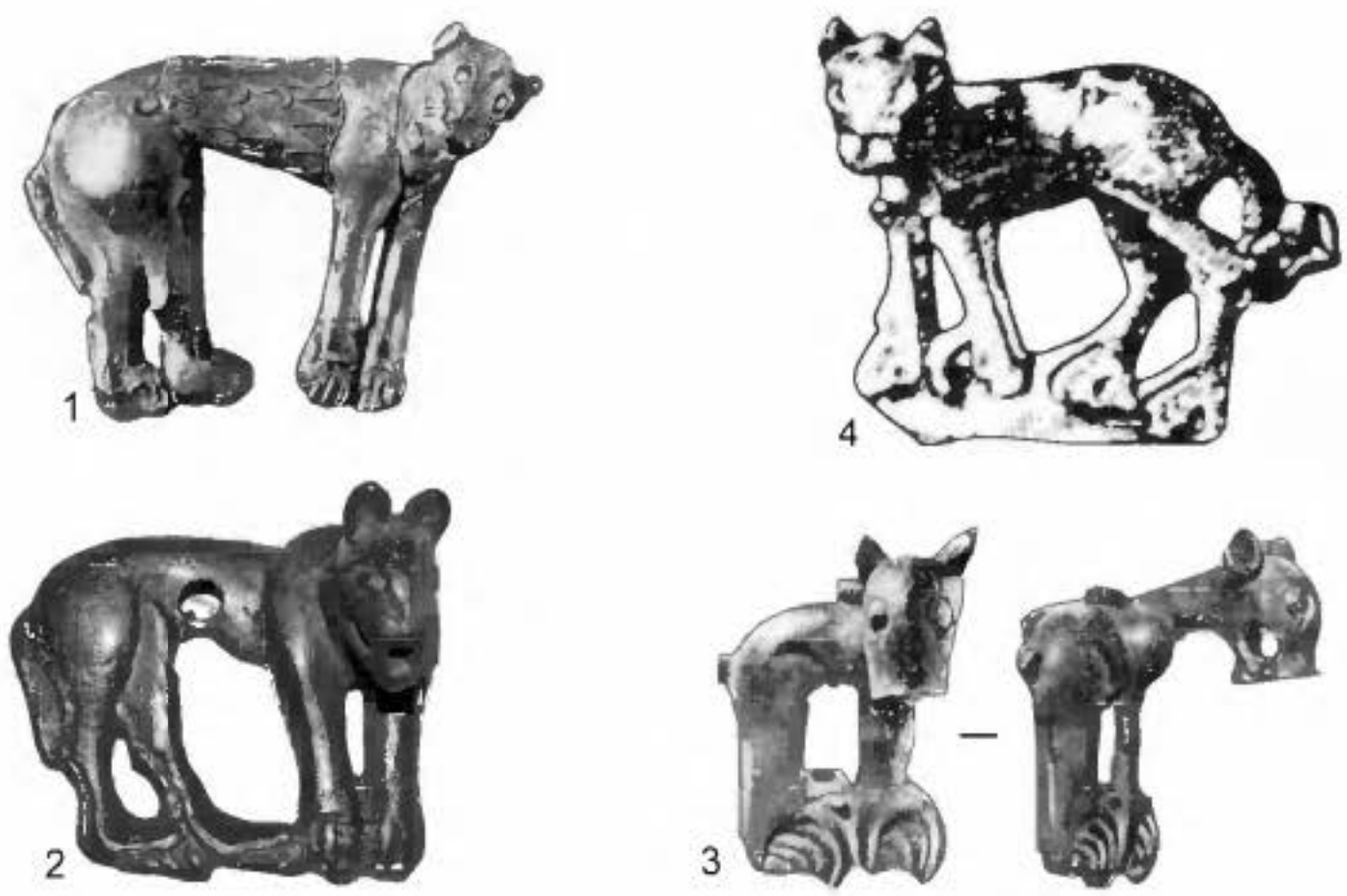


Тин II-А-I-9 Нимфейско-плавненский

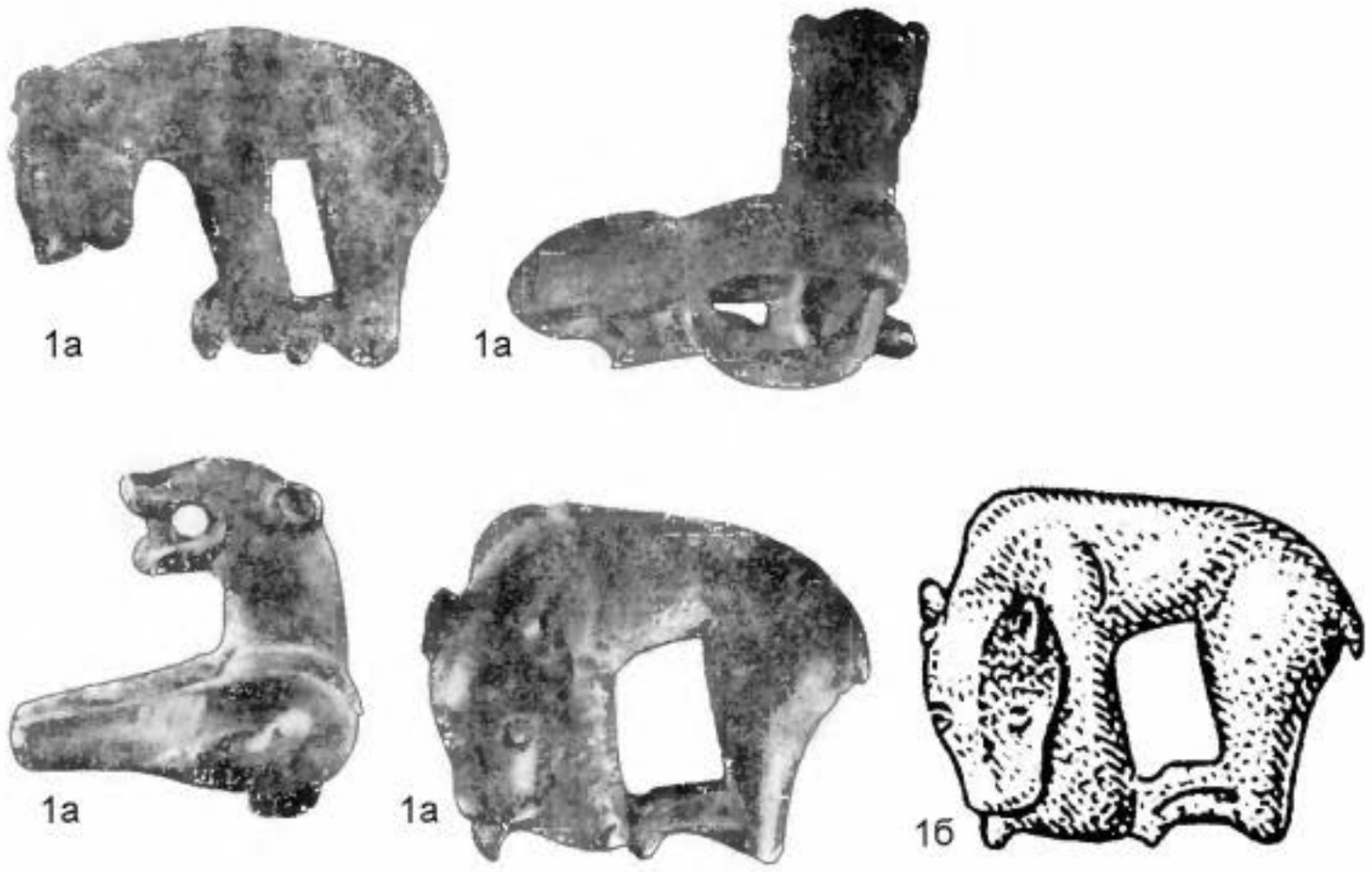
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тин II-A-I-10 «Толстая могила — Гайманова могила»



Тин II-A-II-1 «Золотой курган — Макеевка»



Тин II-A-II-2 «Частые курганы»

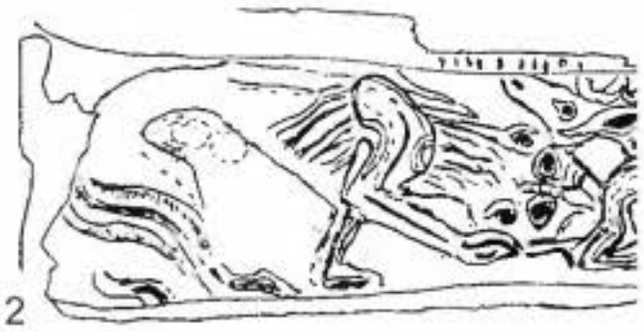
Тин II-A-II-3 Майконский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

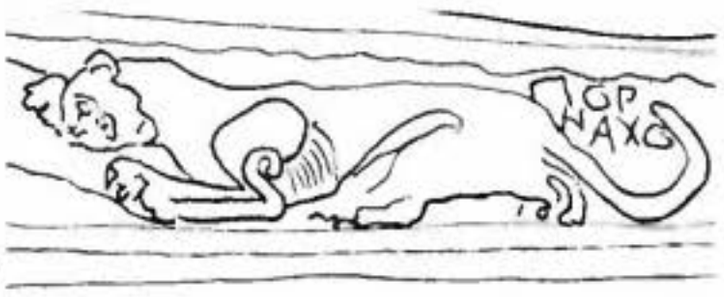

1


3


4а


2

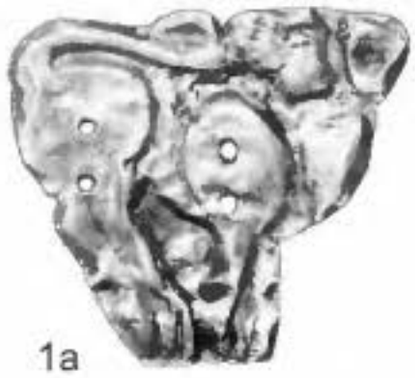

5


4б

Тин II-A-II-4 Семибратненско-елизаветовский


1

Тин II-A-II-5 Улянский


1а


1б

Тин II-A-II-6 Нартанский


1

Тин II-A-II-7 Майконский


1

Тин II-A-II-8 Нечерзийский


1а 1б

Тин II-A-II-9 Тенгинский


1а


1б


2


3


4

Тин II-A-II-10 Белозерско-кульобский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



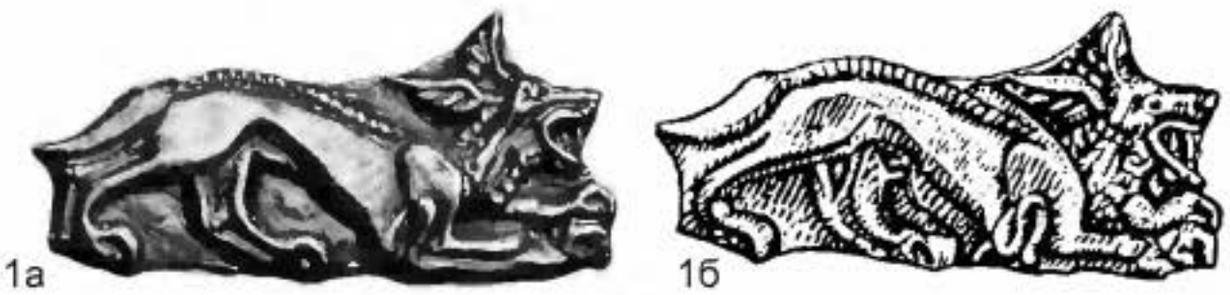
Тин II-Б-I-1 Ушаковский



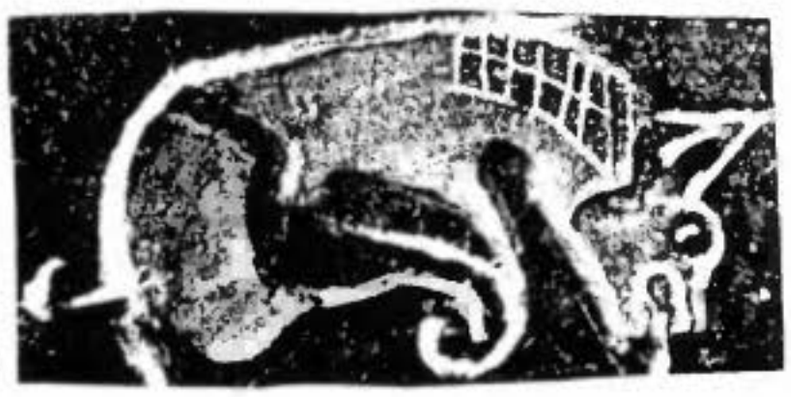
Тин III-I-1 Улянский



Тин III-I-2 Александропольский



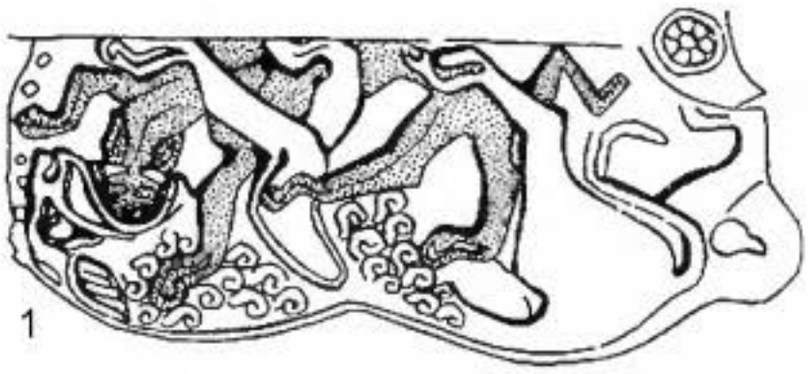
Тин III-I-3 «Архангельская слобода»



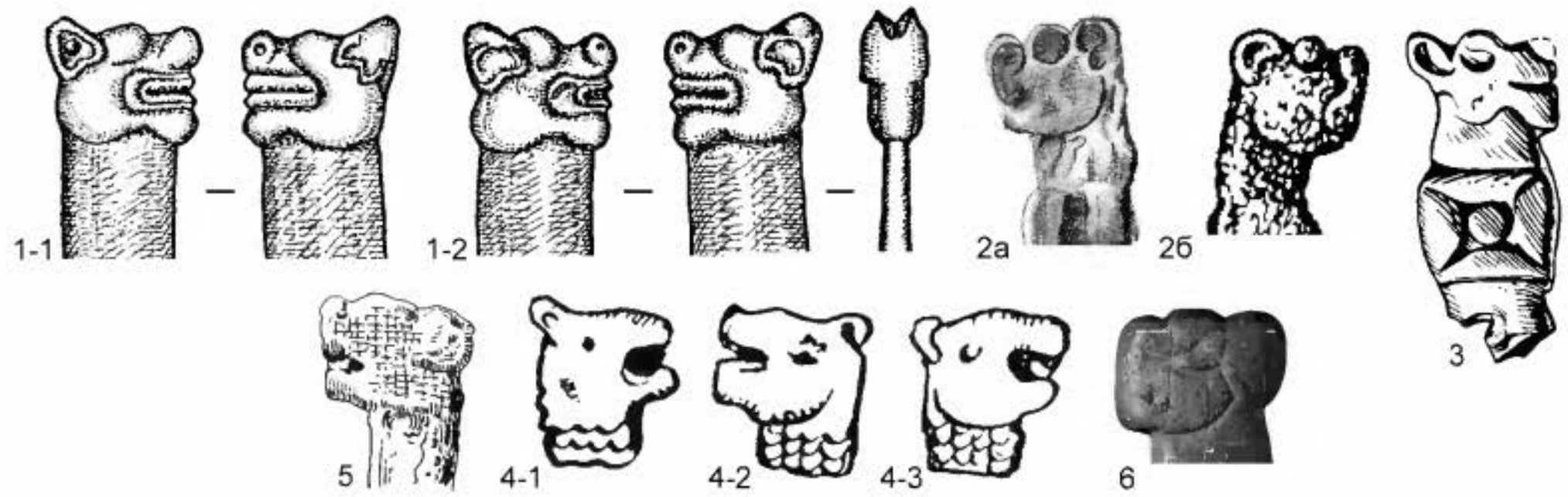
Тин III-I-4 Березанско-ольвийский



Тин III-II-1 «Скифская могила»

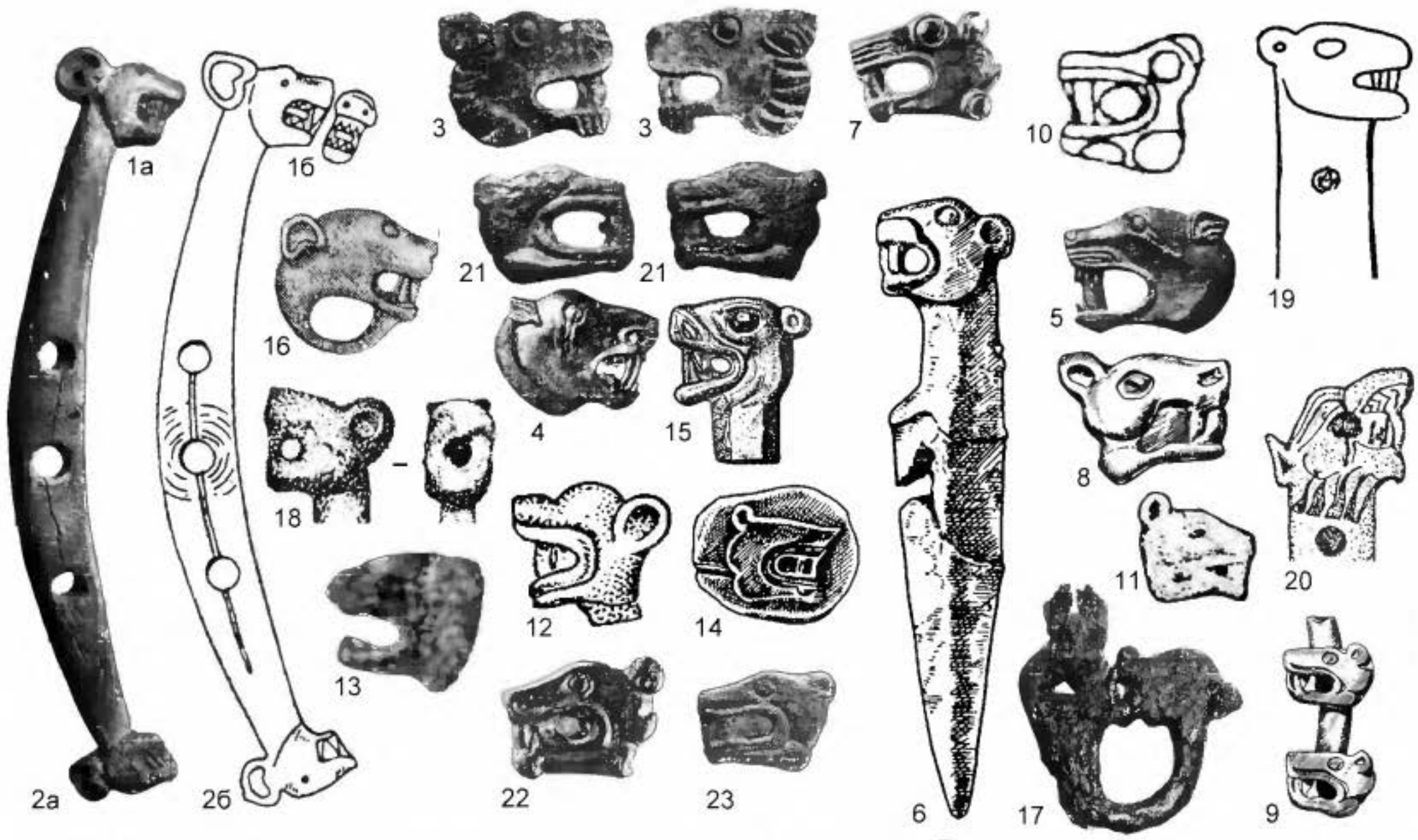


Тин III-II-2 Солохский

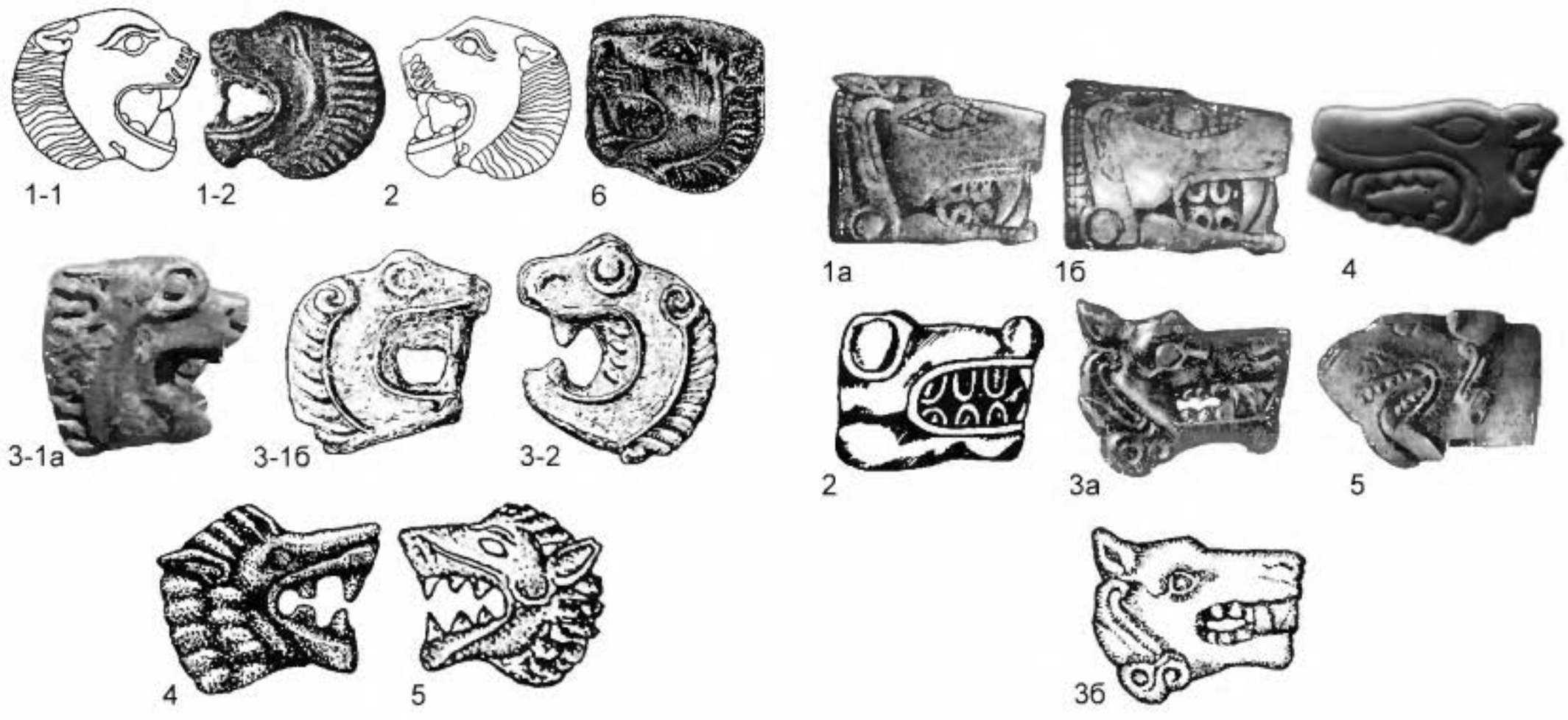


Тин 1 Новозаведенско-берестнягский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



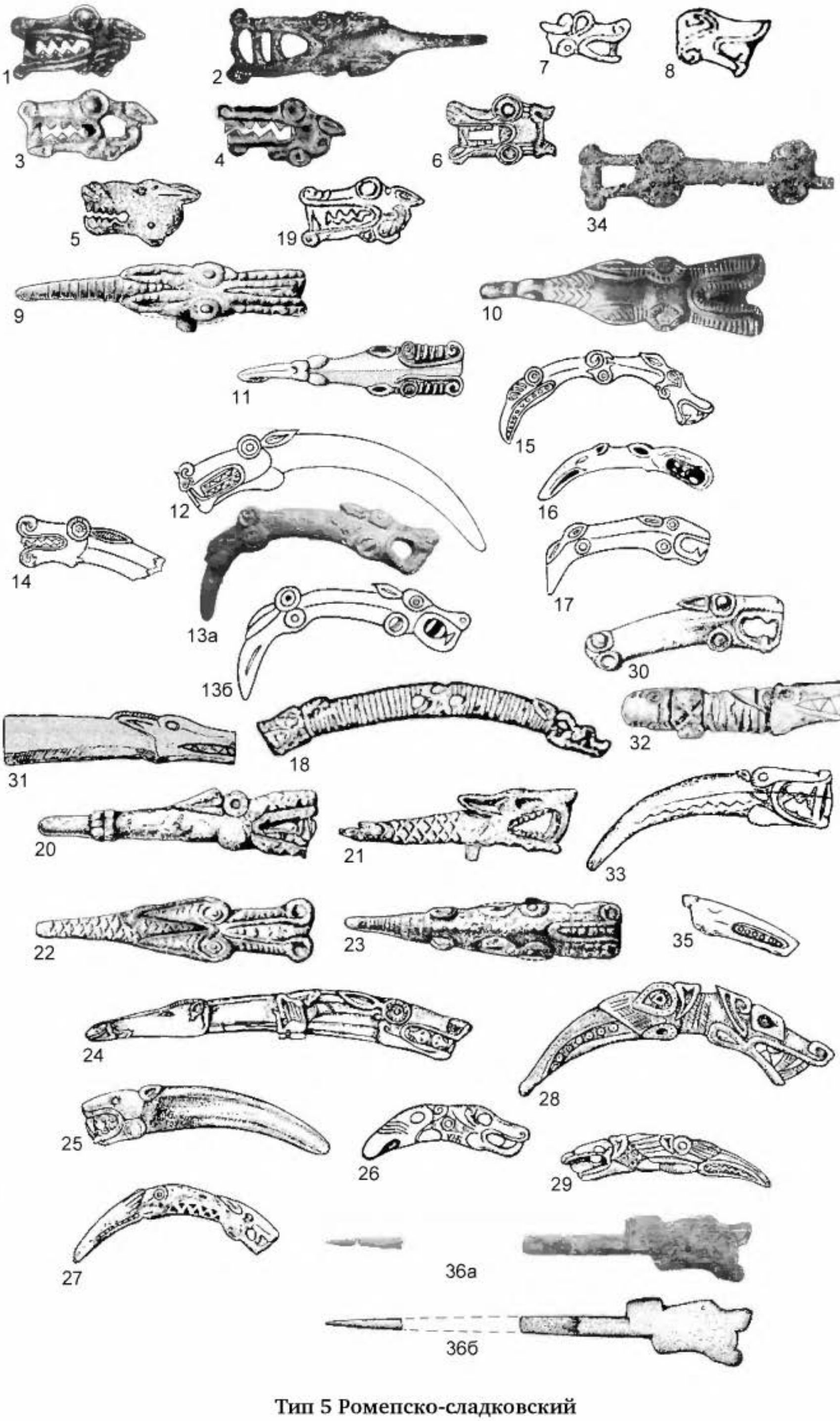
Тип 2 Нимфейско-журовский



Тип 3 Берестнягско-стеблевский

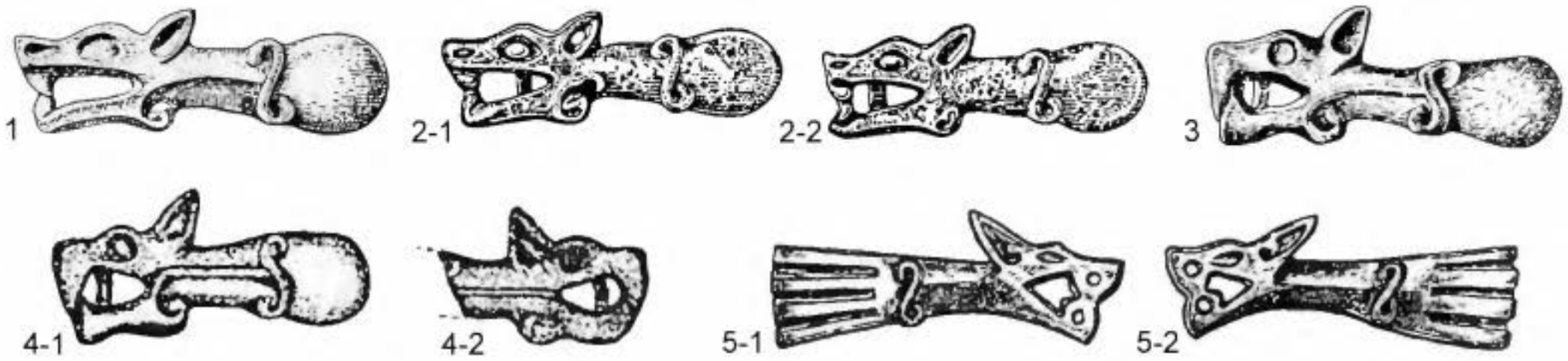
Тип 4 Ольвийский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

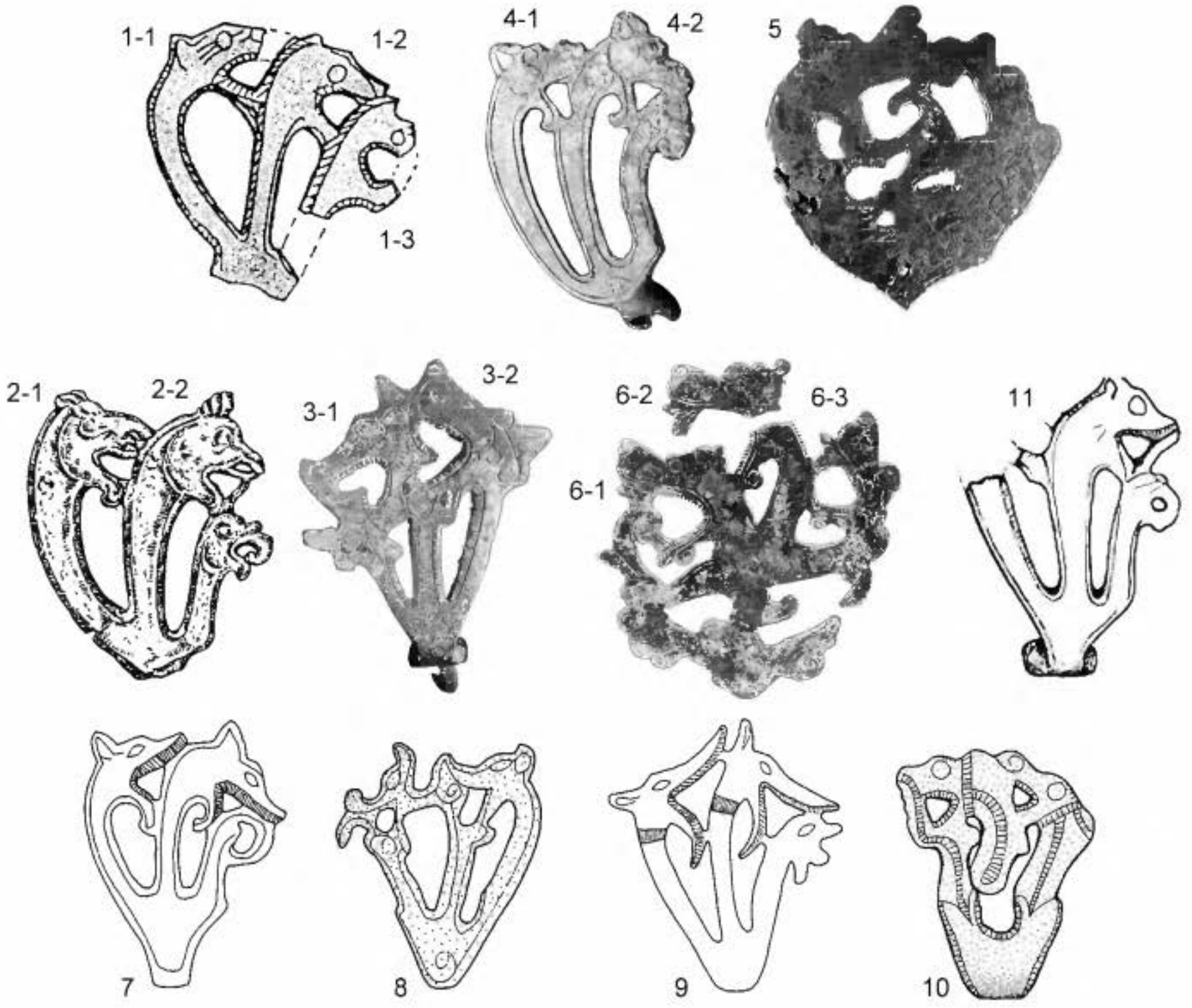


Тип 5 Ромепско-сладковский

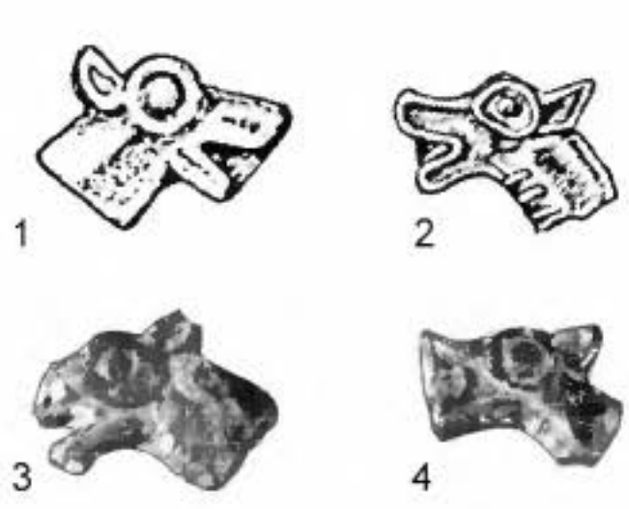
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



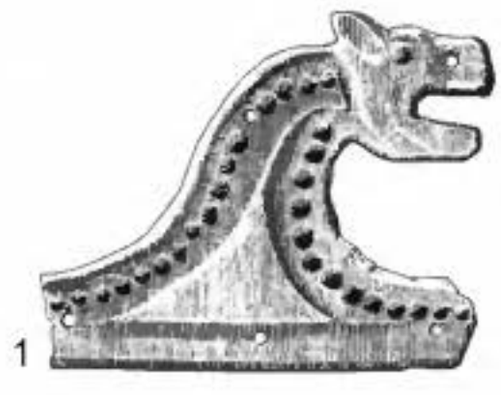
Тип 6 Дуровско-мастюгипский



Тип 7 Елизаветипско-кужорский



Тип 8 Майкопский

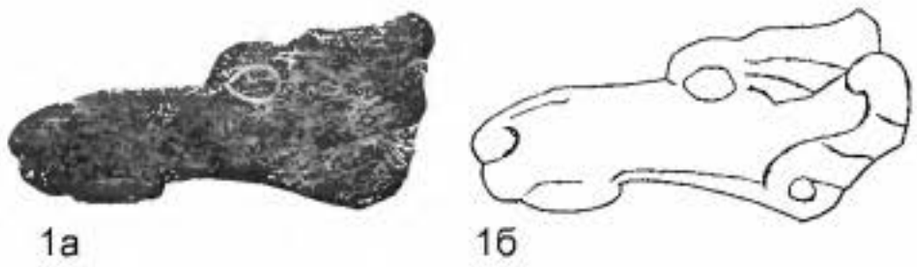


Тип 9 Александропольский

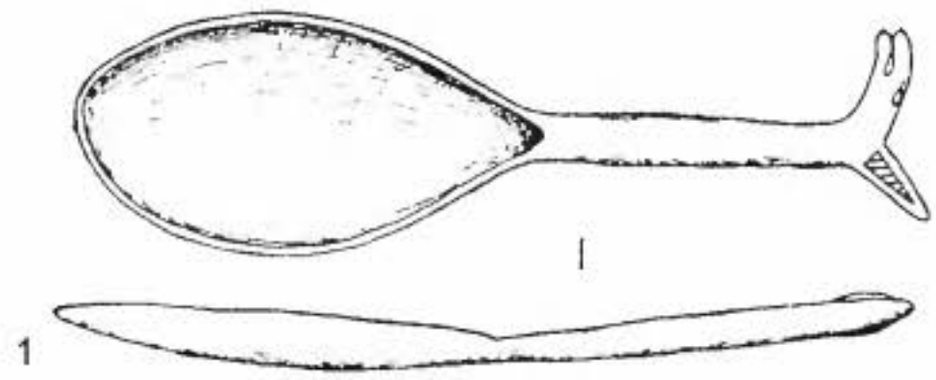
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



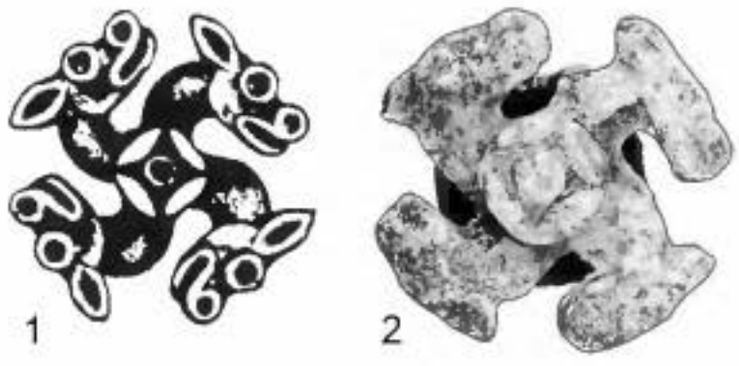
Тип 10 «Полковая Никитовка»



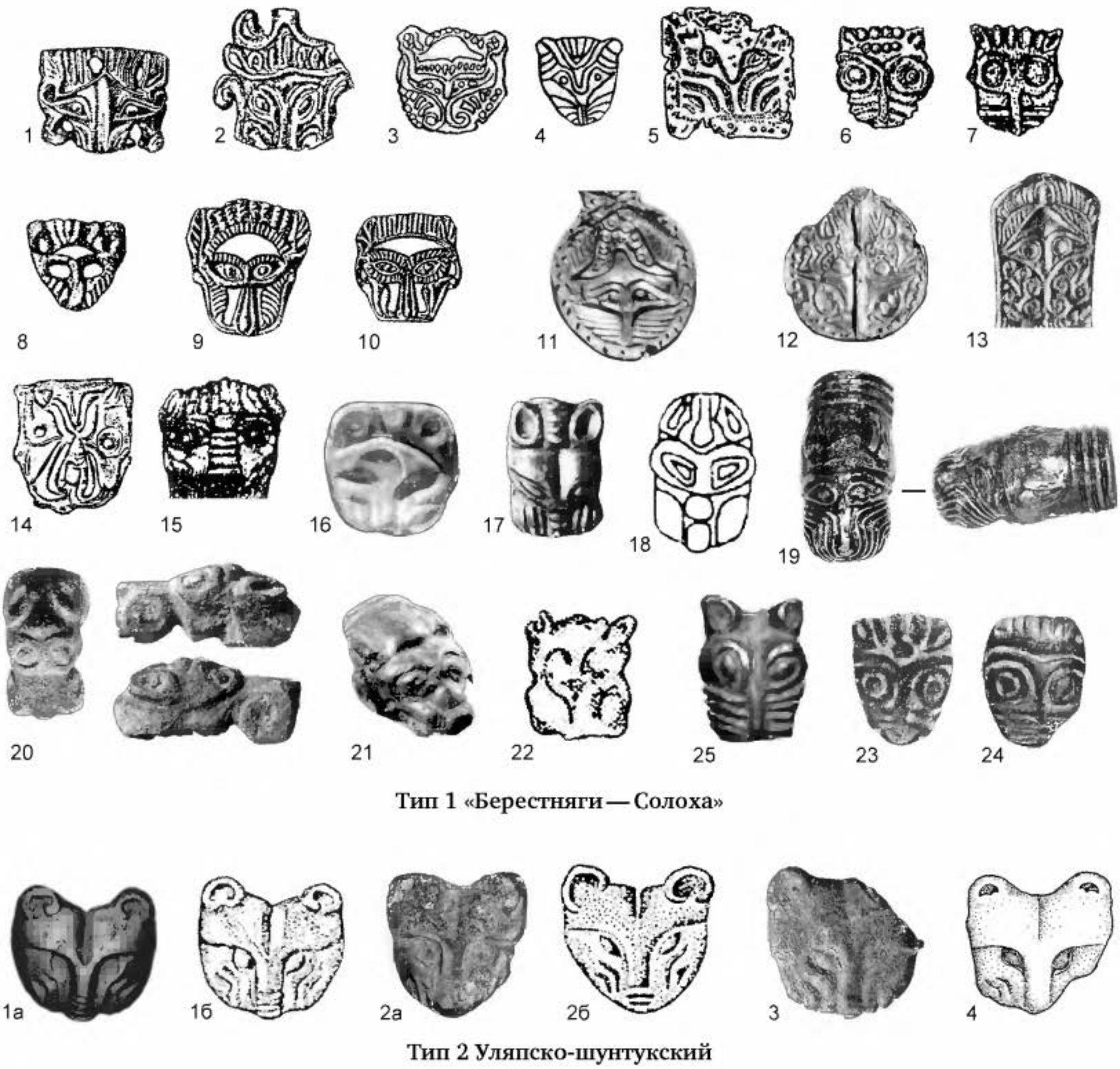
Тип 11 Красподарский музей



Тип 12 «Шелковая»



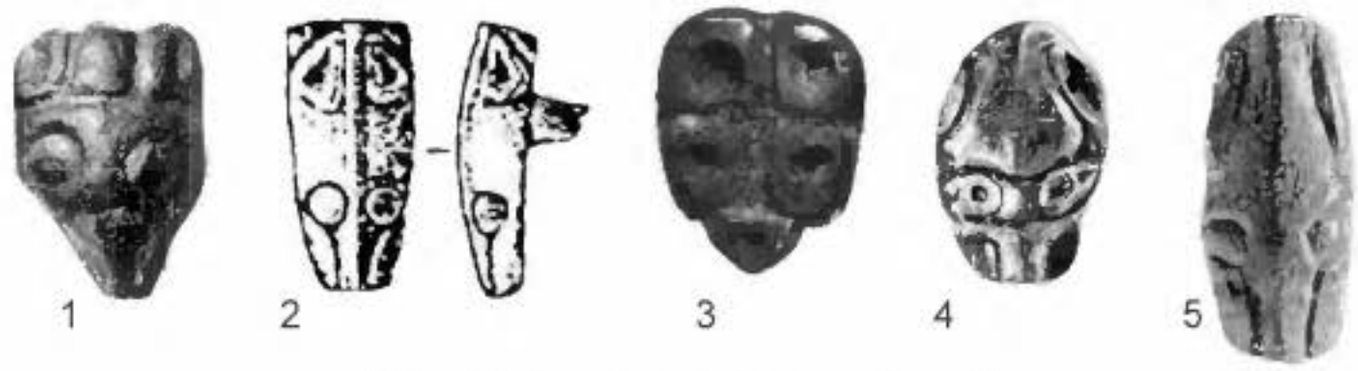
Тип 13 Тауйхабльско-хаджохский



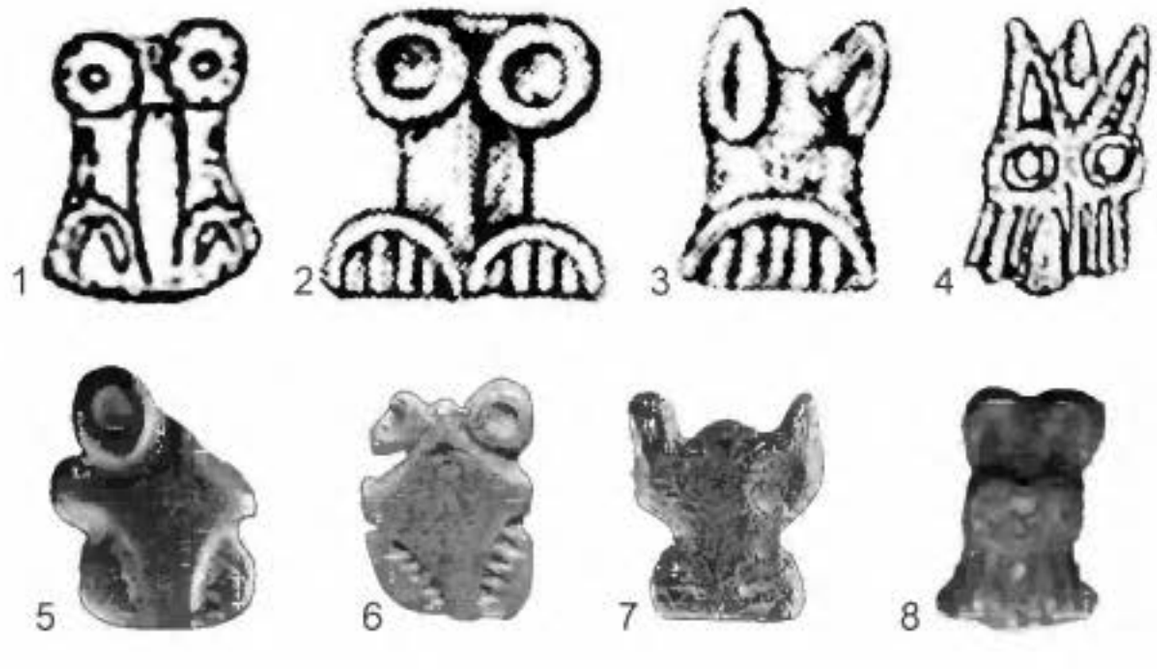
Тип 1 «Берестняги — Солоха»

Тип 2 Уляпско-шунтукский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 3 Бельско-аксютипецкий



Тип 4 Капевско-майкопский



Тип 5 Елизаветовский



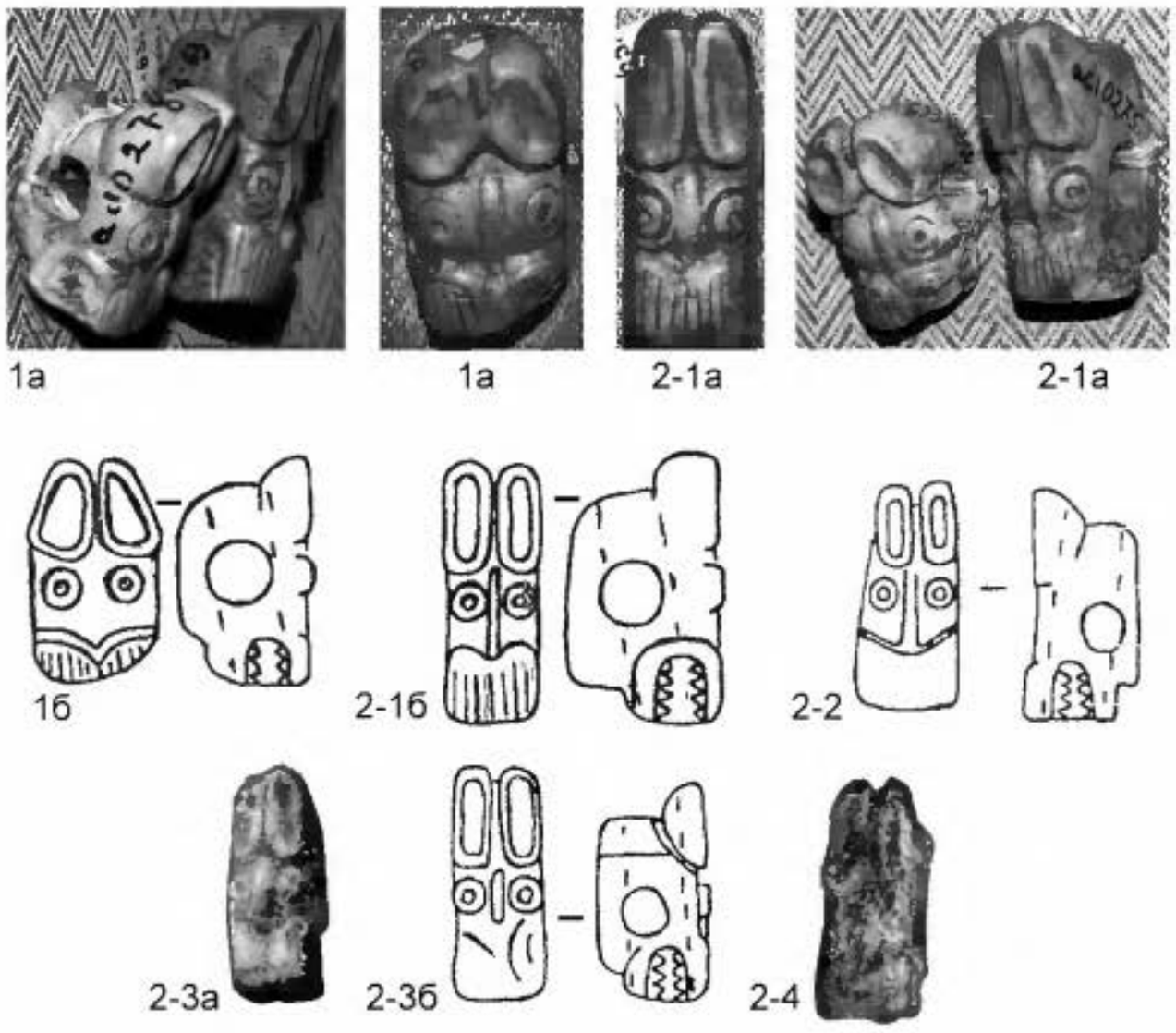




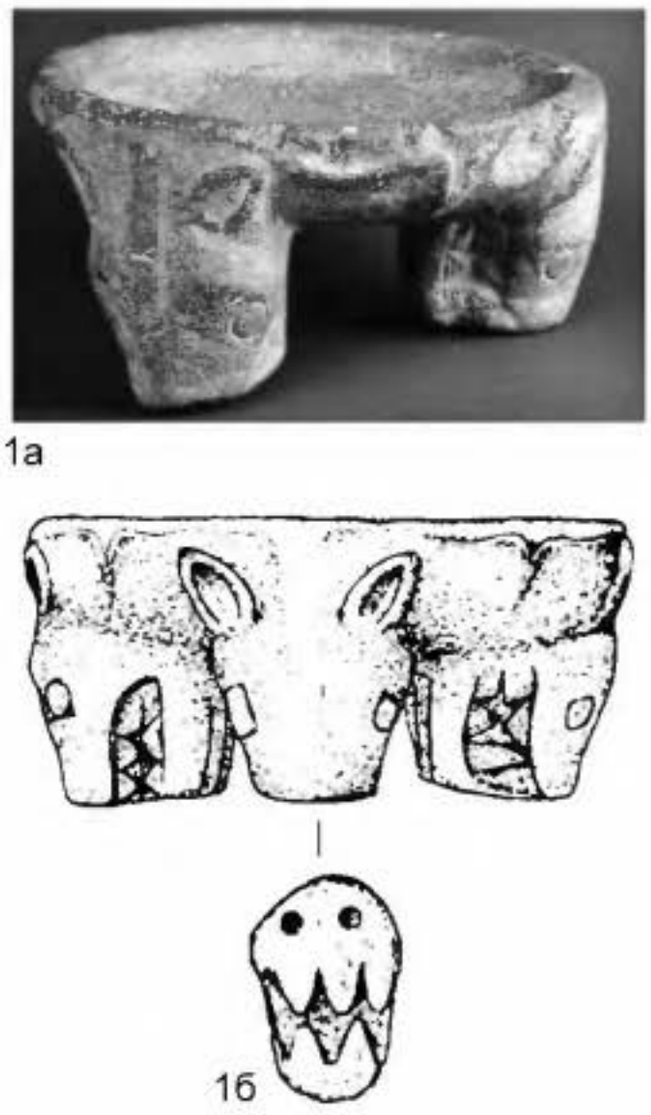
Тип 6 Чертомлыцко-огузский

Тип 7 «Толстая могила»

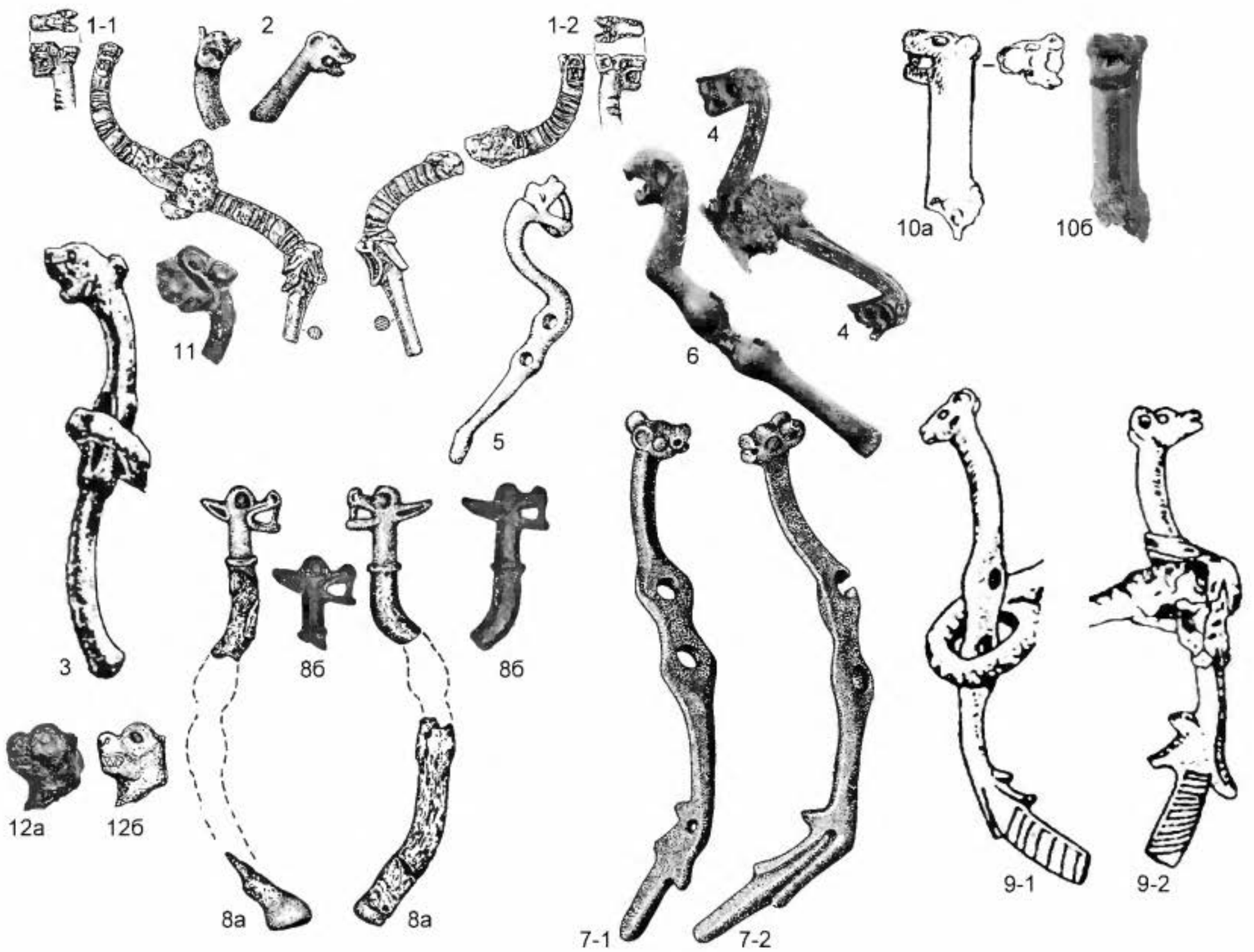
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 «Будки»



Тип 2 Красподворский

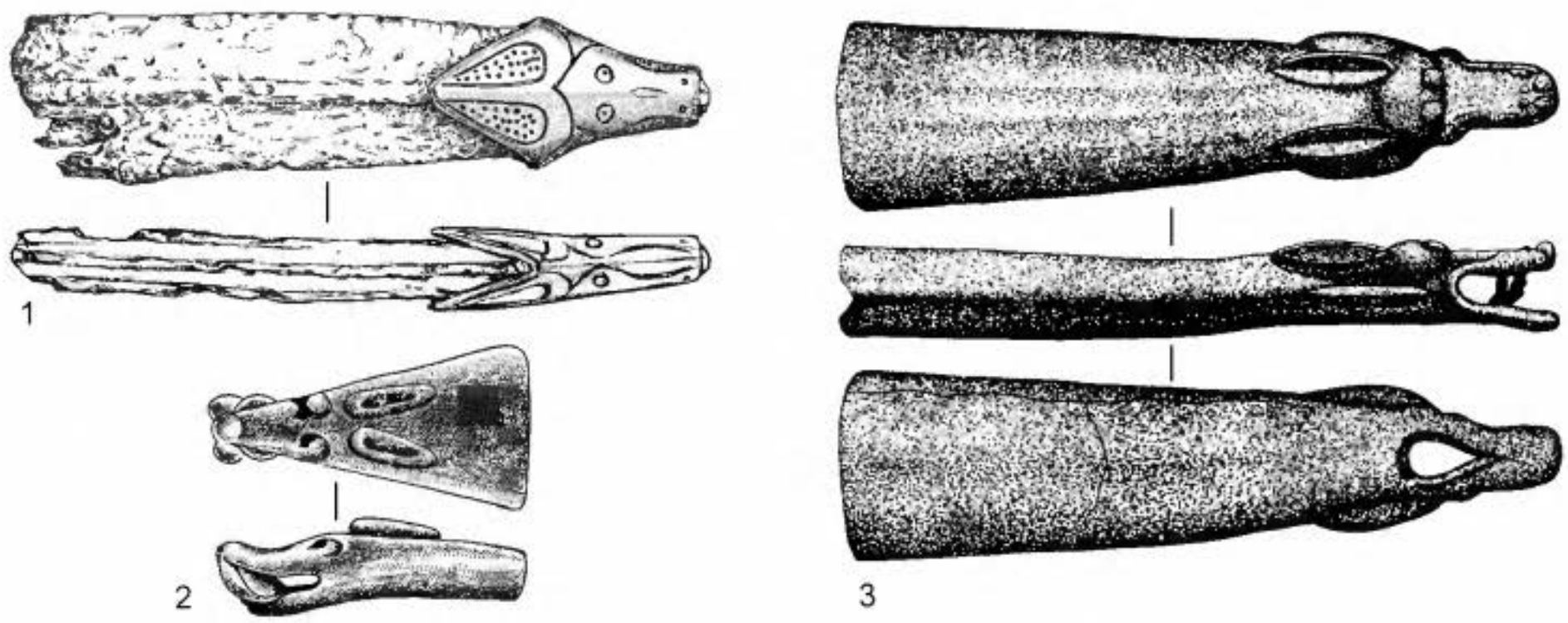


Тип 3 «Скифская могила — Макеевка»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

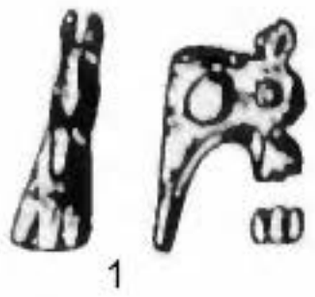


Тип 4 «Частые курганы-2 — Аллероевский»



Тип 5 Новозаведепско-старокорсунский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



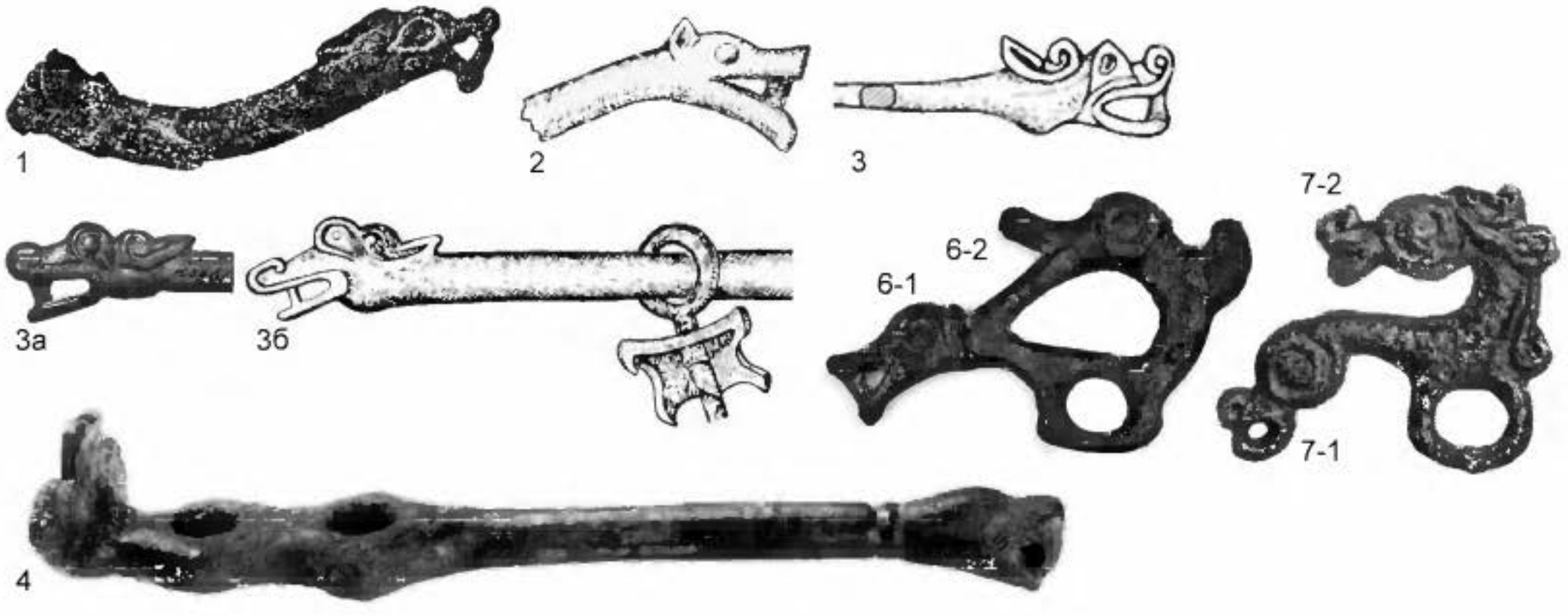
1

Тип 6 «Кошеватое»



1

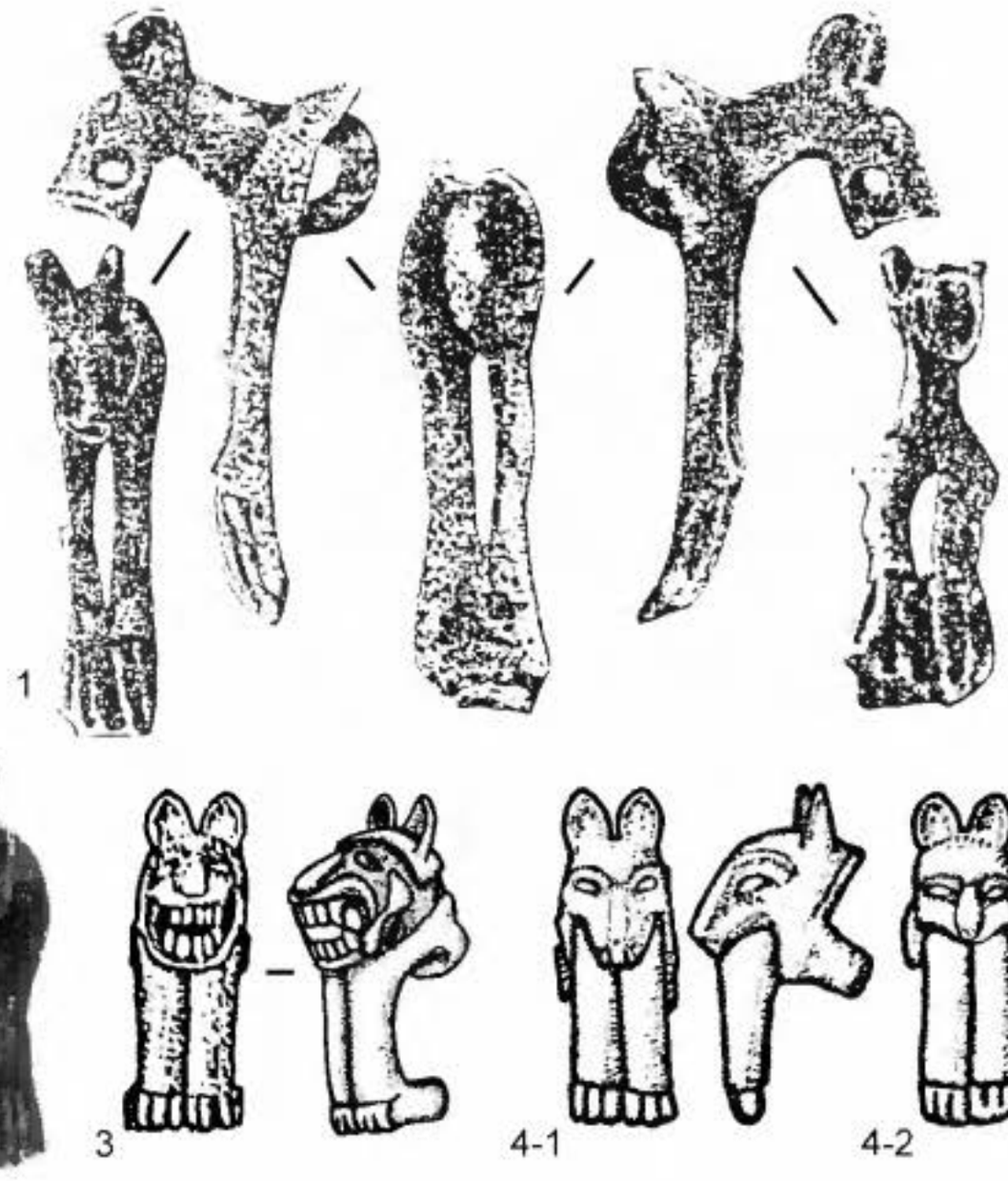
Тип 7 Солохский



Тип 8 Елизаветипско-шалушкипский



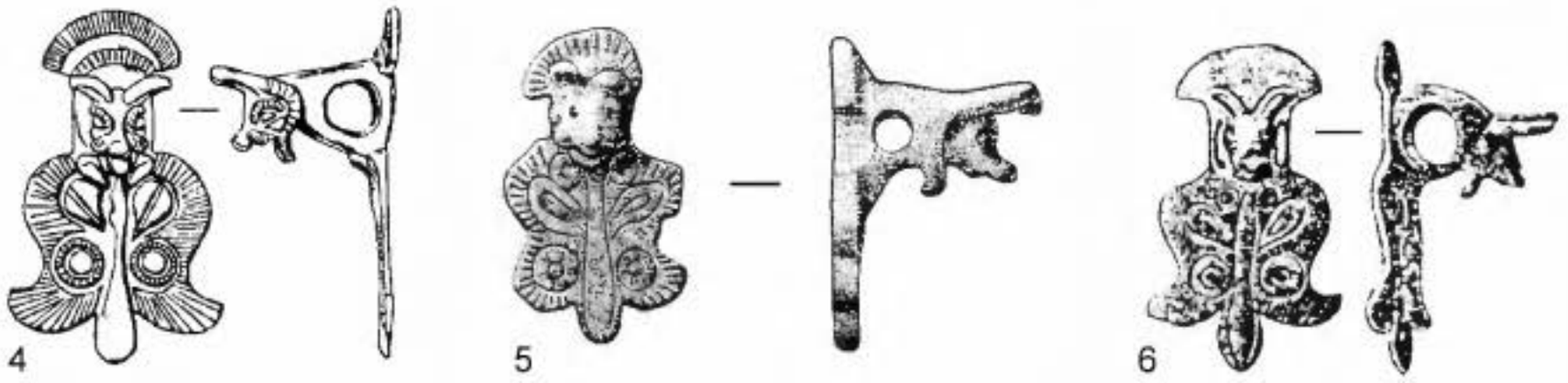
Тип 9 «Майкопского клада»

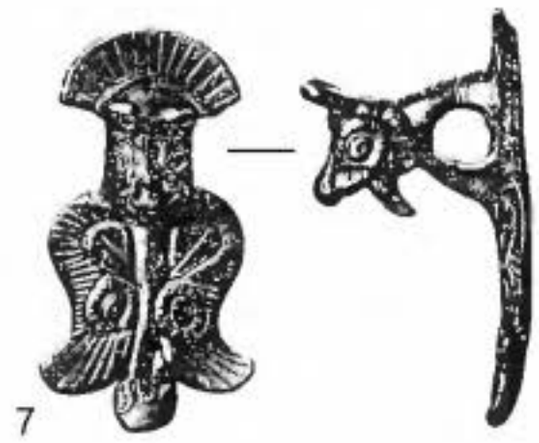


Тип 1 Новопетровско-макеевский

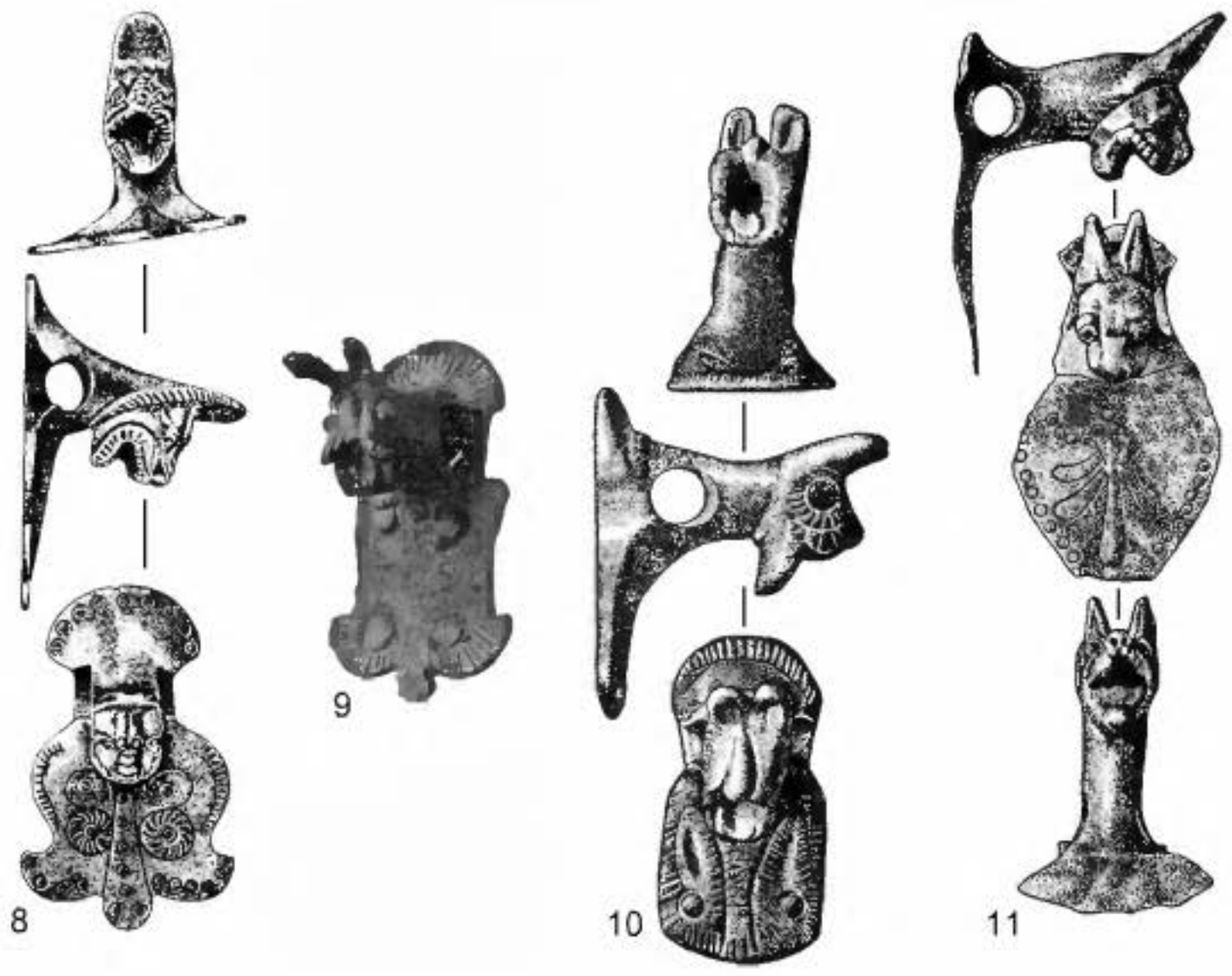
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля





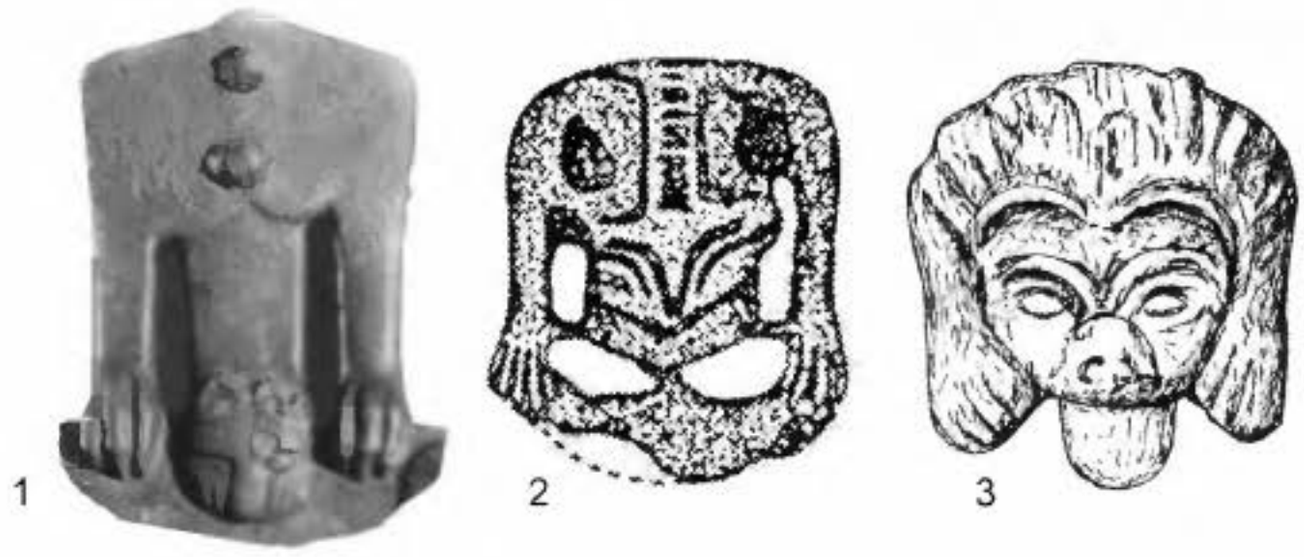




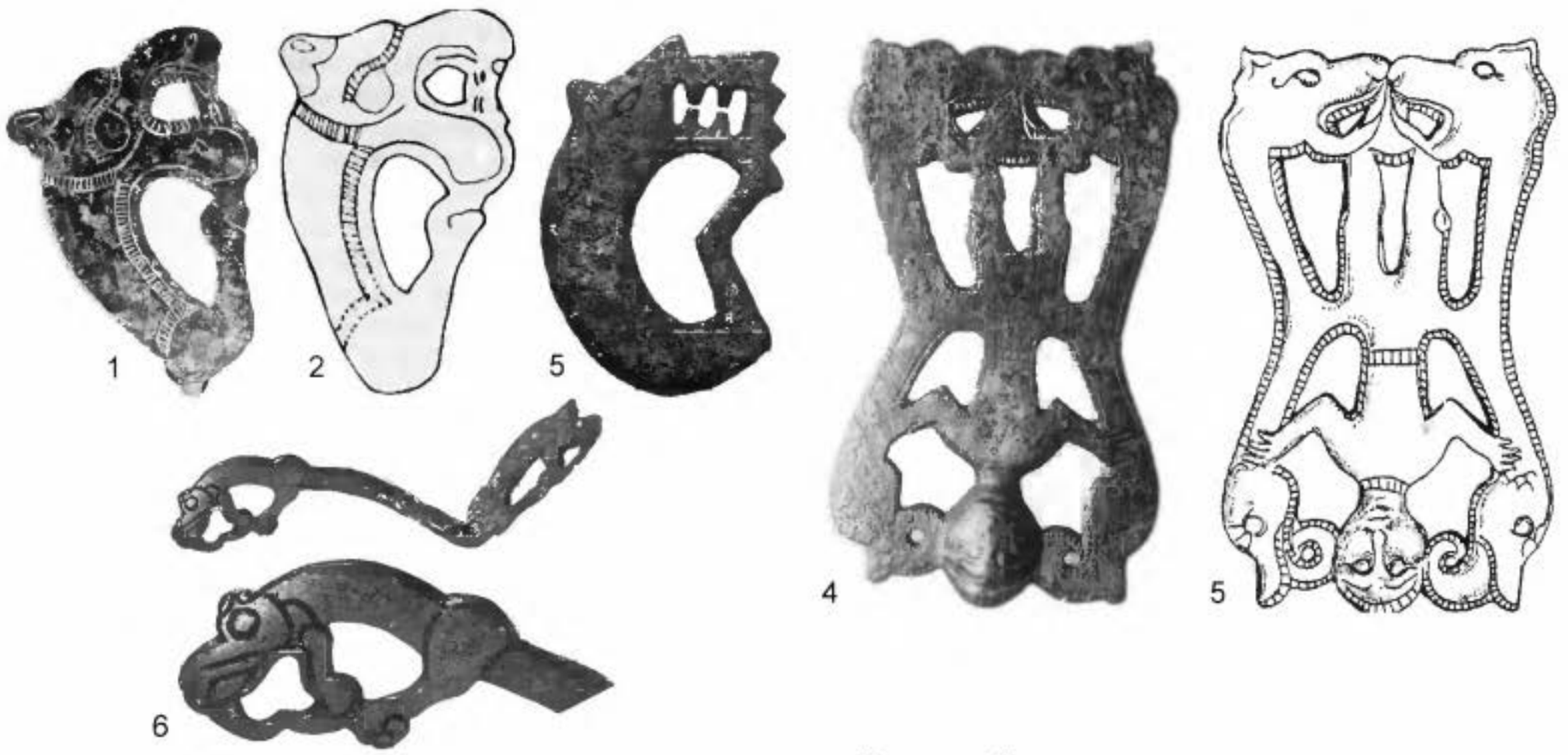


Тип 2 Чертомлыцко-огузский

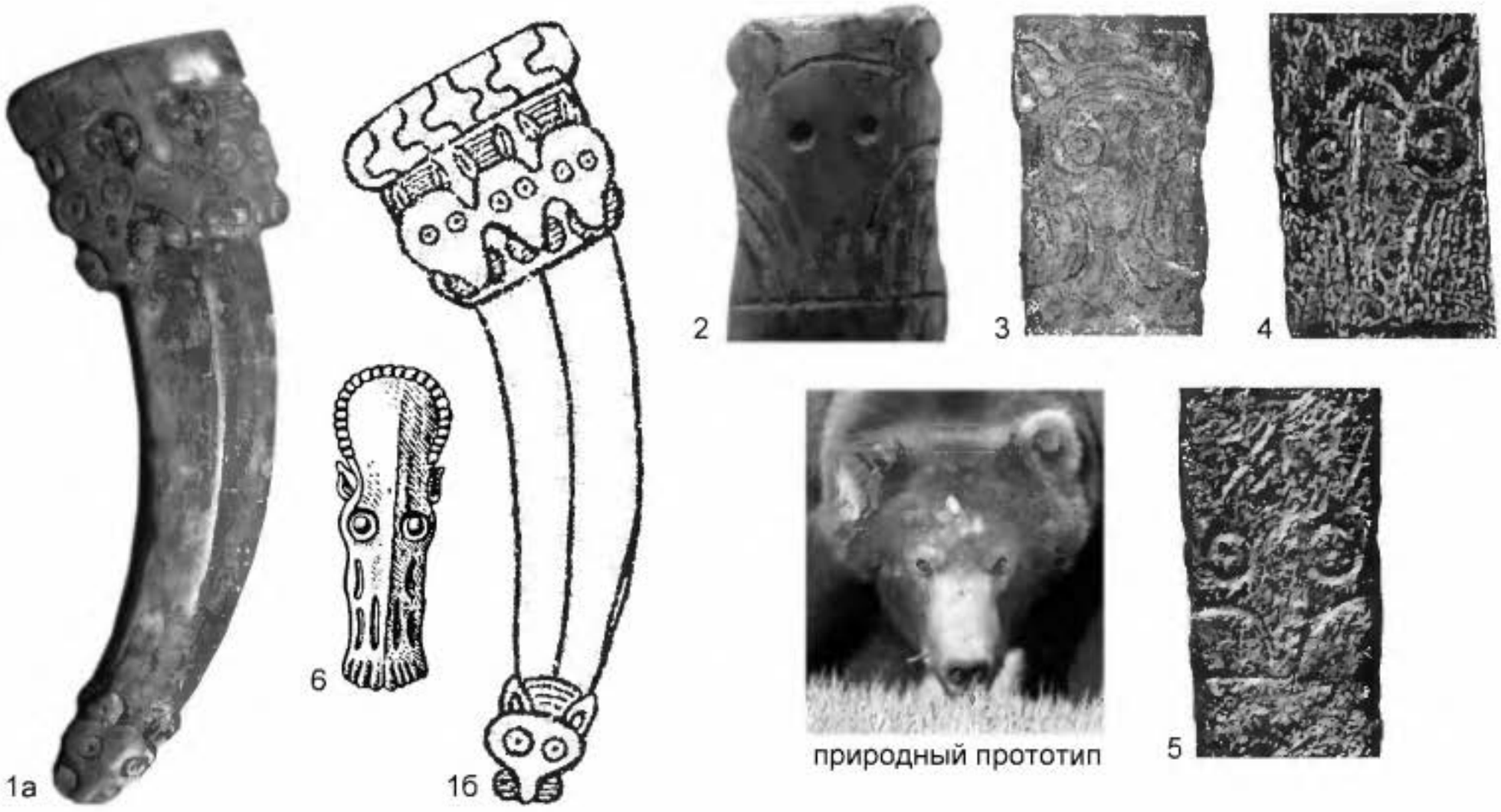
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 3 «Староживотиппое — Семибратпие»



Тип 4 Кужорско-майкопский

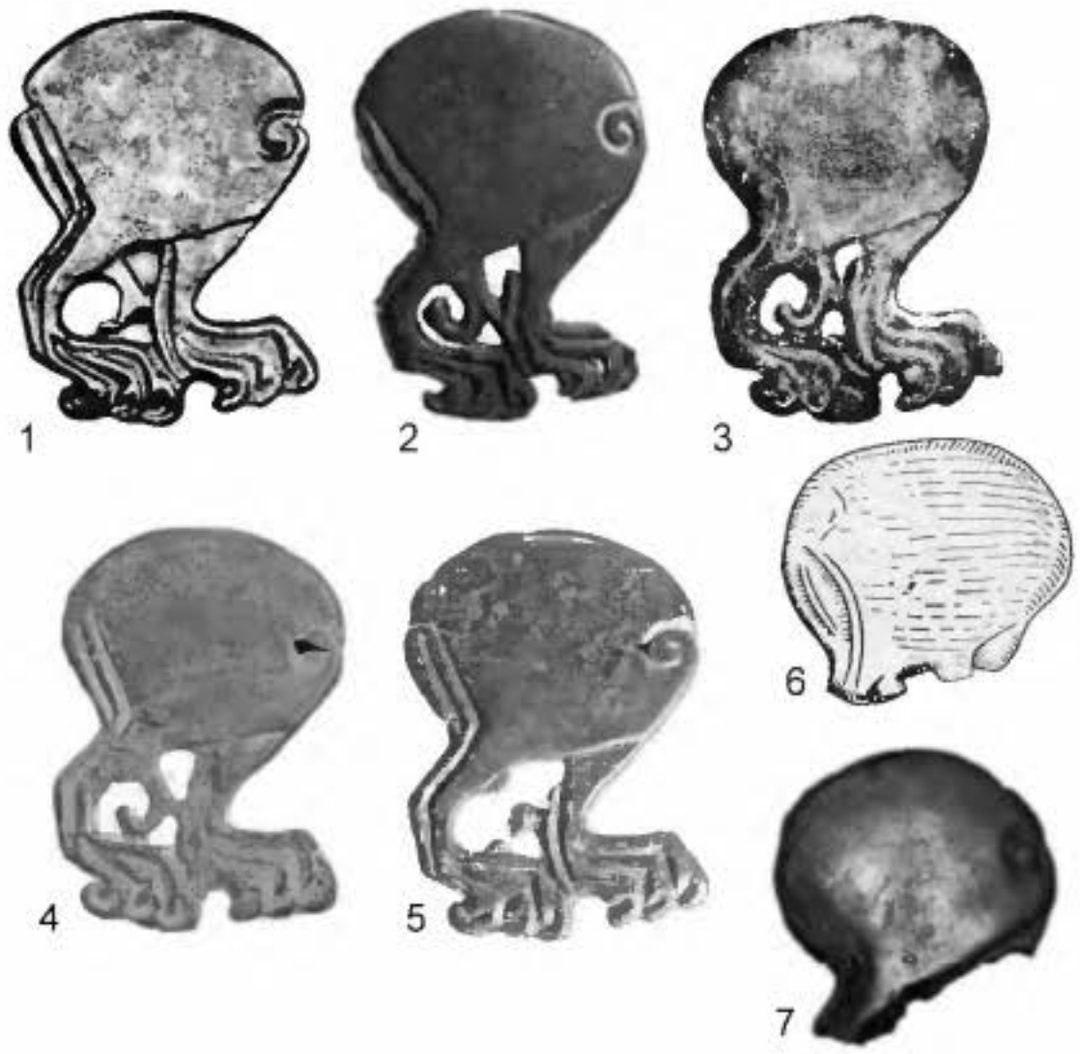


Тип 5 Малобудковско-волковецкий

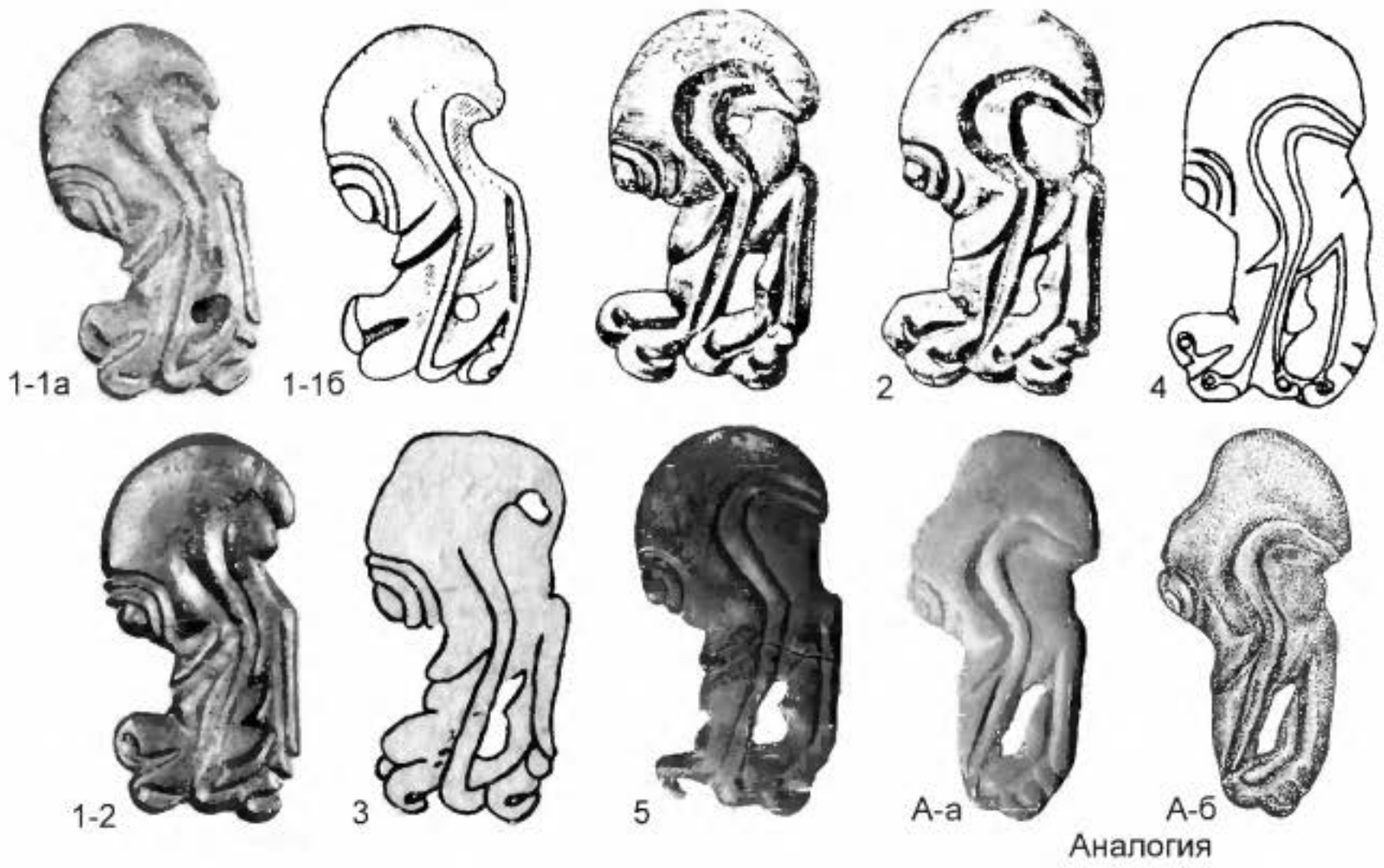
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



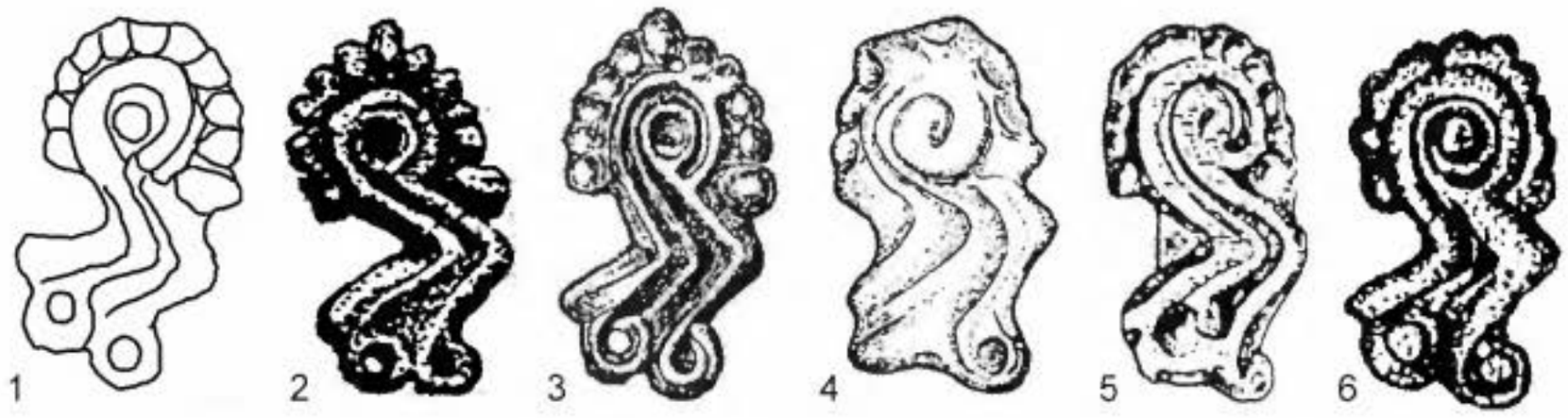
Тип 6 Александропольский



Тип I-I-1 «Тузла — Бобрица»

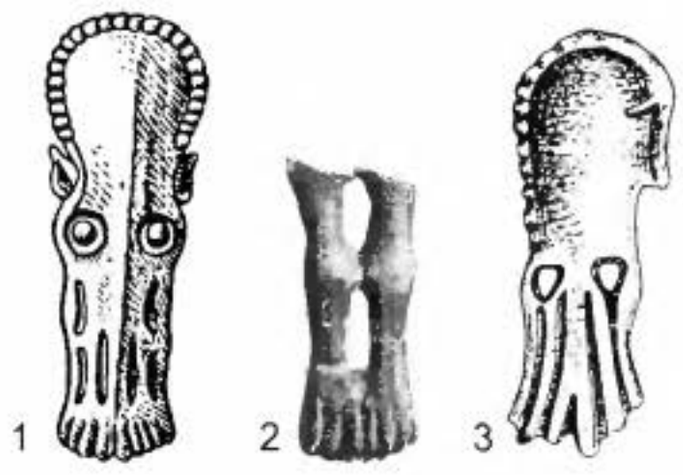


Тип I-I-2 «Краснопеpекопск — Тузла»

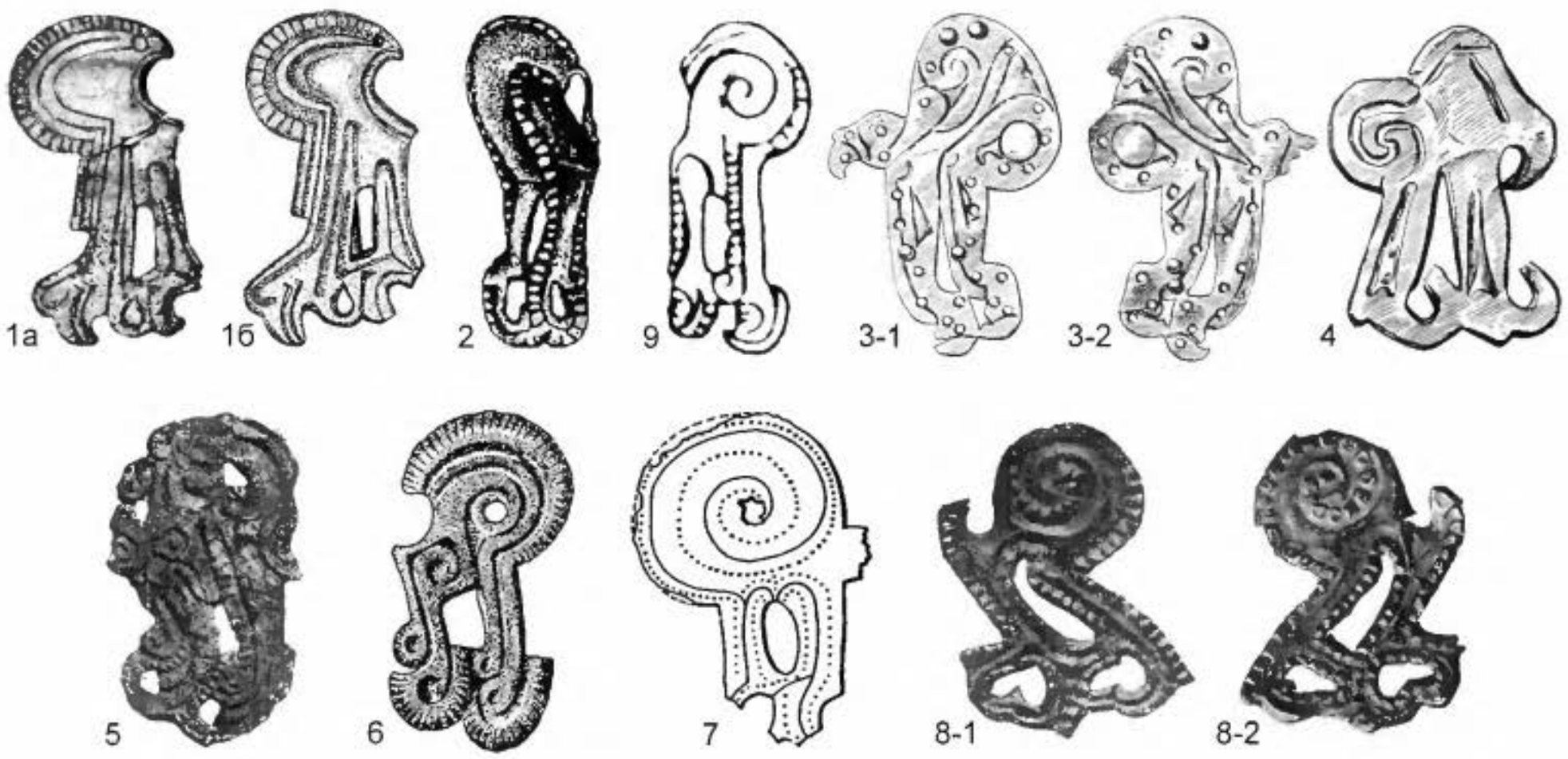


Тип I-I-3 «Бердянский — Петровка»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

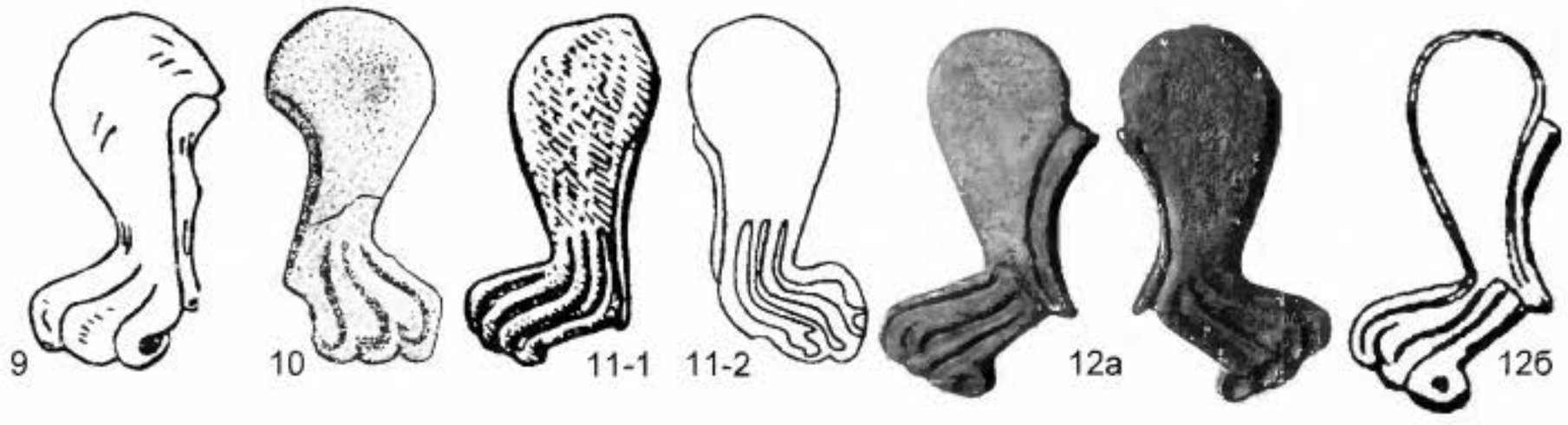


Тип I-II-1 «Нимфей — Аксютипцы»



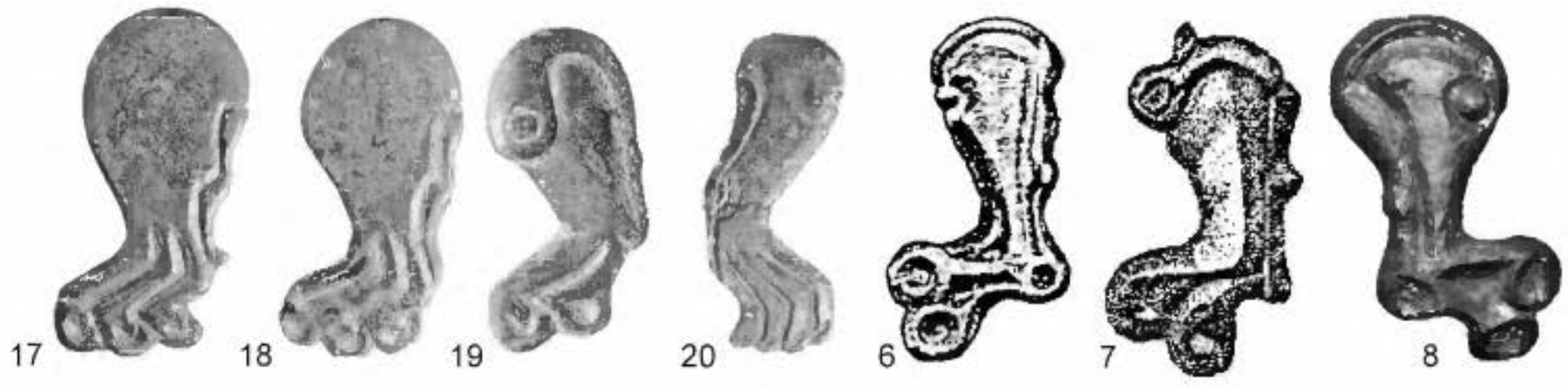
Тип I-II-2 «Арциз — Солоха»

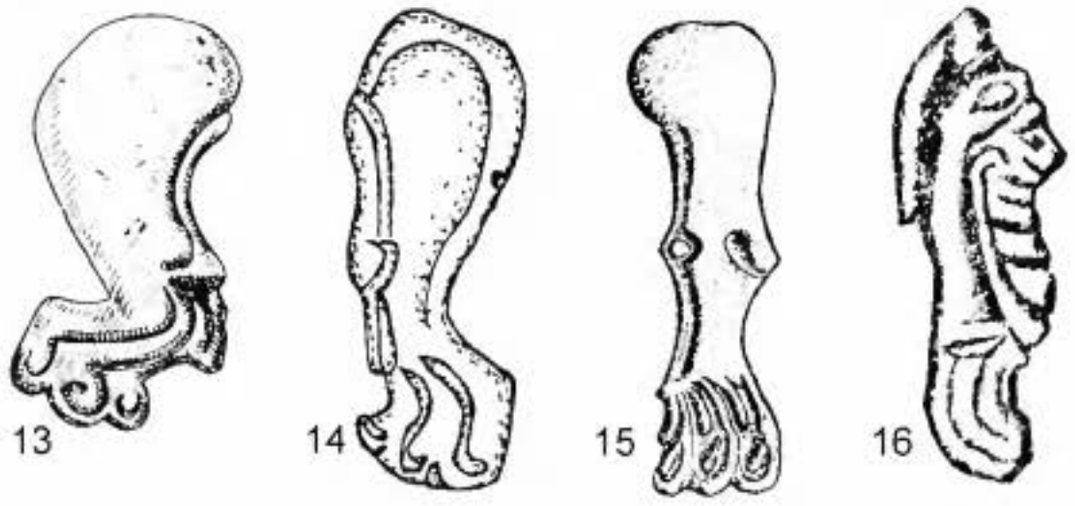




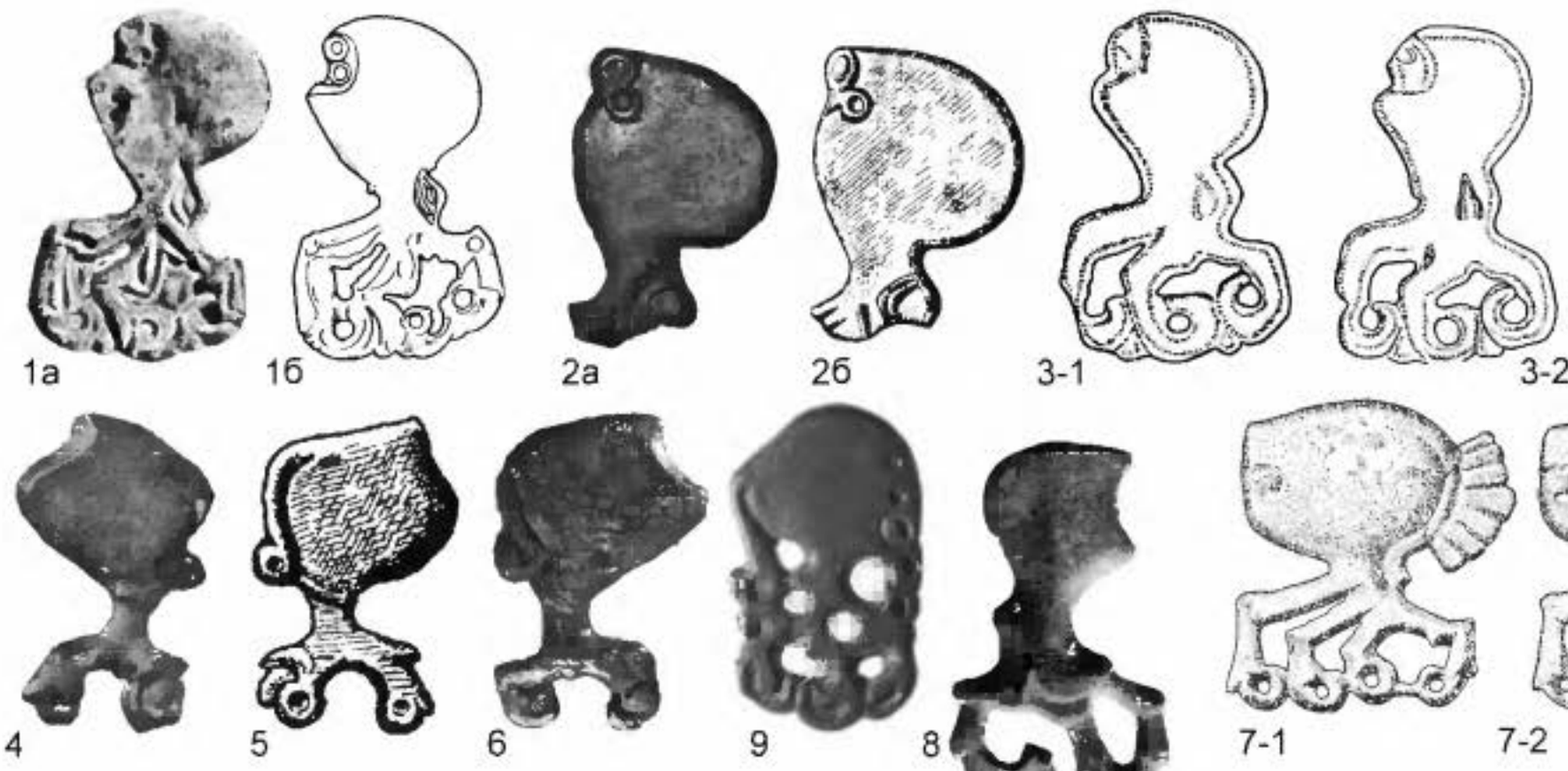
Тип II-I-1 «Ак-Буруп — Острая могила» (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

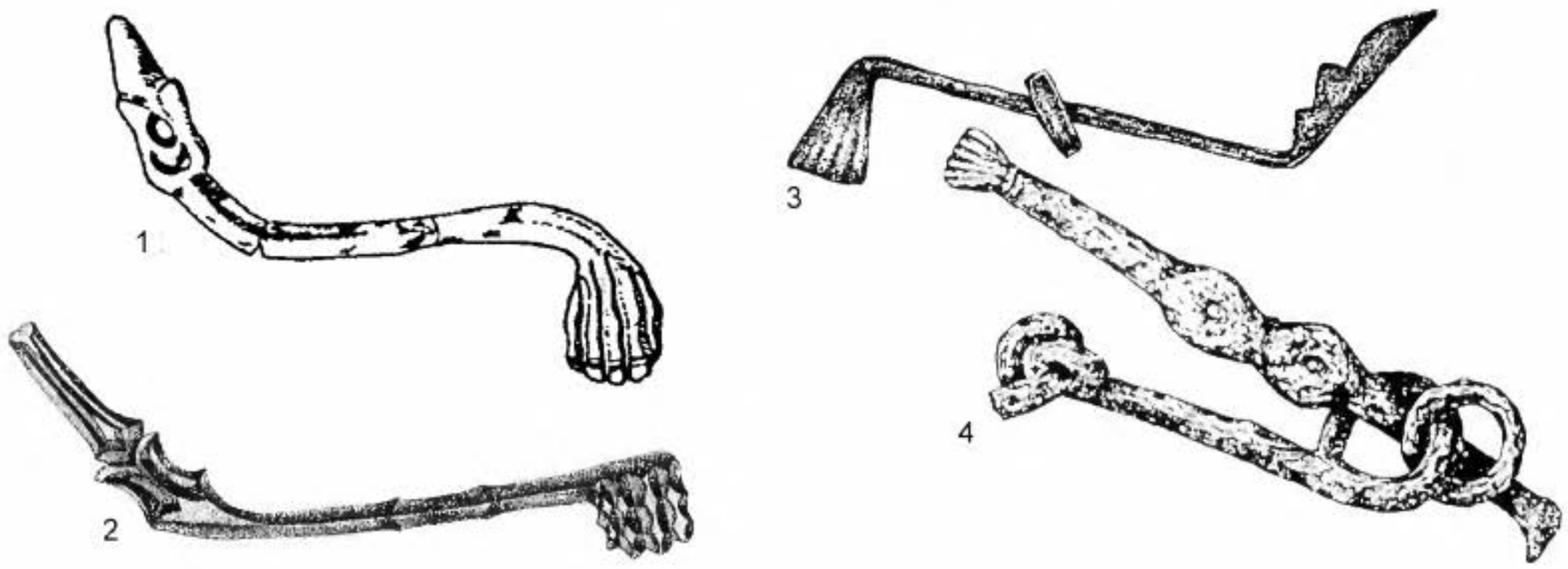




Тип II-I-1 «Ак-Бурун — Острая могила» (окопчапие)



Тип II-I-2 «Нимфей — Завадская могила»



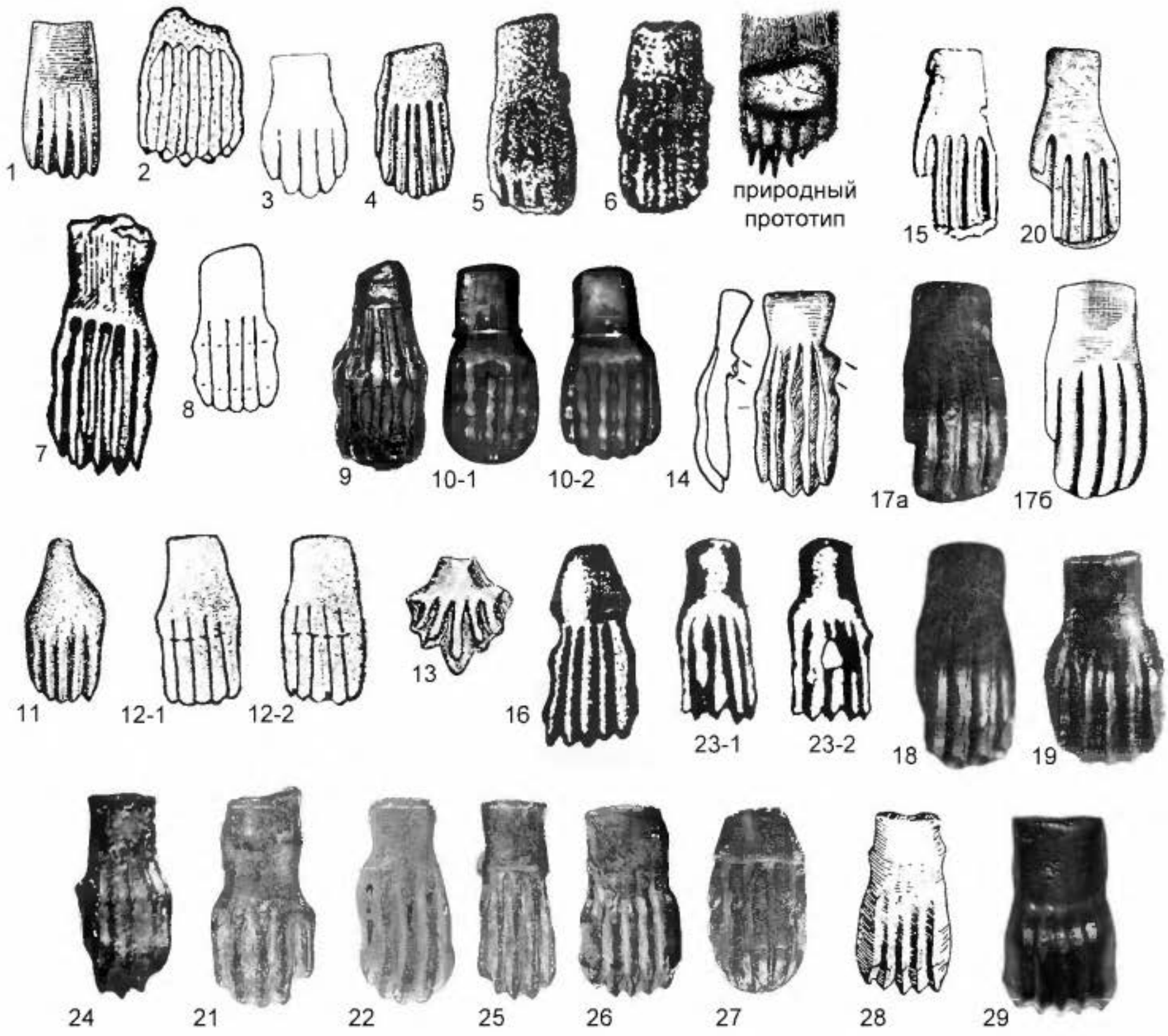
Тип II-I-3 «Первомаевка — Николаевка»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

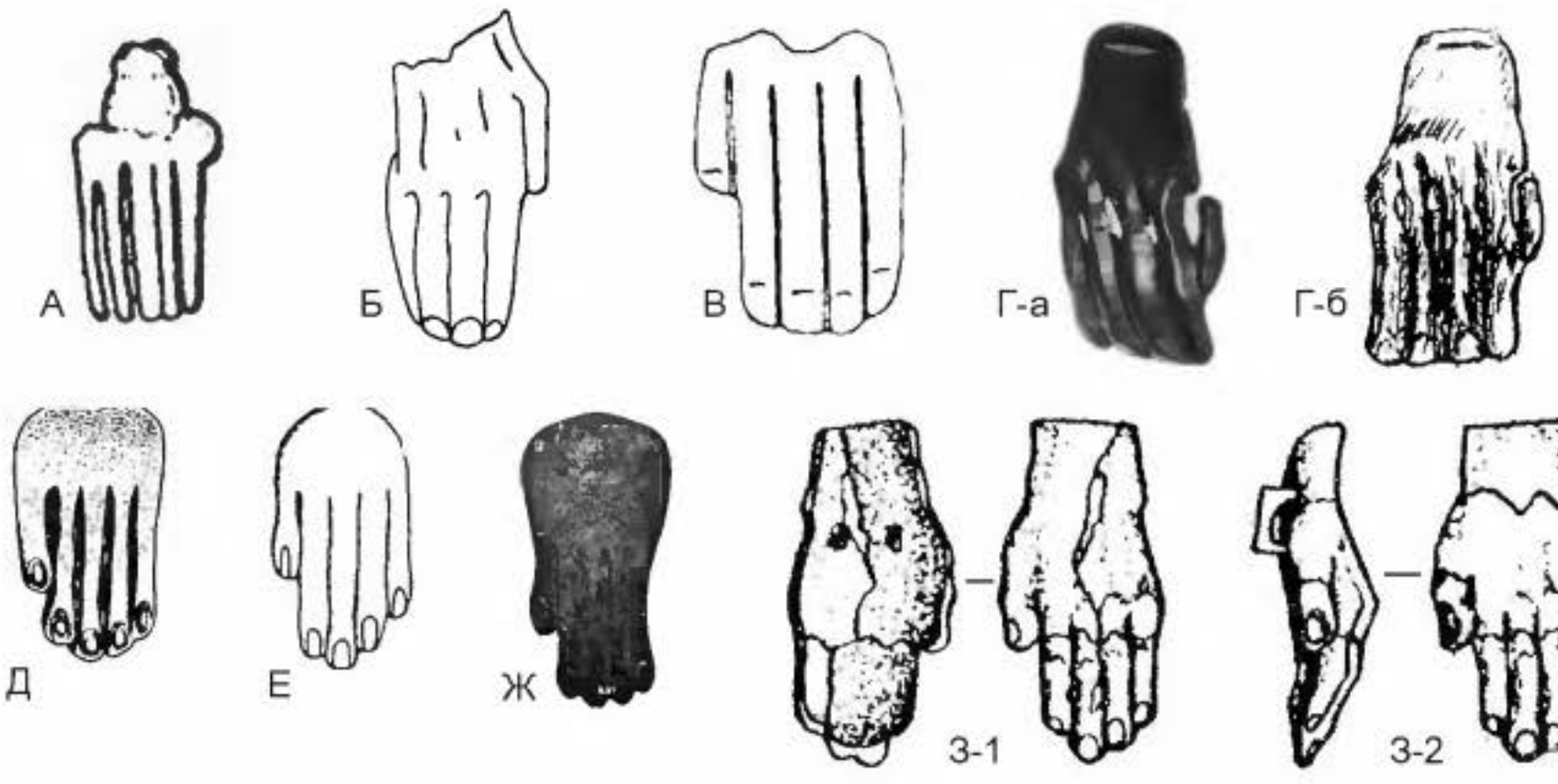


Тип II-II-1 «Ак-Буруп — Корпеевка»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

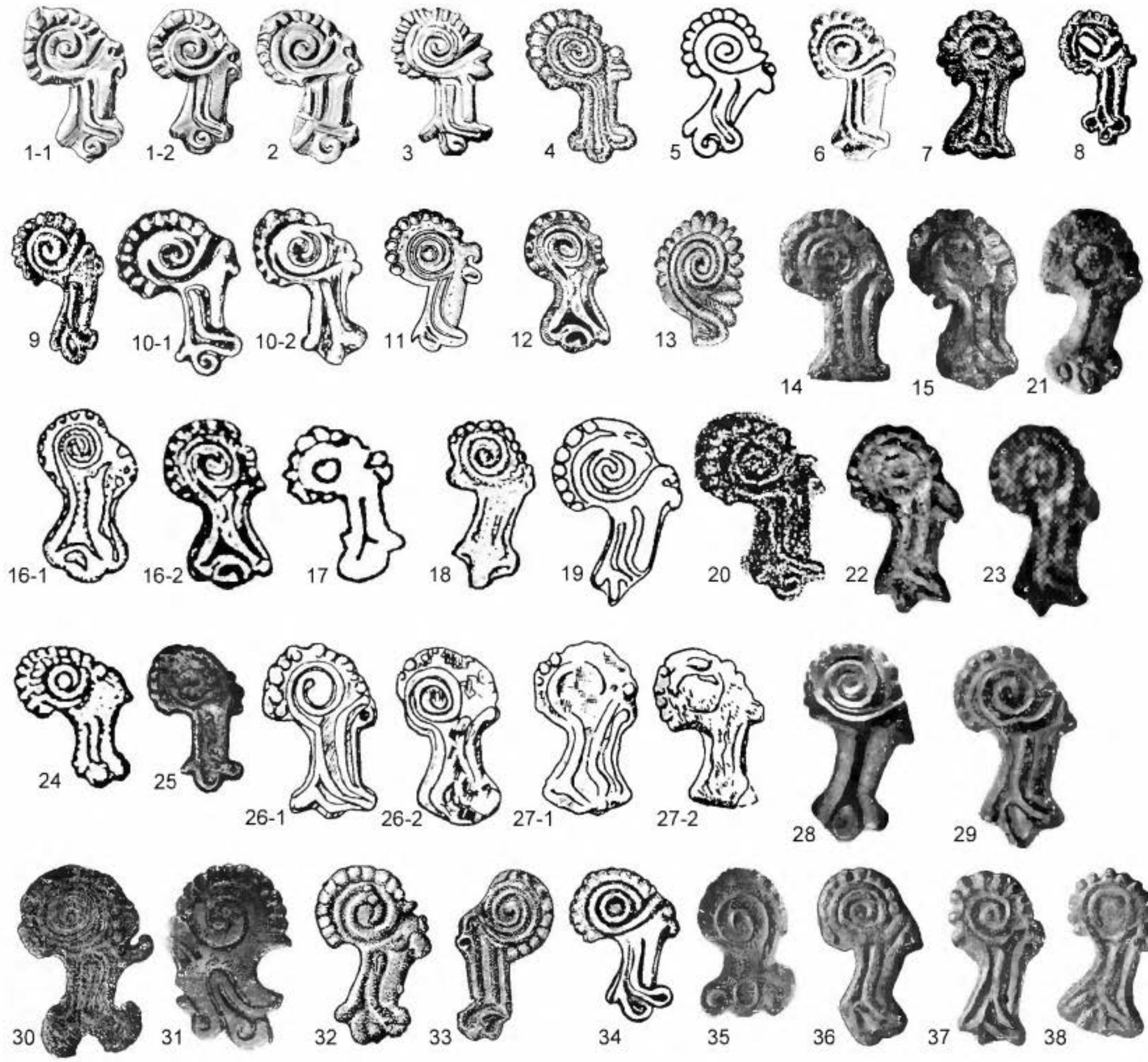


Аналогии



Тип II-II-2 «Журовка — Аксютипцы»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип II-II-3 «Солоха — Чертомлык»



Тип II-II-4 «Барвипкова гора — Александровка»

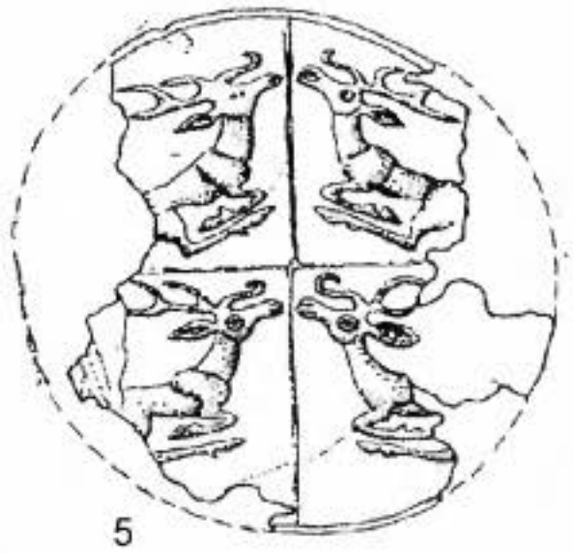
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


2


3

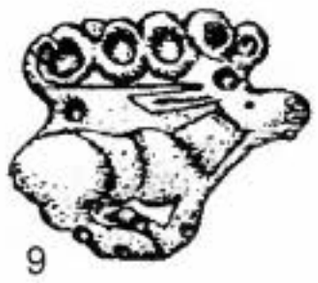

4


5

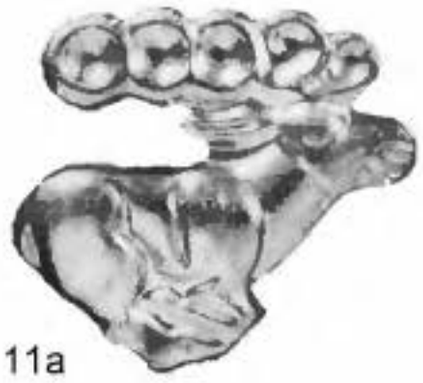

6


7

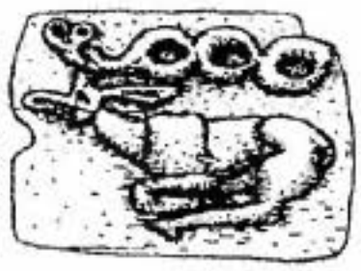

8


9


10


11а

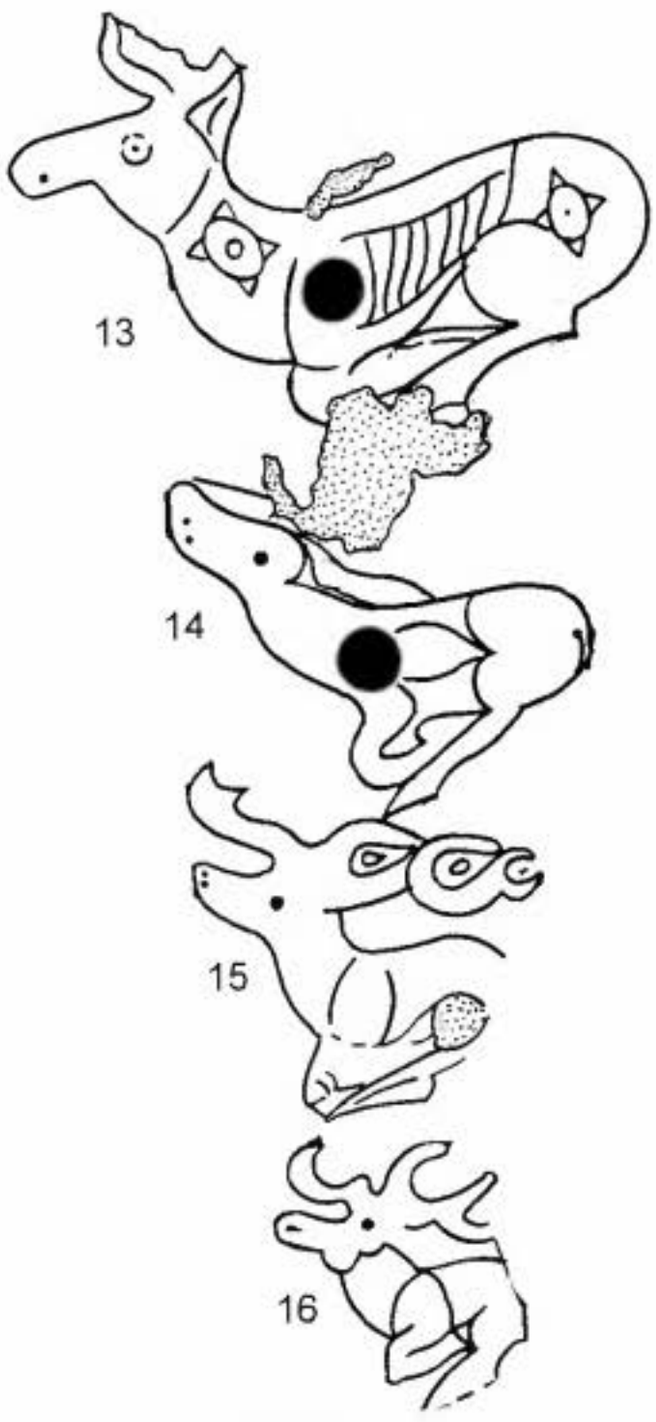

11б


12


17

Тип I-1-I-1 Келермесско-кульобский, 1-й вариапт (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


13

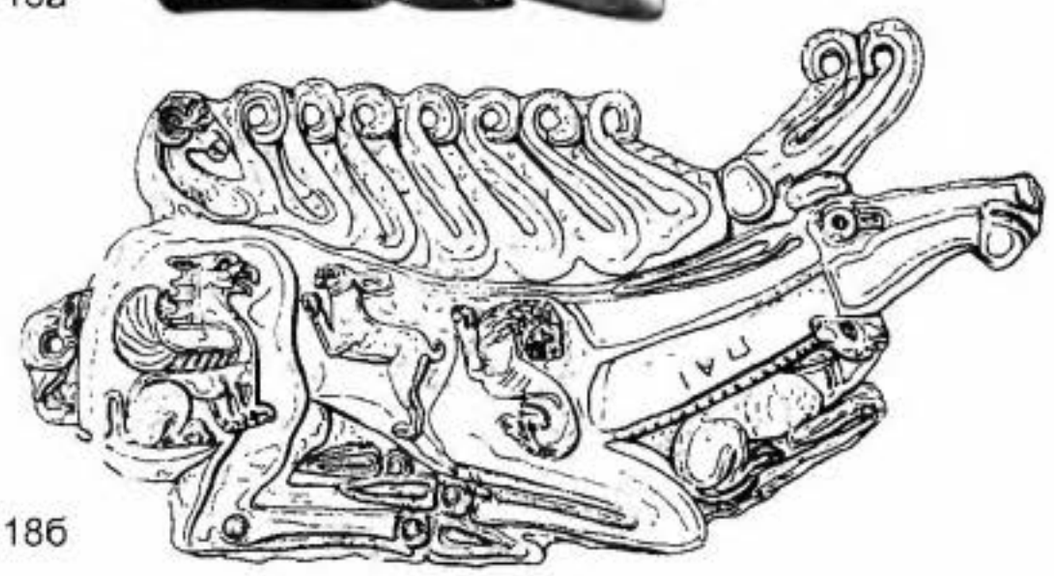
14

15

16


19


18а


18б

Тип I-1-I-1 Келермесско-кульобский, 1-й вариапт (окопчапие)

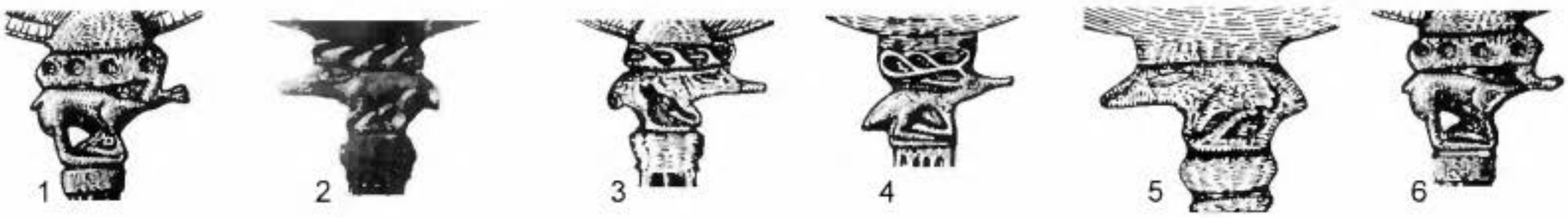

1


2


3

Тип I-1-I-1 Келермесско-кульобский, 2-й вариапт

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



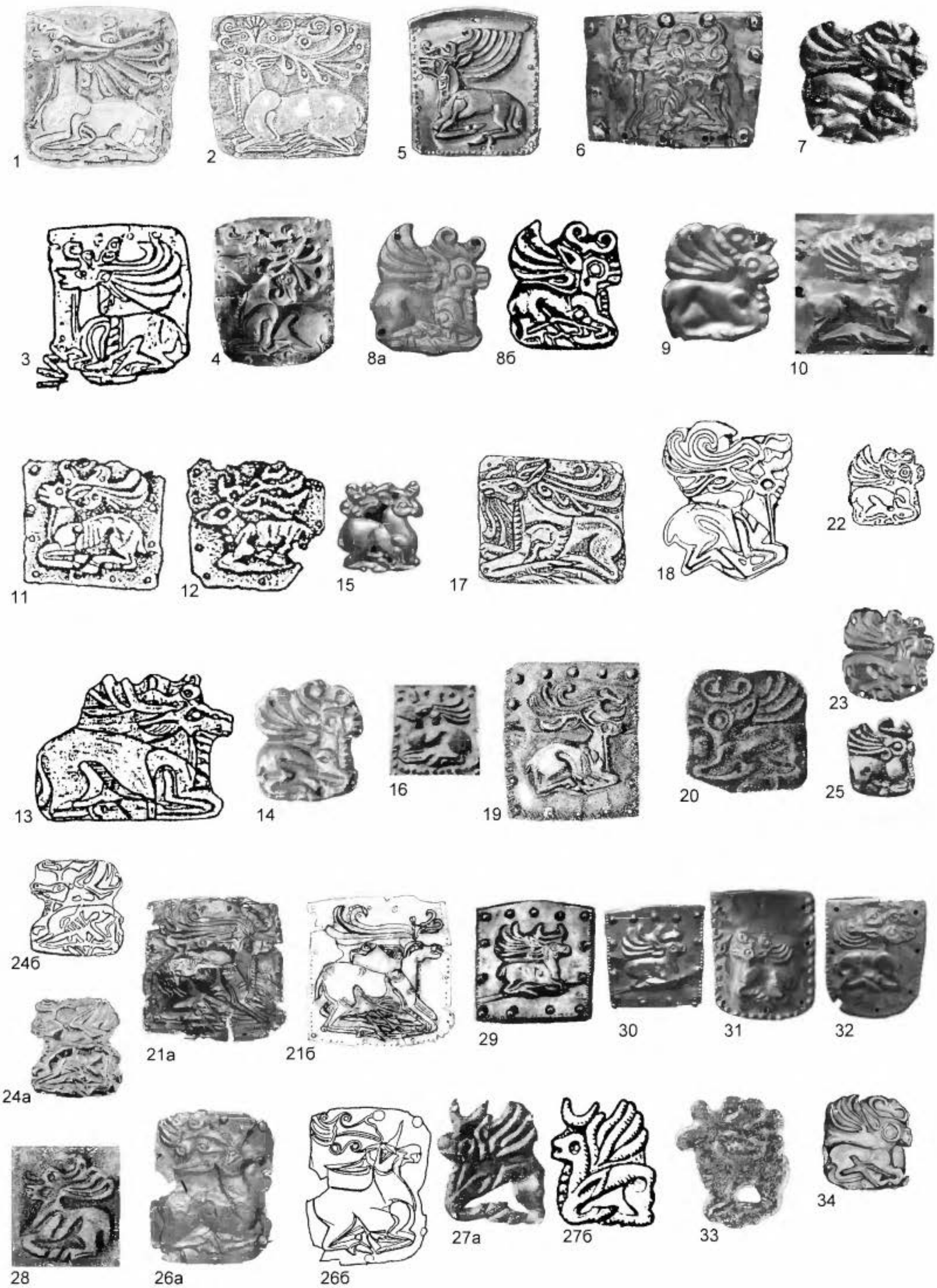


Тип I-1-I-1 Келермесско-кульобский, 3-й вариапт



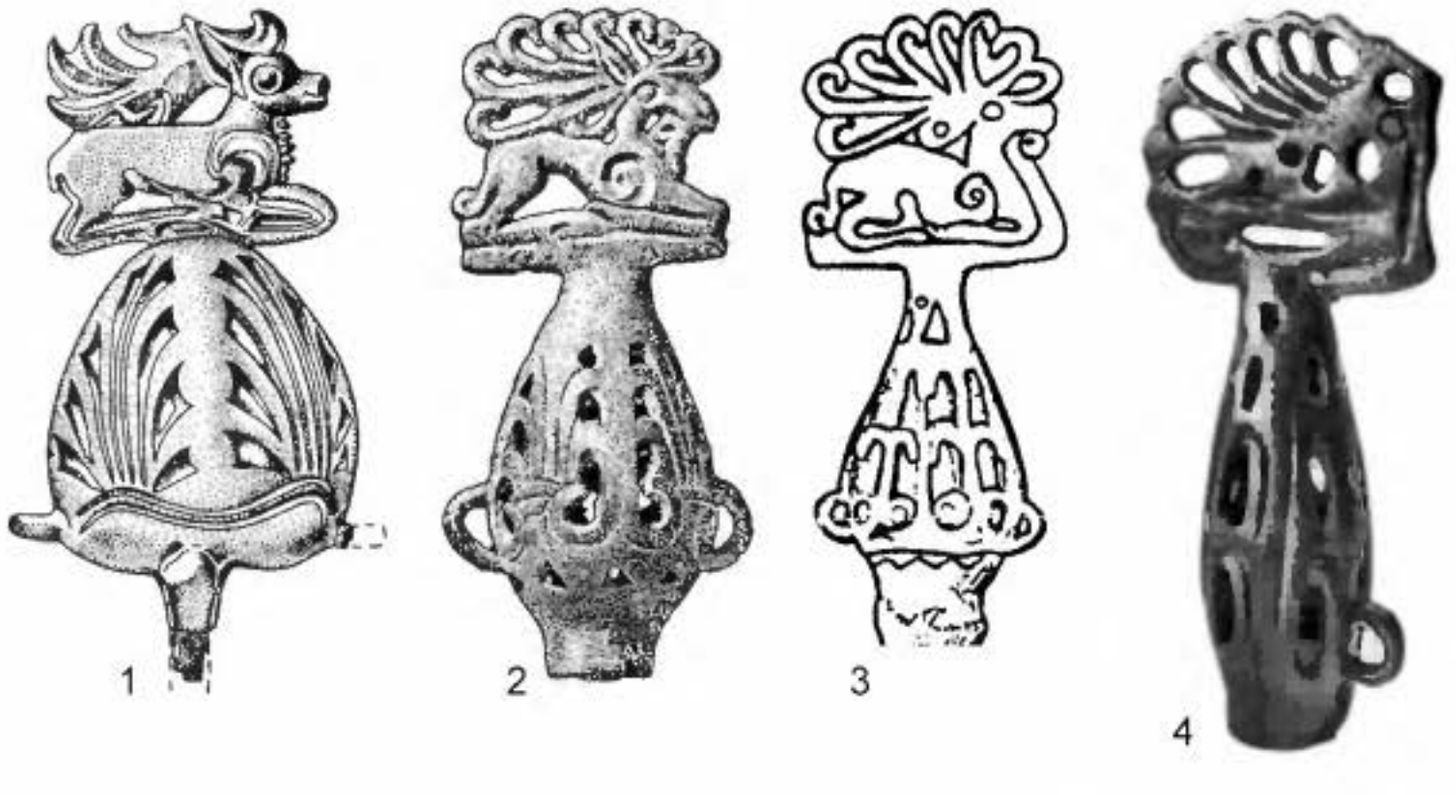
Тип I-1-I-2 Новозаведепско-ромепский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

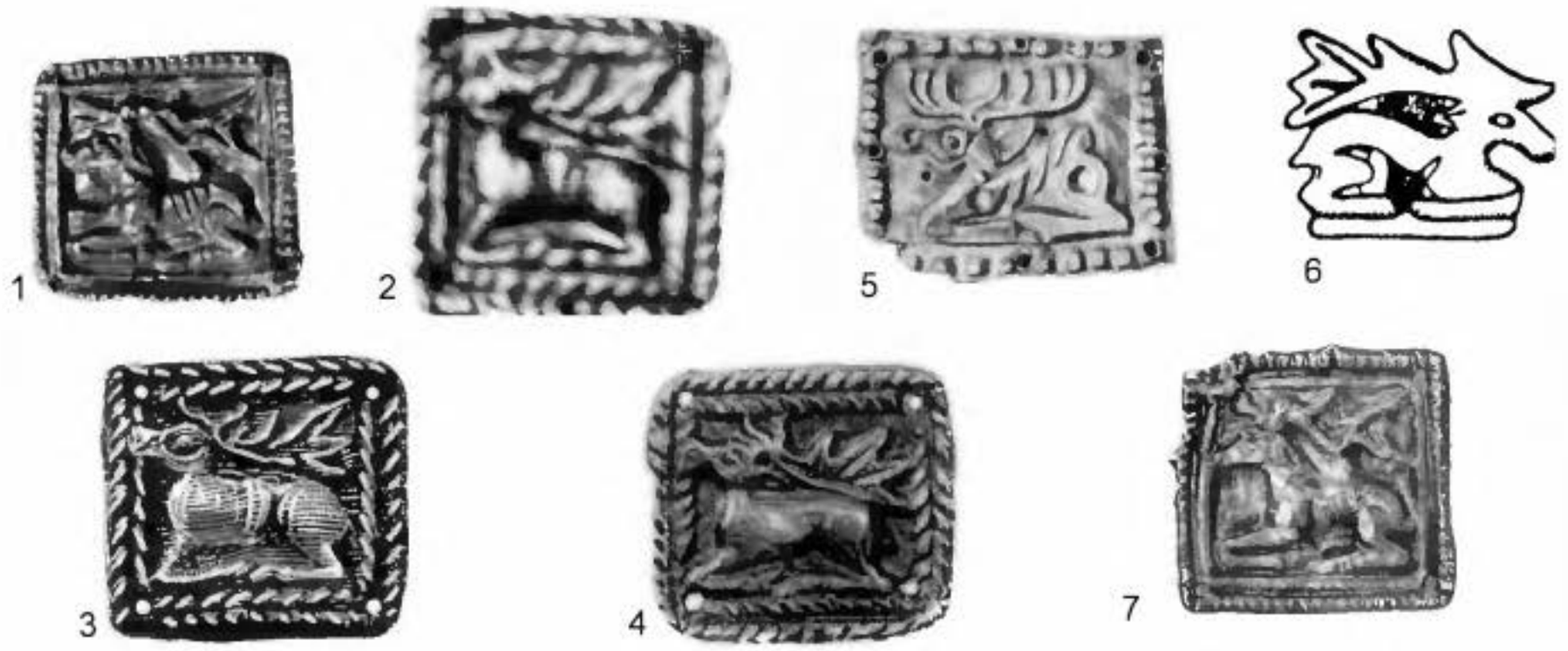


Тип I-1-I-3 Завадско-акмечетский, 1-й вариапт

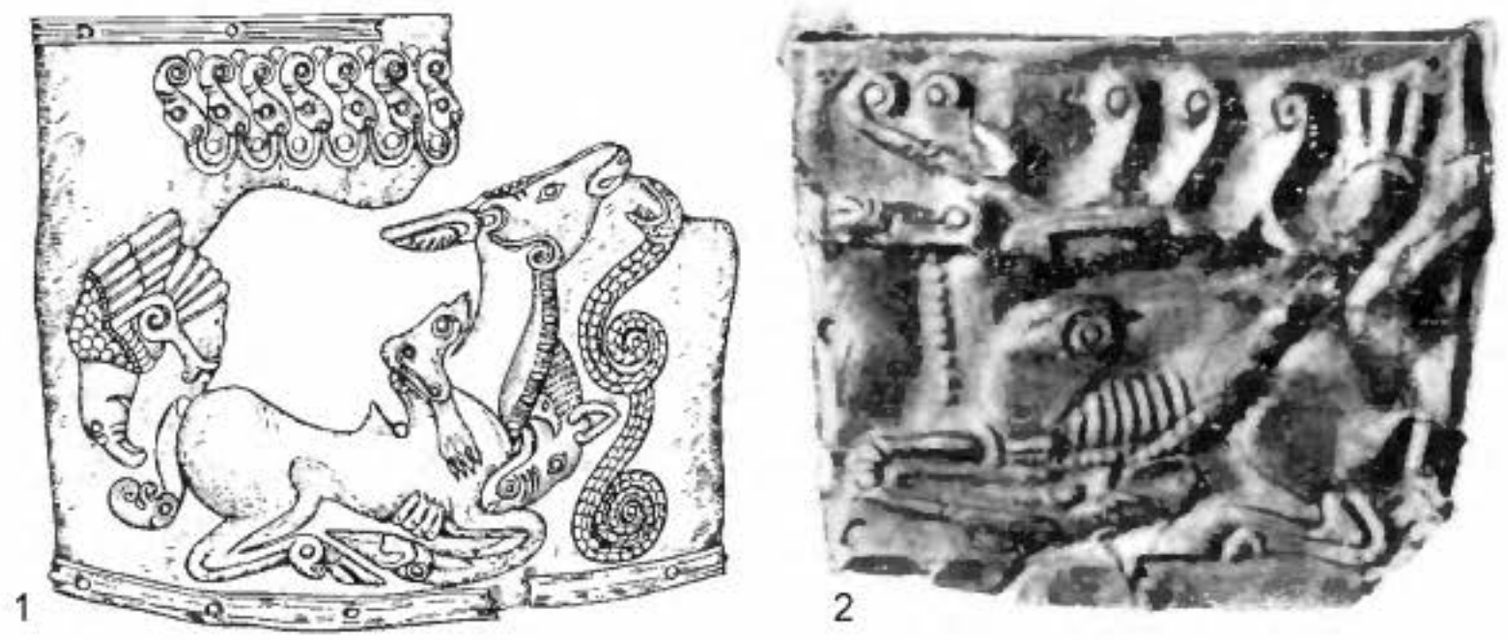
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип I-1-I-3 Завадско-акмечетский, 2-й вариапт

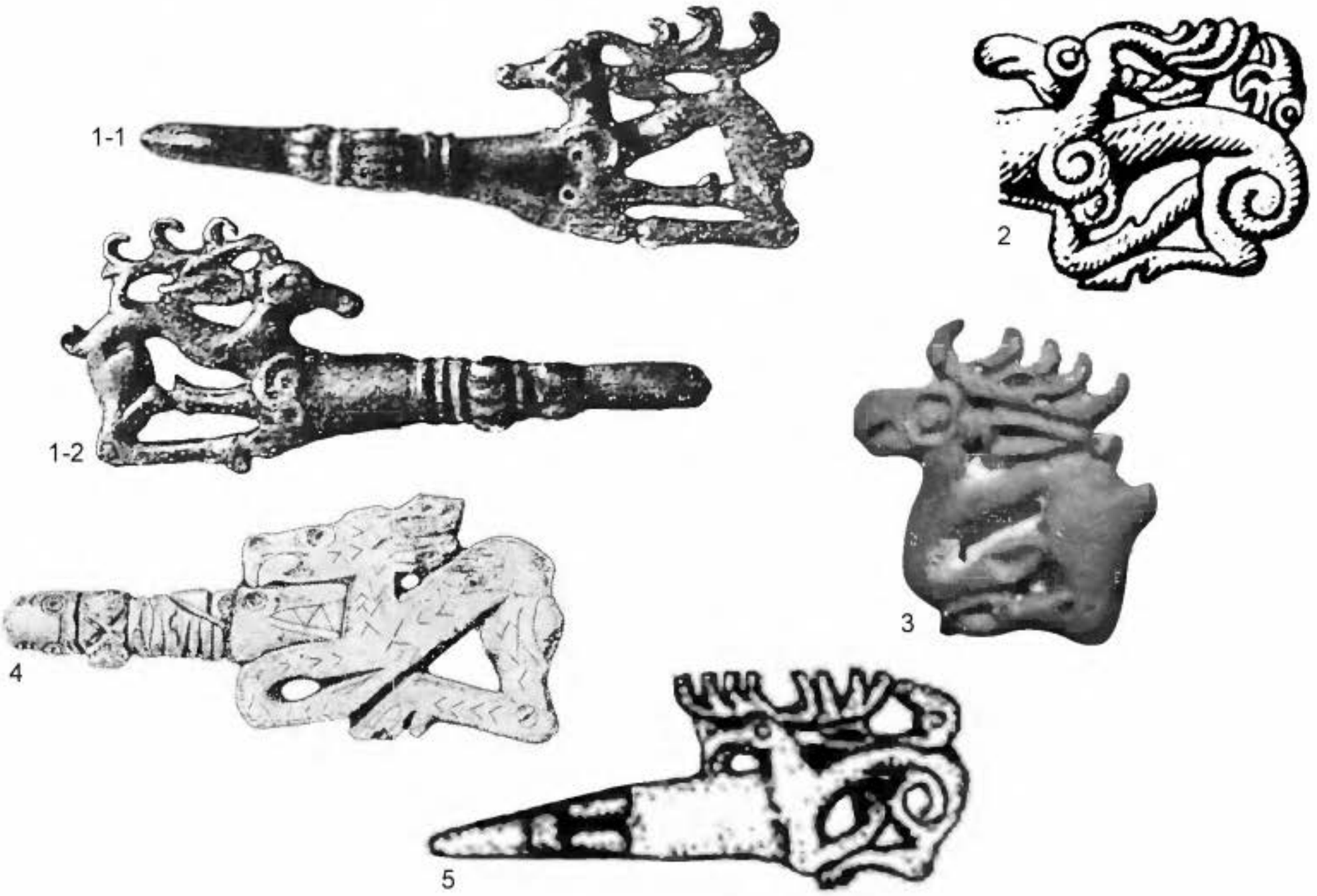


Тип I-1-I-3 Завадско-акмечетский, 3-й вариапт



Тип I-1-I-4 Ильичевско-журовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип I-1-I-5 «Александропольский — Частые»



Тип I-1-I-6 «Смела — Елизаветовская»



Тип I-1-I-7 Уляпский



Тип I-1-II-1 Копстаптиповский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип I-1-II-2 Семибратпепско-журовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1

Тип I-2-I-1 Аксютипецкий



1

Тип I-2-I-2 Семибратпепский



1а

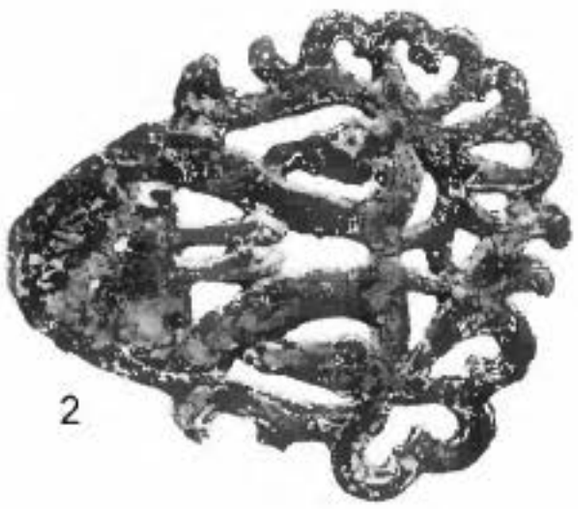


1б

Тип I-2-I-3 Дуровский



1



2



3

Тип I-2-II-1 Ульско-тепгипский



1а



1б



3а



3б



2



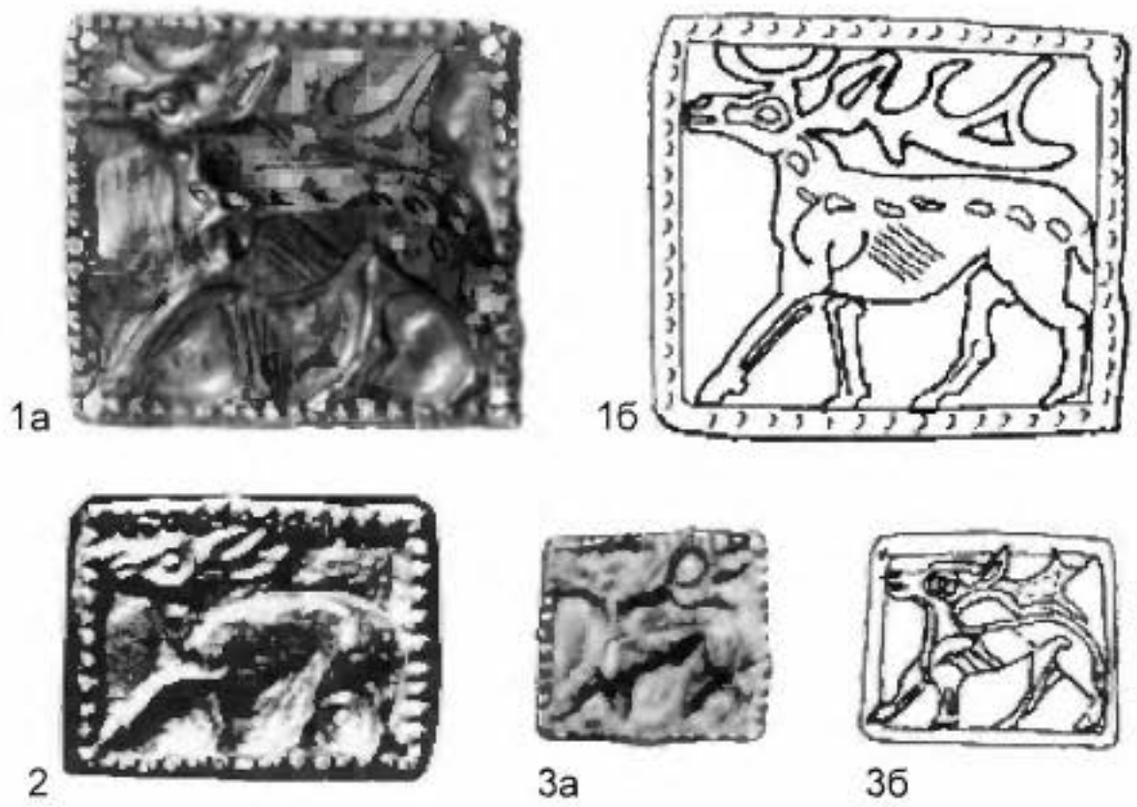
5



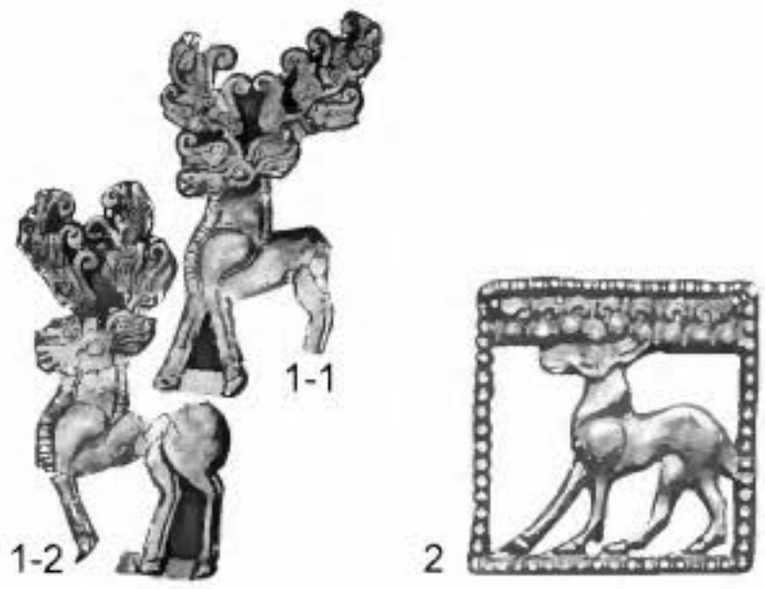
4

Тип II-I-1 Нимфейско-уляпский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



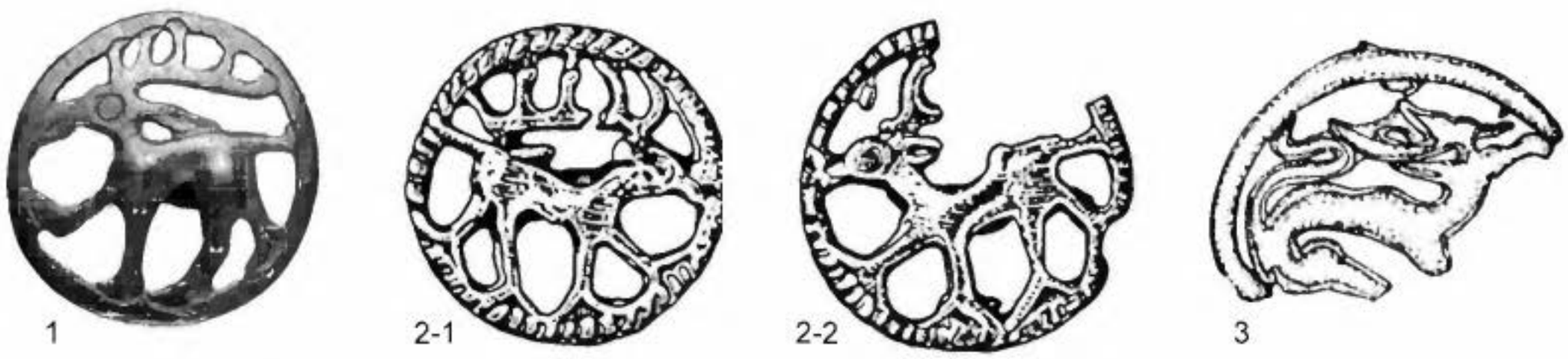
Тип II-I-2 Акимовско-пятибратпепский



Тип II-I-3 Уляпский



Тип II-I-4 Аксютипецко-волковецкий



Тип II-I-5 Елизаветипско-дуровский



Тип II-I-6 Калипипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1

Тип II-1-7 Ульский



1а

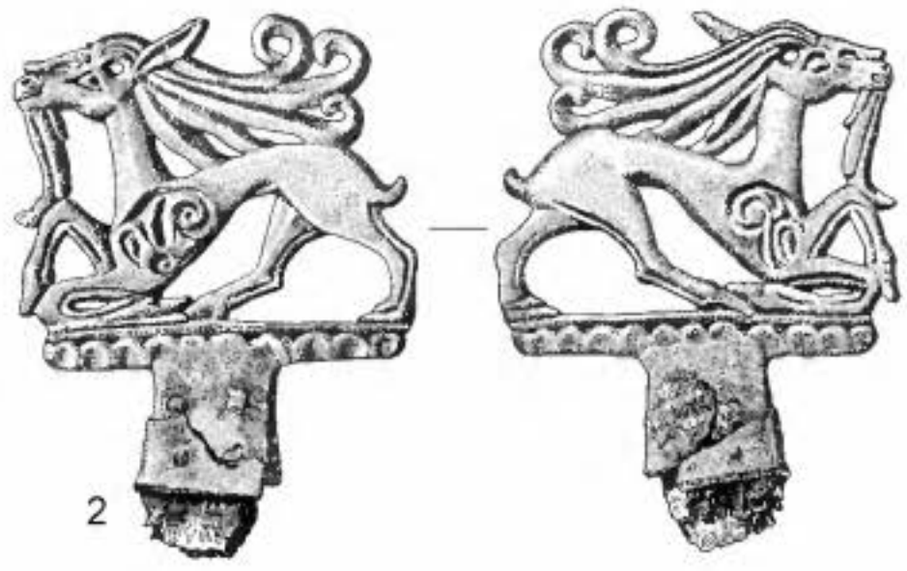


1б

Тип II-II-1 «Дубовая»



1

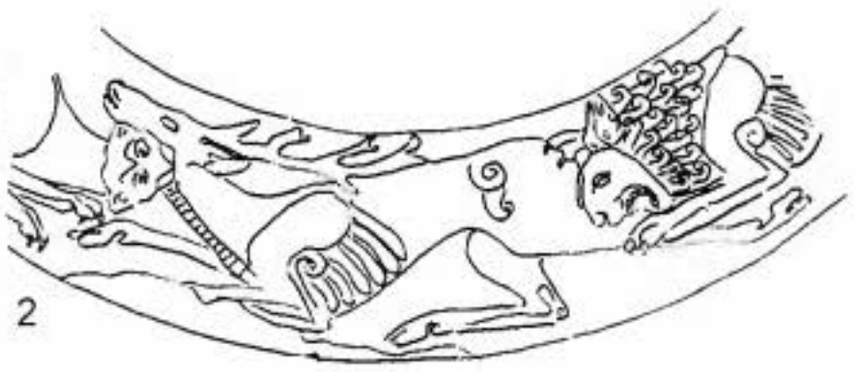


2

Тип III-I-1 Чмырёвско-гаймаповский



1



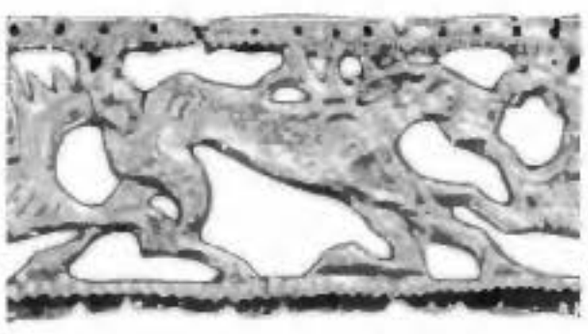
2



3



4



6



5

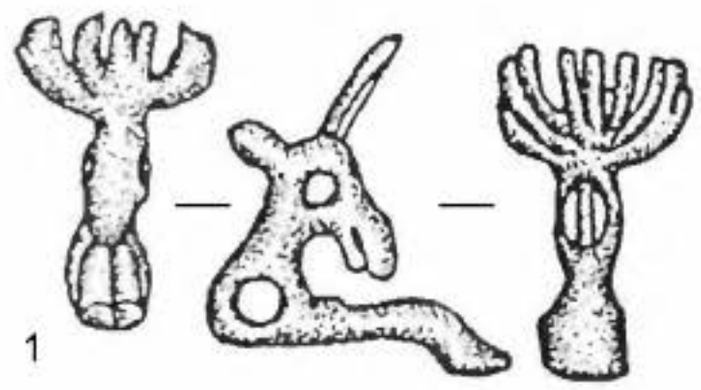
Тип III-I-2 Кульобско-белозерский



1

Тип 1 Кужорский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 2 Ассиповский



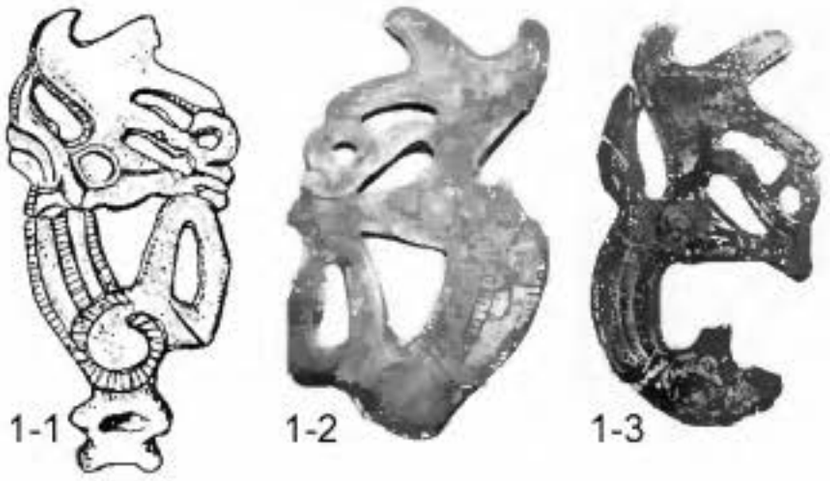
Тип 3 «Большая Близпица»



Тип 1 Копстаптиповский



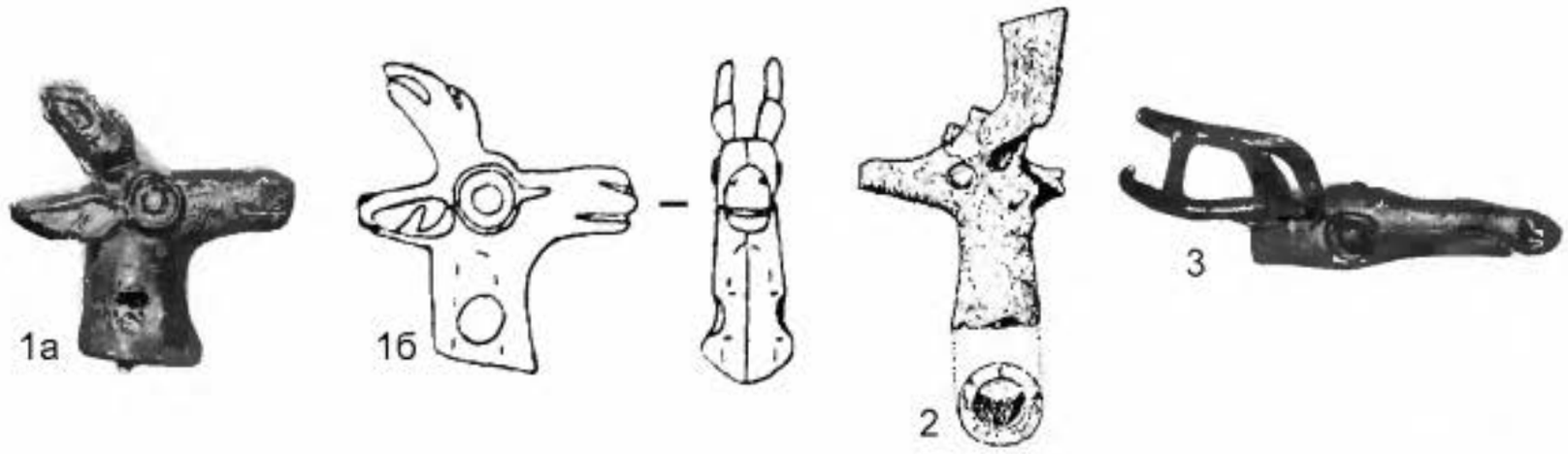
Тип 2 Майкопский



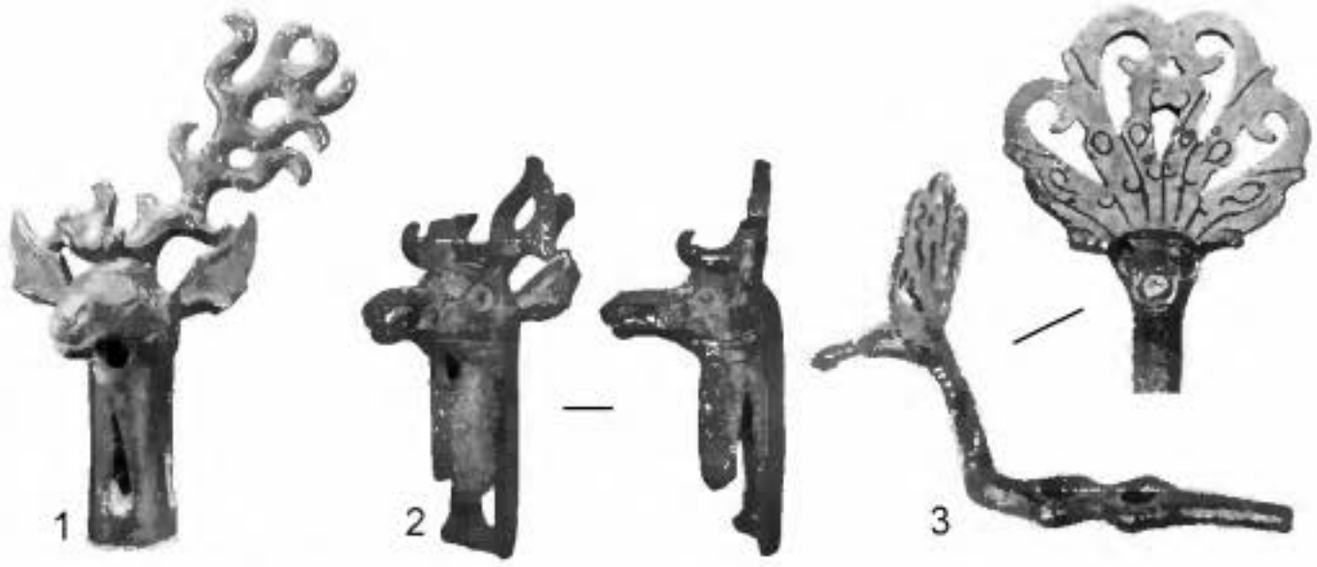
Тип 3 Елизаветипский



Тип 1 Журовско-семибратпепский



Тип 2 Берестпягско-елизаветовский

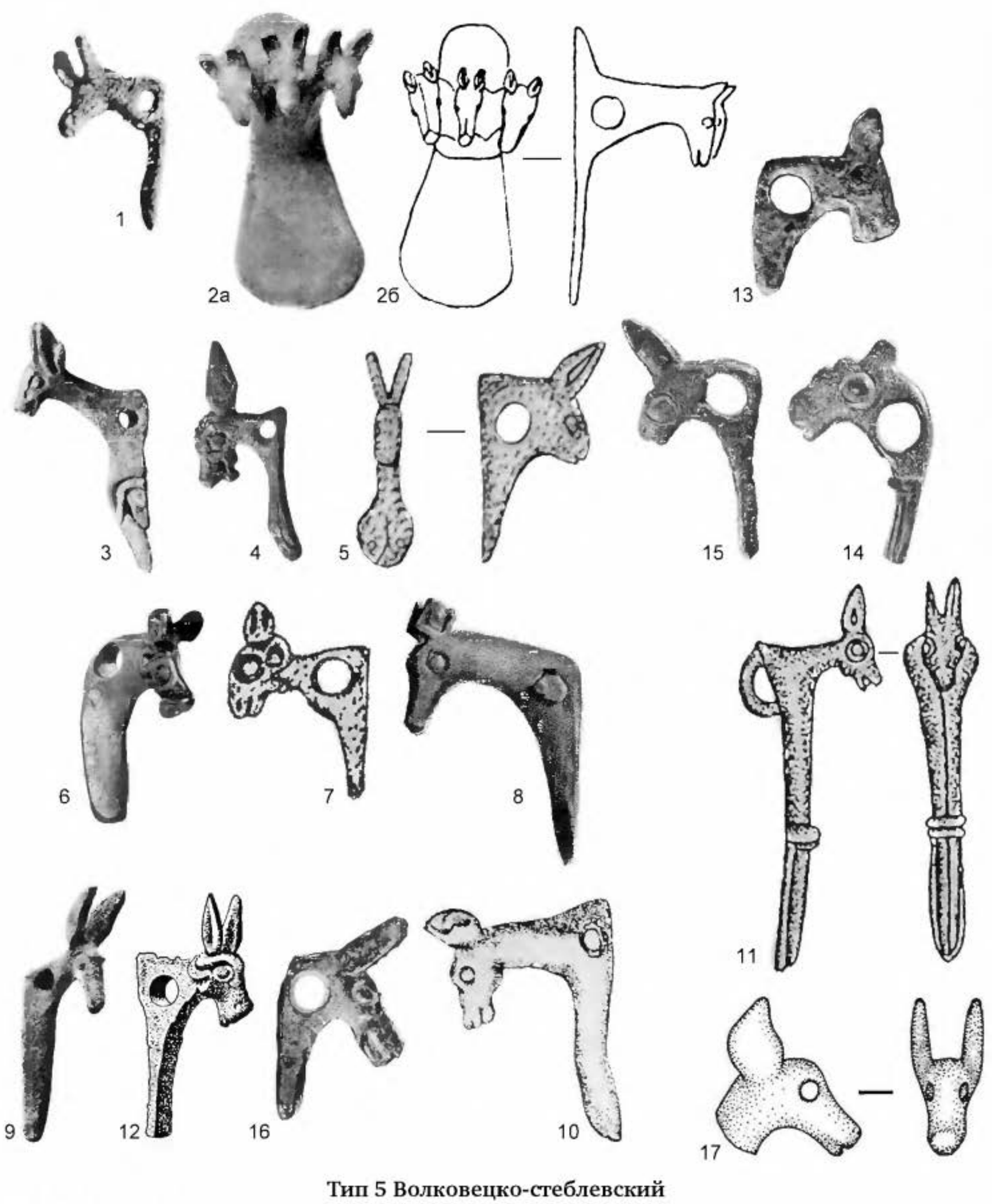


Тип 3 Хатажукаевско-елизаветипский



Тип 4 Тузлипский

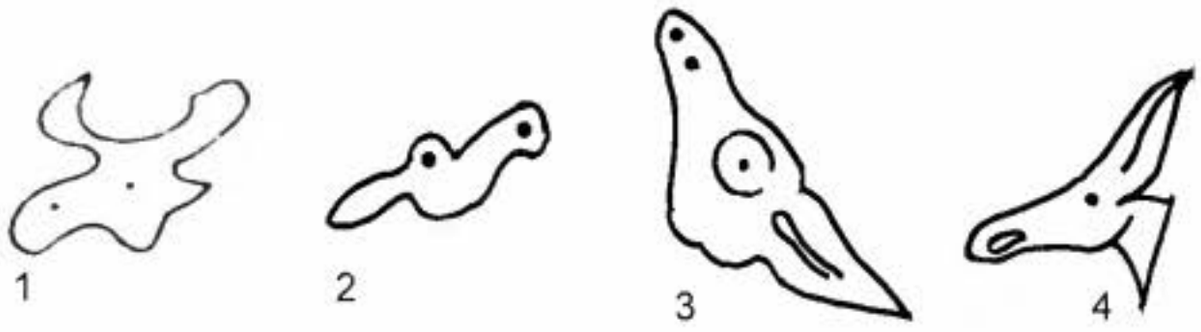
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 5 Волковецко-стеблевский

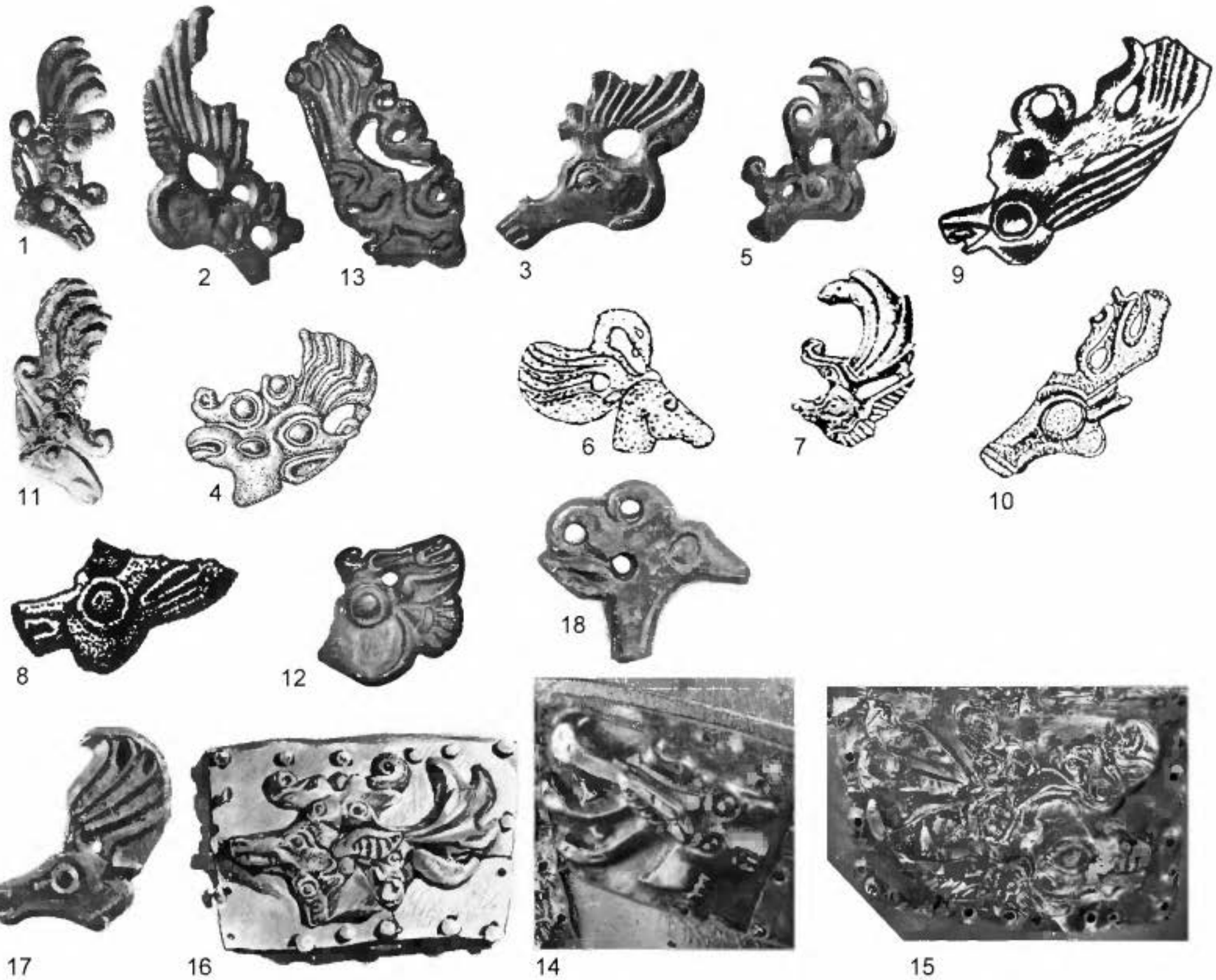


Тип 6 Кужорский

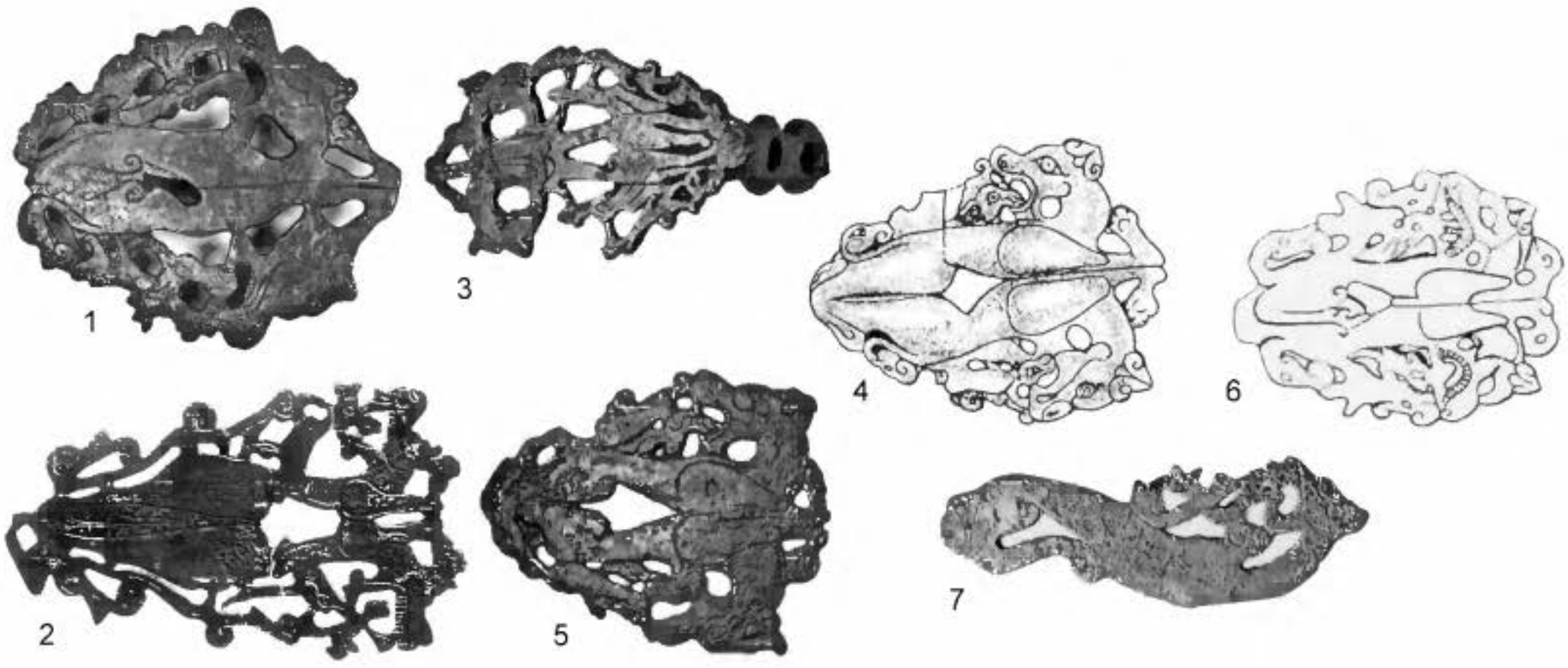


Тип 1 Копстаптиповский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

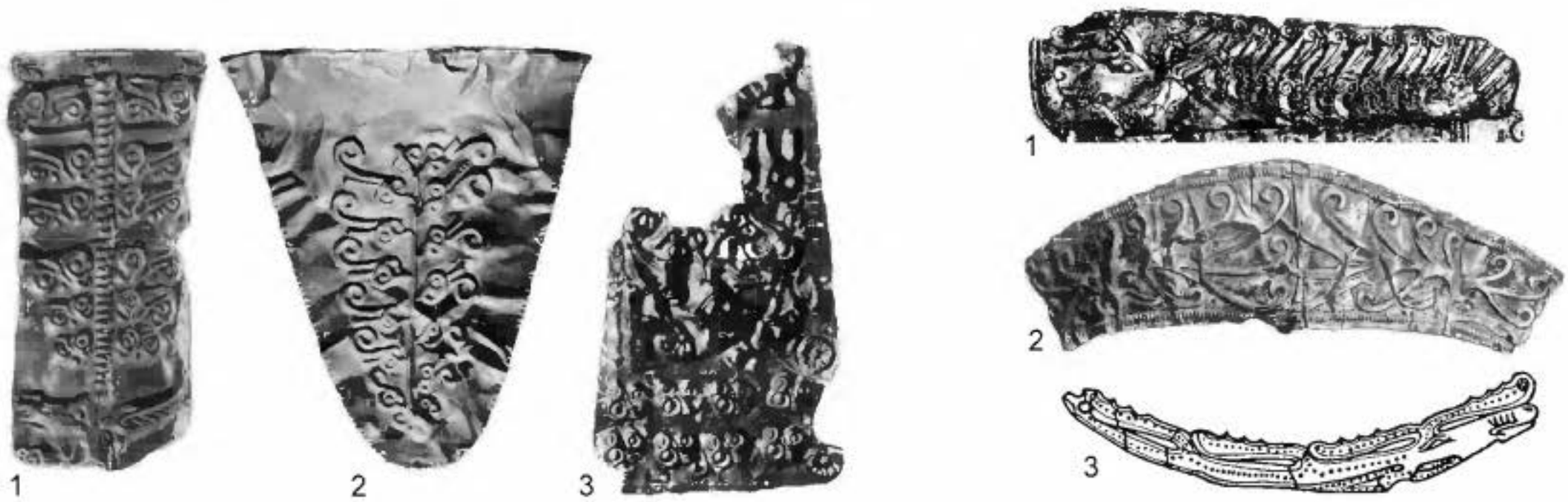


Тип 2 Семибратпепско-ульский



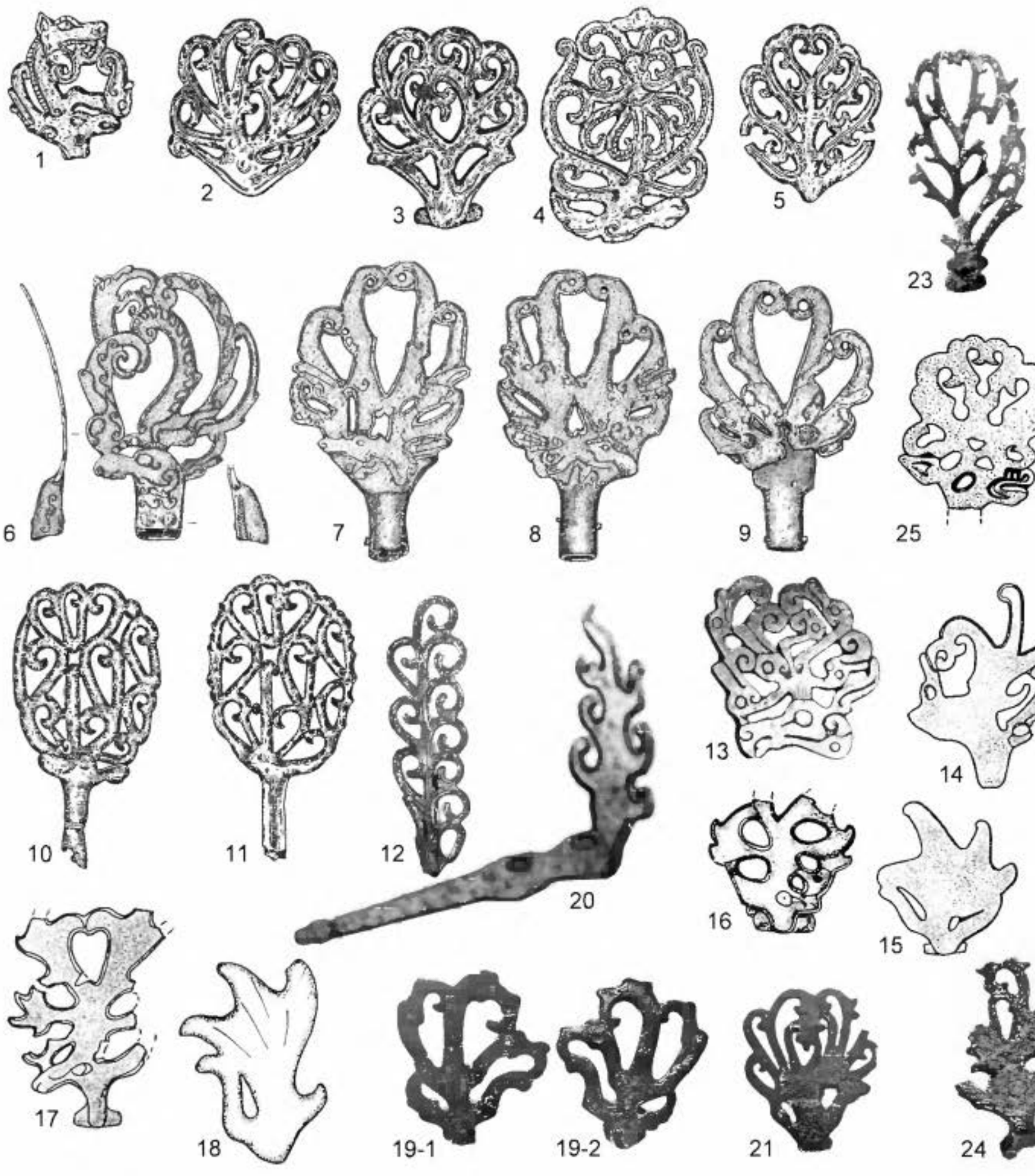
Тип 3 Кужорско-елизаветипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 4 Журовско-ильичевский

Тип 5 Елизаветовско-ассиповский



Тип 6 Елизаветипско-тепгипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1

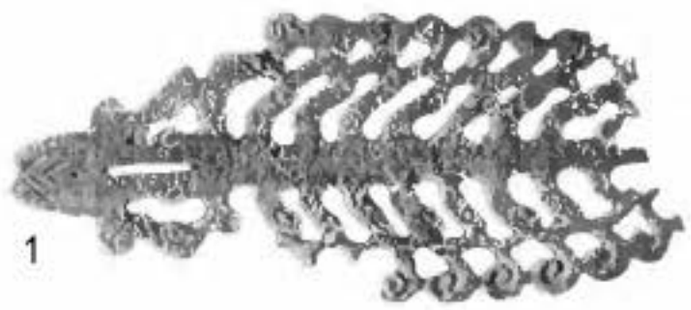

3


2

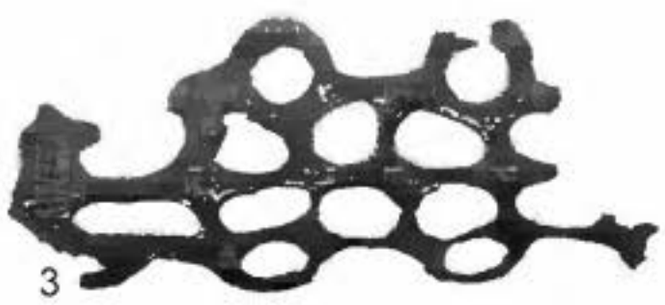

5

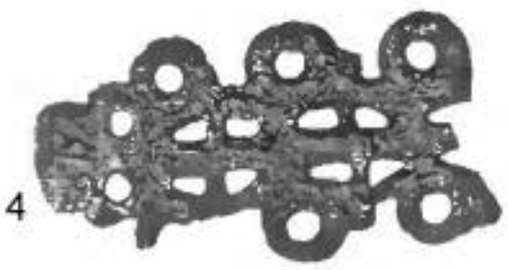

4

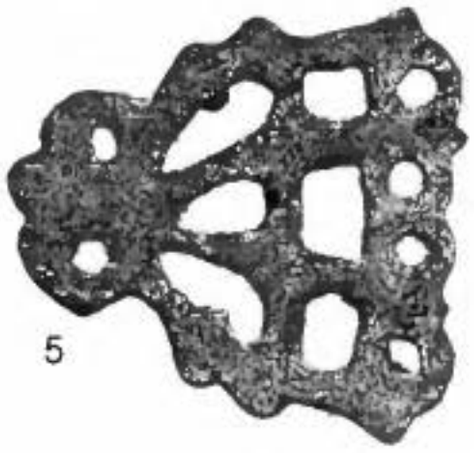
Тип 7 Солохско-бердянский


1

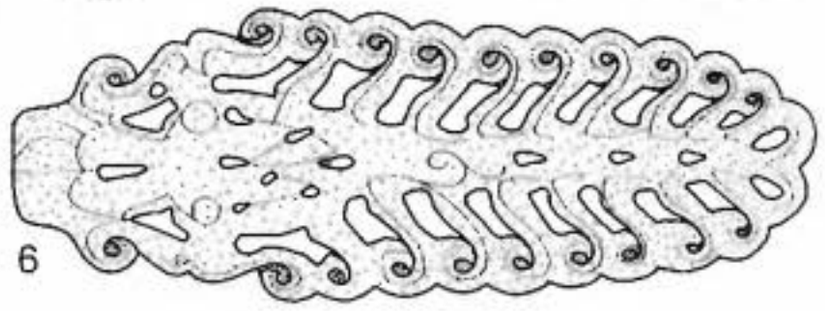

2


3


4

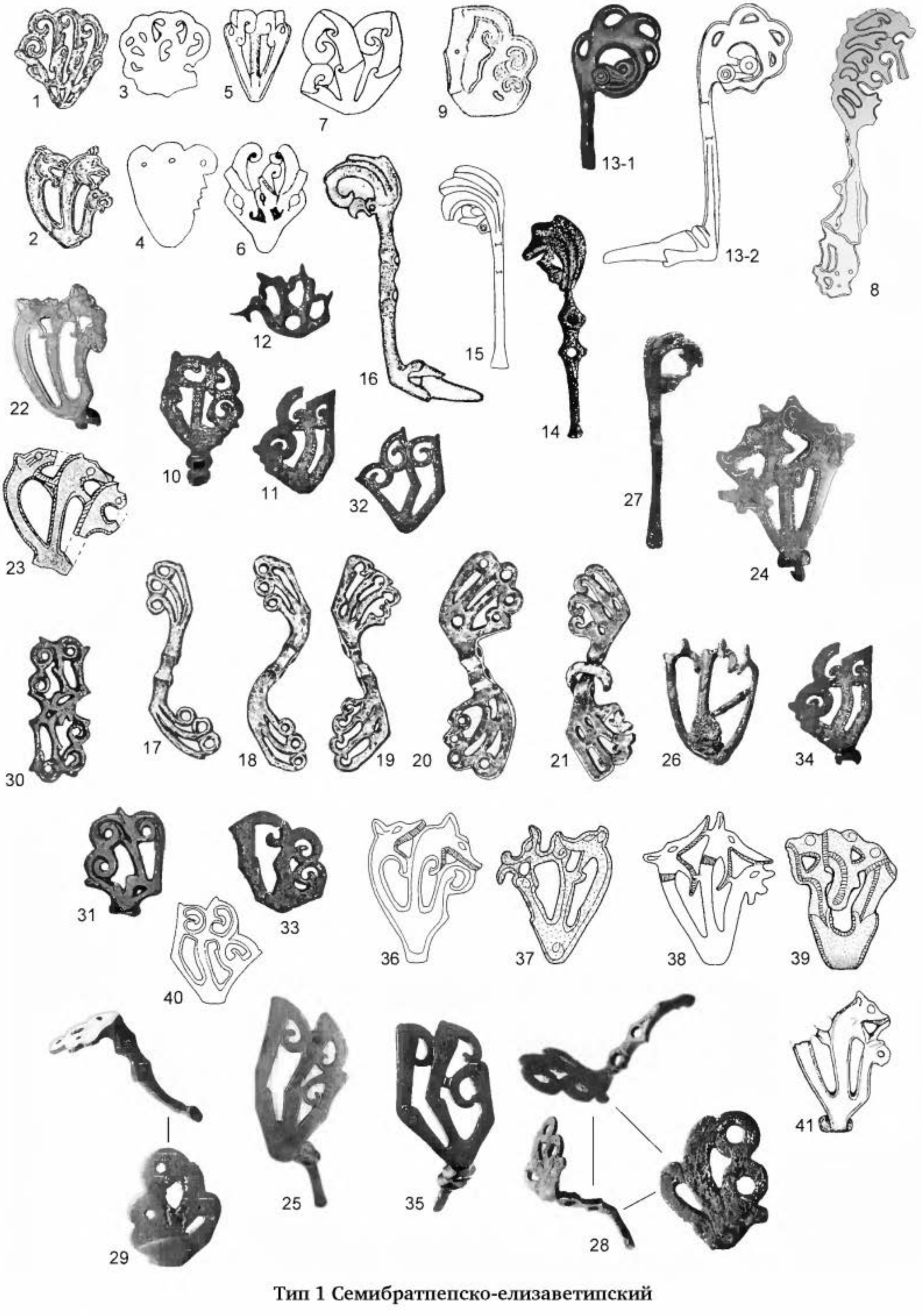

5


7


6

Тип 8 Семибратпепско-елизаветипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Семибратпепско-елизаветипский

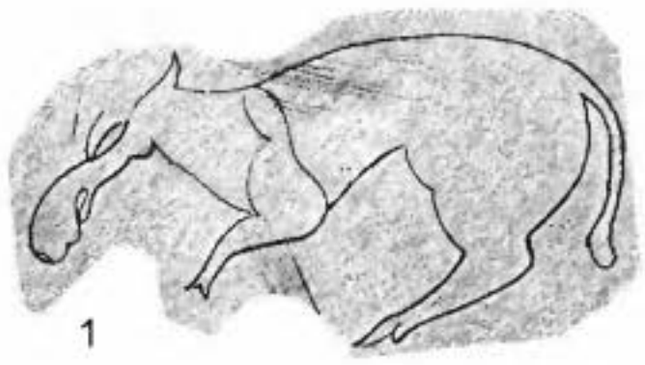
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



природные прототипы

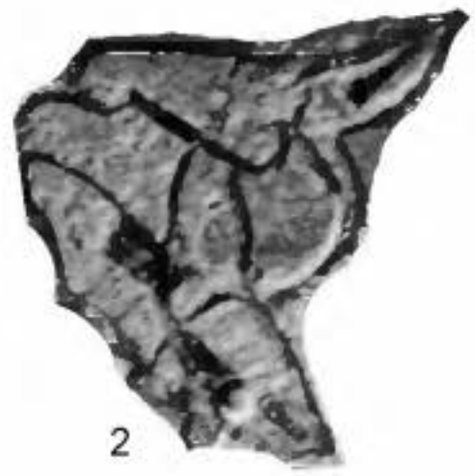

1

Тип I-I-1 Жаботипский


1

Тип I-I-2 Ольвийский


1


2

Тип I-II-1 Жаботипский


1а


1б

Тип II-I-1 Жаботипский


1

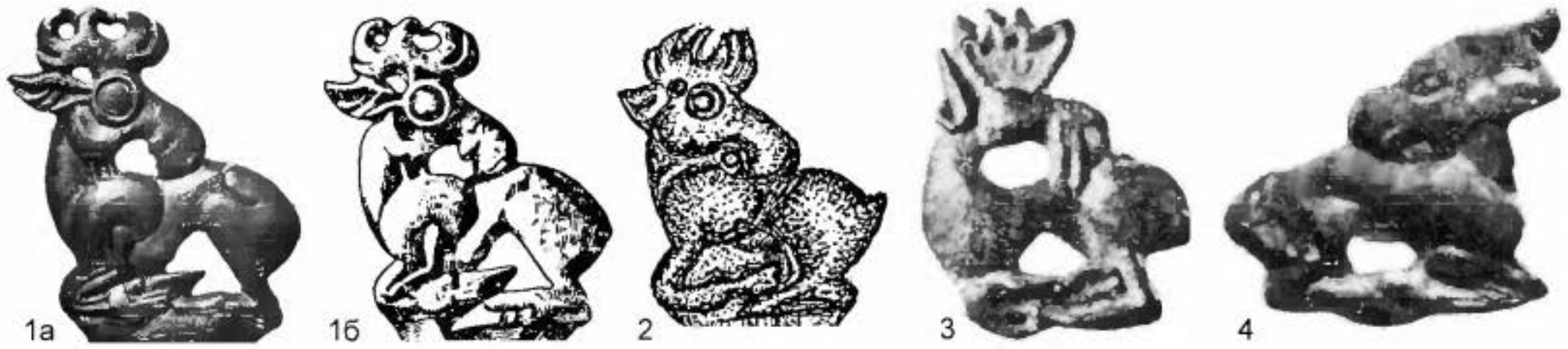

2

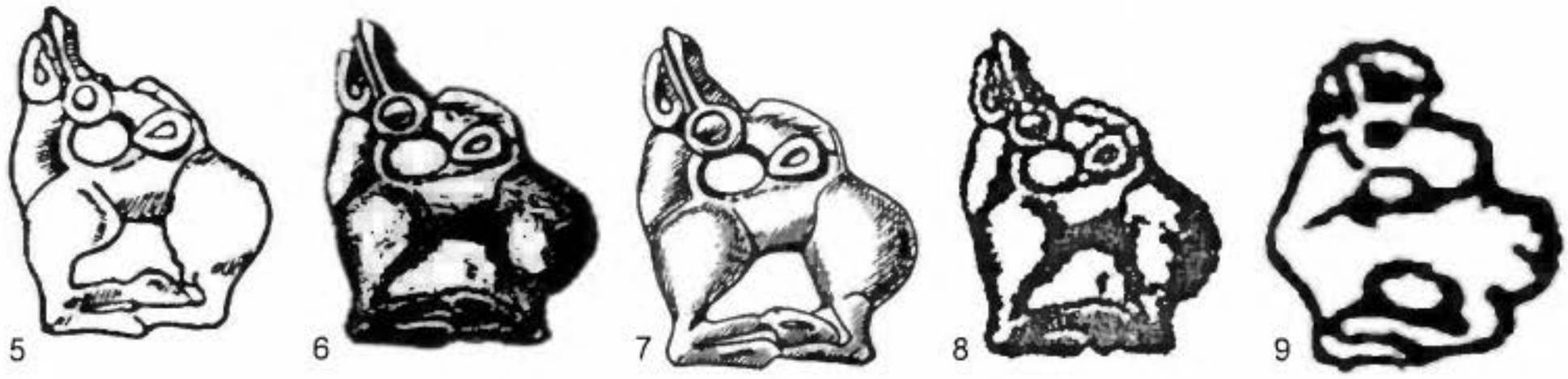

3

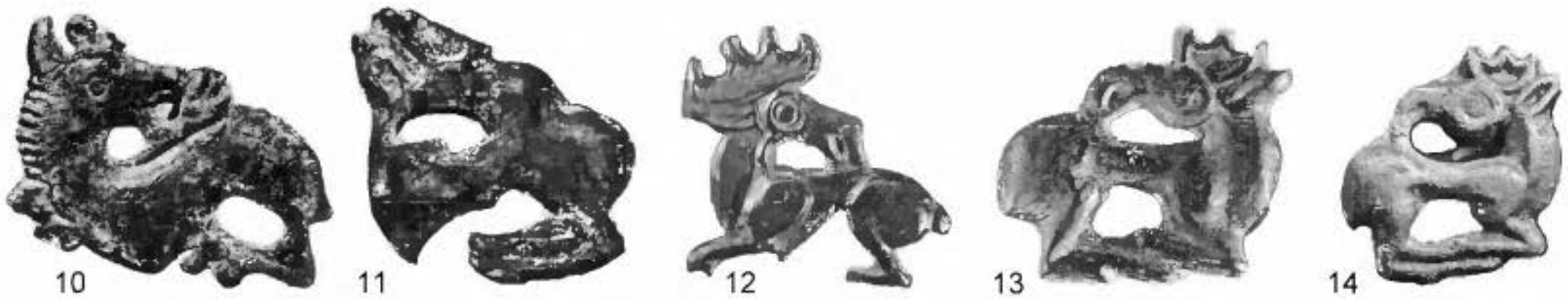

4

Тип II-II-1 Жаботипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



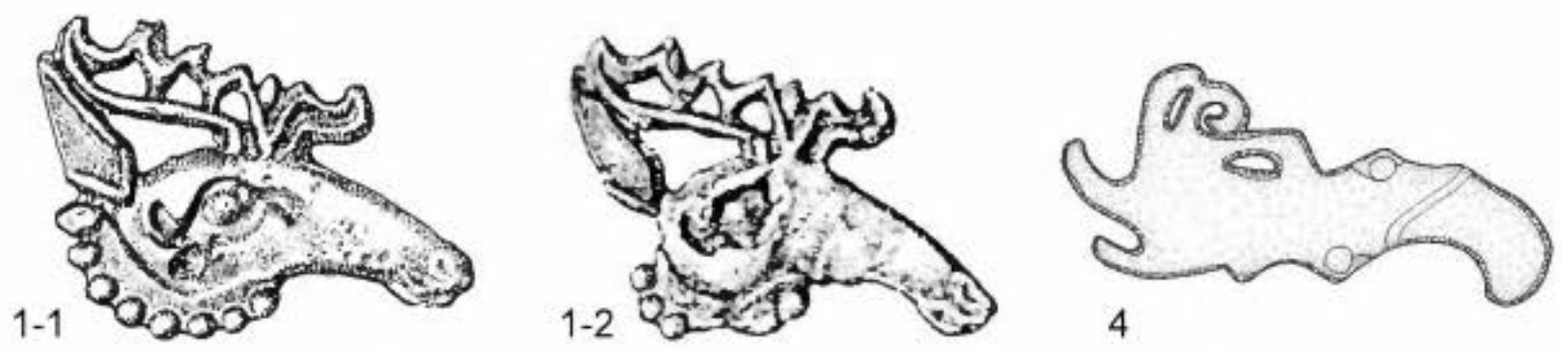






Тип II-II-2 Журовско-ольвийский

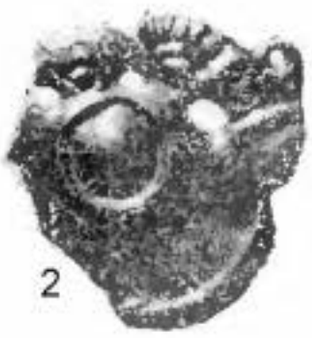




Тип 1 «Скифская могила — Кошеватое»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1

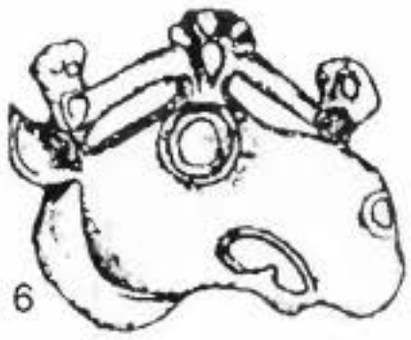

2


3


16


4

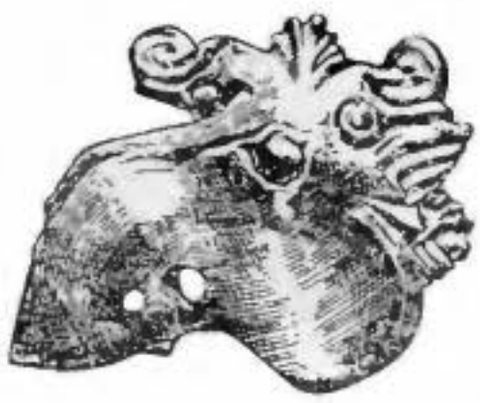

5


6


17


7

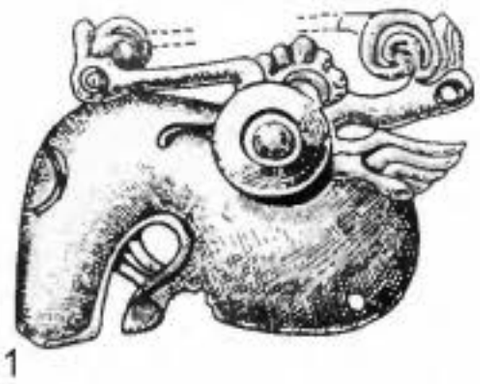

9а


9б

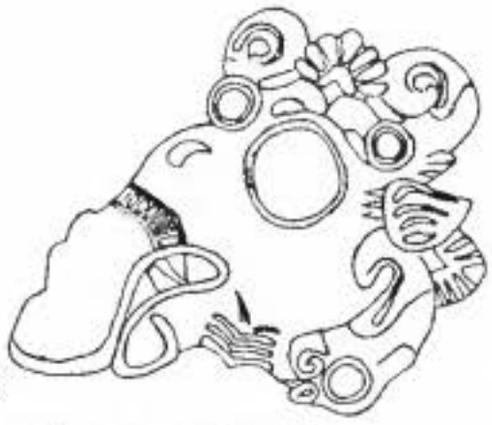

20

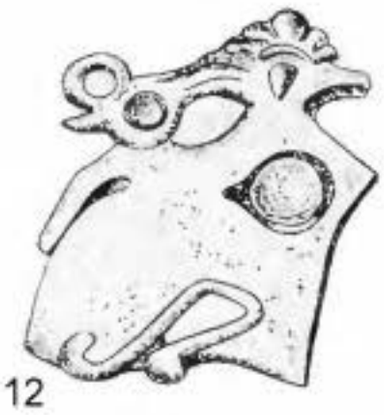

8а

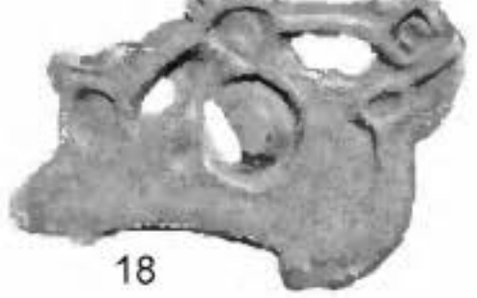

8б


11


10а

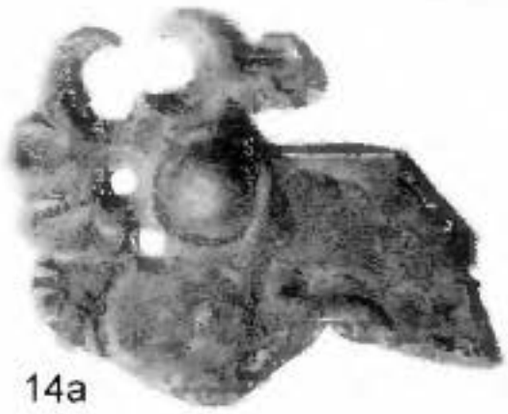

10б


12


18


13


19


14а


14б


15

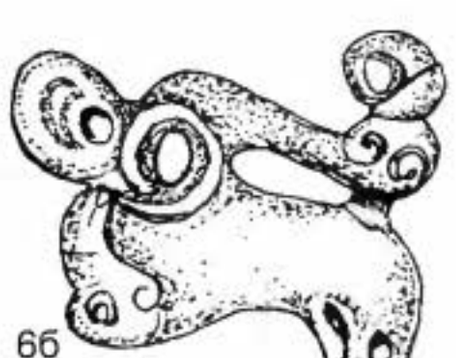
Тип 2 Нимфейско-журовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


2


6а


6б

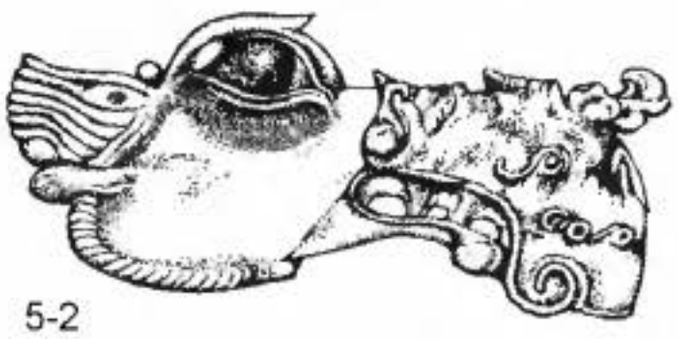

3а


3б


4


7

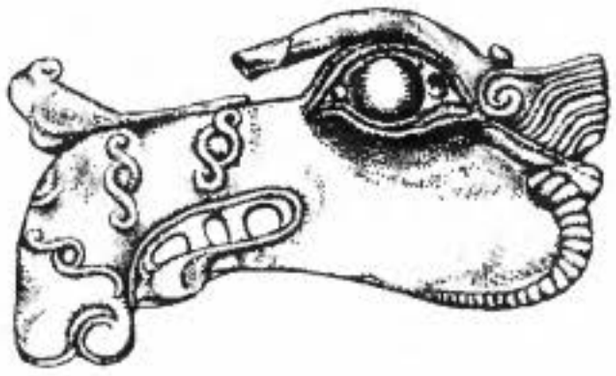

5-1

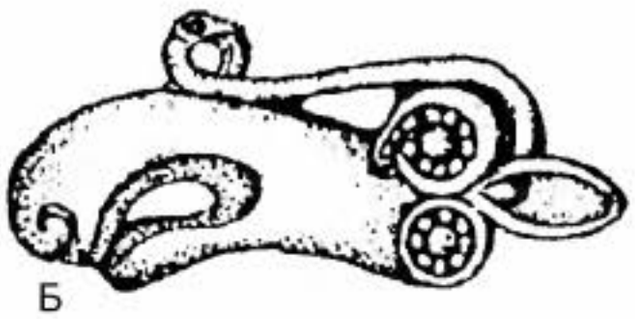

5-2

Аналогии

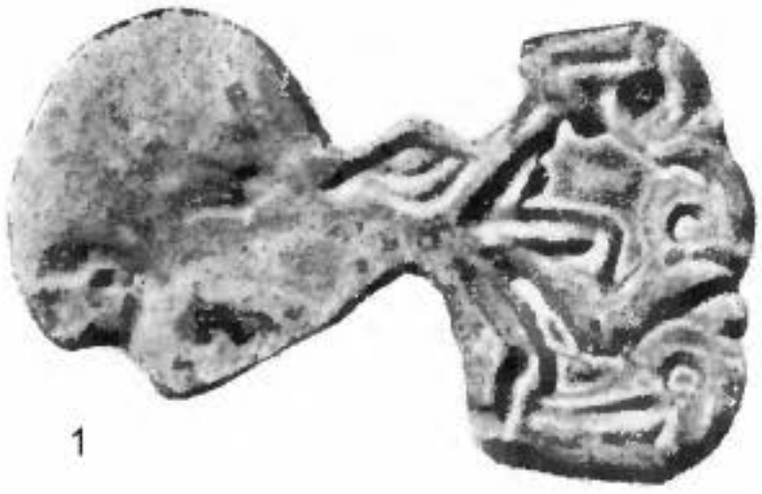

А

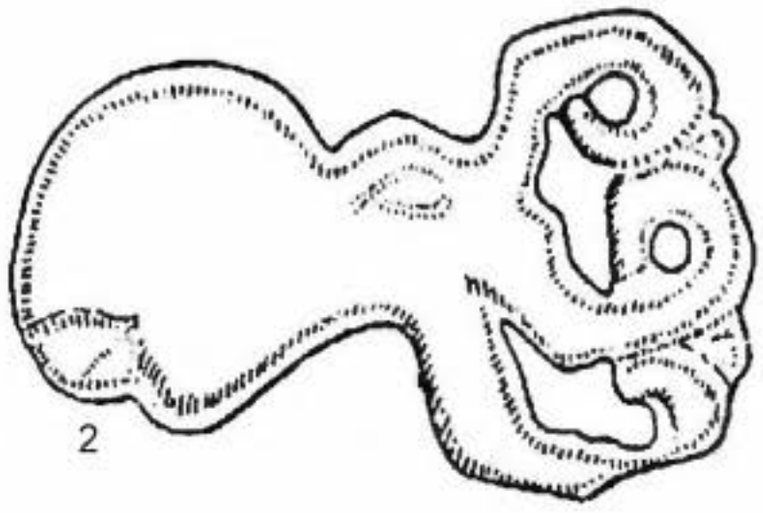

5-3


5-4


Б

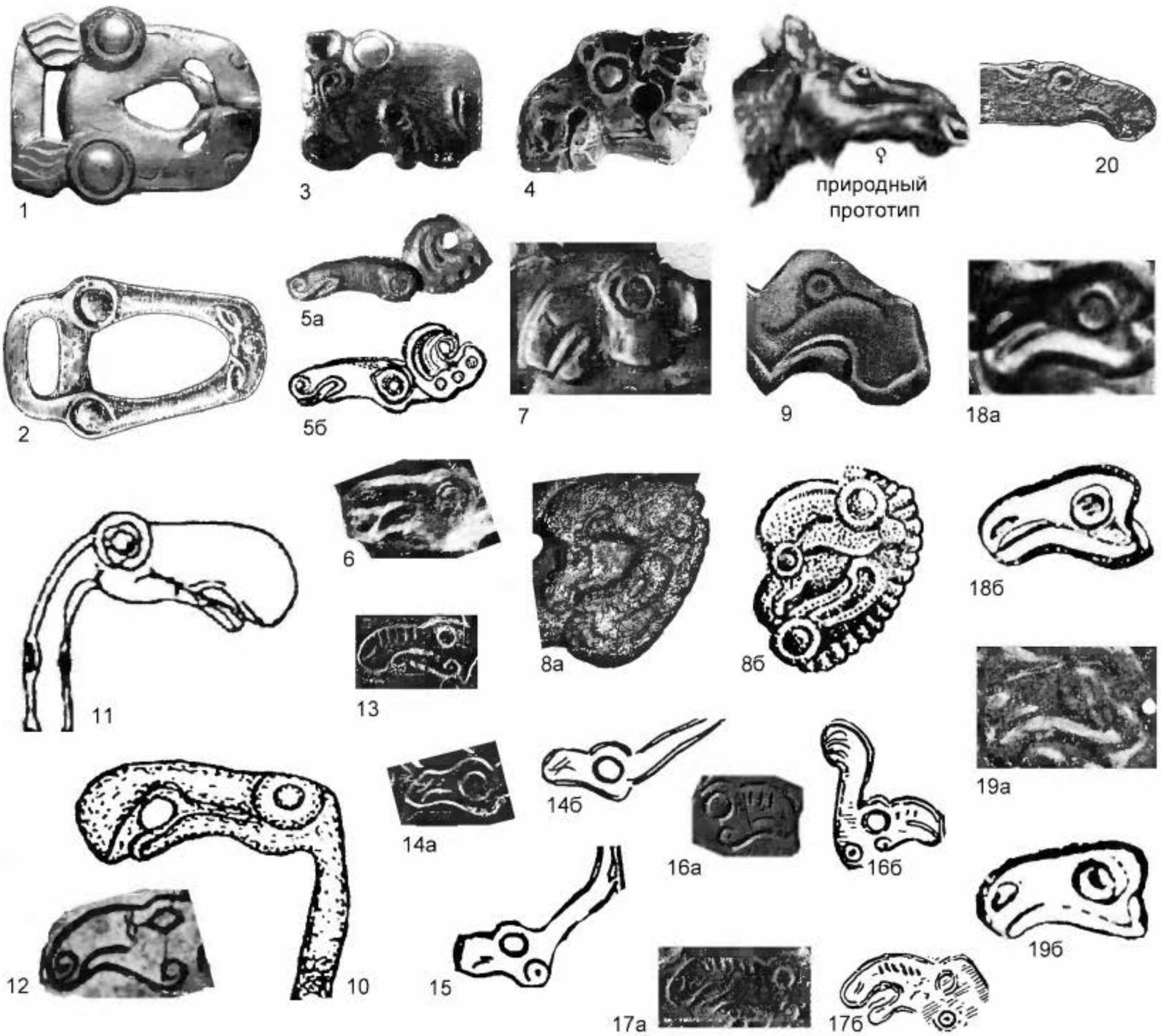
Тип 3 Нимфейско-семибратпепский


1

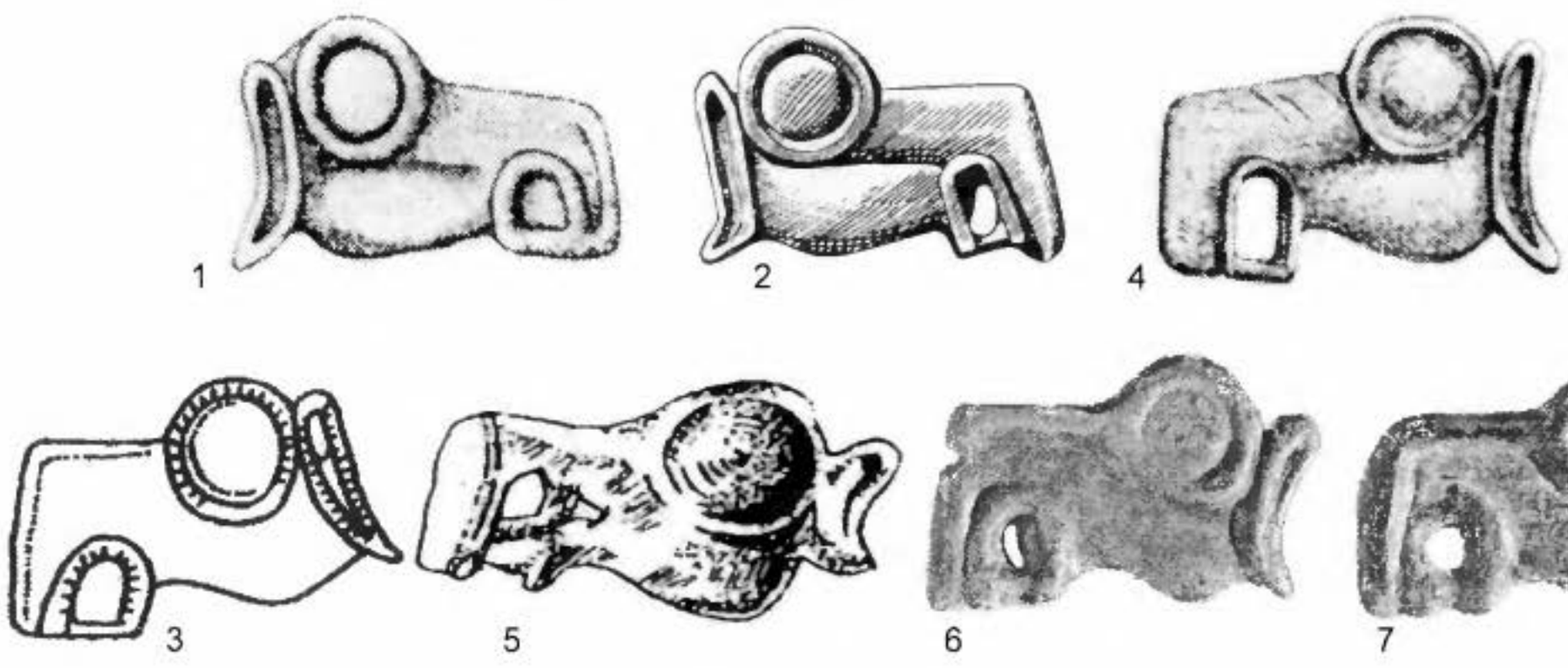

2

Тип 4 Нимфейско-акташский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

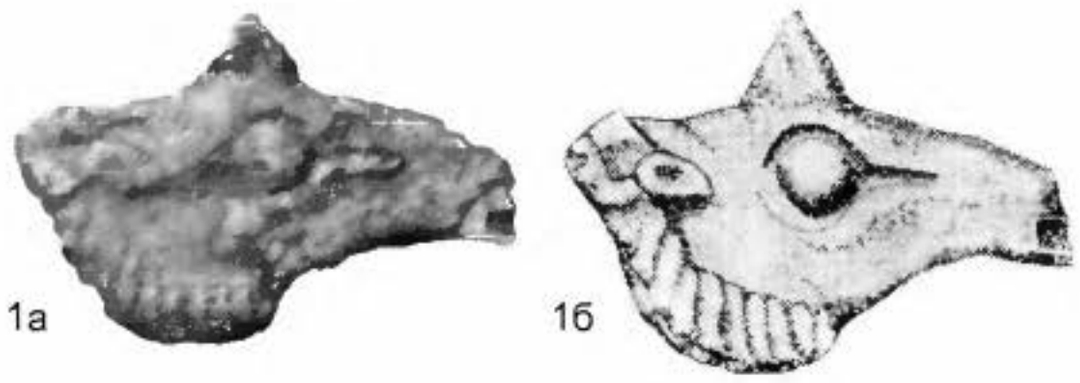


Тип 5 Журовско-чигирипский



Тип 6 Аксютипецко-басовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 7 «Частые курганы»



Тип 8 Елизаветовский



Тип 9 Серегипский



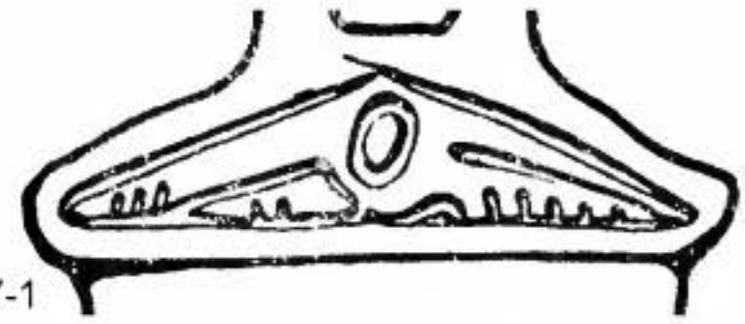


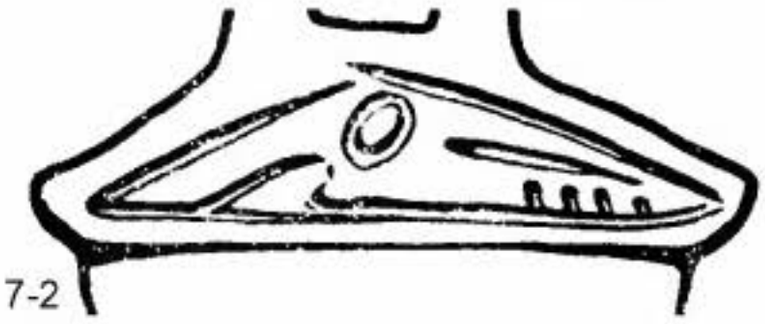










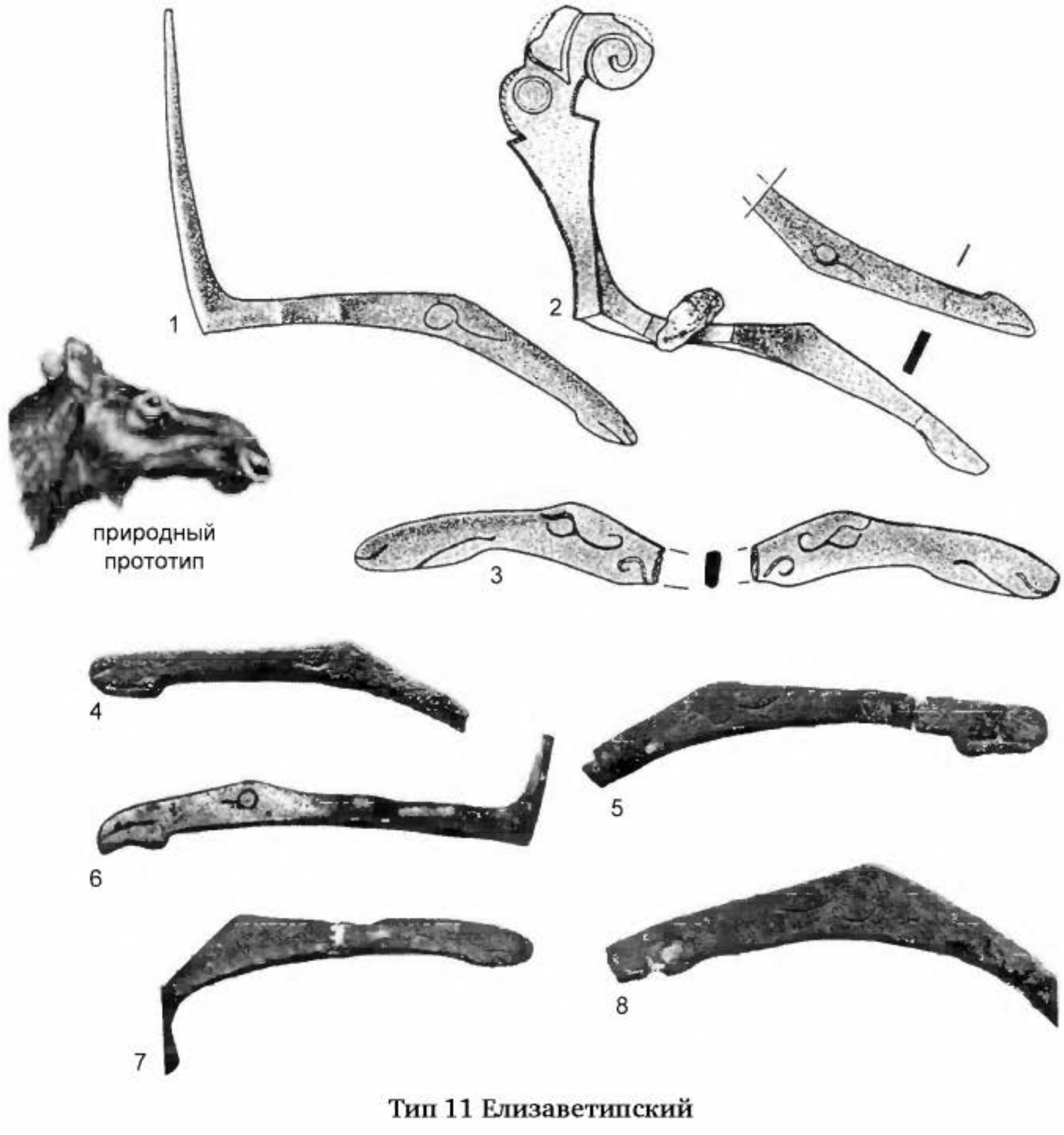




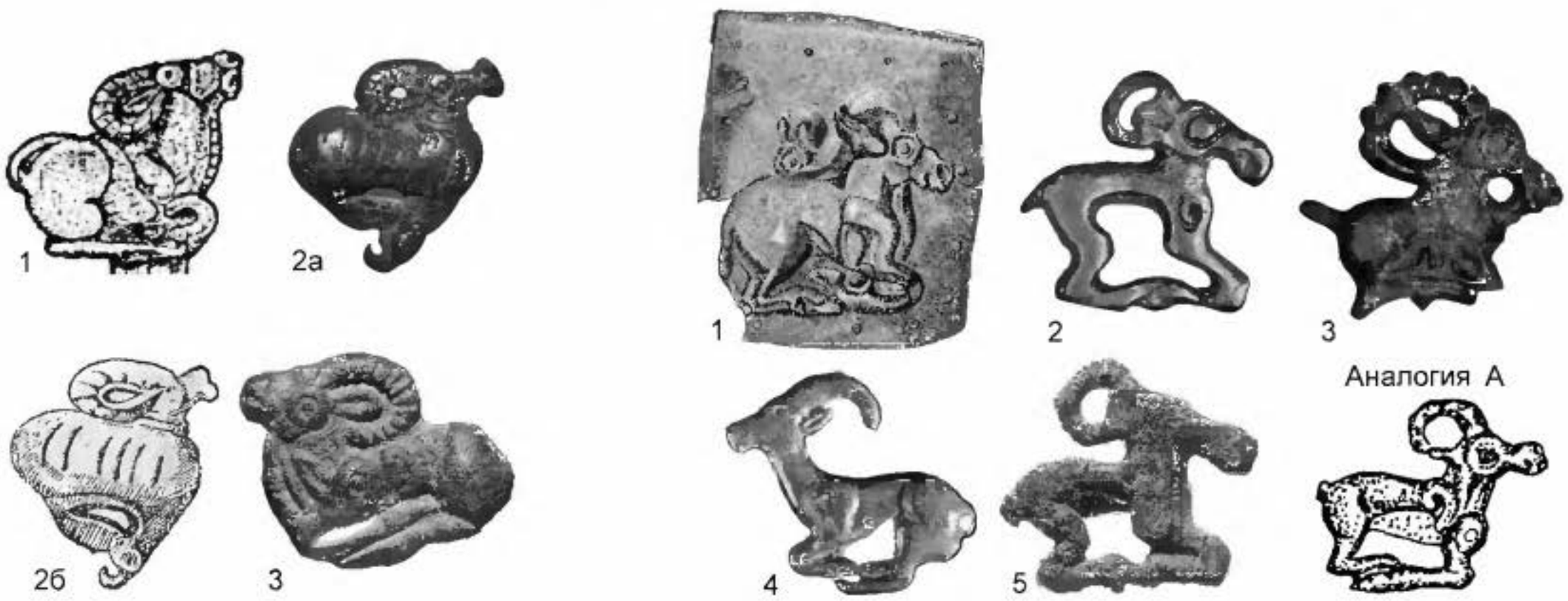


Тип 10 Солохско-перещепипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



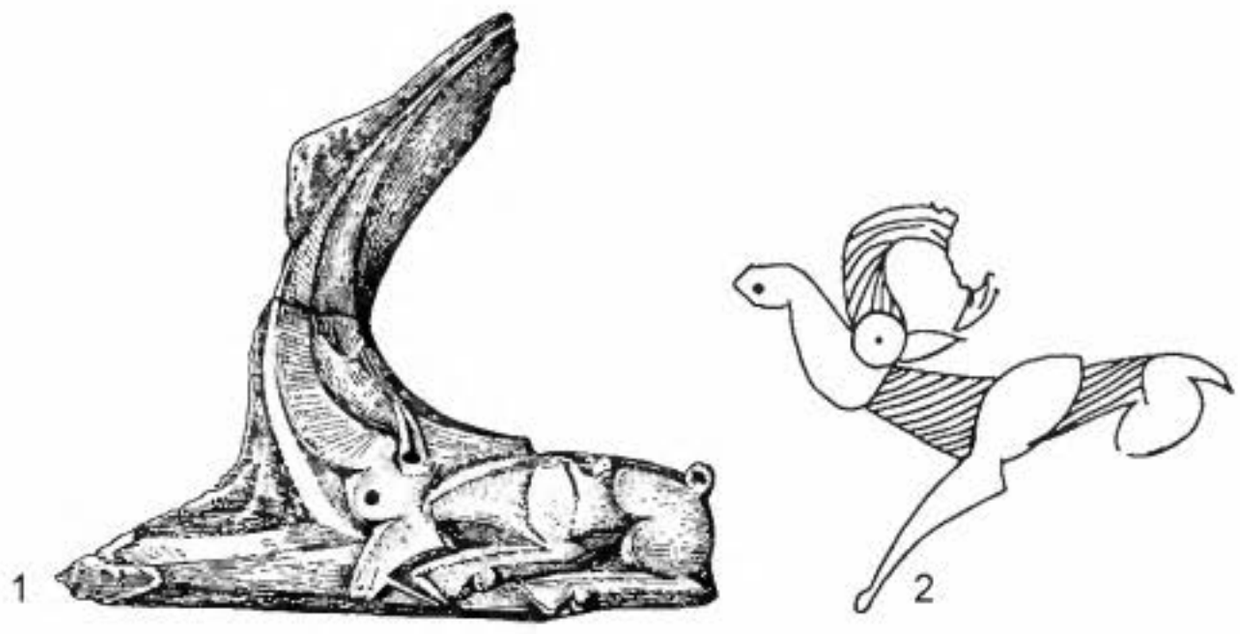
Тип 11 Елизаветипский



Тип I-I-1 Волошипско-чегемский

Тип I-I-2 Испаповско-уляпский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1

2

Тип I-I-3 Новозаведепский


1а


1б


2


4


5


8


10


11


3


14


17


18

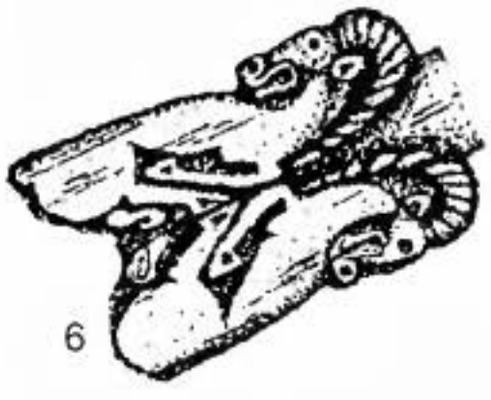

12


9


15


16


13


6

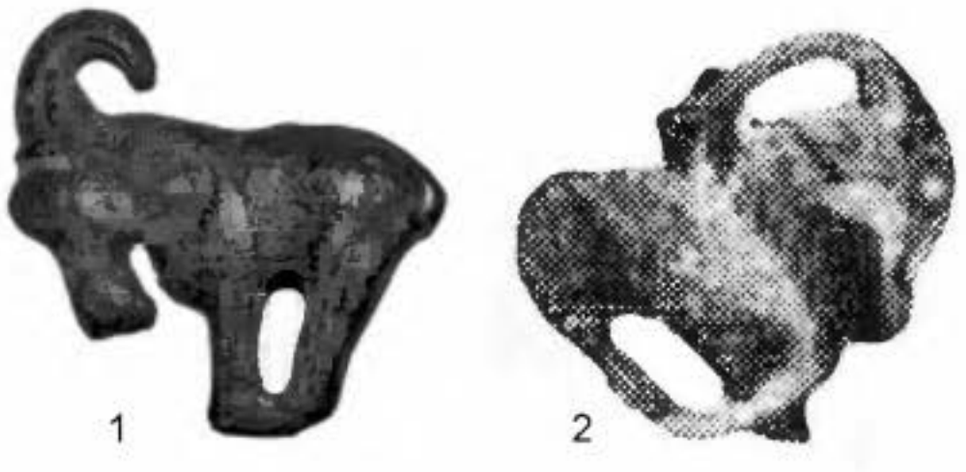

7

Тип I-II-1 Бобрицко-ульский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип II-I-1 Келермесско-чертомлыцкий



Тип II-I-2 Поповско-аксютипецкий

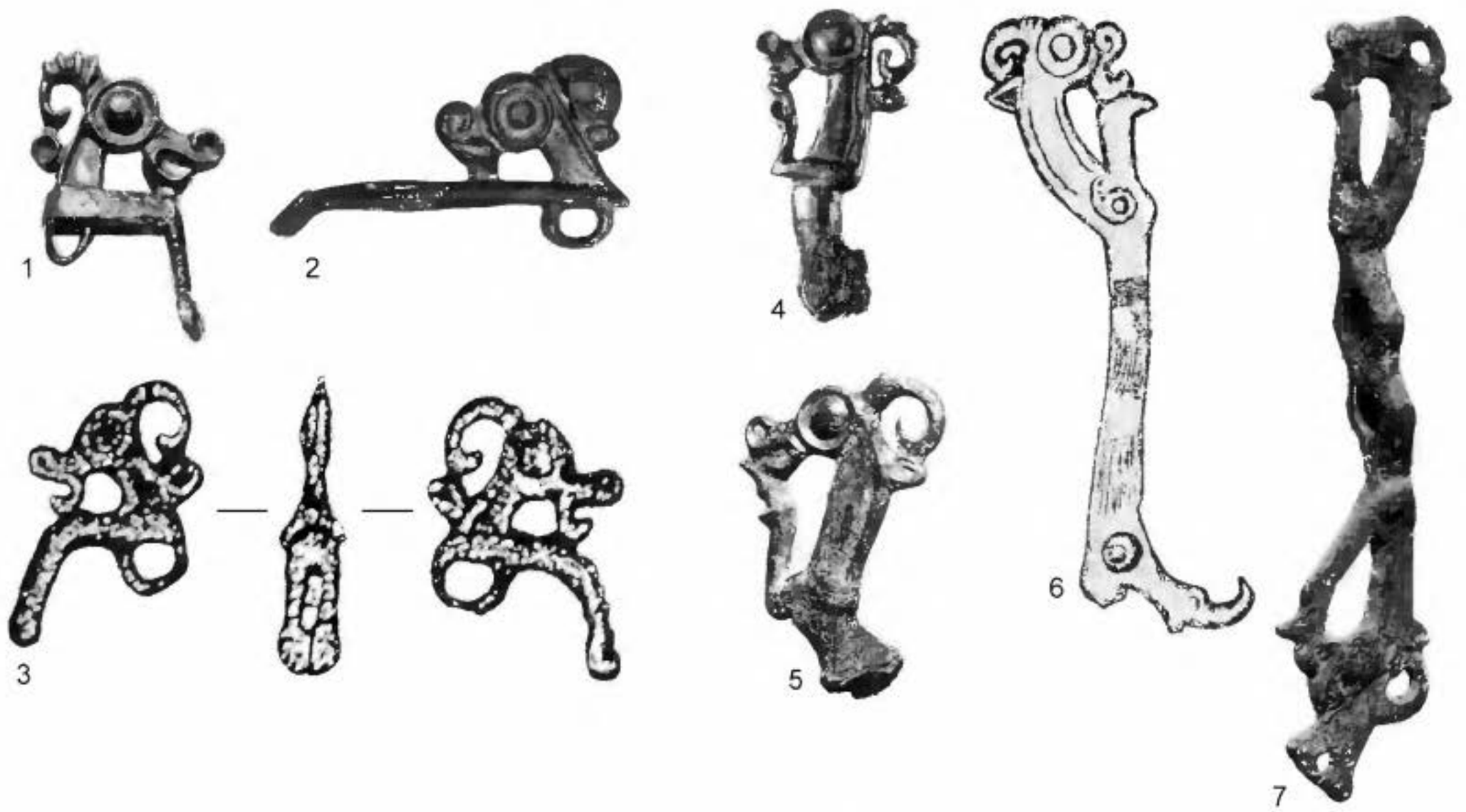


Тип III-I-1 Кульобский



Тип III-II-1 Опишляпско-гусарский

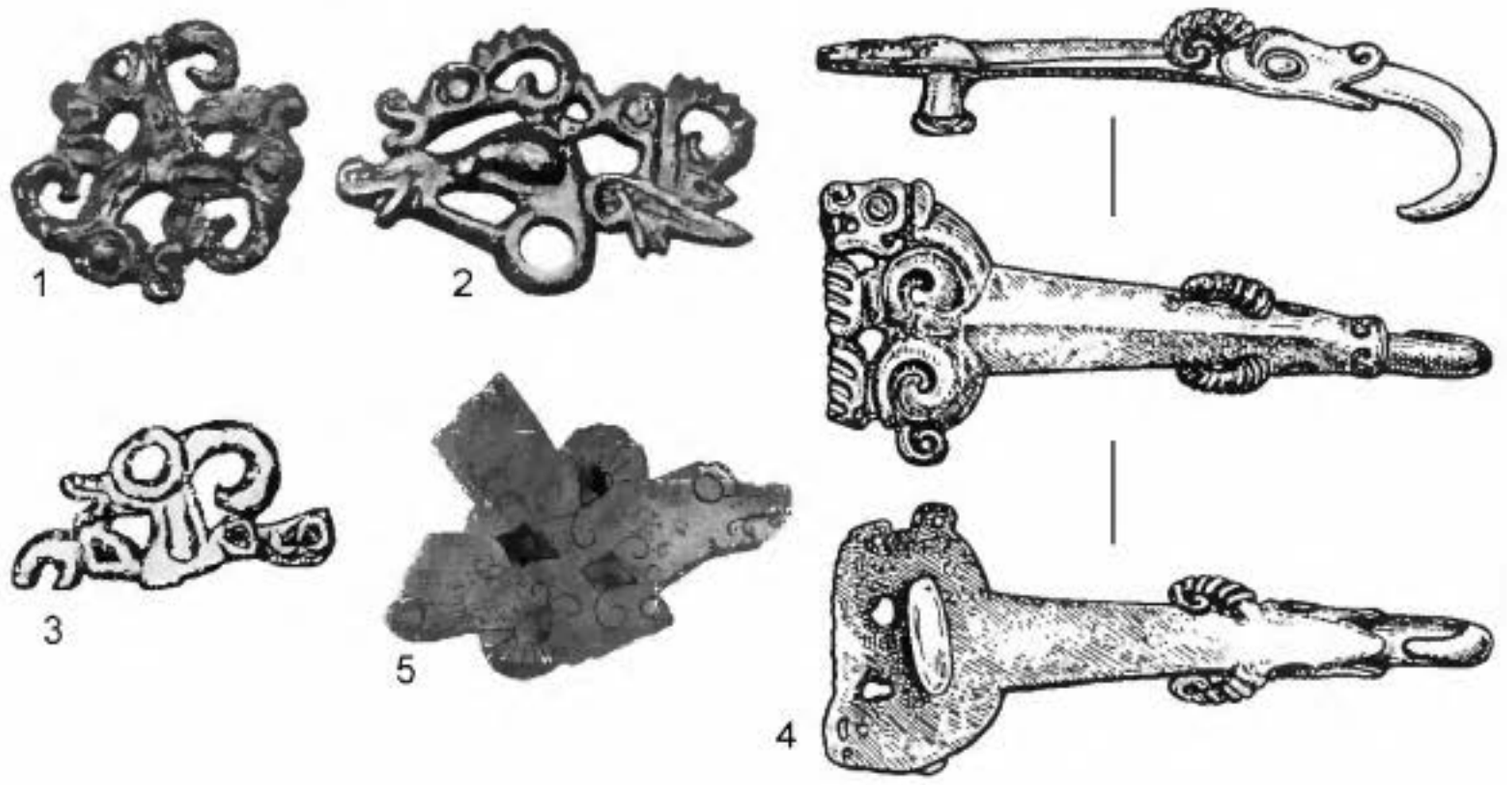
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Елизаветипско-Уляпский



Тип 1 Келермесский



Тип 2 Елизаветипско-колбипский

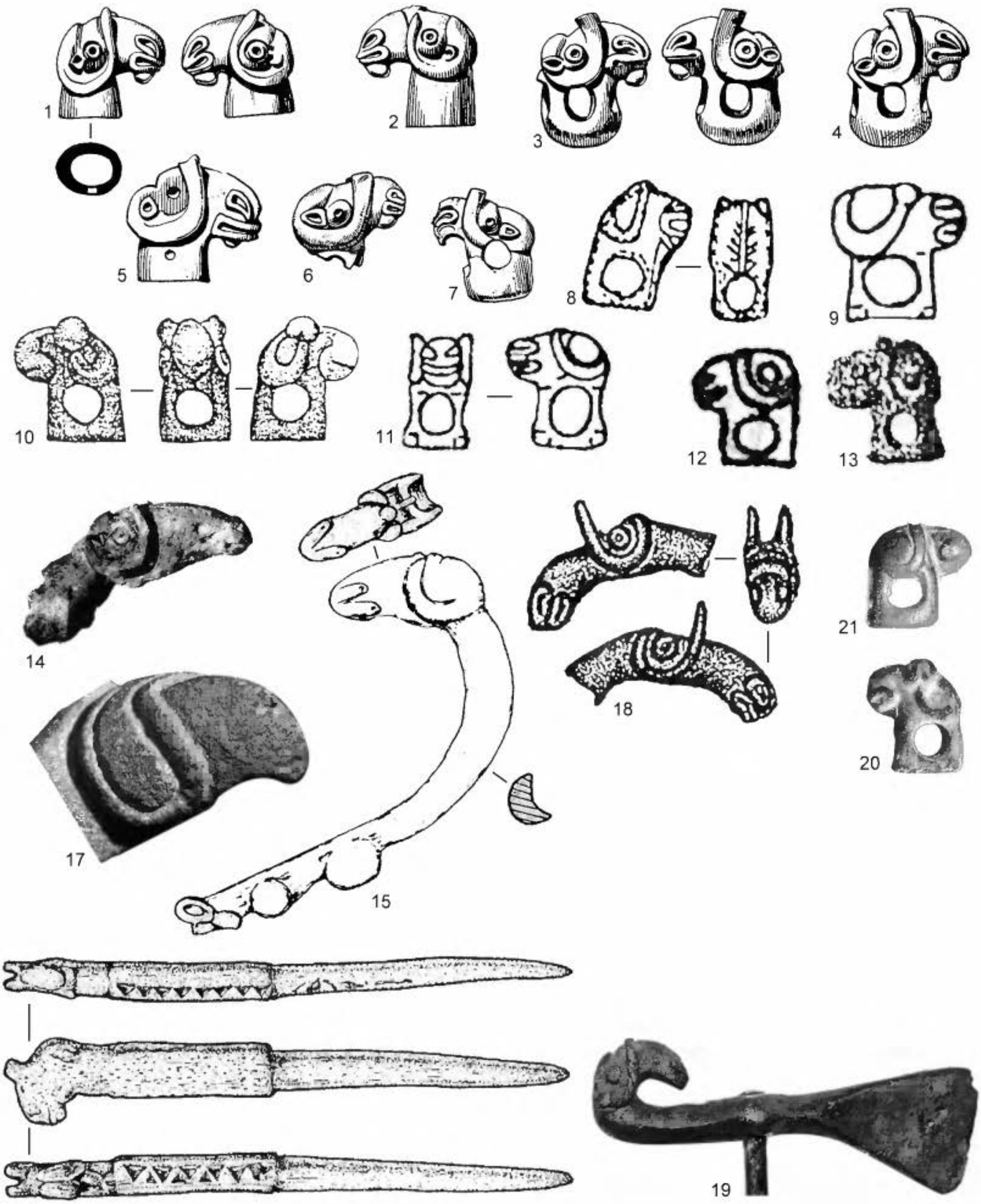


Тип 3 Волковецко-ялхоймохкский



Тип I-I-1 Ульский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Келермесско-повозаведепский

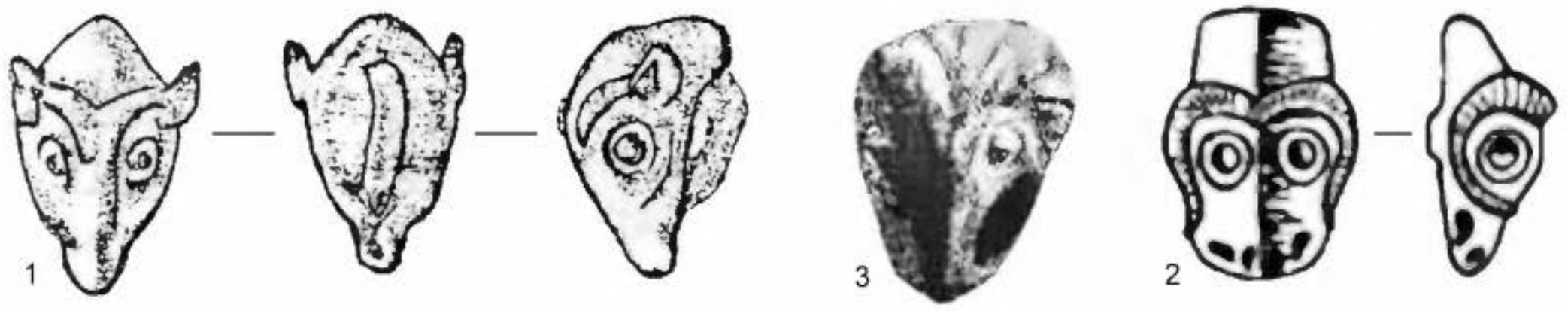
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



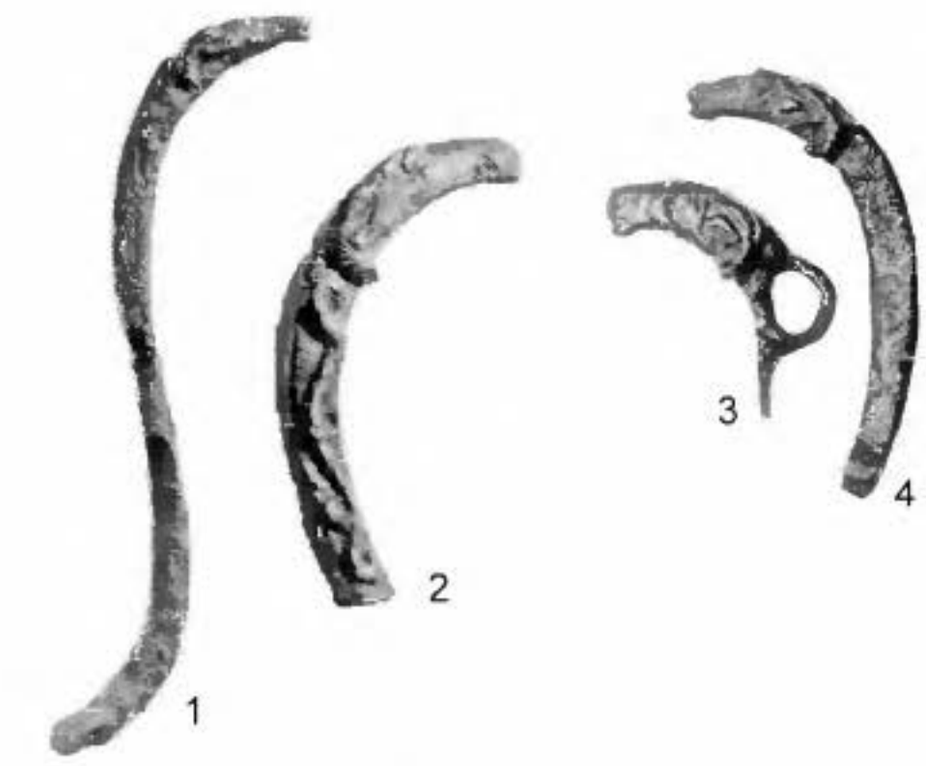
Тип 2 Келермесский



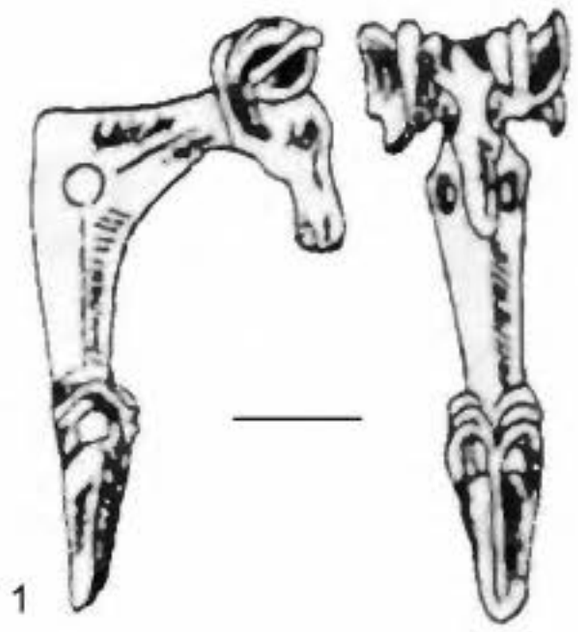
Тип 3 «Старшая могила — Ольвия»



Тип 4 Стеблевско-акбурунский

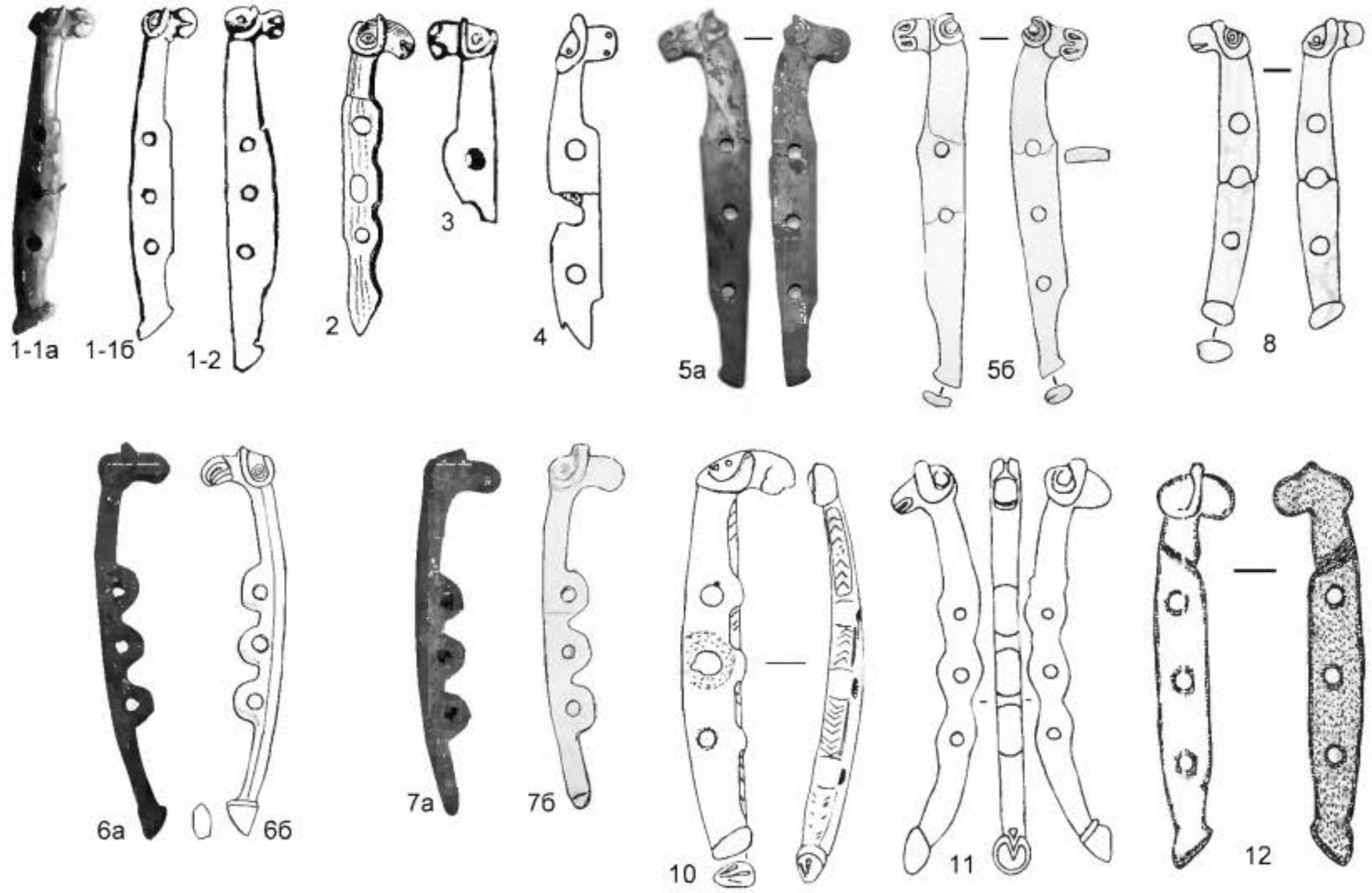


Тип 5 Елизаветинский



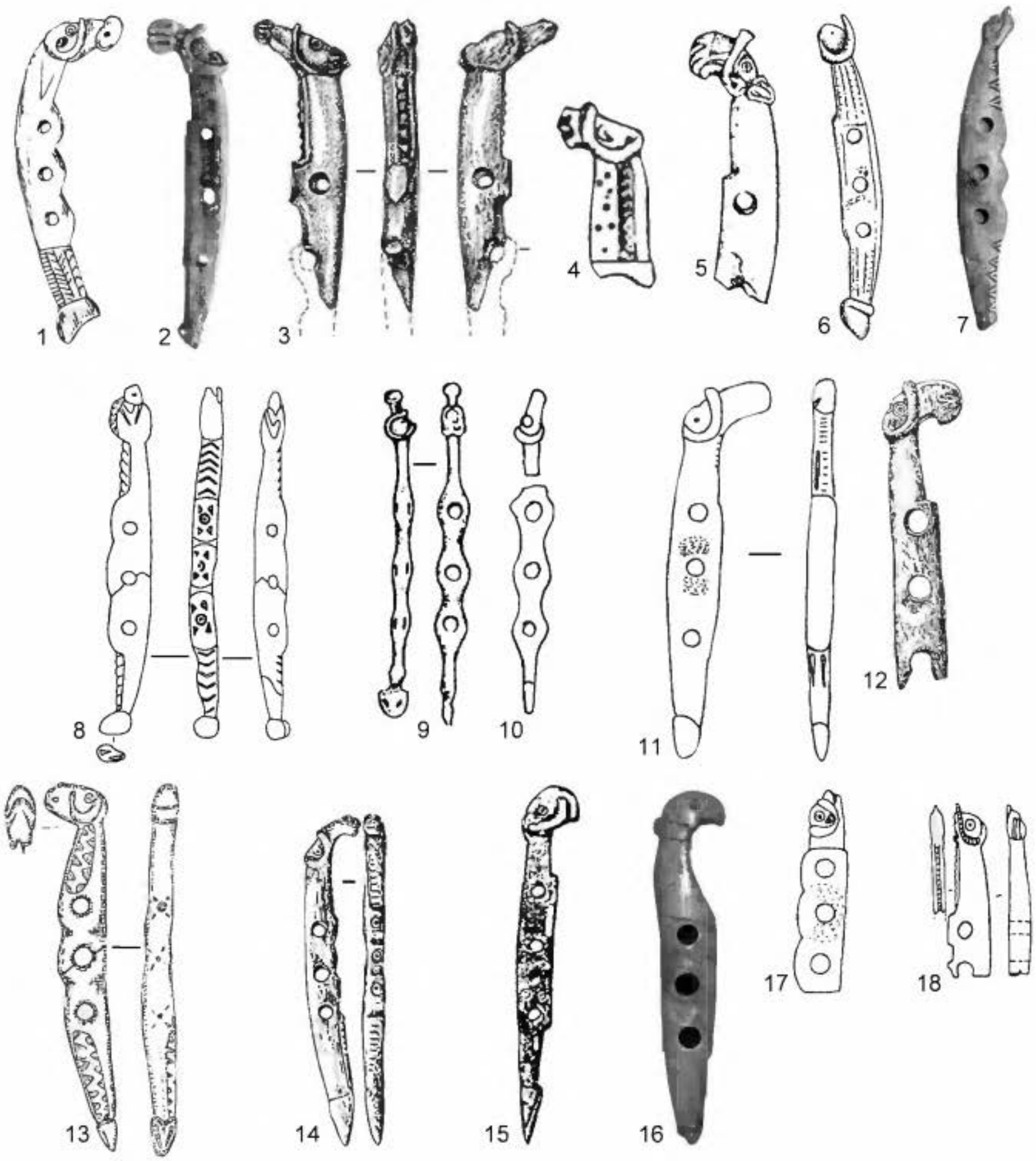
Тип 1 «Омельник»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип I-1 Аксютипецко-партаповский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



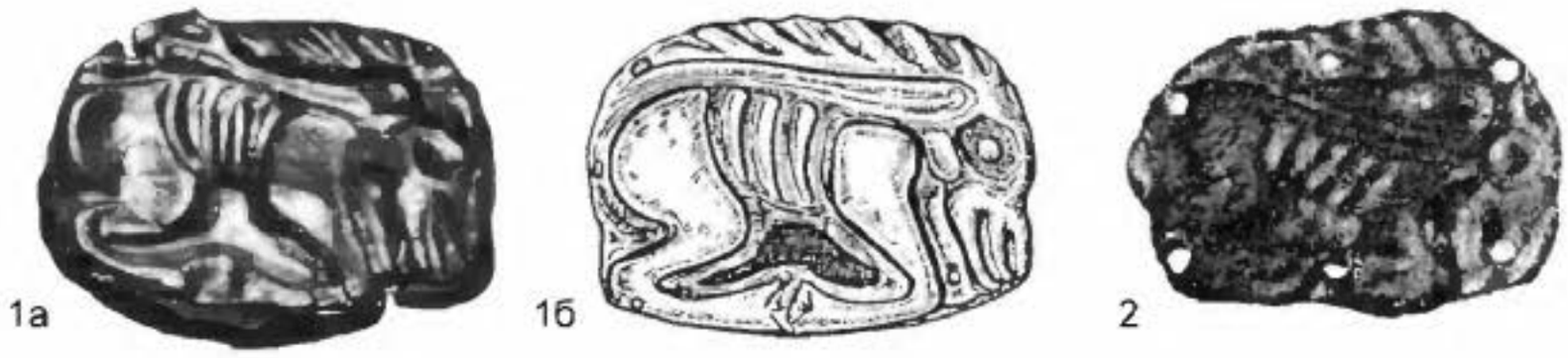
Тип I-2 Журовско-аксютипецкий

Тип II-1 Ромепско-хитцовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



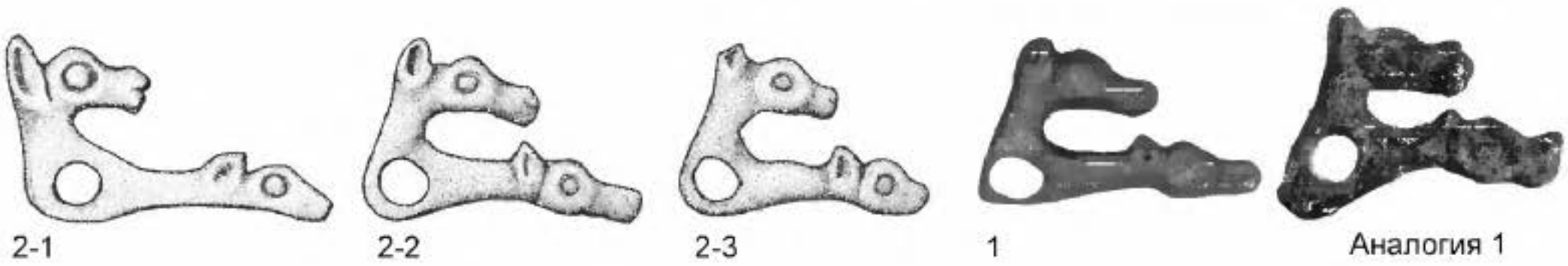
Тип I-I-1 Келермесский



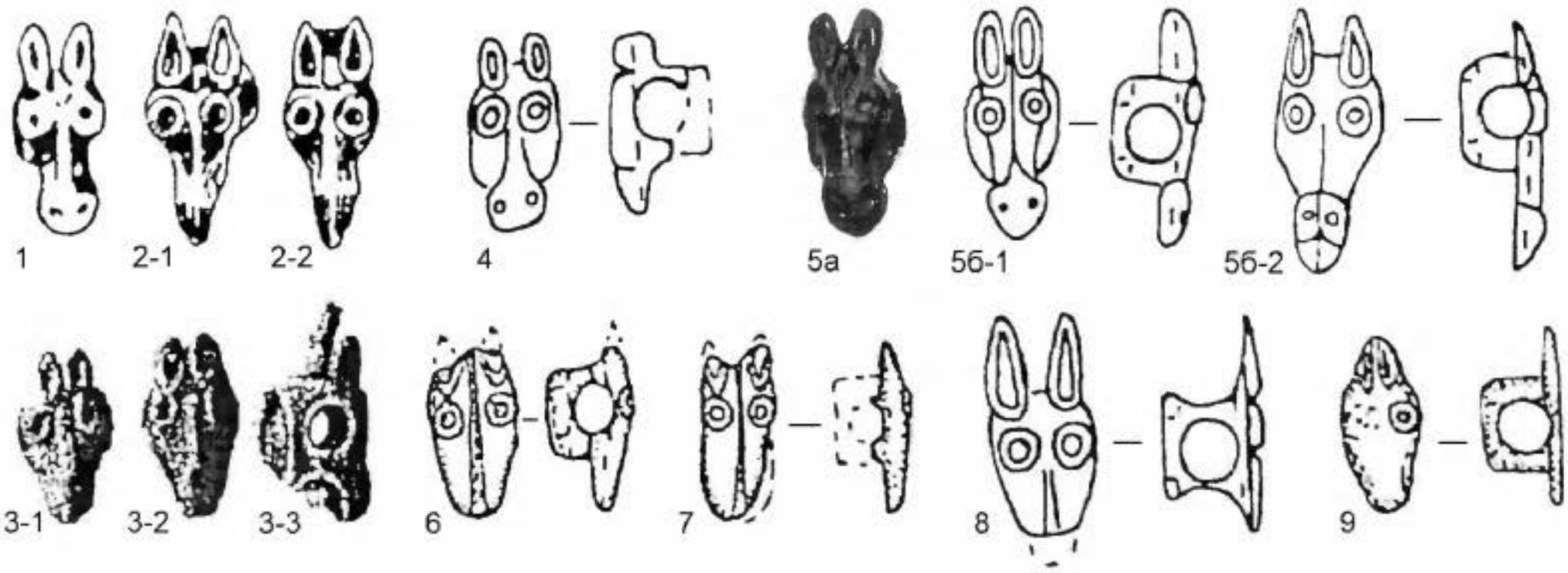
Тип I-I-2 Колбинско-мастюгинский



Тип I-I-3 Шунтукский



Тип 1 Тенгинско-новозаведенский



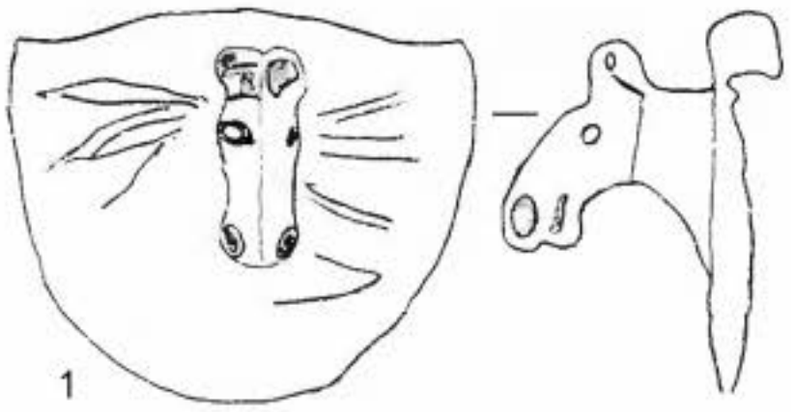
Тип 1 Волковецко-гуляйгородский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

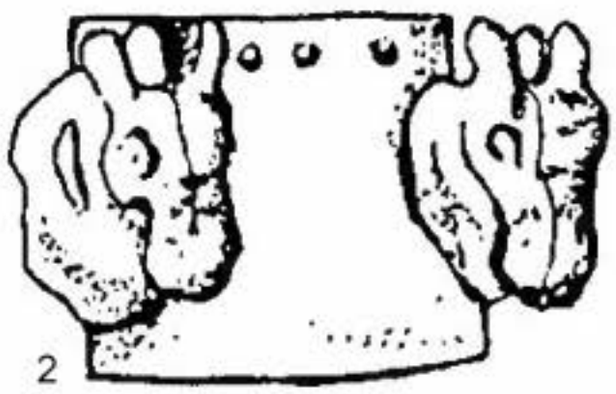


1

Тип 2 Ульский



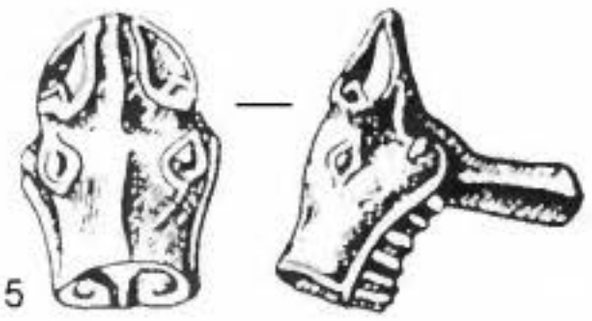
1



2



3



5

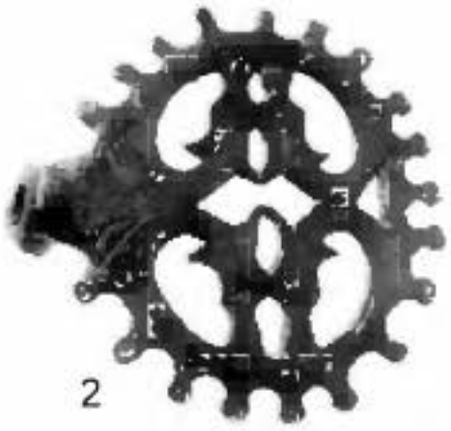


4

Тип 3 Елизаветовско-алексапдропольский



1



2



3

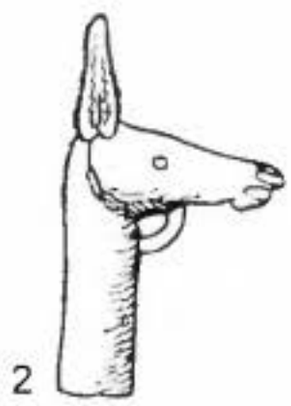
Тип 4 Нартапско-майкопский



3



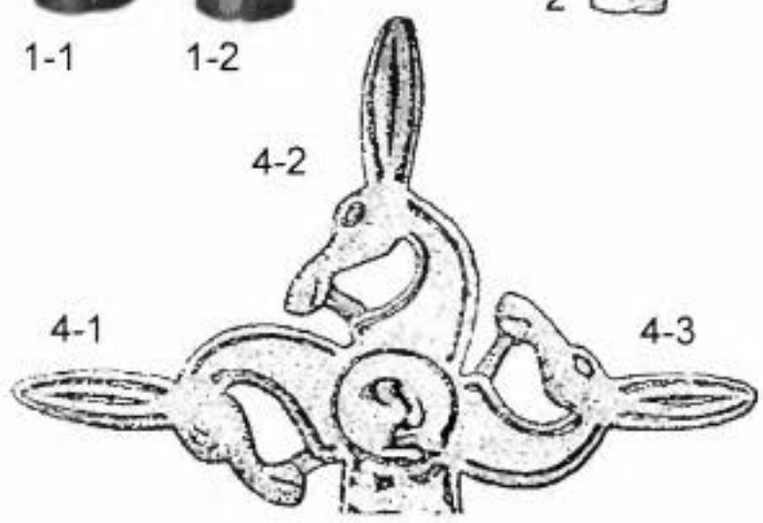
1-1 1-2



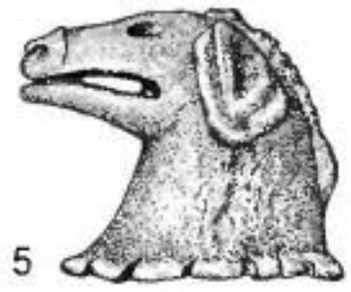
2



6



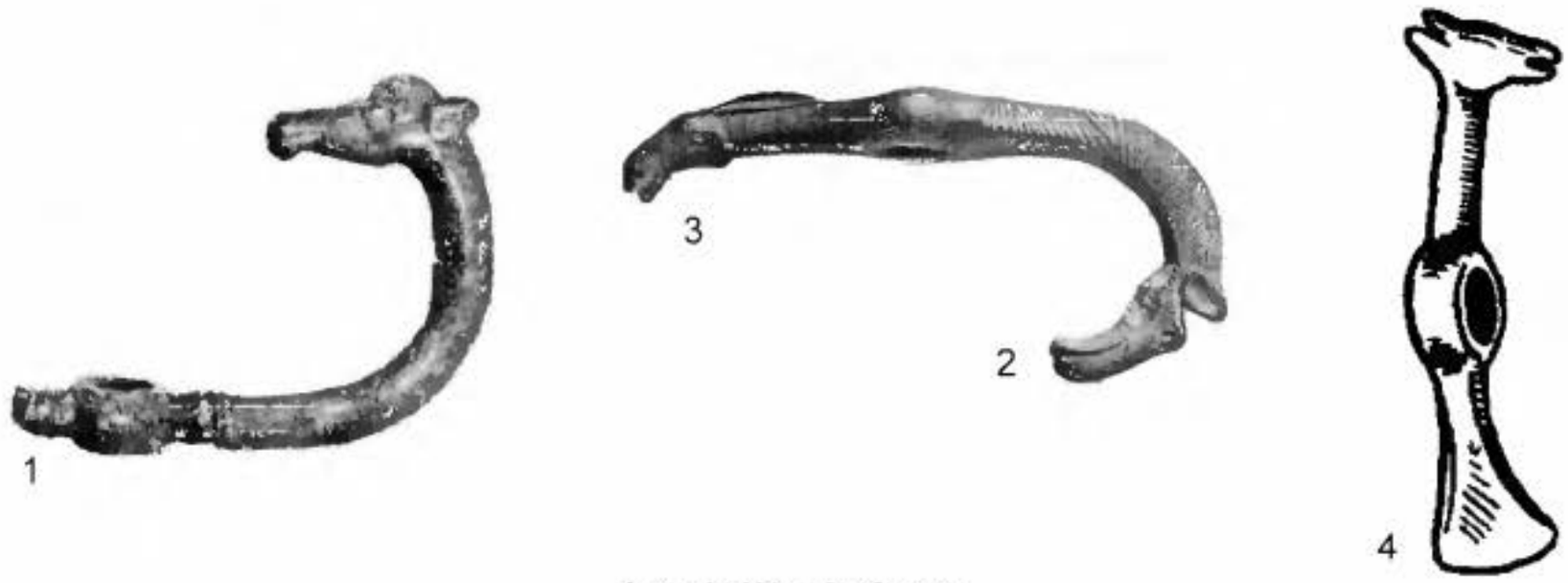
4-1 4-2 4-3



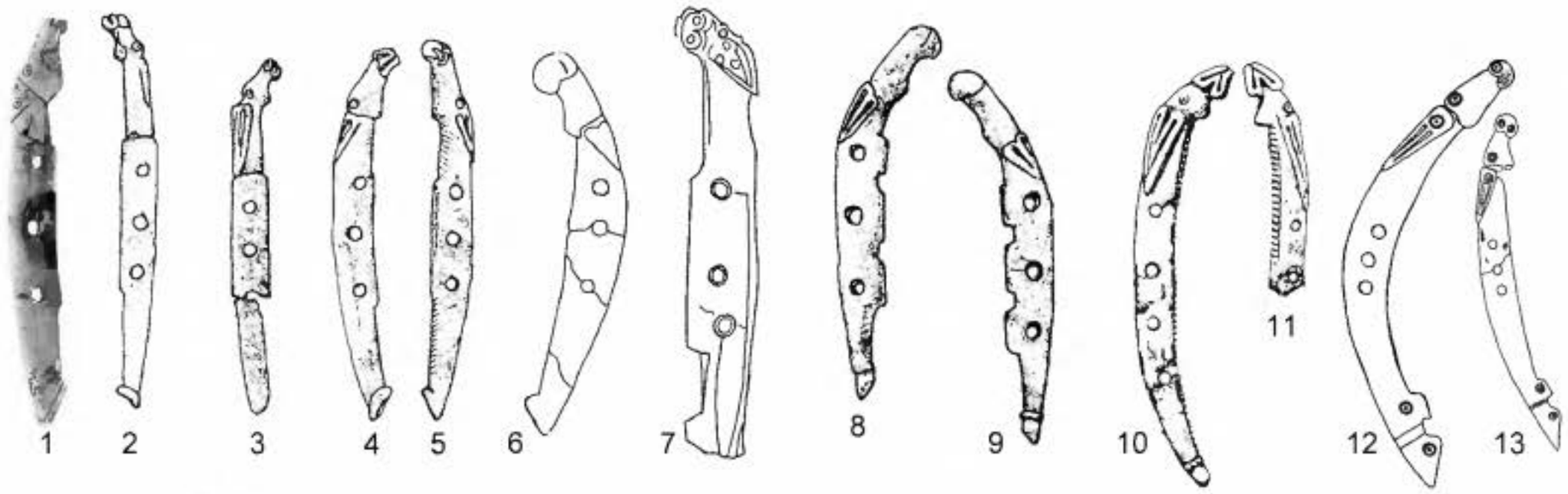
5

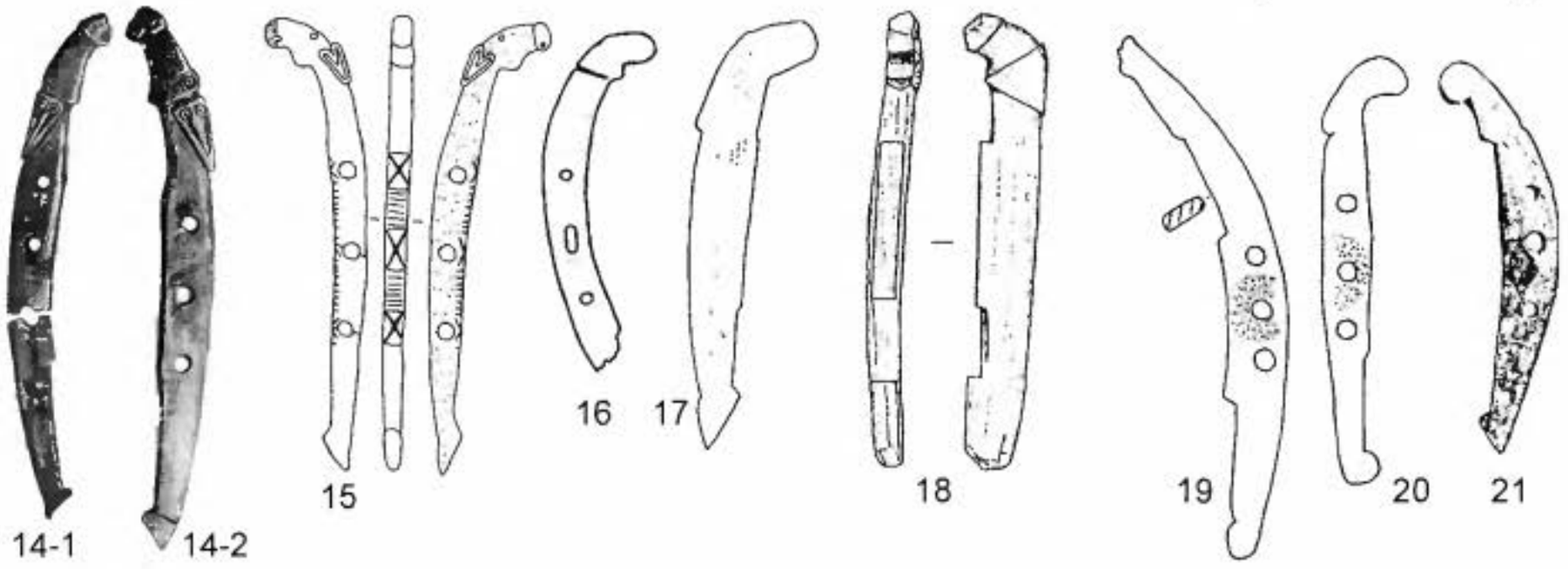
Тип 5 Келермесско-епкиевский

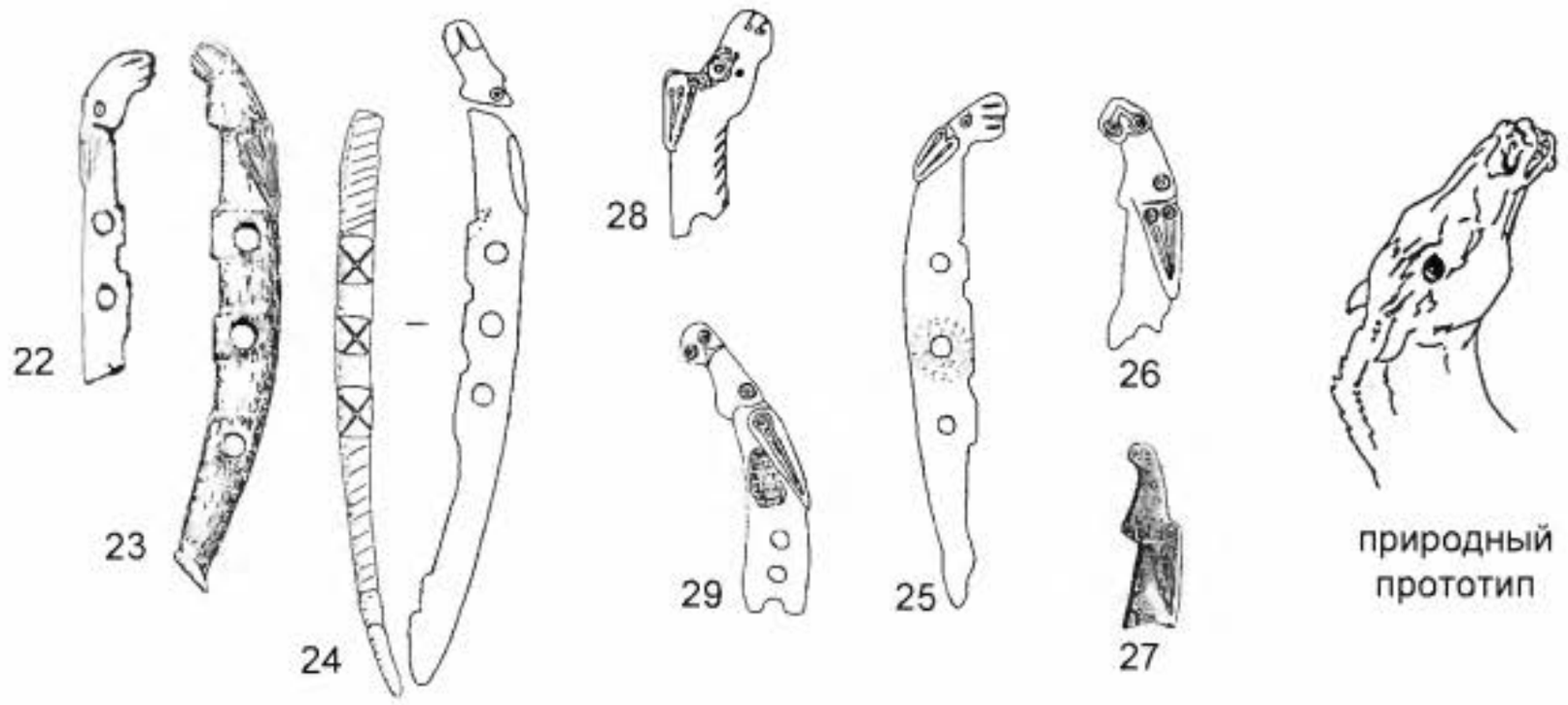
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 6 Ромепский

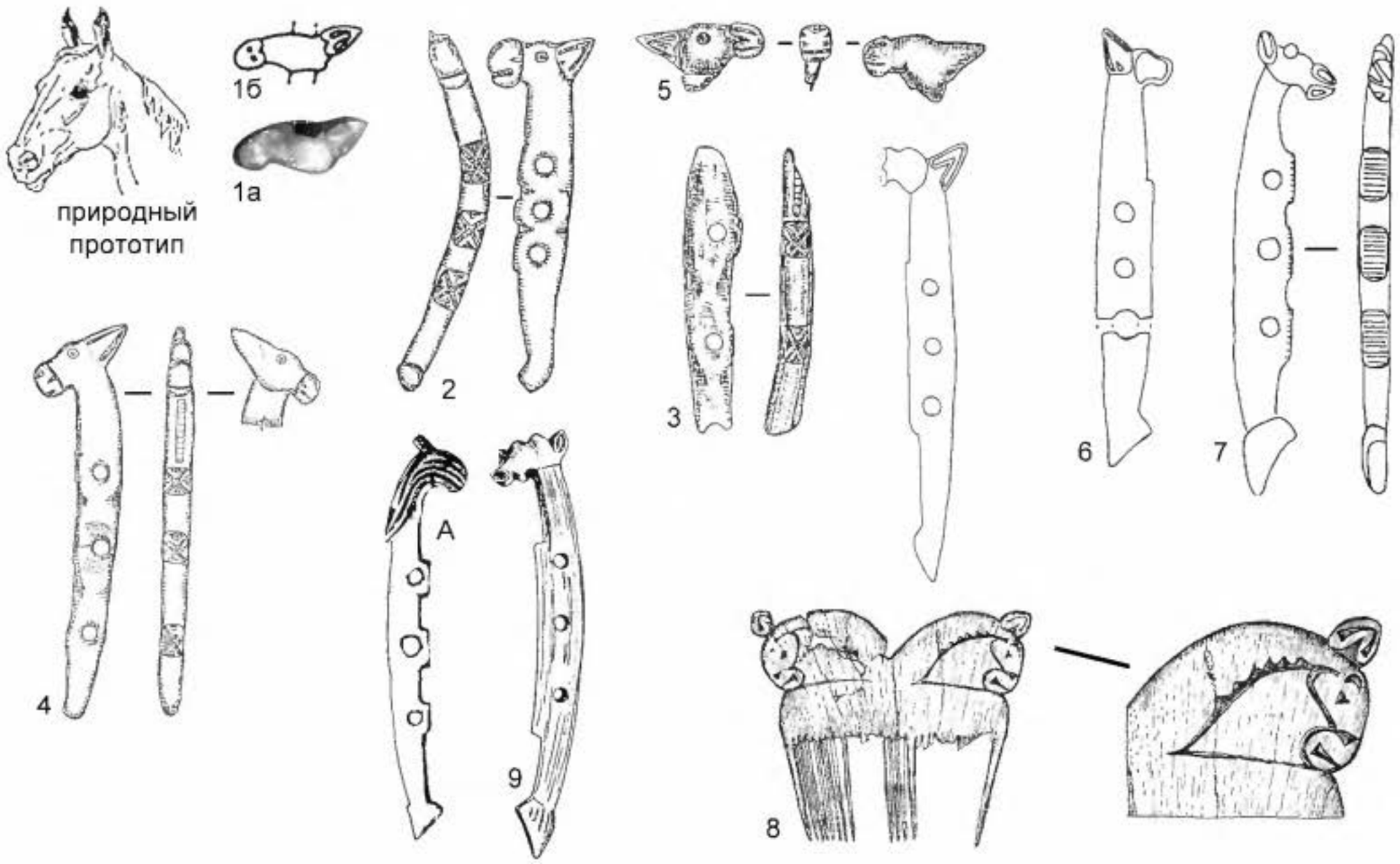






Тип I-1 Аксютипецко-шумейковский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

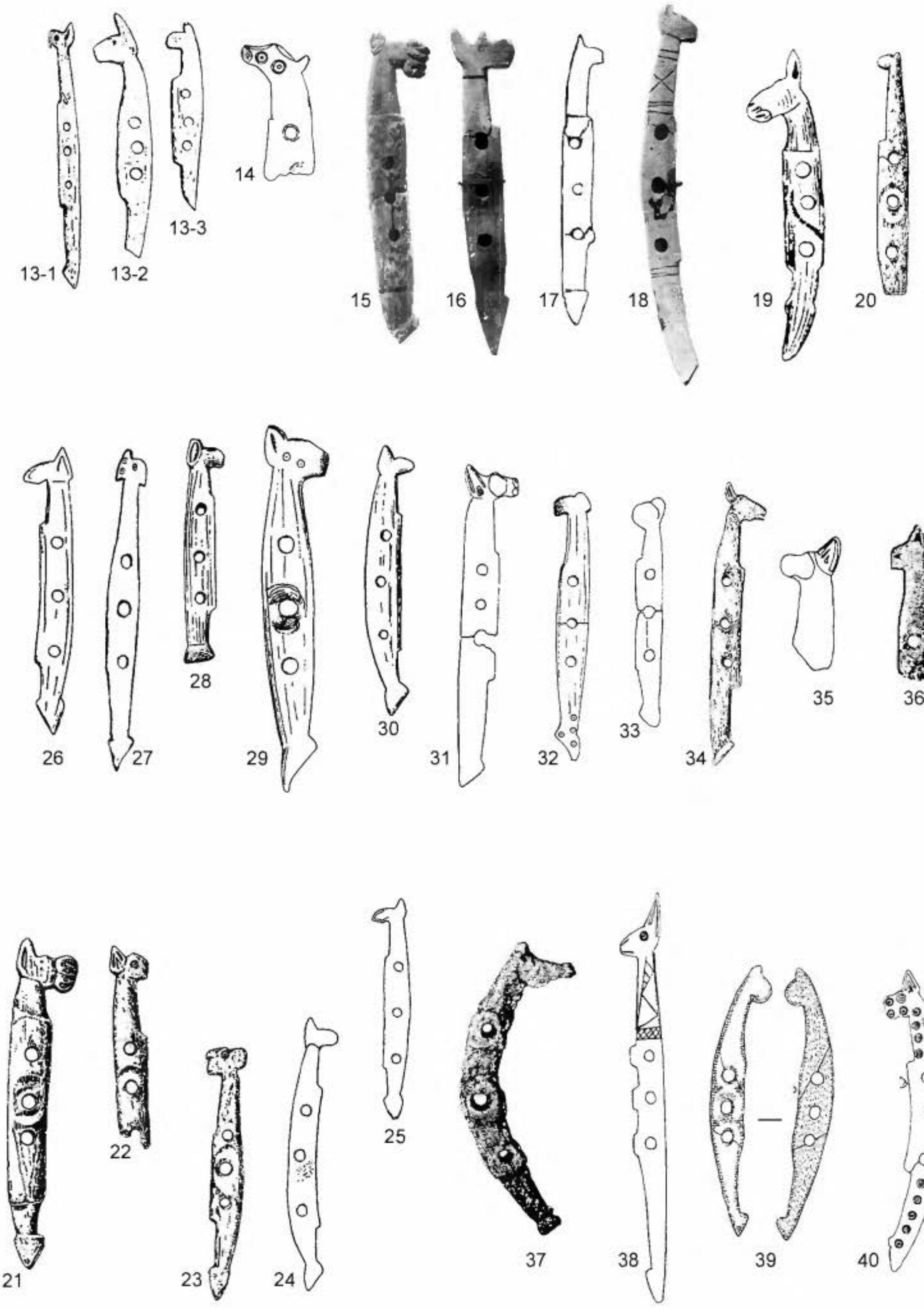


Тип II-1 Шумейковско-аксютипецкий



Тип II-2 Шумейковско-волковецкий (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

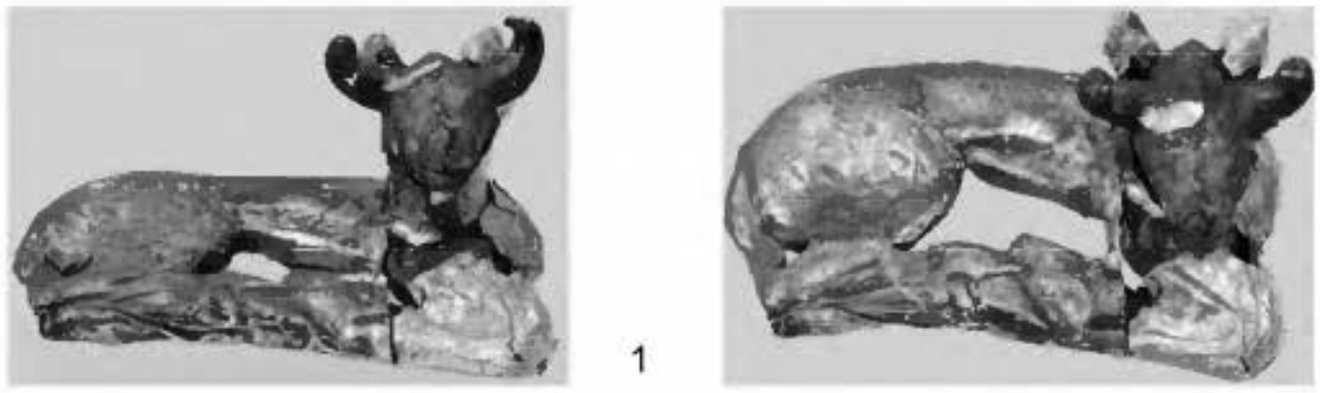


Тип II-2 Шумейковско-волковецкий (окопчапие)

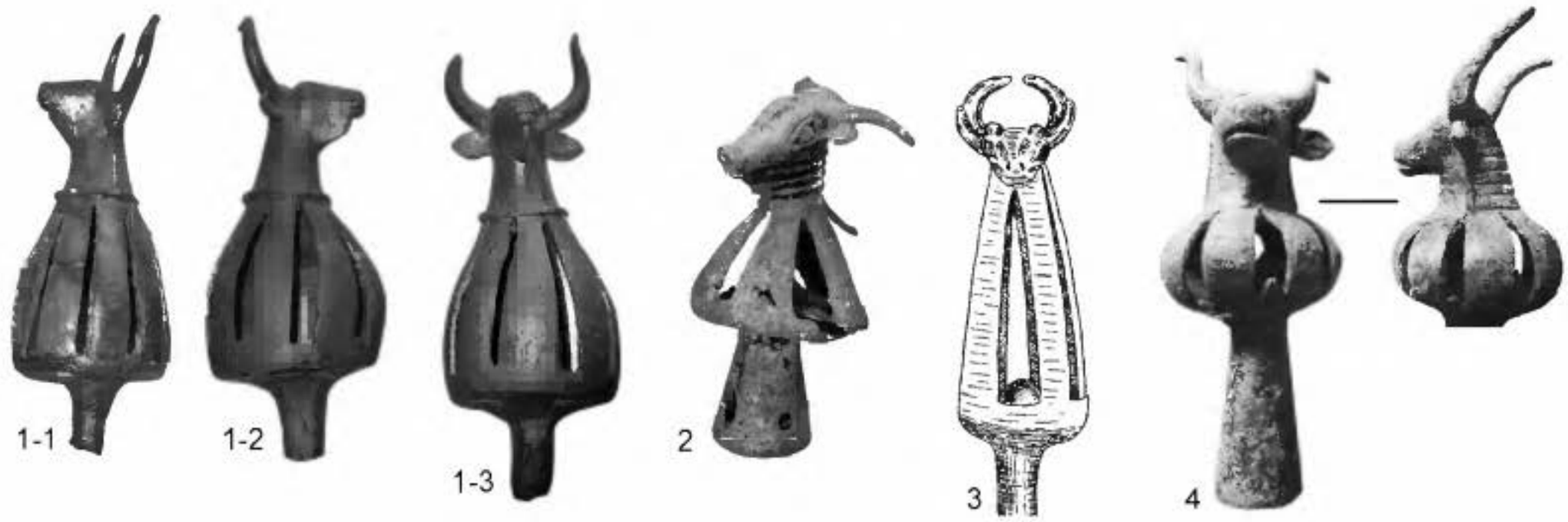
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип II-3 Семибратпепский



Тип 1 Золотопошский



Тип 1 «Старшая могила — Ульские»



Тип I-I-1 Александровско-архангельский



Тип I-I-2 Уляпский



Тип I-I-3 Нечерзийский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1

Тип II-I-1 Гуляйгородский



1

Тип II-I-2 Александропольский



1



2



природный прототип

Тип II-I-3 Знаменско-елизаветовский



1

Тип III-I-1 Александропольский



1



2-1



2-2



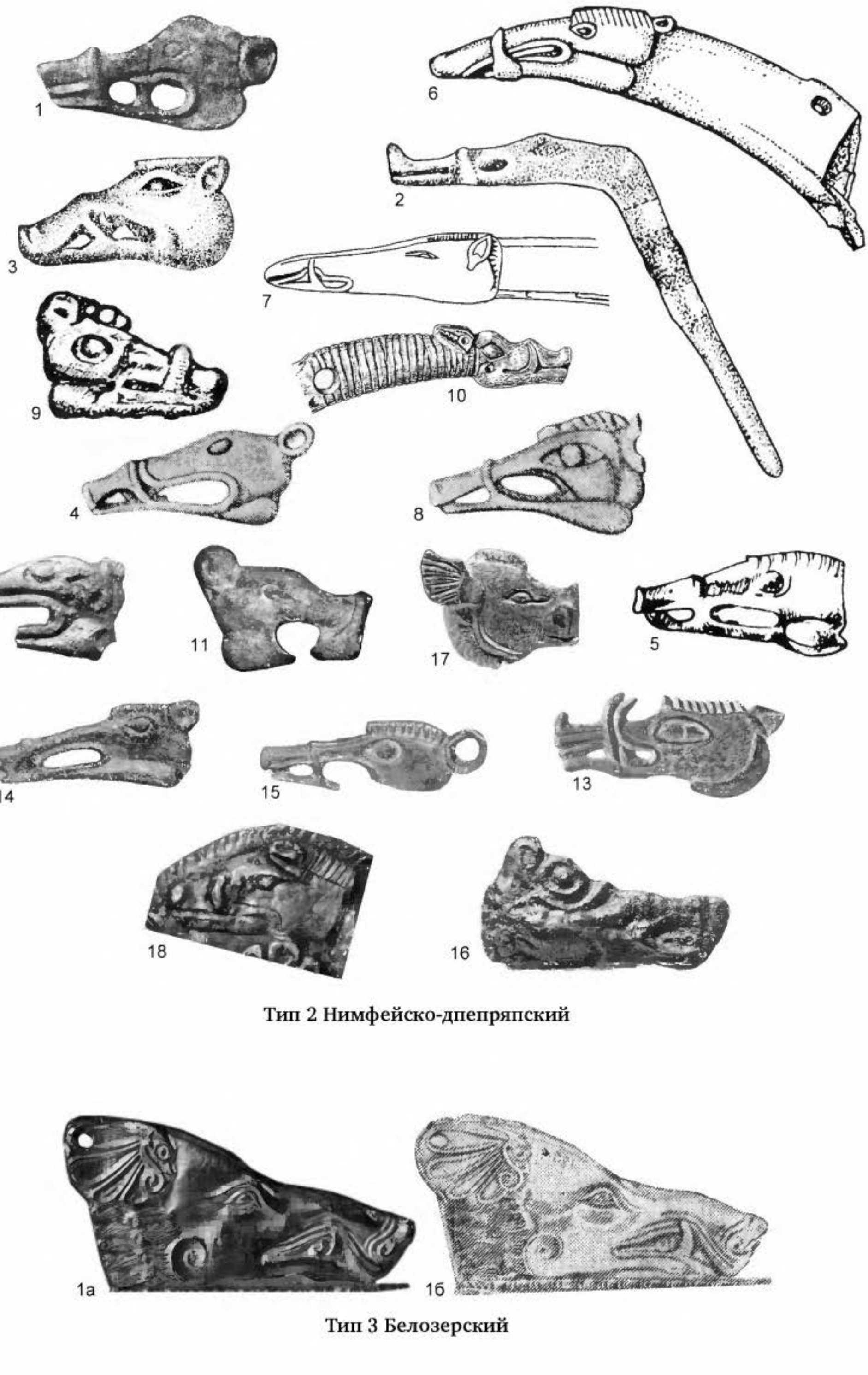
3



4

Тип 1 Бабинско-семибратнепский

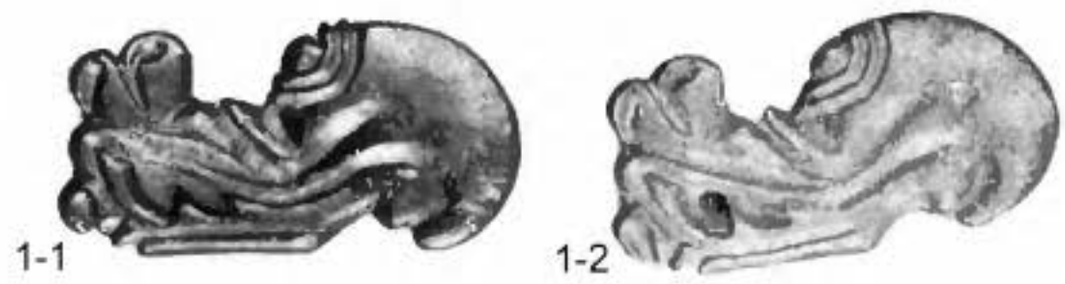
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



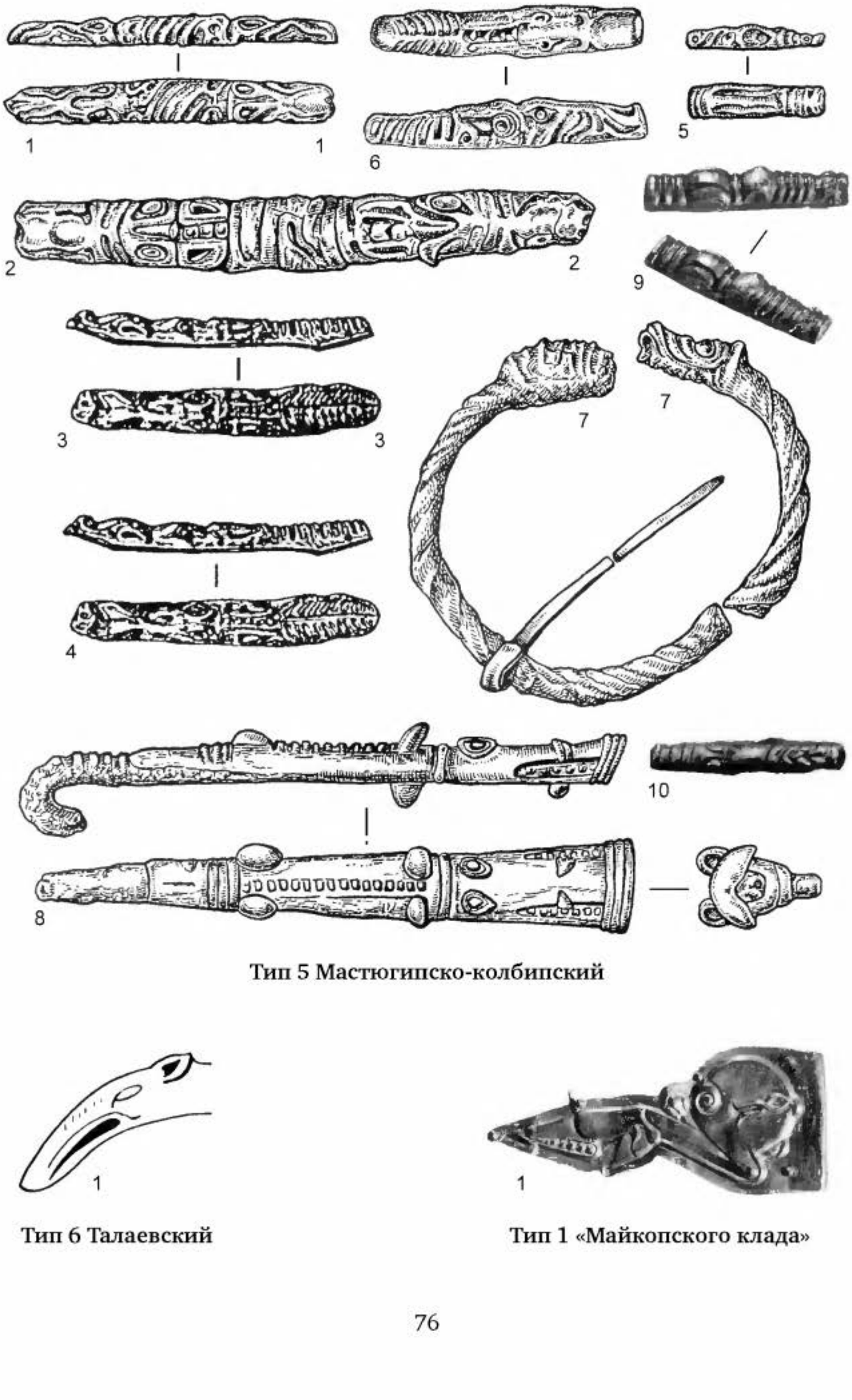
Тип 2 Нимфейско-днепряпский

Тип 3 Белозерский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 4 Тузлипский

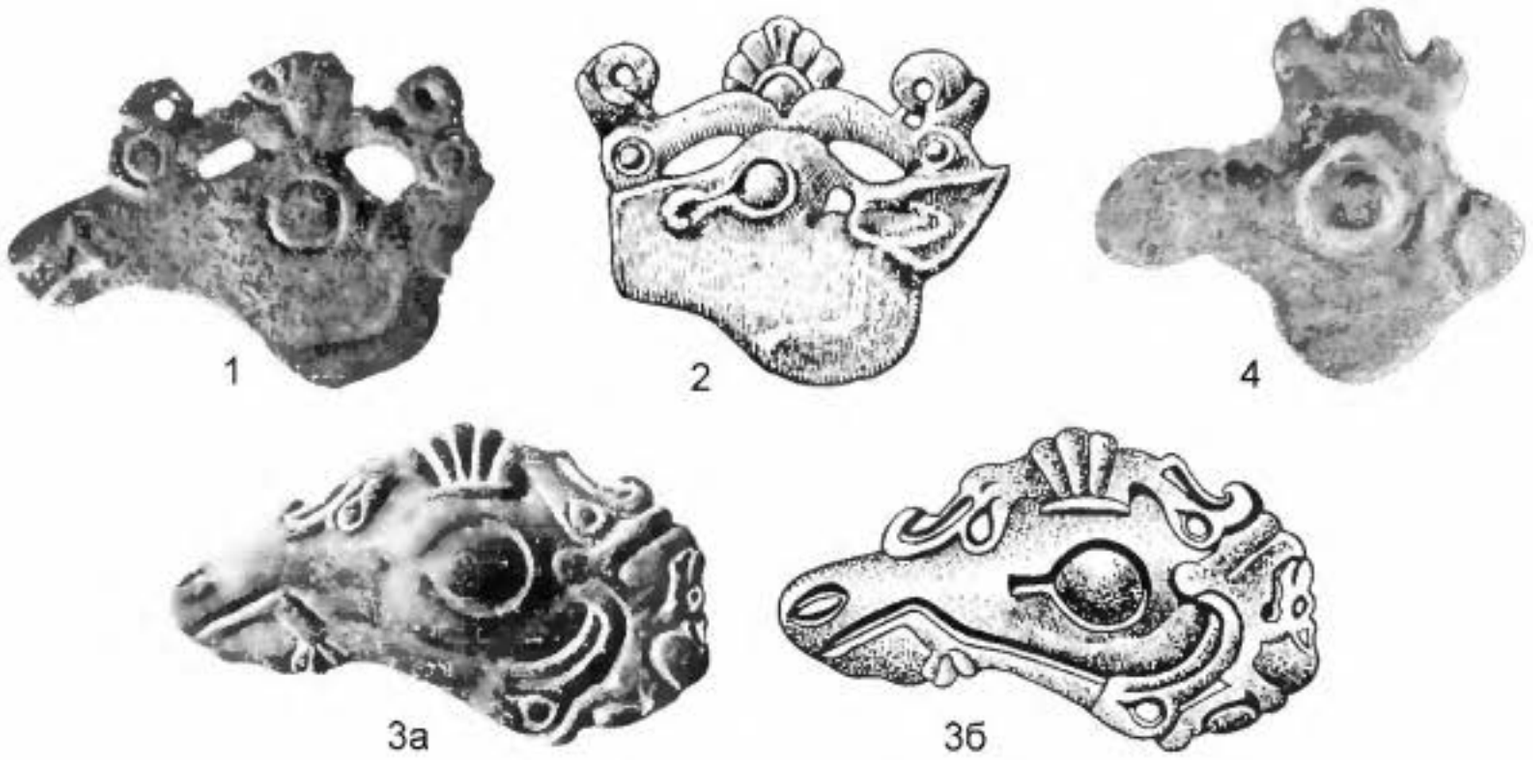


Тип 5 Мастюгипско-колбипский

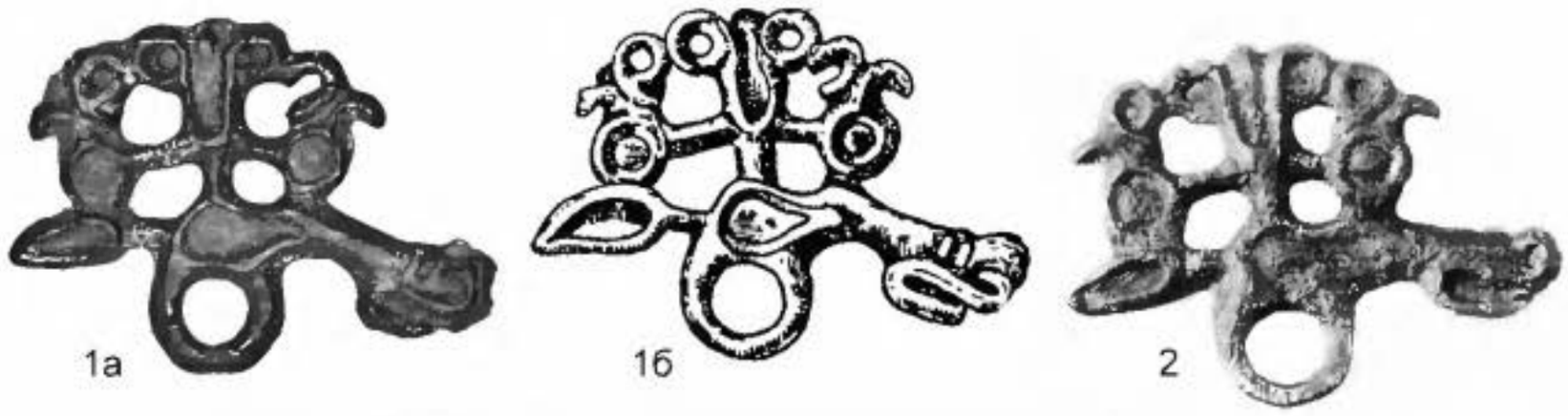
Тип 6 Талаевский

Тип 1 «Майкопского клада»

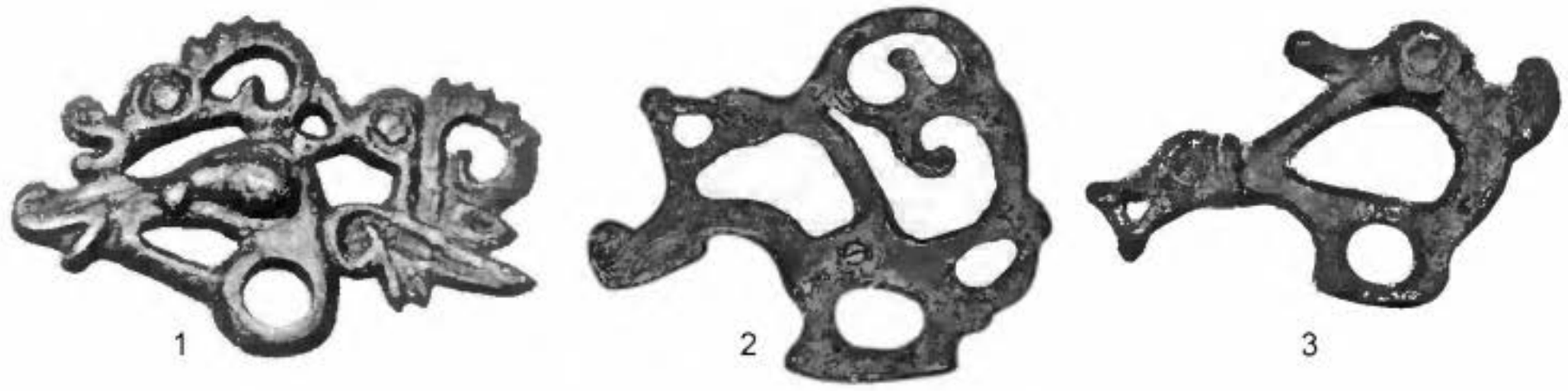
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Акташско-партапский



Тип 2 Уляпско-вознесепский



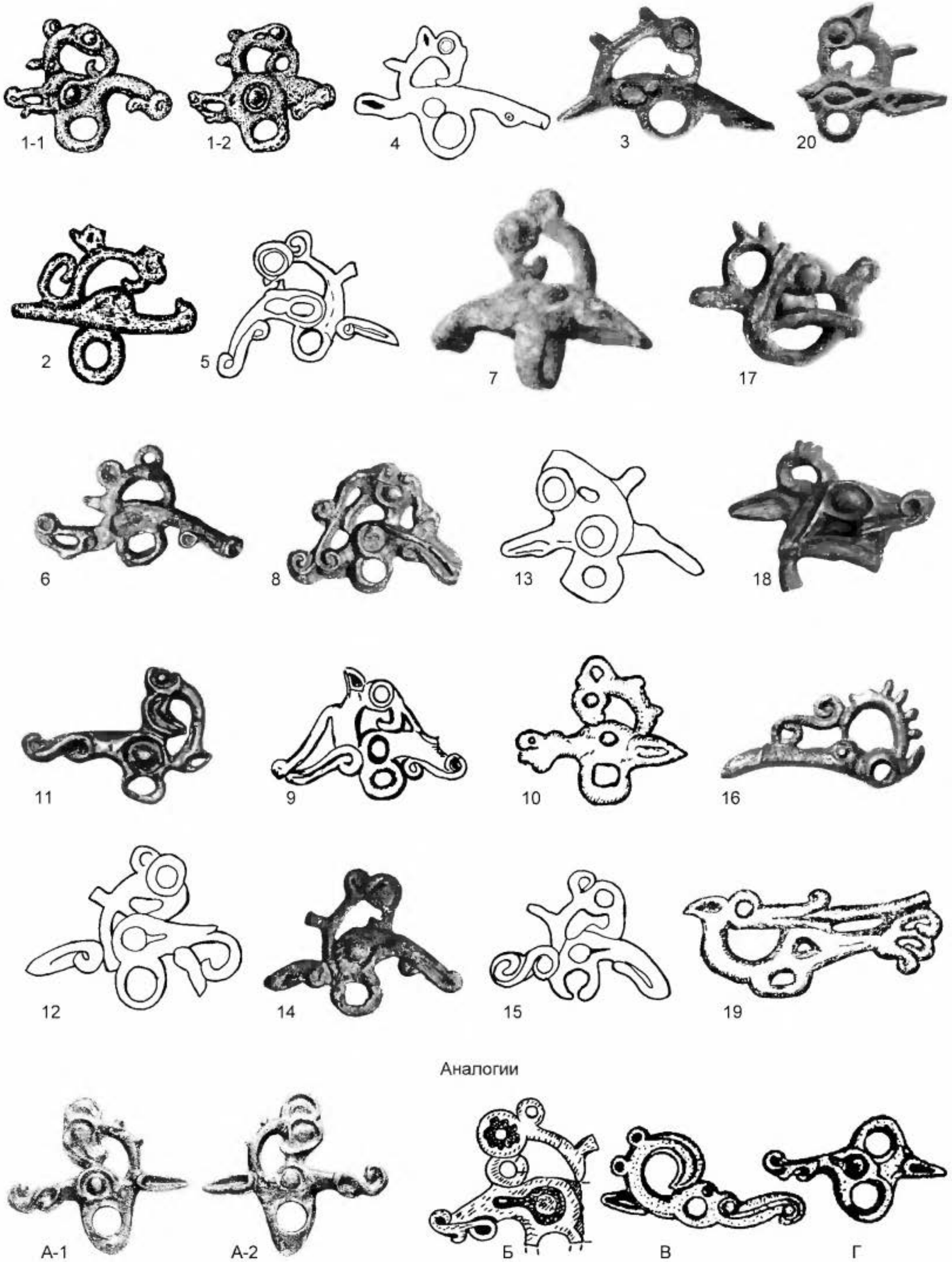
Тип 3 Елизаветипско-кужорский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Испаповско-солохский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

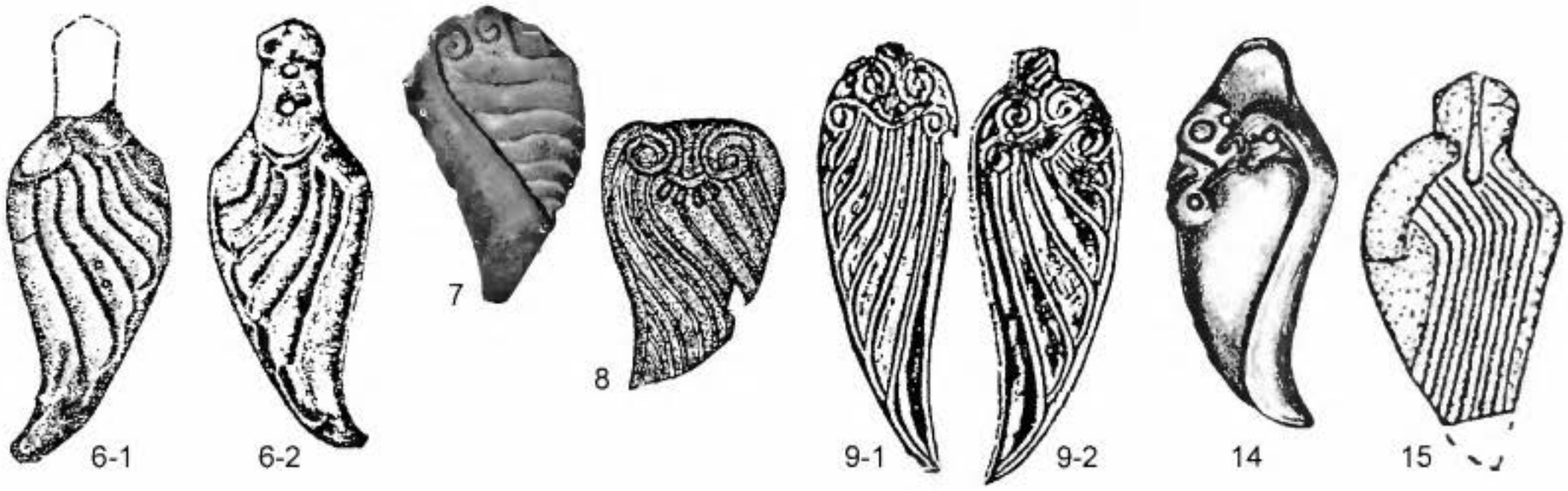


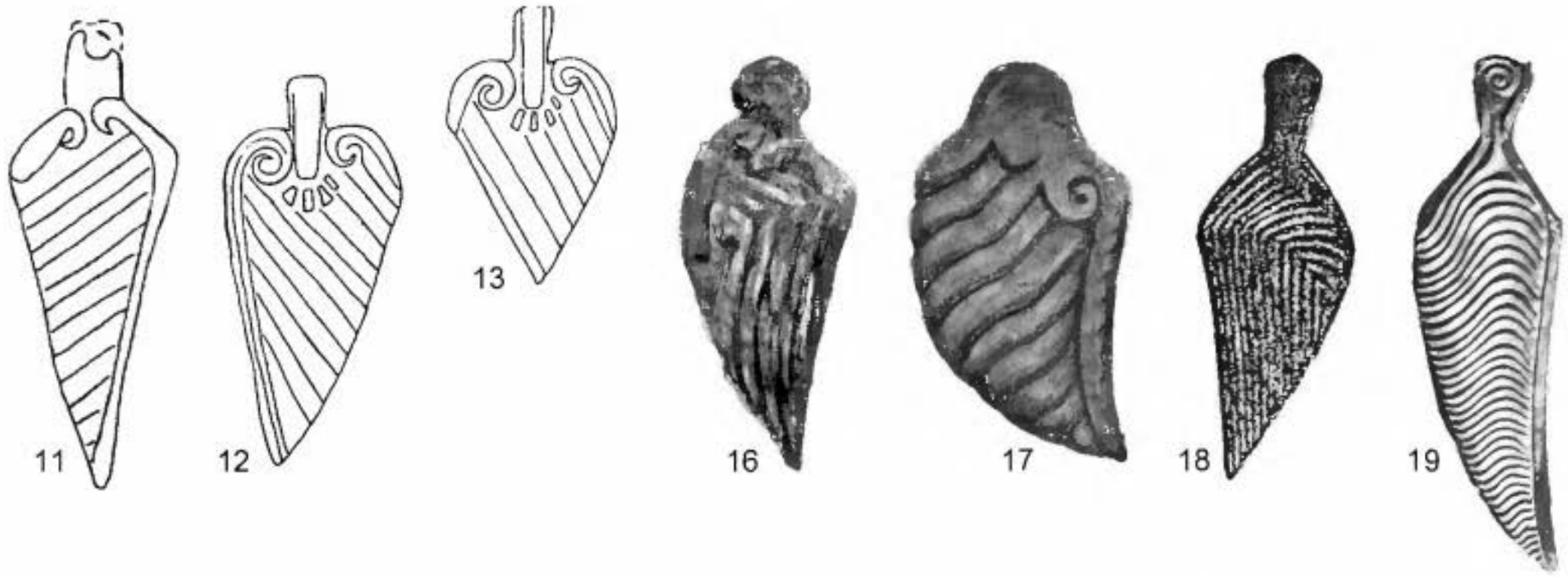
Аналогии

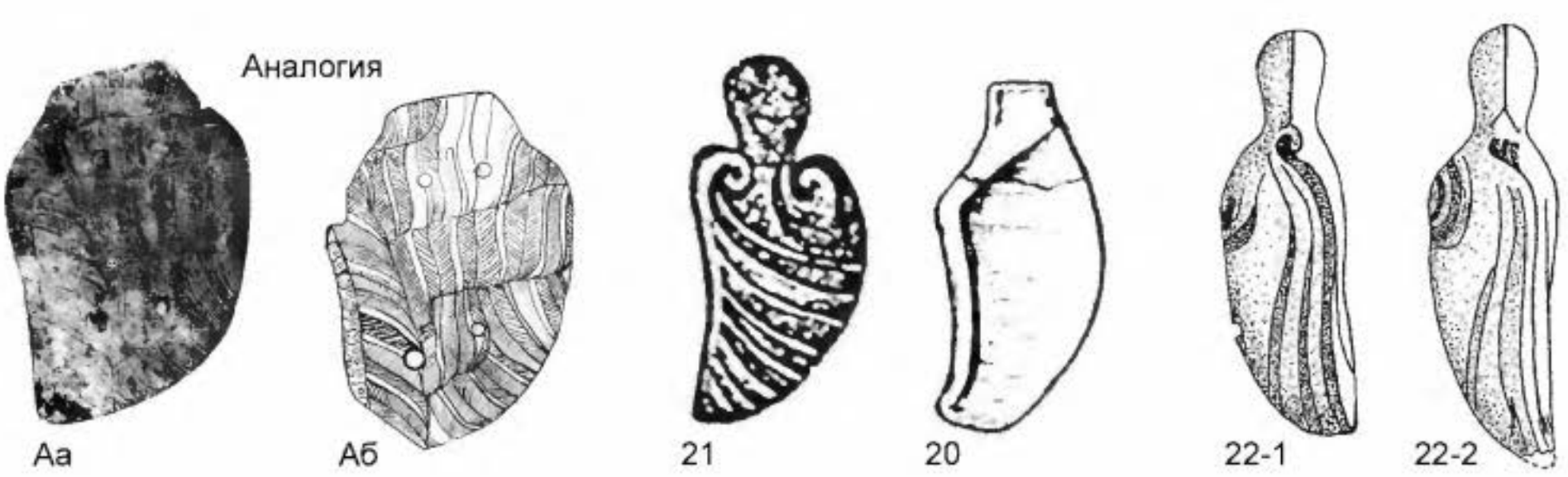
Тип 1 Елизаветипско-тепгипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



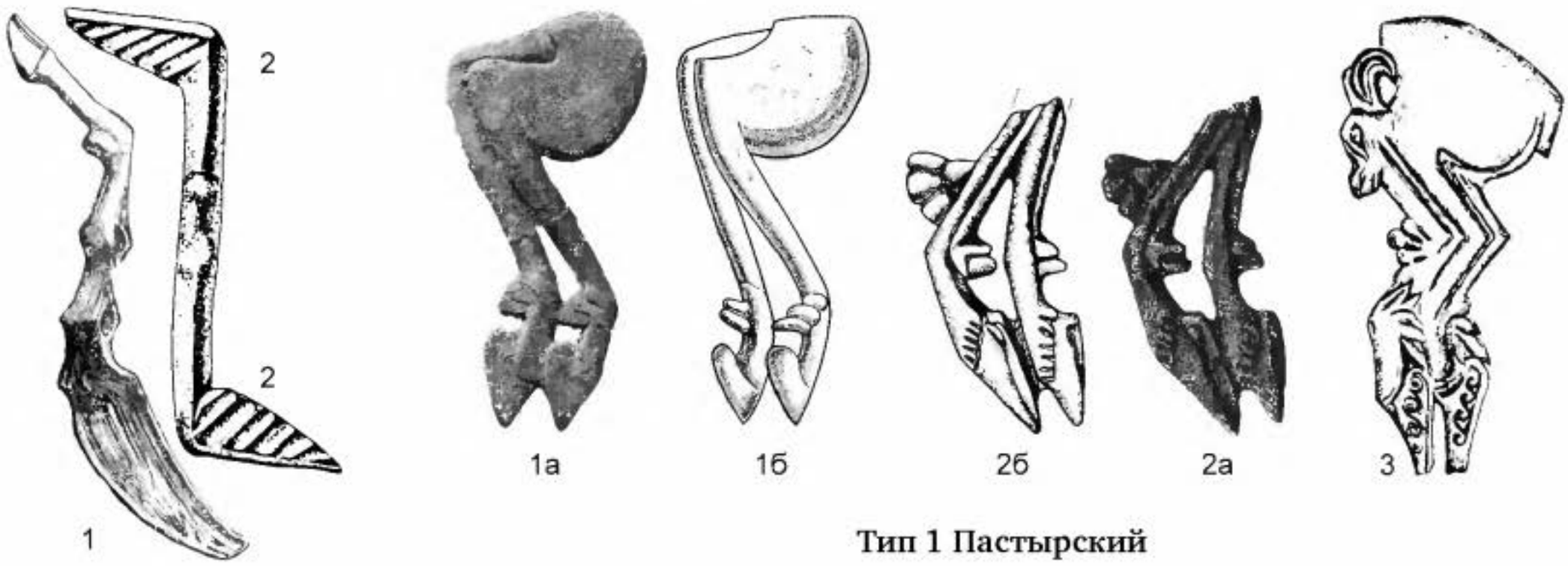






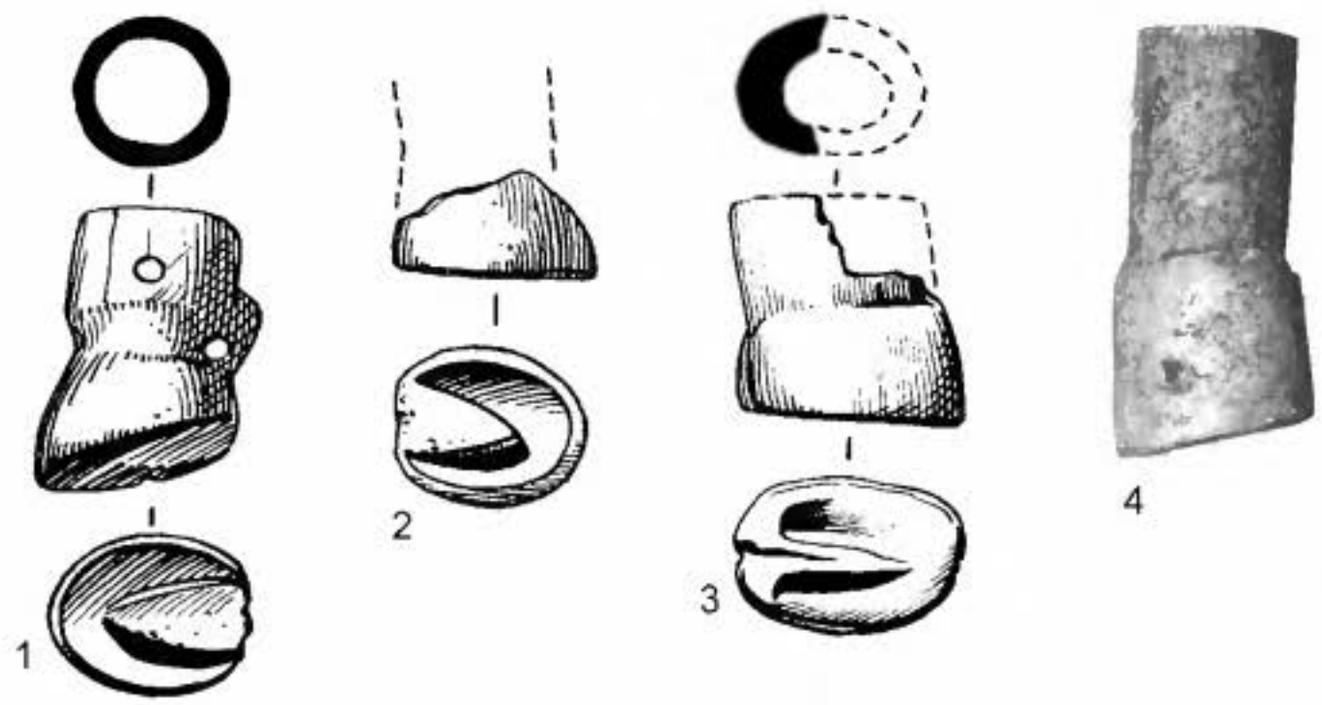
Тип 1 Нимфейско-бобрицкий

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

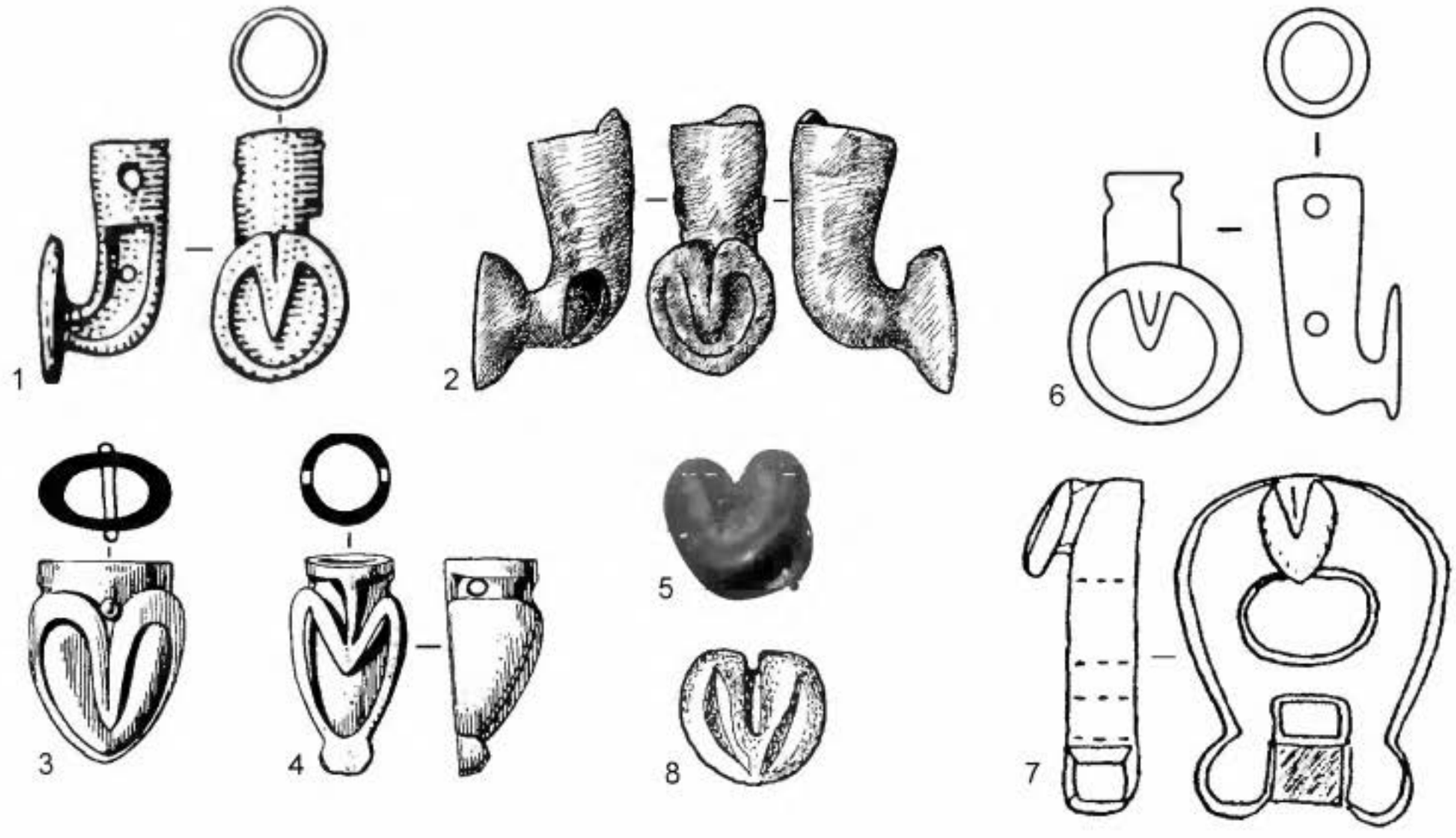


Тип 1 Пастырский

Тип 2 Семибратпепско-малоцимбальский

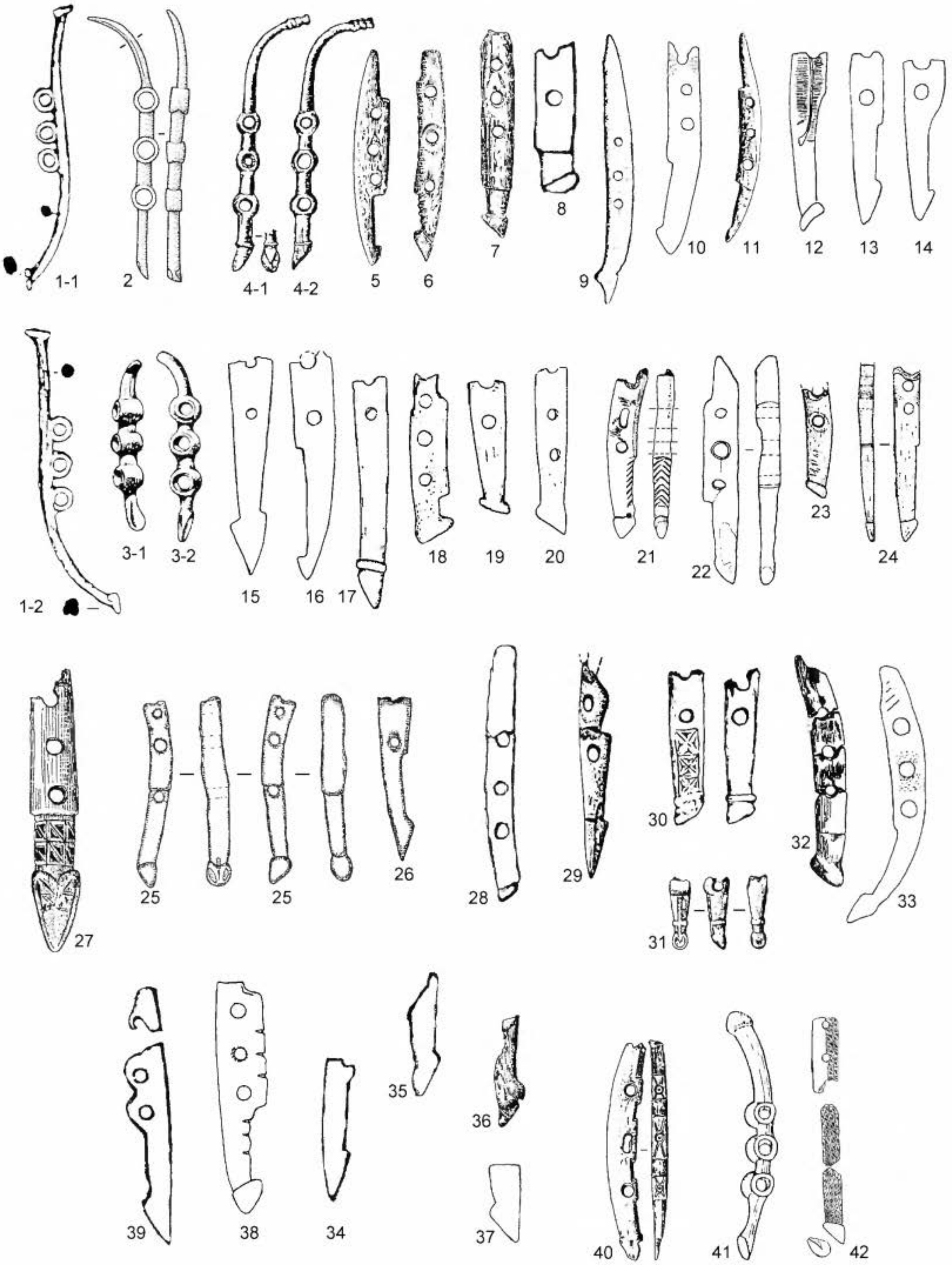


Тип 1 Келермесско-партапский



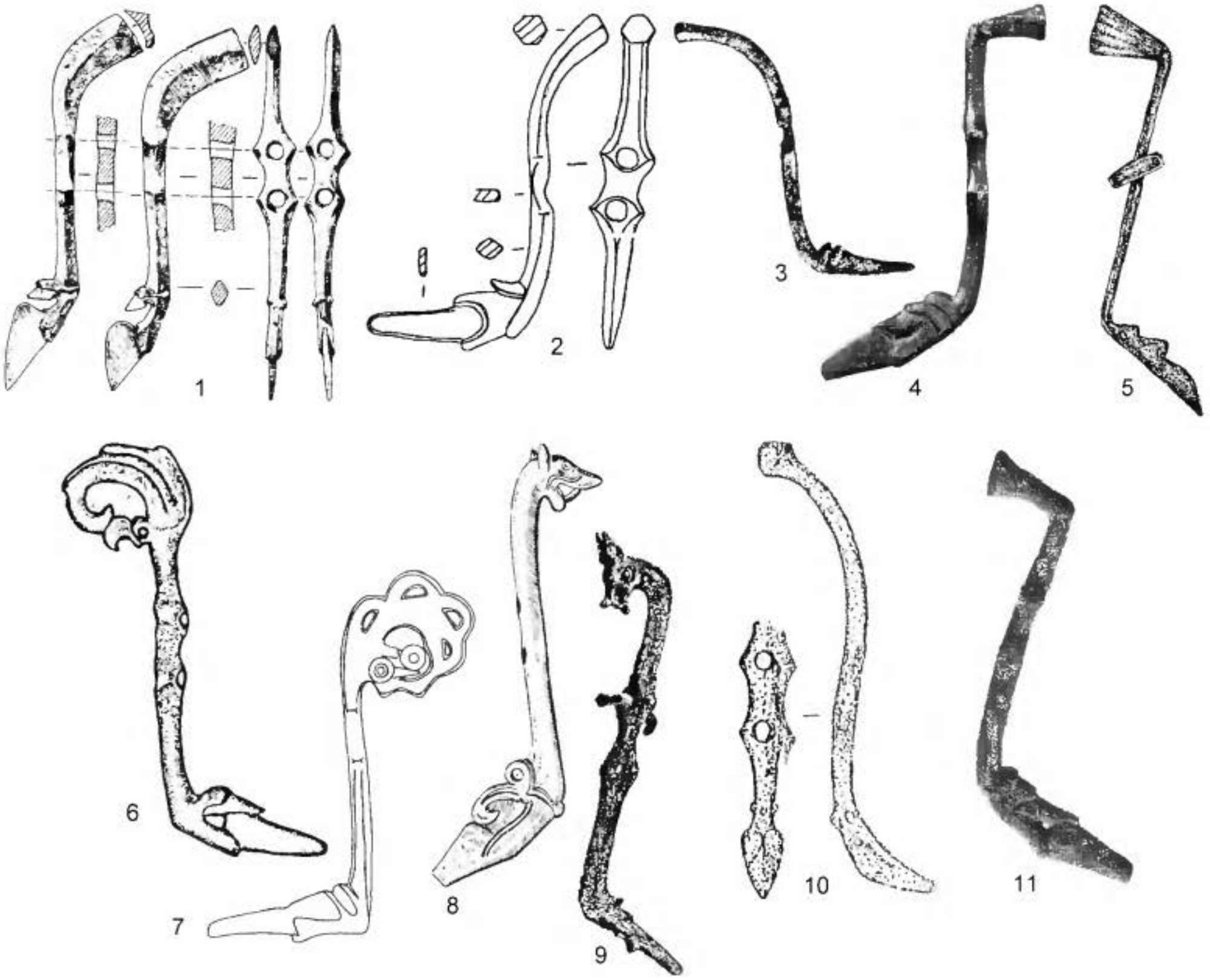
Тип 2 Краспозпамепско-келермесский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

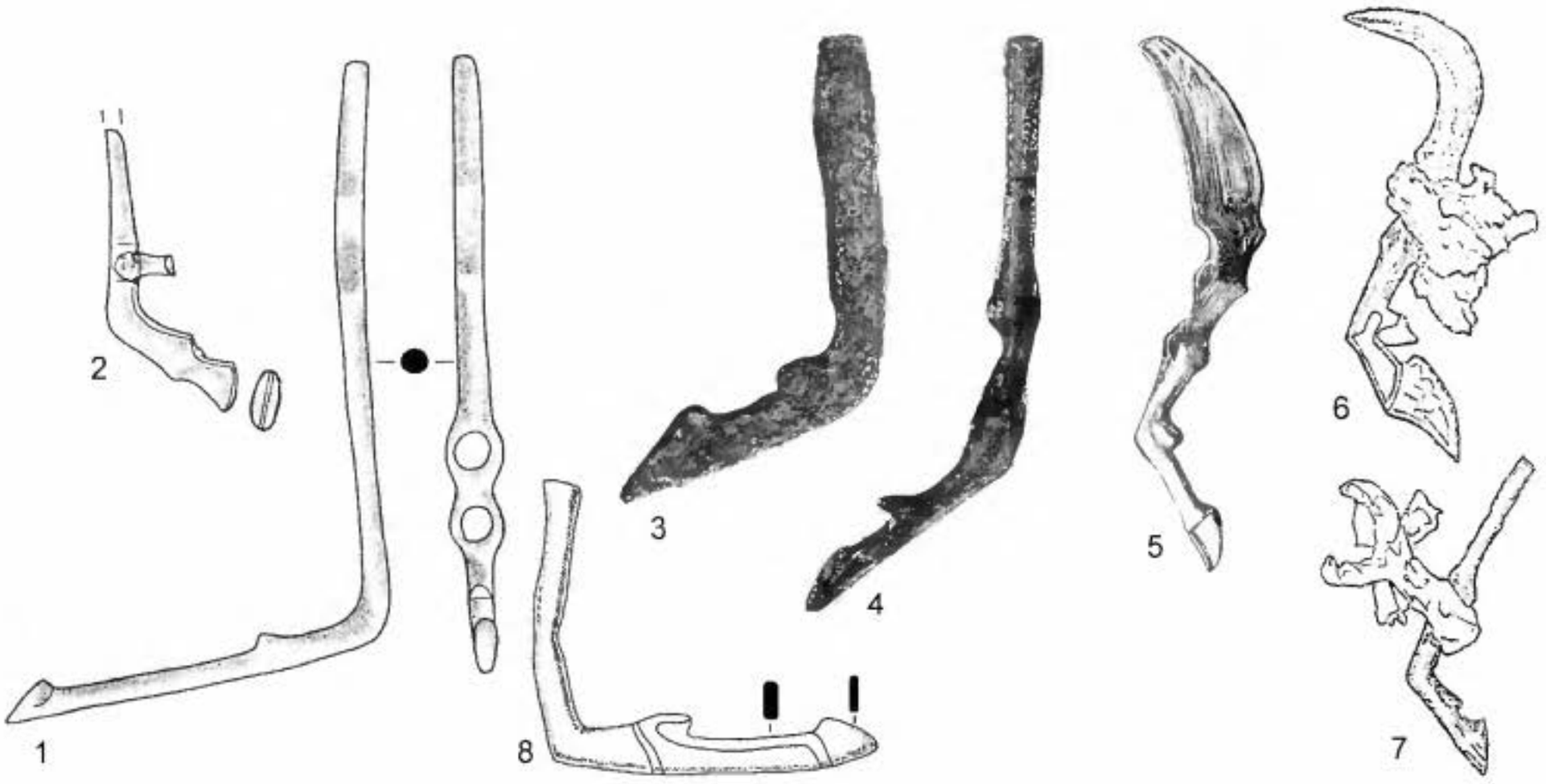


Тип 3 Хаджохско-аксютипецкий

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

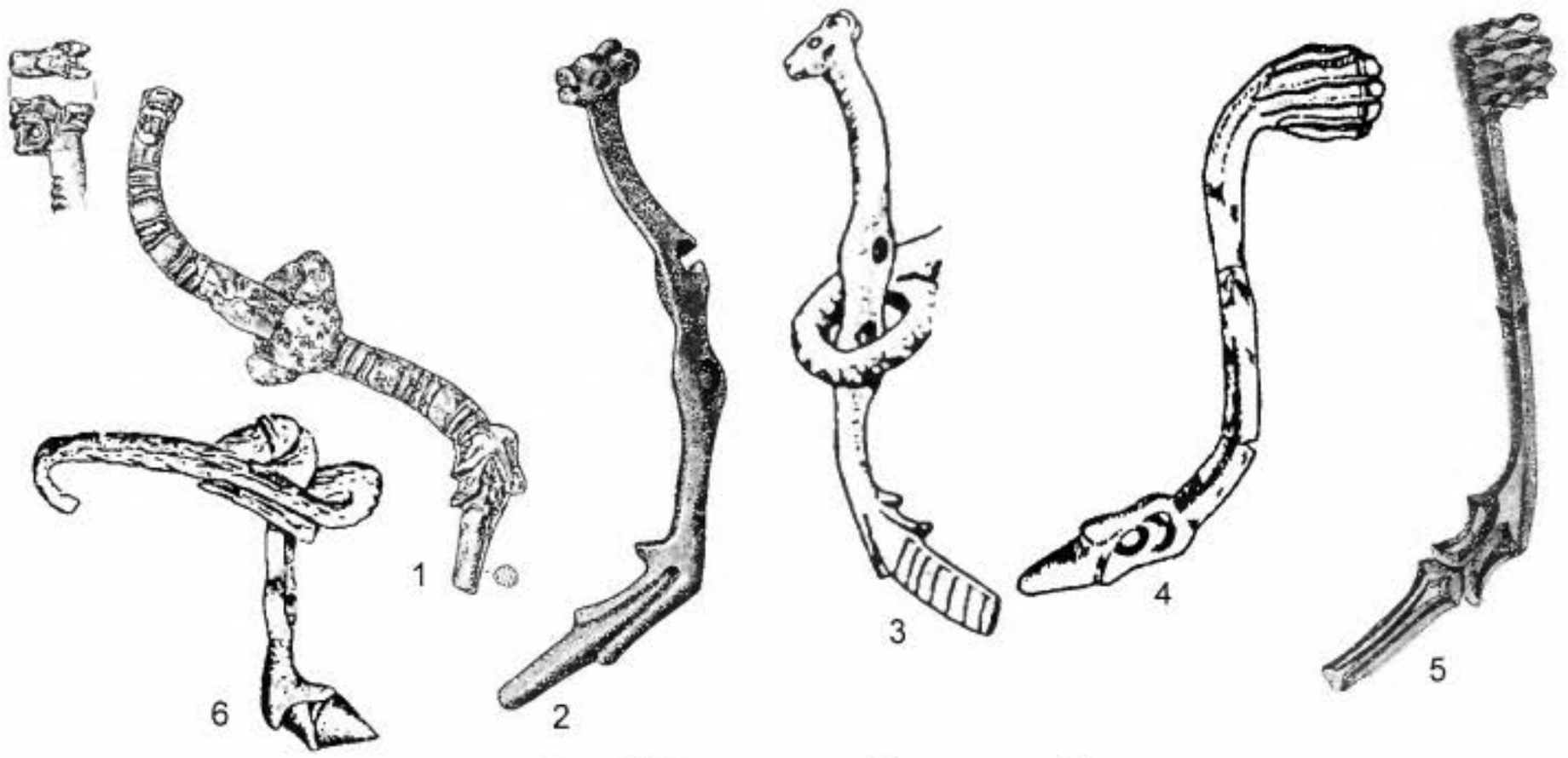


Тип 4 Первомаевско-аксютипецкий

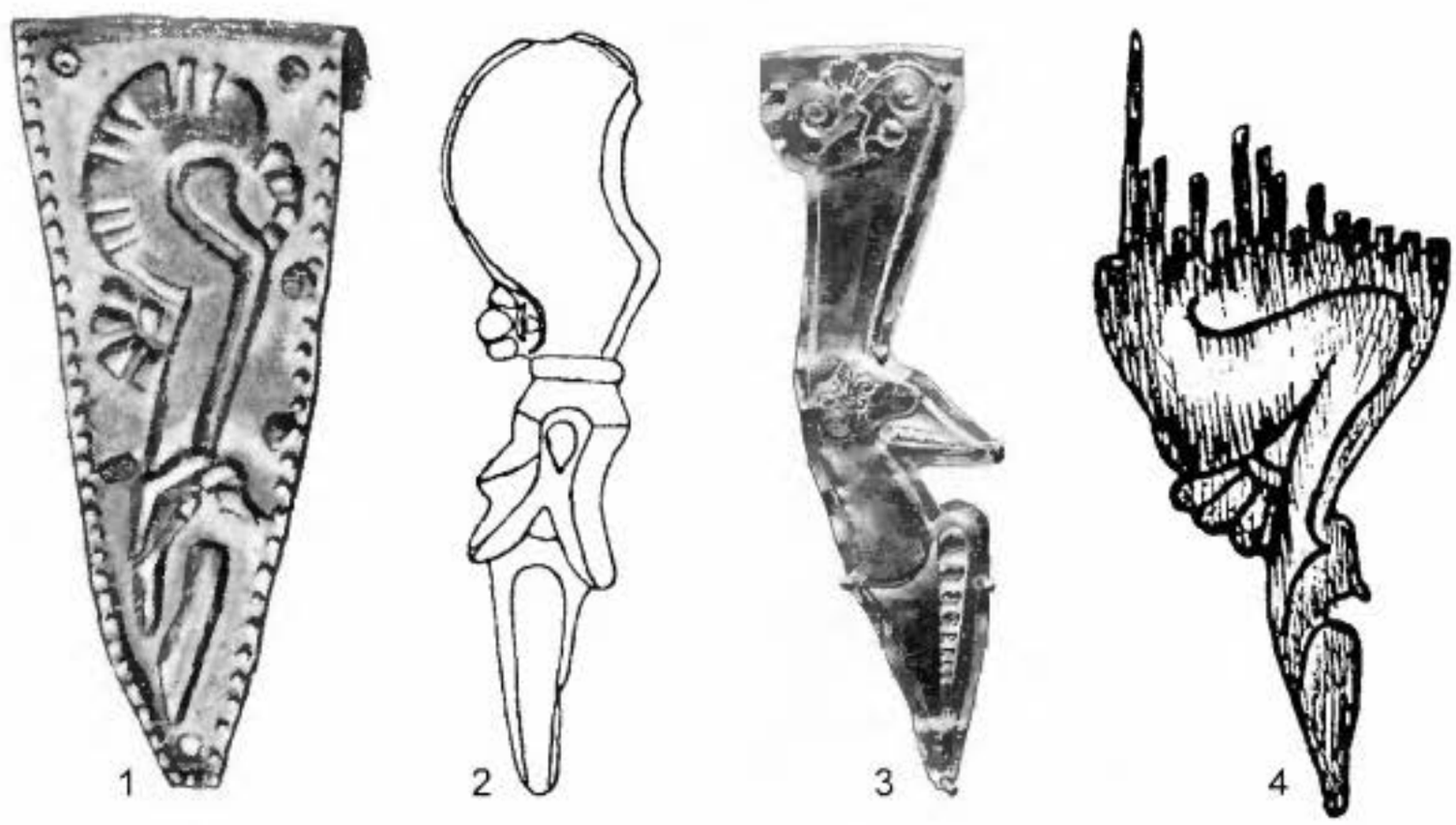


Тип 5 Елизаветипско-майкопский

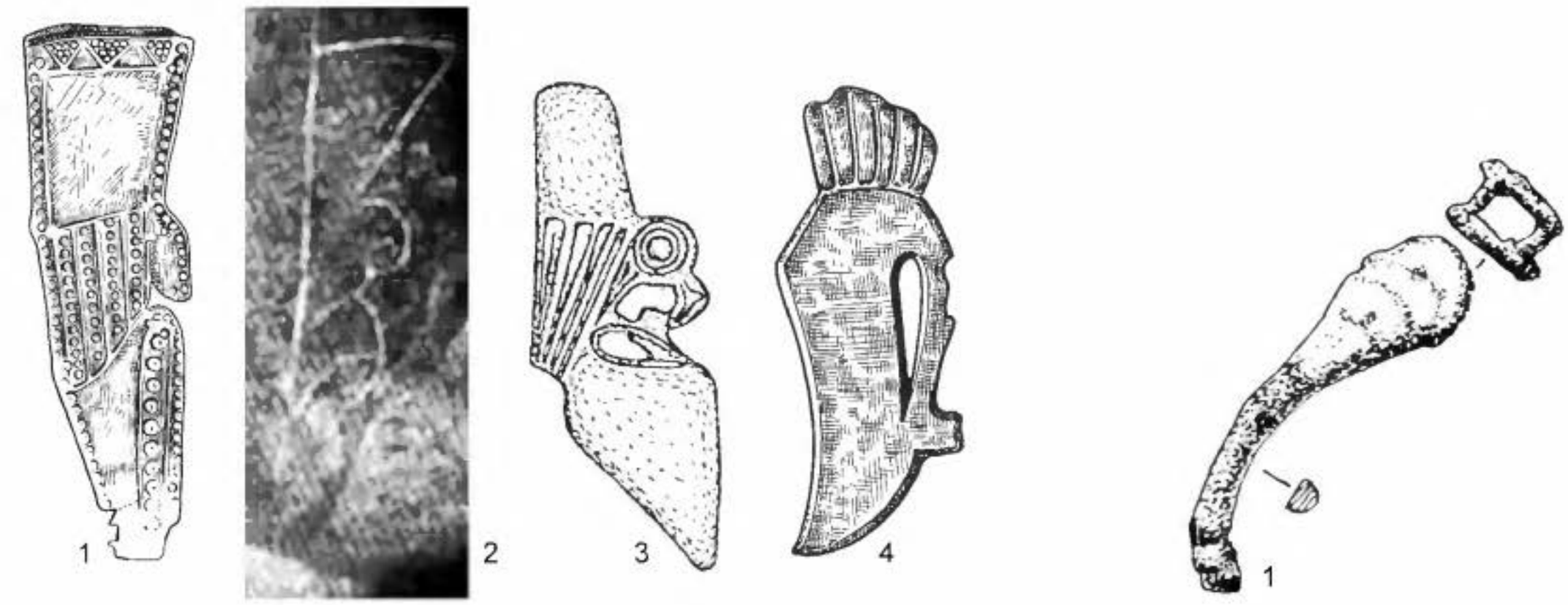
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 6 Журовско-гаймаповский



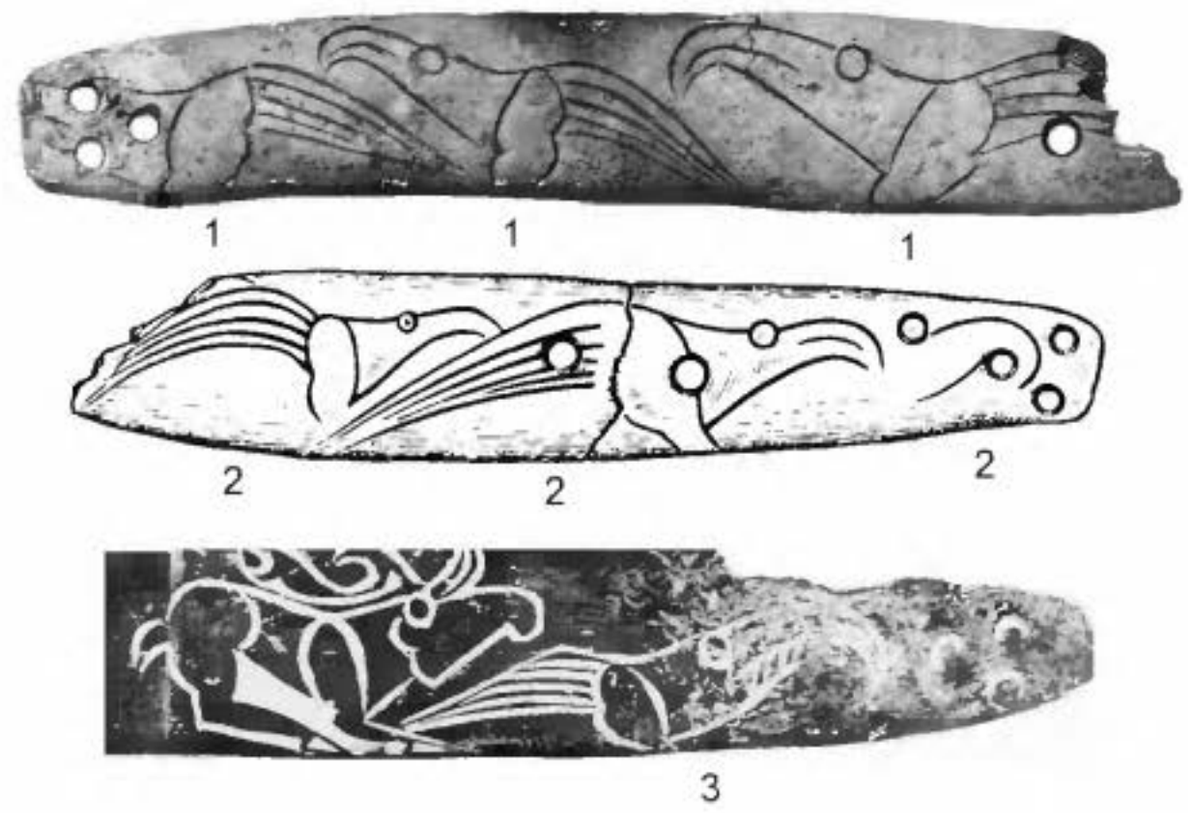
Тип 7 Бабипско-турьипский



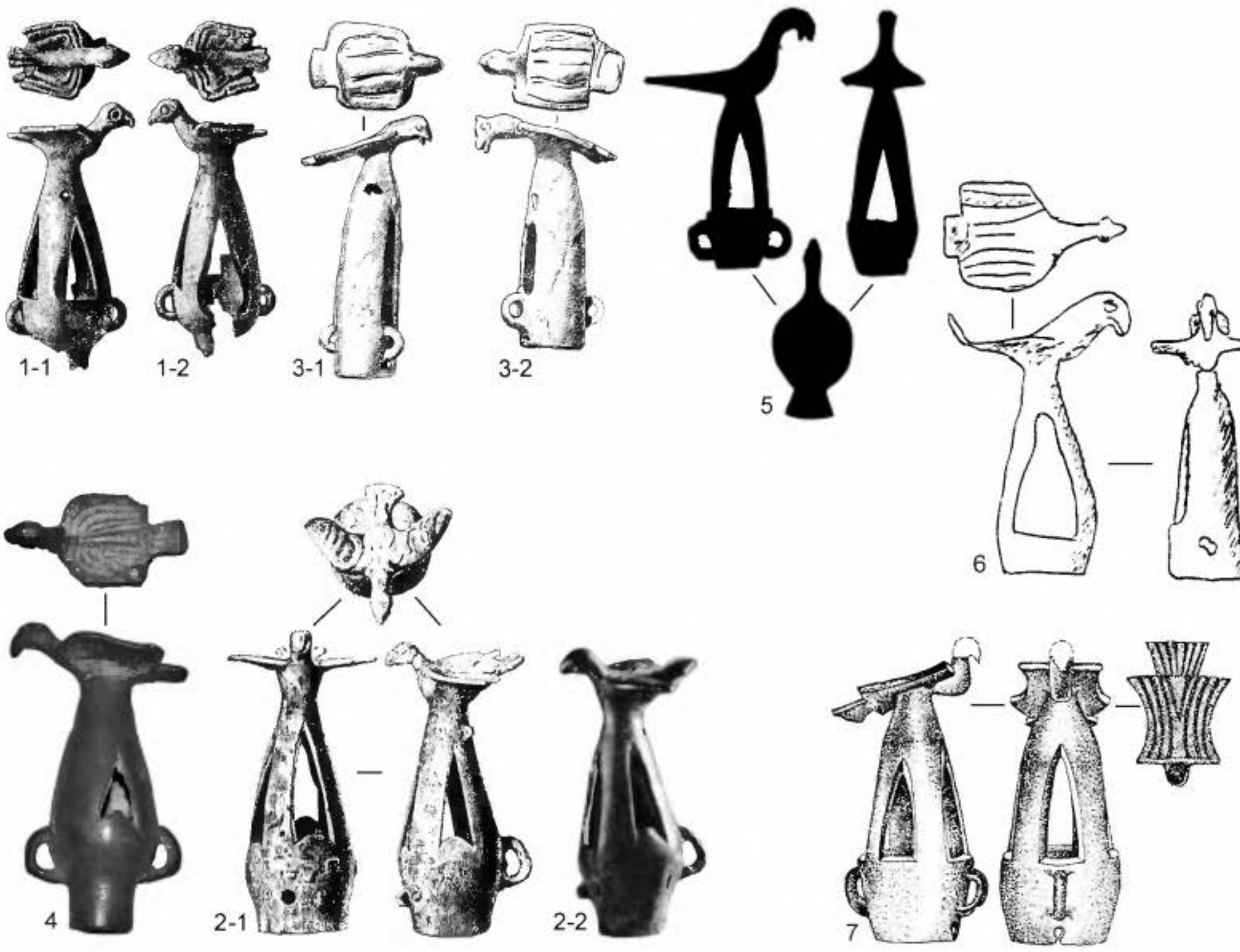
Тип 8 Пастырско-ульский

Тип 9 Петровский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

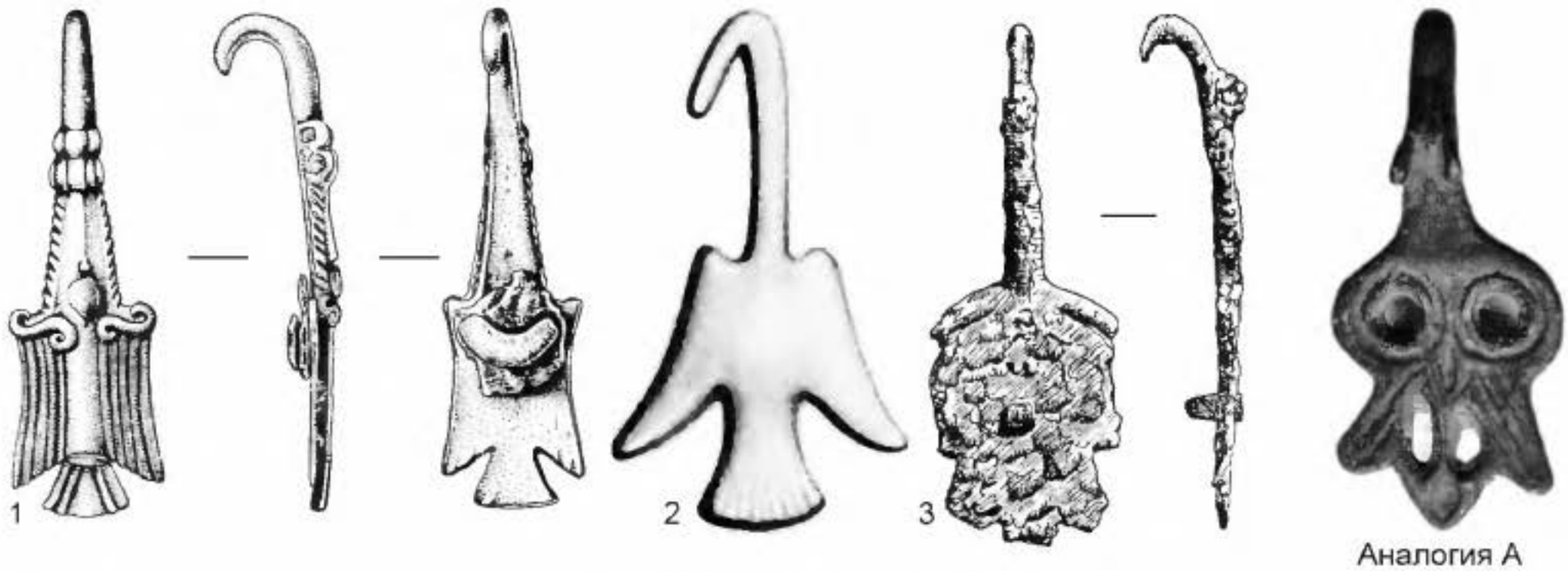


Тип I-I-1 Жаботипский

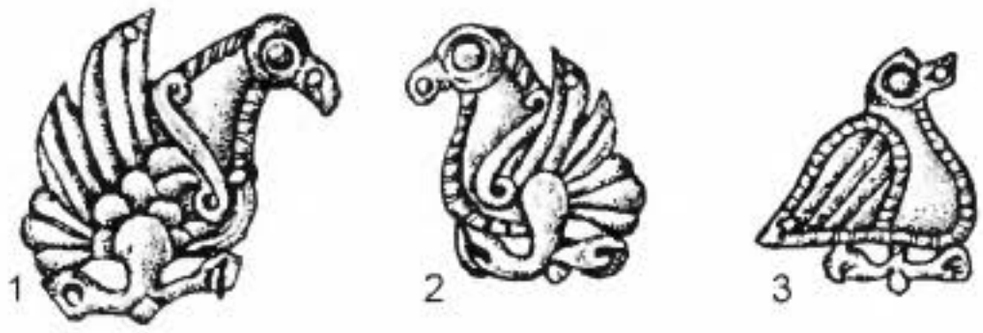


Тип I-I-2 Гаймаповско-чертомлыцкий

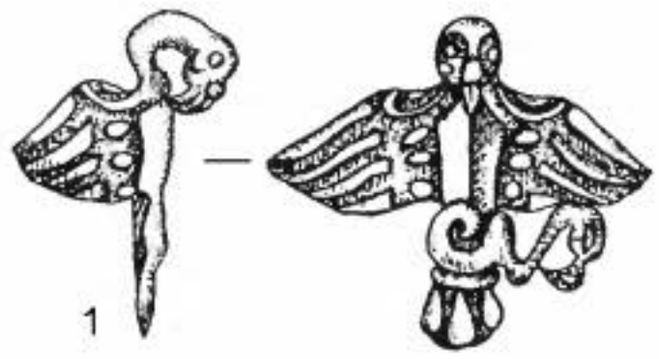
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



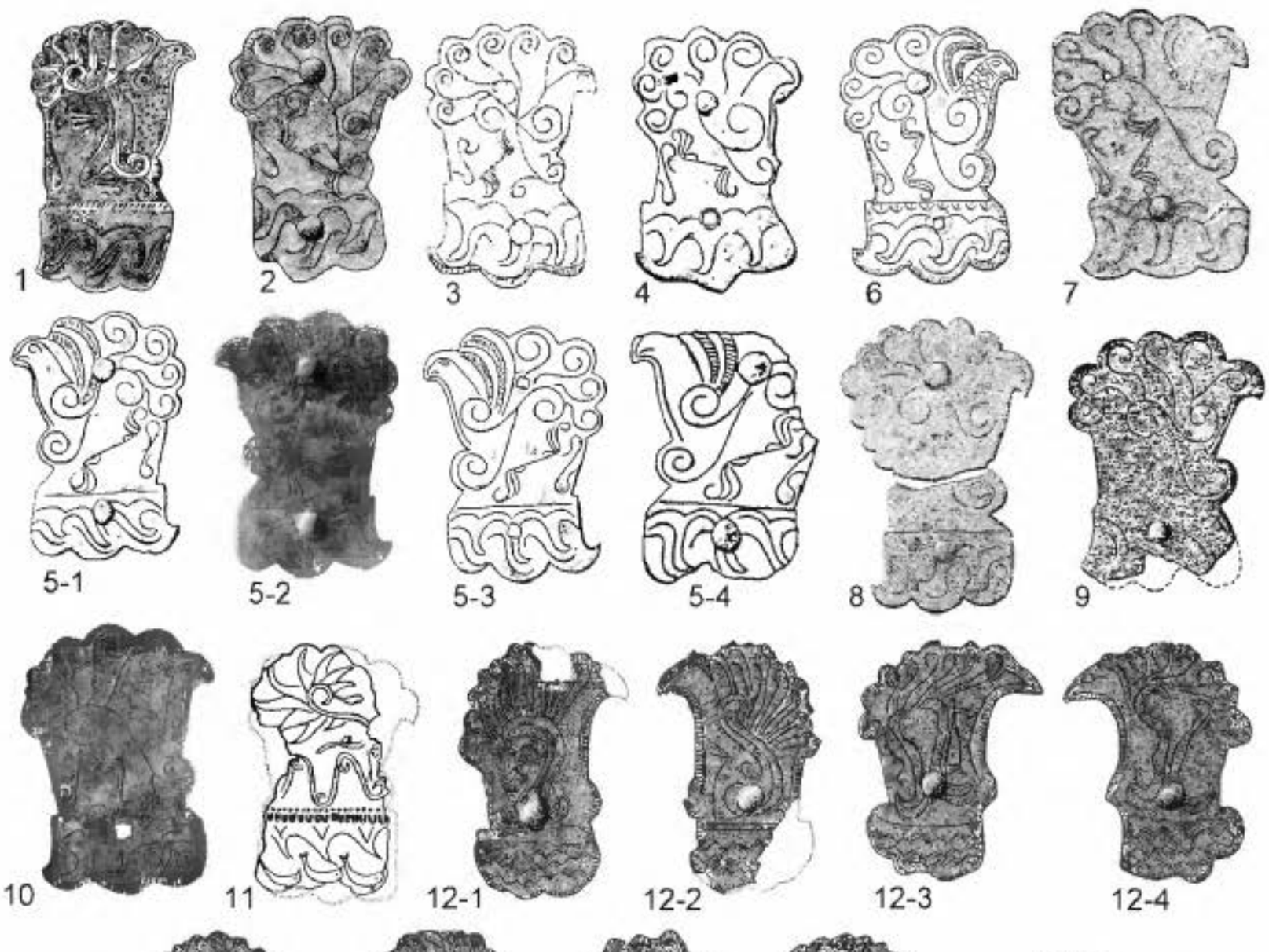
Тип I-I-3 Мастюгинский



Тип I-I-4 Тенгинский



Тип I-I-5 Ялхой-Мохкский



Тип I-I-6 Огузско-чертомлыцкий

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1а

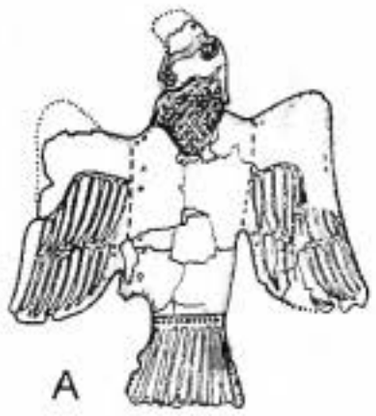

1б


2


3


4

Аналогии


А


6


7


8а


8б

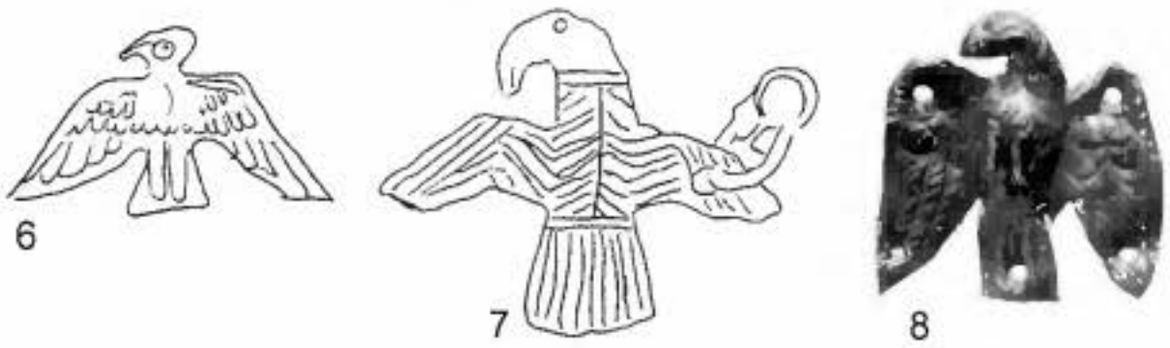

5а


5б


Б

Тип I-II-1 Мельгуповско-солохский


1 2 3 4 5


6 7 8

Тип I-II-2 Огузско-желтокамепский


1

Тип I-II-3 Николаевский

1 2 3 4

Тип I-II-4 Нимфейский


1

Тип II-I-1 Новозаведепский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


3


5а

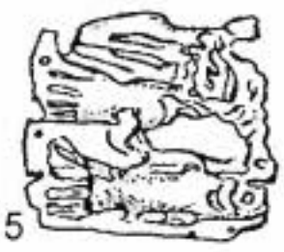

5б


6-1а


6-1б


2


4


15


24


6-2

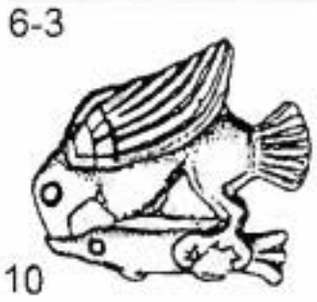

6-3


7


9

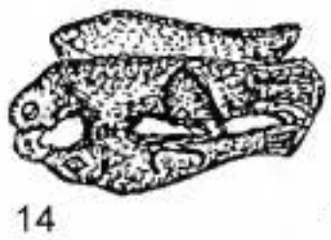

8


12


10

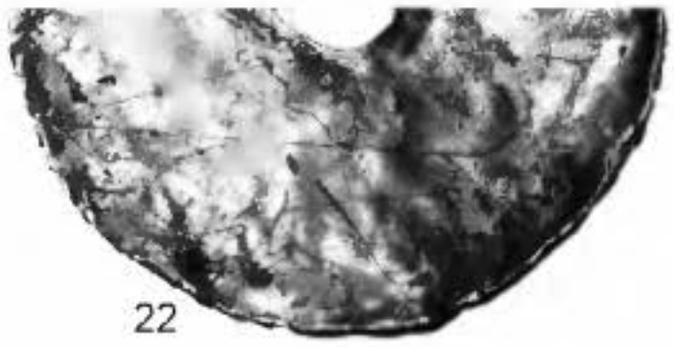

11-1

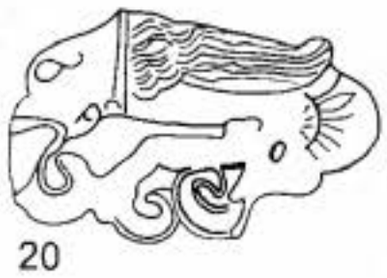

11-2


14


13


16


22


20


21


23


17


18


19а


19б

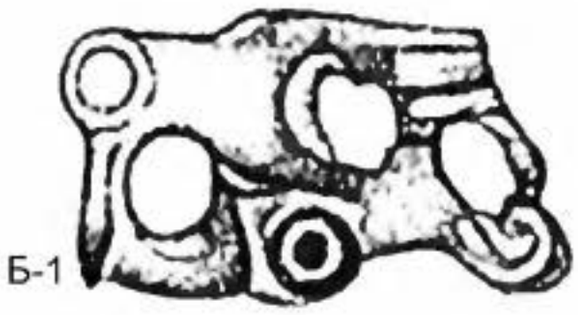

25

Тип II-I-2 Завадско-елизаветовский


1-1


1-2

Аналогии


Б-1


А

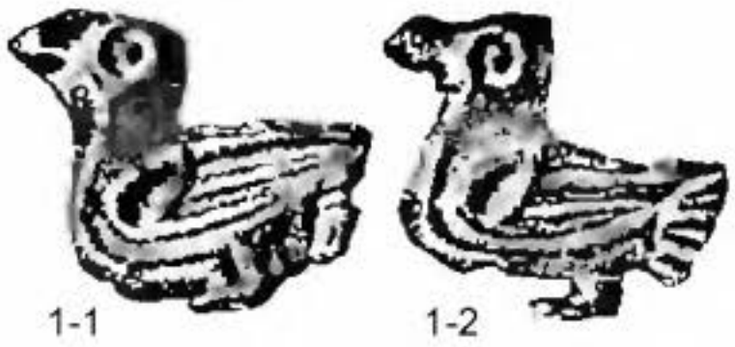

Б-2

Тип II-I-3 «Уллу»

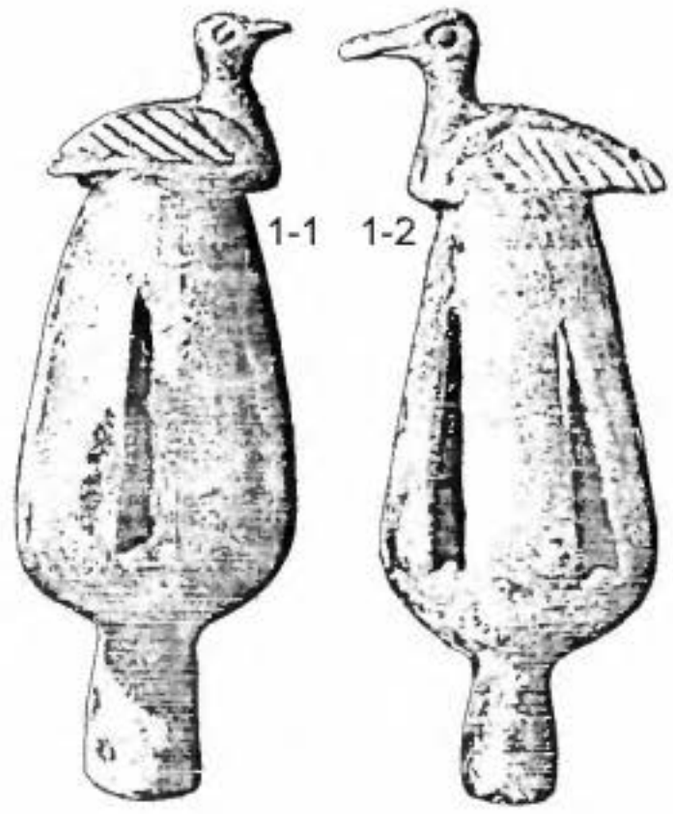
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип II-I-4 Нимфейский



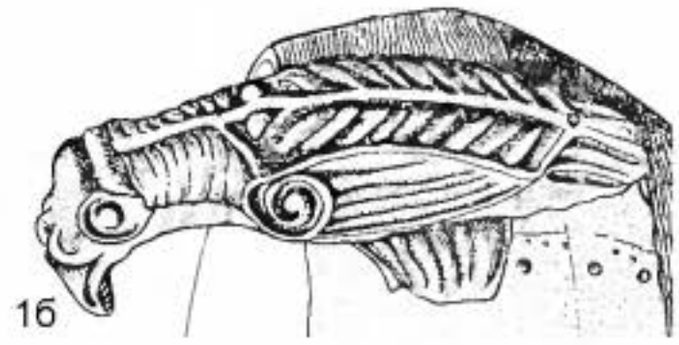
Тип II-I-5 Малочертомлыцкий



Тип II-I-6 Малолепетихипский

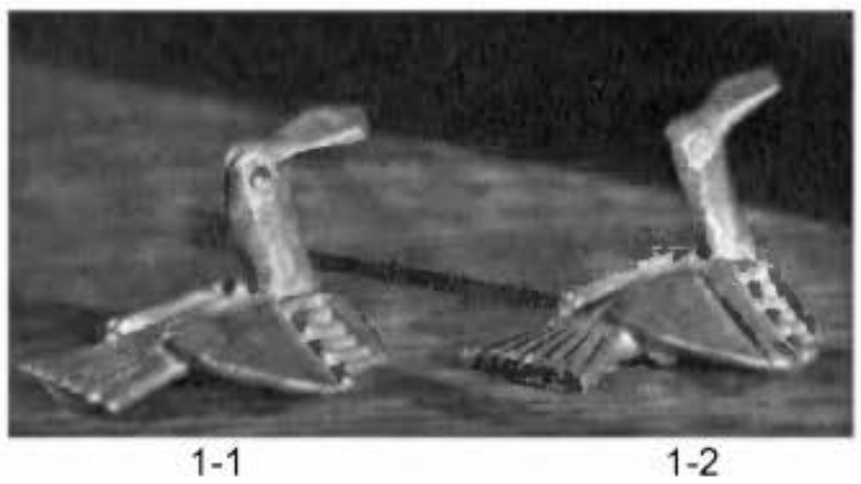


Тип II-I-7 Александропольский





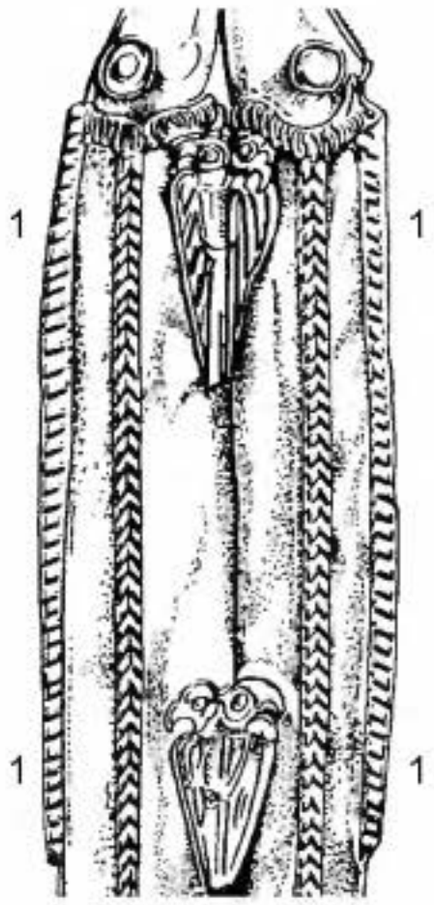
Тип II-I-8 «Частые курганы»



Тип II-I-9 Семибратпепский

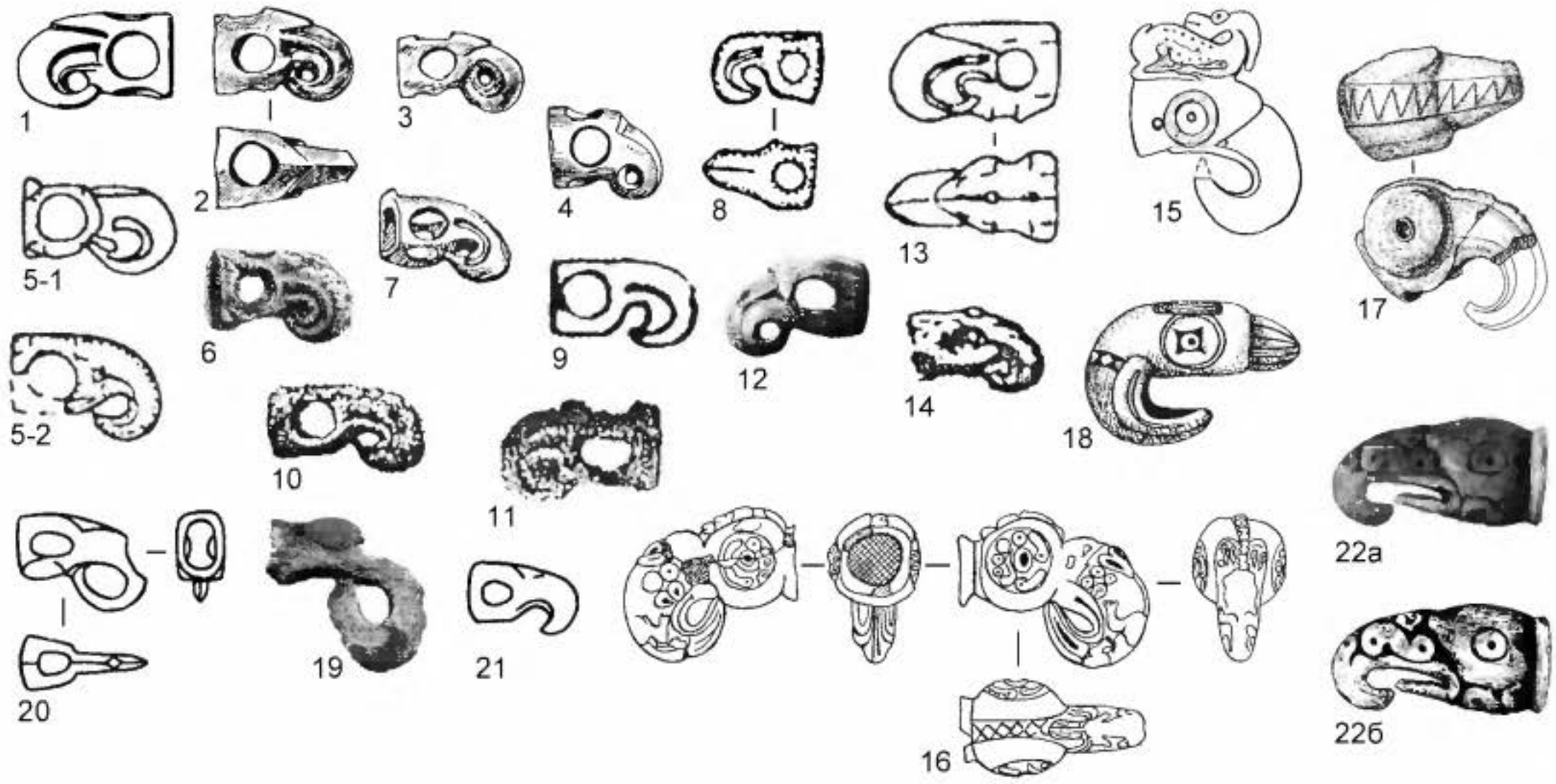


Тип I-I-10 «Займо-Обрыв»

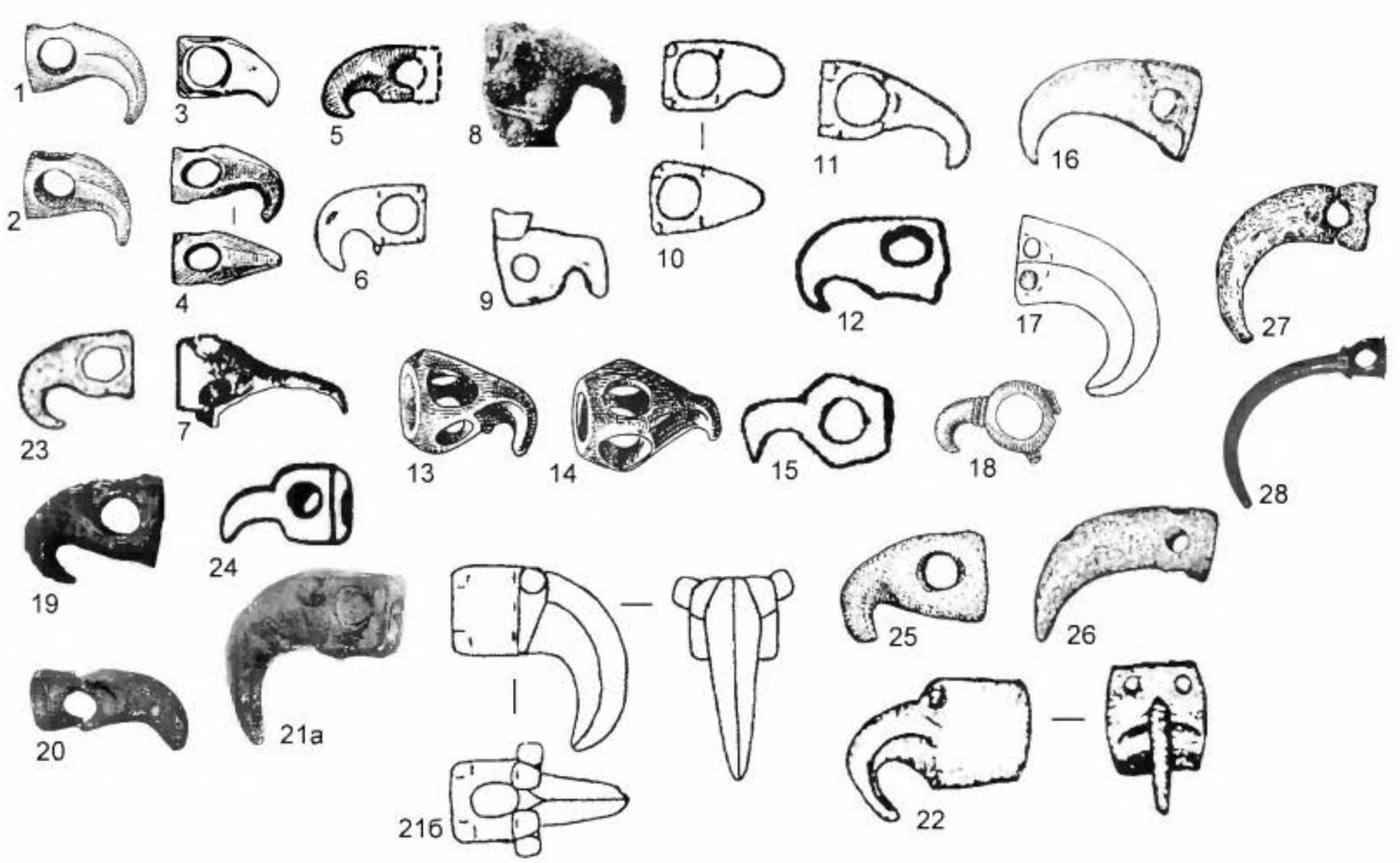


Тип II-II-1 Солохский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Келермесско-гуляйгородский



Тип 2 Келермесско-партапский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 3 Ольвийско-завадский, 1-й вариапт (пачало)

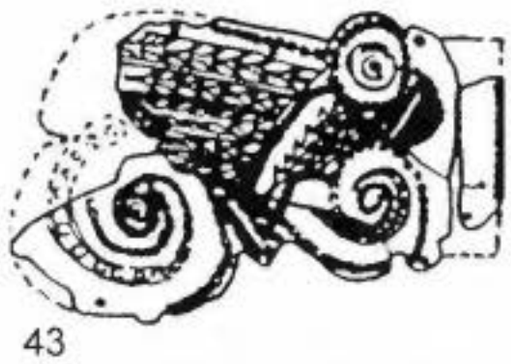
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


39

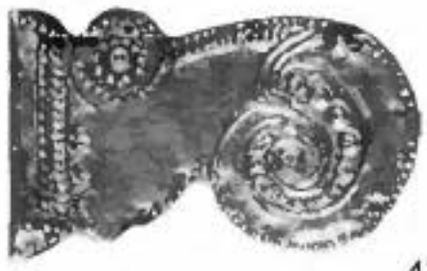

40

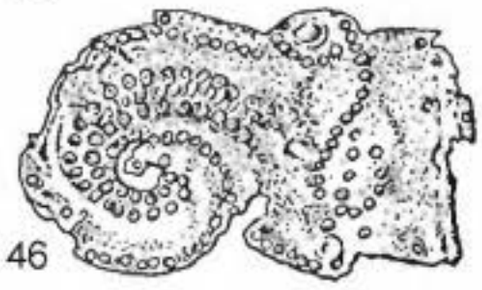

41 41


42


43

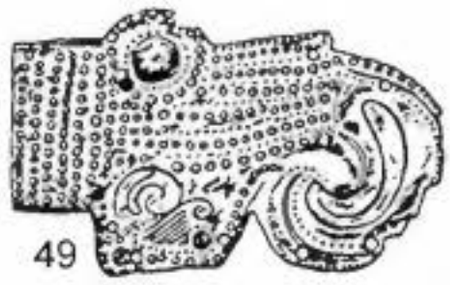

44


45

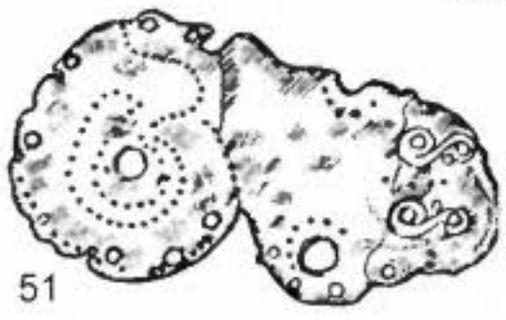

46

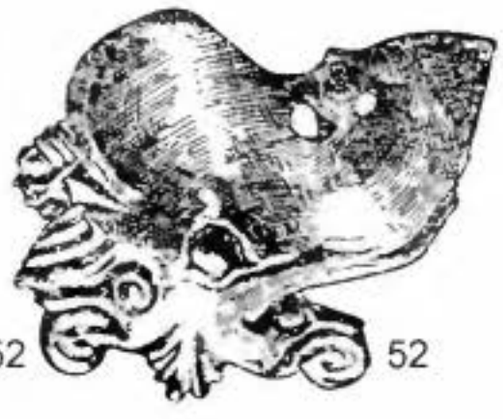

47


48


49

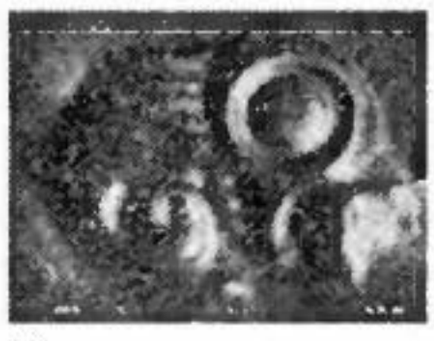

50


51


52 52


55


53

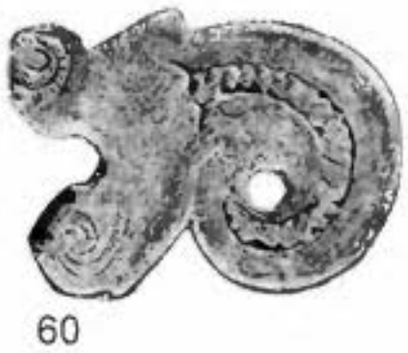

54


56


57 57


58 58


59 59


60


61


62


63


64


65

Тип 3 Ольвийско-завадский, 1-й вариапт (продолжепие)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



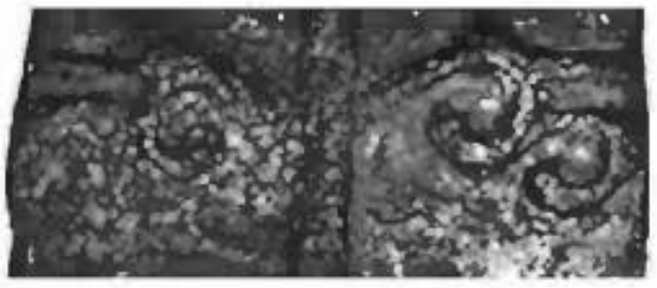
67



66



68



69



70



71



72



73



74



77

77



78

78



79



80



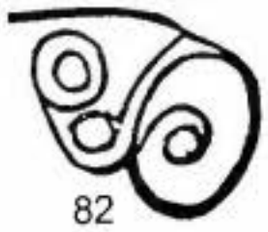
75



76



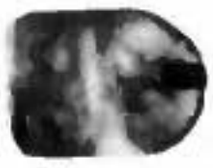
81



82



83



84



85



86



87



88



89



90



91

Тип 3 Ольвийско-завадский, 1-й вариапт (окопчапие)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

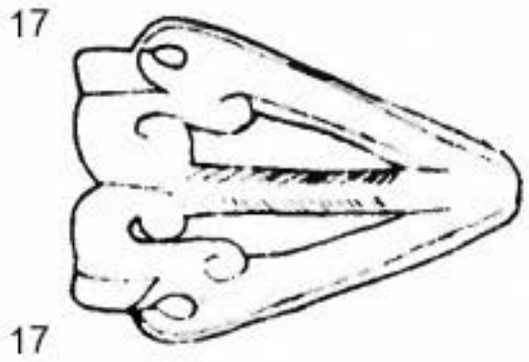


Тип 3 Ольвийско-завадский, 2-й вариапт (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


15
15

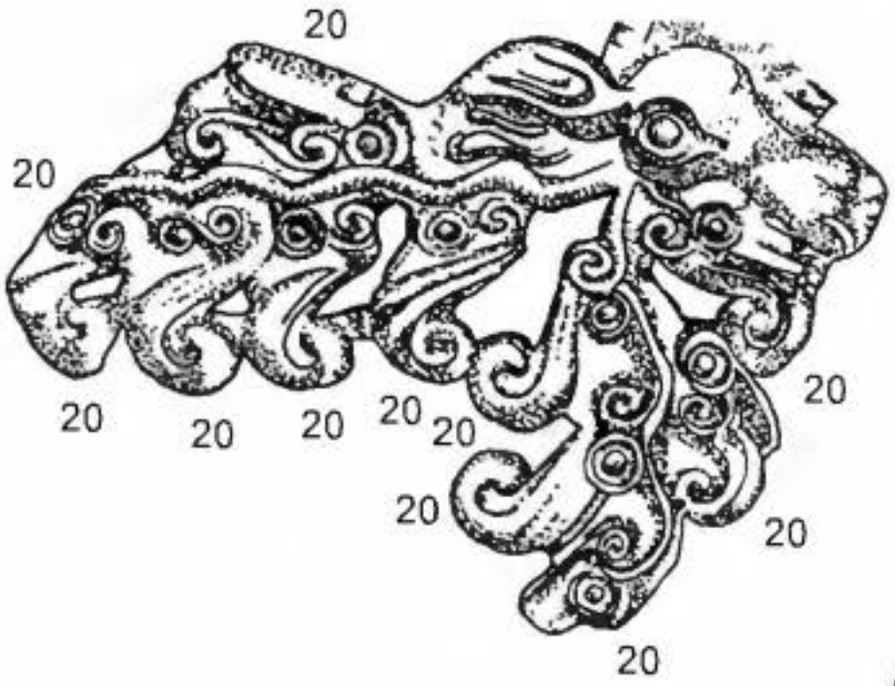

16
16

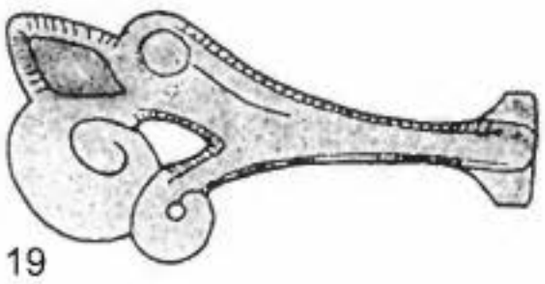

17
17

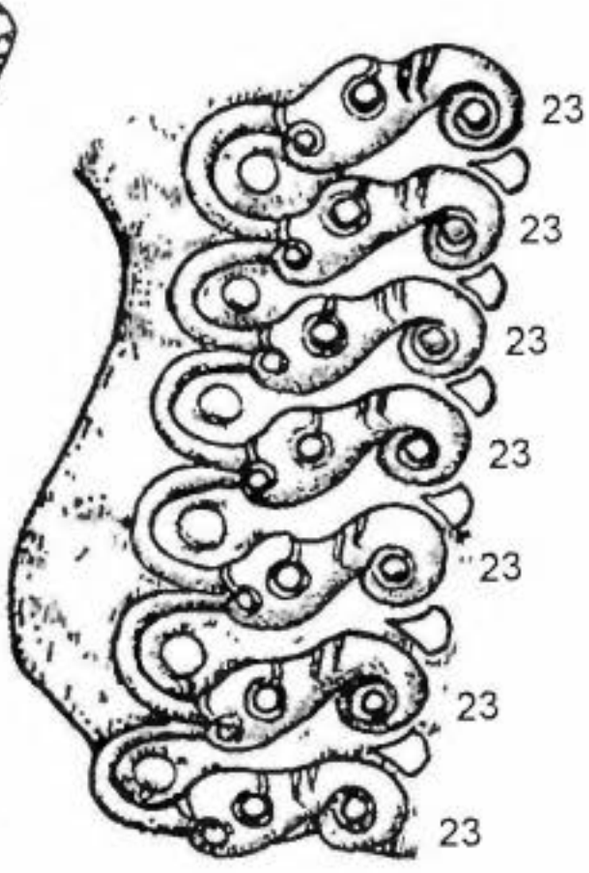

18


21

22

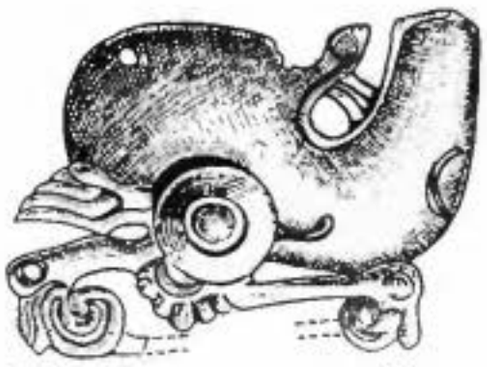

20
20
20
20
20
20
20
20
20
20


19

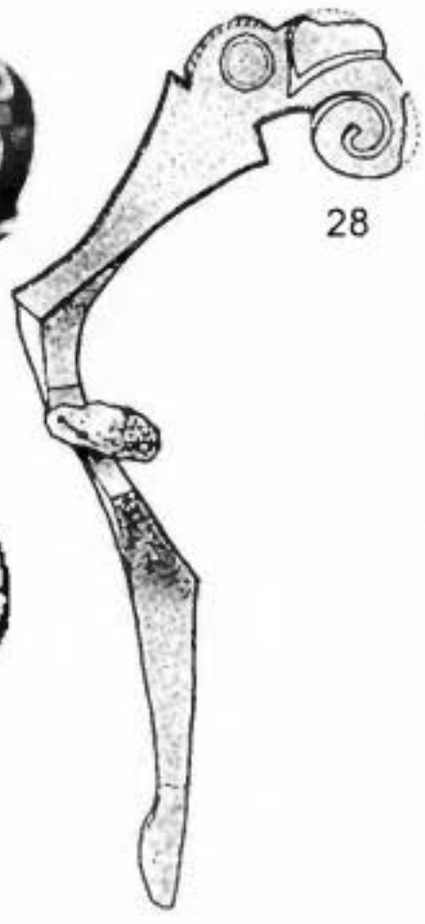

23
23
23
23
23
23
23


24
24

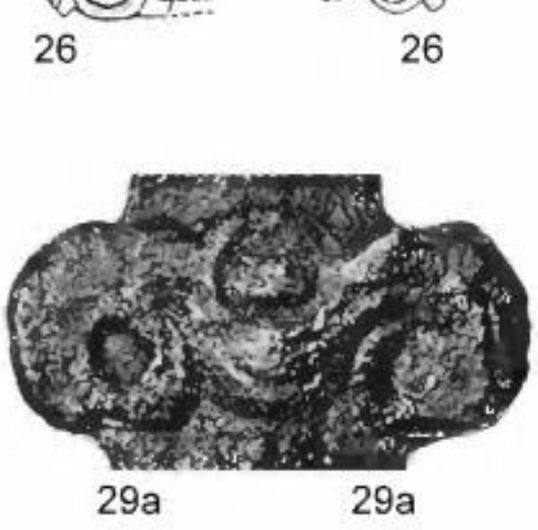

25

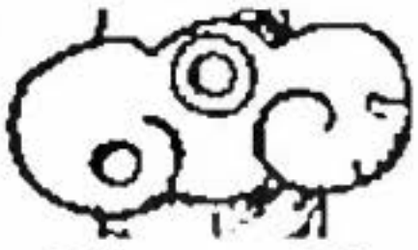

26
26


27


28


30
30


29а
29а

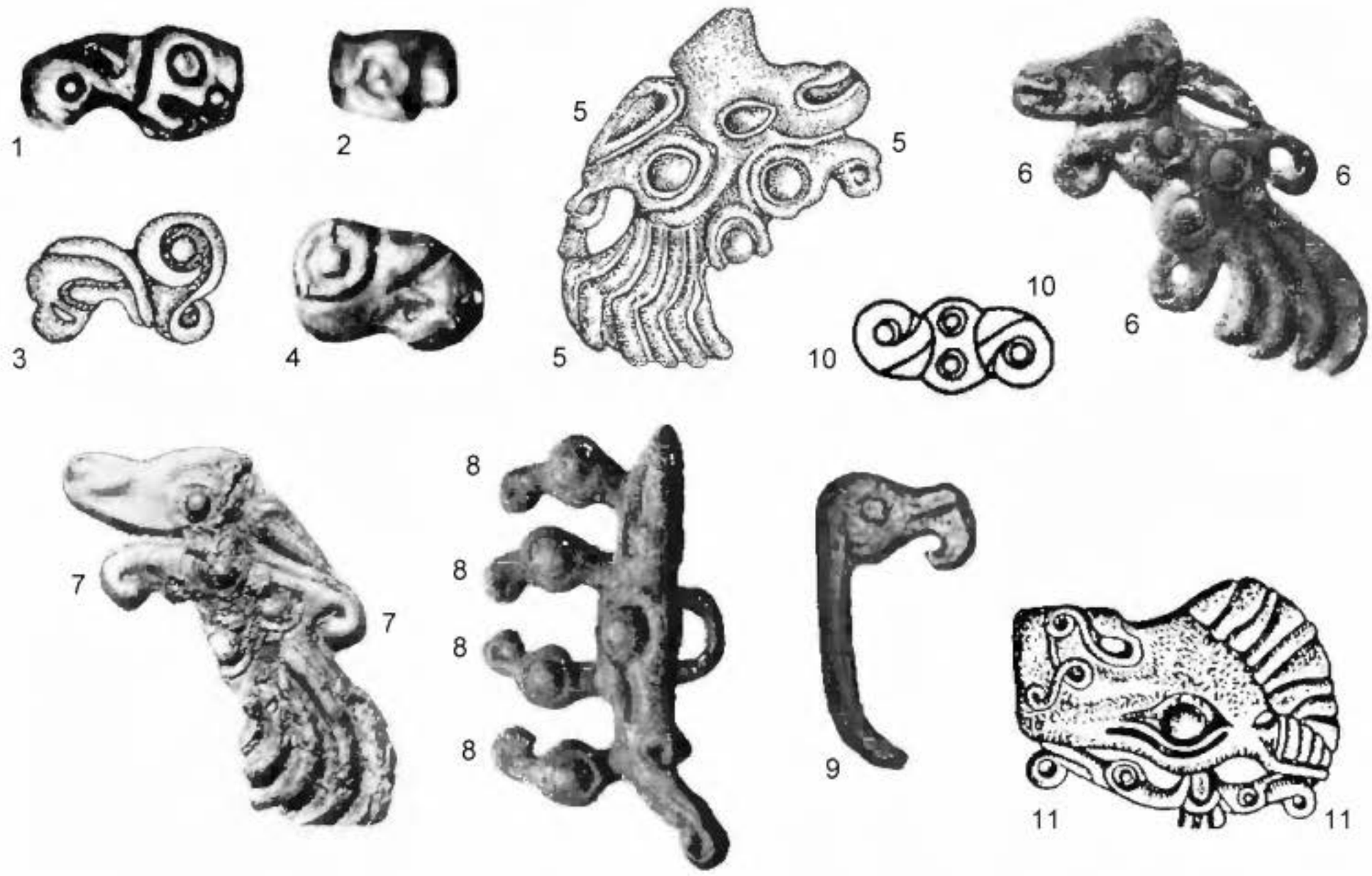

29б
29б


31
31

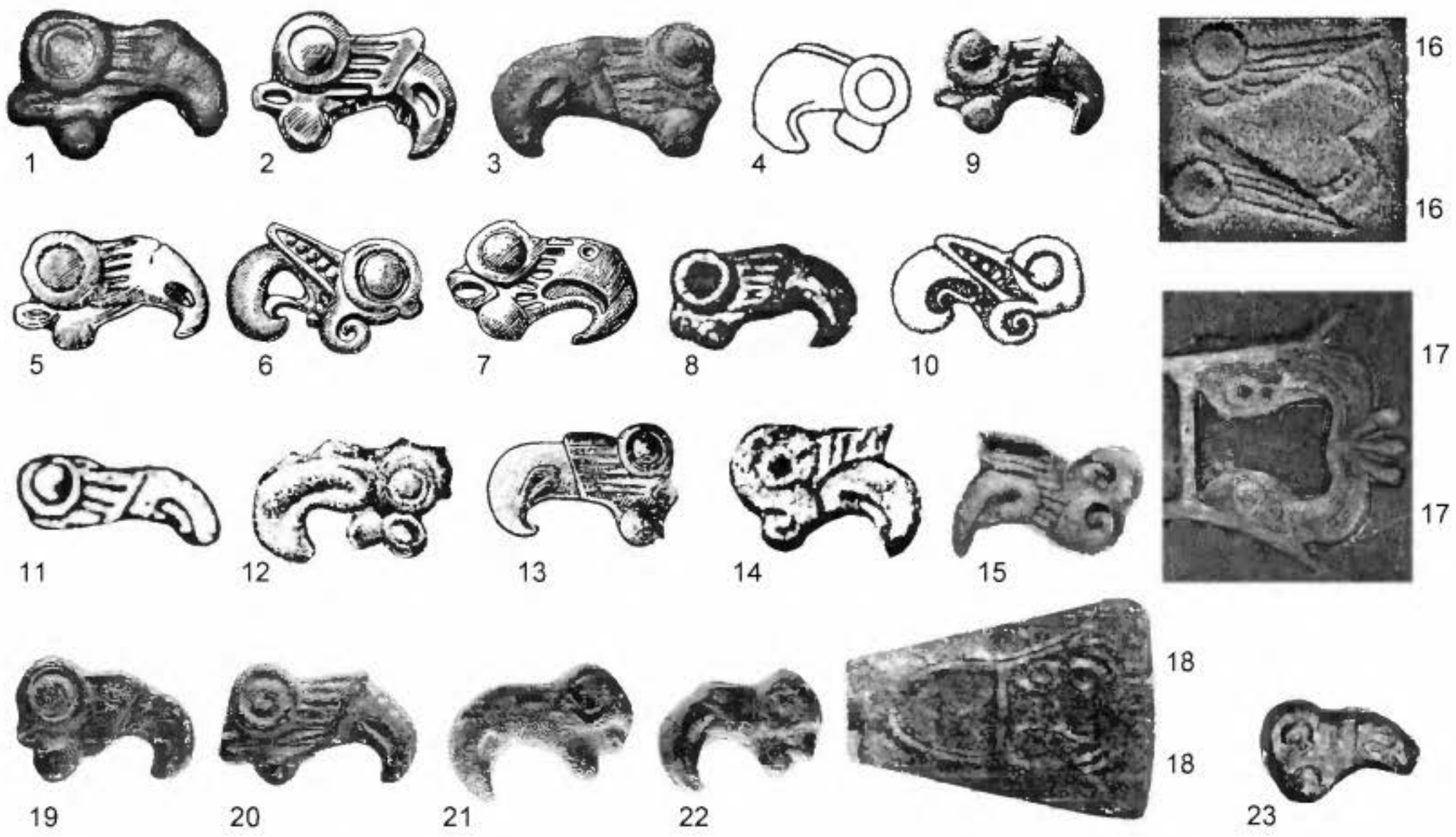

32
32

Тип 3 Ольвийско-завадский, 2-й вариапт (окопчапие)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

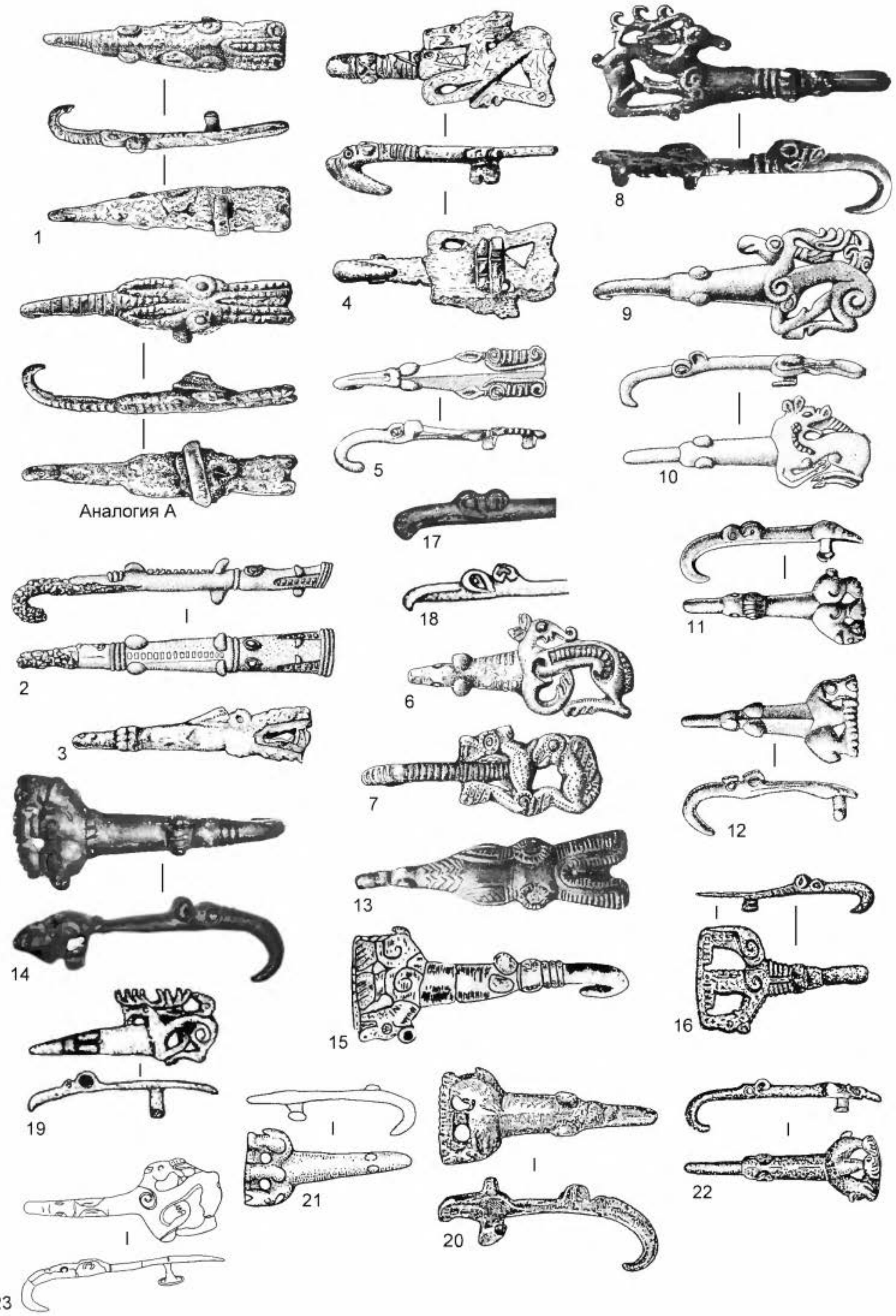


Тип 3 Ольвийско-завадский, 3-й вариапт



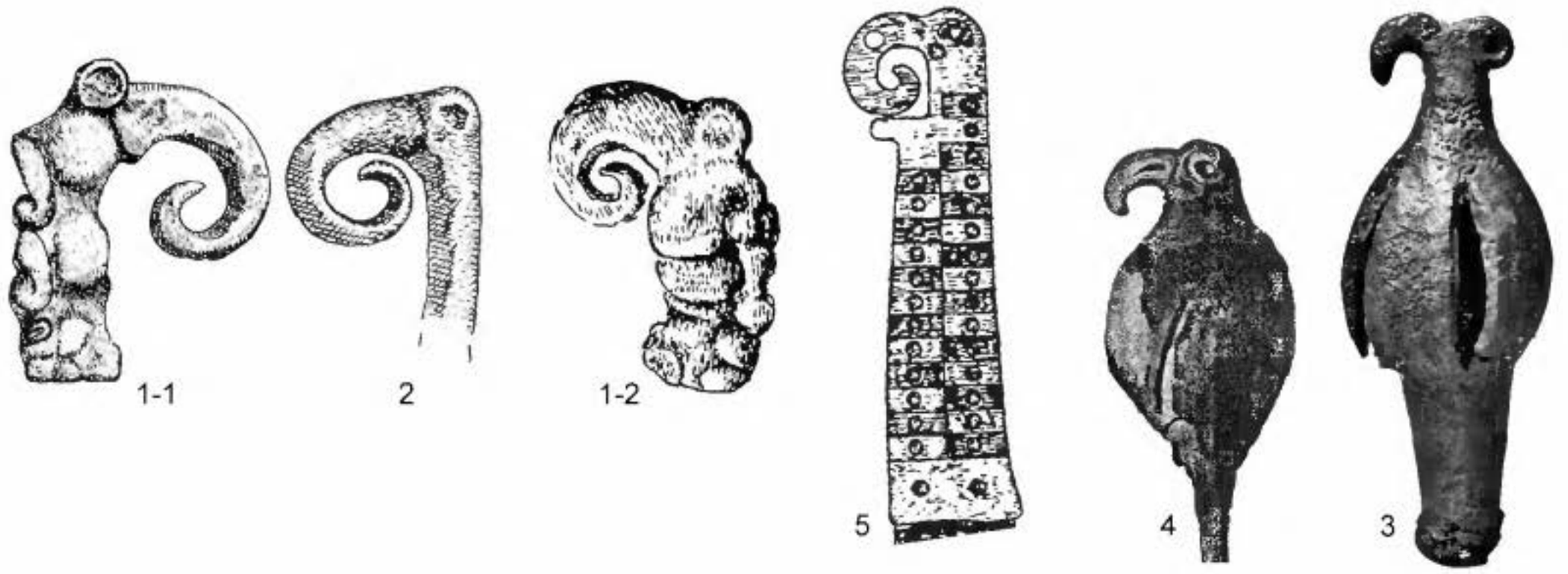
Тип 4 Ковалевско-басовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 5 Мастюгипский

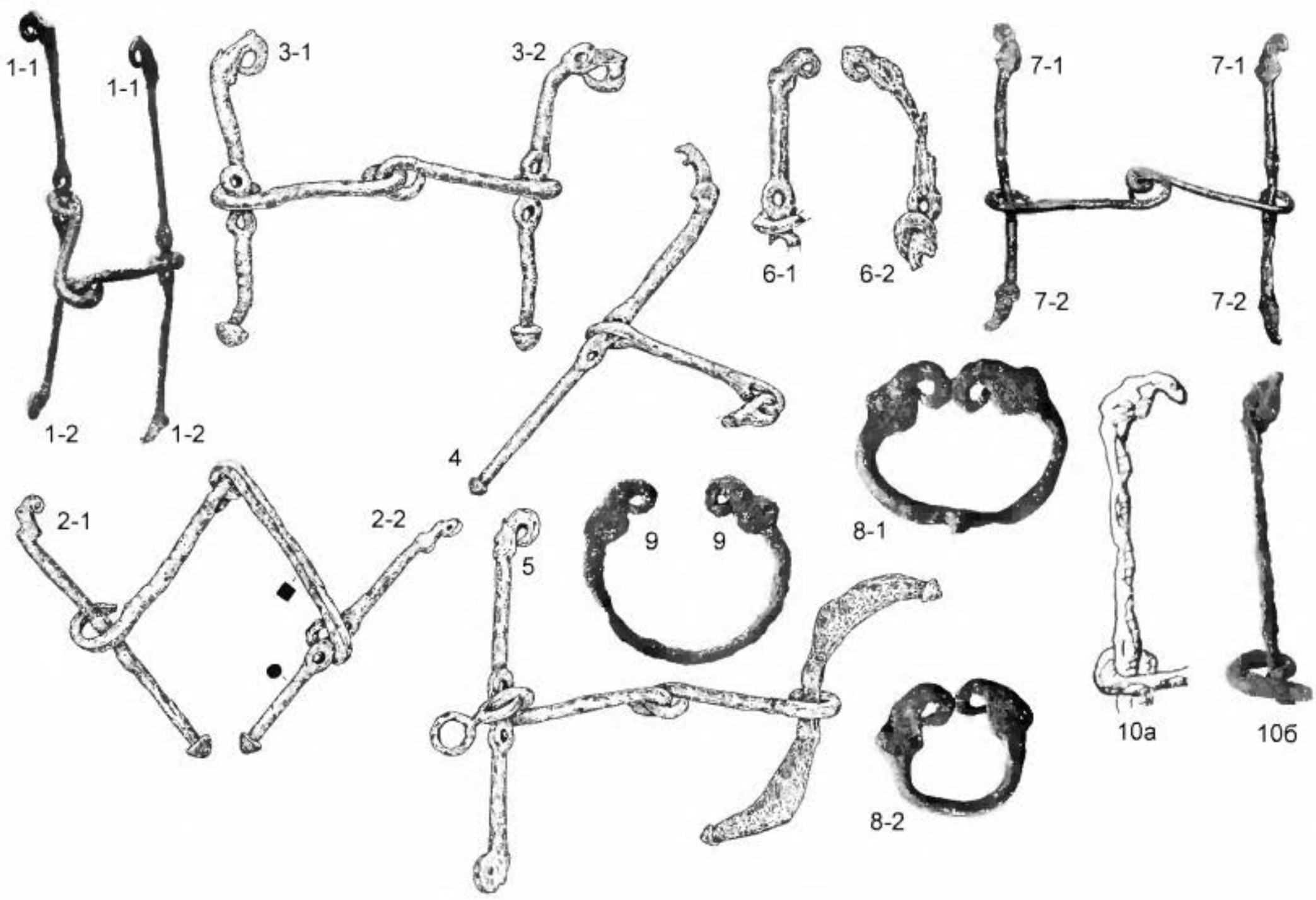
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 6 Краспозпамепский

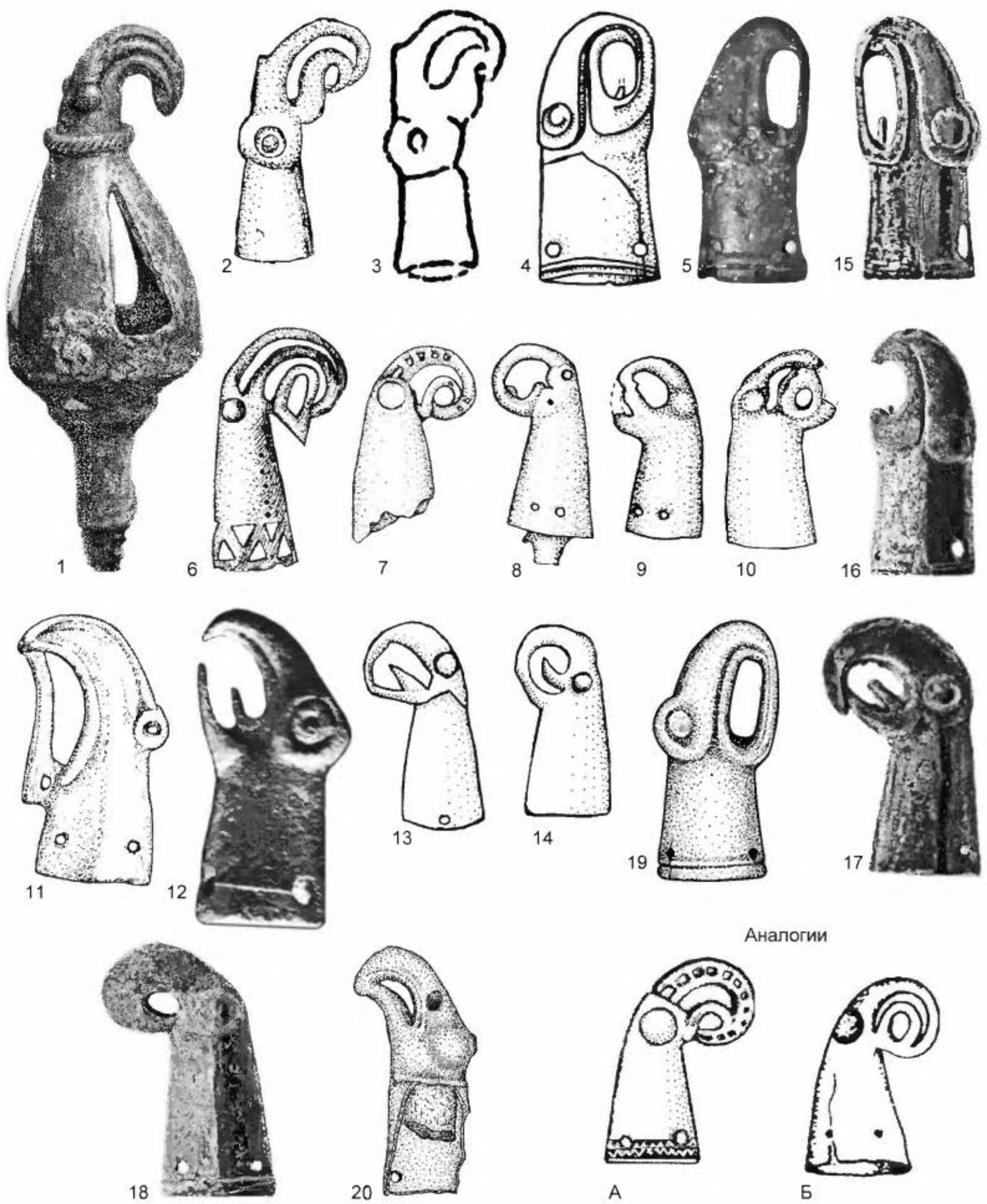


Тип 7 Новозаведепско-ульский



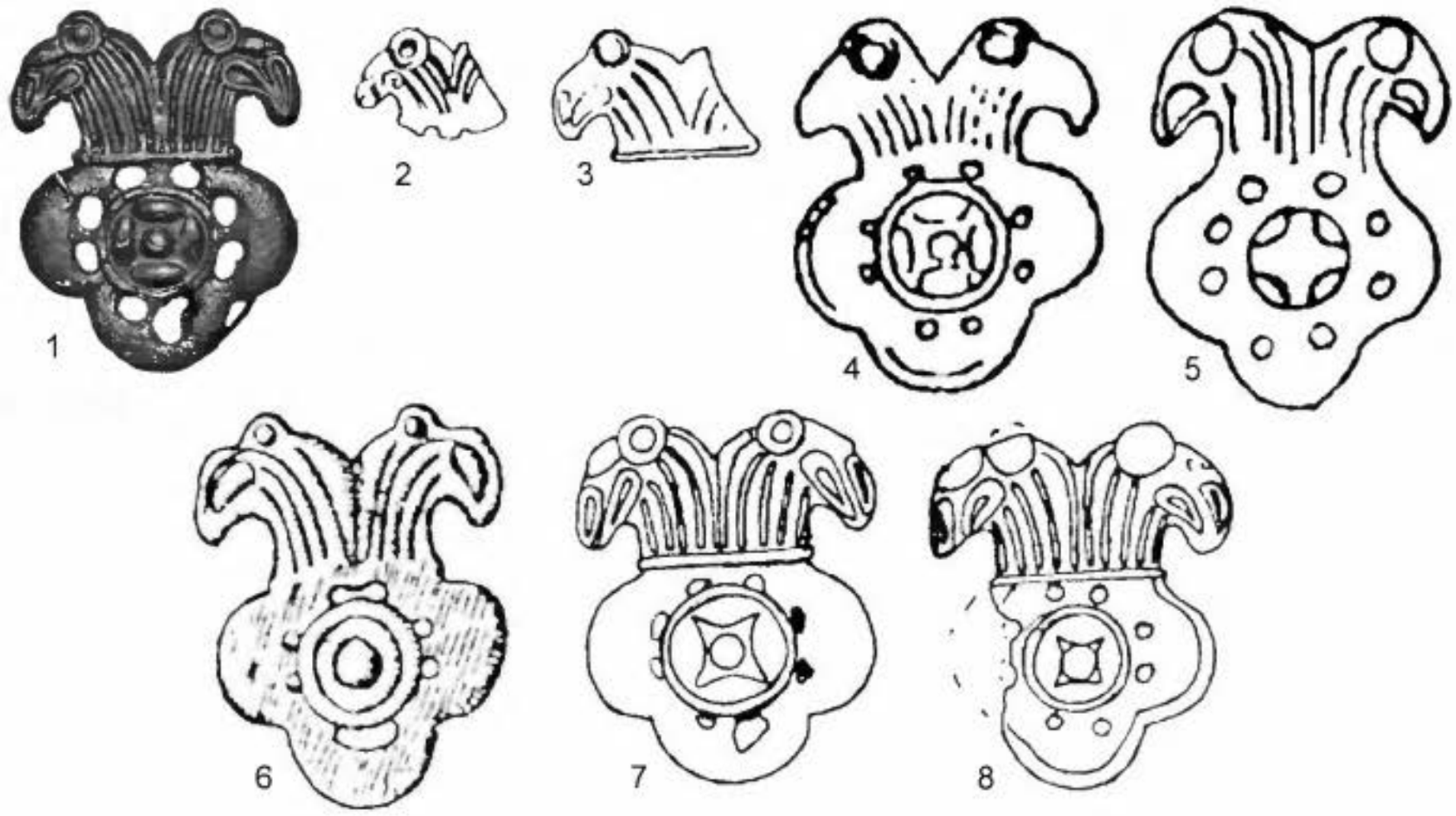
Тип 8 «Ульские — Уллу»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 9 Ромепско-верхпекобапский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 10 «Поповка — Аксютипцы»



Тип 11 Гуляйгородско-макеевский

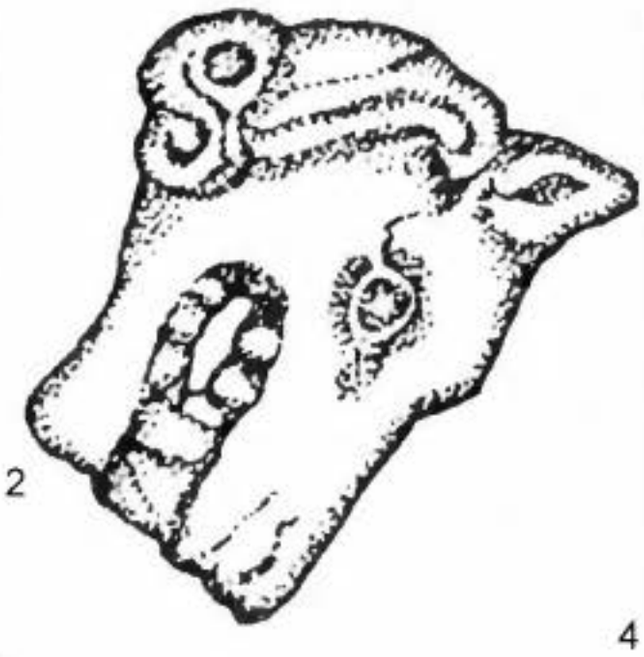
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


2

Тип 12 Семибратпепско-ушаковский


1


2

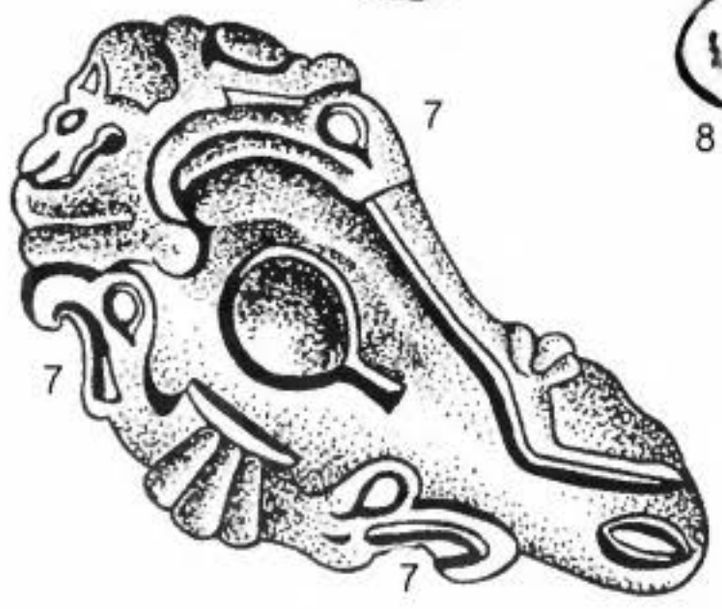

4


3


6


8

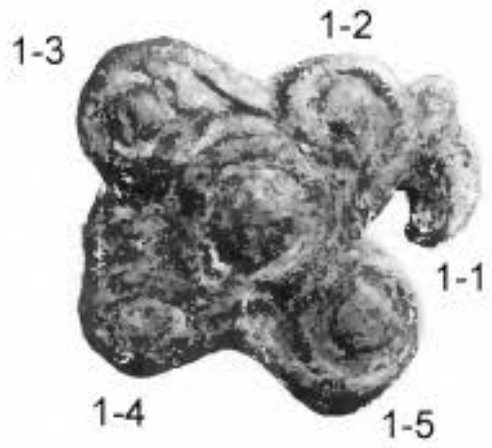

5

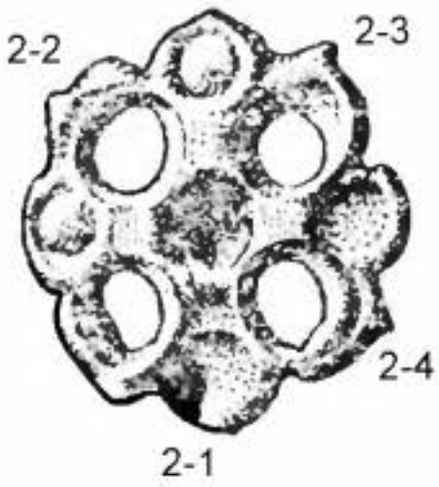

7

Тип 13 Ольвийско-грищепецкий

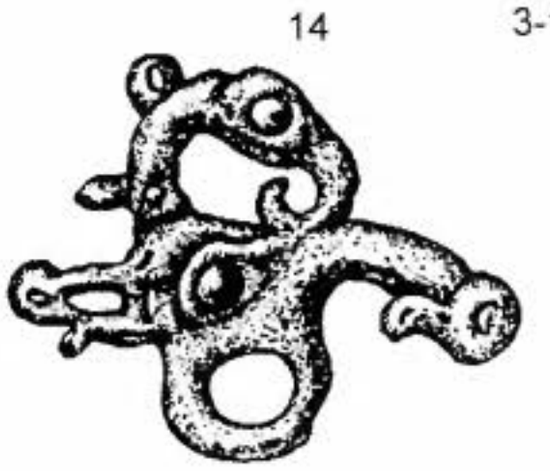
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

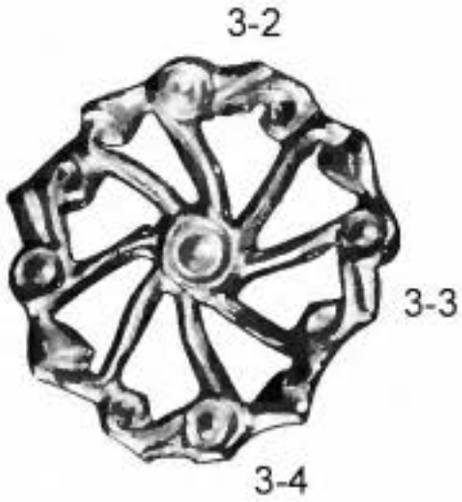


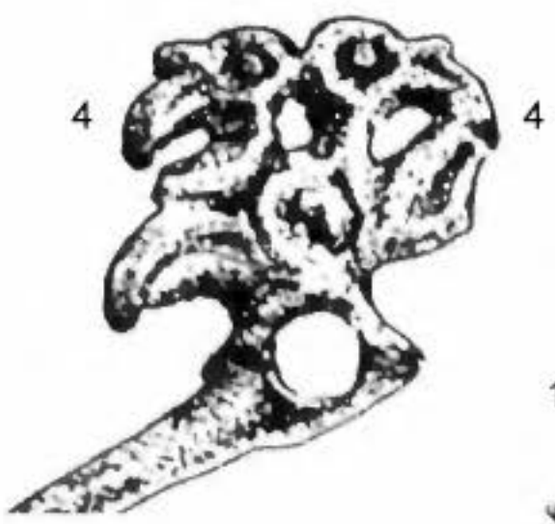




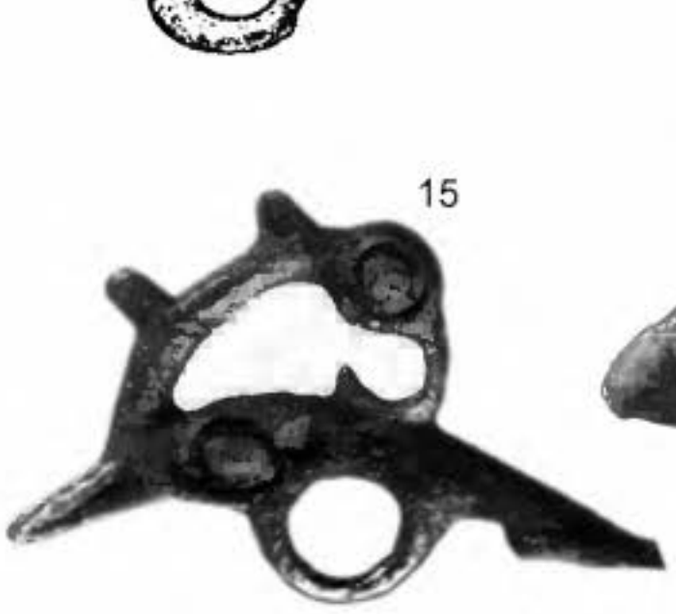




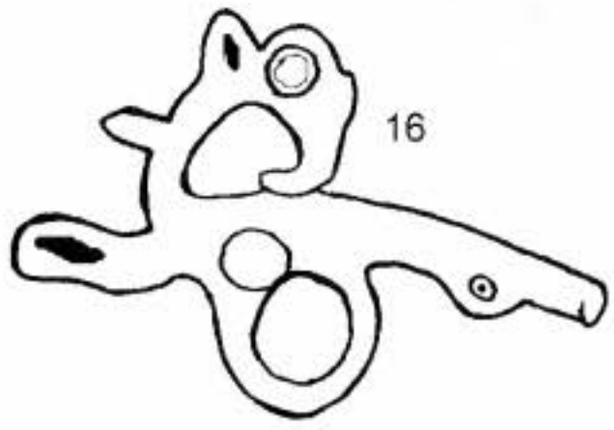


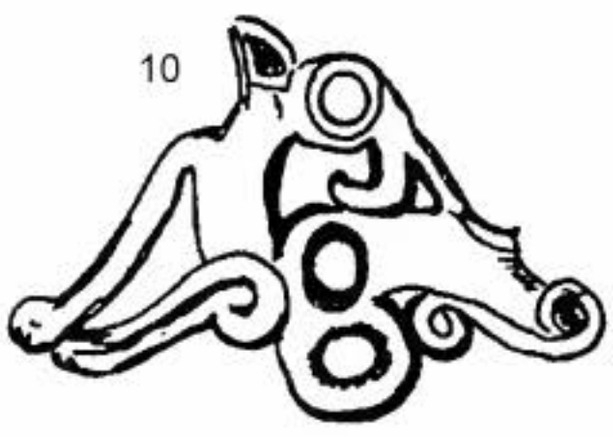


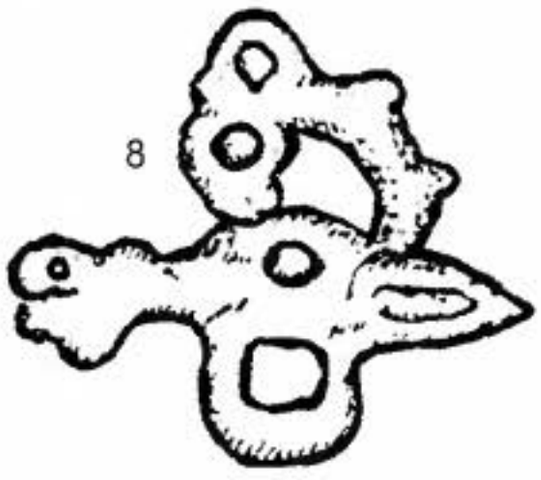


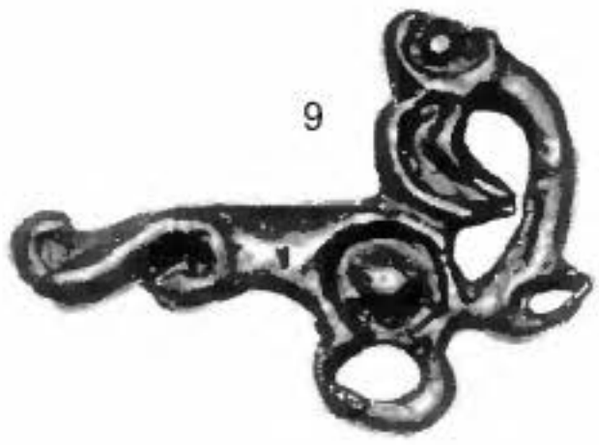


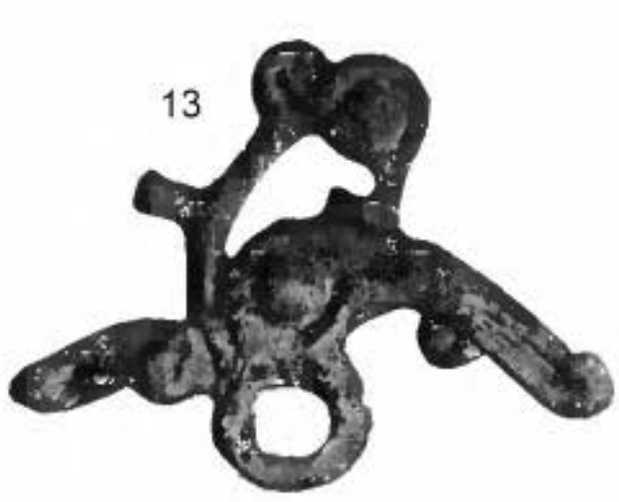




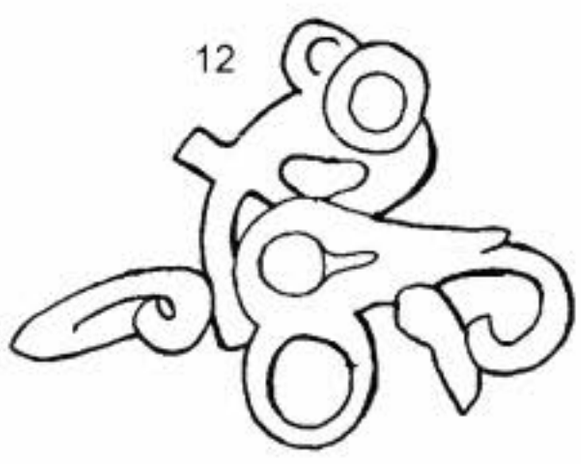










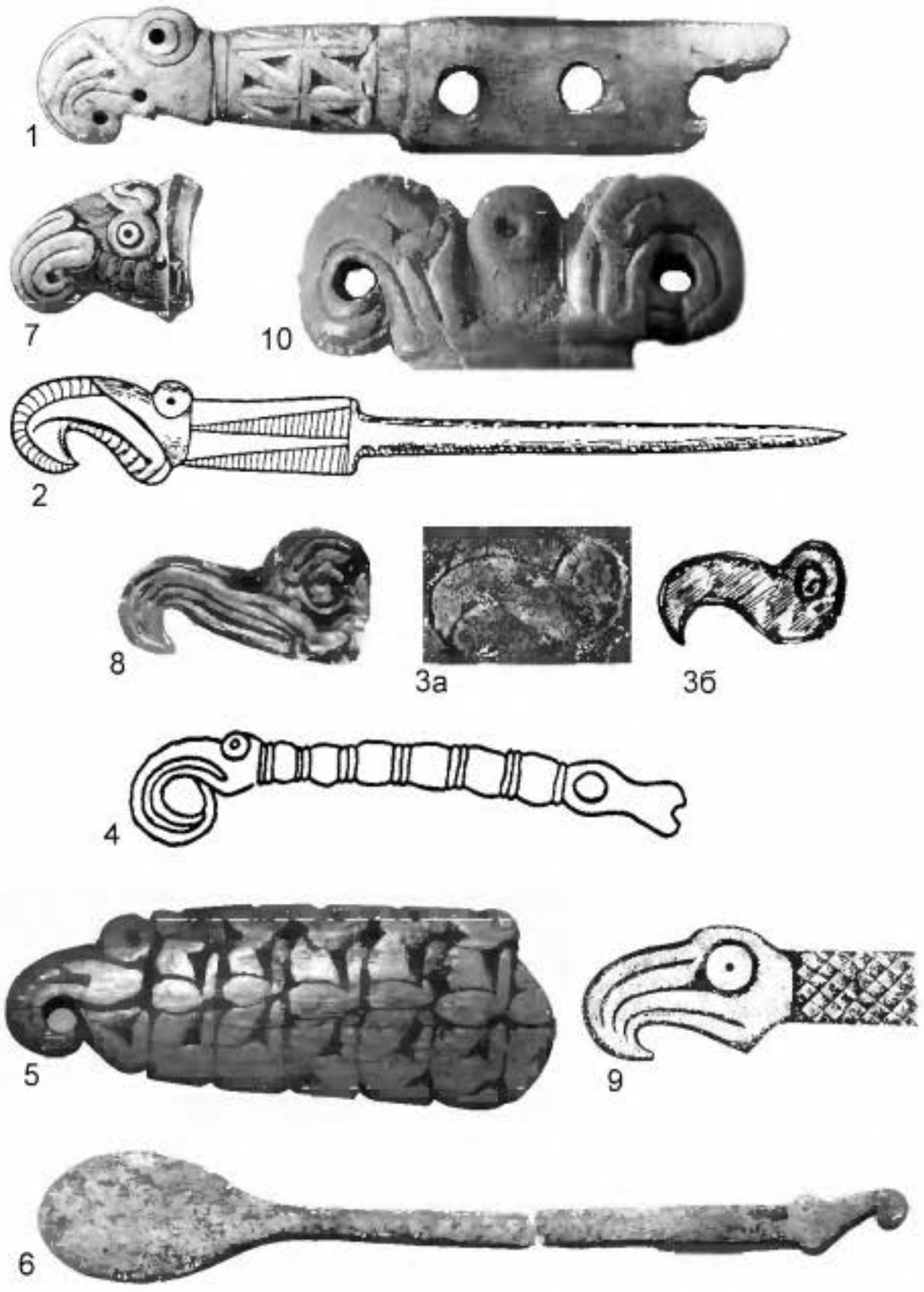


Тип 14 Кужорско-мастюгипский

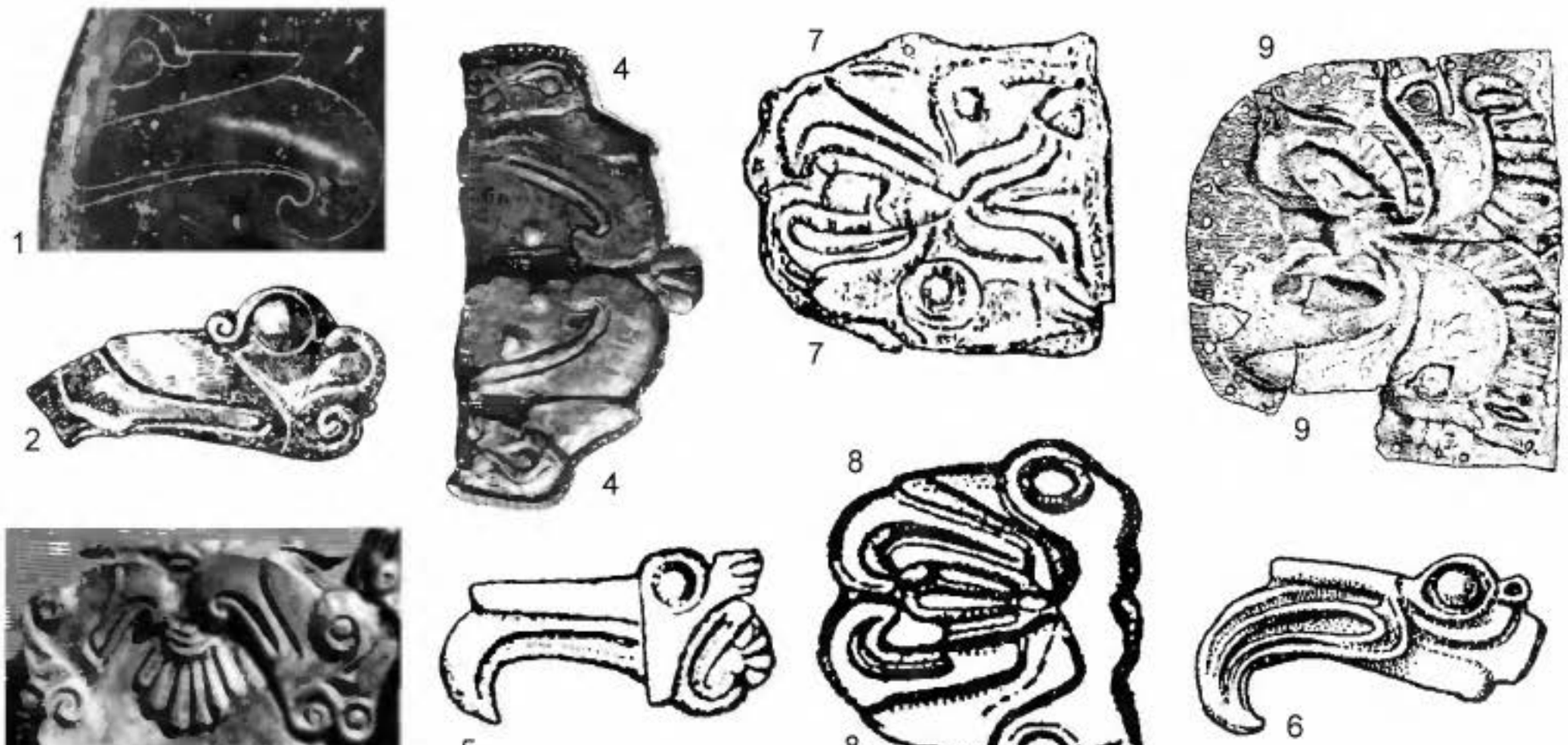
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 15 «Поповка»

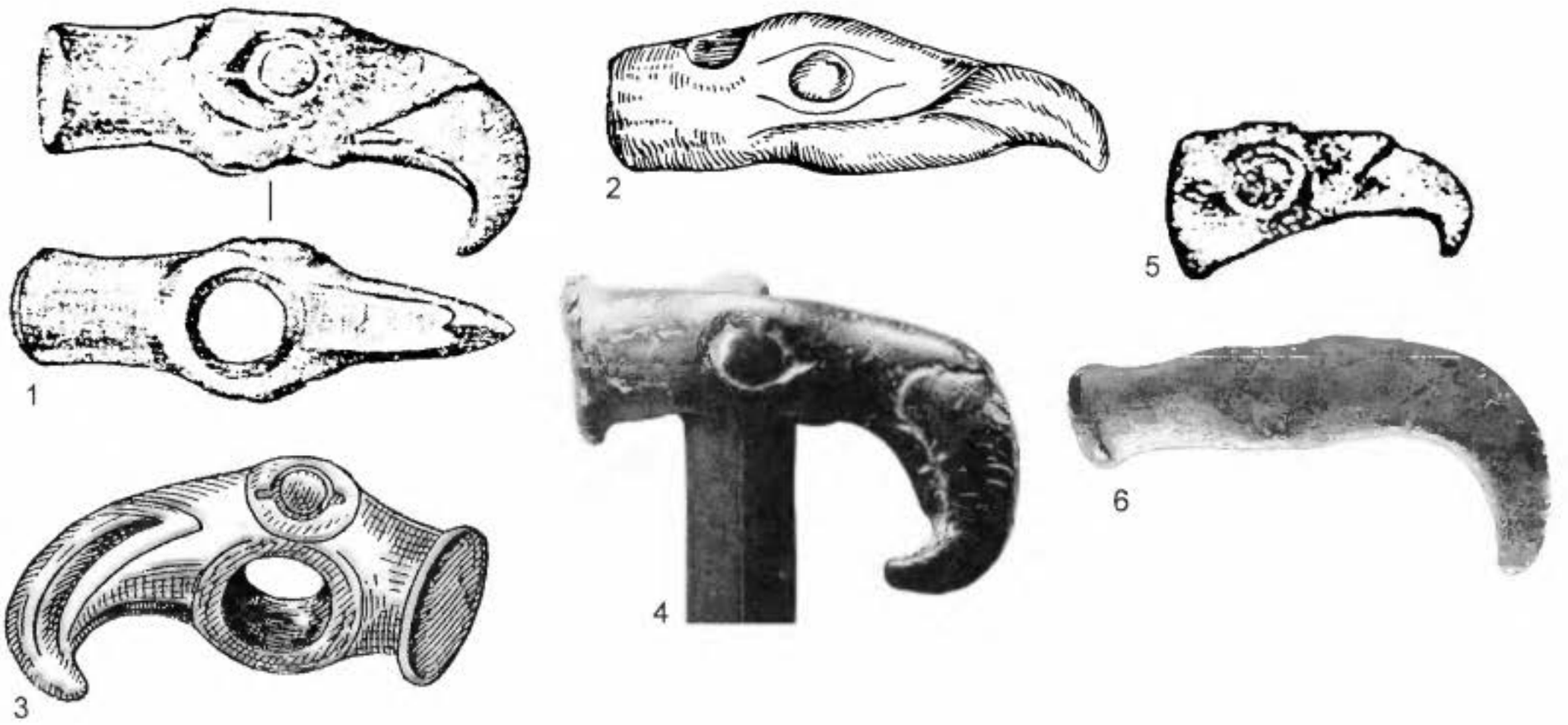


Тип 16 Жаботипско-герасимовский

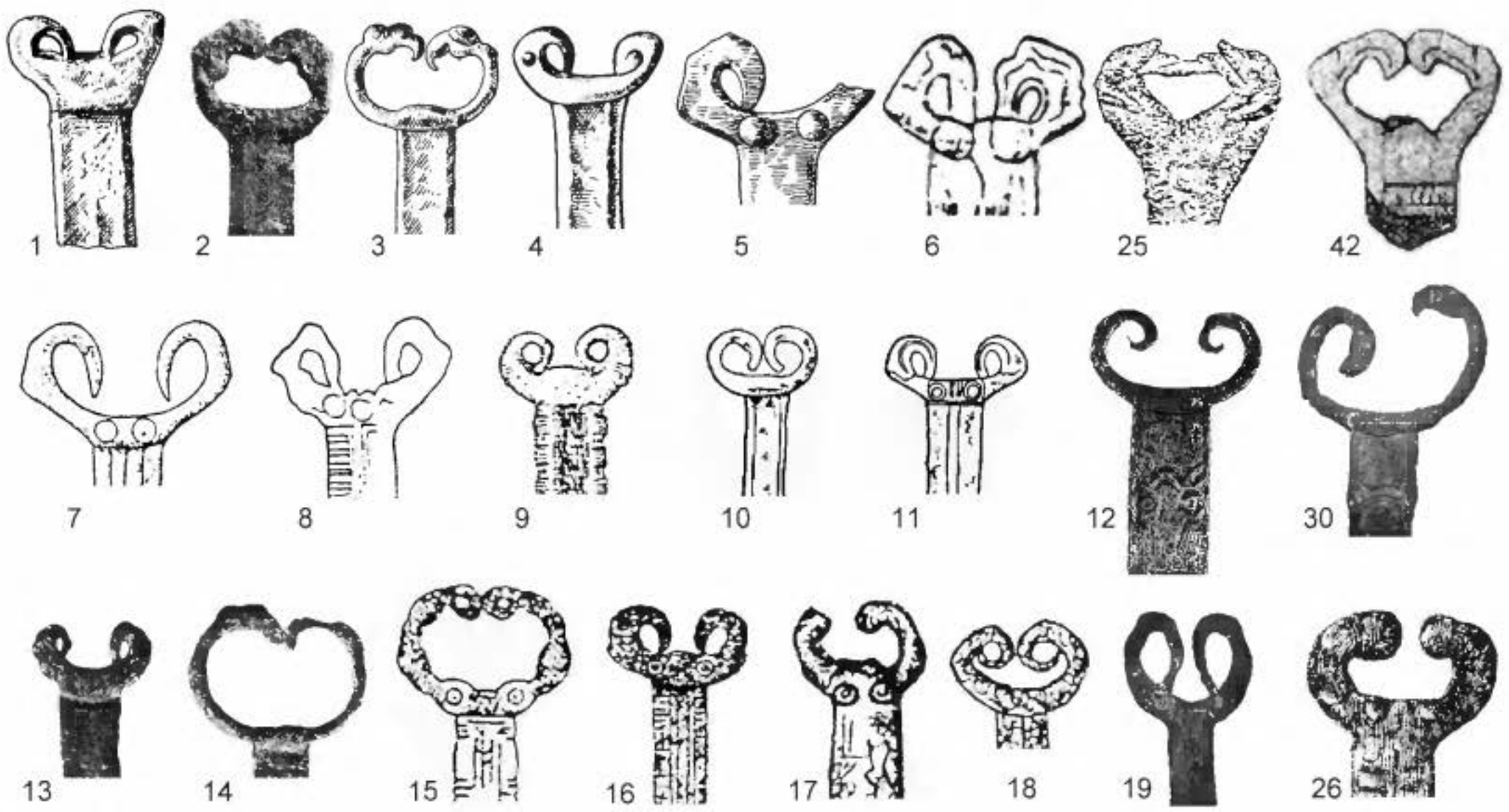


Тип 17 Майкопско-журовский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

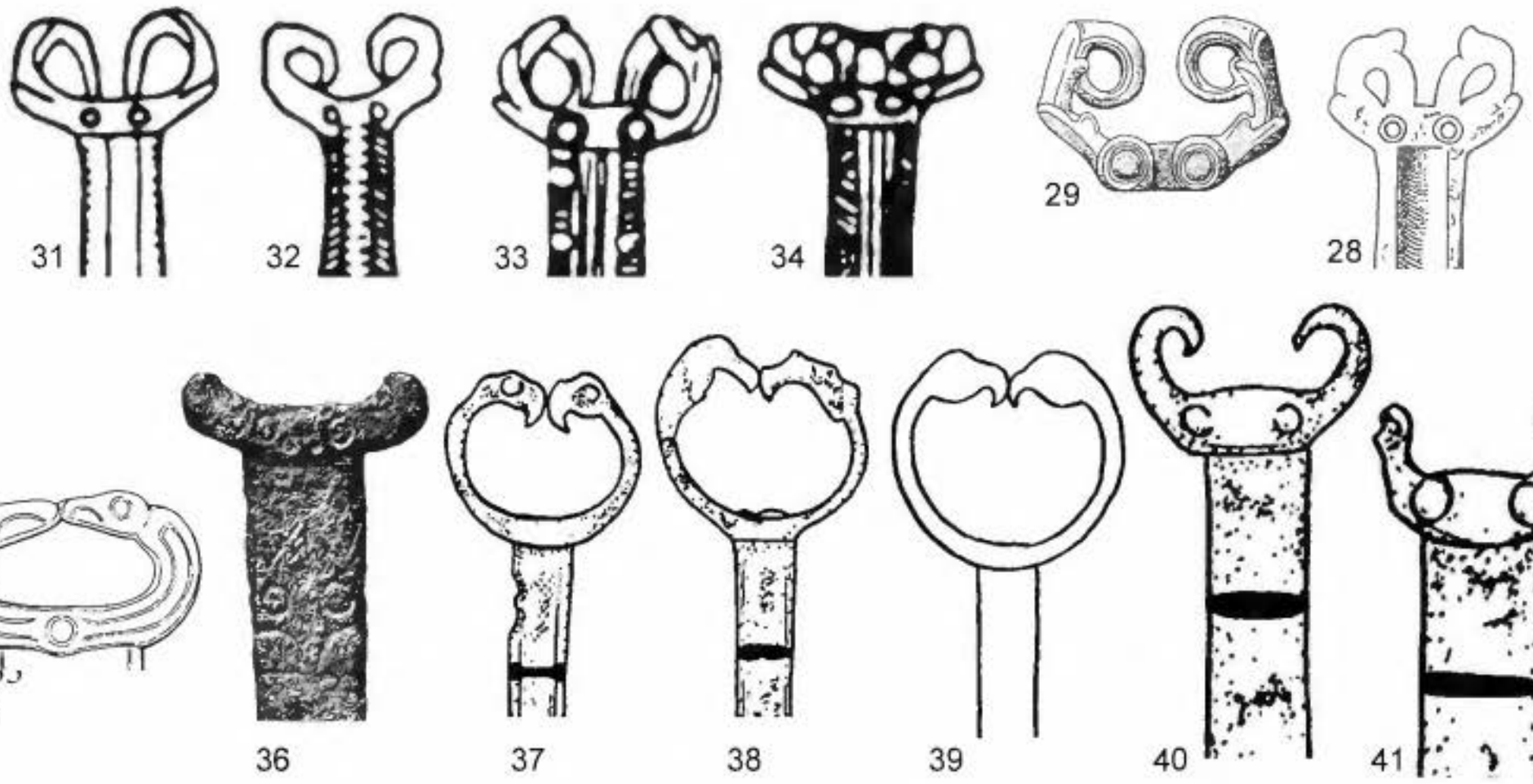


Тип 18 Кичкасско-пастырский



Тип 19 Журовско-уляпский (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

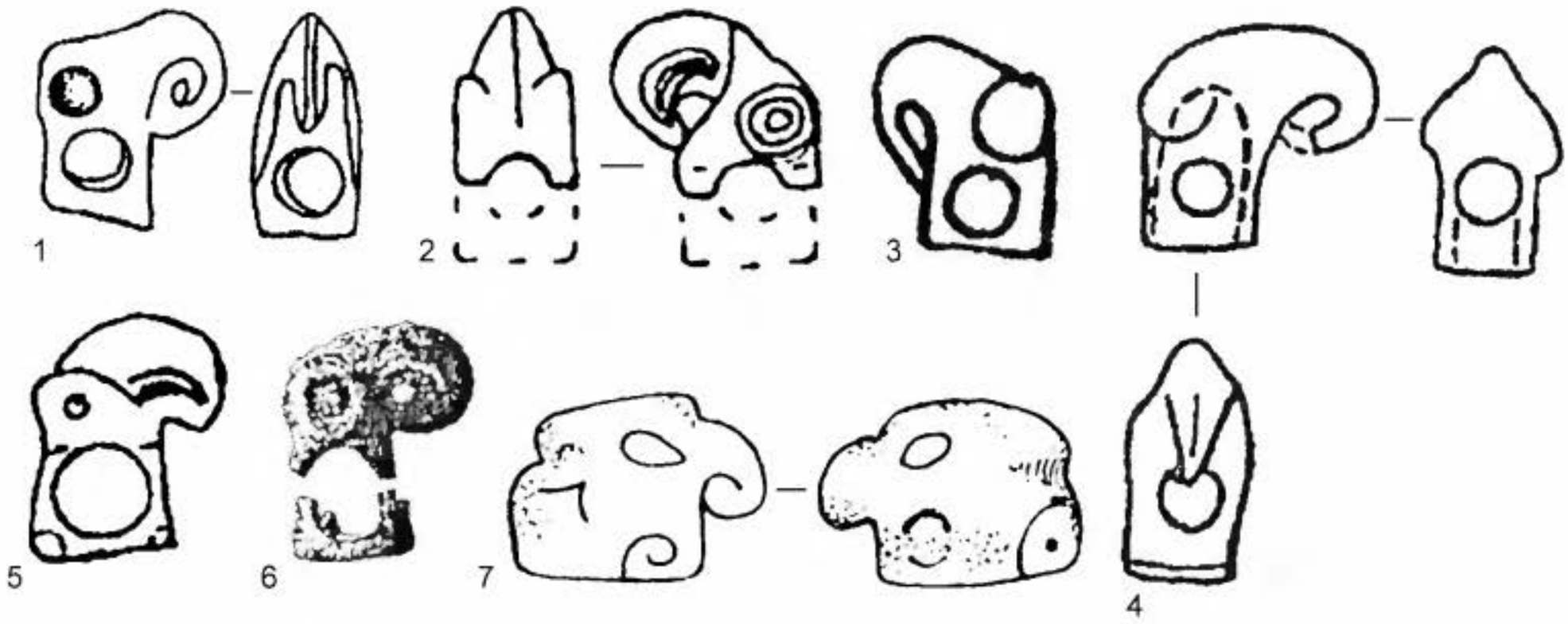


Тип 19 Журовско-уляпский (окопчапие)

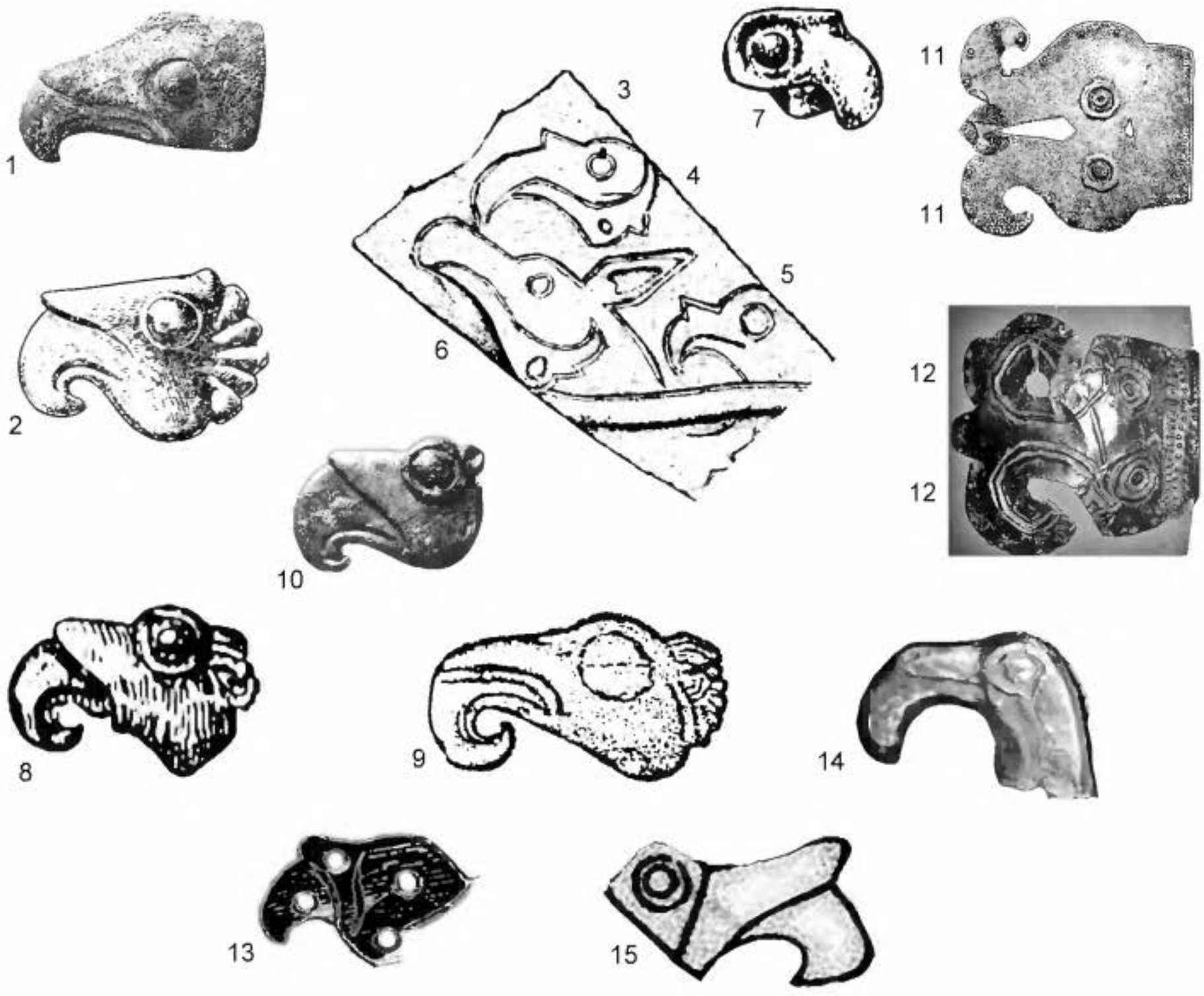


Тип 20 Елизаветовско-солохский

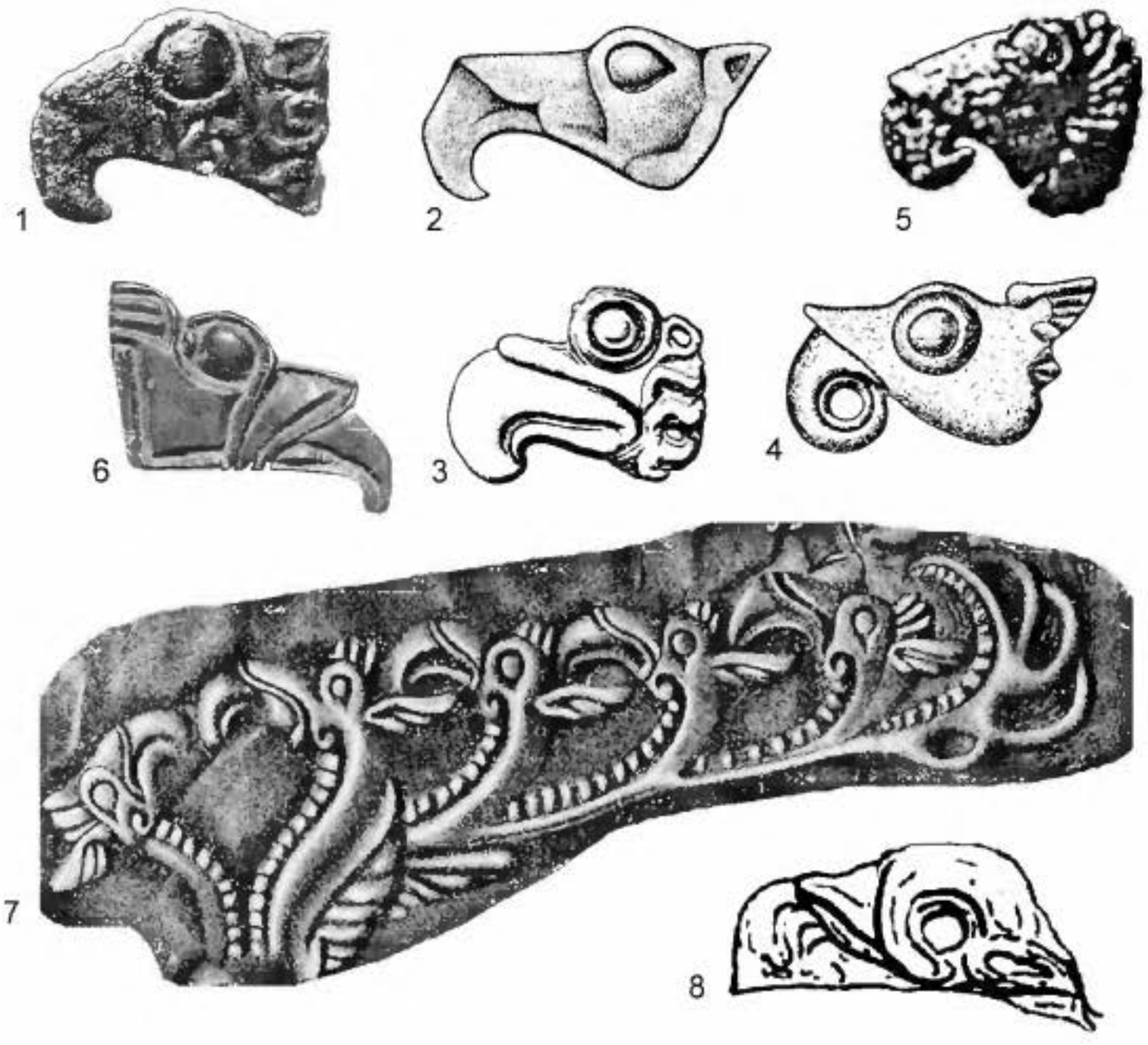
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



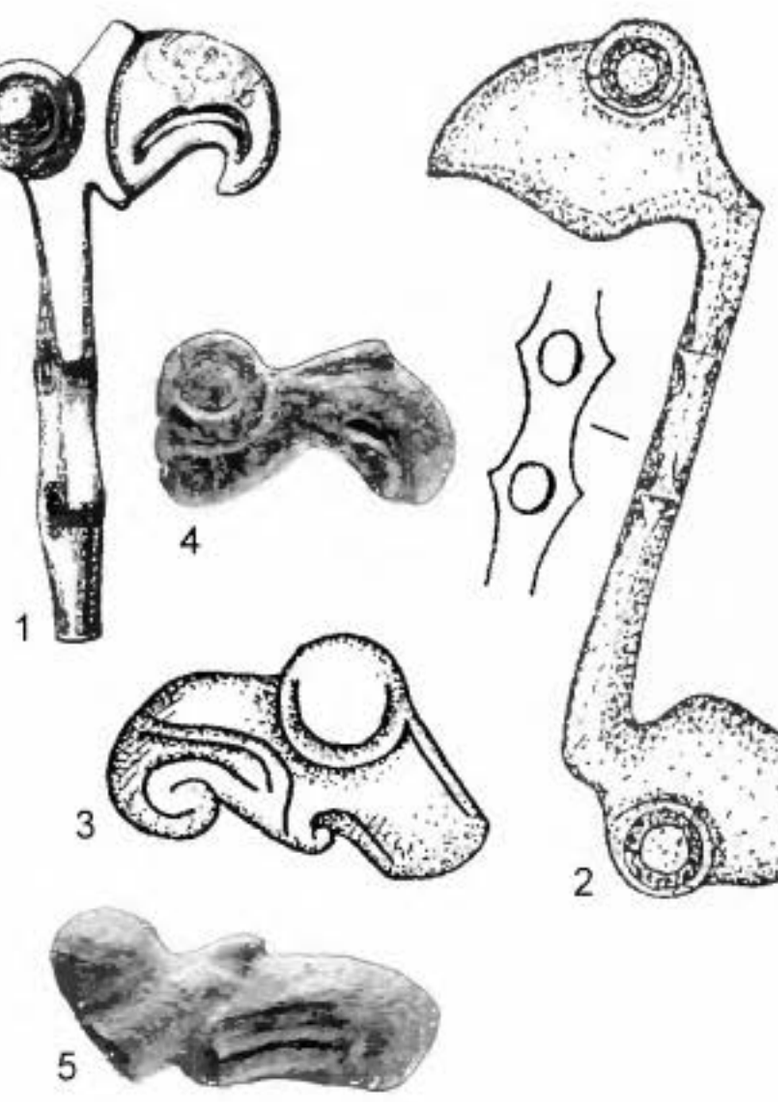
Тип 21 Братишевско-гуляйгородский



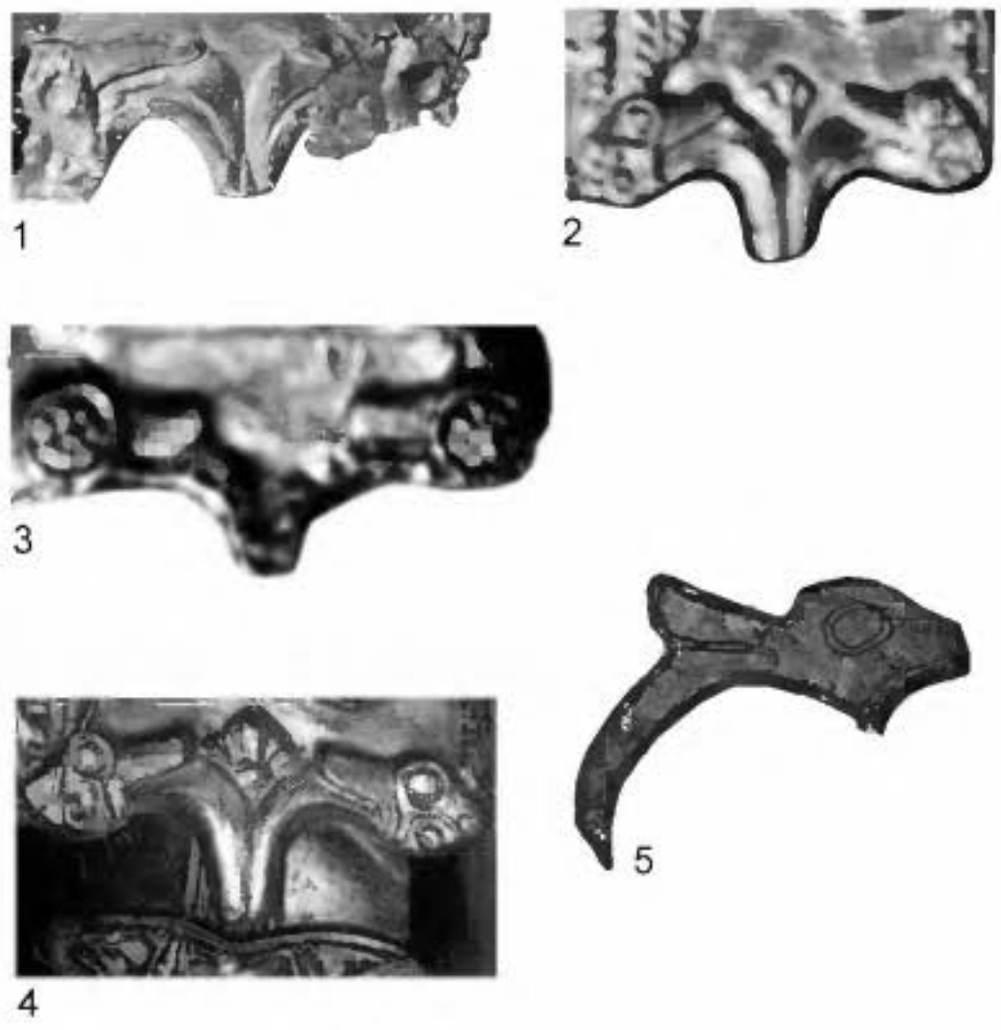
Тип 22 Волковецко-елизаветовский



Тип 23 Ромепско-малокатериповский

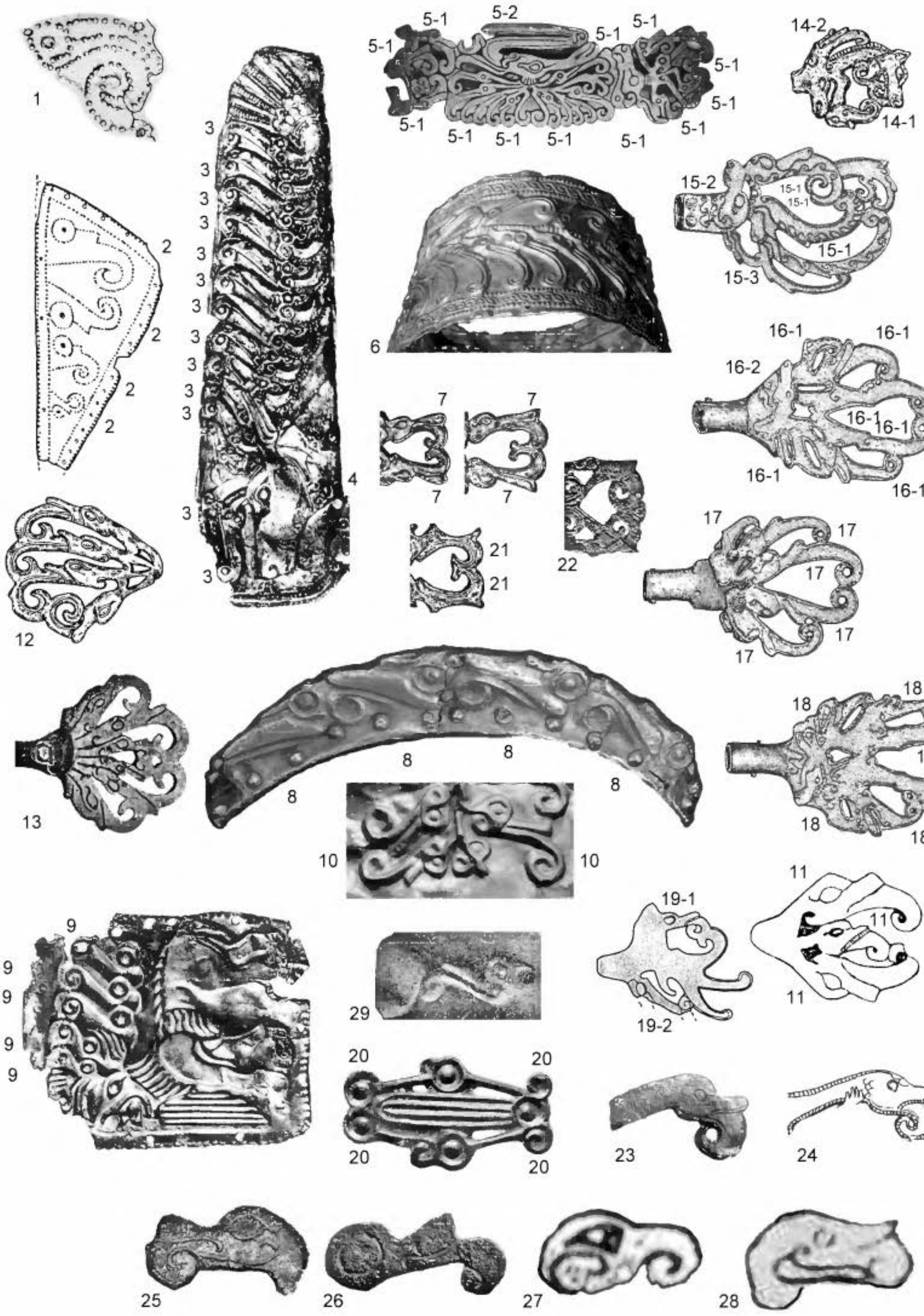


Тип 24 Нимфейско-песочипский



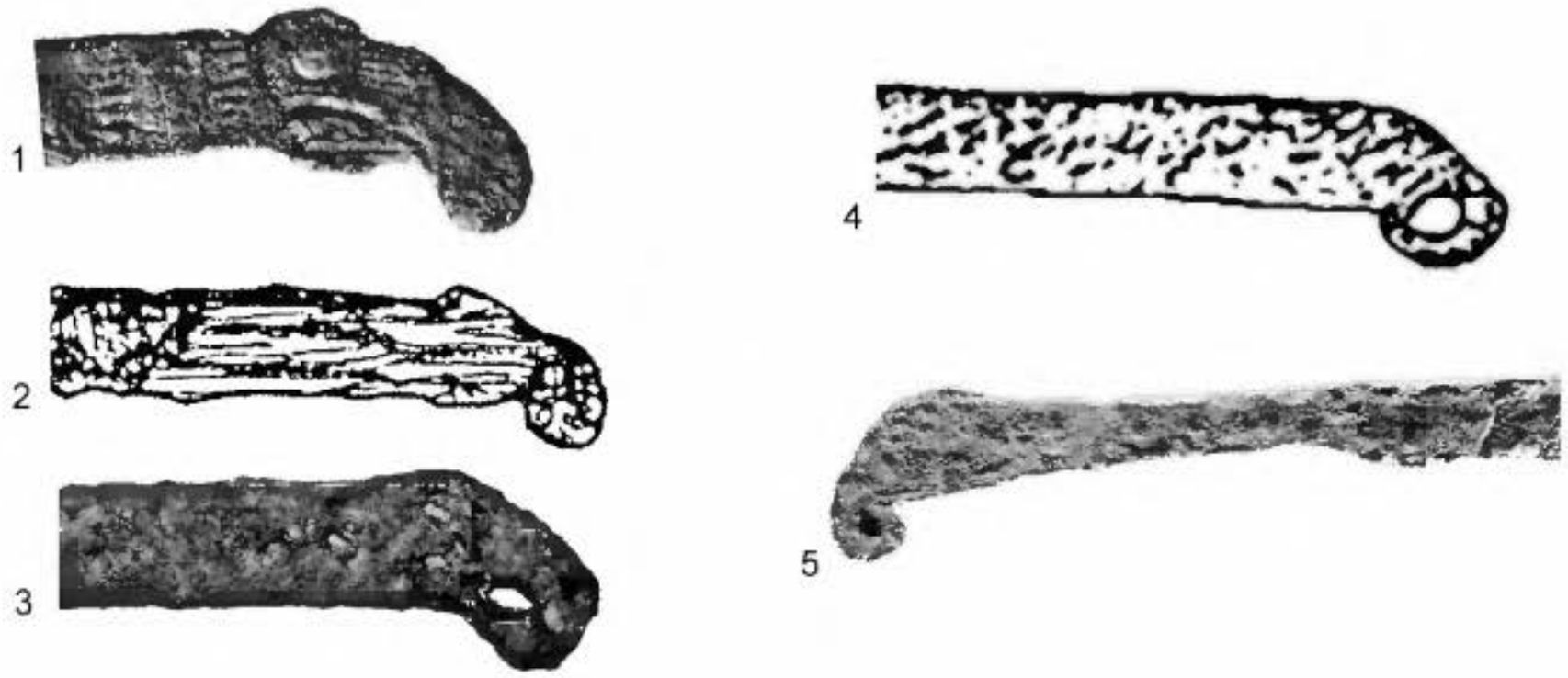
Тип 25 Ушаковско-белозерский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

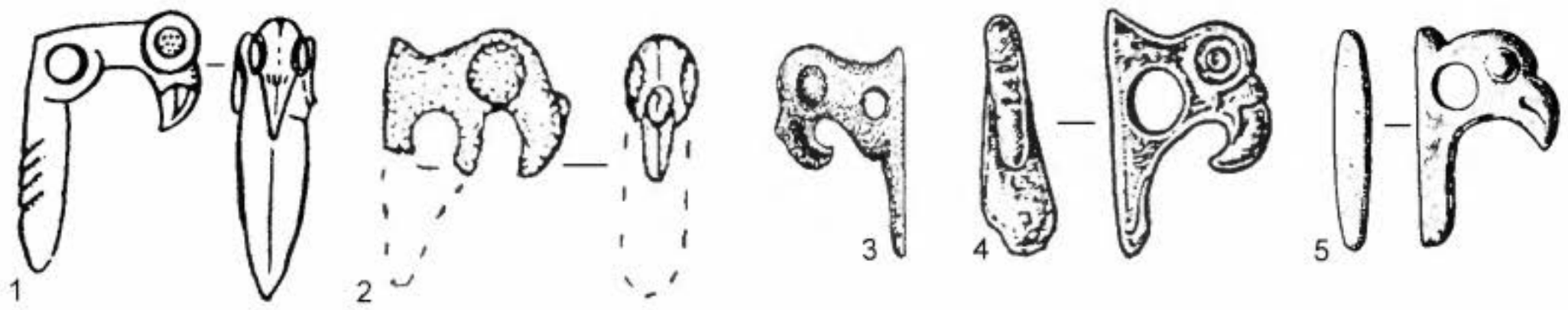


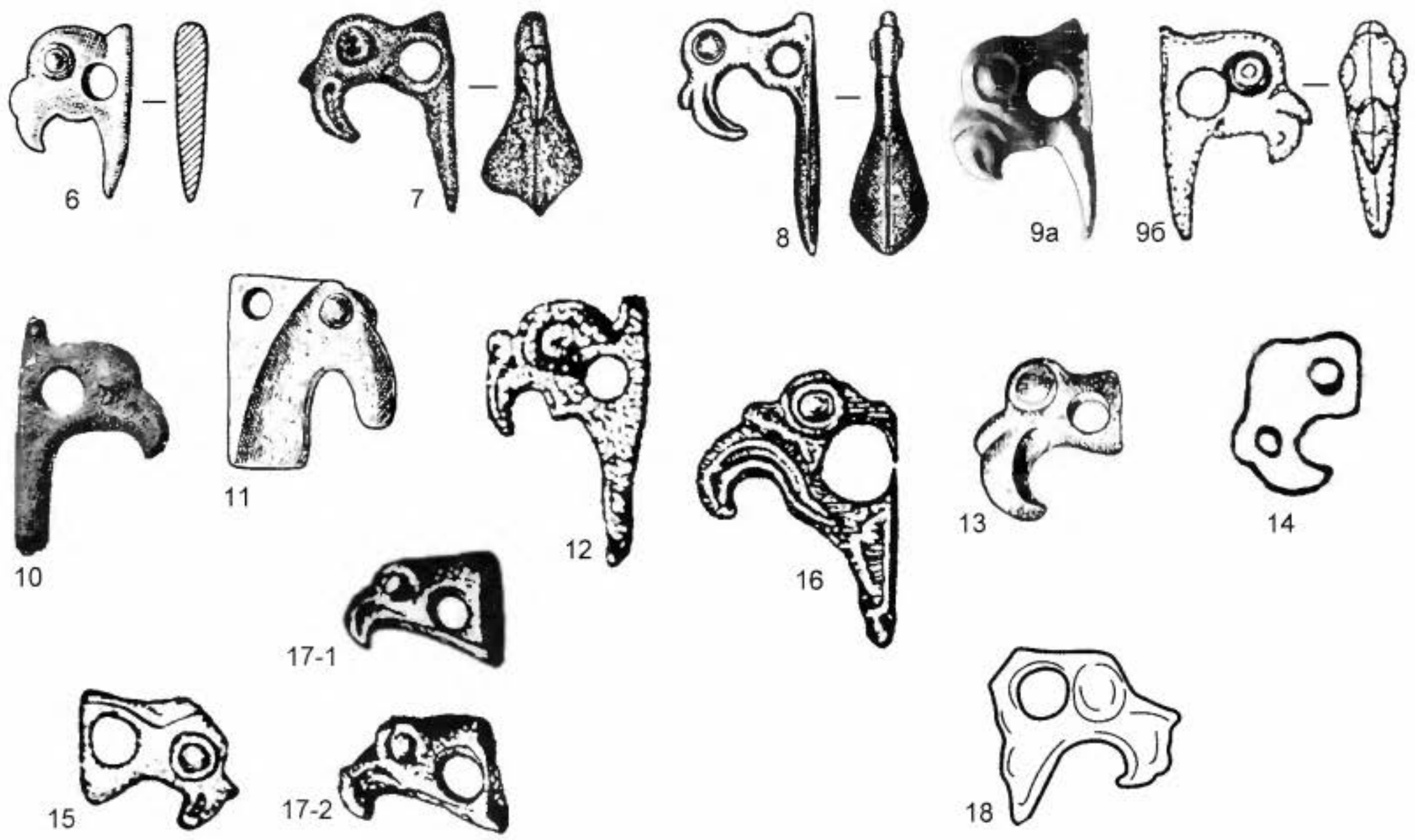
Тип 26 Елизаветовско-елизаветипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



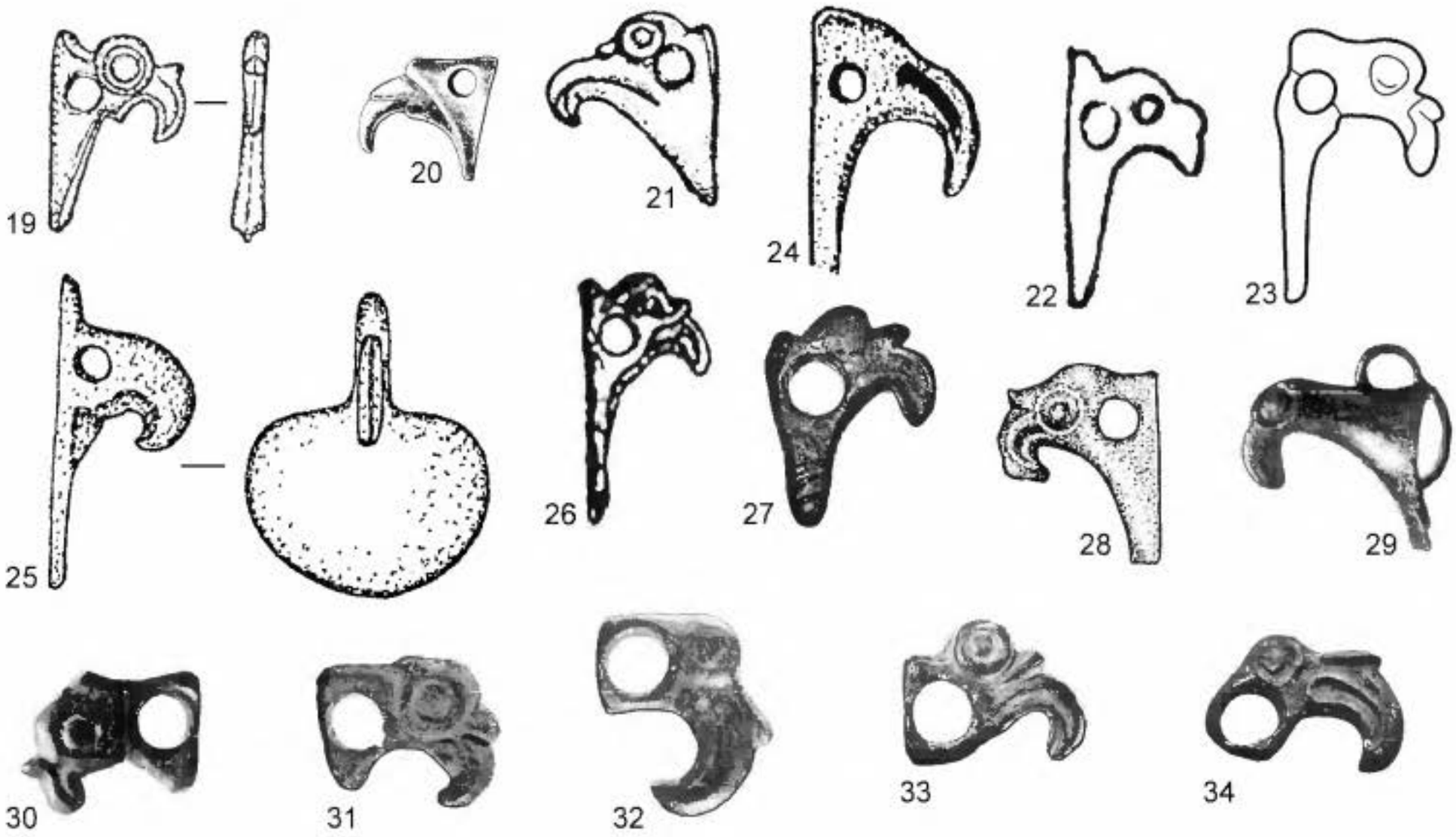
Тип 27 Журовско-бельский



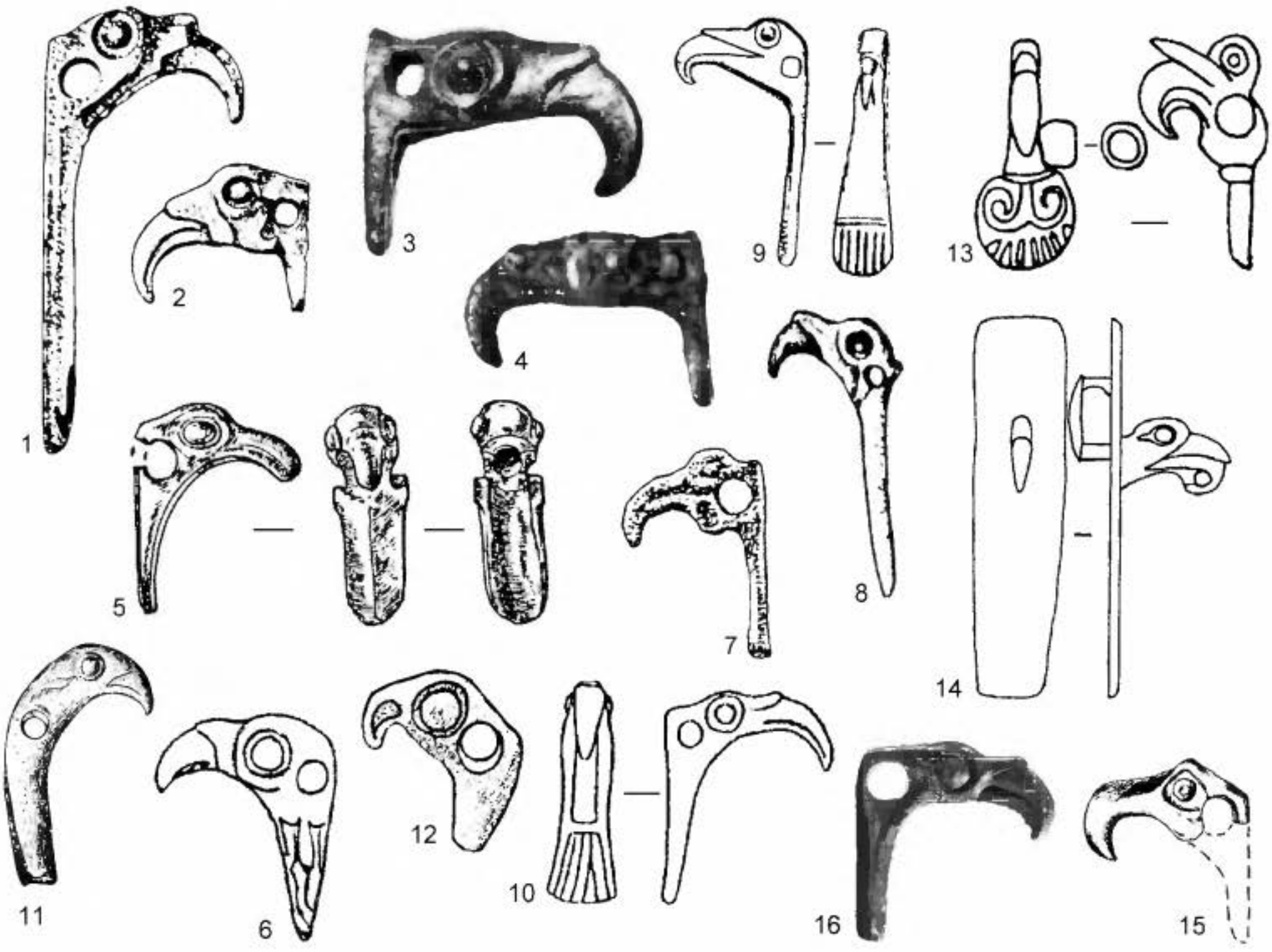


Тип 1 Гаймаповско-пастырский (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

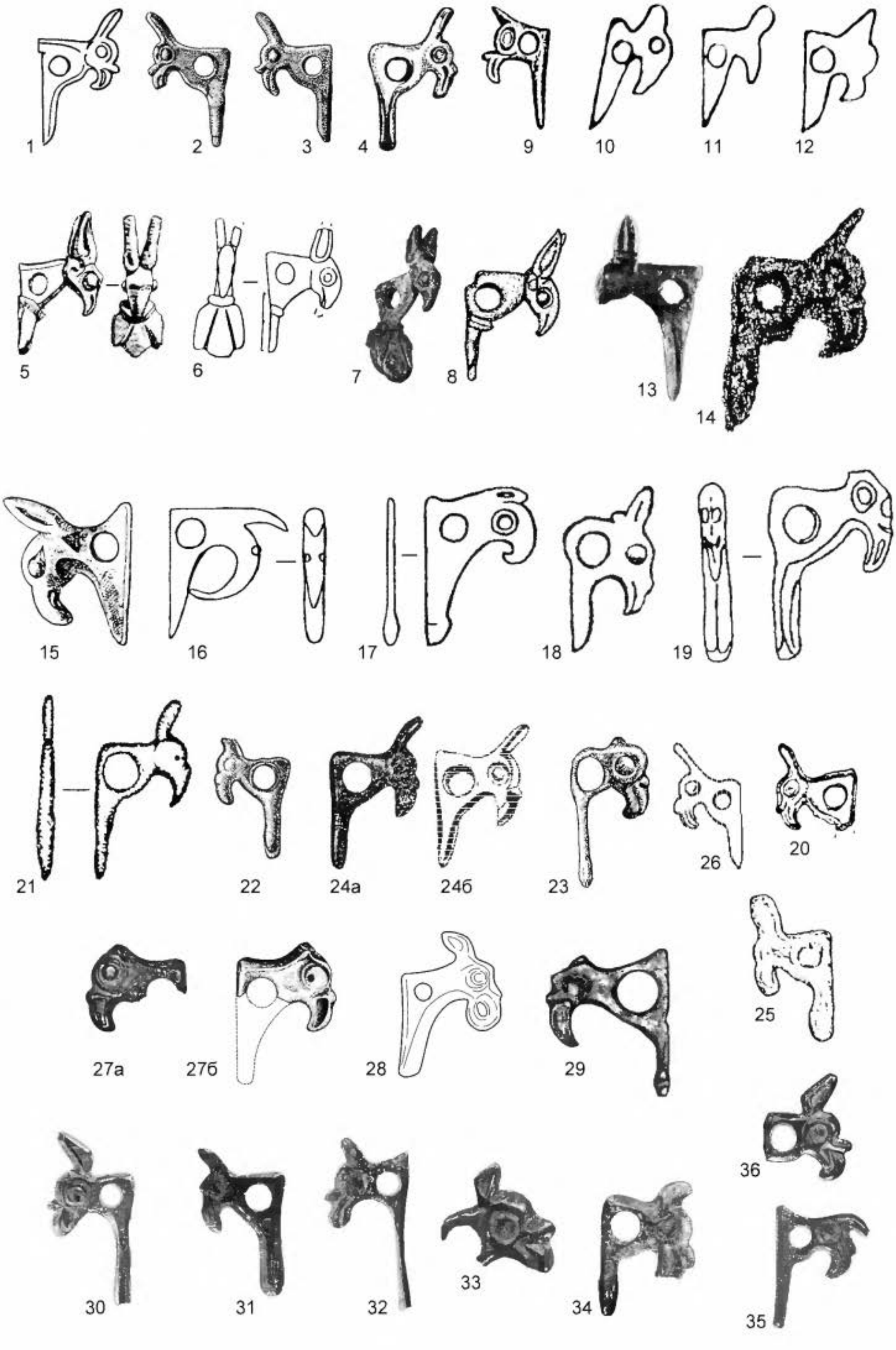


Тип 1 Гаймановско-пастырский (окопчапие)



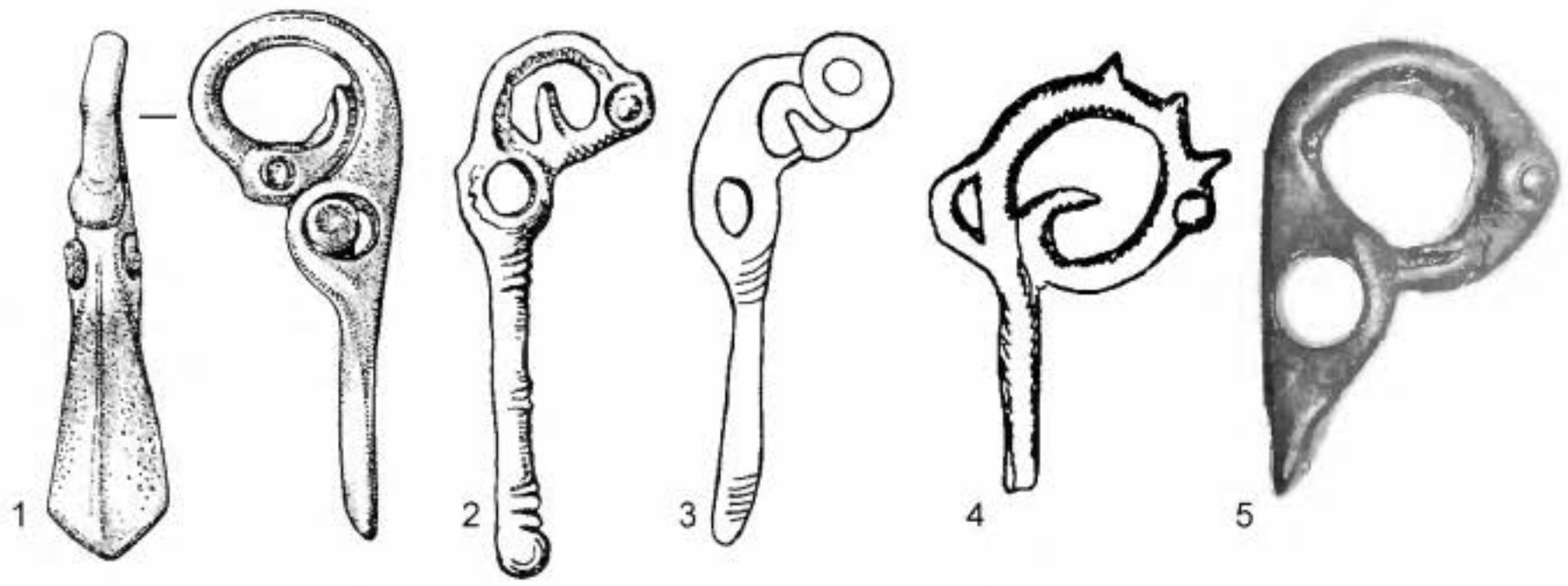
Тип 2 Цимбальско-будковский

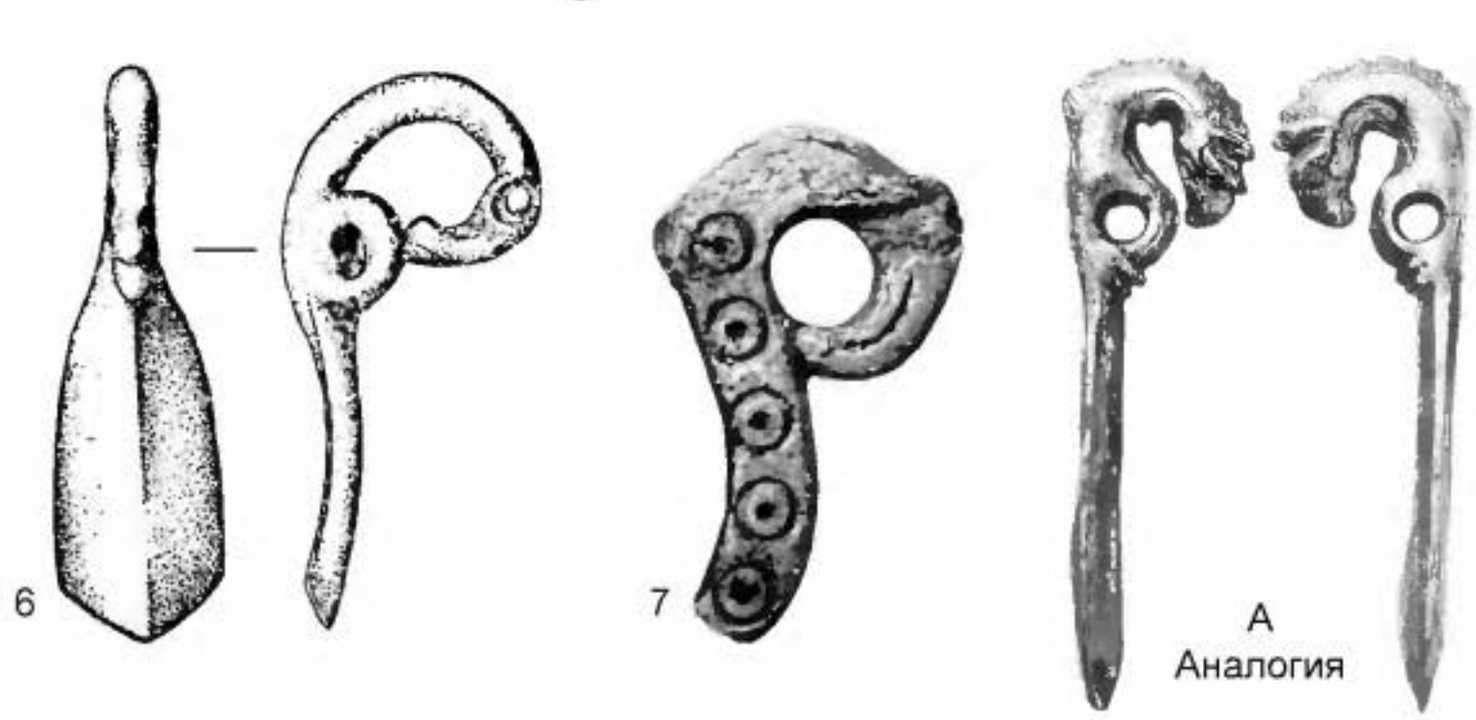
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



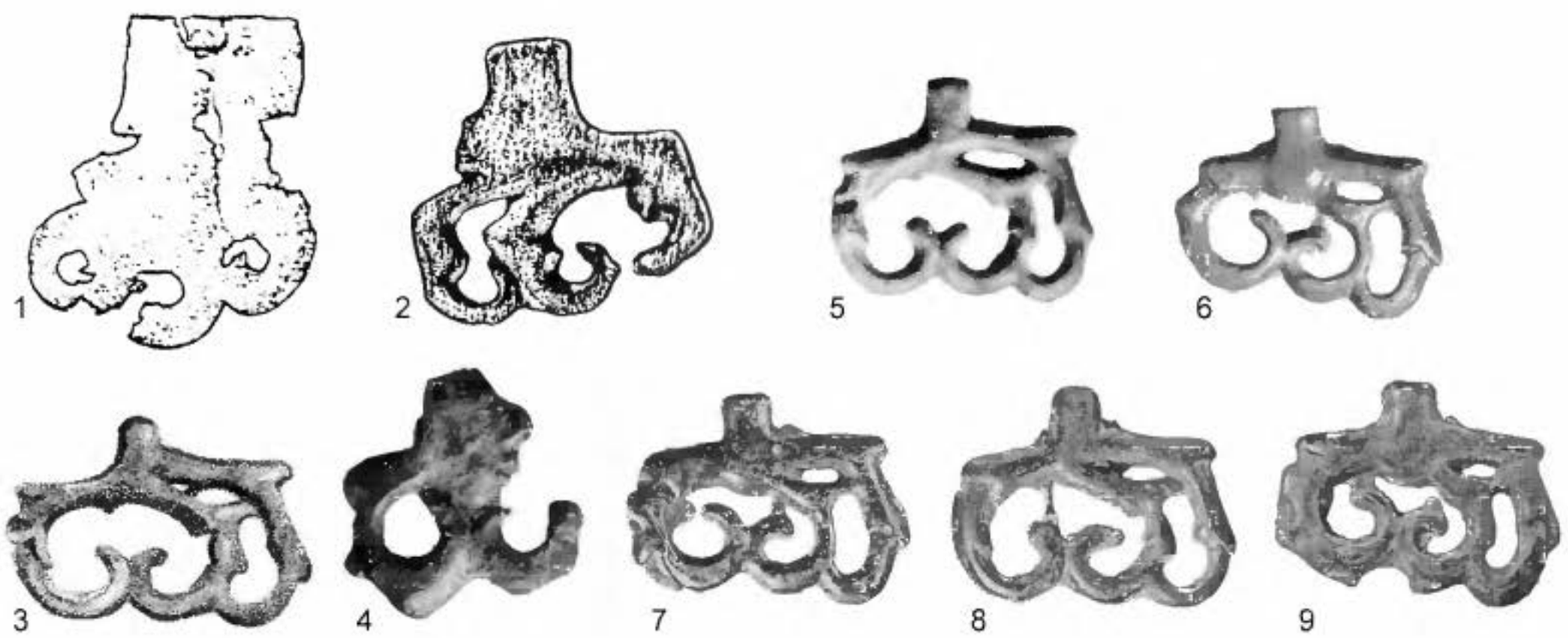
Тип 3 Гаймаповско-солохский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



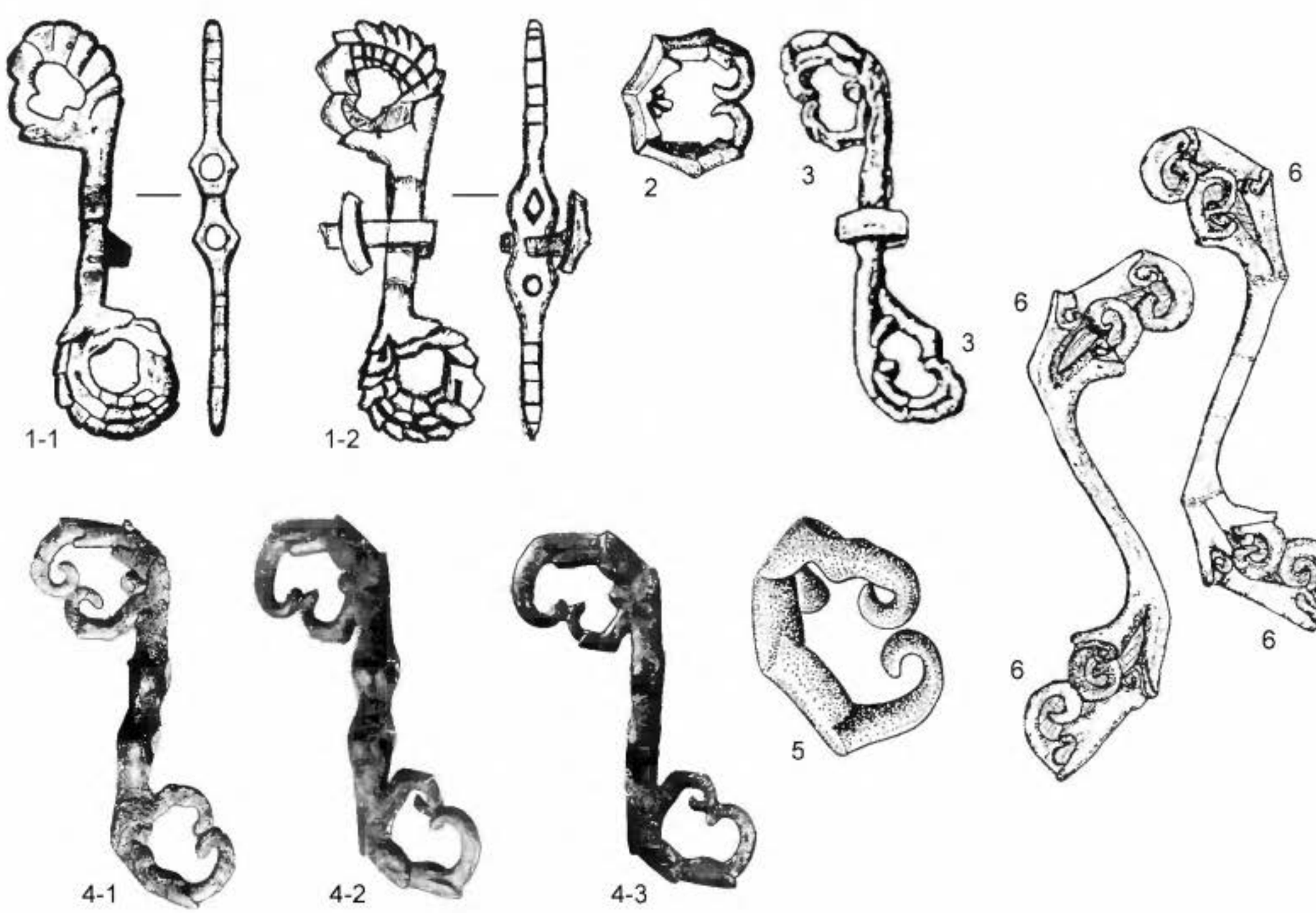


Тип 4 Дуровско-карагодеуашхский

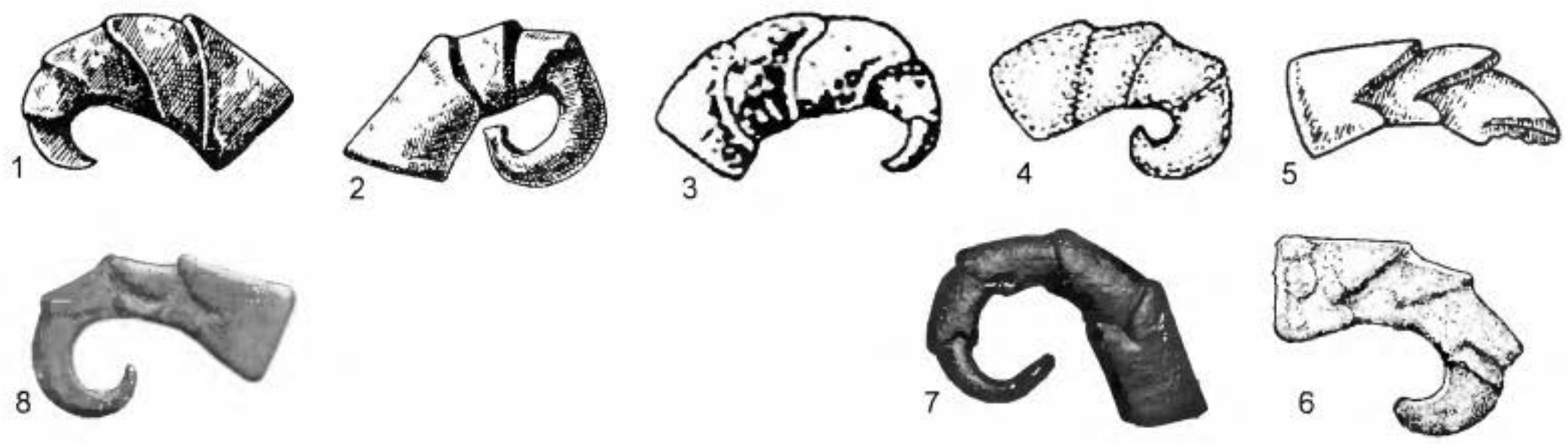


Тип 1 «Берестняги — Олефирщипа»

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

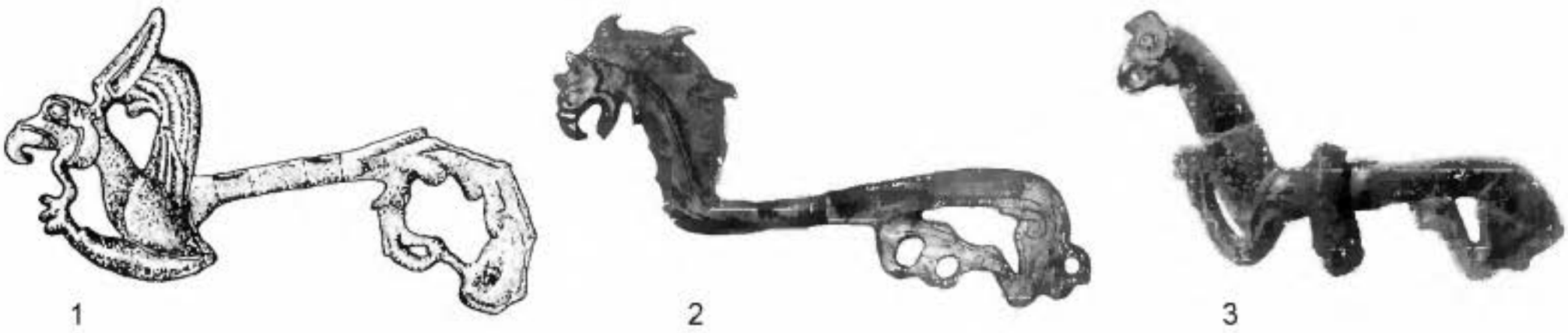


Тип 2 Перещепинско-майкопский

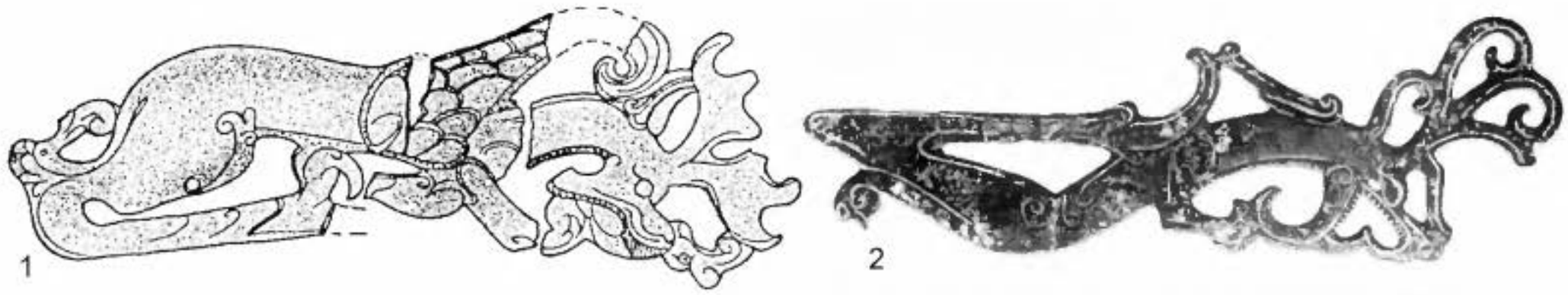


Тип 3 Журовско-елизаветовский

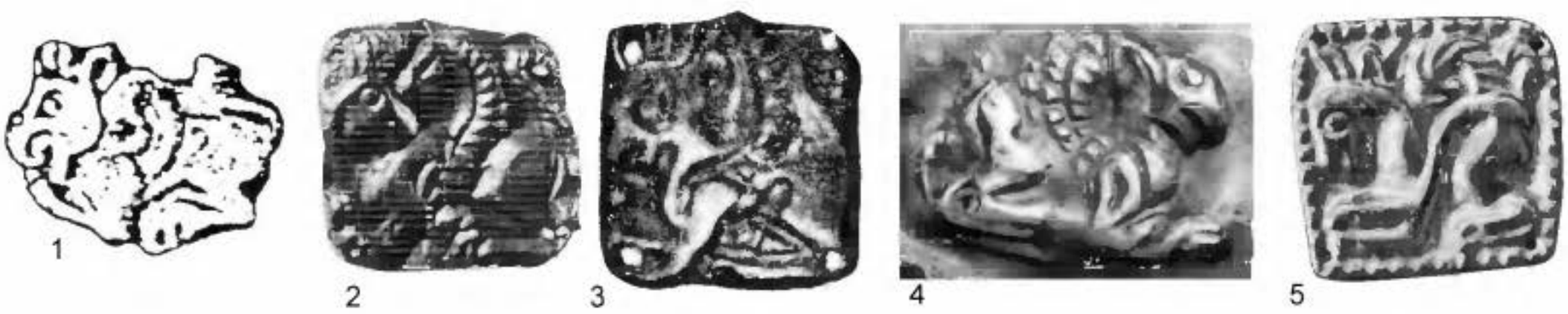
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



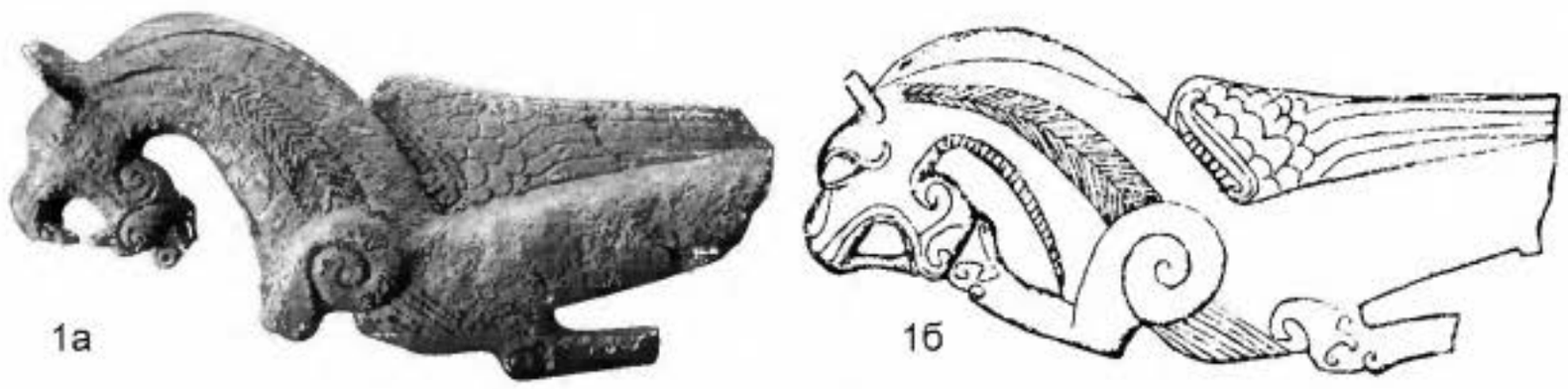
Тип I-1-I-1 Тузлипско-кужорский

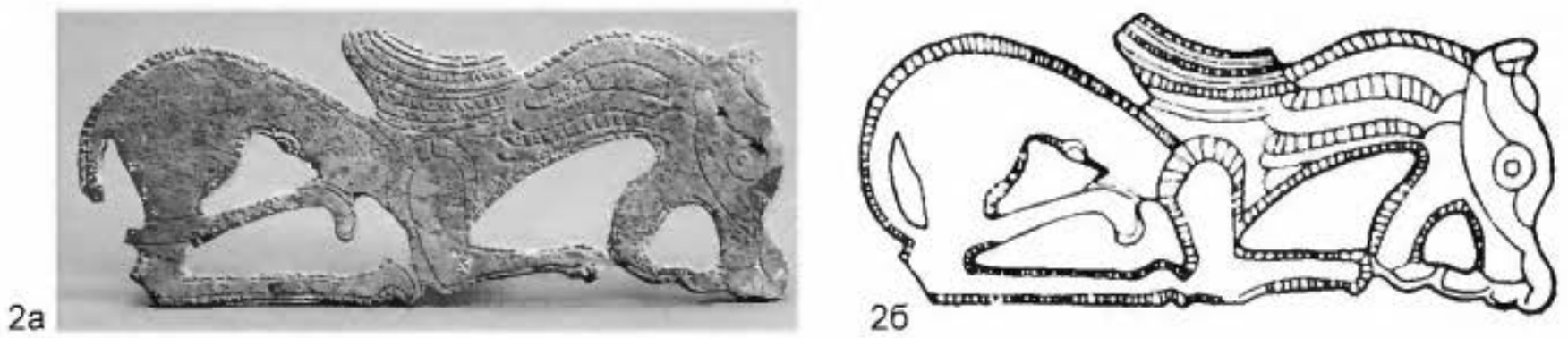


Тип I-1-I-2 Елизаветипский



Тип I-1-I-3 Малочертомлыцко-солохский



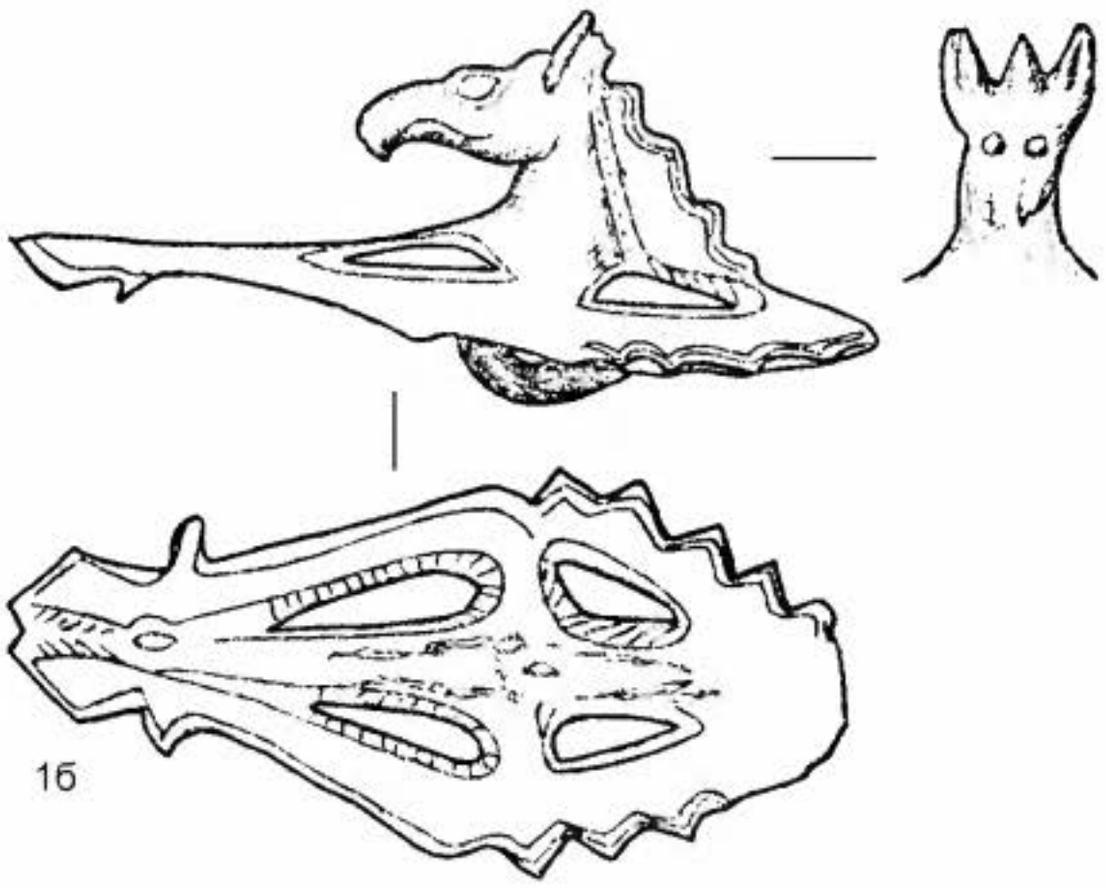


Тип I-1-I-4 Майкопский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

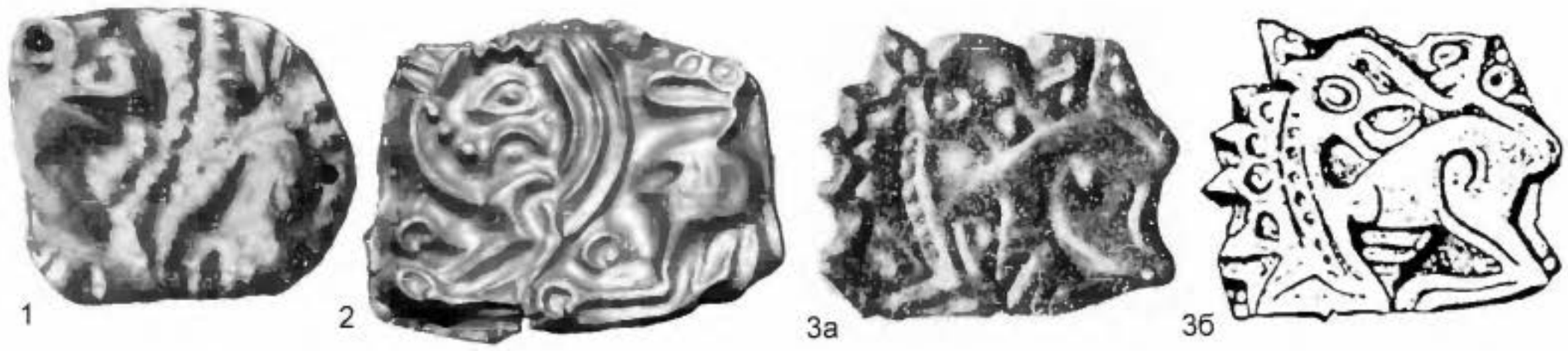


1а



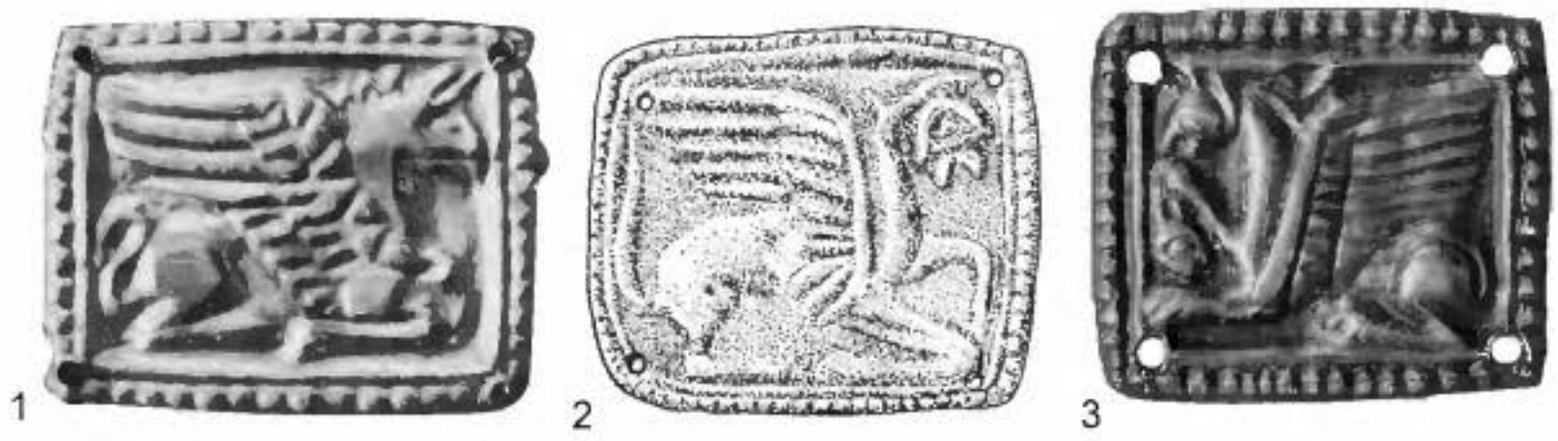
1б

Тип I-1-I-5 Майкопский



1 2 3а 3б

Тип I-1-II-1 Красноперекопско-корпеевский



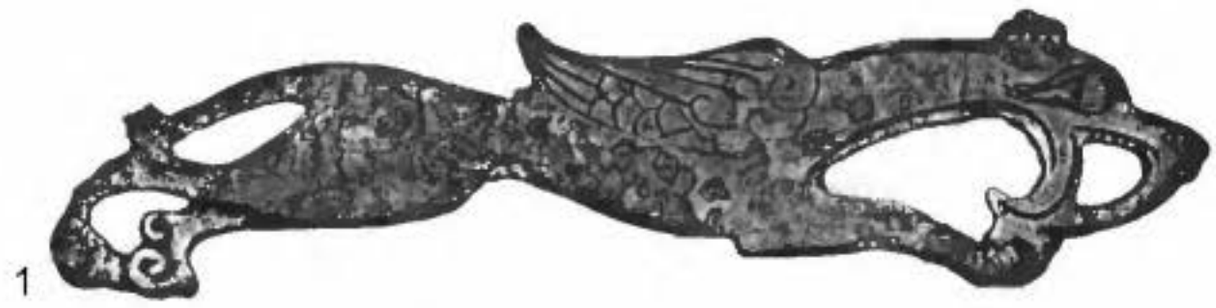
1 2 3

Тип I-2-I-1 Красноперекопско-желтокаменский



1

Тип I-3-II-1 Кужорский



1

Тип I-3-I-1 Елизаветипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1-1


2-1


3б


4


1-2


2-2


3а

Тип II-I-1 Защитпепско-дуровский


1


2

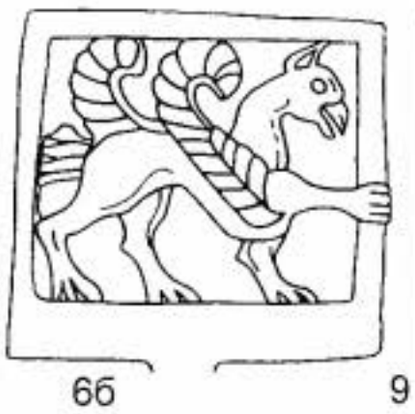

3


4


12


5


6а


6б


9


8


7а


7б


10


11

Тип II-I-2 Краспокутско-алексапдропольский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


2


3


4


5


6


7-1


7-2


7-3

Тип II-I-3 Гаймаповско-чмырёвский


1


2


3

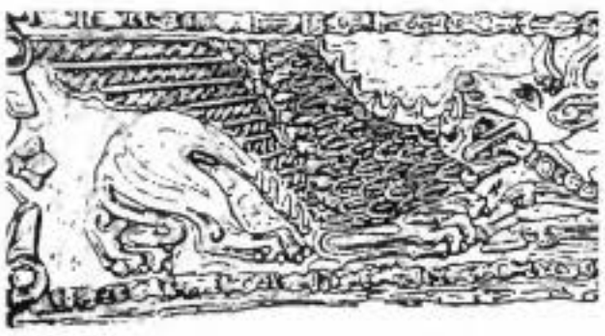
Тип II- I- 4 Майкопско-семиколеппый


1


3


8


5


2


4


6


7

Тип II-I-5 Кульобско-белозерский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1



2а



2б

Тип II-I-6 Майкопско-дортобипский



1



2

Тип II-I-7 Тепгипский



1



Аналогия А

Тип II-I-8 Елизаветовский



1а



1б

Тип II-I-9 Александропольский



1



2

Тип II-II-1 Нимфейско-майкопский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля




1-1


1-3


1-2

Тип III-I-1 Перенятихипский


1 1

Тип III-II-1 Кужорский


1


2

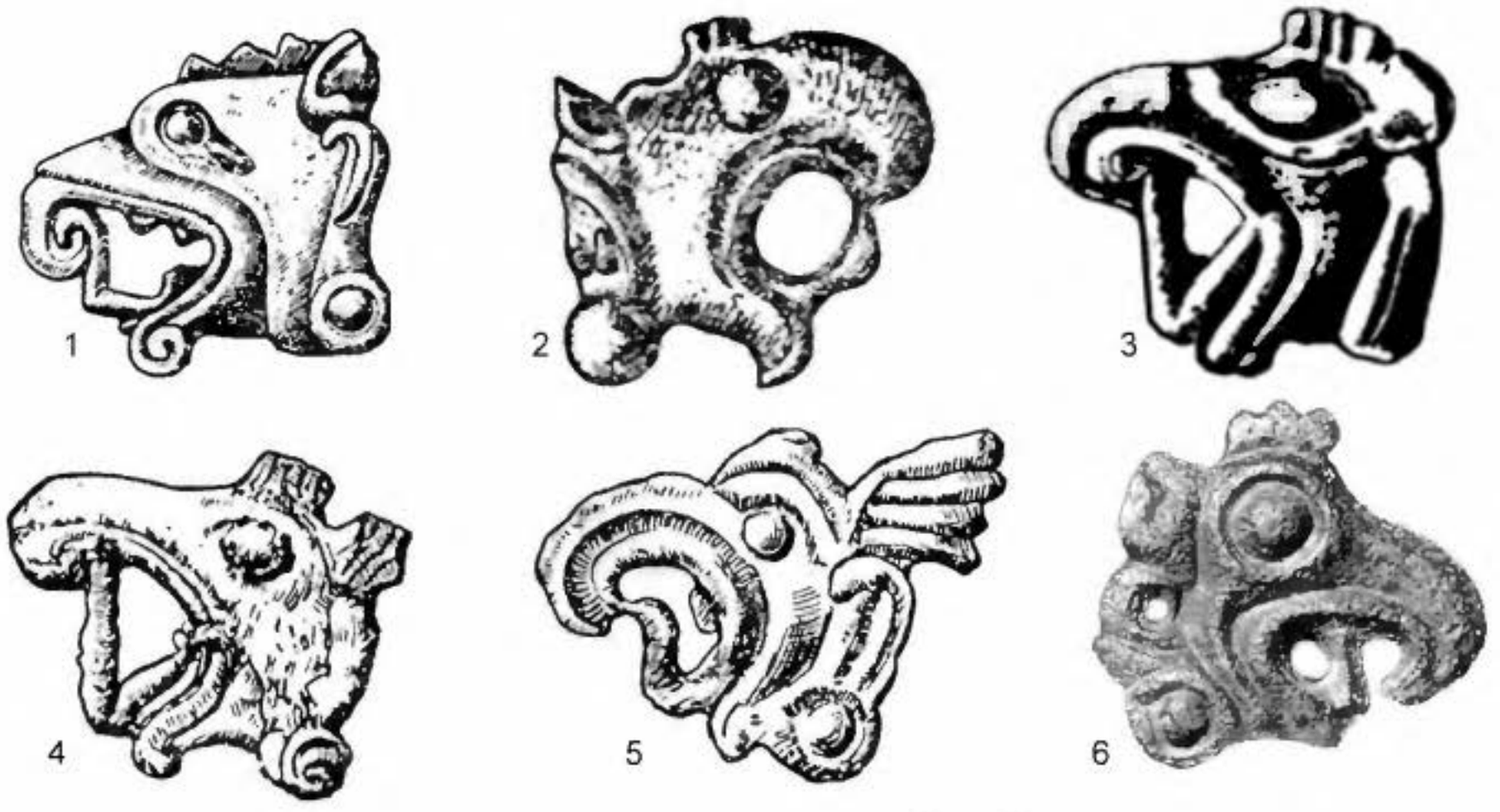


Тип III-II-2 Аксютипецко-беловский

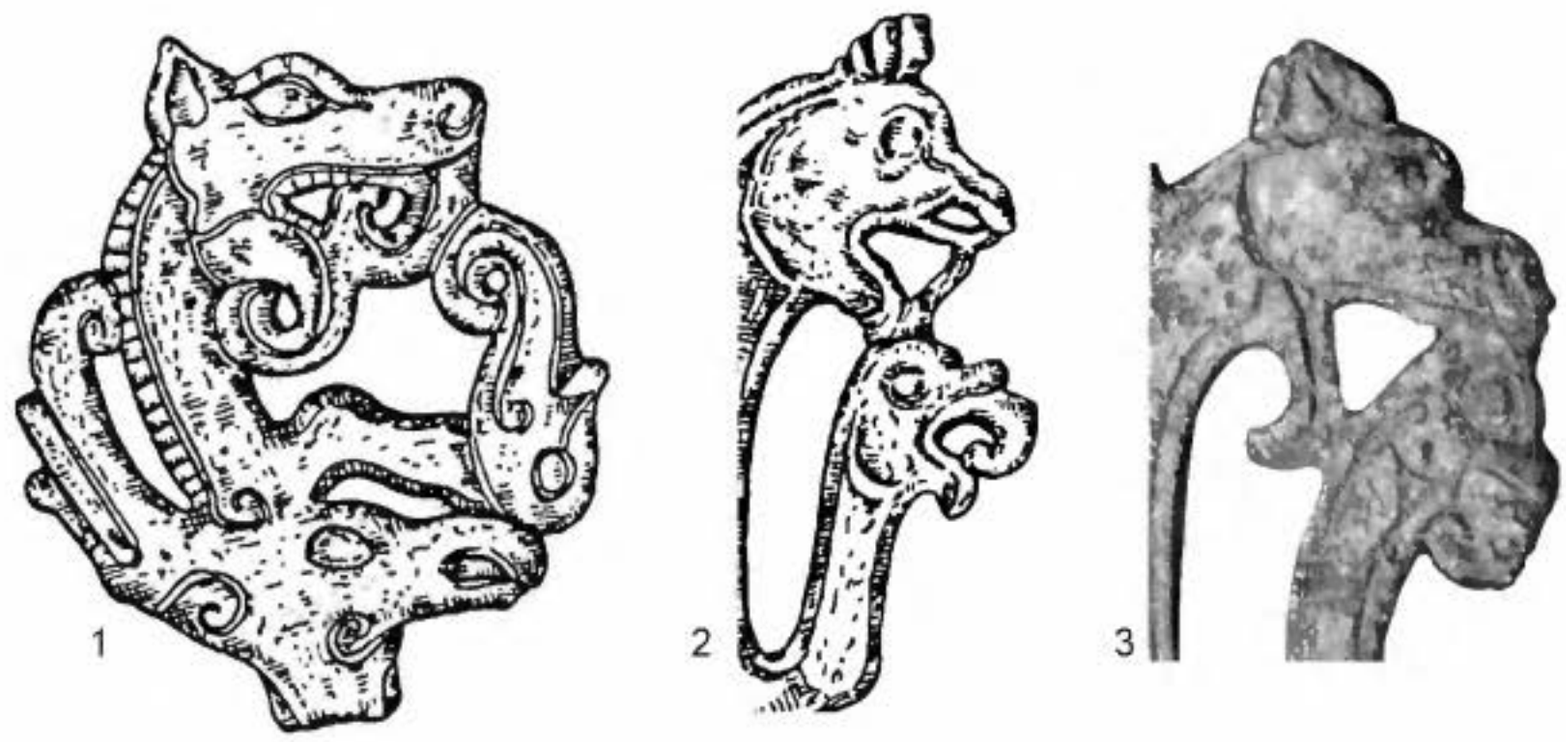

1

Тип III-II-3 Солохский

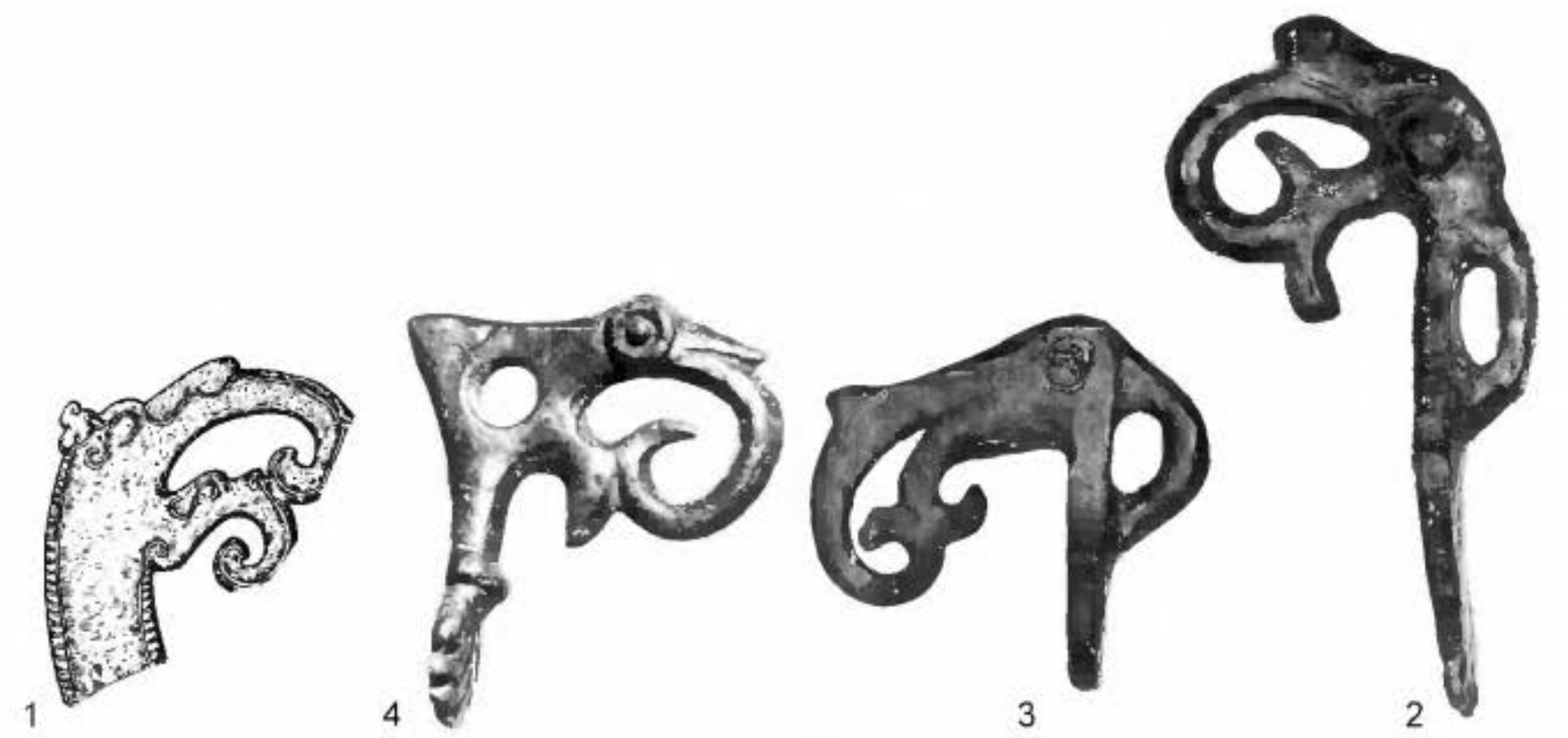
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Грищепецко-ольвийский

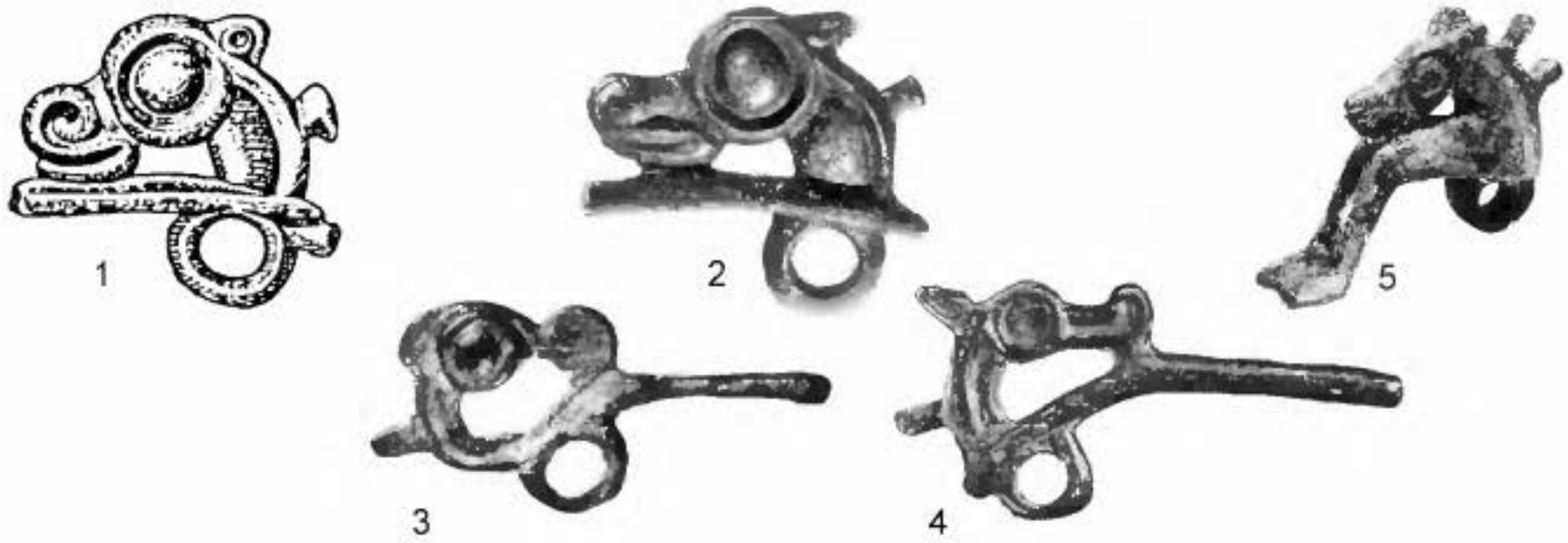


Тип 2 Елизаветипский



Тип 3 Тепгипско-майкопский

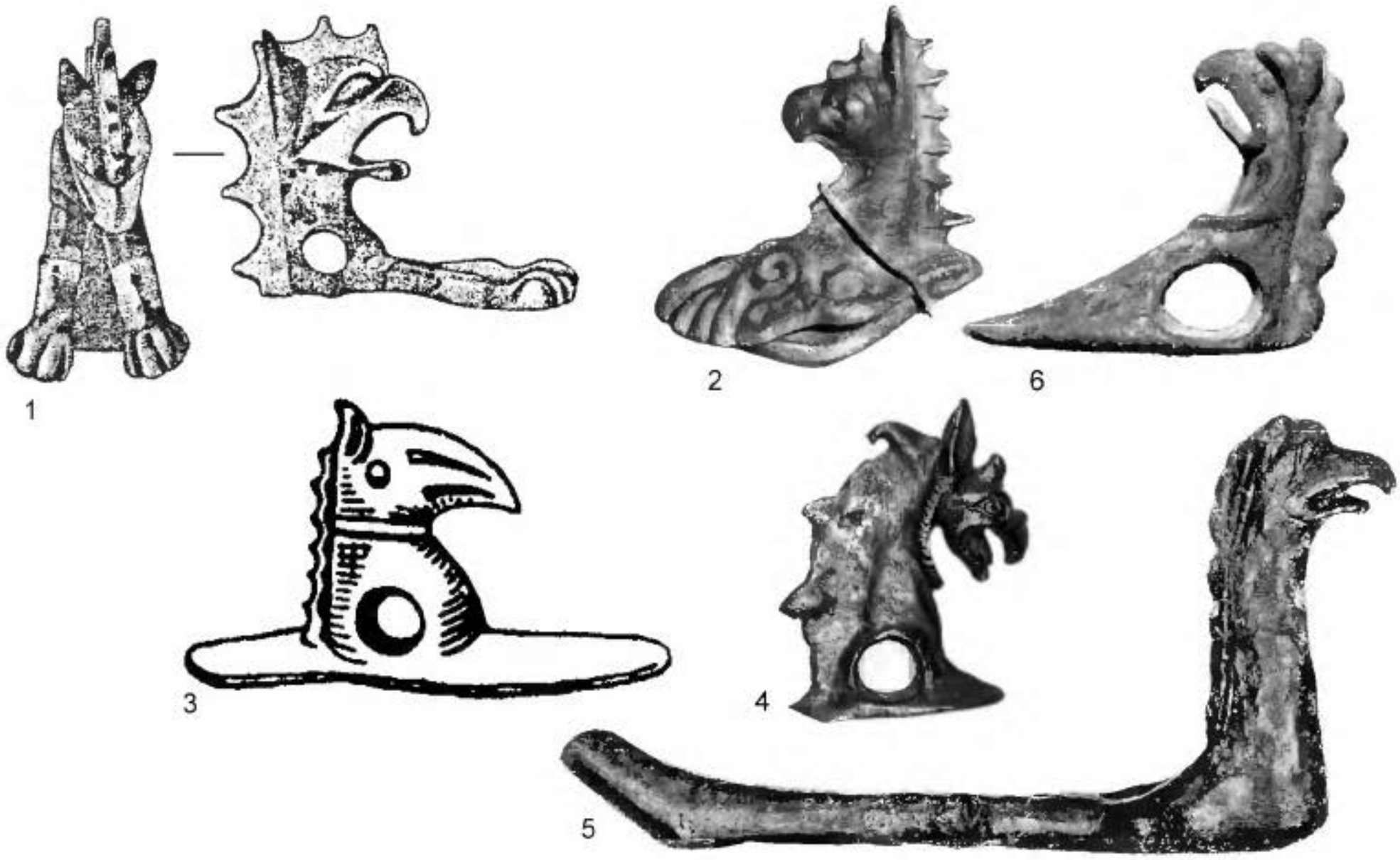
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 4 Дуровско-майкопский

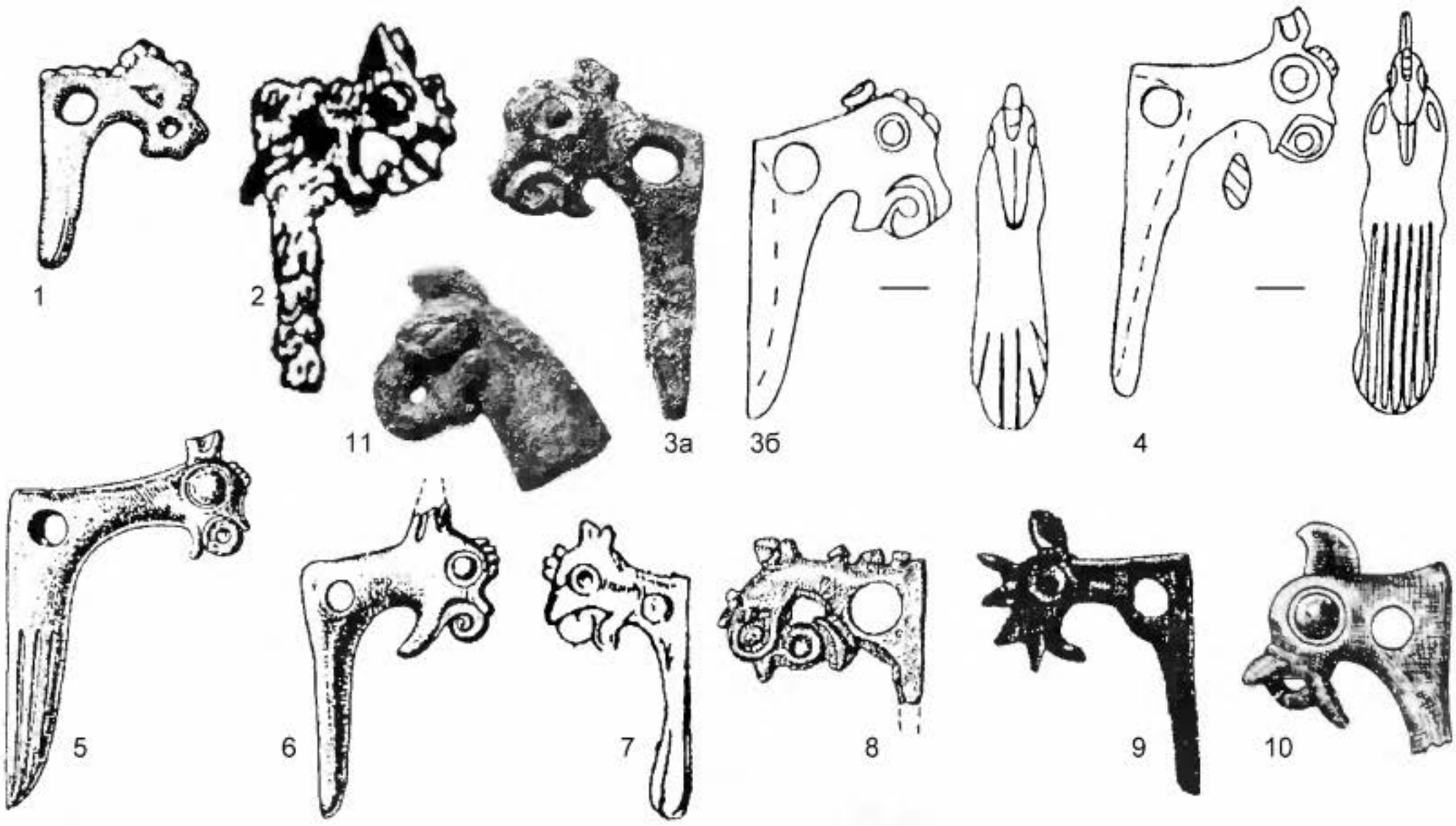


Тип 1 Новозаведепско-келермесский



Тип 2 Носакипско-кужорский

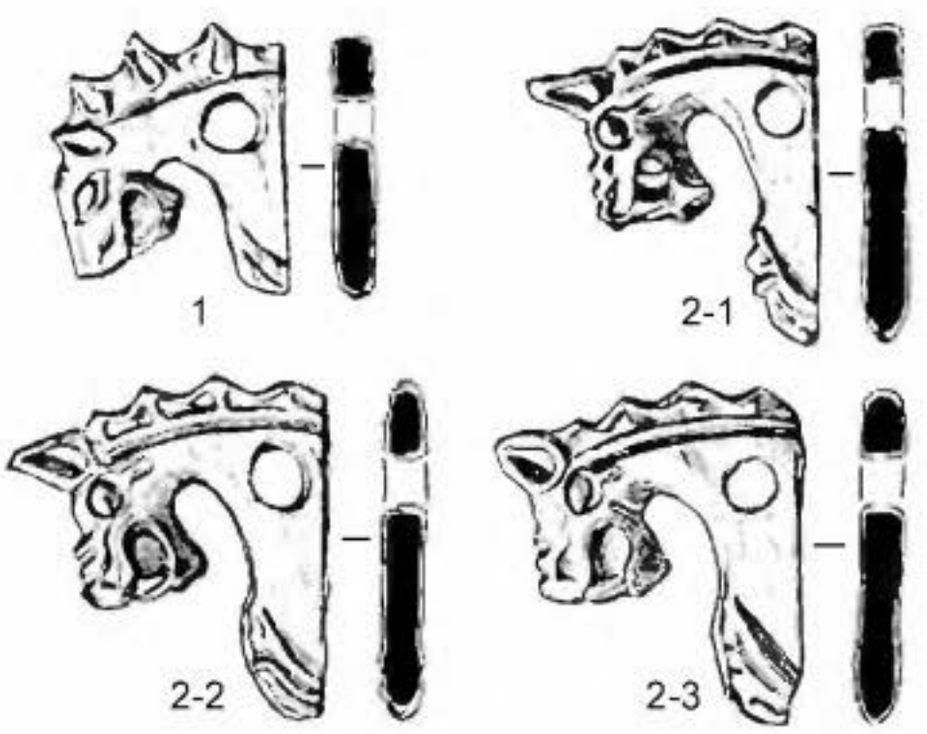
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



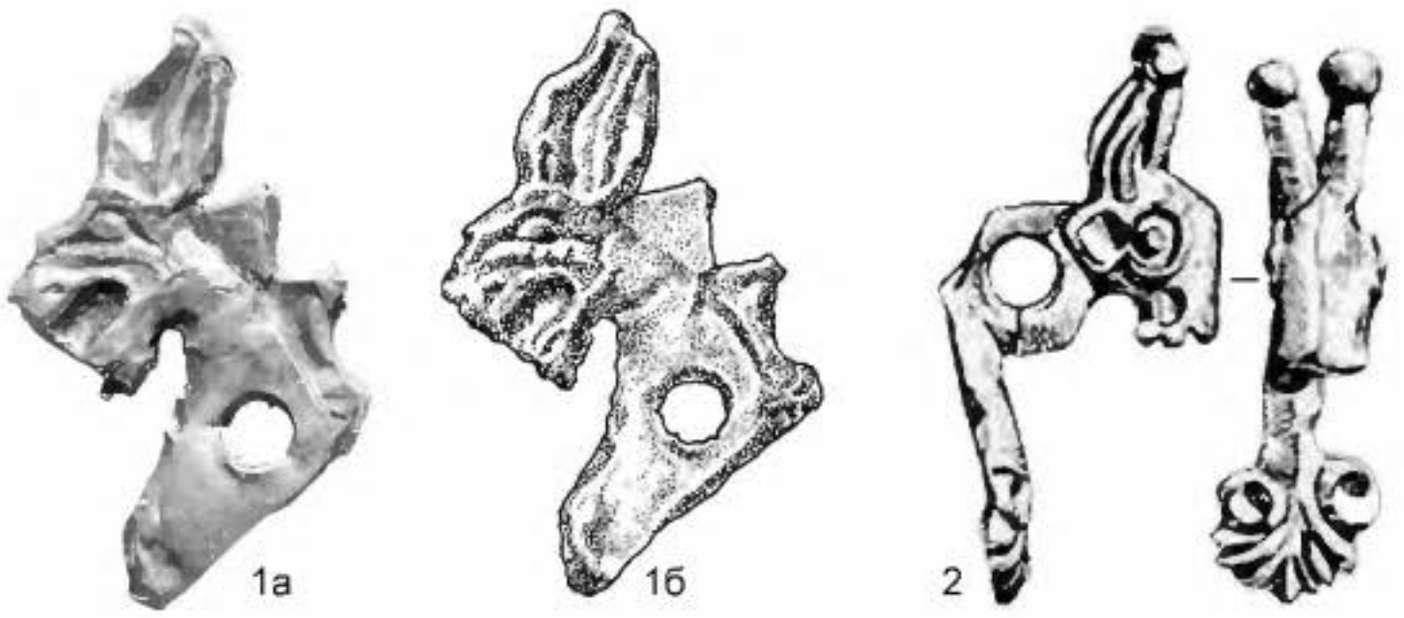
Тип 3 Корпеевско-будковский



Тип 4 Уляпский

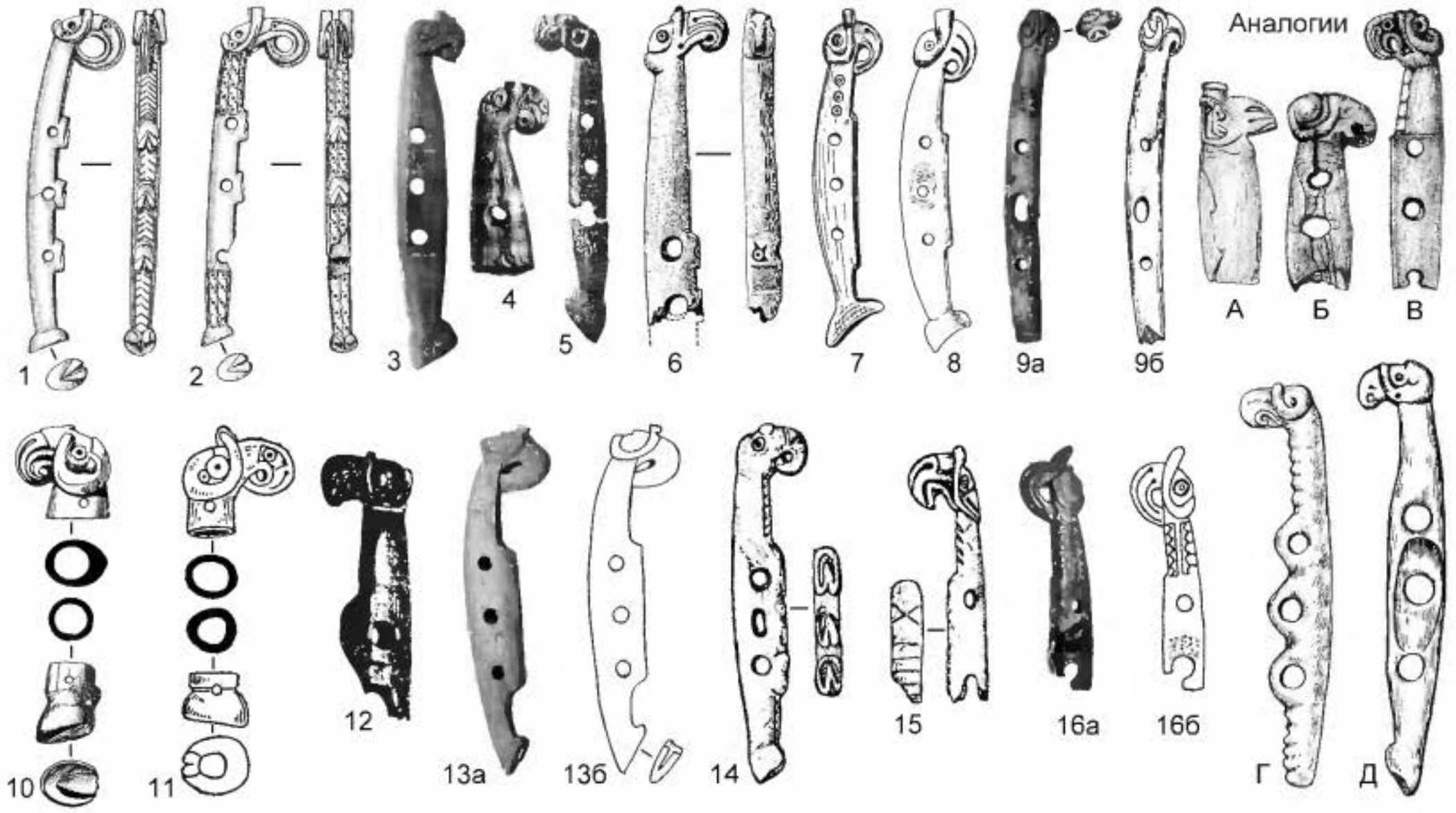


Тип 5 Солохский

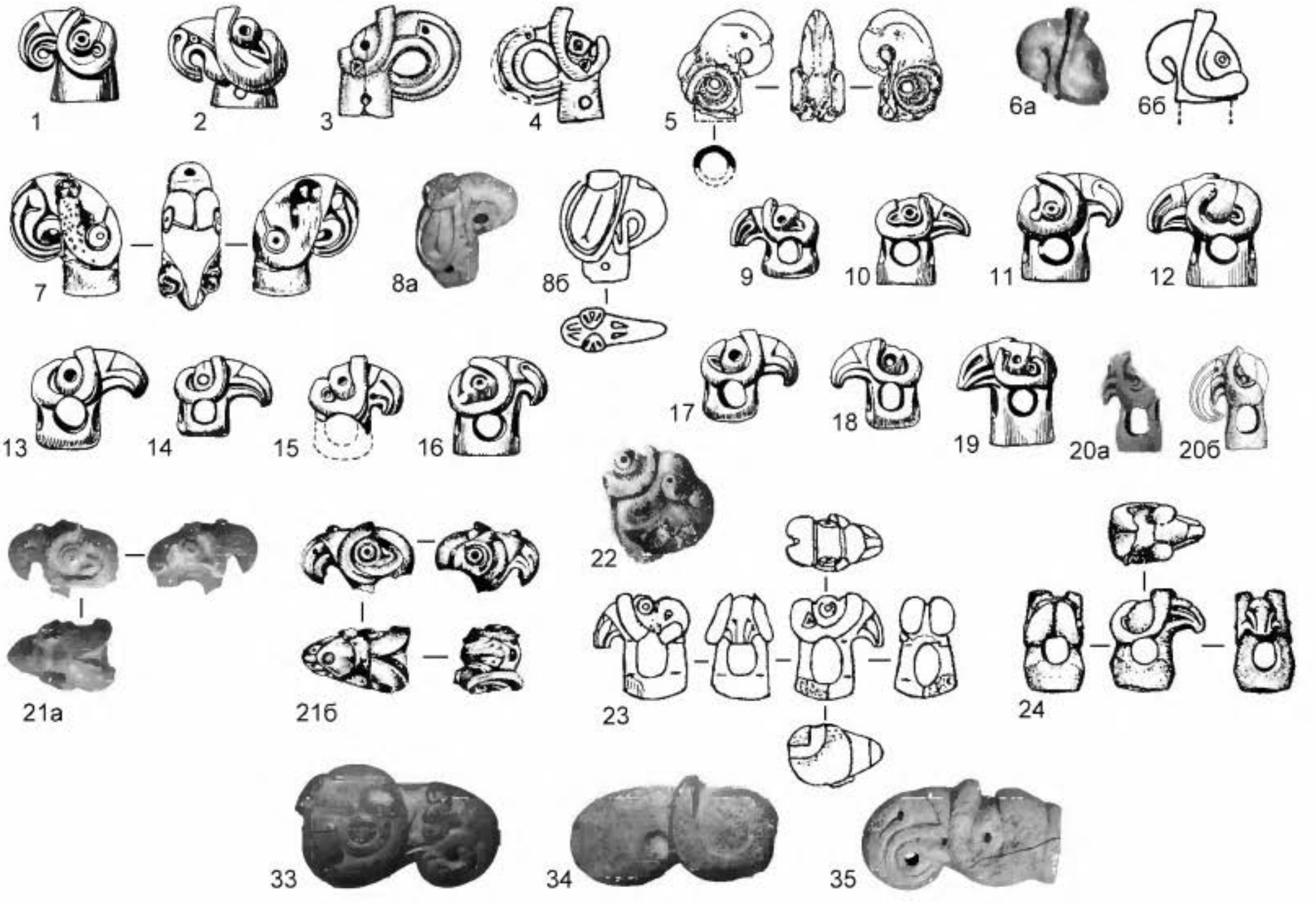


Тип 6 Гаймаповско-солохский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

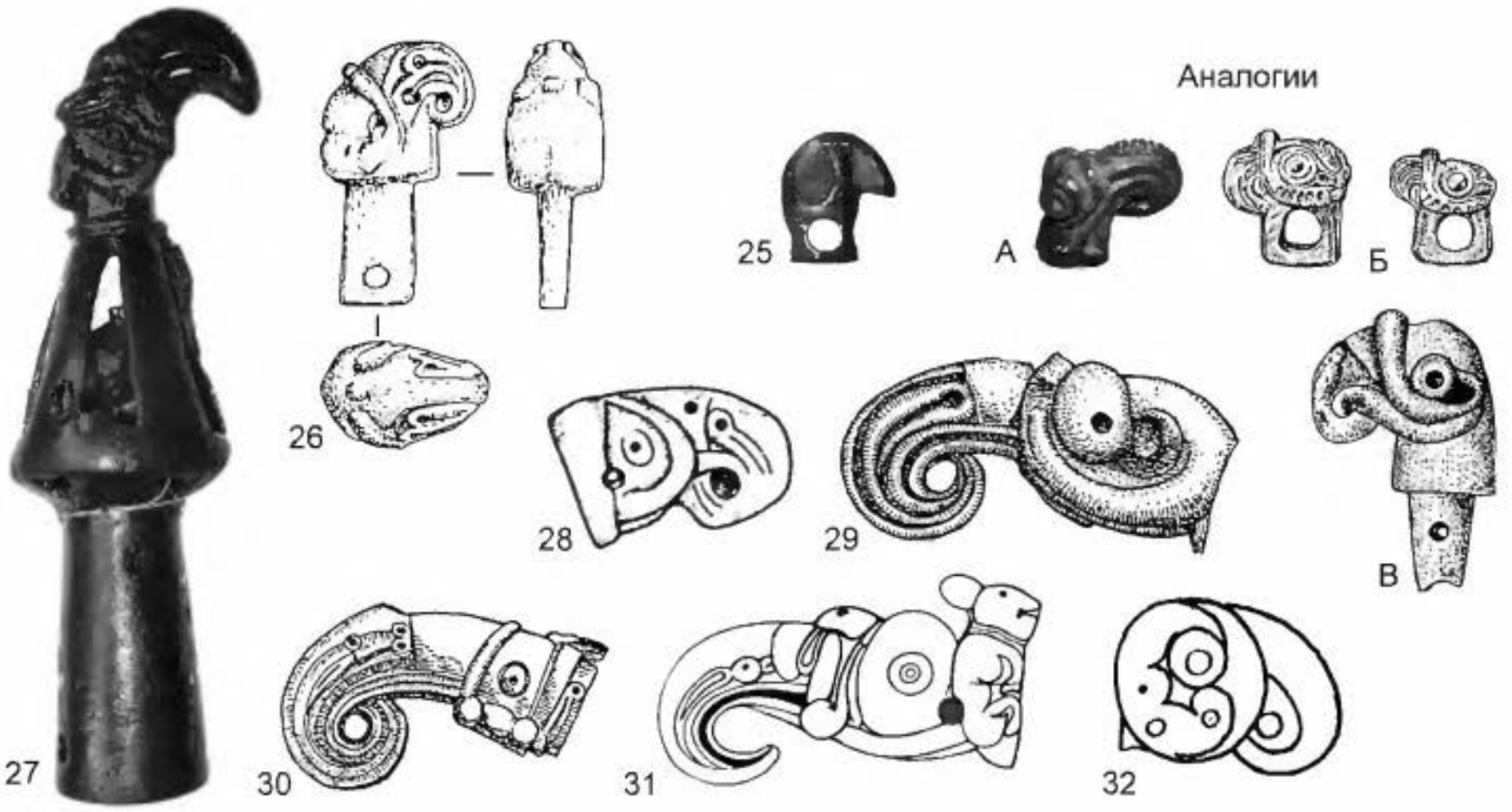


Тип 1 Новозаведепско-аксютипецкий

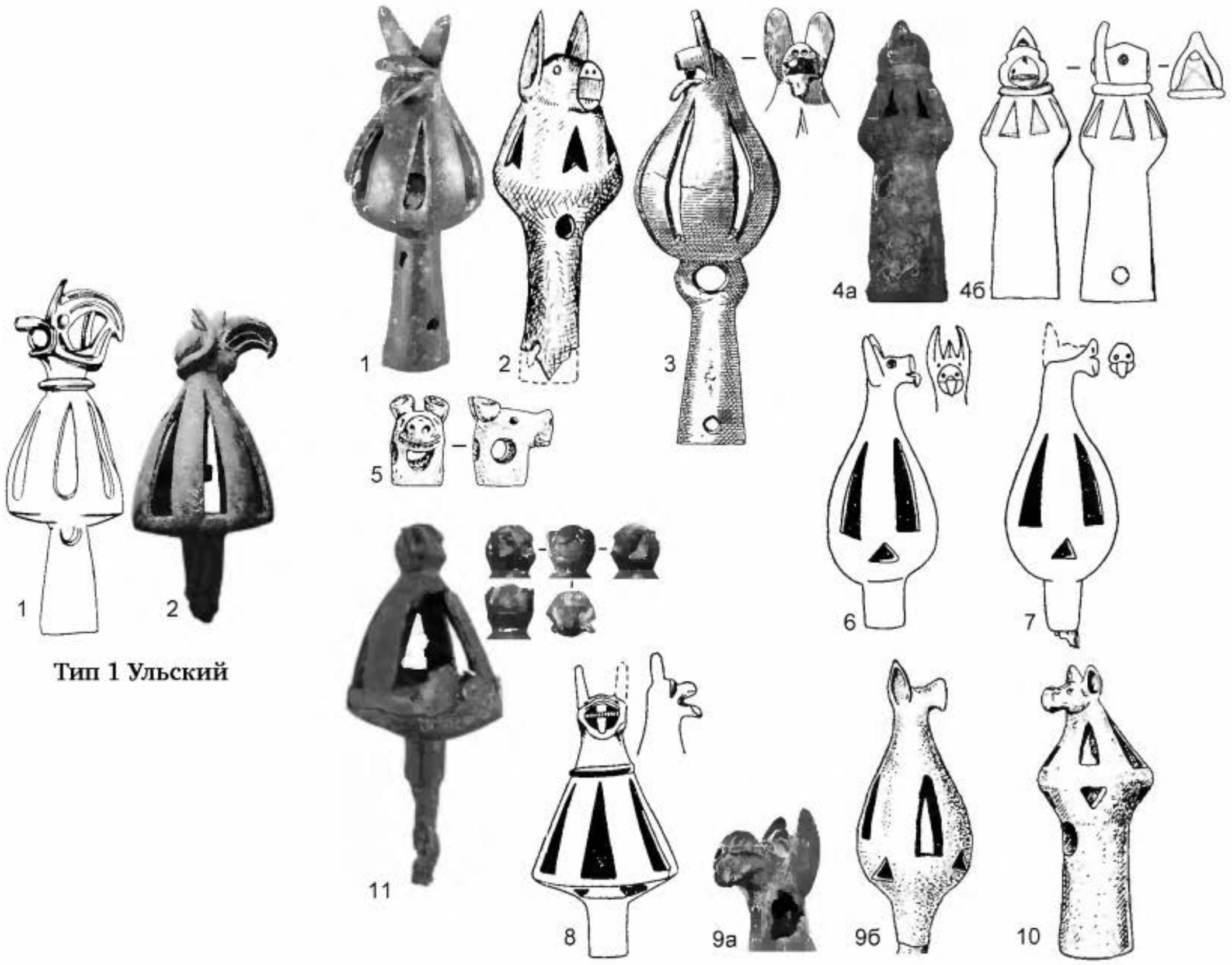


Тип 1 Келермесско-повозаведепский (пачало)

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



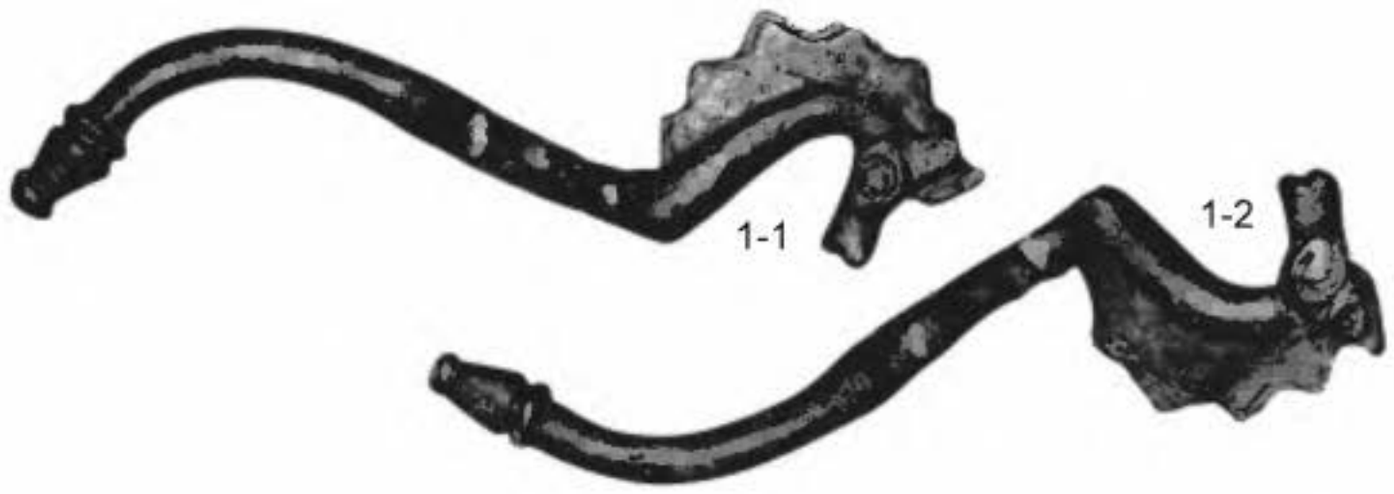
Тип 1 Келермесско-повозаведепский (окопчапие)



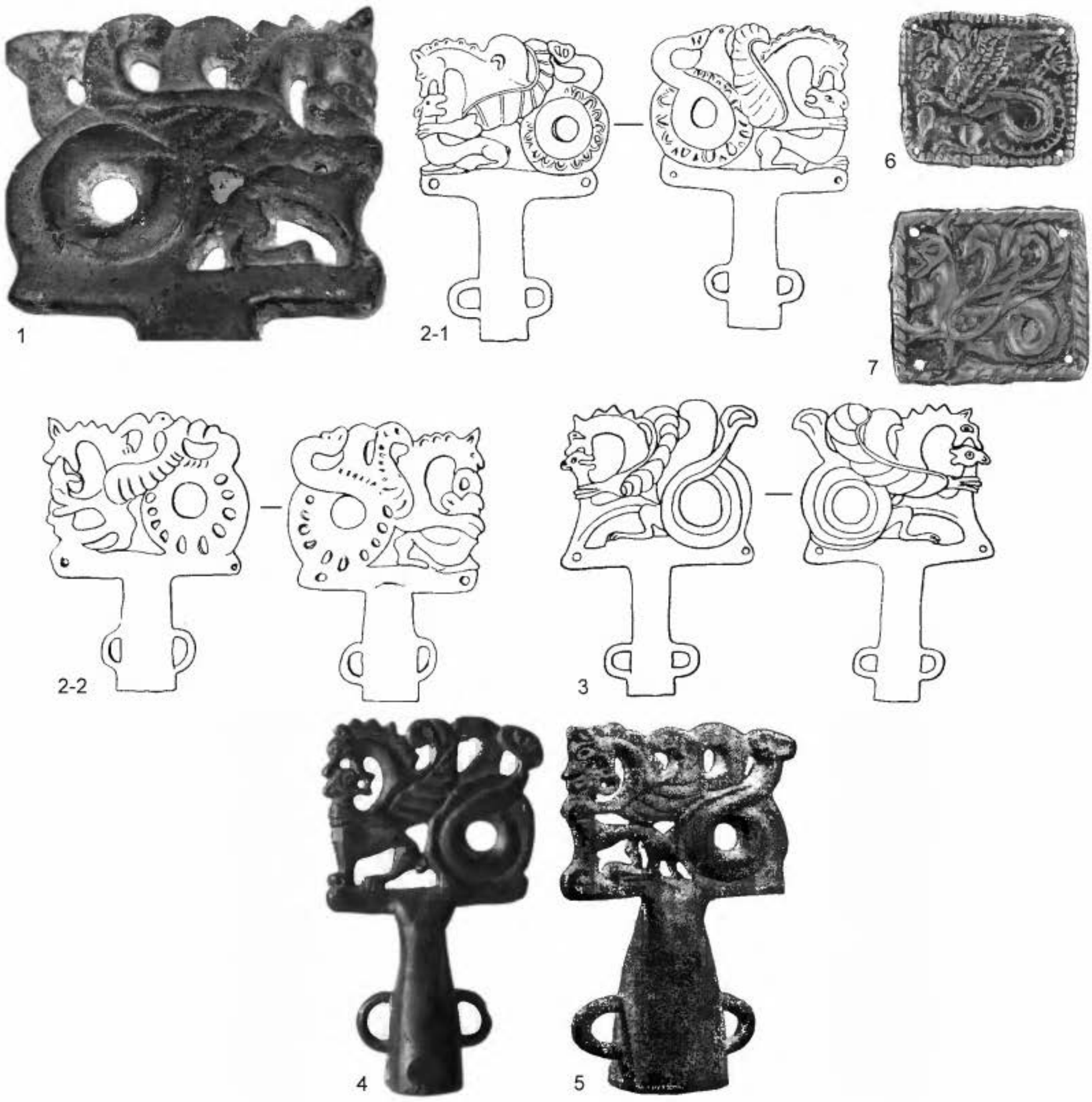
Тип 1 Ульский

Тип 1 Говердовско-будковский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип 1 Уляпский

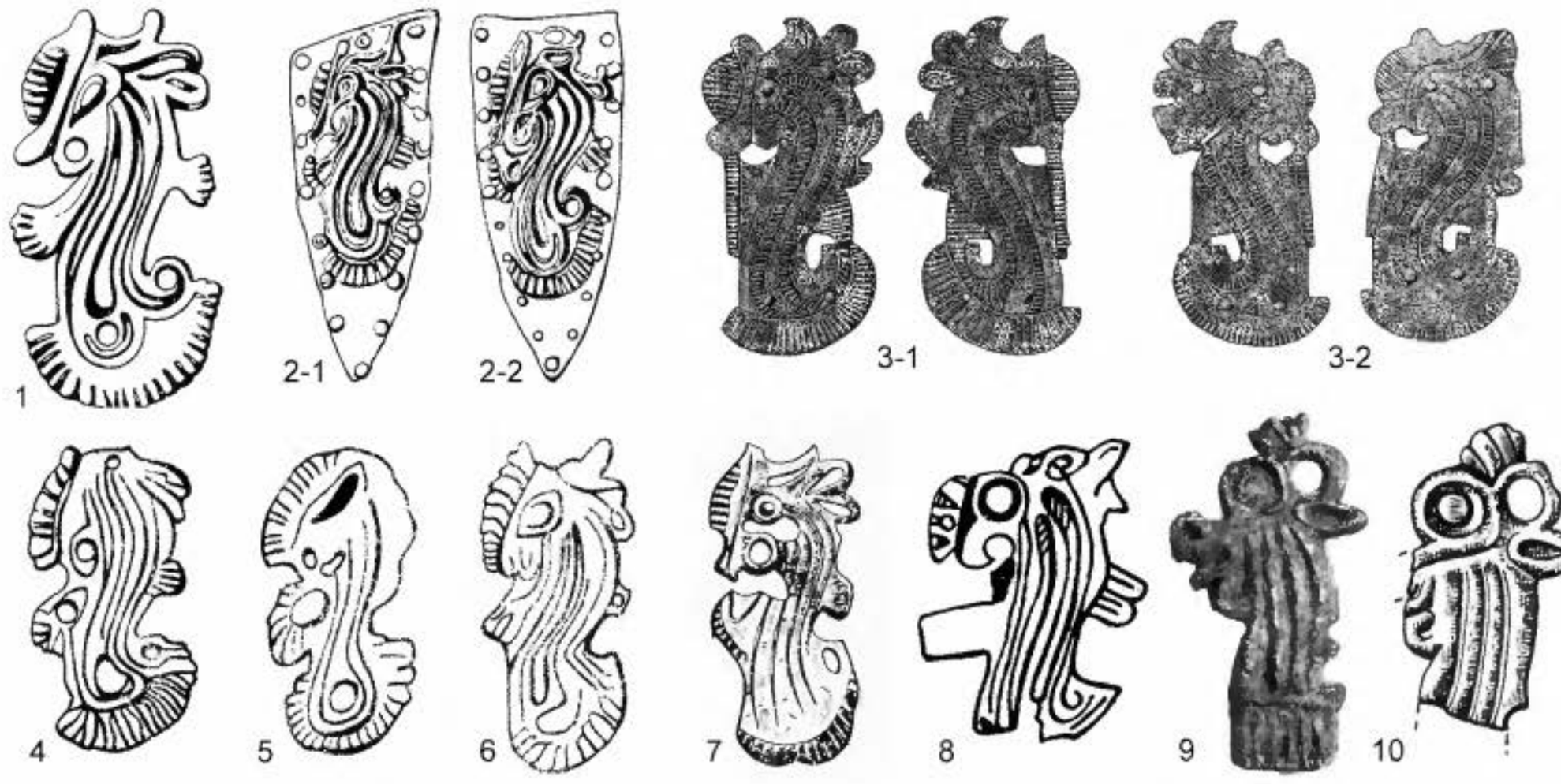


Тип 1 Краспокутско-тилигульский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



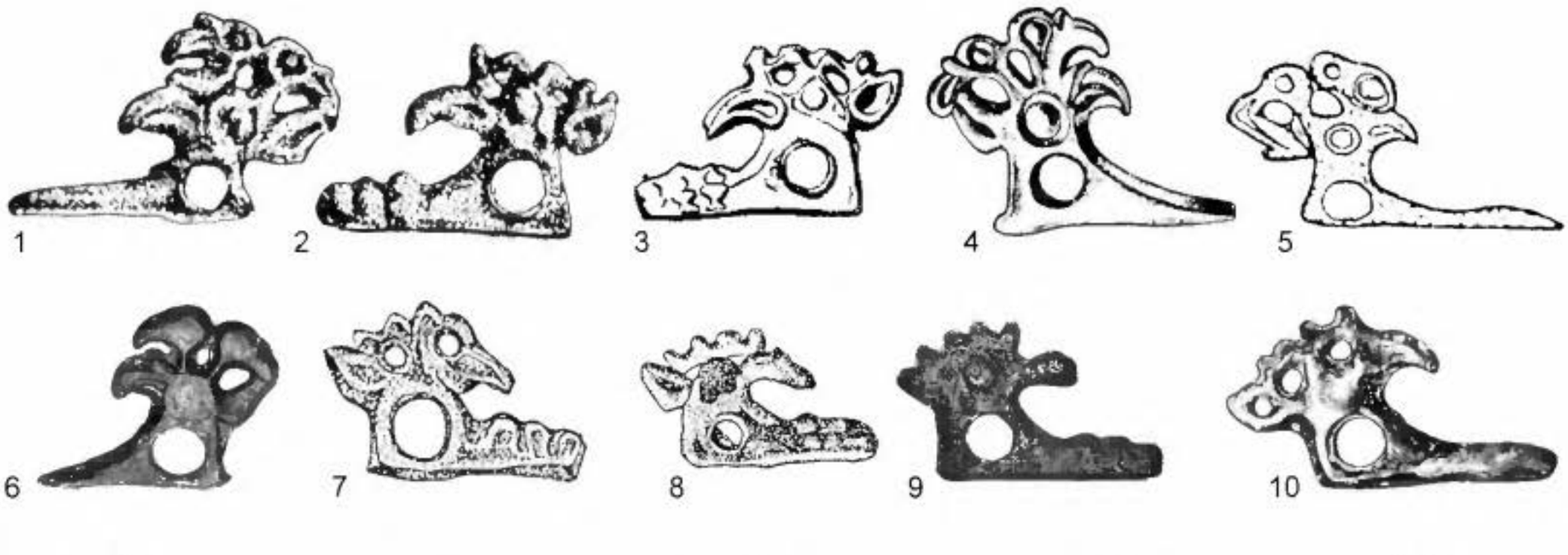
Тип 2 Акимовско-елизаветовский

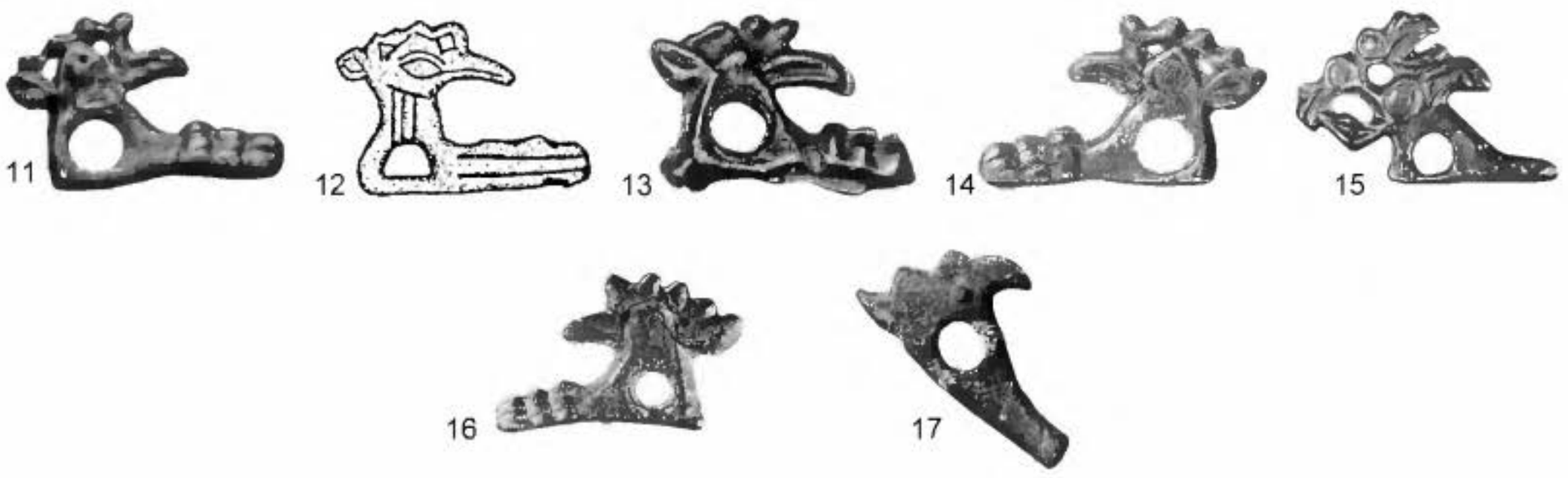




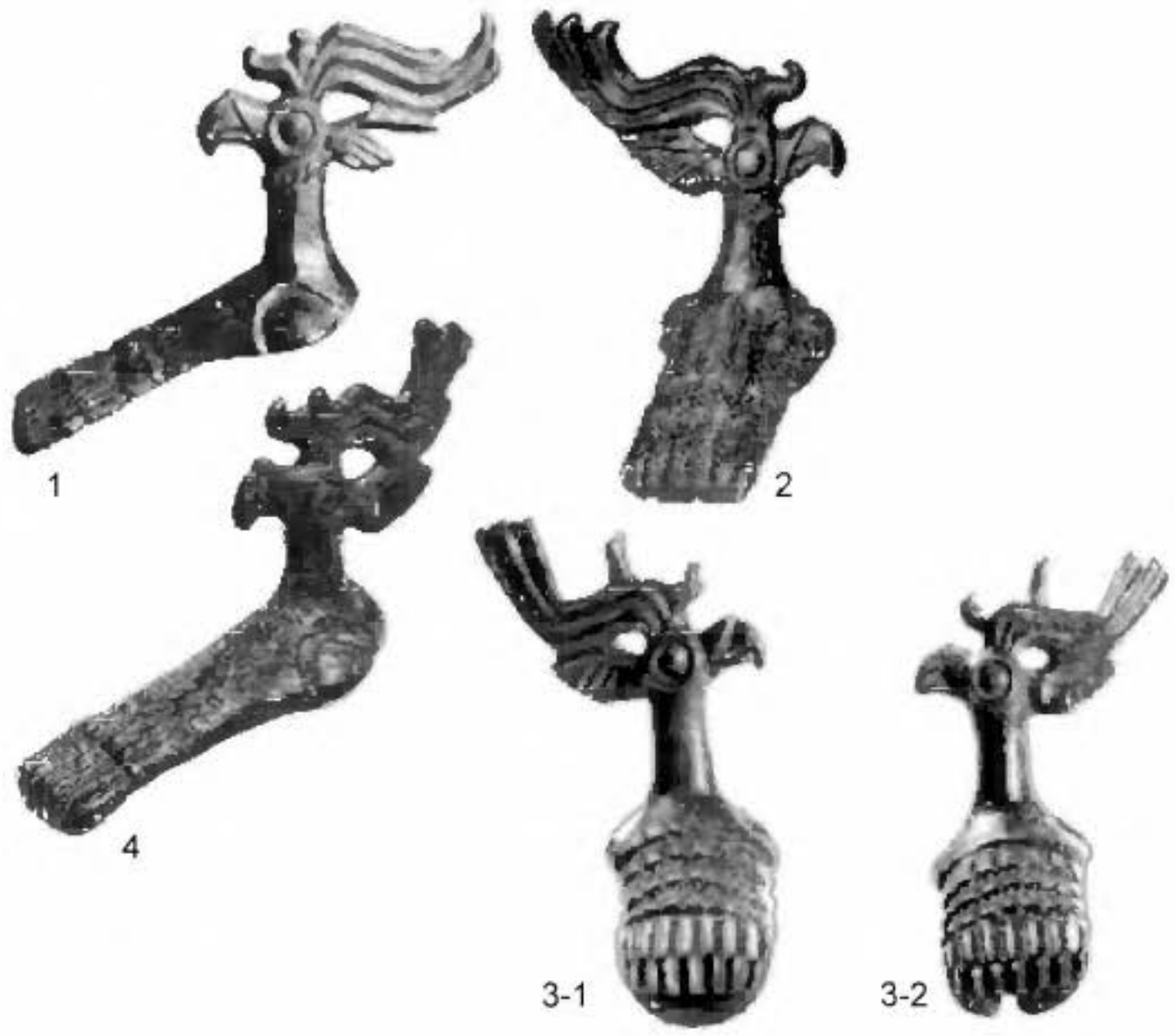
Тип 1 Мордвиповско-уляпский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



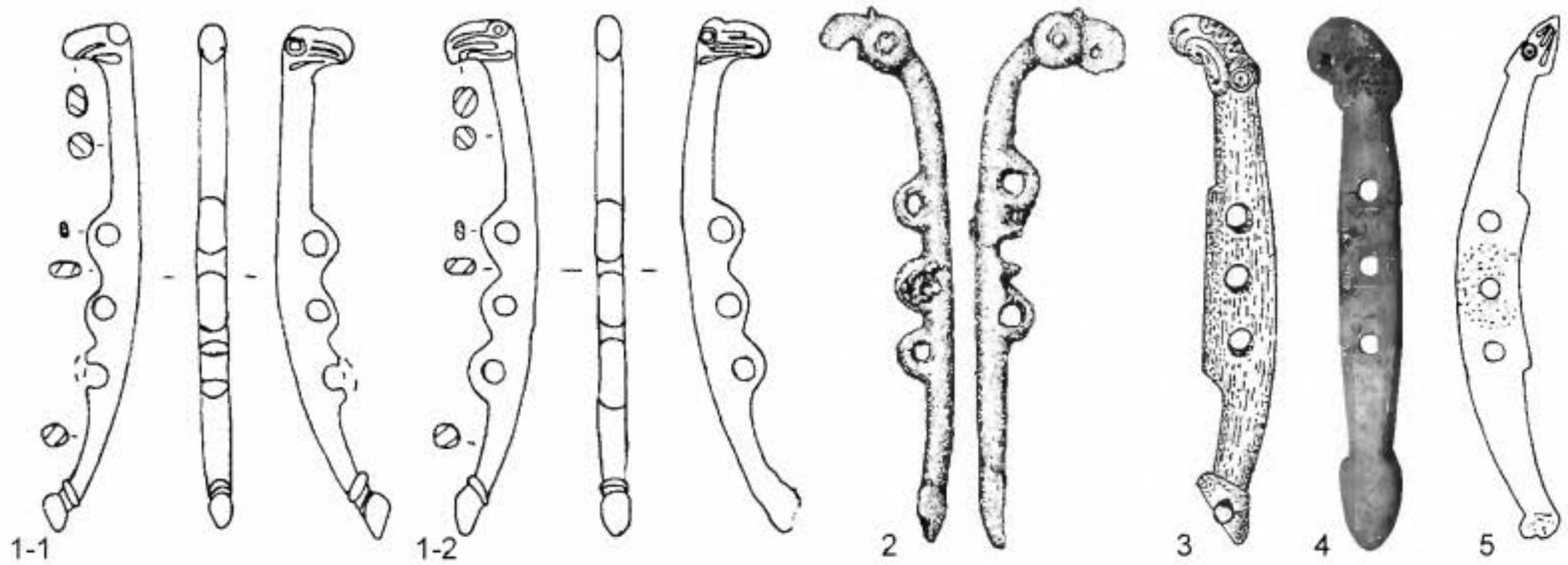


Тип 1 Чертомлыцко-уляпский



Тип 1 Семибратпепский

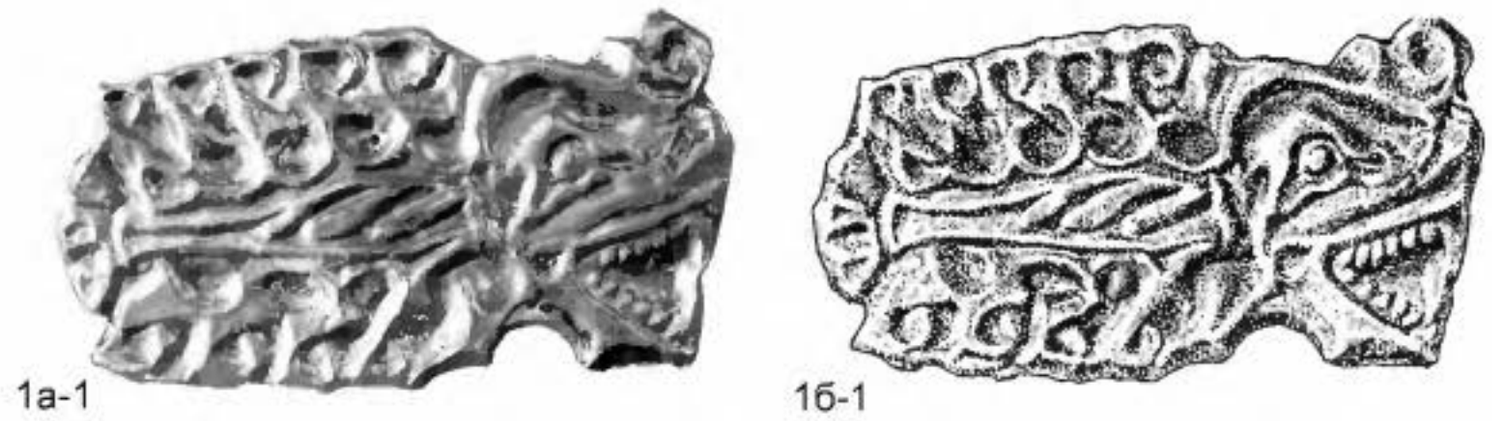
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

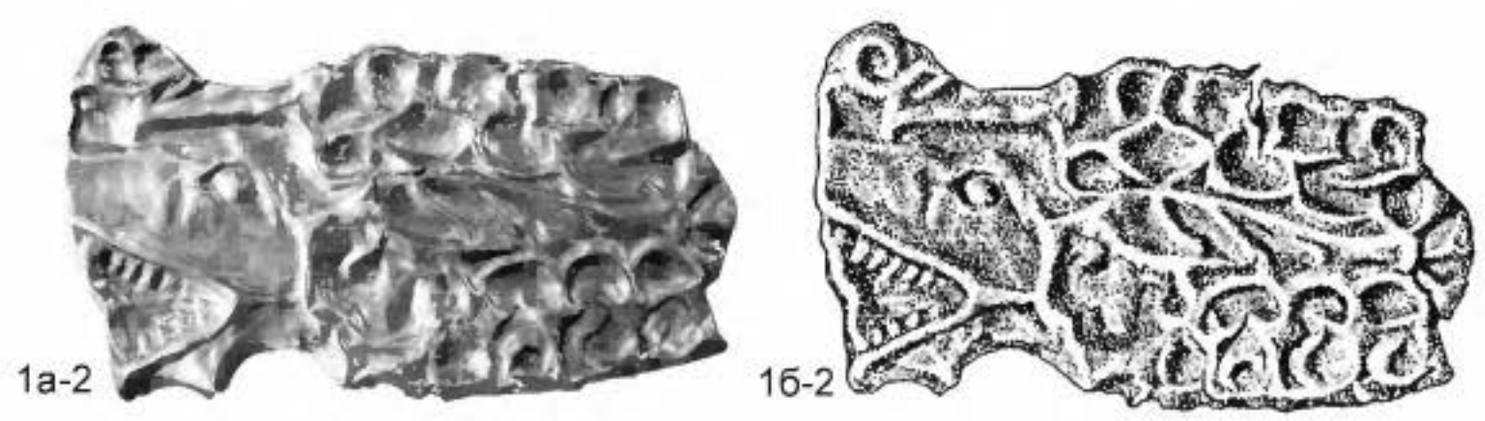


Тип 1 Ромепско-фаскауский



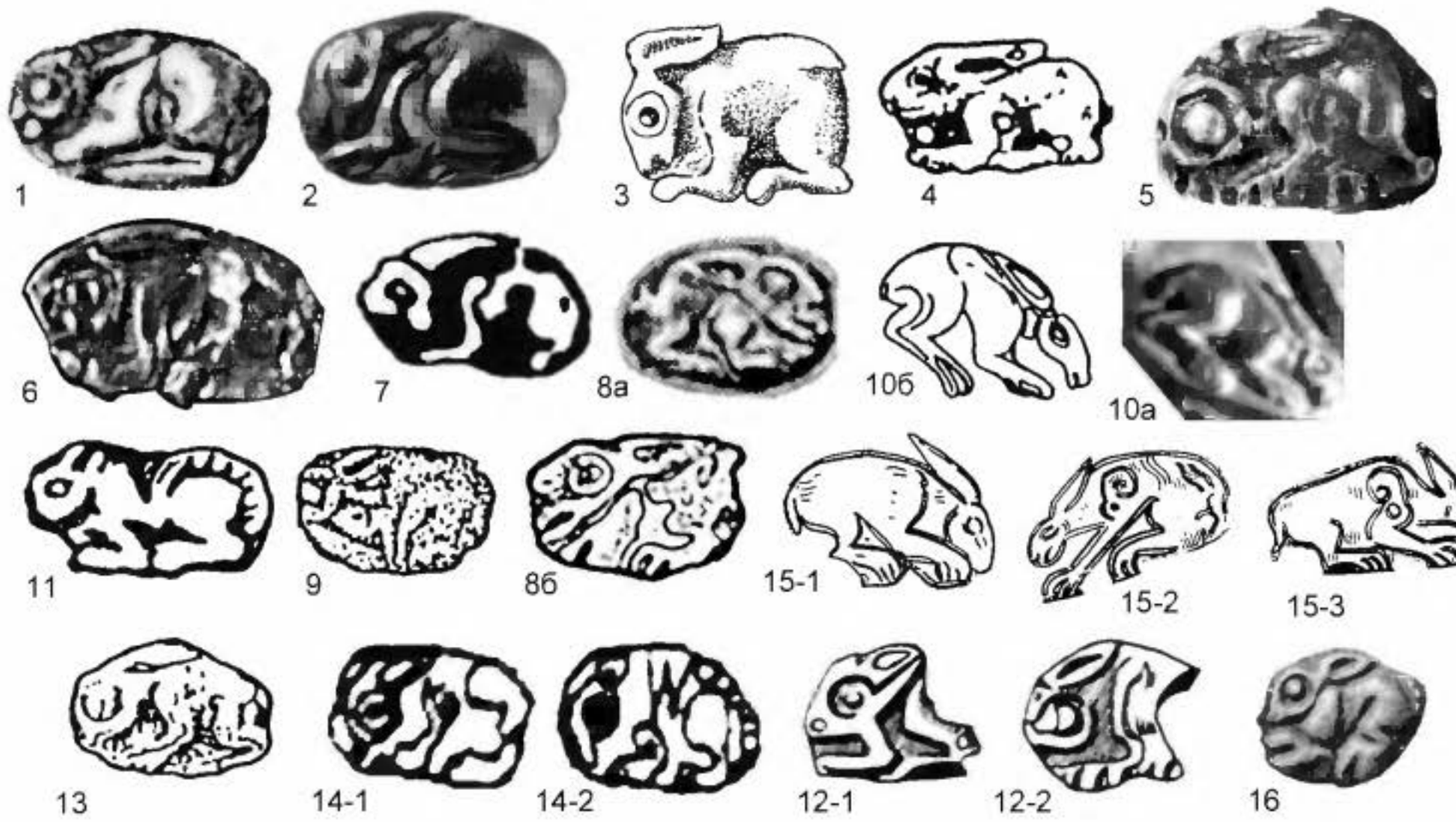
Тип 2 Тауйхабльско-аксютипецкий



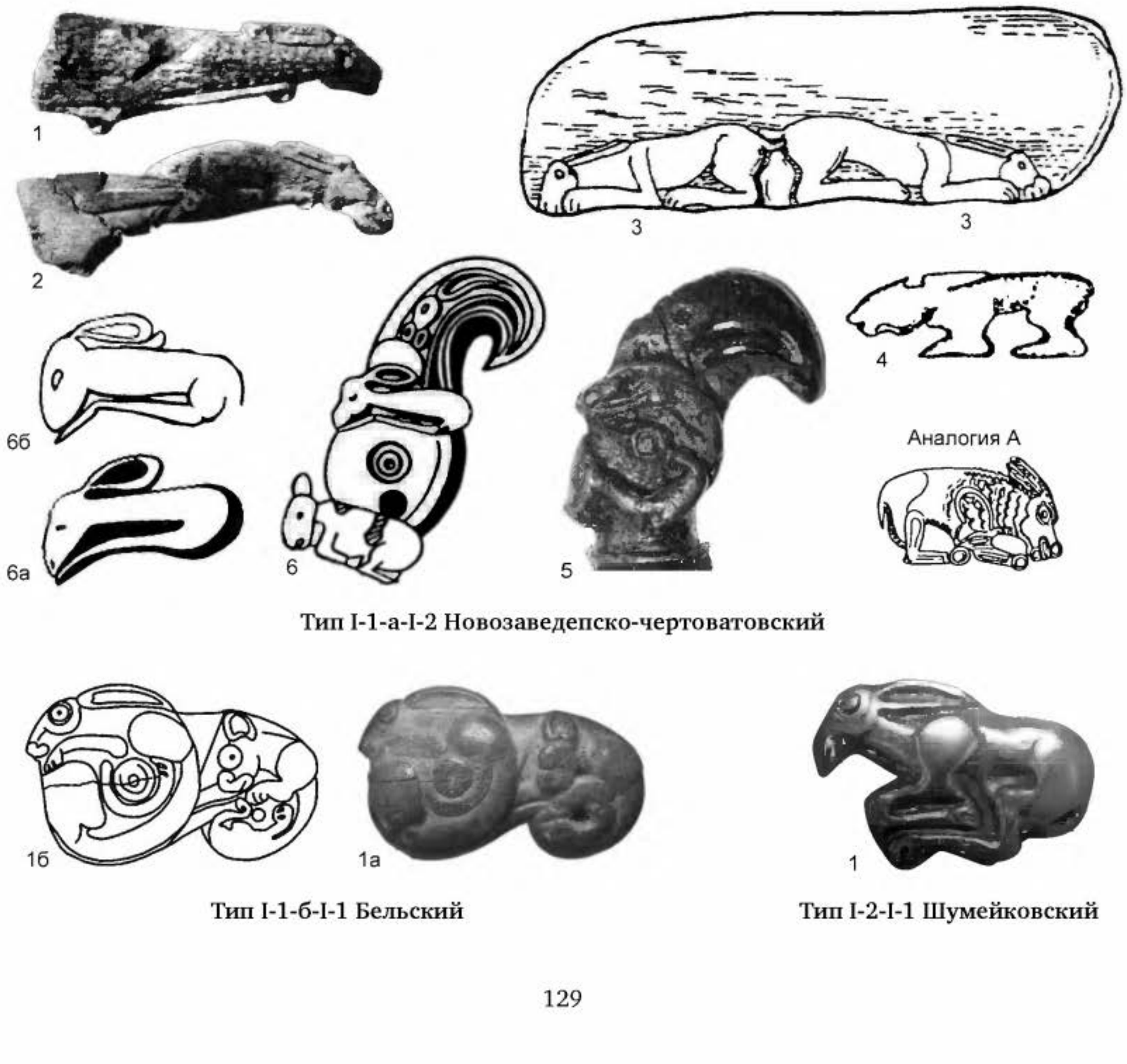


Тип 1 Гаймаповский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



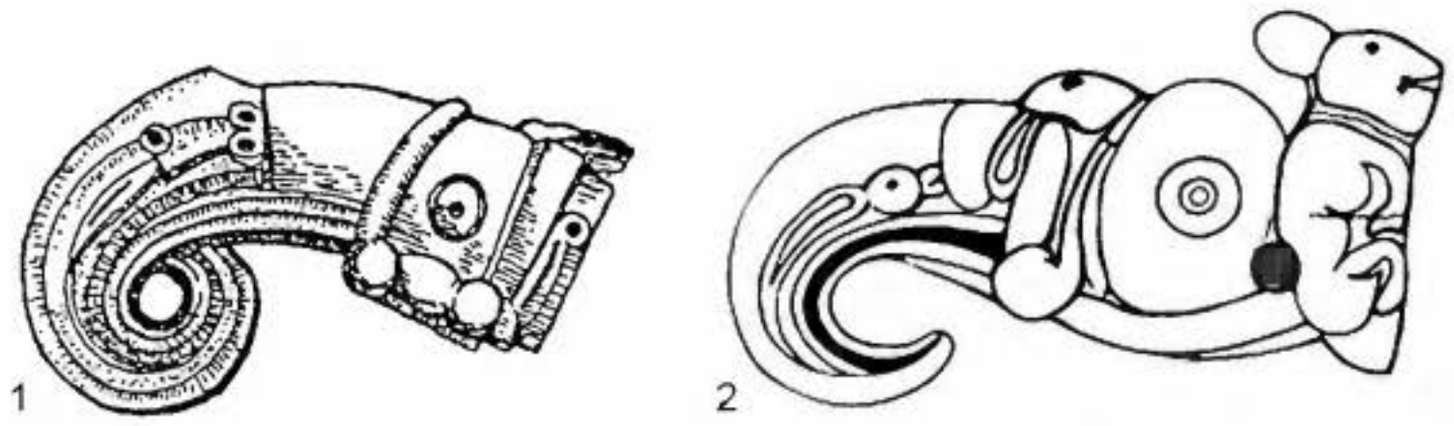
Тип I-1-а-I-1 Бельско-владимировский



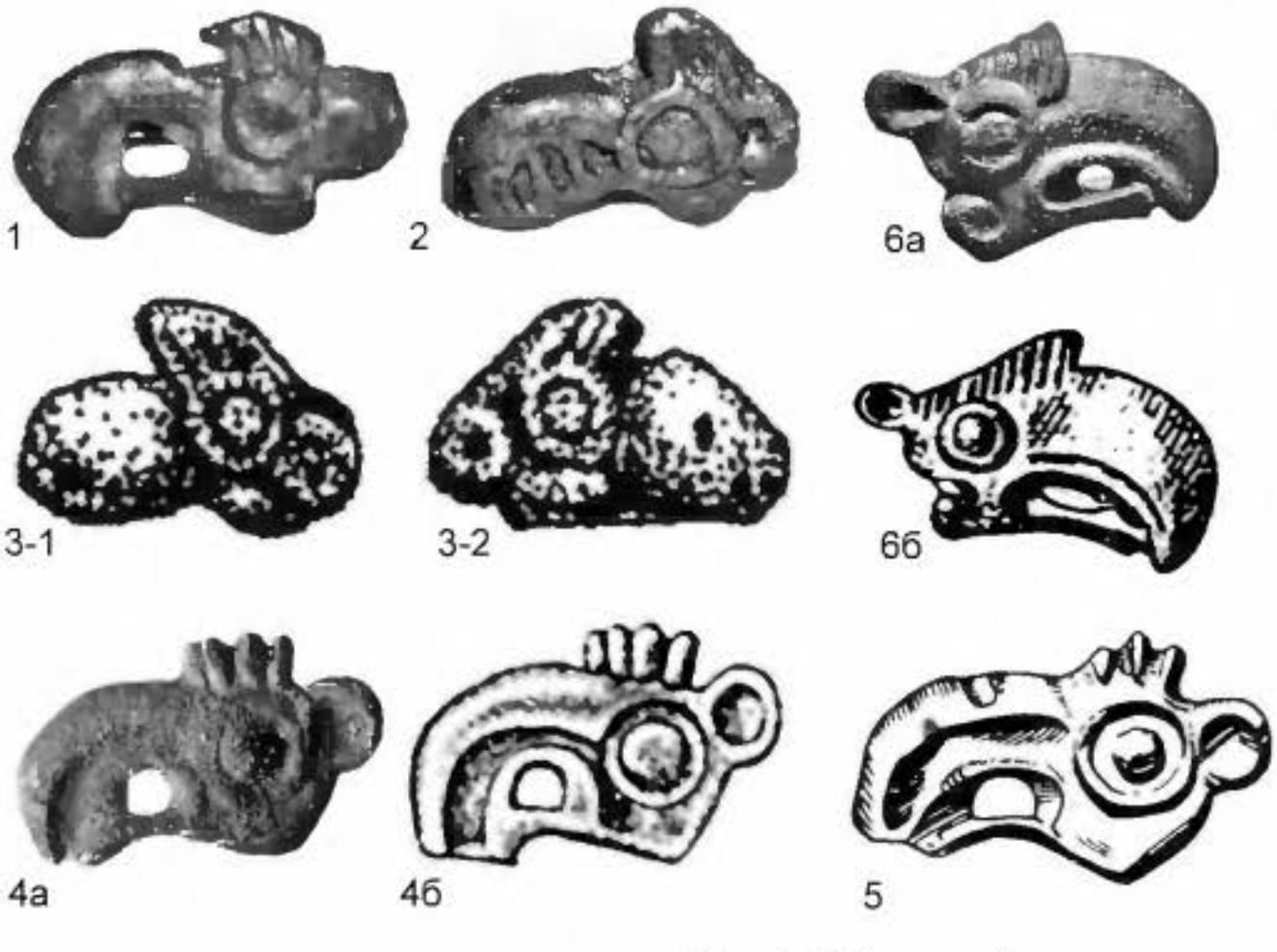
Тип I-1-а-I-2 Новозаведепско-чертоватовский

Тип I-1-б-I-1 Бельский **Тип I-2-I-1 Шумейковский**

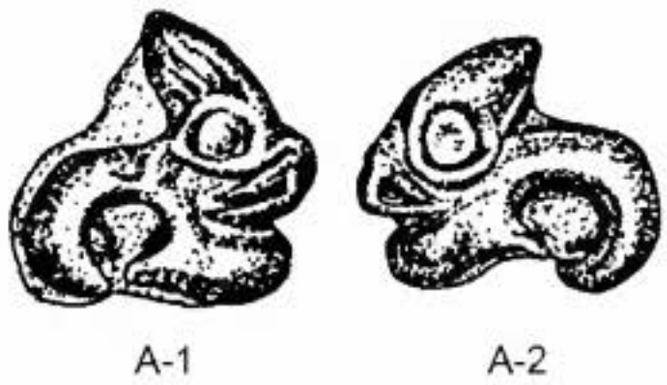
Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



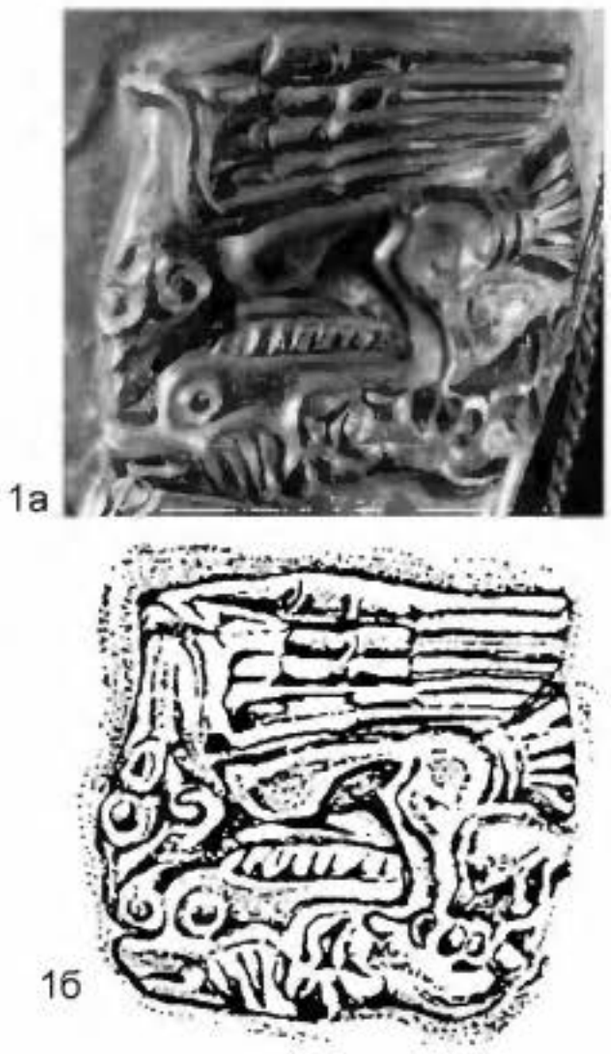
Тип 1 Темиргорипско-повозаведепский



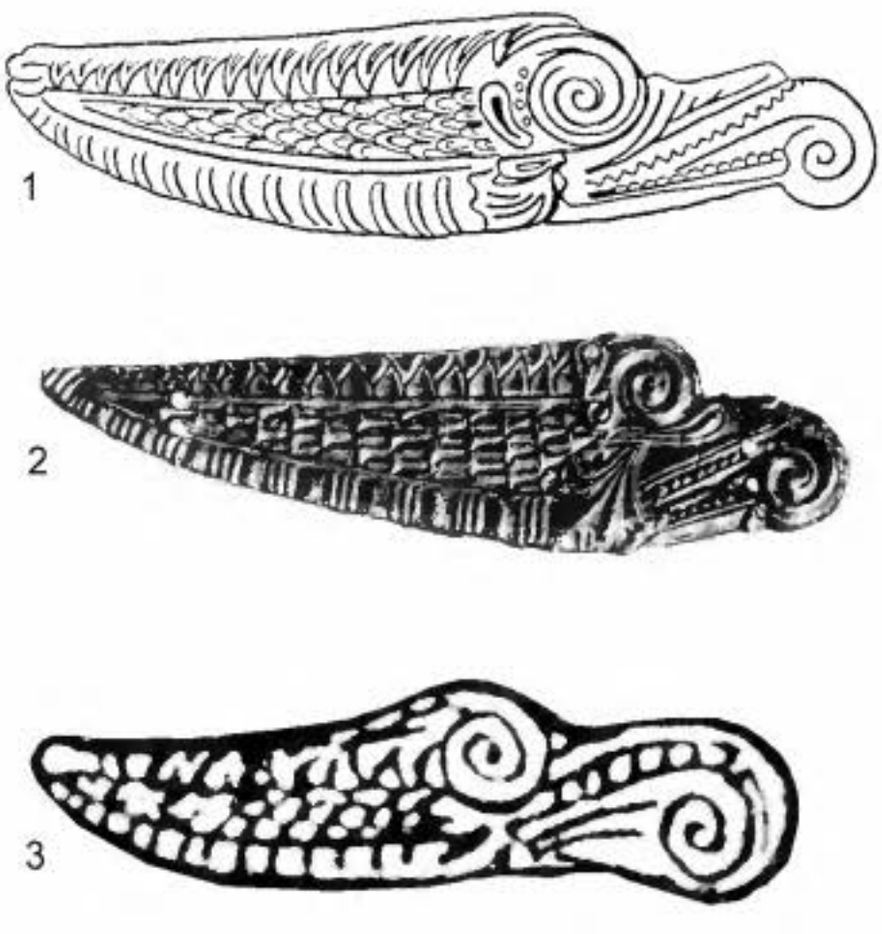
Аналогии



Тип 1 «Уллу — Аксютипцы»



Тип 2 Елизаветовский

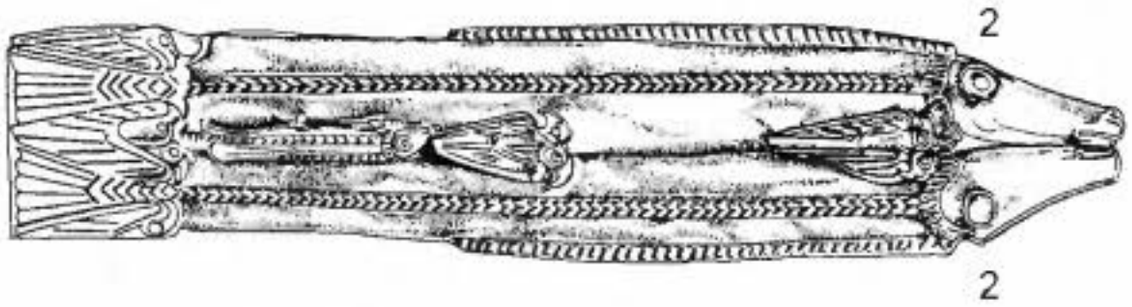


Тип 1 Большецимбальский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



1



2

2



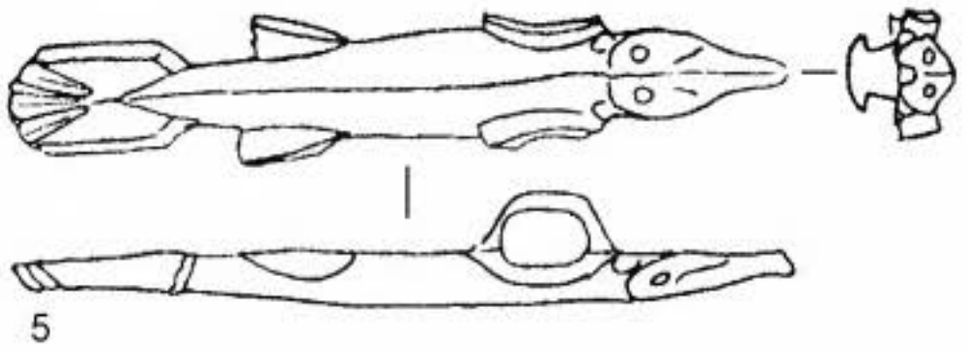
4а



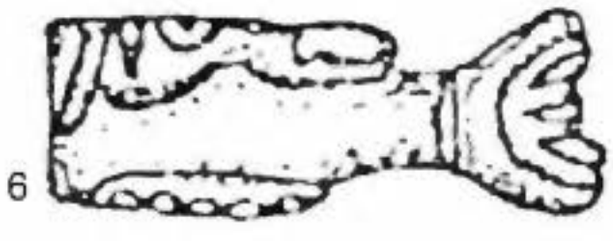
4б



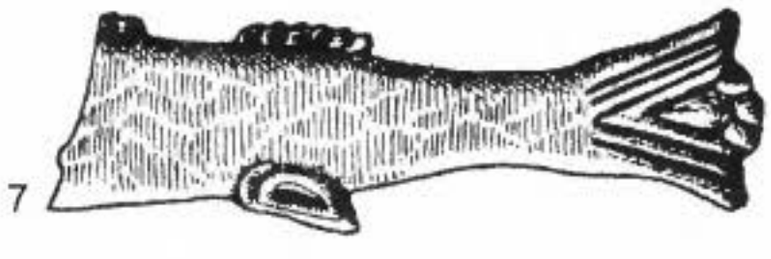
3



5



6



7

Тип 1 Рылеевско-солохский



1а



2



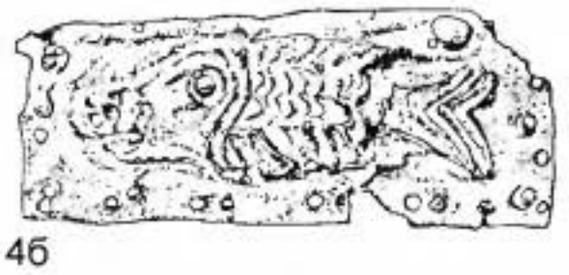
4а



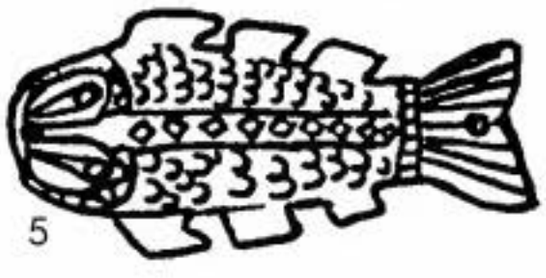
1б



3



4б



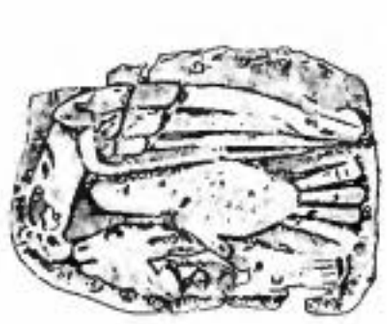
5

Тип 2 Новозаведепско-волковецкий

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля


1


3


2

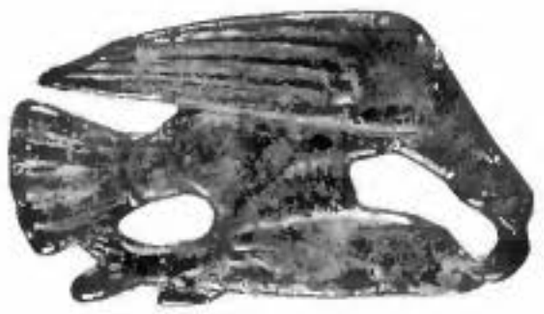

4


14


5-1а

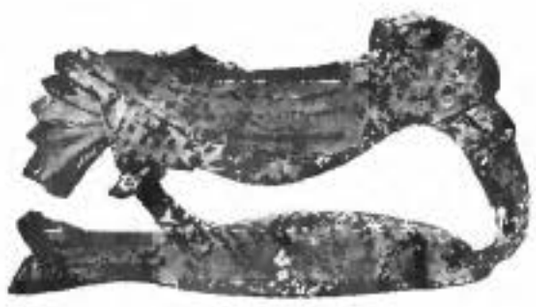

5-1б

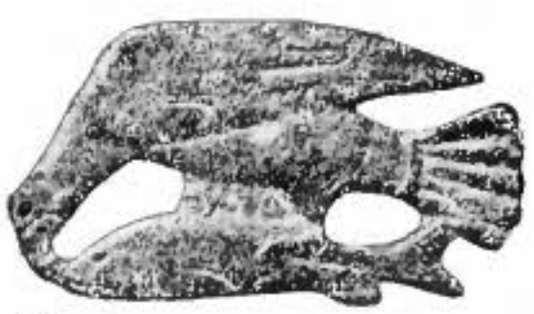

6


8


5-2

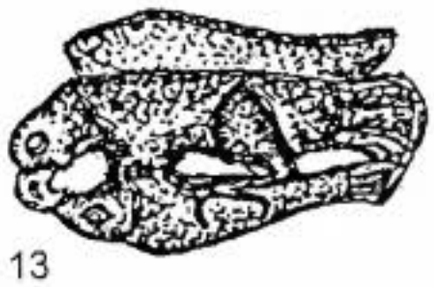

5-3

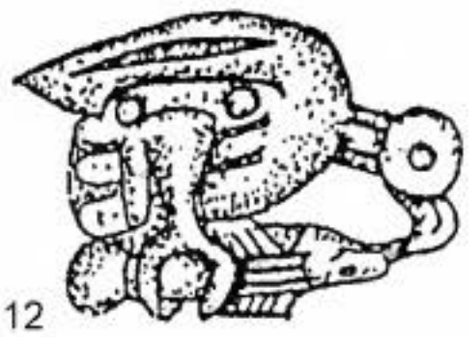

7


10

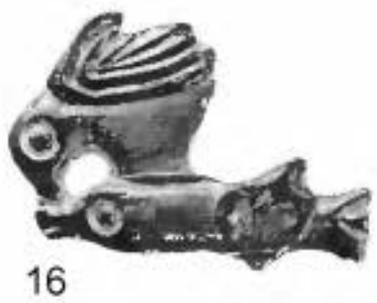

11


9


13


12


15


16

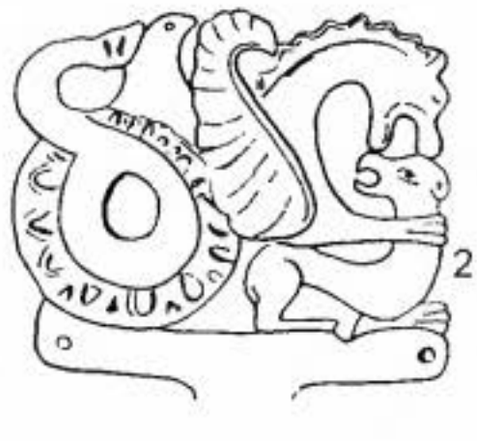
Тип 3 Завадско-галущипский

Приложение 1. Репродукции изображений восточноевропейского скифского звериного стиля



Тип III-I-1 «Слоповская Близпица»







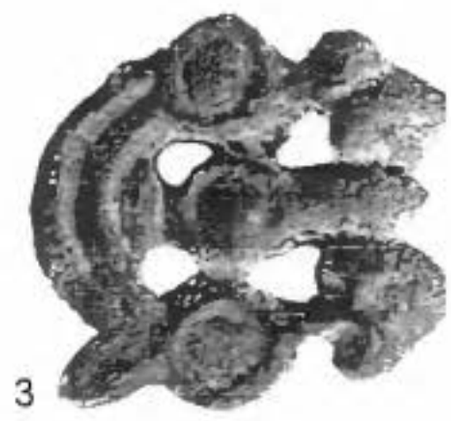






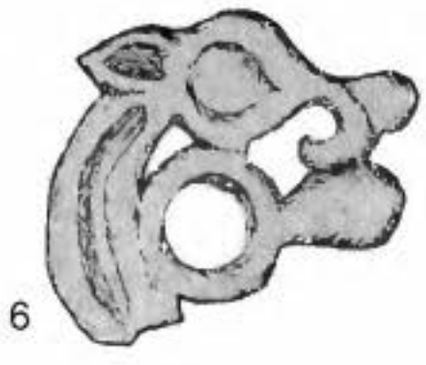
Тип III-II-1 Краспокутско-водославовский





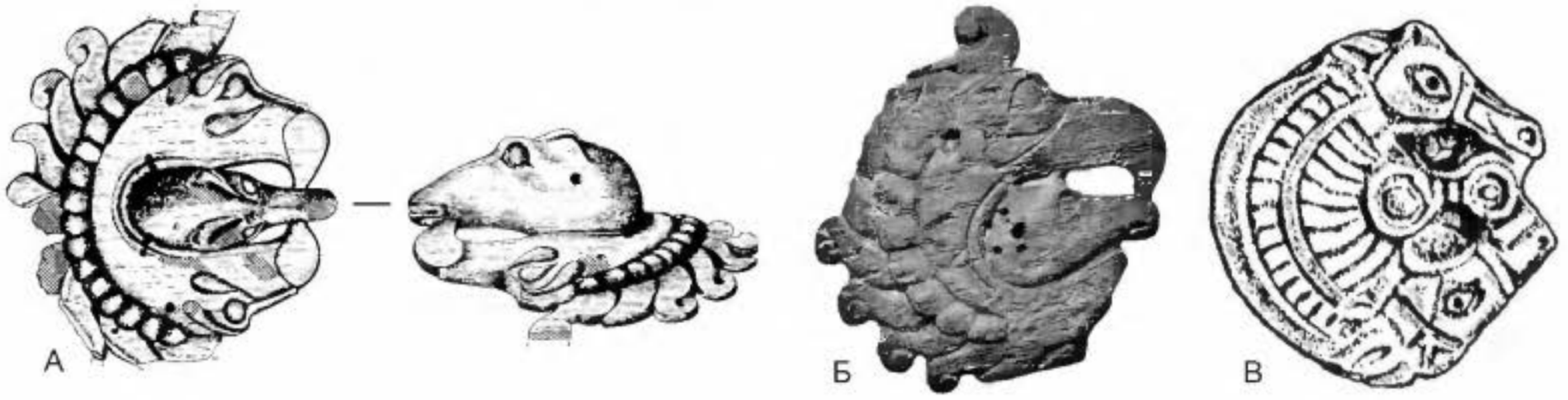








Аналогии



Тип 1 «Горки — Карагодеуашх»

Приложение 2

Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (в кодовом выражении)[1]

МЕГАОБРАЗ ХИЩНИКА (CARNIVORA)

Полпофигурпые отображепия хищпиков

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетный отдел	Морфологические типы, №	Количество
Кошачьи (*Felidae*), волчьи или псовые (*Canidae*), медвежьи (*Ursidae*), обобщенные, неопределенные и неопределимые (дифференцирование в большинстве случаев осуществляется на уровне типа)	I	1	А	а	I	1–10	14+1+3+3+ +1+5+1+2+ +1+1=32
					II	1–5	2+7+1+2+ +1=13
				б	I	1–8	29+1+21+5+ +3+8+1+1= =69
					II	1	1
			Б		I	1–2	7+1=8
					II	нет	
		2			I	нет	
					II	1–2	2+7=9
		3	А		I	1–4	1+1+1+3=6
					II	1–2	1+6=7
			Б		I	1	5
					II	нет	
		4			I	нет	
					II	1	1
	II		А		I	1–10 (2-й тип — варианты 1–2)	6+22+1+4+ +27+17+1+ +1+3+2=84
					II	1–10	4+1+1+5+ +1+1+1+1+ +1+4=20
			Б		I	1	1
					II	нет	
	III				I	1–4	1+1+1+2=5
					II	1–2	1+1=2
Итого 63 типа, объединяющих 263 оригинальных изображения							

[1] Курсивом выделены необязательные, «проницаемые» уровни классифицирования.

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

Редуцированные отображения хищников

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Кошачьи (*Felidae*), волчьи или псовые (*Canidae*), медвежьи (*Ursidae*), обобщенные, неопределенные и неопределимые (дифференцирование в большинстве случаев осуществляется на уровне типа)	Обособленные головы (в том числе с шеями)	Профиль	1–13	6+30+6+5+36+5+11+4+1+1+ +1+1+2=109
		Фас	1–7	25+4+5+8+1+9+1=53
		Объемный ракурс	1–9	2+1+12+18+3+1+1+7+2=47
	Протомы		1–6	4+11+3+6+6+1=31
	Обособленные конечности		Группа I – отдел I Типы 1–3 Группа I – отдел II Типы 1–2 Группа II – отдел I Типы 1–3 Группа II – отдел II Типы 1–4	7+5+6=18 3+9=12 20+9+4=33 25+29+38+2=94
Итого 47 типов, объединяющих 397 оригинальных изображений				

МЕГАОБРАЗ КОНЫТНОГО (UNGULATA)

Полпофигурпые отображепия копытпых

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетный отдел	Морфологические типы, №	Количество
Благородный олень (*Cervus elaphus*) и лань (*Cervus dama*) подсемейство «настоящих оленей»	I	1			I	1–7 (1-й тип — морфологические варианты 1–3; 3-й тип — варианты 1–3)	(19+3+15)+2+ +(34+4+7)+2+ +5+3+1=95
					II	1–2	1+11=12
		2			I	1–3	1+1+1=3
					II	1	3
	II				I	1–7	5+3+2+3+ +3+1+1=18
					II	1	1
	III				I	1–2	2+6=8
					II	нет	
Итого 23 типа, объединяющих 140 оригинальных изображений							
Лось (*Alces alces*)	I				I	1–2	1+1=2
					II	1	2
	II				I	1	1
					II	1–2	3+19=22
Итого 6 типов, объединяющих 27 оригинальных изображений							
Горный козел — виды: козел безоаровый (*Capra aegagrus*) и тур кавказский (*Capra caucasica*)	I				I	1–3	3+5+2=10
					II	1	18
	II				I	1–2	9+2=11
					II	нет	
	III				I	1	1
					II	1	2
Итого 8 типов, объединяющих 42 оригинальных изображения							

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетный отдел	Морфологические типы, №	Количество
Горный баран (он же архар или аргали), *Ovis ammon*	I				I	1	1
					II	нет	
	II				I	нет	
					II	нет	
	III				I	нет	
					II	нет	
Итого 1 тип, включающий 1 оригинальное изображение							
Лошадь (*Equus*)	I				I	1–3	3+2+1=6
					II	нет	
	II				I	нет	
					II	нет	
	III				I	нет	
					II	нет	
Итого 3 типа, объединяющие 6 оригинальных изображений							
Бык (род *Bos*)	I				I	нет	
					II	1	1
	II				I	нет	
					II	нет	
	III				I	нет	
					II	нет	
Итого 1 тип, включающий 1 оригинальное изображение							
Кабан (*Sus scrofa*)	I				I	1–3	3+1+1=5
					II	нет	
	II				I	1–3	1+1+2=4
					II	нет	
	III				I	1	1
					II	нет	
Итого 7 типов, объединяющих 10 оригинальных изображений							
«Лосекозел» Изображения копытных животных, имеющих лосиную или оленью морду, но при этом наделенных рогом, который по контуру соответствует рогу горного козла в природе, равно как и в скифском, греческом и передневосточном искусстве	I				I	нет	
					II	1	21
	II				I	нет	
					II	нет	
	III				I	нет	
					II	нет	
Итого 1 тип, объединяющий 21 оригинальное изображение							

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

Редуцированные отображения копытных

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Благородный олень (*Cervus elaphus*) и лань (*Cervus dama*) подсемейство «настоящих оленей»	Протомы	Объемный ракурс	1–3	1+1+1=3
		Фас	нет	
		Профиль	1–3	1+1+1=3
	Обособленные головы (в том числе с шеями)	Объемный ракурс	1–6	5+3+3+2+ +17+1=31
		Фас	нет	
		Профиль	1–8	4+18+7+3+ +3+27+5+7=74
	Обособленные рога		1	41
Итого 21 тип, объединяющий 152 оригинальных изображения				
Лось (Alces alces)	Протомы		нет	
	Обособленные головы (в том числе с шеями)	Объемный ракурс	нет	
		Фас	нет	
		Профиль	1–11	4+21+7+2+ +20+7+1+1+ +1+9+8=81
Итого 11 типов, объединяющих 81 оригинальное изображение				
Горный козел Виды: козел безоаровый (*Capra aegagrus*) и тур кавказский (*Capra caucasica*)	Протомы		1	7
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–3	1+5+2=8
Итого 4 типа, объединяющих 15 оригинальных изображений				
Горный баран (он же архар или аргали, *Ovis ammon*)	Протомы		1	1
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–5	21+4+2+3+ +4=34
	Обособленные головы в сочетании с задними ногами/копытами	I отдел — голова однонаправлена с подошвой копыта	1–2	24+18=42
		II отдел — голова противонаправлена подошве копыта	1	2
Итого 9 типов, объединяющих 79 оригинальных изображений				
Лошадь (*Equus*)	Протомы		1	2
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–6	9+1+5+3+ +6+4=28
	Обособленные головы (и единичные протомы) в сочетании с задними ногами/копытами	I отдел — голова однонаправлена с шеей	1	29
		II отдел — голова перпендикулярна шее	1–3	9+40+2=51
Итого 11 типов, объединяющих 110 оригинальных изображений				
Бык (*Bos*)	Протомы		нет	
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	4
Итого 1 тип, объединяющий 4 оригинальных изображения				

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Кабан (*Sus scrofa*)	Протомы		нет	
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–6	4+18+1+1+ +10+1=35
	Обособленные конечности		1	1
Итого 7 типов, объединяющих 36 оригинальных изображений				
«Оленелось» К данному пограничному образу отнесены изображения обособленной головы животного с лосиными рогами (стандартная «корона» рогов с превращениями отростков в птичьи головы), но с узкой оленьей мордой	Протомы		нет	
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–3	4+6+3=13
Итого 3 типа, объединяющих 13 оригинальных изображений				
«Оленекозел» К данному пограничному образу отнесены изображения головы некоего обобщенного копытного (судя по удлиненной и зауженной морде) с единственным рогом. Данный рог композиционно соответствует рогам «лосекозлов» и однорогих лосей, а стилизованная тонкая морда, завершающаяся мощной ноздрей и пастью, чаще слитыми в S-видную фигуру, представляет собой нечто среднее между оленьей и лосиной. Важнейшей чертой иконографии является то, что рог «оленекозла» морфологически сходен с рогом горного козла: дуговидный и, как правило (1–6, 10, 12–18), имеет редкие выступы, вероятно, имитирующие рифление рога горного козла	Протомы		нет	
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	20
Итого 1 тип, объединяющий 20 оригинальных изображений				
Обобщенное копытное / благородный олень /лось (?)	Обособленные уши/ крылья птиц		1–2	22+2=24
Итого 2 типа, объединяющие 24 оригинальных изображения				
Обобщенное копытное (?)	Обособленные конечности	Сдвоенные ноги	1	3
		Одиночные ноги	1–9	4+8+42+11+ +8+6+4+4+ +1=88
Итого 10 типов, объединяющих 91 оригинальное изображение				

МЕГАОБРАЗ НТИЦЫ (AVES) И «СКИФСКОГО ГРИФОНА»

Полпофигурпые отображепия птиц и «скифского грифопа»

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетный отдел	Морфологи-ческие типы, №	Количество
Большинство птичьих изображений можно связывать с отрядом соколообразных, или дневных хищных птиц (*Falconiformes*), подсемейством соколиных (*Falconidae*), реже семейством ястребиных (*Accipitridae*) — из рода орлов или из рода орланов, в исключительных случаях представлены птицы иных отрядов, в частности отряд гусеобразные (*Anzeriformes*), семейство утиные (*Anatidae*)	I				I	1–6	3+7+3+3+ +1+13=30
					II	1–4	8+8+1+4=21
	II				I	1–10	2+25+1+1+ +1+1+1+1+ +1+2=36
					II	1	1
Итого 21 тип, объединяющий 88 оригинальных изображений							

Редуцированпые отображепия птиц и «скифского грифопа»

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Большинство птичьих изображений можно связывать с отрядом соколообразных, или дневных хищных птиц (*Falconiformes*), подсемейством соколиных (*Falconidae*), реже семейством ястребиных (*Accipitridae*) — из рода орлов или из рода орланов, в исключительных случаях представлены птицы иных отрядов, в частности отряд гусеобразные (*Anzeriformes*), семейство утиные (*Anatidae*)	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–27	22+28+134+23+23+5+ +5+10+20+8+13+2+8+ +17+1+10+9+6+53+16+ +7+15+8+5+5+29+5= =487
	Протомы (погрудные изображения, т. е. сокращенные протомы)		1–4	34+16+36+7=93
	Обособленные конечности		1–3	9+6+8=23
Итого 34 типа, объединяющих 603 оригинальных изображения				

МЕГАОБРАЗ СИНКРЕТИЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Полпофигурпые отображепия сипкретических существ

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетный отдел	Морфологи-ческие типы, №	Количество
Образ грифона и крылатого льва	I	1			I	1–5	3+2+5+2+1=13
					II	1	3
		2			I	1	3
					II	нет	
		3			I	1	1
					II	1	1
	II				I	1–9	4+12+7+3+8+ +2+1+1+1=39
					II	1	2
	III				I	1	1
					II	1–3	1+2+1=4
Итого 23 типа, объединяющих 67 оригинальных изображений							
Образы гиппо-кампа-лошади, «петушка-гиппо-кампа» и грифо-но-гиппокампа Комбинация гиппокампа (рыба рода *Hippocampus*) и лошади	I				I	1	1
					II		
	II						
	III						
Итого 1 тип, включающий 1 оригинальное изображение							
Образы гиппо-кампа-лошади, «петушка-гиппо-кампа» и грифо-но-гиппокампа Грифоно-гиппокамп	I				I	1–2	7+3=10
					II		
	II						
	III						
Итого 2 типа, объединяющие 10 оригинальных изображений							
Образы гиппо-кампа-лошади, «петушка-гиппо-кампа» и грифо-но-гиппокампа «Петушки-гиппокампы»	I				I		
					II	1	20
	II						
	III						
Итого 1 тип, объединяющий 20 оригинальных изображений							
Образ рогатой рыбы — изобра-жения, наделен-ные природными признаками надкласса рыбы (*Pisces*) и при-родными призна-ками млекопита-ющих	I				I	1	1
					II		
	II						
	III						
Итого 1 тип, включающий 1 оригинальное изображение							

Приложение 2. Результаты классификации изображений восточноевропейского скифского звериного стиля

Редуцированные отображения сипкретических существ

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Образ грифона и крылатого льва	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1–4	6+3+4+5=18
	Протомы и погрудные изображения		1–6	5+6+11+1+2+2=27
Итого 10 типов, объединяющих 45 оригинальных изображений				
Образ «бараноптицы»	Головы в сочетании с задними ногами или копытами		1	16
	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	35
Итого 2 типа, объединяющие 51 оригинальное изображение				
Комбинация образов грифона и бараноптицы	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	2
Итого 1 тип, объединяющий 2 оригинальных изображения				
Тупорылый зверь	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	11
Итого 1 тип, объединяющий 11 оригинальных изображений				
«Лосептица» — существо, сочетающее черты птицы и лося	Обособленные головы (в том числе с шеями)		1	17
Итого 1 тип, объединяющий 17 оригинальных изображений				
«Оленептица» — существо, сочетающее черты птицы и оленя	Погрудное изображение (сокращенная протома)		1	4
Итого 1 тип, объединяющий 4 оригинальных изображения				
Комбинация элементов птицы и неопределенного копытного	Головы в сочетании с задними ногами или копытами		1–2	5+3=8
Итого 2 типа, объединяющих 8 оригинальных изображений				

ПРОЧИЕ ОБРАЗЫ

Полнофигурные отображения прочих

Образ	Сюжетная группа	*Сюжетная подгруппа*	*Сюжетный класс*	*Сюжетный подкласс*	Сюжетиый отдел	Морфологи-ческие типы, №	Количество
Заяц — семейство зайцы (*Leporidae*)	I	1		а	I	1–2	16+6=22
					II		
				б	I	1	1
					II		
		2			I	1	1
					II		
	II						
	III						
Итого 4 типа, объединяющие 24 оригинальных изображения							
Дельфин — семейство дельфиновые (*Delphinidae*) виды, наиболее распространенные в Черном море — афалина (*Tursiops truncatus*) и белобочка (*Delphinus delphis*)	I				I	1–2	3+1=4
					II		
	II						
	III						
Итого 2 типа, объединяющих 4 оригинальных изображения							
Рыба — надкласс рыбы (*Pisces*) Характерные черты менее крупных таксонов надкласса рыбы учитываются уже на уровне типа	I				I	1–3	7+5+16=28
					II		
	II						
	III						
Итого 3 типа, объединяющих 28 оригинальных изображений							
Неопределенное животное	I						
	II						
	III				I	1	1
					II	1	6
Итого 2 типа, объединяющих 7 оригинальных изображений							

Редуцированные отображения прочих

Образ	Часть тела	*Ракурс*	Морфологические типы, №	Количество
Заяц — семейство зайцы (*Leporidae*)	Обособленные головы		1	2
Итого 1 тип, объединяющий 2 оригинальных изображения				
Верблюд (род *Camelus*, вид, предположительно *Camelus bactrianus*)	Обособленные головы		1	6
Итого 1 тип, объединяющий 6 оригинальных изображений				
Неопределенные животные	Обособленные головы		1	6
Итого 1 тип, объединяющий 6 оригинальных изображений				

Приложение 3

Каталог классифицированных изображений восточноевропейского скифского звериного стиля (по морфологическим типам) и характеристика морфологических особенностей конкретных изображений в рамках типов

Номер изображения п/п в рамках конкретного типа (соответствует номеру изображения в основном тексте и на графической таблице конкретного типа в Приложении 1)	Происхождение изделия, несущего данное изображение	Основные публикации изображения и источники его репродукции в графической таблице конкретного типа в Приложении 1	Оформляемые / украшаемые изделия (материал, категория, количество)

Пояснение. Информация о происхождении каждого из оригинальных изображений, составляющих источниковую базу данной работы, содержится в настоящем Приложении в табличном текстовом Каталоге классифицированных изображений, организованном в соответствии с классификацией и типологией. Для каждого типа введена самостоятельная нумерация относящихся к нему оригинальных изображений (арабскими цифрами), при этом порядковые номера изображений, перечисляемые в рамках характеристики конкретного типа в основном тексте (т. 1), соответствуют порядковым номерам Каталога. Все эти оригинальные изображения воспроизведены в Приложении 1 на графических таблицах, содержащих репродукции изображений, сгруппированные по морфологическим типам в соответствии с порядком, установленным в основном тексте и в Каталоге (Приложение 3). Отдельный перечень графических таблиц Приложения 1 не приводится, поскольку роль данного перечня выполняет Каталог.

Численно-буквенный код и эпонимное название морфологического типа в основном тексте и в Каталоге соответствует коду и названию морфологического типа на графической таблице Приложения 1, а внутритиповой порядковый номер конкретного оригинального изображения в основном тексте и в Каталоге соответствует внутритиповому порядковому номеру его репродукции на графической таблице.

Принятые сокращения: к. — курган, п. — погребение.

При воспроизведении в Приложении 1 зеркальных или тождественных изображений из одного и того же комплекса, в соответствии с принятыми статистическими принципами, они обозначаются одним номером, а в случае незначительных различий — одним номером с дополнительным индексом (1-1, 1-2, 1-3, …). В том случае, если для лучшей экспозиции одного и того же изображения приводятся и фото, и рисунок, к порядковому номеру добавляются строчные кириллические индексы «а» (для фото) и «б» для рисунка. В отдельных случаях, при необходимости экспонирования очень близких инокультурных аналогий, которые не могут быть непосредственно включены в состав конкретного типа, такие аналогии воспроизведены в рамках графической таблицы этого типа и кодированы прописными кириллическими буквами (А, Б, В, …).

МЕГАОБРАЗ ХИЩПИКА

Полнофигурные отображения хищников

Группа I – подгруппа 1 – класс А – подкласс а – отдел I

Тин I-1-А-а-I-1 Краснознаменско-новозаведенский

1	Красное Знамя, к. 6, уздечки коней № 1–4	Петренко, 2006. Кат. 178, 183, 187, 192. Табл. 61, 62, 74, 102	Бронзовые уздечные бляхи, 12 экз.
2	Новозаведенное-II, к. 7	Петренко, Маслов, Канторович, 2004. Рис. 9: 12	Навершие из рога
3	Из раскопок Ю. Ф. Абазы близ Шполы (Дарьевка?)	Бобринский, 1894. С. 135–136. Рис. 21	На выступе каменного блюда
4	Новозаведенное-II, к. 13	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2-Б. Рис. 5: 15; Петренко, Маслов, Канторович, 2009. Рис. 10	Блюдо из рога лося — парная геральдическая композиция: смыкаются лапами
5	Новозаведенное-II, к. 5	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 1: 4	Блюдо из рога лося
6	Новозаведенное-II, к. 5	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 1: 6	Блюдо из рога лося
7	Дарьевка, к. 2	Бобринский, 1894. Фиг. 12; Ильинская, 1975. Табл. XXXIV, 2	Навершие рукояти костяной ложечки
8	Ульский к. № 1, раскопки 1909 г.	Артамонов, 1966б. Рис. 17; Ильинская, 1971. С. 69. Рис. 2: 8	Золотая нашивная бляшка*
9	с. Деревка, к. 13, «Могила Опишлянка»	На краю Ойкумены, 2002. Кат. 450	Золотые пластины — аппликации горита, 14 экз.
10	Витова могила	Ильинская, 1965. С. 96. Рис. 8, 4; Граков, 1971. Табл. XX	Золотые пластины — аппликации горита, 11 экз.
11	Журовка, к. Г	Бобринский, 1905. Рис. 63; Петренко, 1967. Табл. 29: 15; Могилов, 2008. Рис. 92: 22	Фигура на подковообразной бронзовой уздечной бляхе
12	к. 7 близ аула Хабаз, Кабардино-Балкария, хищнические раскопки 1919 г.**, хранится в Национальном музее КБР	Смирнов, 1964. Рис. 81: 6; Кузнецова, 2002. С. 164. Табл. 95, № 557 НМ КБР, Инв. № А9411 — фото А. Р. Канторовича	Бронзовая рукоять зеркала
13	Из ст. Манычской Ростов. обл.	Петренко, 1986. Рис. 1: 6; Ольховский, Евдокимов, 1994. Кат. 154. Илл. 89	Пантера, изображенная как накладка на горит воина, представленного на каменной статуе
14	Могильник Скоробор	Shramko, 2021. Fig. 15: 4	Золотая пластина — аппликация горита

* Данная бляшка в подписи к рисунку ошибочно отнесена М.И. Артамоновым к к. 1/1908 г., но в том же издании указан верный шифр — Ку 1909, 1/9 (Артамонов, 1966б. С. 16).
** Скуднова, 1962. С. 12–13, прим. 28.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Морда чаще подпрямоугольная, но может быть и с овальным завершением (3, 5, 6, 7), ноздря чаще округлая, реже (11–13) овальная, ухо чаще овальное, реже (4) подтреугольное, может быть оформлено в виде подошвы копыта (7, 11). Пасть чаще приоткрыта в основании и сомкнута впереди, реже полуоткрыта (12, 13). В большинстве случаев зубы не показаны, за исключением трех изображений, в которых (4, 11, 12) морда завершается преувеличенными треугольными или сегментовидными клыками, нижний из которых заходит на верхний. Шея и туловище, как правило, гладкие, но в двух случаях покрыты точечными вдавлениями — это имитация шерсти (5, 6). Шея мощная, прямоугольная или трапециевидная, в одном случае (10) акцентированная рельеф-

ной птичьей головой. Лопатка полуовальная или овальная, чаще выпуклая, реже почти не акцентирована (5, 6) или акцентирована вертикальной рельефной полосой (12). В трех случаях лопатка (9, 10, 14) трансформирована в рельефную птичью голову с рифленой (9, 10) или гладкой (14) восковицей. Спина прямая, лишь в одном случае выгнутая, что обусловлено фактурой украшаемой вещи (11). Бедренная часть овальная или полуовальная, с треугольно моделированной тазобедренной выемкой. Лапы преувеличены, чаще переданы без пальцев — кружком или петлей, в трех случаях с тремя пальцами (11, 12, 14), в одном — лапы неразличимы (13); в двух случаях (9, 10) этот кружок составляет голову хищной птицы, клюв которой соответствует единственному когтю зверя. Хвост чаще опущен вдоль зада, реже (1, 2) закинут на спину; в большинстве случаев хвост завершается крючком или завитком, в трех случаях хвост на конце превращен в голову птицы (9–11), в одном случае — полностью превращен в большой загнутый клюв с приставленным к нему кружком глаза, выступающим за пределы фигуры хищника (1), причем в горизонтальном рассмотрении эта голова может восприниматься как посаженная на шею, роль которой играет туловище зверя.

Тин I-1-A-a-I-2 Новозаведенский

1	Новозаведенное-II, к. 13	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2Б; Петренко, Маслов, Канторович, 2009. Рис. 10	Изображение на отростке и на примыкающей части бортика блюда из рога лося

Тин I-1-A-a-I-3 Ульско-малгобекский

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	Канторович, 2010. Рис. 5	Бронзовый S-видный двудырчатый псалий (фигура почти не различима)
2	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213	Серебряные двудырчатые псалии, 2 экз.
3	г. Малгобек	Иессен, Пиотровский, 1940. Табл. IX, 3; Крупнов, 1960. Табл. XI, 4. Рис. 2: 7	Костяная ручка ножа

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Ульские изображения (1, 2) плоскостные, ажурные и с дуговидной спиной, занимают лишь участок псалиев (лопасть), а малгобекское (3) рельефное, сплошное и с прямой спиной, в соответствии с фактурой полностью оформляемой им вещи. Лапы ульских зверей проработаны более натуралистично, с рельефно выделенными тремя пальцами, у малгобекского зверя задняя лапа на конце превращена в кружок с точкой посередине, а передняя дуговидна с выемкой посередине, что придает ей сходство с копытом. Ульские изображения, помимо хвоста, трансформированы зооморфно и на других участках (ухо, верхняя часть пасти и локтевой выступ) превращены в птичью голову, лопатка — в лосиную голову; кроме того, птичья голова заполняет основание головы при переходе в шею и пятку ульского хищника на бронзовых псалиях (1). Особенности малгобекского изображения составляют трактовка поверхности шеи и туловища, заполненных точками на контрасте с гладкими лопаткой и бедром (очевидно, передача шерсти), а также отображение самцового полового органа в виде равнобедренного треугольника с углублением. Половой орган заполняет треугольное пространство между туловищем и лапой, оставленное пустым в ульских изображениях.

Тин I-1-A-a-I-4 Бельско-енкивецкий

1	Случайная находка на Западном Бельском городище	Шрамко, 1987. Рис. 38: 10 Фото А. Р. Канторовича в МАЭСУ	Костяная пластина с вертикальной композицией из 5 однонаправленных фигур*
2	Западное Бельское городище	Шрамко, 1995. Рис. 1: 25	Костяная пластина — парная геральдическая композиция: смыкаются лапами
3	с. Енкивцы	Кулатова, 1995. С. 130–147; Могилов, 2008. Рис. 104: 2	На пластине бронзовой крестовидной бляхи «ольвийского типа» — 5 вертикально поставленных фигур, чередующихся в своей ориентировке
* Деталь упряжи — подвеска (Шрамко, 1987. С. 39).			

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Туловище в двух случаях гладкое (2, 3), в одном акцентирована овальная лопатка (1). Лапы в двух случаях переданы с рельефными пальцами (2, 3), в одном — пальцы неразличимы (1). Хвост в двух случаях закинут на спину (2, 3), в одном — опущен вдоль зада (1).

Тин I-1-A-a-I-5 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, скопление узды и украшений, уздечный набор 1	Шедевры, 1987. Кат. № 9. Рис. 7; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 104	Бронзовый налобник, плоскостное осесимметричное изображение сдвоенных синтетических хищников

Тин I-1-A-a-I-6 Нимфейско-любимовский

1	Нимфейский некрополь, к. 17	Силантьева, 1959. Рис. 38: 12; Артамонов, 1966б. Рис. 39	Золотые бляшки, 3 экз.
2	Малый Чертомлык	Мозолевский, 1987. С. 67. Рис. 6: 22,23	Золотые бляшки, 6 экз.
3	с. Любимовка, к. 45	Лесков,1972. С. 53. Табл. 16	Золотые бляшки головного убора (?), найдены на черепе погребенного и возле него, 38 экз.
4	Дорт-Оба, к. 2	ОАК за 1892 г. С. 11; Артамонов, 1966б. Рис. 136	Золотые бляшки, 2 экз.
5	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 5	Бронзовые уздечные бляхи-распределители, 3 экз.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Пасть чаще приоткрыта, во рту могут быть показаны рельефные зубы (2, 3, 5), в одном случае (4) — закрыта. Грива имитирована двурядной (1, 2) или однорядной (3) псевдозернью либо рельефной елочкой (4), в одном случае не показана (5). Лопатка или не выделена (1, 2), или акцентирована гладким узким сегментом (3, 5), который может обрамляться рамкой с поперечным рифлением (4). Ребра чаще не показаны, лишь в одном случае (3) имитированы двумя косыми рельефными полосами. Лапы преувеличены, их окончания либо обозначены кружками или овалами (1, 4) либо показаны с тремя преувеличенными рельефными пальцами (2, 3, 5). Хвост в виде узкого валика закинут наверх, на спину и затем либо отогнут назад (1–3), либо спускается вниз вдоль зада, обрамляя бедро зверя, причем в этом случае с противоположной стороны бедра проходит аналогичный валик, и тем самым бедро обрамляется по контуру спереди и сзади (4, 5).

Тин I-1-A-a-I-7 Семибратненский

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877. Рис. на с. 14, № 8; Артамонов, 1966б. Табл. 126	Бронзовая уздечная бляха

Тин I-1-A-a-I-8 «Веселое — Частые»

1	с. Веселое, к. 6	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 67; Могилов, 2008. Рис. 99: 1	Бронзовая уздечная бляха
2	Частые курганы, к. 11/11, раскопки 1954 г.	Шкурко, 1976. Рис. 5: 2; Пузикова, 2001. Рис. 8: 9; Могилов, 2008. Рис. 99: 2	Бронзовая уздечная бляха

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Хищник из Частых курганов показан с длинным ухом, с четко отображенной большой овальной ноздрей, с прямой спиной, с мощным рельефным хвостом, с обособленным локтевым суставом и пяткой, причем последняя поперечно зарифлена. Хищник из с. Веселое более схематичен, более плоский, представлен с более коротким ухом, с выгнутым задом и прогнутой спиной с узким хвостом.

Тин I-1-A-a-I-9 Нижнедонской

1	Нижний Дон, случайная находка	Либеров, 1965. Табл. 32: 15; Гуляев, 1969. Рис. 7: 8	Железный колчанный/поясной крючок, обтянутый золотыми пластинами

Тин I-1-A-a-I-10 Псенафский

1	Могильник Псенафа, к. 1, скопление 13	Эрлих, 2014. Кат. 73 — фото; Эрлих, 2013. Рис. 1: 1, 2 — рисунок	Бронзовые парные псалии, 2 экз.

Группа I – подгруппа 1 – класс А – подкласс а – отдел II

Тин I-1-A-a-II-1 Архангельско-белозерский

1	Архангельская слобода, к. 5, п. 1	Лесков, 1972. С. 57. Табл. 35, 39; Scythian Gold, 1999. С. 154. Кат. 46	Золотые накладки колчана, 2 экз.
2	с. Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89.	Основная пластина золотой обкладки ножен меча, последний хищник в композиции

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Голова зверя из Архангельской слободы имеет подпрямоугольные очертания, разделяется на лицевую и лобно-теменную части, узкий лоб показан горизонтальной полоской, от концов которой отходят вверх округлые короткие уши с углублениями, а между ушами оставлена овальная теменная часть. Морда разделена надвое и состоит из широкой рельефной полосы носа, по сторонам которого расположены подобные ушам и симметричные им глаза, а под глазами овально-треугольные рельефные щеки; показана только верхняя челюсть зверя.

Ноги животного из Архангельской слободы показаны весьма схематично, узкими рельефными полосками. Передние лапы развернуты на зрителя, показаны по четыре пальца, обозначенные рельефными параллельными полосками, задние лапы даны в профиль, с единственным изогнутым рельефным когтем у каждой из них. Основная часть передней правой ноги хищника из Архангельской слободы закрыта профильной горизонтальной человеческой головой с лицом, обращенным вверх и с рифленой шапкой волос. Хвостом данного животного облегает зад, заходит под живот.

У белозерского хищника голова трапециевидная в плане, разделена на два симметричных продольных сектора валиком, обозначающим нос. По сторонам носа двумя выступами отображены складки кожи. Носовой валик упирается в перпендикулярную ему рельефную волнистую линию над глазами, эта линия обозначает бровные выступы. Глаза даны округлой выпуклостью в треугольном углублении, углом вовне, обозначающим слезницу. Лобно-теменная часть выпуклая, разделена уступом надвое (обозначение мускулов). Уши вписаны в контур головы, направлены вверх, даны рельефным овалом с углублением раковины.

Ноги белозерского хищника трактованы более натуралистично, чем у зверя из Архангельской слободы, их мускулы подчеркнуты углубленными линиями, идущими вдоль заднего края ноги, пятка акцентирована рельефным завитком. На лапах рельефно переданы в профиль крупные пальцы. Хвост белозерского хищника имеет четко обозначенную кисточку на конце, загнут наискось вниз, на середине загибается вверх.

Тин I-1-A-a-II-2 Ульско-майконский

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Ульские курганы, 2015. Кат. 126.	Серебряный псалий
2	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Ульские курганы, 2015. Кат. 126.	Серебряный псалий
3	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 329; Конь и всадник. Кат. 64	Бронзовая уздечная бляха, 5 экз.

4	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 329; Очир-Горяева, 2001. Рис. 1: 3, правый	Бронзовая уздечная бляха
5	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 330; Очир-Горяева, 2001. Рис. 1: 4	Бронзовая уздечная бляха
6	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.10	«Украшения для цилиндрического предмета» (Железный век, 2020. С. 564) — вероятнее всего, бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
7	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.12	Бронзовая уздечная бляха

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Моделировка может быть плоскостная с гравировкой деталей (1, 2) или же в высоком рельефе (3–7). Изображениям из Майкопа и из «Майкопского клада» (далее будем их обобщенно называть майкопскими) (3–5), в отличие от ульских (1, 2), свойственен большой концентрический глаз (выпуклость зеницы[1] в обрамлении глазницы), наполовину занимающий пространство головы. Голова, как правило, плавно переходит в шею, но в одном случае (3) отделена от шеи рельефной полосой, подчеркивающей кожно-шерстную складку над шеей. Лопатка в майкопских изображениях гладкая, выделена с помощью рельефа, тогда как в ульских она намечена с помощью дополнительного зооморфного элемента — птичьей головы (1) или головы лося (2). В ульских изображениях волнообразными углублениями на поверхности туловища и бедра намечена шерсть. Напротив, в майкопских изображениях туловище лишено имитации шерсти. Ноги в ульских изображениях показаны с рельефными пальцами, с кружком на локтевом выступе, в майкопских они более условные — петлевидные, без акцентирования суставов и демонстрации пальцев (2–5) или же с крайне условными пальцами, имитирующими (передние лапы) схематичные птичьи головки (6, 7). Хвост чаще облегает зад (1, 3–5), но может быть отделен от него пространством (2, 6, 7) и загибаться сначала вниз, затем вверх (2), либо хвост укорочен (6, 7). Три майкопских изображения (5–7) укорочены, а морды зверей удлинены, так что головы хищников опираются на спину не в районе лопатки, что более реалистично, а в районе зада, при этом нижние части передней и задней ноги не вытянуты в линию, а находятся под углом друг к другу — тупым (5) или прямым (в этом случае передняя нога идет вверх вдоль шеи 6, 7), спина сильно прогнута, так что между головой и туловищем оставлено пространство.

[1] Здесь и далее слово «зеница» употребляется в значении «видимая часть глаза».

Тин I-1–A-a-II-3 Новозаведенский

1	Новозаведенное-II, к. 5	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 2: 5	Блюдо из рога лося

Тин I-1-A-a-II-4 Ульско-аксютинецкий

1	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1909 г.	Ульские курганы, 2015. Кат. 66	Золотые нашивные бляшки, 30 экз.
2	Аксютинцы — Стайкин верх, к. 3, впускное п.	Ильинская, 1968. Табл. VIII	Золотые нашивные бляшки, 37 экз.

Тин I-1-A-a-II-5 Майконский

1	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.5	Костяные накладки, 2 экз.

Грунна I – нодгруппа 1 – класс А – нодкласс б – отдел I

Тин I-1-А-б-I-1 Келермесско-яблоновский

1	Келермес, к. 2/В, набор коня 7	Галанина, 1997. Кат. 258. Табл. 22	Костяная пронизь для перекрестных ремней
2	Келермес, к. 2/В, набор коня 7	Галанина, 1997. Кат. 259. Табл. 16, 22	Костяная пронизь для перекрестных ремней
3	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 374. Табл. 16, 24	Костяная пронизь для перекрестных ремней
4	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 375. Табл. 16, 24	Костяная пронизь для перекрестных ремней
5	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 376. Табл. 24	Костяная пронизь для перекрестных ремней
6	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 2. Табл. 7	Золотая наременная обкладка — портупейная деталь ножен, округлые выступы обкладки, 4 изобр.
7	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 13. Табл. 3	Золотая пластина — накладка на щит или горит — заполнение хвоста келермесской пантеры, 6 изобр.
8	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 13. Табл. 3	Золотая пластина — накладка на щит или горит — трансформация лап келермесской пантеры, 4 изобр.
9	Келермес, к. 2/В	Рабинович, 1936. Рис. 5; Галанина, 1997. Кат. 223. Табл. 31; Кузнецова, 2002. Табл. 24. Кат. 243	Бронзовая бляшка — центральная ручка бронзового зеркала
10	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 1 Фото А. Р. Канторовича в КМ 302/116	Бронзовая бляшка — центральная ручка бронзового зеркала
11	Краснодарское вдхр., случайная находка*	Пьянков, Тарабанов, 1997. Рис. 4: 1; Кузнецова, 2002. Табл. 24. Кат. 218а	Бронзовая бляшка — центральная ручка бронзового зеркала
12	хут. Грозный у г. Майкопа, случайная находка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 43	Костяная бутероль с двусторонним изображением
13	хут. Степной у г. Гудермес, курган, находка в ходе нивелировочных работ	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 47. Рис. 3	Бронзовая бутероль
14	Дарьевка, к. 2	Бобринский, 1894. Фиг. 13; Ильинская, 1975. Табл. XXXIV, 3	Костяная бутероль с двусторонним изображением
15	Новоалександровка, к. 7, п. 8	Кореняко, Лукьяшко, 1982. С. 155. Рис. 6: 2	Костяное налучье, хищник на клюве птицы
16	Новоалександровка, к. 7, п. 8	Кореняко, Лукьяшко, 1982. С. 155. Рис. 6: 2	Костяное налучье, хищник вокруг глаза птицы
17	Из п. на Темир-горе	Яковенко, 1972. С. 264–265; Яковенко, 1976. С. 129	Костяная бляха, возможно, окончание рукояти плети (Смирнов, 2015. С. 53–54. Рис. 2: 1)
18	Красное Знамя, Южная гробница к. 1	Петренко, 2006. Кат. 88	Костяной перстень-печатка

19	Яблоновка, Каневский уезд, раскопки Д. Я. Самоквасова 1876 г.	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1855, 185; На краю Ойкумены, 2002. Кат. 455	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
20	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897–1899 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, 316; Могилов, 2008. Рис. 102: 6–8	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
21	Новозаведенное-II, к. 16, набор коня 1	Петренко В.Г. и др., 2000. Рис. 4: 5	Костяные цилиндрические пронизи, 2 экз.
22	с. Константиновка Мелитопольского р-на Запорожской обл., II курганная группа, к. 2, п. 3 и в насыпи (грабительский выброс)	Либеров, 1951. Рис. 45, г, д; Яценко, 1959. С. 45	Бронзовые бляхи уздечные (? — две найдены в насыпи, одна в области грудной клетки покойного, но погребение было ограблено), 3 экз.
23	Могильник Фаскау, собрание А. С. Уварова	Древние бронзы Кавказа, 2010. Кат. 231	Бронзовая бутероль с двусторонним изображением**
24	Нартан-1, к. 21	Батчаев, 1985. Табл. 51: 20	Костяная бутероль с двусторонним изображением
25	Бляха из ГАИМК, происхождение неизвестно, до 16.01.1924 находилась в ГАИМК в бывшем разряде Скифии и Сарматии	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 16. Фото А. Р. Канторовича по: ГЭ 1900/35	Бронзовая уздечная бляха
26	Покупка в г. Майкопе, 1915 г.	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 15, 18	Бронзовая бутероль с двусторонним изображением
27	хут. Ленинский путь, сборы на месте разрушенного кургана, 2008 г.	Канторович, Шишлов, 2014. Рис. 4	Бронзовая бутероль с двусторонним изображением
28	Западное Бельское городище, зольник № 28, помещение № 9***	Шрамко, 2015. Ил. 1: д, и	Налучье из рога оленя (Шрамко, 2015. С. 489)
29	Могильник Дыш IV, к. 2, п. 1	Маслов, Андреева Гей, 2020. Рис. 2: 1	Бронзовая бутероль с двусторонним изображением

* Это зеркало отнесено Т. М. Кузнецовой к могильнику у хут. Казазово (Кузнецова, 2002. С. 238).

** Хвост превращен в голову водоплавающей птицы, выполненной в кобанской манере и соответствующей композиционно (вместе с хвостом) бутеролям с изображениями птичьих голов типа 9 Роменско-верхнекобанский.

*** В целом «диапазон бытования костяных наконечников, происходящих из зольников Западного Бельска», определяется И. Б. Шрамко как первая пол. VI в. до н. э. (Шрамко, 2015. С. 500). «В пределах зольника № 28 стратиграфически выделены два горизонта. Нижний, содержавший материалы последней четверти VII — первой четверти VI в. до н. э., и верхний — с отложениями второй — третьей четверти VI в. до н. э.» (Шрамко, 2015. С. 489).

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Отдельным изображениям данного типа свойственны зооморфные превращения, помимо вышеуказанного оформления уха в виде подошвы копыта, свойственного почти половине изображений. В одном случае — на бутероли из Фаскау (23) — в виде подошвы конского копыта выполнено укороченное туловище зверя между лопаткой и бедром; в этом же изображении хвост хищника превращен в шею и голову водоплавающей птицы (образ кобанского стиля), а сочетание кружка (оформляющего лопатку хищника) с передней ногой (наложенной на шею хищника и заканчивающейся завитком лапы), возможно, представляет собой голову хищной птицы с закрученным клювом. Кроме того, изображения келермесского типа в двух случаях становились элементом такого превращения или приставления, будучи включенными в более крупные изображения кошачьего хищника (Келермесская пантера) (7, 8) или птицы (Новоалександровка) (15, 16).

Пасть и ноздря в тех случаях, когда они подтреугольные, могут сливаться в сердцевидную фигуру, напоминающую раздвоенное копыто (15, 24). Лопатка и бедро чаще акцентированы полуовалом, но могут и не выделяться рельефно, а только контурно

(13, 14, 16), а в одном случае обозначены рельефными кружками со впадиной (23).

Особенность изображений из хут. Грозный (12), Новоалександровки (15) и Бельского городища (28) состоит в том, что зверь здесь как бы разложен на два профиля по двум плоским сторонам изделия, причем эти профильные хищники сливаются воедино шеями и спинами на ребре бутероли, что придает изображению характер круглой скульптуры. Шеи данных хищников моделированы в трехмерном ракурсе и вверху на ребре бутероли (12) и налучий (15, 28) расходятся на ее плоскости, причем у грозненского хищника (12) по низу шеи с обеих сторон показана продольная рельефная полоска шерстной складки, а сверзу на шее треугольным выступом изображена холка зверя. С данными изображениями в этом отношении сходна бутероль из Нартана (24), но она с одной стороны фрагментирована, так что однозначно это утверждать нельзя.

Весьма специфично изображение вокруг глаза птицы из Новоалександровки (16). Возможны три варианта его интерпретации. Первый: для того, чтобы вписать изображение в узкое пространство вокруг глаза птицы, составляющей основное изображение, мастер фактически заменил туловище и шею зверя разложенными по контуру туловища ногами (задняя нога упирается в лопатку), причем, как и на бутероли из Фаскау, моделировал рельефными кружками со впадиной бедро и лопатку, а лапы при этом никак не обозначил. Второй вариант: мастер инвертировал позицию ног, направив их назад вдоль туловища. При обоих вариантах интерпретации получается, что бедро хищника (но не нога) перевернуто на 180 градусов, и хвост, в соответствии с иконографией Келермесского типа, пропущен между концентрическим кружком ноздри и задом, причем для обеспечения места хвосту мастеру пришлось поставить щеку в одну линию за концентрическим кружком глаза, следующего за кружком ноздри; сама щека при этом дана «глухим» кружком, без отверстия, как это мы видим и у хищника на клюве той же птицы из Новоалександровки (15). За кружком щеки далее по дуге помещен концентрический кружок, более крупный, чем кружки ноздри, глаза и щеки: очевидно, это имитация уха. Наконец, не следует исключать и третий вариант интерпретации: чтобы вписать изображение в пространство вокруг глаза птицы, мастер разложил элементы по кругу, в относительном анатомическом порядке, но без композиционной взаимосвязи.

Тин I-1-А-б-I-2 «Старшая могила»

1	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1364; Шкурко, 1969. Рис. 1	Бронзовая бутероль с двусторонним изображением

Тин I-1-А-б-I-3 Кулаковско-ковалевский

1	с. Долинное, к. 2, п. 3 (к. Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Табл. 78; Яковенко, 1976. Рис. 6; Канторович, 2002. Рис. 1, 6 (Рис. А. Р. Канторовича по: ГЭ, Кр 1895, 10/2)	Большая бронзовая уздечная бляха
2	Ковалевка, к. 6	Ковпаненко, Бунятян, 1978. С. 136. Рис. 1: 39	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз., один обломан
3	Журовка, к. 398	Бобринский. 1905. Рис. 6; Петренко, 1967. Табл. 31: 6	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
4	Басовка, к. 499	Галанина, 1977. Табл. 26: 20–2	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
5	Макеевка, к. 491	Галанина, 1977. Табл. 13: 4	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
6	Кнышевское городище	Гавриш, 2000. Рис. XXXV, 18; Могилов, 2008. Рис. 102: 1	Бронзовая уздечная бляха
7	Протопоповка, к. 5	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 56: 4–5; Могилов, 2008: Рис. 102: 9, 10	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
8	Частые курганы, к. 8, раскопки ВУАК*	Замятнин, 1946. Рис. 14: 5; Либеров, 1965. Рис. 2, 197; Шкурко, 1976. Рис. 3, 6	Бронзовая уздечная бляха

9	Разрушенный курган у с. Староживотинное, комплекс не сохранился	Медведев, 1999. Рис. 54: 1; Медведев, 2001. Рис. 3: 2; Пузикова, 2001. Рис. 63: 3	Бронзовая уздечная бляха
10	Пантикапей, кв. 29, шт. 1, ритуальное захоронение коня	Толстиков, 2011. С. 365–368. Рис. 2	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
11	с. Бурлацкое, Ставропольский край	Прокопенко, 2005. Рис. 182: 3	Бронзовая уздечная бляха
12	с. Рэскэеций Ной (Новые Раскайцы), на Нижнем Днестре, ограбленное п.	Levitki, 1998. P. 31. Fig. 3, 13	Бронзовая уздечная бляха
13	Острая Томаковская могила	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVI,18; Артамонов, 1966б. Табл. 65–66	Золотая обкладка ножен меча
14	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 328; Конь и всадник, 2003. Кат. 64; Прокопенко, 2005. Рис. 181: 15	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
15	Частые курганы, к. 1, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 22: 8; Шкурко,1976. Рис. 5: 1	Бронзовая уздечная бляха
16	Грушевские курганы, к. 3, раскопки Федотова 1881 г.	Виноградов, 1972. С. 163. Рис. 3: 7**; Прокопенко, 2005. Рис. 181: 4	Бронзовая уздечная бляха
17	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 2	Бронзовая уздечная бляха
18	Семибратнее городище, случайная находка	Новичихин, 1998. Рис. 1	Бронзовая уздечная бляха
19	Русская Тростянка, к. 10	Либеров, 1965. Табл. 24: 20, 21; Шкурко, 1976. Рис. 5: 1; Пузикова. 2001. Рис. 14: 4,5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
20	с. Енкивцы	Кулатова, 1995. С. 130–147; Могилов, 2008. Рис. 104: 2	Бронзовая крестовидная бляха, на центральной пластине
21	Грунтовый могильник Волна-I	Культурный мост, 2018. Фото на с. 98–99	Бронзовая уздечная бляха

* В публикациях П. Д. Либерова и А. И. Шкурко бляха с этим изображением ошибочно отнесена к кургану 7 ВУАК (Либеров, 1965. Рис. 2, 197; Шкурко, 1976. Рис. 3, 6).

** У В. Б. Виноградова данный комплекс обозначен как Ставропольский курган 1883 г. (Виноградов, 1972. С. 34) и тот же комплекс — как Ставропольский курган 1893 г. (Виноградов, 1972. С. 319. Рис. 3).

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Нижние части ног, как правило, параллельны или почти параллельны друг другу, упираются или почти упираются друг в друга (лапа передней — в пятку, лапа задней — в локтевой выступ), образуя замкнутый овал, повторяющий внешний контур фигуры; но в схематичных подражаниях ноги могут быть перпендикулярны (17, 18, 19). Глаз чаще средних размеров, но может быть и сильно преувеличен (5, 6, 12, 13, 21), вплоть до того, что, будучи концентрическим, занимает всё пространство между ухом и пастью (16, 17, 18). Ухо может быть сегментовидным (1, 2, 5, 6, 12, 20), овальным или овально-треугольным (3, 4, 7–9, 10, 13–19, 21), в одном случае в виде узкой полоски (11). Пасть чаще открыта незначительно, но в подражательных изображениях — широко, в виде лотоса (17–19). Лопатка в отдельных случаях может быть акцентирована рельефным или оконтуренным полуовалом или сегментом (17–19).

Наиболее совершенным изображениям данного типа свойственно наличие дополнительных зооморфных изображений — трансформаций лопатки и хвоста. Три изображения (1, 2, 9) выделяются обилием дополнительных зооморфных элементов, помимо упомянутой птичьей головы на конце хвоста. На кулаковской бляхе (1) лопатка заполнена фигурой лежащего горного козла с головой, обращенной назад, причем его рог, завершающийся птичьей головой, одновременно играет роль рифленого обрамления лопатки. Кроме того, плечевой

участок кулаковского хищника заполнен головой лося, его пальцы (три на каждой лапе) превращены в головы хищных птиц (загнутый коготь играет роль клюва, глаз показан кружком на подушечке лапы). Наконец, существенной особенностью кулаковской бляхи является изображение самцовых гениталий зверя (тестикул и пениса), акцентированное рельефной головкой птицы, клюв которой соответствует тестикулам. Пенис обозначен рельефной полоской, примыкающей к животу зверя. На ковалевской бляхе (2) на поверхности лопатки помещены три последовательно расположенных головки лосей. На бляхе из Староживотинного (9) лопатка и лапы превращены в головы хищных птиц.

Изображение из Русской Тростянки (19), помимо общего схематизма, специфично также тем, что ноги хищника здесь геометризированы и сведены к двум полоскам с крупными косыми каплевидными углублениями. Аналогично переданы окончания ног (лапы) грушевского хищника (16).

Весьма специфично енкивецкое изображение (20). Фигура гладкая, без рельефных или контурных акцентирований. Хищник показан с почти закрытой пастью, с маленьким глазом, с прямоугольно-трапециевидной шеей, с дуговидным узким туловищем и относительно мощными лопаткой и бедром, с ногами, укороченными и противонаправленными параллельно друг другу в нижней части. Лапы обозначены утолщением, пальцы неразличимы. Контур замыкается мощным прямым хвостом, вытянутым не к носу хищника, а поверх морды к его лбу.

Тин I-1-А-б-I-4 Кумбултинский

1	с. Кумбулта	Мошинский, Переводчикова, 2004. Рис. 1: 9; Мошинский, 2006. Рис. 28: 10; Древние бронзы Кавказа, 2010. Кат. 232	Бронзовая бляха (уздечная?)
2	Могильник Гастон Уота, п. 19 верхнее	Мошинский, Переводчикова, 2004. Рис. 1: 7; Мошинский, 2006. Рис. 28: 8	Бронзовая бляха (уздечная?)
3	Могильник Фаскау	Мошинский, Переводчикова, 2004. Рис. 1: 8; Мошинский, 2006. Рис. 28: 9	Бронзовая бляха (уздечная?)
4	Луговой могильник, п. 64/128	Мунчаев, 1963. Рис. 29: 16; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 6; Прокопенко, 2005. Рис. 184: 11	Бронзовая уздечная бляха
5	Луговой могильник, п. 64/128	Мунчаев, 1963. Рис. 29: 17; Прокопенко, 2005. Рис. 184: 12	Бронзовая уздечная бляха

Тин I-1-А-б-I-5 Акбурунско-семибратненский

1	Мыс Ак-Бурун, п. 5	Яковенко, 1970. С. 56. Рис. 24: 3	Бронзовая уздечная бляха
2	Старый Мерчик II, курган, раскопанный А. В. Бандуровским в 2001 г., находка в насыпи, подкурганное п. разрушено в период ВОВ	Бандуровский, 2002. С. 90; Окатенко, Буйнов, 2010. С. 79, 80. Рис. 1: 5; Гречко, 2010. Табл. 98: 41	Золотая нашивная бляшка
3	IV Семибратний курган	ОАК за 1877 г. Рис. на с. 13; Коровина, 1957. Рис. 7: 5; Артамонов, 1966б. Рис. 62	Бронзовые уздечные бляхи, 9 экз.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

В двух случаях (1, 3) можно определенно говорить о наличии такого важного поло-видового признака, как львиная грива, обозначенная по всей поверхности шеи крупным рифлением — веерообразным, начинающимся перед ухом, затем прерываемым ухом и далее продолжающимся по шее (1) или же продольным, идущим за ухом (3). В этих же изображениях характерная для льва выступающая шерсть — продолжение гривы у зрелых самцов — показана также непосредственно под лопаткой (1) или по всей поверхности туловища (3) — соответственно дуговидным продольным и дуговидным поперечным рифлением. В третьем случае (2) шерсть показана только по нижней

части шеи крупным продольным рифлением, которое выглядит как атавизм гривы в двух других изображениях.

Голова отделена от шеи углубленной линией (1, 2) или же выпуклой линией с завитком, подведенным к уху (3). Ухо трактовано по-разному. В одном случае (1) оно сегментовидное, с широким краем и узкой впадиной раковины, как бы наложено на гриву, перекрывая ее; в другом случае ухо овальное, с каплевидным углублением (2); в третьем случае оно сердцевидно-копытовидное (3). В одном случае зубы хищника не показаны (2), в двух других (1, 2) имитированы рельефными треугольниками как верхний и заходящий за него нижний клыки, замыкающие пасть, причем в одном случае аналогичные зубы показаны и внутри пасти (3). Щека в двух случаях более или менее выделена овальной выпуклостью (2, 3), в одном — сливается с верхней частью головы (1). Передняя и задняя нога в нижней части могут быть параллельны и противонаправлены в рамках контура (при том что и та, и другая идут вперед вдоль туловища) (2, 3) или же перпендикулярны (1). На акбуруиской бляхе (1) вдоль спины хищника, начиная от лопатки, идет рельефная полоса с завитком на конце, подобная модели хвоста в данном изображении и, очевидно, отображенная для симметрии фигуры, поскольку анатомическая ее роль непонятна. Создатель акбурунской бляхи, кроме того, расширил заднюю часть за счет дополнительной рельефной полоски, к которой примыкает мощный завиток хвоста. На семибратненских бляхах между лапами изображена правильная округлая выпуклость, подчеркивающая композиционный центр всей фигуры (3).

Тин I-1-А-б-I-6 Ольвийско-басовский

1	Некрополь Ольвии, п. 12, раскопки 1910 г.	Borovka, 1928. Pl. 9; Граков, 1947. С. 33. Рис. 4; Капошина, 1956. Рис. 16; Scythian Art, 1986. Fig. 18	Бронзовая крестовидная бляха, на центральной пластине
2	Грунтовый могильник «Дугино X», случайная находка, 1984 г.	L'or des Amazones, 2001. Cat. 16; Ильюков, 2016. Рис. 2: 2	Бронзовая крестовидная бляха, на центральной пластине
3	с. Деревки, к. 13, «Могила Опишлянка»	Капошина, 1956. Рис. 19: 2; На краю Ойкумены, 2002. Кат. 450	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом, на центральной пластине и на трех боковых, в композиции терзания копытного
4	с. Гусарка	Мурзин, 1977. С. 54–60. Рис. 2; Мурзин, 1984. Рис. 17; Gold der Steppe, 1991. Cat. 93	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом, на центральной пластине и на трех боковых, в композиции терзания копытного
5	с. Волковцы, к. 2, 1897 г.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, 316; Ильинская, 1968. Рис. 37; Scythian Gold, 1999. С. 158. Кат. 48; Могилов, 2008. Рис. 104: 1	Бронзовая уздечная крестовидная бляха, на центральной пластине
6	с. Басовка, к. 482	Галанина, 1977. Табл. 25: 2, 4	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
7	Из окрестностей с. Водяного Мелитопольского уезда Таврической губ.	Бляха упомянута в ОАК за 1901 г. С. 134; Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 17 (ошибочно указано как «окрестности г. Майкопа». Рис. С. 52); фото А. Р. Канторовича по ГЭ ДН 1901	Бронзовая уздечная бляха
8	Случайная находка у хут. Полушкино в Азовском р-не Ростов. обл. (рядом с грунтовым могильником «Дугино X»)	Ильюков, 2016. Рис. 2: 3, 3а	Бронзовая крестовидная бляха, на центральной пластине

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Одиночные фигуры могут быть вписаны в круг (1, 2, 5) или овал (6, 7), фигуры в композиции терзания образуют круг вместе с терзаемым копытным (3, 4), в отрыве от него имеют незамкнутый контур и представляют нечто среднее между согнутым и свернувшимся хищником. Передняя и задняя нога в нижней части могут быть параллельны и противонаправлены в рамках контура (при том что и та, и другая направлены вперед вдоль туловища) (1, 2, 6, 7), параллельны и однонаправлены — впиваются в добычу (3, 4), наконец, перпендикулярны (5).

Тин I-1-А-б-I-7 Роменский

1	Курганы Роменского уезда, раскопки С. А. Мазараки	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXXI, № 512	Кабаний клык*
* На противоположной стороне клыка — птичья голова.			

Тин I-1-А-б-I-8 Кулаковский

1	с. Долинное, к. 2, п. 3 (к. Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Рис. 24; Яковенко, 1976. Рис. 7	Малая бронзовая уздечная бляха

Группа I – подгруппа 1 – класс А – подкласс б – отдел II

Тин I-1-А-б-II-1 Ольвийский

1	Ольвия, п. 15, раскопки 1912 г.	Фармаковский, 1914. Табл. VIII, 2; Капошина, 1956. Рис. 19: 3	Электровые нашивные бляшки, 6 экз.*
* «Пуговицы», по Б. В. Фармаковскому (Фармаковскій, 1913. С. 26).			

Группа I – подгруппа 1 – класс Б – отдел I

Тин I-1-Б-I-1 Улянско-тенгинский

1	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 14	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 69	Бронзовый налобник
2	Из к. 2 некрополя II Тенгинского городища	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 117	Бронзовый налобник
3	Из к. 2 некрополя II Тенгинского городища	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 115	Бронзовый налобник
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 172	Бронзовый налобник — кошачий хищник, поглощающий голову оленя
5	Находка у пос. Мезмай (частная коллекция)	Эрлих, 2011б. Рис. 103: 6	Бронзовый налобник
6	хут. Прикубанский, п. 33	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 1	Бронзовый налобник
7	хут. Прикубанский, п. 224	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 8	Бронзовый налобник

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Хищник может упираться лапой в подбородок, а мордой «в землю», т. е. как бы грызть и скрести землю (1, 3, 5), может уткнуться в собственную лапу, упирающуюся в верхнюю челюсть (2, 6, 7), либо может вцепляться клыками и лапой в голову оленя (4).

Уши уляпского, «майкопского» и мезмайского хищников (1, 4, 5) выполнены в внде трехлепестковой пальметки с завитками лепестков, уши тенгинских хищников и зверей из хут. Прикубанский — в виде овальных (2, 3) или лавролистных (6, 7) выступов с обрисованной контуром раковиной. В уляпском и «майкопском» изображениях носовая часть хищников завершается четкой спиралевидной ноздрей (1, 4), в тенгинских и мезмайском ноздря не проработана (2, 3, 5), у зверей из хут. Прикубанский в одном случае моделирована кружком-желобком,

от которого отходит желобок, формирующий глаз (7), в другом случае ноздря выступает в рельефе, но не оконтурена, и от нее также отходит желобок к глазу (6). В уляпском, «майкопском» мезмайском изображениях и у зверей из хут. Прикубанский (1, 4, 5–7) клыки дифференцированы, даны в виде сегментов, в тенгинских (2, 3) — слиты в единую полоску, замыкающую пасть. Туловища уляпского, «майкопского» и мезмайского хищников более массивны, нежели у тенгинских и, тем более, у геометризированных зверей из хут. Прикубанский. В уляпском, «майкопском» и мезмайском изображениях и у зверей из хут. Прикубанский (1, 4, 5–7) углубленной линией отделена крупная овальная лопатка, тело расширяется на этом участке, в тенгинских изображениях (2, 3) лопатка специально не выделена контуром и лишь намечена слабым расширением фигуры.

В уляпском изображении (1) пространство между внутренней поверхностью бедра и задней ноги заполнено пальметоидным лепестком, а тазобедренная впадина в уляпском и «майкопском» изображениях (1, 4) обозначена углубленным завитком. Лапы тенгинских хищников и у зверей из хут. Прикубанский (2, 3, 6, 7) более условны, геометричны, дополнительно оконтурены углубленными линиями. В уляпском, «майкопском» и мезмайском изображениях и у зверей из хут. Прикубанский (1, 4, 5–7) у изгиба ноги хвост выгибается в обратную сторону, причем его окончание в уляпском, «майкопском» и мезмайском изображениях превращается в голову хищной птицы, у тенгинских хищников (2, 3) роль хвоста, по сути, выполняет оконтуривающая туловище линия, расширяющаяся на этом участке.

Тин I-1-Б-I-2 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, уздечный набор 4	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 96	Псалий бронзовый, Г-образный, двудырчатый с ажурным плоским щитком; стержень обломан в нижней части

Грунна I – нодгруппа 2 – отдел II

Тин I-2-II-1 Журовский

1	Журовка, к. 401	Артамонов, 1966б. Рис. 30, правый; Петренко, 1967. Табл. 29: 20; Могилов, 2008. Рис. 94: 23	Бронзовый налобник
2	Журовка, к. 401	Артамонов, 1966б. Рис. 30, правый	Бронзовый налобник

Тин I-2-II-2 «Терновое — Семибратние»

1	Терновое-I, к. 8	Гуляев, 2010. Рис. 9	Роговой гребень
2	Частые курганы, к. 11, раскопки ВУАК 1911–1915 гг.	Замятнин, 1946. С. 46. Рис. 27: 4	Бронзовая уздечная бляха
3	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	Виноградов, 1972. Рис. 2: 6; На краю ойкумены, 2002. Кат. 489	Бронзовый колчанный/поясной крюк
4	ст. Староминская близ г. Ейска, разрушенное п.	Гуляев, 1969. Рис. 7: 7	Бронзовый колчанный/поясной крюк
5	Семибратние курганы, к. 3	Артамонов, 1966б. Табл. 136	Бронзовая уздечная бляха*
6	Сборы А. А. Спицына 1905 г.	Либеров, 1965. Табл. 32: 11	Золотой колчанный/поясной крючок
7	Сборы А. А. Спицына 1905 г.	Либеров, 1965. Табл. 31: 13 (фото), 32: 8 (рисунок)	Бронзовый колчанный/поясной крючок
* «В виде двух повернутых в противоположные стороны звериных голов на изогнутых шеях» (Артамонов, 1966. С. 39).			

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Ухо может прилегать к голове (1, 4), может торчать и наполовину выступать за пределы общего контура (2, 3, 5). У животных на крючках из сборов А. А. Спицына показаны оба уха, одно за другим (6, 7). Зубы могут быть не показаны (3, 6, 7), могут быть даны условно — рифленой полосой вдоль края пасти (5), могут отображаться относительно натуралистично — треугольными

выступами в пасти с сегментовидными клыками, замыкающими пасть (1), или же с аналогичными клыками, но без остальных зубов (2). Голова плавно переходит в шею, но в одном случае отделена полоской из двух углубленных линий (5). Шея может быть гладкой (3–5), но может быть заполнена полоской из крупного рельефного «жемчужника» (2, 7).

Лопаточно-плечевая часть хищников может быть гладкой и никак не выделяться (3, 5, 7), но может маркироваться углубленным завитком (4, 6), в том числе с заполнением крупным рельефным «жемчужником» (2). Бедро и задняя нога могут также быть гладкими (3–5, 7) либо быть маркированы углубленным завитком с заполнением крупным «жемчужником» (2, 6).

Особо трактована поверхность туловища и ног хищника из Тернового (1). Его шея, грудь, лопатка, плечевая часть до сгиба с предплечьем, голень в верхней части, хвост до завитка заполнены крупными концентрическими кружками. Возможно, так имитирована шерсть, а, возможно, пятна на шкуре (последнее позволило В. И. Гуляеву идентифицировать данного хищника как гепарда — Гуляев, 2009. С. 222. Рис. 6).

В середине туловища хищника из Тернового (1) проделано округлое отверстие, формирующее центр всей композиции.

Хвост чаще закинут на спину (2–6), причем может доходить до морды хищника (2–5), но в удлиненном изображении из Тернового хвост далеко отстоит от морды и закручивается на конце назад, превращаясь в шею и голову хищной птицы. На одном из крючков из сборов А. А. Спицына хвост направлен вниз вдоль зада хищника и поперечно зарифлен (6). На другом крючке из сборов А. А. Спицына (7) хвост, точнее его рудимент, возникший, видимо, при искажающем копировании, превратился в рифленый дуговидную полосу (язык?), исходящую изо рта зверя и упирающуюся в изгиб его спины.

Важная особенность хищника одном из крючков из сборов А. А. Спицына (6) — в том, что здесь морда крайне минимизирована, сведена к короткому выступу с щелочкой рта, тогда как над мордой нависает крупный роговидный выступ, отходящий к спине, упирающийся в ее изгиб и загибающийся назад. Возможно, этот «рог» — результат дробления на части (в ходе подражаний) хвоста зверя, заходящего у других зверей данного типа на спину и часто слитого с мордой. Это ставит данное изображение на грань между образом хищника и образами синкретических существ, но мы рассматриваем его в рамках темы хищника ввиду его несомненного сходства с остальными изображениями типа «Терновое — Семибратние».

По тем же основаниям включается в данный тип хищников изображение на другом крючке из сборов А. А. Спицына (7). В данном случае персонаж находится уже на грани образов хищника и копытного, с учетом формы окончаний его ног. Однако столь однозначных копыт, как это мы видим на рисунке в публикации П. Д. Либерова (Либеров, 1965. Табл. 32: 8) (рисунок), при сравнении его с фотографией вещи в том же издании (Либеров, 1965. Табл. 31: 13), на мой взгляд, не наблюдается, равно как не обнаруживается на фото и кабаний клык, представленный в рисунке. Между тем, если судить по рисунку П. Д. Либерова, здесь представлен кабан, лежащий с подогнутыми под туловище передними и задними ногами (поза оленя) и с повернутой назад головой, что совершенно беспрецедентно для иконографии кабана во всем скифо-сибирском мире.

Группа I – подгруппа 3 – класс А - отдел I

Тин I-3-А-I-1 Пастырский

1	Находка близ с. Пастырское	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXVII, 363; Могилов, 2008. Рис. 106: 31	Бронзовая уздечная бляха

Тин I-3-А-I-2 Констатиновский

1	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина

Тин I-3-А-I-3 Майконский

1	Находка в районе г. Майкоп, Краснодарский музей	Смирнов, 1964. Рис. 81: 1	Бронзовая уздечная бляха, нижний хищник

Тин I-3-А-I-4 Елизаветинский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 9: 17, 18, 17–18а	Бронзовая уздечная бляха, верхняя часть
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 9: 16; Переводчикова, 1984. Рис. 3: 12	Бронзовые уздечные бляхи, верхняя часть, 2 экз.
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 173	Бронзовый двудырчатый псалий, верхняя часть

Группа I – подгруппа 3 – класс А – отдел II

Тин I-3-А-II-1 Майконский

1	Находка в районе г. Майкоп, Краснодарский музей	Смирнов, 1964. Рис. 81: 1	Бронзовая уздечная бляха, верхний хищник

Тин I-3-А-II-2 Елизаветинско-кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 4	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 102	Бронзовый налобник
2	ст. Кужорская, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 105	Бронзовый налобник
3	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 1	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
4	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 5, 4: 7	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
5	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Артамонов, 1966б. Табл. 142; Переводчикова, 1986. С. 48. Рис. 3, 8; Галанина, 2005. Табл. 4: 6; Галанина, 2010. Табл. 6: 3	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
6	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Переводчикова, 1994. Рис. 25: 8	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

На одном из налобников из ст. Кужорской (1) носовая часть хищника в совокупности с верхним клыком образует голову птицы, причем ноздря хищника выполняет одновременно роль глаза птицы, а верхний клык хищника — роль загнутого клюва птицы. Голова птицы переходит в шейную часть, передняя часть которой отграничена специальной линией.

На другом налобнике из Кужорской (2) пространство между внутренней поверхностью бедер и задних ног заполнено перевернутой удлиненной пальметкой, лепестки которой образуют два яруса (три лепестка исходят непосредственно из ее корня, а еще два или три показаны над ними). Окончание задней ноги отображено только у правого хищника и по сути представляет собой один преувеличенный коготь, превращенный в птичью голову.

На одном из елизаветинских псалиев ноги (3) проработаны на всю длину, полностью отброшены назад и чуть согнуты на самом конце в лапах. Данное изображение в целом отличается от остальных бóльшим схематизмом и геометризмом.

Грунна I – подгруппа 3 – класс Б – отдел I

Тин I-3-Б-I-1 Семибратненский

1	Семибратние курганы, к. 4, ГЭ СБр, IV-60	Артамонов, 1966б. Рис. 60; Piotrovsky, Galanina, Grach, 1986. № 86; Канторович, 2010. Рис. 42	Бронзовые псалии, 2 экз.

2	Семибратние курганы, к. 4, ГЭ СБр, IV-54	ОАК за 1877 г. Рис. на с. 14, № 7; Артамонов, 1966б. Рис. 61; Piotrovsky, Galanina, Grach, 1986. № 89; Rostovtzeff, 1929. Tabl. X, 1	Бронзовые псалии, 2 экз.
3	Семибратние курганы, к. 4	Ростовцев, 1929. Табл. V, 18 + парный ему: табл. V, 17	Бронзовые псалии, 2 экз.
4	Семибратние курганы	Borovka, 1928. Pl. 14A	Бронзовые псалии, 2 экз.
5	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 249	Бронзовый псалий, обломан, но изображение вполне восстановимо

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Фигура хищника может быть значительно изогнута (1, 3–5), реже — почти выпрямлена (2). Пасть чаще замыкается преувеличенными клыками, но в одном случае (5) зубы не показаны. Шея может быть гладкой (1, 3, 4), а может быть заполнена продольными рельефными линиями, очевидно, имитирующими гриву льва или шерсть кошачьего хищника.

Группа I – подгруппа 4 – отдел II

Тин I-4-II-1 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 3	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 10; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 107	Бронзовый налобник

Грунна II – класс А – отдел I

Тин II-А-I-1 Келермесский

1	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 13. Табл. 3	Келермесская пантера — золотая пластина — накладка на щит или горит
2	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 51. Табл. 5	Золотая пластина — накладка на горит, 32 изобр.
3	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 52. Табл. 1	Золотая пластина — накладка на серебряное зеркало
4	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1908 г.	ОАК за 1908 г. С. 118. Рис. 168, а, б; L'or des Scythes, 1991. Cat. 28	Золотые нашивные бляшки, 10 экз.
5	Новозаведенное-II, к. 16	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 4: 1	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
6	Цукур-Лиман	Артамонов, 1966б. Рис. 14	Бронзовая уздечная бляха — парная геральдическая композиция

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Большинство изображений строго профильные, в одном случае — у Келермесской пантеры (1) — показаны все четыре ноги при соблюдении строгой профильности для остальных частей тела (соответственно второе ухо и вторая ноздря закрыты от зрителя внешними ухом и ноздрей.

Морда с подпрямоугольным завершением, но может быть и с овальным (3, 5, 6), Глаз обычно округлый, но в одном случае (6) овальный. У Келермесской пантеры (1) глаз инкрустирован цветной вставкой. Ноздря также чаще округлая (1, 2, 4–6), но в одном случае овальная (3). Ухо может быть округлым (2–5), реже овальным и заостренным снизу (1) или сверху (6). Пасть чаще закрыта или чуть приоткрыта, зубы не показаны (2–5), в одном случае открытая беззубая (6), в одном (1) — открытая с рельефно и натуралистично переданными как минимум восемью зубами вверху и с таким же

количеством внизу, с изогнутым языком между ними, с преувеличенными рельефными клыками, замыкающими пасть (верхний клык охватывает нижний). Щека овальная, выпуклая. Шея и туловище гладкие. Шея мощная, короткая (2–5) или длинная (1, 6), во втором случае слабоизогнутая и разделенная полосой на две продольные плоскости; у келермесской пантеры, кроме того, уступом отделен низ шеи (имитация шерсти). Лопатка полуовальная или овальная. Спина чаще прямая или чуть выгнутая, лишь в одном случае прогнутая (6). Переход от таза к бедру акцентирован треугольной выемкой. Лапы преувеличены, могут быть переданы без пальцев — кружком или петлей (2–4), в двух случаях с тремя пальцами, разграниченными углубленными линиями (5, 6). Лапы Келермесской пантеры превращены в четыре фигурки свернувшихся в кольцо пантерок, повернутых мордами вниз, причем контур туловища каждой малой пантерки полностью совпадает с контуром лапы Келермесской пантеры, а выступы уха, глаза, ноздри и крупа соответствуют выступам четырех пальцев на каждой лапе Келермесской пантеры (см. описание этих пантерок выше в рамках типа I-1-А-б-I-1). Хвост, как правило, опущен вдоль задней ноги, лишь в одном случае (6) закинут на спину дугой и упирается в лопатку. На конце хвост может закручиваться назад (2–5), может не быть загнутым (1, 6). На плоскость хвоста Келермесской пантеры наложены шесть малых свернувшихся в кольцо пантерок (между ними в промежутках остаются свободные участки хвоста), тождественных пантеркам на лапах, но повернутых мордами к основному зверю (см. описание этих пантерок в рамках типа I-1-А-б-I-1 Келермесско-яблоновский).

Тин II-А-I-2 Роменско-ольвийский

1-й вариант

1	Роменская группа, Смела, Киевский исторический музей	Бобринский, 1901. Табл. XI, 3. Рис. 17; Фармаковский, 1914. Табл. XIII, 6; Ильинская, 1968. Рис. 39: 2; Gold aus Kiev Steppe, 1993. С. 143. Кат. 31; Кузнецова, 2002. Табл. 77. Кат. 479; Ого, 2007. С. 283. Рис. 1. Кат. 64	Бронзовая рукоять зеркала
2	с. Братышев, к. IV, Подолье	Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 87. Кат. 88	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
3	Мариупольский р-н, случайная находка, 1888 г.	Скуднова, 1962. Рис. 6; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 78. Кат. 321	Бронзовая рукоять зеркала, обломана, сохранилась лишь сама фигурка
4	Пятигорск, ст. Кримгиреевская	Скуднова, 1962. Рис. 5; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 78. Кат. 276	Бронзовая рукоять зеркала
5	Скоробор, к. 2, раскопки 1965 г.	Шрамко, 1987. Рис. 40: 5, 6. Фото А. Р. Канторовича в МАЭСУ	Бронзовая рукоять зеркала

2-й вариант

1	Некрополь Ольвии, могильник 75	ОАК за 1909–1910 гг. Рис. 120; Фармаковский, 1914. Табл. XIV, 2; Скуднова, 1962. Рис. 1	Бронзовая рукоять зеркала
2	Некрополь Ольвии, могильник 96	Скуднова, 1962. Рис. 2	Бронзовая рукоять зеркала
3	Некрополь Ольвии, могильник 41	Скуднова, 1962. Рис. 3–4; Кузнецова, 2002. С. 150. Табл. 82. Кат. 404	Бронзовая рукоять зеркала, на оборотной стороне — лось и птицы
4	Некрополь Ольвии, могильник 36	Скуднова, 1962. Рис. 7; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 89. Кат. 401	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
5	Березань, полуземлянка № 15	Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 84. Кат. 62	Бронзовая рукоять зеркала, обломана, сохранилась лишь сама фигурка

6	хут. Пульхеров, случайная находка	Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 90. Кат. 468	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
7	Краснодарское вдхр., случайная находка*	Пьянков, Тарабанов, 1997. Рис. 3: 1; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 90. Кат. 218-б	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
8	Краснодарский край, случайная находка, коллекция Платонова	Маслов, 2002. Рис. на с. 154; Oro, 2007. С. 283. Рис. 2. Кат. 82	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
9	Пятигорский округ, колония Каррас, грунтовый могильник, гробница III	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. Кат. 1973; Мошинский, 2010. Кат. 233	Бронзовая рукоять зеркала
10	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 137	Бронзовая рукоять зеркала, обломана, сохранилась лишь сама фигурка
11	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 138	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
12	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 139	Бронзовая рукоять зеркала
13	Тамань, Тузла, некрополь, гр. 55	Фармаковский, 1914; Табл. XIV, 2; Скуднова, 1962. Рис. 8; Кузнецова, 2002. С. 161. Табл. 92; Кат. 529	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
14	Нижнее левобережное Приднепровье, граница Таврической и Херсонской губ., находка в кургане, точное местонахожд. неизвестно	Онайко, 1966. Табл. XIX, 3; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 79. Кат. 372	Бронзовая рукоять зеркала
15	Найдено в г. Керчь, хранится в Париже	Кузнецова, 2002. С. 149. Табл. 81. Кат. 252	Бронзовая рукоять зеркала
16	Аул Нечерзий, бескомплексная находка на тер. могильника Нечерзий на южном берегу Краснодарского вдхр. в 1993 г.	Ескина, 1995. С. 108–110. Рис. 1	Бронзовая рукоять зеркала
17	Ольвия, точное происхождение неизвестно	Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 2: 4; Treasures, 2006. Cat. 37. Фото А. Р. Канторовича	Бронзовая рукоять зеркала
* Т. М. Кузнецовой отнесено к могильнику у хут. Казазово (Кузнецова, 2002. С. 238).			

Тин II-А-I-3 Майконский

1	г. Майкоп, случайная находка	Смирнов, 1964. Рис. 81: 4; Кузнецова, 2002. С. 164. Табл. 95, № 315	Бронзовая рукоять зеркала

Тин II-А-I-4 Гусарско-Онишлянский

1	с. Гусарка	Мурзин, 1977. С. 54–60. Рис. 2; Мурзин, 1984. Рис. 17; Gold der Steppe, 1991. Cat. 93	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом
2	с. Деревки, к. 13, «Могила Опишлянка»	Фармаковский, 1914. Табл. XII, 2; Капошина, 1956. Рис. 19: 2; На краю ойкумены, 2002. Кат. 450	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом

3	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897 г.	Scythian Gold, 1999. Cat. 48; Ильинская, 1968. Рис. 37; Могилов, 2008. Рис. 104: 1	Бронзовая крестовидная уздечная бляха
4	хут. Шумейко	Древности Приднепровья, 1900. Табл. 45. Рис. 461; Borovka, 1928. Pl. 23A	Золотая обкладка ножен меча, 7 изобр., размещенных вертикально друг над другом

Тип II-A-I-5 Кащеевско-колбипский

1	Кащеевский к.	Максименко, 1983. С. 32, 101, 172. Рис. 18: 15, 14. Фото А. Р. Канторовича в АКМ	Бронзовые колчанные/поясные крючки, 2 экз.
2	Русская Тростянка, к. 1	Либеров, 1965. Табл. 32: 14	Бронзовый колчанный/поясной крючок
3	Колбино, к. 17	Гуляев, 2010. С. 234. Рис. 17	Бронзовый колчанный/поясной крючок
4	Колбино, к. 5	Савченко, 2001. Рис. 25: 2; Могилов, 2008. Рис. 92: 23; Савченко, 2009. Рис. 11: 5	Бронзовая уздечная бляха
5	Частые курганы, к. 11, раскопки ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 27: 2; Либеров, 1965. Табл. 32: 13; Шкурко, 1976. Рис. 5: 5	Бронзовый колчанный/поясной крючок
6	Мастюгино, к. 29/21	Пузикова, 2001. Рис. 30: 1, 2; Могилов, 2008; Рис. 111: 21, 22; Савченко, 2009. Рис. 11: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
7	Горки, к. 10	Гуляев, Савченко, 2004; Рис. 4: 2–7; Могилов, 2008. Рис. 111: 121–126; Савченко,2009. Рис. 11: 6–11	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
8	Дуровка, к. 9	Пузикова, 2001. Рис. 29: 2, 3; Могилов, 2008. Рис. 111: 127, 128; Савченко, 2009. Рис. 11: 3,4	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
9	Староживотинное, разрушенный курган	Савченко, 2009. Рис. 12: 1	Бронзовая уздечная бляха
10	Староживотинное, к. 22	Савченко, 2009. Рис. 12: 2	Бронзовая уздечная бляха
11	Русская Тростянка, к. 10	Савченко, 2009. Рис. 12: 3, 4	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
12	Частые курганы, к. 1, раскопки ВУАК	Савченко, 2009. Рис. 12: 9	Бронзовая уздечная бляха
13	Частые курганы, к. 7, раскопки ВУАК	Савченко, 2009. Рис. 12: 5, 8	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
14	Частые курганы, к. 8 раскопки ВУАК	Савченко, 2009. Рис. 12: 6	Бронзовая уздечная бляха
15	Частые курганы, к. 10	Савченко, 2009. Рис. 12: 10	Бронзовая уздечная бляха
16	Колбино, к. 2	Савченко, 2009. Рис. 12: 7	Бронзовая уздечная бляха
17	Дуровка, к. 14	Савченко, 2009. Рис. 12: 11	Бронзовая уздечная бляха
18	Частые курганы, к. 1, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 28: 5	Золотая обивка ручки деревянного сосуда
19	Колбино, к. 1/9	Савченко, 2001а. Рис. 2: 21	Серебряный колчанный/поясной крючок
20	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 25	Бронзовая пряжка
21	с. Бажиган, разрушенное п.	Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 14	Бронзовый колчанный/поясной крючок

22	Курган у с. Желтокаменка, центральная гробница, дромос, конь 2	Мозолевский, 1982. Рис. 28, 38: 1	Бронзовые (обложенные серебром) уздечные бляхи, украшавшие ремень, поддерживающий нагрудник, 4 экз. (Мозолевский, 1982, с. 201)
23	Чабанцова могила (группа Страшной могилы, к. 5), п. 1	Мозолевский, 1980. С. 70–71, 83. Рис. 20: 3	Золотая обивка деревянного сосуда
24	Городище Красный курган Хомутовского р-на Курской обл., случайная находка	Шпилев, 2012. С. 169. Рис. 3: 4	Бронзовая «накладка» (Шпилев, 2012. С.165) со шпеньком на лопатке зверя и с отходящим от лопатки вверх обломанным стержнем (неверно отлитый колчанный/поясной крючок?)
25	Терновое, к. 4	Савченко, 2001. Рис. 7: 26	Бронзовый колчанный/поясной крючок
26	Староживотинное, к. 38	Медведев, 2001. С. 13. Рис. 4: 5	Бронзовый колчанный/поясной крючок
27	хут. Дубовой, к. 6	Березуцкий, 2006. С. 140. Рис. 2: 4	Бронзовый колчанный/поясной крючок

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Ухо, как правило, прилегает к голове, но может отходить вбок на зрителя (1, 3, 8, 11), а в четырех случаях наполовину выступает за пределы контура головы (18, 19, 21, 22). Лопатка и бедро медведей на уздечных бляхах и на крючках чаще всего маркированы более или менее четкими крупными рельефными завитками, но в отдельных случаях завитки отсутствуют и заменены рельефными выпуклостями (5, 10, 26), либо лопатка и/или бедро сглажены, но в любом случае преувеличены (20, 22–24, 25, 27). На обивках сосудов лопатка и бедро трактованы иначе: в одном случае (18) туловище от лопатки до бедра покрыто поперечными дуговидными углубленными линиями (шерсть? ребра?), тем самым гладкая лопатка и бедро акцентируются негативно; в двух случаях (22, 23) бедро сглажено, тогда как лопатка выделена рельефной выпуклостью, в том числе (22) с каплевидной впадиной плечевого сустава («малой лопатки»). Хвост чаще опущен вдоль задней ноги, но может отходить горизонтально назад (2, 6, 9, 24) и закручиваться концом вверх (1, 3). В одном случае (20) мастер, очевидно, в результате копирования, превратил заднюю часть в огромный овальный хвост, отделив его желобком от задней ноги, но при этом выделил еще один, «малый хвост», также отделив его желобком от «большого» хвоста.

Тип II-A-I-6 Солохско-ушаковский

1	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, лев на боковой пластине
2	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, лев на основной пластине, преследующий кабана
3	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, лев на основной пластине у устья ножен
4	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, лев на основной пластине в центре
5	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, лев на большой боковой пластине

6	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, лев на малой боковой пластине
7	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. XII, 4, 5; Артамонов, 1966б. С. 56, 112. Табл. 192; Алексеев, 2012. Илл. на с. 258–259	На золотых уздечных пластинах, 7 экз.
8	Бердянский к.	Болтрик, Фиалко, Чередниченко, 1994. Рис. 8	На костяном гребне
9	Малая Цимбалка, впускное п.	Алексеев, 1995. Рис. 2: 4	Золотая обивка деревянной чаши
10	к. Огуз	Древности Приднепровья, 1907. Табл. VI, 481	Золотая обивка деревянного сосуда
11	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXX IV, 2	Серебряная чаша
12	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XX VI, 2	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
13	с. Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
14	Бердянский к.	Чередниченко и др., 1979. Рис. на с. 420	Золотой налобник
15	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 45; Алексеев, 2012. Илл. на с. 163	Золотые бляшки, 19 экз.
16	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 288. Кат. 128 К 18555 1/26?, гальванокопия	Золотые бляшки, 2 экз.
17	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 288: Кат. 127 К 18555 1/25, гальванокопия	Золотые бляшки, 4 экз.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного типа

Над верхней губой с помощью рельефных полос могут быть отображены складки кожи (1, 2, 7, 8, 13). Ухо в одних случаях соответствует природно-видовому прототипу — дано рельефным овалом с углублением раковины (5, 7, 10, 11, 15–17), в других (1–4, 6, 8, 12–14) — листовидно-ромбическое, удлиненное, в том числе с продольным рифлением раковины (3, 4, 6, 8), т. е. напоминающее ухо в трактовке копытных в скифском искусстве (ср. уши многих оленей Завадско-акмечетского типа и изображения обособленных ушей копытных). По нижнему краю шеи может проходить рельефная линия — гладкая (7) или из крупного «жемчужника» (8) либо линия канта (7), обозначающая шерстную складку. Грива львов показана покрывающей всю поверхность шеи (1–4, 6, 8–15), и лишь в одном из александропольских изображений (7) — только по верхнему краю шеи, не заходя на саму плоскость шеи, посредством поперечно зарифленной линии. Грива продолжается за лопаткой, переходя в характерный для материального льва участок с шерстью (2, 3, 4, 6–9, 17), либо же участок туловища за лопаткой гладкий (1, 10–13, 15, 15). Грива и шерсть за лопаткой чаще моделированы несколькими рядами рельефных завитков, закрученных вверх, причем в бердянских изображениях эти завитки разделены рельефными линиями на поперечные полосы (8, 14), причем в одном из них завитки заменены продольными волнистыми рельефными полосами, а участок с шерстью за лопаткой трактован отлично от гривы — крупным веерообразным рифлением (14). Шерсть за лопаткой может быть трактована иначе: в виде полосы с поперечным рифлением (7). В одном случае грива трактована прямыми полосами по линии шеи (16), в другом — грива и шерсть показаны точками (17; другой вариант интерпретации: так показаны пятна или полосы на шкуре, и в таком случае это тигр). Лопатка может быть обрамлена рельефной полосой (3, 4, 6, 7), иметь дополнительный округлый выступ или рельефный завиток посередине (8) либо в основании сзади; это акцент плечевого сустава — «малая лопатка» (1, 2, 9, 11–15). Передний выступ

лопатки может быть акцентирован концентрическими рельефными полукружиями (1, 2), аналогичные сегменты и полукружия могут акцентировать коленные выступы (7, 15). Участок туловища за лопаткой может быть заполнен дуговидными концентрическими полосами, имитирующими ребра (1, 11–13). Туловище при переходе в заднюю часть обычно гладкое, но может быть (7) покрыто продольной полосой с косым поперечным рифлением (имитация шерсти?). Рельефный контур лопатки, ног, туловища, хвоста в одном случае дублирован линией из точек (14), в другом случае аналогичная линия точек маркирует передние ноги и левую заднюю ногу по нижней стороне (7). Под брюхом елизаветовских львов (1, 2) и солохского рогатого льва (15) рельефной полоской обозначен самцовый половой орган.

На поверхности ног и у основания лопатки тремя короткими поперечными рельефными линиями может быть подчеркнута шерсть (1, 2). Хвост чаще гладкий, но у елизаветовских львов (1, 2) имеет крупное рифление. Хвост обычно тонкий длинный, но в четырех случаях (5, 7, 16, 17) толстый и короткий. Длинный хвост чаще загнут вниз вдоль одной из задних ног, проходит между ногами, загибаясь назад на середине длины (11–13) или на конце (3, 4, 6, 8, 9), но может быть закинут на спину, также с загибом на конце в противоположную сторону (1, 2, 10, 11, 15). В одном случае он проходит между ногами вдоль передней из задних ног, упирается в пятку и отгибается на конце назад (14). Короткий же хвост торчит назад (5, 7) или упирается в заднюю ногу (16, 17). Хвост может завершаться кисточкой (1, 2, 7, 8, 11–14).

Некоторые изображения данного типа зооморфно трансформированы. О превращении лопатки (5) было сказано в основном тексте. В елизаветовских изображениях (1, 2) в ухо льва вписана птичья головка с округлым глазом, в одном из них (1) также в птичью голову превращен плечевой сустав — «малая лопатка». В тех же изображениях, а также в бердянском и солохском (8, 15) хвост льва превращен в голову хищной птицы.

В изображении рогатого льва на бляшках из Солохи (15) рог имеет косое рифление, он облегает шею, примыкая к гриве, на спине изгибается назад, упираясь изгибом в изгиб хвоста. Рог сильно расширяется на конце, образуя подобие стрелы или листка плюща (Манцевич, 1987. С. 66; Алексеев, 2012. С. 163).

Тип II-A-I-7 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 1, ритуальная площадка	Сокровища курганов Адыгеи, 1985. Табл. VIII. Кат. 272	Золотые нашивные бляшки, 4 экз.

Тип II-A-I -8 Чертомлыцкий

1	Чертомлык, находки в насыпи	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVIII, 3, 4; Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 26	На бронзовых навершиях, 4 экз.

Тип II-A-I-9 Нимфейско-плавпепский

1	Нимфейский некрополь, гробница IV, хранится в Ашмолен-музее	Vickers, 1979. Pl. XII a, b	На золотых нашивных бляшках, 49 экз.
2	«Майкопский клад» Нимфейский некрополь?	Leskov, 2008. Cat. N 153	На золотых нашивных бляшках, 2 экз.
3	Курган у г. Плавни, Одесская обл.	Treasures, 2006. P. 122. Fig. 8	На золотых нашивных бляшках, 2 экз.

Тип II-A-I-10 «Толстая могила — Гаймапова могила»

1	Толстая могила, Центральная гробница	Мозолевський, 1979. Рис. 38: 5	Золотые бляшки, 6 экз., с изображением «стилизованного льва» (Мозолевський, 1979. С. 57)
2-1, 2-2	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), конь 8	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 109/1-2. Рис. 103: 13, 14; 413: 1, 2, 8; 414	Золотые бляшки — меньшие и большие, 35 экз.

Группа II – класс А – отдел II

Тип II-A-II-1 «Золотой курган — Макеевка»

1	Золотой к. (№ 5), впускное п.	ОАК за 1890 г. С. 4–6. Рис. 1; Borovka, 1928. Pl. 16A	Обложенная золотом бронзовая фигура, возможно, украшала крышку колчана (ОАК за 1890 г. С. 4–6; Артамонов, 1966б. С. 30)
2	Пантикапей	Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 1: 1	Бронзовая уздечная бляха
3	Макеевка, к. 491	Петренко, 1967. Табл. 29: 19; Галанина, 1977. Табл. 13: 2	Бронзовый налобник
4	Журовка, к. Г	Петренко, 1967. Табл. 29: 27; Могилов, 2008. Рис. 99: 19	Бронзовый налобник

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Если изображения из Золотого кургана, Пантикапея и Журовки (1, 2, 4) пропорциональны и, при всей условности, натуралистичны, изображение из Макеевки (3) крайне схематично, туловище данного хищника практически полностью сведено к лопатке и задней части. Хвост может быть длинным и опускаться, упираясь в голень хищника с внешней стороны (1, 2, 4), при этом облегая ее (1, 2) или проходя на расстоянии от задней ноги (4), а может быть предельно укороченным (3). В одном случае хвост превращен на конце в крупную голову хищной птицы (4). Исключительной декоративной особенностью кошачьего хищника из Золотого кургана (1) являются напаянные на туловище гнезда для цветных вставок. Аналогичный прием свойственен и скифо-фракийскому аналогу Золотой пантеры на золотом нагруднике V в. до н. э. из Башовой могилы (Венедиков, Герасимов, 1973. С. 375. Табл. 213). На это сходство уже обращала внимание Л. Огненова-Маринова, расценившая появление фигурки из Золотого кургана и башовского изображения в качестве развития раннегреческой скульптурной техники сфирелатон — в первом случае, и как наследование и трансформацию приемов этой техники в плоскостных изображениях (типа башовского и, позднее, семибратнего (курган IV)) — во втором случае (Огненова-Маринова, 1975. С. 127–138). По мнению автора, мотив переходящих в лопатку передних ног первоначально в скульптурной технике сфирелатон реализуется в их превращении в одну сплошную ленту, перебрасываемую через плечо зверя, а затем, при переходе к плоскостным изображениям, отражается в двух концентрических дугообразных изогнутых линиях, сливающихся с контуром передней ноги (Там же. С. 132).

Тип II-A-II-2 «Частые курганы»

1	Частые курганы, к. 8, раскопки ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 14: 1–4; Либеров, 1965. Рис. 2: 197; Шкурко, 1976. Рис. 3: 6; Савченко, 2009. Рис. 9: 20	Серебряный налобник*
* В публикации П. Д. Либерова данный налобник ошибочно отнесен к кургану 7 ВУАК (Либеров, 1965. Рис. 2: 197; Шкурко, 1976. Рис. 3: 6).			

Тип II-A-II-3 Майкопский

1	Находка в районе г. Майкоп, Краснодарский музей	Смирнов, 1964. Рис. 81: 1	Бронзовая уздечная бляха, хищник в середине

Тип II-A-II-4 Семибратпепско-елизаветовский

1	2-й Семибратний к.	ОАК за 1877 г. Атлас. Табл. II, 6	Золотая обкладка ритона
2	Елизаветовский могильник, к. 10, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 104–105, 114–116. Табл. V. Рис. 23аб	Основная пластина золотой обкладки ножен меча

3	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXX IV, 2	Серебряная чаша, львица вцепилась в оленя, голова горизонтальна и повернута вправо
4	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XX VI, 2	Основная пластина золотой обкладки ножен меча, львица вцепилась в козла, голова почти горизонтальна и повернута влево
5	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 288. Кат. 126 К 1855 1/24	Золотые бляшки, 2 экз.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

При строго профильном воспроизведении (1) ноги направлены наискось вперед, чуть согнуты в сочленении между стопой и голенью и между предплечьем и плечом, пальцы вытянуты и впиваются в жертву. При воспроизведении всех четырех ног (2–4) задние показаны в шаге, передние либо в одноименном с ними шаге, но правая передняя нога приподнята над землей и придавливает переднюю вытянутую ногу оленя (3), либо эта нога охватывает ногу оленя с другой стороны (4), либо левая передняя нога лежит на задней (5). Шея может быть мощной и короткой (1, 5), средней длины и толщины (2) или длинной (3, 4). Лопатка может быть цельной (1, 5), может дробиться на «большую» и вписанную в ее выемку «малую» (плечо правой ноги) — каплевидной формы (2) или в виде завитка (3, 4). Передний выступ лопатки может быть акцентирован концентрическими рельефными полукружиями (2). У львов (1, 2, 5) грива трактована либо с помощью продольно-поперечного рифления крупными прямоугольниками, либо продольными рельефными полосами (2), либо точками (5; другой вариант интерпретации: так показаны пятна или полосы на шкуре, и в таком случае это тигр). Грива показана по всей поверхности шеи, причем у семибратненского и александропольского львов она продолжается и за лопаткой, покрывая всё туловище и оттеняя тем самым гладкие лопатку и бедро (1, 5); у елизаветовского льва (2) за лопаткой туловище заполнено косыми продольными полосами, которые могут трактоваться равно как ребра или как продолжение гривы. У львиц (3, 4) за лопаткой по поверхности туловища наискось идут дуговидные рельефные полосы, несомненно, имитирующие ребра. Мускулы ног чаще прочерчены углубленными линиями (2–5), но могут и не выделяться (1). Хвост длинный, закинут на спину (1) либо отходит вниз назад, загибаясь посередине в противоположном направлении (4) или упирается в заднюю ногу (5), наконец, он может быть загнут вниз вдоль одной из задних ног, проходить между ногами и опять-таки загибаться на конце в противоположную сторону (2, 3).

Важная особенность одного из кульобских изображений (3) — воспроизведение семи рельефных сосцов львицы, идущих вдоль живота от бедра до лопатки. Вообще, это изображение отличается от двух остальных значительно большим натурализмом и высоким качеством проработки анатомических деталей.

Тип II-A-II-5 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 8, ритуальный комплекс 1	Масленицына, 1992. Рис. 4: 14	Золотая ажурная пластина

Тип II-A-II-6 Нартапский

1	Нартан-1, к. 9	Батчаев, 1985. Табл. 27: 35	Золотая пластина

Тип II-A-II-7 Майкопский

1	«Майкопский клад» и покупка в районе г. Майкопа	Leskov, 2008. Cat. N 316 (1 бляшка); Pharmakowsky, 1909. Abb. 10 (6 бляшек)	Золотые нашивные бляшки, 7 экз.

Тип II-A-II-8 Нечерзийский

1	Курган 3а, п. 3 у аула Нечерзий	Шедевры, 1987. Кат. 80. Табл. 54; L'or des Amazones, 2001. Cat. 37	Золотая бляшка

Тип II-А-II-9 Тепгипский

1	Некрополь II Тенгинского городища, к. 1, конь 12	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 128	Бронзовый наносник — объемное изображение кошачьего хищника (пантеры?), терзающего человеческую голову

Тип II-А-II-10 Белозерско-кульобский

1	с. Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359, Kat. 89	Основная пластина золотой обкладки ножен меча, львица позади льва, голова вертикальна и повернута влево
2	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49; Алексеев, 2012. Илл. на с. 164	Золотая обкладка ножен меча
3	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXX IV, 2	Серебряная чаша, львица позади льва
4	Бердянский к.	Чередниченко и др., 1979. Рис. на с. 420	Золотой налобник, львица с бычьими рогами

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Шея и туловище могут быть гладкими (2, 3) или же пятнистыми (1, 4) (пятна показаны точечными углублениями — возможно, что в этом изображении представлена не львица, а леопард).

В двух случаях за лопаткой дуговидными концентрическими валиками (3) или веерообразно расходящимися трапециями (4) обозначены ребра.

Хвост в двух случаях загнут вниз вдоль задней из задних ног и на середине длины загибается вверх (1, 4), в другом случае проходит между ногами вдоль передней из задних ног, почти упирается в пятку и отгибается на конце назад (3). В солохском изображении (2) хвост неразличим.

Группа II – класс Б – отдел I

Тип II-Б-I-1 Ушаковский

1	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, лев на основной пластине, следующий за бегущим львом

Группа III – отдел I

Тип III-I-1 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 79	Бронзовый штамп

Тип III-I-2 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 12. Табл. VIII, 10	Золотая пластина

Тип III-I-3 «Архапгельская слобода»

1	к. 5, п. 1 у с. Архангельская слобода	Лесков, 1972. С. 57. Табл. 35; Scythian Gold, 1999. P. 154. Cat. 46	Золотые накладки колчана, 3 экз.

Тип III-I-4 Березапско-ольвийский

1	Березань, слой городища	Островерхов, 2005. Рис. 1: 7, 8: 3	Гравировки на каменной матрице для отливки бляшек, 2 экз.
2	Ольвия, слой городища	Гречко, Крутилов, 2010. Рис. 1	Гравировка на шиферной матрице для отливки бляшек

Группа III – отдел II

Тип III-II-1 «Скифская могила»

1	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 30: 4; Могилов, 2008. Рис. 106: 32	Бронзовая нащечная бляха

Тип III-II-2 Солохский

1	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, кошачий хищник на большой боковой пластине

Редуцированные отображения хищников

Головы хищпиков (в том числе с шеями)

Профили

Тип 1 Новозаведепско-берестнягский

1	Новозаведенное-II, к. 16	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2	Бронзовые ножи, навершия рукоятей, 2 экз.
2	Берестняги, к. 6	Бобринский, 1901. Табл. XVIII, 4*; Ковпаненко, 1981. С. 8, 9. Рис. 2, 5; Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1989. Рис. 16, 27. С. 271	Бронзовое навершие рукояти железного ножа
3	Келермес, к. 2/В	Галанина, 1997. Кат. 287. Табл. 23	Бронзовая уздечная бляха
4	Мачухи, к. 9	Ковпаненко,1970. Рис. 3: 15–18; Могилов, 2008. Рис. 94: 16,17, 16а, 17а, 18	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
5	Макеевка, к. 491	Галанина, 1977. Табл. 12: 6	Навершие рукояти железного ножа
6	Поселение Лазьковские ставки I в округе Бельского городища	Шрамко, Задников, 2019. Рис. 6: 16; Панковский, 2019. Рис. 1, 8.	Навершие рогового псалия

* В подписях к таблицам у А. А. Бобринского ошибочно указано, что это курган 5 (Бобринский, 1901. С. 156), но в основном тексте автор отмечает, что это именно курган 6 (Бобринский, 1901. С. 100).

Тип 2 Нимфейско-журовский

1	Журовка, к. без номера	Ильинская, 1975. Рис. 8; Могилов, 2008. Рис. 51: 4; Schiltz, 1994. Cat. 339A — фото	Костяной трехдырчатый псалий с головами на обоих концах, бóльшая голова
2	Журовка, к. без номера	Ильинская, 1975. Рис. 8; Могилов, 2008. Рис. 51: 4; Schiltz, 1994. Cat. 339A — фото	Костяной трехдырчатый псалий с головами на обоих концах, меньшая голова

3	Нимфейский некрополь (у с. Эльтеген), к. 32	ОАК за 1877 г. С. 271; Borovka, 1928. Pl. 16AD; Силантьева, 1959. С. 85–86. Рис. 48: 1	Парные изображения на бронзовых уздечных бляхах, 4 экз.
4	Журовка, к. 401	Borovka, 1928. Pl. 16C; Могилов, 2008. Рис. 93: 10	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
5	Журовка, к. 400	Borovka, 1928. Pl. 16B; Петренко, 1967. Табл. 37: 5; Могилов, 2008. Рис. 93: 9	Бронзовая уздечная бляха
6	Журовка, к. 400	Бобринский, 1905. Рис. 13; Могилов, 2008. Рис. 152: 1,1а; Петренко, 1967. Рис. 33	Бронзовая уздечная подвеска в виде кинжальчика (Могилов, 2008. С. 82) с лезвием-копытом
7	Макеевка, к. 491	Галанина, 1977. Табл. 13: 1; Могилов, 2008. Рис. 93: 8	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
8	Броварки, к. 505	Галанина, 1977. Табл. 30: 12; Могилов, 2008. Рис. 94: 10,11	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
9	с. Басовка, к. 499	Галанина, 1977. Табл. 26: 15; Могилов, 2008. Рис. 94: 12–13	Бронзовые уздечные бляхи, 14 экз.
10	Поповка	Могилов, 2008. Рис. 94: 14	Бронзовая уздечная бляха
11	Перещепино, к. 9	Мурзін, Ролле, Білозор, 1996. Малюнок 7; Могилов, 2008. Рис. 94: 19, 20	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
12	Гуляй-город, к. 48	Ильинская,1975. Табл. IV, 4; Могилов, 2008. Рис. 94: 21	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
13	Аксютинцы, к. В. В. Хвойки	Ильинская, 1968. Табл. XXVI, 6; Могилов, 2008. Рис. 94: 15	Бронзовая уздечная бляха
14	Могильник у с. Марицыно (Аджигиольский могильник)	Ebert, 1928. S. 9. Abb. 6a; Островерхов, Отрешко, 1986. Рис. 1: 3	Литейная каменная форма для отливки бляшек
15	Находка близ Тилигульского лимана	Островерхов, 2005. Рис. 1: 1	Бронзовая уздечная бляшка (навершие обломанной подвески в виде кинжальчика? — Островерхов, 2005. С. 225)
16	Смела, Юрьева гора, к. 522	Бобринский, 1914. Рис. 2; Шкурко, 1976. Рис. 2: 6; Могилов, 2008. Рис. 94: 9	Вне контекста (могила разграблена) бронзовая уздечная привеска в виде головы кошачьего хищника
17	Брут, к. 1, п. 2	Габуев, Эрлих, 2001. Рис. 7: 18	Обломок железного псалия (Габуев, Эрлих, 2001. С. 122, 124) или наносник (?)
18	Западное Бельское городище	Исследования, 2004. Рис. 47: 3	Навершие рукояти железного ножа
19	Западное Бельское городище	Шрамко, 1987. Рис. 39: 1	Навершие костяной рукояти железного ножа
20	Западное Бельское городище, подъемный мат. в р-не зольника 35	Исследования, 1996. Рис. 12: 2	Навершие костяной рукояти железного ножа
21	Под г. Симферополем, к. 1, скифское п. 1 на землях землевладельца С. А. Крыма	Колтухов, Сенаторов, 2016. С. 74–75. Рис. 24, 9, 10	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
22	«Крымская коллекция» (с. Пруды, Советский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 109. Кат. 31/327	Бронзовая уздечная бляха

23	«Крымская коллекция» (с. Новокленово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 109–110. Фото на с. 110. Кат. 31/328	Бронзовая уздечная бляха
24	«Крымская коллекция» (с. Артизаны, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 110–111. Фото на с. 111. Кат. 34/330	Бронзовая уздечная бляха
25	«Крымская коллекция» (окрестности г. Старый Крым, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 111, 112. Фото на с. 111. Кат. 35/331, 37/333	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
26	«Крымская коллекция» (окрестности с. Яркое Поле, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 111–112. Фото на с. 112. Кат. 36/332	Бронзовая уздечная бляха
27	«Крымская коллекция» (с. Новокленово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 112–113. Фото на с. 112. Кат. 38/334	Бронзовая уздечная бляха
28	«Крымская коллекция» (окрестности г. Старый Крым, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 113. Кат. 39/335	Бронзовая уздечная бляха
29	Токмазея-II (сборы у с. Токмазея Григориопольского р-на Приднестровья)	Синика, 2017. С. 146–147. Рис. 1: 1	Бронзовая уздечная бляха
30	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 1	Бурков, Маслов, 2007. Рис. 4: 6; Вольная, 2002. Рис. 6: 2; Прокопенко, 2005. Рис. 4, Е: 11; 185: 9*	Т-образное навершие меча — костяная накладка с изображениями на золотой фольге

* Согласно номенклатуре Г. Н. Вольной и Ю. А. Прокопенко, данный предмет происходит из Ассиновских курганов, очевидно, так данными авторами именуется Бамутский II могильник, он же могильник Бамутские сады (Вольная, 2002. С. 152; Прокопенко, 2005. С. 459). Между тем С. Б. Бурков, раскопавший данный памятник, и его соавтор В. Е. Маслов в своей специальной публикации именуют памятник Бамутским могильником (Бурков, Маслов, 2007. С. 51–65), а в другой публикации с участием В. Е. Маслова этот памятник обозначен как Бамутский II могильник (Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 10). Мы будем здесь и ниже именовать данный памятник — Бамутский могильник / Ассиновские курганы.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

В большинстве случаев отображение зубов хищника сводится к передаче крупных клыков, замыкающих пасть (нижний обычно охватывает верхний), при том что в остальной части рот беззубый и безъязыкий, но в трех случаях показаны и остальные зубы: на журовском псалии (1, 2) и на одной из журовских блях (4) хищники наделены треугольными рельефными зубами, идущими вдоль линии рта, смыкающимися в единую решетку и выходящими также анфас (1, 2) или же разъединенными пространством (4), причем в одном из этих случаев между зубами зажат рельефный язык (1). Сама пасть часто обрамлена подковообразным рельефным ободком, имитирующим складку рта (3–7, 9, 11, 12, 14, 15, 22–30). Ухо в трех случаях оформлено в виде подошвы конского копыта (1, 2, 16); обычно ухо имеет гладкую раковину, обозначенную впадиной, реже заполнено рельефными волнистыми продольными складками, имитирующими шерсть (3–5). Глаз чаще геометричный концентрический, с имитацией зеницы выступом во впадине глазницы (3, 6, 7, 10, 15–17, 22–29), либо глаз образован углублением зрачка в чуть очерченном кольце зеницы (1, 2, 19, 30). При этом глаз может быть дан с попыткой показать его как бы в перспективе, «в ракурсе» — с двумя отходящими наискось вверх и вниз треугольными рельефными слезниками (4, 5). В отдельных случаях глаз слабозаметный либо имитированный не столько на плоскости, сколько выступом над верхним контуром головы (12, 13, 18, 30); в одном из бельских изображений (20) на месте глаза находится железная заклепка костяной рукояти, которая, видимо, и призвана играть роль глаза. Над верхней губой могут быть рельефно выделены кожные складки — продольные (4, 5, 7) или поперечно-ломаные (20). Подбородок может быть рельефно акцентирован (3–8) и также покрыт складками (поперечными) (3, 7). Ноздря может быть оконтурена овальной рельефной линией (3–5, 13, 15, 22–29), может обозначаться углублением (1, 2, 8, 17, 30) либо вообще не прослеживаться (11, 19, 20, 23). Шерстная складка в основании

головы может быть рельефно выделена (3–6, 7, 15, 21, 25–28, 30), причем в двух случаях она покрыта крупными дуговидными поперечными полосами, вероятно, имитирующими львиную гриву (3, 20), а в другом случае оформлена в виде головы хищной птицы клювом вверх (7). Шея, в тех случаях, когда она отображена, образует с головой чаще прямой угол — голова горизонтальна (1, 2, 6, 12, 15, 17, 19, 30), реже тупой угол — голова приподнята (18–20). Сама шея подпрямоугольная (1, 2, 6, 12, 18–20, 30) или трапециевидная (16, 17), мощная (1, 2, 6, 15, 19, 20, 30) или тонкая (12, 16, 17, 18), голова переходит в шею уступом (1, 2, 6, 12, 15, 18, 19) либо без уступа, но отделена рифленой полосой шерстной складки/гривы (20) либо плавно перетекает в шею (16, 17, 30).

Тип 3 Берестнягско-стеблевский

1-1, 1-2	Берестняги, к. 4	Бобринский, 1901. Фиг. 46; Черненко, 1968. Рис. 36: 1, 2; Артамонов, 1976. Фото на с. 78; Могилов, 2008. Рис. 93: 5, 5а, 6	Бронзовые уздечные или поясные портупейные бляхи, 2 экз.
2	Стеблев, комплекс неизвестен	Черненко, 1968. Рис. 36: 4; Могилов, 2008. Рис. 93: 7	Бронзовые уздечные или поясные бляхи, 2 экз.
3-1	Частые курганы, к. 7, раскопки ВУАК 1911–1915 гг.	Пузикова,1995. Илл. 19 левая	Бронзовые парные уздечные бляхи, 2 экз.
3-2	Частые курганы, к. 7, раскопки ВУАК 1911–1915 гг.	Замятнин, 1946. Рис. 19: 1; Либеров, 1965. Рис. 22: 18 — менее точный рисунок; Шкурко, 1976. Рис. 3: 14 — менее точный рисунок; Могилов, 2008. Рис. 93: 11, 12	Бронзовые парные уздечные бляхи, 2 экз.
4	Могильник Гастон Уота, п. 19	Мошинский, Переводчикова, 2004. Рис. 2: 2, 3; Мошинский, 2006. Рис. 15: 7, 8	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз. (2 пары зеркальных)
5	Долины рек Чегема и Баксана (коллекция Е. Зичи)	Прокопенко, 2005. Рис. 183: 7	Бронзовая уздечная бляха
6	Курганы у с. Орлик, к. 3, п. 1	Лугова, 1999. Рис. 4: 2	Золотая обивка сосуда

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Глаз, как правило, формируется округлой выпуклой зеницей в миндалевидном углублении глазницы, наделенной слезниками, причем над глазом рельефной дугой намечена бровная складка. Однако в изображениях из Частых курганов (3-1, 3-2) глаз крайне упрощен, он овальный концентрический. Над верхней губой могут быть рельефно выделены кожные складки — поперечные (1, 2) или волнистые (6), ноздря может быть обозначена завитком-углублением (3-1, 3-2). Зубы в одной из пар изображений из Частых курганов (3-1), кроме замыкающих пасть клыков, даны крайне условно — поперечным рифлением вдоль задней стенки пасти. У изображения из другой пары из Частых курганов (3-2) клыки, очевидно, к настоящему моменту утрачены.

Тип 4 Ольвийский

1	Ольвия, раскопки 1946–1947 гг.	Гайдукевич, Капошина, 1951. С. 171сл. Рис. 4а	Роговая уздечная пряжка
2	Поселение Чертоватое (Козырка)-VII близ Ольвии	Островерхов, Отрешко, 1986. Рис. 1: 1,2	Костяная бляшка — накладка на нож
3	Покупка в г. Майкопе 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 327; Borovka, 1928. Pl. 17A — фото; Очир-Горяева, 2001. Рис. 1: 2	Бронзовые уздечные бляхи. 3 экз.
4	Мирмекий	Грач,1961. С. 48–50. Рис. на с. 49	Костяная головка льва
5	Холодный Яр, к. 20, северная могила	Петренко, 1967. Табл. 14: 9	Костяное навершие — головка льва

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Ухо может быть прижато к голове, практически не выступая за ее контур (1), а может торчать наискось назад (3, 4). Ухо показано с узкой впадиной раковины, заключенной в широкий рельефный контур края. Глаз также может быть вписан в контур головы (1, 3, 4), а может на треть выступать над ним (2). Глаз образуется округлой выпуклой зеницей, заключенной либо в ромбическую глазницу с рифленым обрамлением (1), либо в округлую же крупную глазницу (2), либо в углубление, от которого вперед и назад отходят слезники (3, 4). На поверхности головы над глазом могут выступать рельефные завитки (львиная грива?) (1), а может быть выпуклость (3, 4). Шерстная складка в основании головы может быть рельефно выделена и трансформирована в голову хищной птицы клювом вверх (1, 3), причем в ольвийском изображении (1) за птичьей головой дополнительно проходит двойная рельефная полоса с поперечным рифлением, возможно, имитирующая львиную гриву.

Тип 5 Ромепско-сладковский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Borovka, 1928. Pl. 17B; Галанина, 2010. Табл. 9: 13	Бронзовая уздечная бляха
2	Сладковскмй могильник, к. 25	Максименко, 1983. С. 31, 101, 168. Рис. 14: 7	Бронзовый колчанный крючок/застежка
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 37	Бронзовая уздечная бляха
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 295	Бронзовая уздечная бляха
5	Могильник Гастон Уота, п. 15	Мошинский, 2006. Рис. 15: 5	Бронзовая уздечная бляха
6	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 1	Бурков, Маслов, 2007. Рис. 4: 5; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 10	Бронзовая уздечная бляха
7	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 4	Бронзовая уздечная бляха
8	Аксютинцы, к. 5	Могилов, 2008. Рис. 94: 31	Бронзовая уздечная бляха
9	Мастюгино, к. 32/32	Либеров, 1965. Табл. 32: 6; Гуляев, 1969. С. 113–114. Рис. 3, 4	Железный колчанный крючок/ застежка
10	Частые курганы, к. 3, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 31: 10	Железный с золотой обтяжкой колчанный крючок/застежка
11	Частые курганы, к. 10, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 32: 16; Гуляев, 1969. С. 113–114. Рис. 3, 4	Бронзовый колчанный Крючок/застежка
12	Малые Будки, Роменский уезд, раскопки С. А. Мазараки	Древности Приднепровья, 1899. Табл. I, 512; Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 8; Scythian Gold. 1999. С. 139. Кат. 34; Королькова, 2006. Табл. 64: 5	Клык кабана
13	Макеевка, к. 4	Покровська, 1957. Рис. 3: 1; Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 5; Королькова, 2006. Табл. 64: 7	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
14	с. Медерово	Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 1; С. 202; Королькова, 2006. Табл. 64: 6	Клык кабана — подвеска
15	Пастырское городище, случайная находка 1955 г.	Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 6; Королькова, 2006. Табл. 64: 8	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
16	Имение Талаевой, к. 3	Яковенко, 1964. С. 203, (описание, рисунка нет); Яковенко, 1976. С. 132–133. Рис. 8, 1 — первая публикация; Королькова, 2006. Табл. 64: 3	Клык кабана — подвеска

17	Курганный могильник у Пастырского городища, раскопки В. В. Хвойко	Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 7; Королькова, 2006. Табл. 64: 9	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
18	Могильник Терновое I, к. 4	Савченко, 2001. Рис. 8, 21	Роговой псалий
19	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 14	Бронзовая уздечная бляха
20	Русская Тростянка, к. 7	Либеров, 1965. Табл. 32: 9; Пузикова, 2001. Рис. 10: 8	Железный колчанный крючок/ застежка
21	Мастюгино, к. 11/16	Либеров, 1965. Табл. 32: 1	Железный колчанный крючок/ застежка
22	Мастюгино, к. 11/16	Либеров, 1965. Табл. 32: 2	Железный колчанный крючок/ застежка
23	Мастюгино, к. 32/32	Либеров, 1965. Табл. 32: 3	Железный колчанный крючок/ застежка
24	Разрушенное погребение (?) около г. Керчи	Туровский, 2004. Рис. 1; Королькова, 2006, Табл. 64: 1	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
25	Кубань, раскопки Н. И. Веселовского 1917 г.	Чежина, 1991. Рис. 1: 21; Королькова, 2006. Табл. 62: 7	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
26	пос. Новогрозный, разрушенное погребение	Виноградов, 1974. Рис. 5; Королькова, 2006. Табл. 62: 6	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
27	Реком, святилище	Виноградов, 1963. Рис. 7: 3; Королькова, 2006. Табл. 62: 3	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
28	Ялхой-Мохкский могильник, разрушенное погребение	Махортых, 1987. Рис. 3: 1; Королькова, 2006. Табл. 62: 2	Клык кабана — подвеска
29	пос. Новогрозный, разрушенное погребение	Виноградов, 1974. Рис. 5; Королькова, 2006. Табл. 62: 5	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
30	Могильник Цемдолина	Малышев, Равич, 2001. С. 105. Рис. 3: 1	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
31	Бердянский курган, Южная могила	Фиалко, 1993 С. 197–200. Рис. 1: 1; Болтрик, Фиалкло, Чередниченко, 1994. Рис. 10	Костяное навершие нагайки
32	Мастюгино, к. 34/39	Либеров, 1965. Табл. 32: 12; Гуляев, 1969. С.119. Рис. 7: 1, 4; Пузикова, 2001. С. 122. Рис. 49: 12	Костяной колчанный крючок/ застежка пояса — хищник, впивающийся в шею оленя, на основной пластине
33	Курган у сел. Барсуки у г. Назрани	Гадиев, 2003. Рис. без номера	Клык кабана — подвеска
34	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. С. 74. Рис. 149	Бронзовая уздечная бляха, окончания (одно обломано)
35	Городище у с. Полковая Никитовка на р. Ворскле	Моруженко, 1988. Рис. 8: 1	Костяная трубочка, возможно, ручка какого-то предмета (Моруженко, 1988. С. 42)
36	Новозаведенное-III, к. 4, п. 1	Канторович, 2018. Илл. 2	Роговая булавка

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Шеи (при их наличии) чаще гладкие, реже (в провинциальных или поздних репликах) покрыты имитирующими шерсть деталями — рельефной косой решеткой (21, 22, 27), поперечными или продольными рельефными полосами (24, 26, 28, 29, 31, 32), иногда с косым рифлением (28). Ухо, как правило, средних размеров или крупное, лишь в одном случае маленькое (33), может быть овально-ромбическим (1–5, 9–19, 23, 24, 25, 27), сегментовидным (6, 7, 29, 33), подтреугольным (20–22, 26, 28, 30–32), подпрямоугольным (35, 36) или ромбическим (1–7). Глаз чаще выступает над контуром головы (1–7, 9–17, 19–22, 29–31, 34, 36), но может быть и полностью заключен в ее пределах (8, 18, 23–28, 32, 33,

35). Обычно он геометричен, но в редких случаях наделен слезником (15, 21, 28), чаще крупный, но бывает и естественных пропорций (5, 25, 27, 31, 32, 33, 35). В одном случае глаз хищника соединен с выступом скулы в птичью голову, глаз которой совпадает с глазом хищника, а клюв образует скулу хищника (15). На поверхности морды могут быть обозначены кожные складки с помощью косых, волнистых или поперечных рельефных полос (5, 6, 9–11, 19, 20). Ноздря чаще оформлена рельефным завитком, складкой, впадиной или выступом (1–7, 11–14, 16–24, 26, 28–30, 33, 34, 36), но может и не обозначаться (8–10, 15, 25, 27, 31, 32, 35). В одном случае ноздря превращена в птичью голову, клюв которой обращен вверх (12). В профиле пасти, позади больших клыков, обычно выступами показаны треугольные или прямоугольные зубы, между которыми оставлено пространство (1–7, 12–19, 21–25, 29, 30, 33), однако эти зубы могут быть превращены в декоративные рифленые или гладкие полосы (9, 10, 20), в сплошную решетку из треугольников (31, 32), в полосу с круглыми отверстиями, разделяющими челюсти (35); зубы могут и вовсе отсутствовать (7, 8, 11, 26–28, 34).

Тип 6 Дуровско-мастюгипский

1	Дуровка, к. 9	Пузикова, 2001. Рис. 29: 4	Бронзовая уздечная бляха
2	Дуровка, к. 14	Пузикова, 2001. Рис. 42: 1,2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Мастюгино, к. 40/26	Пузикова, 2001. Рис. 34: 8	Бронзовая уздечная бляха
4	Горки, к. 10	Могилов, 2008. Рис. 111: 129–130	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
5	Колбино-I, к. 10	Шевченко, 2009. Рис. 13: 5, 6	Серебряные парные нащечники

Тип 7 Елизаветипско-кужорский

1	ст. Елизаветинская, к. 4, или Южный, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3, 7	Бронзовый псалий, щиток
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22; Хазанов, 1975. С. 54. Рис. 23; Переводчикова, 1984. Рис. 3: 6; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 3; Канторович, Эрлих, 2006. Рис. 15: 1	Бронзовый псалий, щиток
3	ст. Кужорская, к. 1	Шедевры, 1987. Кат. № 24. Рис. 19; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 90	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.
4	Краснодарский музей, случайная находка в р-не г. Майкопа в 1917 г.	L'Or des Amazones, 2001. P. 87–89. Fig. 20; Переводчикова, 1980. Кат. 187	Бронзовый псалий, щиток
5	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 99	Бронзовый псалий, щиток*
6	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 3.	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 97	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
7	Прикубанский могильник, п. 159	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 3	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия, 2 экз.
8	Прикубанский могильник, п. 394	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 5	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
9	Прикубанский могильник, п. 236	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 7	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия, 2 экз.
10	Прикубанский могильник, п. 427	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 9	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
11	К. из курганной группы «Кеслерово-4», расположенной у с. Кеслерово Крымского р-на Краснодарского края	Иванов, 2018. Рис. 3: 6	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
* В сочетании с изображением фигуры птицы типа II-I-2 Завадско-елизаветовский.			

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

В восьми случаях головы и шеи хищников — элементы зооморфной трансформации мотива птичьих лап, оформляющих щитки Г-образных псалиев (1–4, 7–10). Крайний хищник впивается в шею следующего, а тот, в свою очередь, впивается в шею последнего персонажа, которым в одном случае является аналогичный образ (1), в других вариациях грифон (2, 4) или олень (3, 9); либо же последним в этом ряду является коготь — он же, возможно, упрощенная птичья/грифонья голова (7, 8). Еще в одной вариации показаны только две головы и шеи хищников (10). В двух других случаях наблюдается иная зооморфная трансформация. В первой вариации головы и шеи хищников составляют элемент зооморфной трансформации отростков задней части рогов оленя, чья голова оформляет щиток псалия: каждый хищник впивается в последующую голову (6-2, 6-3) либо в противостоящую голову птицы (6-1) — трансформацию переднего отростка рогов оленя. В другой вариации голова и шея хищника являются частью осесимметричной композиции в виде противостояния хищного зверя (слева) и хищной птицы (справа), исходящих из единого корня (5); здесь хищник впивается в лапу противостоящей птицы[1].

Глаз может быть показан относительно натуралистично, со слезником (2, 4), а может быть упрощенным геометричным (1, 3, 7–10), в том числе с отходящими от него углубленными линиями слезников (3, 5, 6, 7), порой кончающимися завитками (3, 6, 7). Ухо может быть выполнено в виде трехлепестковой перевернутой пальметки, средний лепесток которой имитирует раковину (4–6), может быть образовано простым выступом без имитации внутреннего строения (1, 10), может быть поперечно зарифлено для имитации шерсти (2). Ноздря может быть маркирована дуговидной линией, отграничивающей овальный участок на конце морды (2, 4), может быть не обозначена (1, 10-1) или же образована спиралевидным завитком (10), часто переходящим в линию контура пасти (3, 5, 6, 8), причем в одном случае ноздря одновременно играет роль глаза дополнительной птичьей головки, контур загнутого клюва которой подчеркнут завитком, помещенным под ноздрей хищника над окончанием его верхней челюсти (5).

В пасти кужорских изображений (5–7) выделены преувеличенные сегментовидные верхний и нижний клыки, причем нижний в одном случае (5) одновременно играет роль перевернутого слабо загнутого клюва дополнительной птицы, а маленький глаз этой птицы обозначен с помощью специального выступа на подбородке хищника и обрисован овалом. Голова хищника в трех случаях отграничена от шеи (5, 9, 10) — либо волнистой линией с треугольной фигурой посередине, маркирующей на плоскости щечно-скуловой и затылочный выступы (5), либо мощной рифленой полосой (9, 10). Подбородок зверя может быть обозначен выступом (3, 5, 6–9), но может не акцентироваться (1, 2, 4, 10). В одном из кужорских изображений (3) в месте перехода шеи в голову их разделяют два симметричных завитка, исходящие из единого корня, причем верхний из них, возможно, обозначает щечно-скуловой выступ.

[1] Зверь, обращенный вправо, впивается клыками в верхний коготь птицы, тогда как птица, ориентированная влево, своим нижним когтем впивается ему в нижнюю челюсть и одновременно упирается клювом в верхнюю челюсть зверя (1).

Тип 8 Майкопский

1	Покупка в г. Майкопе	ГИМ № 43489; ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 331; Королькова, 2006. Табл. 39: 16	Бронзовые уздечные бляхи, 7 экз., голова вправо
2	Покупка в г. Майкопе	ГИМ № 43489; ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 332; Королькова, 2006. Табл. 39: 17	Бронзовые уздечные бляхи, 7 экз., голова влево
3	«Майкопский клад», хранится в Филадельфии	Leskov, 2008. Cat. N 24, верхний	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
4	«Майкопский клад», хранится в Филадельфии	Leskov, 2008. Cat. N 24, верхний	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.

Тип 9 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. V, 4, 5	Бронзовые парные пластины

Тип 10 «Полковая Никитовка»

1	Городище у с. Полковая Никитовка на р. Ворскле	Радзиевская, 1979. Рис. 1г, 2а	Костяная уздечная бляха

Тип 11 Красподарский музей

1	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 16. Фото А. Р. Канторовича в Краснодарском музее	Бронзовая уздечная бляха

Тип 12 Шелковая

1	Поселение у станции Шелковая Харьковской обл.	Шрамко, 1964. Рис. 1: 21	Навершие рукояти костяной ложки

Тип 13 Тауйхабльско-хаджохский

1	Хаджох, к. 1	Сазонов, 2000. С. 64. Рис. 8: 3	Бронзовая пронизь-распределитель для перекрестных ремней
2	Аул Тауйхабль, случайная находка Аслана Това	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 37	Бронзовая пронизь-распределитель для перекрестных ремней

Фасы

Тип 1 «Берестпяги — Солоха»

1	Берестняги, к. 4	Бобринский, 1901. Фиг. 45; Черненко, 1968. Рис. 36: 3; Могилов, 2008. Рис. 93: 14–16	Бронзовые уздечные или поясные портупейные бляхи, 10 экз.
2	с. Новоселка, к. 4	Бессонова, 1994. Рис. 1: 5	Золотая нашивная бляшка
3	пгт Стеблев, к. 11	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1989. Рис. 30: 32	Золотая нашивная бляшка
4	Из к. Казенная могила у с. Шмальки	Безсонова, 1977. С. 12. Рис. 3: 2; Клочко, 1982. С. 124–126. Рис. 5	На золотых нашивных бляхах, 8 экз.
5	Курганная группа Шевченко III, к. 23	Бунятян, 1977. С. 65. Рис. 12–3. С. 17	На золотой обкладке сосуда
6	Первомаевка, группа II, к. 4, п. 2	Евдокимов, Фридман,1987. С. 104–105. Рис. 16: 2	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
7	Малая Рогозянка-1, к. 2, п. 1	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 33: 4–5; Могилов, 2008. Рис. 94: 3–8	На бронзовых уздечных бляхах, 6 экз. — «фантастическое животное» (Бандуровский, Буйнов, 2000. С. 73)
8	Толстая могила, Центральная гробница	Мозолевський, 1979. С. 62–64. Рис. 47: 2	На золотой пластине горита
9	Толстая могила. Центральная гробница	Мозолевський, 1979. С. 62–64. Рис. 47: 4, 6	На золотых пластинах горита (2 экз., один обломан)
10	Толстая могила, Центральная гробница	Мозолевський, 1979. С. 62–64. Рис. 47: 5	На золотой пластине горита
11	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка бутероли меча
12	Из группы курганов Дорт-Оба	ОАК за 1892 г. С. 8–9; Артамонов, 1966б. С. 112. Табл. 194	На золотой обкладке горита

13	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка с набором № 3	Бобринский, 1901. Фиг. 41; Бессонова, 1977. С. 11–12; Ильинская, 1968. Рис. 34	Золотой налобник
14	VII Испанова могила, п. 3	Мозолевский, 1980. С. 149, 151. Рис. 86: 8	Золотая обивка деревянной чаши
15	Комплекс конского снаряжения из бассейна р. Ворсклы	Ролле и др., 2006. Рис. 1: 12	Изображения на бронзовом налобнике, 3 экз.
16	Острая Томаковская могила	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVI, 18; Артамонов, 1966б. Табл. 65–66	Золотая обкладка ножен меча, десять головок, размещенные вертикально
17	Журовка, к. 402	Borovka,1929. Pl. 11B; Петренко, 1967. Табл. 19: 25; Королькова, 2006. Табл. 39: 4	Золотая бляшка
18	Могильник Грищенцы	Бобринский, 1914. Рис. 20; Могилов, 2008. Рис. 94: 27	Бронзовая уздечная бляха
19	хут. Шунтук	Иессен, 1955. Фото на с. 32	Бронзовый «наконечник какого-то предмета, заканчивающийся… головкой хищника» (Иессен, 1955. С. 31)
20	Ст. Елизаветинская, к. 5, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 2: 5	Бронзовая уздечная бляха
21	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 255	Бронзовая уздечная бляха
22	С. Олефирщина	Кулатова, Луговая, Супруненко, 1993. Рис. 9: 7, 8; Могилов, 2008. Рис. 94: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
23	«Крымская коллекция» (пос. Щебетовка, Судакский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 113–114. Фото на с. 114. Кат. 430/366	Бронзовая уздечная бляха
24	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 114. Кат. 41/337	Бронзовая уздечная бляха
25	Могильник Скоробор	Shramko, 2021. Fig. 15: 2, правый	Бронзовая уздечная бляха

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Складки кожи на щеках по сторонам носа в изображениях данного типа могут быть обозначены вертикальным (8, 17), горизонтальным (6, 7, 11, 23, 24), но чаще косым волнистым рифлением (1–5, 9, 15, 16, 18, 25), реже — завитками (12, 13). В объемных изображениях складки кожи по сторонам носа даны либо волнистым рифлением (19), либо утолщением (21), либо рельефными завитками, превращающими щеки в птичьи клювы (20). Носовая часть с глазами может быть дополнительно отграничена V-образной рельефной линией (3, 11–13). Сам нос также может иметь вертикальные (9, 10) или горизонтальные (14, 15, 17, 18, 23–25) складки.

Глаз чаще всего нормальных пропорций и заключен в овально-треугольную рельефную рамку с ориентировкой внешнего края глазницы наискось вверх или в сторону (глаз в ракурсе) (1–5, 8–13, 16–21), в том числе с завитком внешнего наружного края (1, 2); реже (6, 7, 14, 22–5) глаза преувеличенные, округлые концентрические. Лобный выступ чаще треугольный (1, 2, 4–7, 11, 13–25), реже — сегментовидный (3, 8–10). Лоб может быть гладким (1, 2, 4, 5, 7–11, 13, 15–17, 19–25), реже он покрыт рельефным «жемчужником» (3) или завитками (12) (имитация шерсти). Уши чаще короткие овальные или овальные с заостренными окончаниями, с гладким углублением раковины, т. е. соответствующие канону изображения кошачьих (3, 4, 6–8, 14, 15, 17–25), но могут быть и удлиненно-листовидные, с косым рифлением раковины, т. е. соответствовать скорее канону изображения копытных животных (1, 2, 4, 9, 10, 11, 13); в одном случае форма ушей неразличима из-за обломанности верхней части (5). Теменная часть в одном случае (2) окаймлена дополнительным V-образным валиком сверху.

Некоторым из изображений «львиных масок» явно прндавались определенные антропоморфные

черты (9–13), что сказывается в изображении глаз, похожих на человеческие, в сходстве нижней части морды с человеческой бородой (13), отчасти в контуре головы (9, 10, 13). Изображения из Берестняг и Дорт-Обы (1, 12) представляют собой фас, складывающийся из двух профилей — с обеими челюстями в профильном ракурсе обзора. В изображении из Берестняг (1) за складками кожи верхней челюсти далее следуют прорези, за которыми для профильного ракурса моделированы нижние челюсти с овальными выступами подбородков с косым рифлением; нижние челюсти соединены широкой перемычкой клыков с верхними челюстями. В изображении из Дорт-Обы (12) разделение фаса на два профиля подчеркивается продолжением валика носа через лобно-теменной участок. Нижние челюсти здесь читаются как волнообразные полосы по внешнему краю фигуры, отделенные от верхней челюсти с носом пространством пасти с рельефными зубами (в фасном ракурсе они играют роль складок верхней челюсти). Испановское изображение (14) также складывается из двух профилей, но не хищников, а синтетических голов хищных птиц клювами вниз, т. е. здесь налицо зооморфная трансформация. Роль кожных складок верхней челюсти здесь играют линия восковицы, рта и нижнего края самого клюва.

Тип 2 Уляпско-шунтукский

1	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка	Сокровища, 1985. № 217; Шедевры, 1987. Рис. 15. Кат. № 20; I Tesori. Cat. 124; Масленицына, 1992. С. 65. Рис. 1, 5; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 75; Королькова, 2006. Табл. 39: 7	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
2	хут. Шунтук (разрушенный комплекс)	ГЭ (Иессен, 1955. Рис. на с. 32) и Майкопский музей (Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 86). Также опубликовано в: Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 1; Королькова, 2006. Табл. 39: 6	Бронзовые уздечные бляхи, 10 экз.
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 260	Бронзовая уздечная бляха
4	Прикубанский могильник, п. 427	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 9	Бронзовая уздечная бляха

Тип 3 Бельско-аксютипецкий

1	Аксютинцы, к. 1, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XVII, 9; Конь и всадник. Кат. 41; Могилов, 2008. Рис. 94: 24	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
2	Перещепино, к. 23	Исследования, 2002. Рис. 4: 10; Могилов, 2008. Рис. 94: 28	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
3	Западное Бельское городище, зольник № 11	Шрамко, 1987. Рис. 11: 27; Могилов, 2008. Рис. 135: 8; Шрамко, 1959. Табл. XIX. Рис. 26-б	Костяная пряжка-пронизка
4	«Крымская коллекция» (поселок Багерово, Ленинский р-н, Азовское побережье Керченского побережья, в р-не «Генеральских пляжей»?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 67. Кат. 2/237–5/240	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
5	«Крымская коллекция» (с. Новопокровка, урочище Соленая Балка, Кировский р-н; неизвест. происхождения, Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 114–115. Фото на с. 115. Кат. 42/338, 43/339	Бронзовая уздечная бляха

Тип 4 Капевско-майкопский

1	Каневский уезд	Могилов, 2008. Рис. 95: 5	Бронзовая уздечная бляха
2	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 333; Королькова, 2006. Табл. 39: 22	Бронзовая уздечная бляха
3	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 334; Королькова, 2006. Табл. 39: 21	Бронзовая уздечная бляха
4	Долины р. Чегема и Баксана, коллекция графа Зичи	Прокопенко, 2005. Рис. 183: 12	Бронзовая уздечная бляха
5	«Крымская коллекция» (с. Батальное, Ленинский р-н, Керченский п-ов?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 115. Кат. 44/340	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 115–116. Фото на с. 115. Кат. 45/341	Бронзовая уздечная бляха
7	«Крымская коллекция» (с. Батальное, Ленинский р-н, Керченский п-ов?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 116. Кат. 46/342	Бронзовая уздечная бляха
8	Могильник Скоробор	Shramko, 2021. Fig. 15: 2, левый	Бронзовая уздечная бляха

Тип 5 Елизаветовский

1	Елизаветовский могильник, к. 10, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 104–105, 114–116. Табл. V. Рис. 23 а, б	Боковая пластина золотой обкладки ножен меча, вцепился в оленя, голова горизонтальна и повернута вправо — явная реплика с фигуры на основной пластине

Тип 6 Чертомлыцко-огузский

1-1, 1-2	с. Козел	Мелюкова, 1976. С.113. Рис. 3: 6; Переводчикова, Фирсов, 2002. Рис. 1: 1; Переводчикова, Фирсов, 2005. Рис. 1: 1	Серебряный и бронзовые налобники/наносники, 11 экз.
2	Огуз	Boltrik, Fialko, 1991. P. 124. Abb. 5	Золотой налобник
3	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. С. 74–75. Рис. 22: 1	Серебряный налобник
4-1, 4-2, 4-3	Чертомлык, насыпь и конские могилы	Мелюкова, 1976. С. 113. Рис. 3: 8. *Бронзовые*: Алексеев, Мурзин, Ролле и др., 1991. Фото на с. 152. Рис. 56: 2. Кат. 18. *Серебряные*: Алексеев, Мурзин, Ролле и др., 1991. Фото на с. 161, 163, 165, 166. Кат. 44, 46, 51, 55. Рис. 60. *Золотые*: Алексеев, Мурзин, Ролле и др., 1991. Фото на с. 162, 164–166. Кат. 45, 48, 50, 52, 53, 54	На налобниках, 17 сходных экз., из них: 7 бронзовых, 4 серебряных, 6 золотых
5	Мелитопольский к.	Тереножкин, Мозолевский, 1988. С. 136–138. Рис. 152: 3. С. 140–141. Рис. 155: 1	На бронзовых налобниках, 3 экз. (два вида)
6	Страшная могила	Тереножкин и др., 1973. С. 139. Рис. 21: 2	Бронзовый налобник
7	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVIII, 5, 6; Мелюкова, 1976. С. 113. Рис. 3: 9	Бронзовый налобник

8	Толстая могила, Южная конская могила	Мозолевський, 1979. С. 44–45. Рис. 27–28	Золотые налобники, 3 экз.
9	Лемешевы курганы Мелитопольского уезда, к. 1, конь 3	ОАК за 1911 г. С. 34. Рис. 62	Серебряный налобник

Тип 7 «Толстая могила»

1	Толстая могила, боковое погребение	Мозолевський, 1979. С. 116. Рис. 100: 1–4	Бронзовые налобники, 4 экз.

Скульптурные изображения голов хищников

Тип 1 «Будки»

1	с. Будки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531; Могилов, 2008. Рис. 135: 5. Фото А. Р. Канторовича в экспозиции НМИУ	Костяная пронизь для перекрестных ремней
2-1	с. Будки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531; Могилов, 2008. Рис. 135: 6. Фото А. Р. Канторовича в экспозиции НМИУ	Костяная пронизь для перекрестных ремней
2-2	с. Будки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531; Могилов, 2008. Рис. 135: 7, левый	Костяная пронизь для перекрестных ремней
2-3	с. Будки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531; Могилов, 2008. Рис. 135: 7, правый	Костяная пронизь для перекрестных ремней
2-4	с. Будки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531	Костяная пронизь для перекрестных ремней

Тип 2 Красподворский

1	хут. Краснодворский у ст. Старочеркасской, разрушенное подкурганное п.	Ильюков, 1998. Рис. 1; L'or des Amazones, 2001. Cat. 5. Фото	3 ножки каменного столика- алтарика

Тип 3 «Скифская могила — Макеевка»

1	Скифская могила, боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 30: 3, 6; Могилов, 2008. Рис. 72: 7, 8	S-видные бронзовые двудырча- тые псалии с ногой копытного на противоположной стороне, 2 экз.
2	с. Днепряны	Мурзин, Черненко, 1979. С. 61–63	Завершение обломанного бронзового псалия
3	Макеевка, к. 491	Галанина, 1977. Табл. 13: 5. Фото; Могилов, 2008. Рис. 78: 20, 21	S-видные железные псалии, 2 экз.
4	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Oro, 2001. Cat. 58	Бронзовый двудырчатый псалий
5	Ставрополье, р. Мамайка	Минаева, 1956. Рис. 4: 5; Крупнов, 1960. Табл. XIII, 6	Бронзовый псалий, завершение
6	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 158	Бронзовые псалии, 2 экз.

7	Гайманова могила, центральная гробница (№ 2), тризна, комплект № 5	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 34. Рис. 78: 18, 19	Бронзовые псалии, 2 экз.
8	Некрополь II Тенгинского городища, к. 1, уздечный набор	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 131. Фото; Эрлих, 2011б. 102: 9, 10	Бронзовые навершия — приливы двудырчатых железных псалиев, 2 экз.*
9	Русская Тростянка, к. 13	Пузикова, 2001. С. 159. Рис. 18: 1; Могилов, 2008. Рис. 72: 9, 10	Бронзовые s-видные псалии, 2 экз.
10	Частые курганы, к. 1	Археология в Ростовском…, 2005. Фото на с. 34; Максименко и др., 2001. Рис. 4: 8	Свинцовое навершие обломанного железного псалия
11	«Крымская коллекция» (с. Зеленогорское, урочище Соленая Балка Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 69. Кат. 3/243	Навершие обломанного бронзового псалия
12	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 7: 3	Бронзовая уздечная бляха — фрагмент имитации кабаньего клыка

* Верхние концы псалиев украшены головками пантер с раскрытой пастью, нижние концы — почти не выраженное конское копыто.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного типа

В большинстве случаев отображение зубов хищника сводится к передаче крупных клыков, эти клыки могут смыкаться в устье пасти (1, 4, 10) и даже сливаться в единый валик (5, 8, 11), но могут не доходить друг до друга (2, 3, 6), кроме того, пасть может быть почти закрытой без четко прослеживаемых зубов (3, 7, 9). В двух случаях показаны зубы и позади клыков (4, 12). Пасть часто обрамлена более или менее четким подковообразным рельефным ободком, имитирующим складку рта (1, 4–6, 8, 10–12), но таковая может и отсутствовать (2, 3, 7, 9). Шея, как правило, гладкая, но в елизаветинском изображении покрыта вдоль переднего и заднего края продольными рифлеными полосами, очевидно, имитирующими шерсть (4), а на псалиях из Скифской могилы — крупным горизонтальным рифлением вдоль переднего края шеи (тремя группами по три валика) переданы складки кожи на шее хищников (это рифление продолжается и на нижней части псалиев) (1). Шея может быть отделена по основанию горизонтальным валиком (8).

Тип 4 «Частые курганы-2 — Аллероевский»

1	Частые курганы II на Нижнем Дону, к. 1	Археология в Ростовском…, 2005. Фото на с. 34; Максименко и др., 2001. Рис. 4: 1–4	Бронзовые уздечные бляхи (вероятно, наременные оголовные бляхи), 4 экз.
2	с. Аллерой, долина Аксая, приобретения Семенова	Прокопенко, 2005. Рис. 184: 4	Бронзовые уздечные подвески
6	с. Аллерой, долина Аксая, приобретения Семенова	Прокопенко, 2005. Рис. 184: 5	Бронзовые уздечные подвески
4	Северная Осетия, СОГОМИАЛ	Крупнов, 1960. Табл. XIII, 8	Навершие бронзового псалия, завершение, на противоположном конце — копыто
5	Баксинский к.	Пругло, 1963. С. 72–78. Рис. 1; Яковенко, 1974. Рис. 27	Навершие деревянного посоха
6	пос. Новогрозный, разрушенное п.	Вольная, 2002. Рис. 6: 4; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 1	Бронзовый скипетр
7	Аксютинцы, к. 1, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXIII, 5, 9; Могилов, 2008. Рис. 72: 11, 12	Бронзовые S-видные псалии, 2 экз.
8	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 64	Бронзовые двудырчатые S-видные псалии, 2 экз.

9	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 11	Бронзовый налобник
10	Краснодарский музей, Майкопский р-н, происхождение неизвестно	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 12	Бронзовая уздечная бляха
11	Краснодарский музей, Майкопский р-н, происхождение неизвестно	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 13	Бронзовая уздечная бляха
12	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 5	Обломок навершия бронзового псалия
13	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 6	Обломок навершия бронзового псалия
14	Ассиновский могильник	Прокопенко, 2005. Рис. 185: 8	Бронзовая уздечная бляха
15	Могильник Криволиманский, к. 20, п. 2	Прохорова, 1987. Рис. 2: 7, 8	Бронзовые двудырчатые S-видные псалии, 2 экз.
16	Бердянский курган, Восточная могила (погребение жрицы)	Чередниченко, Фиалко, 1988. С. 156–157. Рис. 6: 5	Бронзовый наносник
17	«Крымская коллекция» (Феодосия, гора Челноки, ближе к мысу Св. Ильи?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 68. Кат. 2/242	Обломок навершия бронзового псалия
18	«Крымская коллекция» (в окрестностях города Старый Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 69. Кат. 4/244	Обломок бронзового навершия железного псалия

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Зубы, как правило, отображены, но в некоторых случаях они не прослеживаются (9, 12, 13, 16, 18). При этом зубы часто показаны в пасти по всей длине (1–3, 5, 6), в таком случае они подтреугольные, преувеличенные (1–3, 6) либо естественных пропорций (5), несомкнутые (1–3, 5) либо соединенные окончаниями (6). В некоторых случаях зубов по всей длине нет, а показаны лишь клыки в устье пасти (8, 10, 11, 17), порой слитые в единый валик (4, 7, 15). Лобно-теменная часть чаще рельефно приподнята над мордой и переходит в нее уступом (1–3, 5, 8, 9–11, 15, 16, 18), дополнительно может отделяться валиком (9–11).

В ряде случаев показана не только голова хищника, но и его шея (4–9, 12, 13, 15, 16–18), при этом голова перпендикулярна шее. Шея цилиндрическая, чаще гладкая (4, 5, 7, 9, 12, 13, 15, 17), но в уляпском изображении разделена продольным ребром плоскостей, очевидно, имитирующим мускулы (8), в одном из изображений из «Крымской коллекции» отделена от головы горизонтальным валиком, возможно, имитирующим шерстную складку (18), а в новогрозненском изображении (6) покрыта поперечным рифлением из нескольких чередующихся поясков (три пары узких гладких, чередующихся с тремя широкими с елочным рифлением) — это, очевидно, имитация шерсти. Кроме того, у новогрозненского хищника (6) складки кожи или шерсть в основании головы при переходе в шею имитированы косым рифлением.

А. Д. Могилов трактует аксютинецкое изображение (7) как «головку фантастического существа» (Могилов, 2008. С. 35). Напротив, В. А. Ильинская определяла аксютинецкую головку как конскую (Ильинская, 1968. С. 77). Думается, что несомненное сходство аксютинецкого изображения с остальными изображениями данного типа, в которых более отчетливо проявляются волчьи черты (форма и позиция ушей, форма морды), позволяют соответственно трактовать и аксютинецкую головку как волчью, но в ходе тиражирования существенно укороченную и схематизированную.

В трех случаях противоположный конец псалия также зооморфен. В аксютинецком изображении это фитоморфное копыто, описанное выше на примере изображений типа «Скифская могила — Макеевка» (из Скифской могилы, гаймановского и тростянецкого). На псалии из Осетии (4) это преувеличенное копыто дано в профиль, отделено рельефным пояском в основании, с рельефно выделенным рудиментарным пальцем, превращенным в птичью голову. Таким образом, данные псалии, в особенности из Осетии, могут трактоваться как изображение головы и ноги

синкретического существа с головой волчьего хищника и ногой копытного, но они отнесены нами к единому типу с изображениями хищника в силу их полного морфологического соответствия данному типу. Кроме того, для мастера аксютинецкого псалия, как и в случае с вышеназванными изображениями из Скифской могилы, гайматовским и тростянецким, копыто, скорее всего, уже было не копытом, а фитоморфным мотивом. Что касается уляпских псалиев (8), их противоположный конец оформлен в виде ажурной пластины, имитирующей схематизированную заднюю ногу животного с подложенной под туловище преувеличенной лапой, выполненной в чрезвычайно обобщенном виде и практически полностью сведенной к геометризированным когтям, т. е. здесь перед нами знак хищника, состоящий из его головы и задней ноги.

Тип 5 Новозаведепско-старокорсунский

1	Новозаведенное-II, к. 17	Петренко, Маслов, Канторович, 2006. Рис. 6: 1	Бронзовый наконечник-бутероль для копья
2	Белореченский могильник	Виноградов, 1972. Рис. 22: 6	Бронзовый наконечник-бутероль для копья
3	Разрушенное п. у ст. Старокорсунской	Аптекарев, 1986. Рис. 2	Бронзовый наконечник-бутероль для копья

Тип 6 «Кошеватое»

1	с. Кошеватое	Петренко, 1967. Табл. 29: 12; Могилов, 2008. Рис. 166: 1, 1а	Бронзовый нахрапник (Могилов, 2008. С. 89)

Тип 7 Солохский

1	Солоха, впускное п.	Манцевич, 1987. Кат. 31. С. 46, 48–49	Золотая обкладка ручки деревянного сосуда

Тип 8 Елизаветипско-шалушкипский

1	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. С. 74. Рис. 151; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 10	Бронзовые окончания железных псалиев, 2 экз.
2	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей КМ 2776	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 7	Бронзовый двудырчатый псалий
3	с. Шалушка Чегемского р-на Кабардино-Балкарии, случайная находка 1928 г.	Крупнов, 1960. Табл. XIII, 7. Фото автора в НМ КБР (ИК2510)	Завершение биметаллических псалиев, 2 экз. (бронзовая оболочка, железная сердцевина) с железными удилами и крестовидной насадкой*
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 259	Г-образный бронзовый двудырчатый псалий
5	Курган у с. Гришковское в р-не Понуро-Калининской оросительной системы Краснодарского края	Вольная, 2013. Рис. 1: 3, 4	Завершение биметаллических псалиев, 2 экз. (бронзовая оболочка, железная сердцевина)*
6-1, 6-2**	Некрополь II Тенгинского городища, к. 1, уздечный набор коня 4а	Канторович. Эрлих, 2006. Кат. 129	Бронзовый наносник
7-1, 7-2	ст. Гурийская	Артамонов, 1976. Фото на с. 86, в центре	Бронзовый наносник

* На противоположном конце — голова ушастой птицы.

** Трансформации рога и морды «оленелося» типа 3 Елизаветинско-кужорский.

Тип 9 «Майкопского клада»

1	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 242	Бронзовое навершие, верхняя часть
2	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 243	Бронзовое навершие, верхняя часть

Протомы хищников

Тип 1 Новопетровско-макеевский

1	с. Новопетровка, случайная находка	Островерхов, Тощев, 1985. С. 75–77. Рис. 1	Бронзовый налобник
2	Макеевка, к. 491	Галанина, 1977. Табл. 13: 3	Бронзовый налобник
3	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 3	Бурков, Маслов, 2007. Рис. 7: 2; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 9; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 3	Бронзовый налобник
4-1	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 3	Бурков, Маслов. 2007. Рис. 7: 1; Вольная, 2002. Рис. 7: 1; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 1	Бронзовый налобник
4-2	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 3	Бурков, Маслов, 2007. Рис. 7: 1; Вольная, 2002. Рис.7: 3; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 2	Бронзовый налобник

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Голова хищника чаще направлена аналогично ногам, но может быть поставлена чуть наискось (2) относительно туловища. Шея может быть нормальной длины (1), но чаще она укорочена и редуцирована (2–4). Уши могут быть ориентированы раковинами как в стороны (1, 2), так и вперед (3, 4). В приднепровских протомах (1, 2) пасть приоткрыта и оскалена, зубы не отображены, исключая рельефные клыки, замыкающие пасть, при этом в ракурсе анфас пасть моделирована овальным углублением, над которым отверстиями обозначены ноздри. В центральнокавказских изображениях пасть открыта, в одном из бамутских изображений (3) по всей ее длине показаны крупные рельефные подпрямоугольные зубы, в другом бамутском изображении (4-1, 4-2) зубы не показаны, поскольку, как уже сказано, звери в пасти удерживают ноги.

Тип 2 Чертомлыцко-огузский

1	с. Козел	Мелюкова, 1976. С. 113. Рис. 3: 6; Переводчикова, Фирсов, 2002. Рис. 1: 1; Переводчикова, Фирсов, 2005. Рис. 1: 1	Серебряные и бронзовые налобники/наносники, 9 экз.
2	Огуз	Boltrik, Fialko, 1991. P. 124. Abb. 5	Золотой налобник
3	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. С.74–75. Рис. 22: 1	Серебряный налобник
4	Чертомлык, насыпь и конские могилы	Мелюкова, 1976. С. 113. Рис. 3: 8. *Бронзовые*: Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Фото на с.152. Рис. 56: 2. Кат. 18. *Серебряные*: Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Фото на с. 161, 163, 165, 166. Кат. 44, 46, 51, 55. Рис. 60. *Золотые*: Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Фото на с. 162, 164–166. Кат. 45, 48, 50, 52, 53, 54	На налобниках, 17 сходных экз., из них: 7 бронзовых, 4 серебряных, 6 золотых
5	Мелитопольский к.	Тереножкин, Мозолевский, 1988. С. 136–138. Рис. 152: 3. С. 140–141. Рис. 155: 1	На бронзовых налобниках, 3 экз. (два вида)

6	Страшная могила	Тереножкин и др., 1973. Рис. 21: 2	Бронзовый налобник
7	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 18. Табл. XIII: 5, 8; Мелюкова, 1976. С.113. Рис. 3: 9	Бронзовый налобник
8	Толстая могила, Южная конская могила	Мозолевський, 1979. Рис. 25: 9, 27: 1–3, 28	Золотые налобники, 3 экз.
9	Лемешевы курганы Мелитопольского уезда, к. 1, конь 3	ОАК за 1911 г. С. 34. Рис. 62	Серебряный налобник
10	Толстая могила, боковое п.	Мозолевський, 1979. С. 116. Рис. 100: 1–4	Бронзовые налобники, 4 экз.
11	Толстая могила, Северная конская могила, набор коня 2	Мозолевський, 1979. Рис. 21: 4	Серебряный налобник

Тип 3 «Староживотиппое — Семибратпие»

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Рис. на с. 14, № 8; Артамонов, 1966. Табл. 126	Бронзовая уздечная бляха
2	Староживотинное, к. 22	Медведев, 1998. Рис. 54: 6; Могилов, 2008. Рис. 97: 23	Бронзовая уздечная бляха
3	Огуз, раскоп В. Н. Рота	Спицын, 1906. Рис. 33; Фиалко, 1995. Рис. 10, верхний	Серебряный уздечный наносник (Фиалко, 1995. С. 133, 144)

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Нос может быть широким трапециевидным (1, 3), может быть узким (2). Теменная часть, заключенная между ушами, может быть гладкой (1), может быть покрыта вертикальным рифлением (2), в третьем случае (3) горизонтальное рифление (имитация гривы?) показано уже на шее, за головой. Шея может быть длинной (1), может быть укороченной (2, 3). В семибратненском изображении (1) переход шеи в туловище дополнительно маркирован рельефными дуговидными выступами лопаток, а плечи показаны тупоугольными выступами. В староживотиновском и огузском изображениях (2, 3) аналогичные выступы сглажены, лопатки не маркированы, голова сливается с шеей и со спиной.

Тип 4 Кужорско-майкопский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, уздечный набор 4	Шедевры, № 25. Рис. 20; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 98	Бронзовый псалий, щиток
2	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 2: 8; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 7	Бронзовый псалий, щиток
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. P. 194. Cat. N 264; Железный век, 2000. Кат. 198. 2	Бронзовые налобники, 2 экз., один обломан
4	Предположительно «Майкопский клад»	Королькова, 2001. С. 95, 99–100. Рис. 2: 2; Железный век, 2000. Кат. 198. 1	Бронзовый налобник
5	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 2	Бронзовый псалий, щиток, почти лишен зооморфности — грубое подражание вышеназванным
6	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197. 19	Бронзовый псалий (навершие и щиток)

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Глаз хищника может быть преувеличенным (1–2, 6) либо нормальных пропорций (3–5). Глаз находится в пределах контура головы и обрисован замкнутой линией с отходящей назад дуговидным слезником (1–5), в одном случае слезник не показан (6). К верхнему пределу глаза может примыкать

волнообразная полоса с поперечным рифлением, доходящая до лобного уступа и, очевидно, обозначающая надбровную дугу (1, 2). Голова хищника может быть отграничена от шеи дуговидной рифленой полосой, переходящей в дуговидную линию, разграничивающую верхнюю часть головы с глазом и нижнюю челюсть (1, 2, 6). Кожно-шерстная складка вдоль переднего края шеи чаще имитирована рифленой полосой (1, 2, 4, 5), но может быть не зарифлена (5, 6), вдоль заднего края может проходить рифленая (3, 4) или гладкая полоса (5), но эта деталь может и отсутствовать (1, 2). Шея узкая, трапециевидная (1, 2, 4, 5) или сегментовидная (3, 6). Лопатка может быть отграничена (с помощью рифленого пояска) (1–2) или желобка (6) и иметь полуовально-сегментовидные очертания (1, 2, 6), а может быть никак не обособлена (3–5). Лапа хищника может специально не выделяться (3–5), а может быть обозначена овальным утолщением, причем когти имитированы ломаной линией, отделяющей треугольный участок (1–2); либо же лапа сведена к единственному преувеличенному когтю — он спиралевидный и образует вместе с корнем подобие птичьей головки (6).

Тип 5 Малобудковско-волковецкий

1	Ромны, Малые Будки	Яковенко, 1969. Рис. 1: 4	Кабаний клык, 4 одинаковых изобр.
2	селище у с. Люботин, случайная находка	Аксьонов, Бабенко, 2008. Рис. 4: 6. Фото С.А. Задникова	Рукоять костяной ложки
3	с. Кирово Полтавского р-на Полтавской обл., случайная находка в разрушенном кургане	Супруненко, 2002. Рис. 1. Фото С. А. Задникова	Рукоять железного меча*
4	с. Волковцы, № Б 35-41	Oro, 2007. С. 243. Рис. 2. Кат. 95; Діденко, Шелехань, 2016. Рис. 3: 4	Рукоять железного меча**
5	с. Волковцы, № Б 32-85	Древности Приднепровья, 1899. Табл. II, 56; Діденко, Шелехань, 2016. Рис. 3: 5	Рукоять железного меча***
6	Аксютинцы, урочище Стайкин Верх, к. 2	Ильинская, 1968. С. 27, 75. Табл. V: 20; Шкурко, 1976. Рис. 2: 17	Бронзовый налобник или нащечник

* С навершием меча в виде птичьих голов типа 19 Журовско-уляпский.

** С навершием меча в виде тонких птичьих голов типа 19 Журовско-уляпский.

*** С навершием меча в виде мощных птичьих голов типа 19 Журовско-уляпский.

Тип 6 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 18. Табл. XIII, 5, 8	На парных золотых нащечниках, 2 экз.

Конечности хищников

Группа I – отдел I

Тип I-I-1 «Тузла — Бобрица»

1	Тузлинский некрополь, комплекс неизвестен	Древности Боспора, 1854: Табл. XXIX: 11; Borovka, 1928. Pl. 19A; Scythian art, 1986. Fg. 278, left	Бронзовая уздечная бляха
2	Происхождение неизвестно	Интернет-каталог Ancient touch. Cat. 964: www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха
3	с. Бобрица, к. 66, п. 2	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LVI: и	Бронзовый налобник/ наносник

4	«Крымская коллекция» (вершина Айлянма-Кая, 1,5 км к СЗ от с. Мичуринское Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 64–65. Кат. 2/228, 3/229. Фото на с. 65	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
5	«Крымская коллекция» (Белогорский район, близ элитных скифских курганов на горном массиве вершина Ак-Кая)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 64–65. Кат. 8/286. Фото на с. 87	Бронзовая уздечная бляха
6	Софиевка, развеянный к.	Іллінська, 1968а. Рис. 10: 8	Бронзовая уздечная бляха
7	Поселение Барвинкова, гора I	Шапорда, Штанько, Овчаренко, 2019. Рис. 5: 3	Бронзовая уздечная бляха

Тип I-I-2 «Краснoперекопск — Тузла»

1	Тузлинский некрополь, комплекс неизвестен	Древности Боспора, 1854. Табл. XXIX: 13; Malkina, 1928. Abb. 1; Borovka, 1928. Pl. 19C; Scythian art, 1986. Fig. 277	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
2	Первомаевка, группа I, к. 4, п. 1*	Евдокимов, Фридман, 1991. С. 76. Рис. 3: 3	Бронзовые нащечники (3 экз., 1 с продольной, 1 с поперечной петлей для крепления и 1 фрагментированный)
3	г. Красноперекопск, с. Танковое, к. 15, п. 2	Щепинский, Черепанова, 1969. С. 70–71. Рис. 20: 1. С. 231–232. Рис. 91: 12	Бронзовый нащечник
4	Коллекция Б-28 НМИУ, происхождение неизвестно	Могилов, Диденко, 2009. С. 210. Рис. 13: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
5	Происхождение неизвестно	Интернет-каталог Ancient touch. Cat. 965. www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха
A**	Филипповка I, к. 28, комплекс предметов №1	Мещеряков, Яблонский, 2007. Рис. 4: 17; Сокровища, 2008. Фото 121	Бронзовая уздечная бляха

* Нумерация данного кургана остается неясной. Авторы публикации обозначают его то как курган № 4 (Евдокимов, Фридман, 1991. С. 73, 96–97. Рис. 1), то как курган № 1 (Там же. С. 74–75. Рис. 2). Поскольку в более позднем издании курган с данными бляхами обозначен номером 4 (Gold der Steppe, 2009. P. 136. Abb. 20–21), нами приняты именно эти реквизиты.

** Ближайшая аналогия.

Тип I-I-3 «Бердянский — Петровка»

1	Бердянский к., Восточная могила («погребение жрицы»), тайник 1	Чередниченко, Фиалко, 1988. С. 156–157. Рис. 6: 3	Бронзовые нащечники, 3 экз.
2	пгт Петровка, к. 2, п. 3, тайник	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173, 175. Рис. 3: 9, 10	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Колбино-I, к. 26	Шевченко, 2009. Рис. 28: 7; Савченко, 2009. Рис. 13: 4	Бронзовая уздечная бляха
4	Колбино-I, к. 29	Шевченко, 2009. Рис. 31: 2	Бронзовая уздечная бляха
5	Русская Тростянка, к. 14	Пузикова, 2001. Рис. 22: 2; Савченко, 2009. Рис. 13: 2	Бронзовая уздечная бляха
6	Малая Рогозянка 1, к. 2	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 33: 6–7; Могилов, 2008. Рис. 105: 19, 20	Бронзовые нащечники, 2 экз.

Группа I – отдел II

Тип I-II-1 «Нимфей — Аксютипцы»

1	Аксютинцы, урочище Стайкин Верх, к. 2	Ильинская, 1968. С. 27, 75. Табл. V: 20; Шкурко, 1976. Рис. 2: 17	Бронзовый налобник/ нащечник
2	Нимфейский некрополь, к. 1, гробница 14, раскопки 1878 г.	Силантьева, 1959. Рис. 47: 8	Бронзовая уздечная бляха
3	к. 1 у с. Борзна	Ильинская, 1968. С. 134. Табл. XXXI: 8	Бронзовый налобник/ нащечник

Тип I–II-2 «Арциз — Солоха»

1	Курган у г. Арциз, п. 13	Мелюкова, 1976. Рис. 6: 11; Алексеева, Охотников, Редина, 1997. Рис. 3: 10	Серебряные нащечники, 2 экз.
2	Дубоссары, к. 5 в толще прожога	Кетрару, Серова, 1987.С. 113–114. Рис. 3: 2	Серебряный нащечник
3	Солоха, впускное п., конь 5	Манцевич, 1987. С. 114–115. Кат. 126	Золотые нащечники, 2 экз.
4	Солоха, впускное п., конь 2	Манцевич, 1987. С. 107. Кат. 92	Золотая оболочка утраченного деревянного нащечника
5	Чмырёва могила, уздечка коня 10	Браун, 1906. С. 104. Рис. 68; Malkina, 1928. Taf. 27: 6	Серебряные нащечники, 2 экз.
6	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), вторая тризна, комплект № 7	Мелюкова, 1976. Рис. 6: 10 (указа- но как происходящее из «группы Гаймановой могилы»); Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 73. Рис. 84: 12, 355	Бронзовый нащечник
7	Толстая могила, северная конская могила, конь 1	Мозолевський, 1979. С. 32. Рис. 19: 2	Серебряные нащечники, 2 экз.
8	Чмырёва могила: 1) уздечка коня 1 2) уздечка коня 8	1) Браун, 1906. С. 101. Рис. 62; Borovka, 1928. Pl. 19D 2) Браун, 1906. С. 103. Фото отсут- ствует, но в публикации указана их идентичность нащечникам коня 1	1) Золотые нащечники, 2 экз., зеркальные 2) Золотые нащечники, 2 экз.
9	с. Гэвань, клад	Зайцев, 2007. Рис. 2: 16	Серебряная уздечная бляха

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 «Ак-Бурун — Острая могила»

1	Мыс Ак-Бурун, п. 5	Яковенко, 1970. С. 56. Рис. 23: 2	Бронзовая уздечная бляха
2	Тузлинский некрополь, комплекс неизвестен	Scythian art, 1986. Fig. 278, right	Бронзовая уздечная бляха
3	Местечко Круполь, курган	Петренко, 1978а. С. 46. Рис. 1: 1; 3 левый	Бронзовый налобник
4	Староживотинное, к. 2	Савченко, 2009. Рис. 13: 1; Медведев, 2001. Рис. 3: 4	Бронзовый нащечник
5	Острая могила у г. Ногайска	Яценко, 1956. Рис. 5в	Бронзовые уздечные бляхи, 10 экз.
6	Острая могила у г. Ногайска	Яценко, 1956. Рис. 5г	Бронзовые нащечники, 2 экз.

7	с. Никольское, к. 9, п. 1	Агульников, Савва, 2004. С. 96, 100. Рис. 48: 1–3	Бронзовые нащечники, 3 экз.
8	с. Николаевка Овидиопольского р-на Одесской обл., к. 8, п. 14, отдельное конское захоронение	Алексеева, Булатович, 1990. С. 35, 38, 39, 47. Рис. 1: 14 б	Бронзовый нащечник
9	г. Красноперекопск, с. Танковое, к. 15, п. 2	Щепинский, Черепанова, 1969. С. 70–71. Рис. 20: 1. С. 231–232. Рис. 91: 13	Бронзовый нащечник
10	с. Подгородное, группа V, к. а 11, п. 1	Ковалева, Мухопад, 1979. С. 112. Рис. 1: 4	Бронзовая уздечная бляха
11	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897 г.	Ильинская, 1968. Рис. 37; Шкурко, 1976. Рис. 2: 16	Бронзовые симметричные нащечники, 2 экз.
12	Аксютинцы, к. 1, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XVII: 11; Конь и всадник, 2003. Кат. 42; Могилов, 2008. Рис. 105: 7	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
13	Софиевка, развеянный курган, доследованный Ю. Н. Захаруком в 1948 г.	Іллінська, 1968а. Рис. 10: 2; Фиалко, 1994. Рис. 11: 3-2; Могилов, 2008. Рис. 105: 8	Бронзовая уздечная бляха
14	Малая Павловская группа, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 105: 9	Бронзовая уздечная бляха
15	с. Подгородное, группа X, к. 1, п. 1	Ковалева, Мухопад, 1979. С. 114, 123. Рис. 2: 9	Бронзовая уздечная бляха
16	ст. Елизаветинская	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 4	Бронзовая уздечная бляха
17	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, Змеиная балка, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 90. Кат. 13/291	Бронзовая уздечная бляха
18	«Крымская коллекция» (с. Синицыно, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 90–91. Фото на с. 90. Кат. 14/292	Бронзовая уздечная бляха
19	«Крымская коллекция» (с. Кизиловое, Сиферопольский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 91. Кат. 15/293	Бронзовая уздечная бляха
20	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 91–92. Фото на с. 91. Кат. 16/294	Бронзовая уздечная бляха

Тип II-I-2 «Нимфей — Завадская могила»

1	Нимфейский некрополь, к. 1, гробница 14, раскопки 1878 г.	Borovka, 1928. Pl. 19B; Силантьева, 1959. Рис. 47: 7	Бронзовая уздечная бляха
2	Берестняги, к. 5	Петренко, 1967. Табл. 30: 6	Бронзовый налобник/наносник
3	Акташский могильник, к. 48	Бессонова, Скорый, 1986. Рис. 6: 5, 6; 7: 3	Бронзовые нащечники, 2 экз.
4	Нимфейское городище, нижняя терраса, раскопки 1951 г.	Скуднова,1954. С. 316. Рис. 6, правый	Бронзовая уздечная бляха
5	Перещепинский могильник, к. 22, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 7: 5	Бронзовая уздечная бляха
6	Происхождение неизвестно	Интернет-каталог Ancient touch. Cat. 246. www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха

7	1-я Завадская могила: 1) уздечный набор коня № 2 2) уздечный набор коня № 3	Мозолевский, 1980. С. 93–96. Рис. 37: 3,4; 38: 3, 4	1) Бронзовые нащечники, 2 экз. 2) Бронзовые нащечники, 2 экз.
8	с. Дмитровка Черкасского уезда	Древности Приднепровья, 1907. Табл. XVIII, № 314	Бронзовая бляха
9	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197. 8	Бронзовая уздечная бляха

Тип II-I-3 «Первомаевка — Николаевка»

1	с. Первомаевка Верхнерогачикского р-на Херсонской обл., к. 2, п. 1	Евдокимов, Фридман, 1987. С. 97–99, 113–114. Рис. 11: 1	S-видные бронзовые псалии с копытом на противоположной стороне, 2 экз., один из них обломан, окончание с лапой отсутствует
2	с. Николаевка Овидиопольского р-на Одесской обл., к. 8, п. 14	Алексеева, Булатович, 1990. С. 35, 38, 39, 47. Рис. 1: 14а; Treasures, 2006. P. 199. Fig. 22	S-видные бронзовые псалии с копытом на противоположной стороне, 2 экз.
3	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2008. Рис. 1: 2; Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 27; Могилов, 2008. Рис. 79: 14, 15	S-видные железные псалии с копытом на противоположной стороне, 2 экз.
4	Русская Тростянка, к. 7	Либеров, 1965. Табл. 22: 26; Пузикова, 2001. Рис. 10: 6; Могилов, 2008. Рис. 83: 3	С-видный (Пузикова, 2001. С. 130) или прямой (Могилов, 2008. С. 39) железный псалий с копытом на противополож. стороне

Группа II – отдел II

Тип II-II-1 «Ак-Бурун — Корпеевка»

1	Мыс Ак-Бурун, п. 5	Яковенко, 1970. С. 57. Рис. 24: 2	Бронзовый нащечник
2	Колбино, к. 14	Савченко, 2001. Рис. 39: 6; Савченко, 2009. Рис. 13: 7	Бронзовый нащечник
3	Корнеевка, к. 2, п. 2	Ковалев, Полин, 1991. С. 46. Рис. 8: 7, 8	Бронзовые нащечники, 2 экз.
4	Солоха, основное п., конская могила	Манцевич, 1987. С. 45. Кат. 27	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
5	Происхождение неизвестно	Ancient touch (интернет-каталог). Cat. № 971 www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха
6	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Ильинская, 1968. Табл. XVI: 1	Бронзовая уздечная бляха
7	Стеблев, к. 1	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1989. С. 95. Рис. 28: 8; Скорый, 1997. Рис. 7: 6	Бронзовая уздечная бляха
8	Хитцы	Бобринский, 1894. Табл. XXIII: 1; Ильинская, 1968. Табл. LVI: 4	Бронзовая уздечная бляха
9	Песочинский могильник, к. 32	Бабенко, 2005. С. 135–136, 169. Фото 19. Рис. 38: 3	Золотая одежная бляшка
10	Местечко Круполь, курган	Петренко, 1978а. С. 45–46. Рис. 2: 7, 8	Бронзовые нащечники, 2 экз.

11	Бердянский к., п. жрицы, тайник 1	Чередниченко, Фиалко, 1988. Рис. 6: 4	Бронзовые нащечники, 2 экз.
12	Тавель, к. 1	Дашевская, 1991. Табл. 74: 3	Бронзовая уздечная бляха
13	Журовка, к. 414	Бобринский, 1905. С. 78. Рис. 1; Шкурко, 1976. Рис. 4: 8; Могилов, 2008. Рис. 92: 19, 20	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
14	Курган у с. Кошеватое	Петренко, 1967. Табл. 30: 3	Бронзовая уздечная бляха
15	Пастырское, урочище Галущино, к. 2	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XIX. № 320а; Петренко, 1967. Табл. 30: 4	Бронзовая уздечная бляха
16	Пастырское, урочище Галущино, к. 2	Могилов, 2008. Рис. 92: 17а	Бронзовая уздечная бляха
17	Пастырское, урочище Галущино, к. 2	Могилов, 2008. Рис. 92: 18	Бронзовая уздечная бляха
18	Резино	Могилов, 2008. Рис. 92: 21	Бронзовая уздечная бляха
19	Колбино, к. 3	Савченко, 2009 Рис. 13: 8	Бронзовый нащечник
20	Малая Цимбалка, впускное п.	Алексеев, 1995. Рис. 2: 4	Бронзовые нащечники, 4 экз.
21	«Крымская коллекция» (с. Кринички, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 127. Кат. 71/367	Бронзовая уздечная бляха
22	«Крымская коллекция» (с. Русское, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 127. Кат. 72/368, 73/369	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
23	«Крымская коллекция» (с. Кринички, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 127. Кат. 74/370, 75/371	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
24	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 127–128. Кат. 76/372. Фото на с. 128	Бронзовая уздечная бляха
25	«Крымская коллекция» (с. Межгорье Белогорс- кого р-на; с. Южное, Большая Феодосия; с. Некрасово, Белогорский р-н; Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 128–129. Кат. 77/373–83/379	Бронзовые уздечные бляхи, 7 экз.

Тип II-II-2 «Журовка — Аксютипцы»

1	Журовка, к. 398	Петренко, 1967. Табл. 30: 9	Бронзовая уздечная бляха
2	Журовка, к. 398	Могилов, 2008. Рис. 103: 8	Бронзовая уздечная бляха
3	Перещепинский могильник, к. 1	Шрамко, 1994. Рис. 4: 6; Могилов, 2008. Рис. 103: 1	Бронзовая уздечная бляха
4	Перещепинский могильник, к. 8, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 8: 10	Бронзовая уздечная бляха
5	Перещепинский могильник, к. 18, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 5: 12	Бронзовая уздечная бляха
6	Перещепинский могильник, к. 21, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 10: 2	Бронзовая уздечная бляха
7	Перещепинский могильник, к. 15, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 1: 6	Бронзовая уздечная бляха

8	с. Кийлов	Могилов, 2008. Рис. 103: 5, 7	Бронзовая уздечная бляха
9	Р-н Кавказских Минеральных вод, случайная находка, частная коллекция	Ранее не публиковалось, публикуется впервые	Бронзовая уздечная бляха
10	Протопоповка, к. 3	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 55: 9; Могилов, 2008. Рис. 103: 5, 6. Фото А. Р. Канторовича в экспозиции Харьковского исторического музея	Бронзовые нащечники, 2 экз.
11	Берестняги, к. 4	Петренко,1967. Табл. 30: 9; Могилов, 2008. Рис. 103: 10а	Бронзовая уздечная бляха
12	Новоселка, к. 26, п. 2	Могилов, 2008. Рис. 103: 11, 12	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
13	Курган у г. Арциз, п. 13	Алексеева, Охотников, Редина, 1997. Рис. 3: 7	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
14	с. Стыла	Привалова, Махортых, Ролле, 2015. Рис. 2: 10; 8: 23	Бронзовая уздечная бляха
15	Аксютинцы, урочище Стайкин Верх, к. 2	Ильинская, 1968. С. 27, 75. Табл. V: 19	Бронзовая уздечная бляха
16	Ольвийский некрополь, п. 8, раскопки 1992 г.	Папанова, Махортых, Ролле, 2015. Рис. 2: 11, 12; 9: 12–15	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
17	Крячковка, к. на р. Удай	Сидоренко, 1964. Рис. 6; Шкурко, 1976. Рис. 2: 19; Могилов, 2008. Рис. 110: 28	Бронзовая уздечная (?) бляха
18	Крячковка, к. на р. Удай	Сидоренко, 1964. Рис. 6; Могилов, 2008. Рис. 110: 27	Бронзовая уздечная (?) бляха
19	Перещепинский могильник, к. 15, п. 1	Махортых, Ролле, 2015. Рис. 2: 17	Бронзовая уздечная бляха другого типа из того же комплекса, что и № 7
20	Новое Запорожье, к. 7	Махортых, Ролле, 2015. Рис. 11: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
21	«Крымская коллекция» (близ г. Керчь, Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 124. Кат. 65/361	Бронзовая уздечная бляха
22	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 125. Кат. 66/362	Бронзовая уздечная бляха
23	Могильник Чилик-дере	Simion, 2003. P. 257. Fig. 6	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
24	Малые Семибратние курганы	Власова, 2010. Рис. 37	Бронзовые уздечные бляхи, 8 экз.
25	«Крымская коллекция» (близ г. Керчь, Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 125. Кат. 67/363	Бронзовая уздечная бляха
26	«Крымская коллекция» (близ г. Керчь, Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 125–126. Кат. 68/364. Фото на с. 125	Бронзовая уздечная бляха
27	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 126. Кат. 69/365	Бронзовая уздечная бляха
28	Бычья скала	Мелюкова, 2006. Рис. 5: 15	Бронзовая уздечная бляха
29	Михайловка, к. 1	Могилов, Ляшко, Руденко, 2021. Рис. 5: 4–8	Бронзовые уздечные бляхи, 5 экз.

Ближайшие апалогии типу II-II-2 «Журовка — Аксютипцы»

А	Старица, к. 51	Махортых, Ролле, 2015. Рис. 2: 8	Бронзовая уздечная бляха
Б	Новочеркасский музей	Махортых, Ролле, 2015. Рис. 11: 8	Бронзовая уздечная бляха
В	Курган у с. Аксютинцы	Бобринский, 1901. Табл. X: 13; Могилов, 2008. Рис. 110: 29	Бронзовая уздечная бляха
Г	Частые курганы II на Нижнем Дону, к. 1	Максименко и др., 2001. Рис. 3: 6; Археология в Ростовском…, 2005. Фото на с. 34	Бронзовая уздечная бляха (?)
Д	Нартан-2, к. 1	Керефов, Кармов, 2009. С. 6, 16, 18. Рис. 3: 2	Бронзовый нащечник
Е	Ассиновская, к. 3	Бурков, Маслов, 2007. С. 296. Рис. 3: 1	Бронзовая уздечная бляха
Ж	Р-н Кавказских Минеральных вод, случайная находка, частная коллекция	Маслов, 2011. Рис. 1: 3	Бронзовая уздечная бляха
3-1, 3-2	с. Шевченко Володарского р-на Донецкой обл., курганная гр. I, к. 3, п. 1	Зарайская, Привалов, 1992. Рис. 2: 30, 31	Бронзовые парные нащечники, 2 экз.

Тип II-II-3 «Солоха — Чертомлык»

1	Солоха, впускное п., конь 2	Манцевич, 1987. С. 107. Кат. 91	Бронзовые нащечники с золотой обкладкой, 2 экз.
2	Солоха, впускное п., конь 3	Манцевич, 1987. С. 110. Кат. 109	Бронзовые нащечники с золотой обкладкой, 2 экз.
3	Чертомлык, насыпь (кат. № 4–7, 13, 20), крепида (кат. № 38–39) и южная конская могила (кат. № 47: 2)	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. № 4: 4 — 2 экз. (фото на с. 148); № 5: 3 — 1 экз. (фото на с. 148); № 6: 4 — 2 экз.; № 7 — 1 экз., приставший к удилам (описан как аналог кат. 20); № 13 — 1 экз., приставший к овальной уздечной бляхе со срезанным сегментом (описан как аналог кат. 20); № 20, а — 23 экз. (с. 86. Рис. 54: 6, 59, слева; фото на с. 154, верхний); № 38–39: 2 — 3 экз.; № 47: 2 — 2 экз. (фото на с. 163)	Бронзовые нащечники, 35 экз.
4	Бабина могила, скопление конской упряжи во рву	Мозолевский, Полин, 2005. С. 127. Рис. 53: 3	Бронзовый нащечник
5	у с. Нововладимировка	Ковпаненко, Яковенко, 1973. С. 258, 264. Рис. 2: 22	Бронзовая уздечная бляха
6	Гайманово поле, к. 29, п. 1	Тереножкин, Ильинская, Мозолевский, 1977. С. 153. Рис. 43: 11	Бронзовая уздечная бляха
7	Беляусский могильник, могила 2	Дашевская, 1991. Табл. 74: 2	Бронзовая уздечная бляха
8	Петровка, к. 2, п. 3, тайник	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173, 175. Рис. 3: 12	Бронзовые нащечники с отверстием в центре верхней части, 2 экз.
9	Петровка, к. 2, п. 3, тайник	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173, 175. Рис. 3: 14	Бронзовый нащечник без отверстия в центре верхней части

10	Дубовой, к. 2	Березуцкий, Разуваев, 2004. Рис. 4: 6, 8; Савченко, 2009. Рис. 13: 5, 6	Бронзовые нащечники, 2 экз.
11	Курган у с. Кошеватое	Петренко,1967. Табл. 30: 1	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
12	Михайловка, случайная находка	Петренко, 1967. Табл. 30: 2	Бронзовая уздечная бляха
13	Курган у г. Арциз, п. 13	Алексеева, Охотников, Редина, 1997. Рис. 3: 4	Бронзовая уздечная бляха
14	Происхождение неизвестно	Интернет-каталог Ancient touch. Cat. № 975 www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха
15	Происхождение неизвестно	Интернет-каталог Ancient touch. Cat. № 975 www. ancienttouch.com	Бронзовая уздечная бляха
16	Прусы, к. у Резино	Могилов, 2008. Рис. 105: 11, 11а	2 экз.
17	Новоселка, к. 5	Могилов, 2008. Рис. 105: 13	Бронзовая уздечная бляха
18	Старый Мерчик, к. 3	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 9: 11; Могилов, 2008. Рис. 105: 17	Бронзовые нащечники, 2 экз.
19	Пересечна	Бабенко, 2004. Рис. 1: 5; Могилов, 2008. Рис. 105: 18	Бронзовая уздечная бляха
20	Резино	Могилов, 2008. Рис. 105: 13	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
21	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка №1	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVII, № 317; Ильинская, 1968. Рис. 28, 29: 1; Могилов, 2008. Рис. 105: 21	Бронзовая уздечная бляха
22	с. Волковцы, к. 1, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XV. № 315.	Бронзовая уздечка, уздечные бляхи, 2 экз.
23	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка № 3	Ильинская, 1968. Рис. 34: 29, 3	Золотая уздечная бляха
24	с. Подолье, к. 5, п. 1	Фиалко, 1994. Рис. 10: 1; Могилов, 2008. Рис. 105: 24	Бронзовая уздечная бляха
25	Днепрорудный, к. 6, конская могила 1	Елагина, Кузнецова, Кузнецов, 2004. С. 145. Рис. 5 в, г	Бронзовые нащечники,2 экз.
26	Беш-Оба IV/2, захоронение коней рядом с основной могилой, конь 2	Колтухов, 2007. Рис. 6: 5	Бронзовые уздечные бляхи*, 2 экз.
27	Беш-Оба IV/2, захоронение коней рядом с основной могилой, конь 3	Колтухов, 2007. Рис. 7: 2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
28	«Майкопский клад», Музей Университета Пенсильвании, комплекс неизвестен, предположительно с территории Северного Причерноморья (Leskov, 2008. P. 37)	Leskov, 2008. P. 37. Cat. N 38	Бронзовая уздечная бляха

29	«Майкопский клад», Музеи Берлина, комплекс неизвестен, предположительно с территории Северного Причерноморья (Leskov, 2008. P. 193)	Leskov, 2008. P. 192–193. Cat. N 263	Бронзовая уздечная бляха
30	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. С. 62. Рис. 39	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
31	Клад из Луковит	Die Thraker, 2004. S. 260. Abb. 18. Kat-Nr. 248c	Бронзовые нащечники, 2 экз., один обломан
32	Гайманова могила, тризна, комплекты № 1, 2, 3, 5, 6	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 8, 12, 21, 42, 48. Рис. 64: 6; 66: 6; 67: 7, 8; 70: 3; 71: 3, 4; 77: 5; 78: 8, 9; 81: 7, 8	Бронзовые уздечные бляхи, 15 экз.
33	Гайманова могила, центр. гробница № 2, конская могила, конь 1	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 261. Рис. 208: 18, 19; 670	Золотые нащечники — обкладки деревянной основы, 2 экз.
34	Братолюбовский к. Херсон. обл., п. 6 (конская могила, конь 2)	Кубышев, Бессонова, Ковалев, 2009. Рис. 21: 9, 10	Бронзовые нащечники, 2 экз.
35	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 123. Кат. 62/358	Бронзовая уздечная бляха
36	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 129–130. Кат. 84/380–92/388	Бронзовые уздечные бляхи, 5 экз.
37	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 129–130. Кат. 89/385–90/386	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
38	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 129–130. Кат. 91/387–92/388	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
* «Расположение бронзовых блях свидетельствует, что некоторые ременные части узды могли быть сняты (разорваны?) и положены отдельно» (Колтухов, 2007. С. 196).			

Тип II-II-4 «Барвипкова гора — Алексапдровка»

1	Поселение Барвинкова гора I	Шапорда, Штанько, Овчаренко, 2019. Рис. 5: 1	Бронзовый нащечник
2	«Крымская коллекция» (с. Александровка Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 126–127. Кат. 70/366	Бронзовая уздечная бляха

МЕГАОБРАЗ КОПЫТНОГО

Образ оленя

Полнофигурные отображения оленя

Группа I – подгруппа 1 – отдел I

Тип I-1-I-1 Келермесско-кульобский

1-й вариапт

1	Мельгуиовский к.	Придик, 1911. С. 6. Рис. 2; Алексеев, 2012. Фото на С. 118	Боковая лопасть золотой обкладки ножен меча, по одной фигуре на каждой из сторон
2	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 1. Табл. 7–8	Боковая лопасть золотой обкладки ножен меча, по одной фигуре на каждой из сторон
3	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 51. Табл. 5	Золотая обкладка горита, 24 фигуры
4	Келермес, курганы 2–4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 89. Табл. 5	Золотой наконечник (псалия?)
5	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 54. Табл. 20, 26	Золотая обкладка уздечного фалара, 4 фигуры
6	ст. Костромская, 1-й Разменный курган	ОАК за1897 г. С. 13. Рис. 46	Золотая бляха щита или горита
7	ст. Губская, случайная находка	Марковин, 1971. Рис. на с. 214; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 41	Бронзовое навершие
8	хут. Говердовский, к. 1, ритуальная площадка	Шедевры, 1987. Кат. № 23. Рис. 18; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 44; Эрлих, Нехаев, 2011. Рис. 8: 4, 5	Бронзовые навершия на железных стержнях, 2 экз.
9	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1908 г.	ОАК за 1908 г. С. 118. Рис. 186	Золотые бляшки, 18 экз.
10	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1908 г.	ОАК за 1908 г. С. 118. Рис. 166, 167	Золотая бляшка
11	к. № 100 у с. Синявка, основной скелет, головной убор	Бобринский, 1901. С. 139–140. Фиг. 71–73. Табл. XVIII, 2	Золотые бляшки, 31 экз.
12	Новозаведенное-II, к. 13, основное п.	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2-Б; 5: 18	Костяные накладки, 2 экз., одна обломана
13	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина
14	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина
15	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина
16	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина
17	Нимфейский некрополь, к. 17	ОАК за 1877 г. С. 235; Силантьева, 1959. С. 74. Рис. 38: 7; Артамонов, 1966б. Табл. 128	Золотые нашивные бляшки, 3 экз.

18	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXVI, 1 — фото; Толстой, Кондаков, 1889. Вып. 2. Рис. 126 — рисунок	Золотая бляха щита или горита
19	Могильник Дыш IV, к. 3, п. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2020. Рис. 9: 1	Роговой скипетр

2-й вариапт

1	к. 2 в уроч. Дарьевка, близ Шполы	Бобринский, 1894. Табл. XIII, 4; Ильинская, 1975. Табл. XXXIV, 19–22	Золотые одежные бляшки, 3 экз., «представляющие козлов» (Бобринский, 1894. С. 131)
2	Случайная находка у Владимирской экономии	Бобринский, 1887. С. 150, 161. Табл. VI, 11	Золотая одежная бляшка
3	Журовка, к. 407	Бобринский, 1905. Рис. 79; Ильинская, 1975. Табл. X, 6	Золотая одежная бляшка

3-й вариапт

1	Некрополь Ольвии, мог. 36	Скуднова, 1962. Рис. 7; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 89. Кат. 401	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера
2	Некрополь Ольвии, мог. 64	Скуднова, 1962. С. 13–16, 22. Рис. 9; Кузнецова, 2002. С. 185. Табл. 113. Кат. 408 (тот же рисунок, что и для кат. 406, 486, 553)	Бронзовая рукоять зеркала
3	Некрополь Ольвии, мог. 54	Кузнецова, 2002. С. 185. Табл. 113. Кат. 406 (тот же рисунок, что и для кат. 408, 486, 553)	Бронзовая рукоять зеркала
4	Некрополь Ольвии, мог. 18	Скуднова, 1962. С. 13–16, 22. Рис. 19; Кузнецова, 1991. С. 147. Рис. 21; Кузнецова, 2002. С. 184. Табл. 112. Кат. 396	Бронзовая рукоять зеркала
5	Одесский археологический музей, происхождение неизвестно	Гайдукевич, Капошина, 1951. Рис. 2-а; Кузнецова, 2002. С. 186. Табл. 114. Кат. 627; ОАМ Инв. № 1083/1060	Бронзовая рукоять зеркала
6	Тамань, Тузла, некрополь, гробница 55	Фармаковский, 1914. Табл. XIV, 2; Скуднова, 1962. Рис. 8; Кузнецова, 2002. С. 161. Табл. 92. Кат. 529	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера
7	пос. Пульхерова, случайная находка	Кузнецова, 2002. С.146. Табл. 90. Кат. 468	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера
8	с. Братышев, к. IV	Кузнецова, 2002. С.146. Табл. 87. Кат. 88	Бронзовая рукоять зеркала, под диском — олень
9	Краснодарское вдхр., случайная находка*	Пьянков, Тарабанов, 1997. Рис. 3: 1; Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 90. Кат. 218-б	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера
10	Краснодарский край, случайная находка коллекция Платонова	Маслов, 2002. Рис. на с. 154; Oro, 2007. P. 283. Fig. 2. Cat. N 82	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера
11	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 138	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера

12	Журовка, к. 447	Бобринский, 1905. С. 93. Рис. 27; Онайко, 1966. Табл. XIX: 8	Бронзовая рукоять зеркала
13	Гладковщина, к. 3, п. 1	Опубликовано впервые в: Григор'ев, 1995. С. 58–59. Рис. 2 : 7, 8; Илл. по: Мінжулін, 1998. С. 67. Илл. 24. Кат. 11.	Бронзовые навершия, 4 экз.
14	Бескомплексная находка на тер. могильника Нечерзий на южном берегу Краснодарского вдхр в 1993 г.	Ескина, 1995. С. 108–110. Рис. 1	Бронзовая рукоять зеркала
15	Краснодарский край, могильник Мингрельский-II, к. 5	Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 88. Кат. 330; Новичихин, 2006. Рис. 108: 2	Бронзовая рукоять зеркала, на конце ручки — пантера**
* Т. М. Кузнецовой отнесено к могильнику у хут. Казазово (Кузнецова, 2002. С. 238). ** В сводке Т. М. Кузнецовой опубликован только олень, пантера не опубликована, а упомянута (Кузнецова, 2002. С. 146. Табл. 88. Кат. 330).			

Тип I-1-I-2 Новозаведепско-ромепский

1	Новозаведенное II, к. 8, основное п.	Petrenko, 1994. Fig. 1: 1	Бронзовые навершия, 4 экз.
2	Из курганов Роменского уезда раскопок Мазараки	Бобринский, 1901. Табл. IX: 3 с изобр. «зайца или лани» (Бобринский, 1901. С. 64)	Бронзовые навершия, 2 экз.

Тип I-1-I-3 Завадско-акмечетский

1-й вариапт

1	1-я Завадская могила, чаша I	Мозолевский, 1980. С. 106–107. Рис. 44: 9	Золотая обивка деревянного сосуда
2	1-я Завадская могила, чаша IV	Мозолевский, 1980. С. 109. Рис. 47: 3	Золотые/электровые обивки деревянного сосуда, 3 экз.
3	1-я Завадская могила, чаша V	Мозолевский, 1980. С. 110. Рис. 44: 6	Золотая обивка деревянного сосуда
4	Ак-Мечеть	ОАК за 1882–1888 гг. С. XCI; Толстой, Кондаков, 1889. С. 126. Рис. 107; Артамонов, 1966б. Табл. 72	Золотая обивка деревянного сосуда
5	Курган Бабы	ОАК за 1897 г. С. 133–137. Рис. 260	Золотая обивка деревянного сосуда
6	Солоха, впускное п.	Манцевич, 1987. С. 96. Кат. 68	Золотая обивка деревянной чаши
7	Солоха, впускное п.	Манцевич, 1987. С. 68. Кат. 46	Золотые нашивные бляшки, 37 экз.[1)]
8	Солоха, впускное п.	Манцевич,1987. С. 68. Кат. 46; Онайко, 1970. Табл. XL, 495д	Золотые нашивные бляшки, 19 экз.[2)]
9	Солоха, впускное п.	Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	Золотые нашивные бляшки, 4 экз.[3)]
10	Курганы у с. Великая Знаменка Запорожской обл.	L'Or des Steppes, 1993. P. 66. Cat. N 29	Золотые накладки деревянного сосуда
11	Курганы у с. Яснозорье, Черкасской обл., к. 1, п. 1	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1989. Рис. 32: 3	Золотая обивка деревянной чаши

12	Яснозорье, к. 2, п. 2	Ковпаненко, Бессонова. Скорый, 1994. Рис. 3: 2	Золотые обивки деревянной чаши, 2 экз.
13	Архангельская слобода	Лесков, 1972. С. 57. Табл. 36	Золотая обивка горита
14	Частые курганы, к. 4, 1927 г., раскопки В. А. Городцова	Либеров, 1965. Табл. 35: 8, 11; На краю ойкумены, 2002. Кат. № 457	Золотые нашивные бляшки, 3 экз.
15	Уляпский могильник, к. 4, ритуальный комплекс 1	Сокровища, 1987. Табл. VIII. Кат. 276	Золотая нашивная бляшка
16	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. Рис. 38; Петренко, 1967. Табл. 28: 3	Золотой наносник
17	Малая Лепетиха Херсонской обл., к. 9, п. 4	Вітрик, Данилко, 2002. Рис. 6; Бессонова, 2009. Рис. 2, 7	Золотые нашивные бляшки
18	Курган у с. Братолюбовка, Херсонская обл.	Бессонова, 2009. Рис. 1: 1	Золотые (2 экз.) и серебряные (2 экз.) обивки рогового ритона
19	Гайманова могила, Северная гробница, тайник, чаша № 3	Бідзіля, 1971. С. 51. Рис. 6. С. 55 — дано зеркально; с правильной ориентацией см.: Бессонова, 2009. Рис. 1, 2; Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 213. Рис. 104: 6	Золотые обивки деревянного сосуда, 4 экз.
20	Центральный курган в урочище Дарьевка, близ Шполы	Бобринский, 1894. Табл. X, 2. С. 128–130	Золотые нашивные бляшки, 13 экз.[4)]
21	Житков-II, к. 3, п. 2	Беспалый, Парусимов, 1987. С. 255. Рис. 798; The Treasures, 1991. Fig. 38	Золотая обивка деревянного сосуда
22	Песочин, к. 2	Бабенко, 2005. Фото 6. Рис. 4: 12	Золотые нашивные бляшки, 28 экз (Бабенко, 2005. С. 129)
23	Песочин, к. 22	Бабенко, 2005. Фото 16. Рис. 31: 5	Золотые нашивные бляшки, 6 экз. (Бабенко, 2005.С. 129)
24	Песочин, к. 32	Бабенко, 2005. Фото 19. Рис. 38: 2	Золотая пластина-накладка, использованная как нашивная бляшка (Бабенко, 2005. С. 130, 170)
25	с. Пастырское, к. 4 к юго-востоку от городища, склеп 2	Петренко, 1967. Табл. 19: 26, 28	Золотые нашивные бляшки
26	ст. Елизаветовская, к. 6, 1910 г.	Миллер, 1910. С. 101[5)]; Артамонов, 1966б. Табл. 322; Манцевич, 1967. С. 33. Рис. 6: 1, 2; Oro, 2001. Cat. 56	Золотые обивки горита (Артамонов, 1966б. С. 77–78), или сосуда (Манцевич, 1967. С. 33), 2 экз.
27	с. Мастюгино, сборы А. А. Спицына из грабительских раскопок кургана в 1905 г.	ОАК за 1905 г. Рис. 97: 5; Шкурко, 1976. Рис. 5: 10	Золотая нашивная бляшка
28	Аксютинцы, к. 2, раскопки С. А. Мазараки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXII: 3. С. 162, 164–165; Могилов, 2008. Рис. 102: 20, 21	Золотая пластина, 2 зеркальных экз.[6)]
29	Перещепино, к. 2, раскопки 1993 г.	Мурзін, Ролле, Супруиенко, 1999. Рис. на с. 60, фото на с. 61	Золотая обивка деревянной чаши
30	Перещепино, к. 7	Махортых, 2019. Рис. 2: 1; 11: 1	Золотая обивка деревянной чаши
31	Перещепино, к. 1, п. 15	Махортых, 2019. Рис. 1: 1	Золотая обивка деревянной чаши
32	Перещепино, к .1, п. 15	Махортых, 2019. Рис. 1: 2	Золотая обивка деревянной чаши

33	«Крымская коллекция» (с. Партизаны, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 98–99. Фото на с. 98. Кат. 11/306	Бронзовая уздечная бляха
34	Вел. Багачка	Гречко, 2019. С. 37. Рис. 8: 3	Золотая обивка деревянной чаши

[1)] 1-й вариант по А. П. Манцевич (Манцевич, 1987. С. 68).

[2)] 2-й вариант по А. П. Манцевич (Манцевич, 1987. С. 68).

[3)] 3-й вариант по А. П. Манцевич (с дополнительным козлиным рогом), упомянут без иллюстрации (Манцевич, 1987. С. 68. Кат. 46).

[4)] «С изображением лежащих козлов» (Бобринский, 1894. С. 129).

[5)] Здесь приведено лишь описание кургана, упоминания вещи и ее репродукции нет.

[6)] Очевидно, обивки деревянной чаши (судя по следам загибания и отверстиям с золотыми гвоздями для крепления).

2-й вариапт

1	Бердянский к., восточная могила	Чередниченко, Фиалко, 1988. С. 156. Рис. 6: 1, 2	Бронзовые навершия
2	Толстая могила	Мозолевський, 1979. С. 118–120. Рис. 102: 1–3	Бронзовые навершия
3	Каменская Близница	Андросов, Мухопад, 1987. Рис. 6: 2–4	Бронзовые навершия, 4 экз.
4	Чертомлык, насыпь	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Рис. на с. 156. Кат. 27	Бронзовые навершия, 4 экз.

3-й вариапт

1	Дуровка, к. 1	Пузикова. 2001. Рис. 7: 2, 5	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
2	Шульговка, Мелитопольский р-н Запорожской обл.	Онайко, 1970. Табл. XLII, 498д	Золотая нашивная бляшка
3	с. Будки, Роменский уезд	Онайко, 1970. Табл. XLII, 812б	Золотая нашивная бляшка
4	Огуз	Древности Приднепровья, 1907. Вып. VI. Табл. VI, 485	Золотая нашивная бляшка
5	Покровка	ОАК за 1897 г. С. 73–74. Рис. 169; Спицын, 1906. С. 173. Рис. 42; Фирсов, 2005. Рис. 2: 8–10	Серебряные уздечные бляхи, 3 экз.
6	к. 11/16 у с. Мастюгино	ОАК за 1905 г. Рис. 97: 5; Либеров, 1965. Табл. 33: 2; Пузикова, 2001. С. 92. Рис. 19: 2	Золотая пластина
7	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. VIII: 23; Алексеев, 2012. Фото на с. 260	Золотые нашивные бляшки

Тип I-1-I-4 Ильичевско-журовский

1	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С.162–165. Рис. 7; Лесков, 1972. С. 51сл.	Золотая обкладка колчана
2	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. Рис. 41; Петренко, 1967. Табл. 16: 14	Золотая нашивная пластинка

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Если позиция головы журовского оленя вполне соответствует завадско-акмчетскому канону (горизонтальна, перпендикулярна шее), то у ильичевского оленя голова поднята наискось и находится под тупым углом к шее, как бы продолжая ее линию (келермесско-кульобский канон), — это обусловлено контекстом сцены: олень представлен напуганным угрожающим положением змеи. В целом

ильичевское изображение по композиции более динамично, нежели журовское.

Рога журовского оленя разделены над глазом на отходящие вперед два «глазных» отростка и основную, заднюю часть, насчитывающую три разреженных S-вндных отростка, отходящих назад наискось вверх, за ними следует четвертый, акцентированный в духе келермесско-кульобской иконографии — он преувеличен и оформлен в внде трехлепестковой пальметки. «Глазные» отростки ильичевского оленя, очевидно, утрачены, тогда как сохранившаяся задняя часть состоит из семи плотно прижатых отростков, превращенных в птичьи головы.

У ильичевского оленя на шее четко намечены вертикальные мускулы с помощью сходящихся плоскостей. Его хвост на конце трансформирован в птичью голову. У ильичевского оленя намечена зооморфная трансформация лопатки — в ее углу помещен птичий глаз, а сама она выполнена в виде головы то ли лося, то ли птицы.

Тип I-1-I-5 «Александропольский — Частые»

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 3. Табл. I, 3–4	Золотой и серебряный колчанные крючки (тождественные)
2	Частые курганы, к. 12	Либеров, 1965. Табл. 32: 10; Гуляев, 1969. С. 119. Рис. 7: 1, 4	Бронзовый колчанный крючок/застежка пояса
3	Частые курганы, к. 1, раскопки ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 6: 4, 6; Либеров, 1965. Табл. 22: 9; Шкурко, 1976. Рис. 5, 12	Бронзовые уздечные бляхи, 8 экз. — 4 пары зеркальных изображений*
4	к. 34/39 у с. Мастюгино	Либеров, 1965. Табл. 32: 12; Гуляев, 1969. С. 119; Рис. 7: 1, 4; Пузикова, 2001. С. 122. Рис. 49: 12	Костяной колчанный крючок/застежка пояса
5	Курганная группа Новоалександровка — Богачевка, к. 5, п. 1**	Колтухов, 2012а. Рис. 17: 6	Бронзовый колчанный крючок/застежка пояса

* «4 пары блях в виде обычных изображений оленя с подогнутыми ногами» (Замятнин, 1946. С. 17).

** «В заполнении ямы у входа найдена херсонесская амфора с отбитой ножкой (рис. 17: 5), относимая С. Ю. Монаховым к типу 1-Б [1989: табл. XVII], которую, по его мнению, можно датировать последней четвертью IV в. до н. э. ... Учитывая современные тенденции в датировке некоторых херсонесских амфор, время совершения погребения вряд ли позднее последней четверти IV в. до н. э.» (Колтухов, 2012а. С. 46).

Тип I-1-I-6 «Смела – Елизаветовская»

1	Смела, Юрьева гора, к. 522, п. вне контекста (могила разграблена)	Бобринский, 1914. Рис. 3; Могилов. Рис. 95: 14	Бронзовые уздечные привески, 2 экз.*
2	Елизаветовский могильник, к. 10, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 104–105, 114–116. Табл. V. Рис. 23аб	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
3	Елизаветовский могильник, к. 10, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 104–105, 114–116. Табл. V. Рис. 23аб	Боковая лопасть золотой обкладки ножен меча

* А. А. Бобринский именует этих животных «лежащими козлами» (Бобринский, 1914. С. 101. Рис. 3). В том же погребении во рту лошади обнаружены два S-видных бронзовых псалия с головой лося на одной лопасти и с фигуркой кошачьего хищника на противоположной лопасти и вне контекста (могила разграблена) — бронзовая привеска в виде головы кошачьего хищника (Бобринский, 1914. Рис. 2).

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

В изображении из Смелы отростки рогов образуют на конце пальметовидный пучок (1). У елизаветовских изображений в контур или во впадину лопаточно-плечевой зоны вписана рельефная «малая лопатка» — плечо (2, 3). За лопаткой елизаветовских оленей косыми рельефными линиями показаны ребра. Данные изображения являются объектом терзания кошачьих хищников.

Тип I-1-I-7 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 67	Бронзовые двудырчатые Г-образные псалии, 2 экз.

Группа I – подгруппа 1 – отдел II

Тип I-1-II-1 Копстаптиповский

1	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина

Тип I-1-II-2 Семибратпепско-журовский

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 136, № 8; Артамонов, 1966б. Табл. 130	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
2	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 135, № 7; Артамонов, 1966б. С. 35. Рис. 63	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
3	Семибратние курганы, к. 4	Артамонов, 1966б. Табл. 128	Бронзовая уздечная бляха
4	Семибратние курганы, к. 2	Артамонов, 1966б. Табл. 107; Анфимов, 2011. Фото на с. 124	Золотая бляшка
5	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 125, № 57 (рис.); Артамонов, 1966. Рис. 57 (фото)	Бронзовый налобник, 3 фигуры
6	Курган у хут. Шунтук	Иессен, 1955. Рис. на с. 32	Бронзовая уздечная бляха
7	г. Майкоп, покупка 1903 г.	ОАК за 1903 г. Рис. 326; Конь и всадник. Кат. 64, средний (фото); Очир-Горяева, 2001. Рис. 1: 1 (рис.)	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
8	Журовка, к. 400	Артамонов, 1966. Рис. 63; Петренко, 1967. Табл. 16: 1	Золотая обивка деревянного сосуда
9	Курган у г. Днепрорудный	Мурзин, 1977. С. 60–67. Рис. 4: 5; Мурзин, 1984. Рис. 18: 13	Золотая обивка деревянного сосуда
10	Татарка, могильник № 2, к. 2, находка в насыпи	Кудрявцев, Прокопенко, Черкасов, 2003. Рис. 2: 4. С. 31	Золотая пластина
11	Омельник, к. 2	Махортых, 2019. Рис. 6: 5	Золотая обивка деревянной чаши

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Фигуры могут быть строго профильными в отображении ног (2, 3, 5–7, 9, 10), реже показаны фрагменты дальних от зрителя ног, как бы выступающих из-за ближних, — копыто левой передней ноги и голень и верх ступни левой задней ноги (1, 4, 8). Ноги ниже сгиба запястья и сустава заплюсны, как правило, размещены на линии, упираясь друг в друга внешней стороной копыт (1–6, 9, 10) (завадско-акмечетский канон), гораздо реже ноги идут внахлест (7, 8) (келермесско-кульобский канон). Голова либо перекрывает туловище (1, 3, 5, 10), либо покоится на спине (4, 7, 8) или нависает над ней (2, 6, 9). Ухо обычно отходит назад противоположно морде, но в двух случаях перпендикулярно голове и перекрывает шею (2, 6).

Рога могут быть зооморфно трансформированы в птичьи головы в своей передней части (1). Морда может быть суженной в основании (2, 3, 6, 9). Глазница чаще гладкая, но в одном случае рифленая (4), слезники могут быть рельефно выделены — валиками (2, 6) или впадинами (4, 5, 8), в других случаях они не обозначены (1, 3, 7, 9, 10). Ноздря и рот могут быть более или менее четко обозначены соответственно округлой и каплевидной впадиной (1–4), в других случаях ноздря может не прослеживаться или быть обозначенной выступом носа (5–10). Ушная раковина обычно гладкая, но в одном случае с рифлением, имитирующим шерсть (4). Шея обычно гладкая, но может быть обрамлена с одной (3, 8) или с обеих сторон (4, 9) рельефными полосами, имитирующими шерсть, эти полосы могут быть рифлеными (4, 8) или гладкими (3, 9). Лопаточно-плечевая часть может быть закрыта от зрителя шеей (1, 3, 5, 10), в остальных случаях имеет овальные очертания, подчеркнутые рельефным контуром (2, 6, 8, 9) или выступом (4, 7). В одном случае лопатка покрыта дополнительными кружками, напоминающими птичьи глаза, аналогичные глаза помещены в основание копыт, что придает копытам сходство с птичьим головами (4). Хвост чаще опущен и прилегает к крупу (1–6, 8), реже чуть отступает назад (7, 9, 10).

Группа I – подгруппа 2 – отдел I

Тип I-2-I-1 Аксютипецкий

1	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXI: 3. С. 162–164; Ильинская, 1968. С. 34. Рис. 18	Золотая обивка колчана*
* Эта находка характеризуется А. А. Бобринским как «большая золотая доска, с изображением оленя, под которой лежала куча бронзовых стрел» (Бобринский, 1894. С. 163), далее он прямо пишет, что это колчан (Бобринский, 1894. С. 164).			

Тип I-2-I-2 Семибратпепский

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Атлас. Табл. II, 6	Золотая обкладка ритона

Тип I-2-I-3 Дуровский

1	Дуровка, к. 1	Яценко, 1977. С. 53. Илл. 14; Пузикова, 2001. С. 209. Рис. 7: 1	Золотая пластина

Группа I – подгруппа 2 – отдел II

Тип I-2-II-1 Ульско-тепгипский

1	Ульский курган № 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213	Серебряные псалии, 2 экз.
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22; Borovka, 1928. Pl. 7C; Артамонов, 1966б. Рис. 76; Галанина, 2010. Табл. 5: 2	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз., 2 зеркальных фигуры
3	Некрополь II Тенгинского городища, к. 2	Эрлих, 2005а. Рис. № 4	Золотые обивки деревянной чаши, 4 экз.

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 Нимфейско-уляпский

1	Нимфейский некрополь, к. 17, гробница 8, раскопки 1876 г.	ОАК за 1877 г. С. 239-240; Силантьева, 1959. Рис. 40, 3	Бронзовая уздечная бляха
2	«Майкопский клад»	Rostovtzeff, 1929. P. 31. Pl. IX, 1; Greifenhagen, 1970 . Pl. 33: 1; Фаркаш, 1992. С. 199–200. Рис. 6: 4, 6; 7: 4, 5; Leskov, 2008. P. 49–50. Cat. N 62	Золотые нашивные бляшки, 23 экз., в том числе: 5 экз. — Филадельфия, 14 экз. — Берлин, 4 экз. — Метрополитен-музей (Leskov, 2008. P. 49–50, 53)
3	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Сокровища, 1987. Табл. VIII. Кат. № 318	Золотые нашивные бляшки, 9 экз.
4	Частые курганы, к. 11/2	Либеров, 1965. Табл. 28, 9	Золотая обкладка деревянного сосуда
5	Омельник, к. 2	Махортых, 2019. Рис. 6: 7	Золотая обивка деревянной чаши

Тип II-I-2 Акимовско-пятибратпий

1–2	Акимовка, к. 2, п. 2	Фиалко, 1991. С. 6–7, 9. Рис. 5; Gold der Steppe, 1991. S. 309. Abb. 100c	Золотые нашивные бляшки
3	Елизаветовский могильник, 8-й Пятибратний к.	Шилов, 1962. С. 55. Рис. 34, 13	Золотые нашивные бляшки

Тип II-I-3 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 1, ритуальная площадка	Сокровища, 1987. Кат. № 267. Рис. 54	Крупные золотые пластины, 2 экз.
2	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Сокровища, 1987. Кат. № 319. Табл. VIII	Золотая нашивная бляшка

Тип II-I-4 Аксютипецко-волковецкий

1	Курган у с. Аксютинцы, раскопки В. В. Хвойки 1897–1899 гг., комплекс неизвестен	Древности Приднепровья, 1907. Табл. VI, 436; Ильинская, 1968. Табл. XXVI, 12–16	Бронзовое навершие
2	к. 1 у с. Волковцы, раскопки С. А. Мазараки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1907. Табл. XI, 224; Іллінська, 1963. С. 37. Рис. 4, 5, 6; Ильинская, 1968. С. 48, 49, 79	Бронзовое навершие
3	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 133–134. Кат. 1/395. Фото на с. 134	Бронзовое навершие

Тип II-I-5 Елизаветипско-дуровский

1	Елизаветинские курганы, к. 7, раскопки 1917 г.	The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. 149	Бронзовые уздечные бляхи
2	к. 14 у с. Дуровка	Пузикова, 2001. Рис. 42: 4, 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Черкасский р-н, происхождение неизвестно, Фонды НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 152: 6	Бронзовая уздечная подвеска

Тип II-I-6 Калипипский

1	с. Калинино, к. 3, п. 3	Колотухин, 2000. Рис. 14: 4	Золотая обивка деревянной чаши

Тип II-I-7 Ульский

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	Ульские курганы, 2015. Кат. 126. Табл. 39	Серебряные псалии, 2 экз., на одном из них за фигурой хищника

Группа II - отдел II

Тип II-II-1 «Дубовая»

1	д. Дубовая в Приднепровье, случайная находка	*Зеркальные репродукции*: Borovka, 1928. Pl. 3A; Ebert, 1928. Taf. 35B. Abb. b; Членова, 1962. Табл. IV, 5; Potratz, 1963. Taf. 39; Членова, 1967. Табл. 32: 12; Королькова, 2006. Табл. 7: 3 *Верные репродукции*: Манцевич, 1967. Рис. 4, 19; На краю ойкумены, 2002. № 456. Фото на С. 102; Канторович, 2009б. Рис. 2: 9	Золотая пластина — обивка сосуда

Группа III - отдел I

Тип III-I-1 Чмырёвско-гаймаповский

1	Чмырёва могила	ОАК за 1898 г. С. 80. Рис. 143, 144; Браун, 1906. С. 110. Рис. 70, 72	Бронзовые навершия, 4 экз.
2	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), вторая тризна, комплект № 8	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 86/1–4. Рис. 90, 91	Бронзовые навершия, 4 экз.

Тип III-I-2 Кульобско-белозерский

1	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXVI, 2	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
2	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXX IV, 2	Серебряная чаша
3	Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
4	Бердянский к.	Чередниченко и др., 1979. Рис. на с. 420	Золотой налобник, наверху
5	Бердянский к.	Чередниченко и др., 1979. Рис. на с. 420	Золотой налобник, в центре
6	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. XV: 1, 4; Артамонов, 1966б. С. 56, 68–69. Рис. 131; Алексеев, 2012. Илл. на с. 252–255	Золотая лента — нашивка на нагрудный конский ремень (Алексеев, 2012. С. 252), зеркальные изображения

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Олени могут быть показаны в низком (1–4) и высоком шаге (5, 6), соответственно, касаться земли всей ступней (1–4) или только копытом (5, 6). Задняя из задних ног в кульобских и белозерском изображениях (1–3) выпрямлена и вывернута, будучи захваченной лапами и пастью нападающего льва. Шея чаще ориентирована наискось вверх (1–3, 6), но может быть и вертикальна (4, 5). Голова может продолжать линию шеи (1–3), в том числе быть задрана вверх на вертикальной шее (4), может быть немного опущена (6), может быть перпендикулярна вертикальной шее (5).

Рога чаще относительно натуралистичные, представляют собой ветвь с отходящими вверх отростками, последние из которых слиты в единый пучок. Исключение составляет одно из бердянских изображений (5), здесь рога оленя пальметоидные. В ушной раковине с помощью косого рифления может быть акцентирована шерсть (3–5). На шее с помощью рельефной рифленой полосы обозначена кожно-шерстная складка (1–3, 5), но эта деталь может и отсутствовать (4, 6). Туловище чаще покрыто точками или парными насечками, имитирующими пятнистую шкуру (1, 3, 4, 6), реже туловище гладкое (2, 5). Рельефная полоса, обрамляющая лопаточно-плечевую часть, может быть узкой и гладкой (1–3, 6) или широкой с поперечным рифлением, возможно, имитирующим шерсть (4, 5). В основании лопатки могут быть поперечным рифлением переданы ребра (1–3), но не во всех случаях (4–6). В кульобских изображениях (1, 2) переход от живота к бедрам маркируется головой хищной птицы, отграничивающей внешний край бедренной зоны.

Редуцированные отображения оленей

Протомы и ипые редуцированпые отображепия с погами

Объемные

Тип 1 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 91	Частично обломанные парные бронзовые псалии

Тип 2 Ассиповский

1	Ассиновский могильник	Вольная, 2002. Рис. 14: 1; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 18	Бронзовый налобник

Тип 3 «Большая Близпица»

1	Большая Близница	Артамонов, 1966б. С. 79. Рис. 151; Scythian art, 1986. Fig. 276; Власова, 2010. Рис. 39	Бронзовые псалии, 2 экз.

Плоскостные — профиль

Тип 1 Копстаптиповский

1	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина

Тип 2 Майкопский

1	г. Майкоп, покупка	ОАК за 1909–1910 гг. С. 129. Рис. 186; Галанина, 2006. Илл. 103	Бронзовый налобник

Тип 3 Елизаветипский

1а, 1б, 1в	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	1а — Королькова, 2006. Табл. 6: 5; 1б — Галанина, 2006. Илл. 105; 1в — Галанина, 2010. Табл. 5: 7	Бронзовые псалии, 3 экз.

Головы олепей

Объемные

Тип 1 Журовско-семибратпепский

1	Журовка, к. 400	Бобринский, 1905. Рис. 46; Могилов, 2008. Рис. 164: 15	Бронзовый налобник/ наносник
2	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, 316; Могилов, 2008. Рис. 164: 16,16а	Бронзовый налобник/ наносник
3	Журовка, к. 401	Артамонов, 1966б. Табл. 80	Бронзовый налобник/ наносник
4	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 126: 59; Borovka, 1928. Pl. 6C; Артамонов, 1966б. Табл. 114	Бронзовый налобник
5	Аксютинцы — Стайкин верх, к. 2	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1479 (с еще сохранившимися рогами); Ильинская, 1968. Табл. V, 8 (с обломанными рогами)	Бронзовый нахрапник

Тип 2 Берестнягско-елизаветовский

1	Берестняги, к. 5	Бобринский, 1901. Фиг. 55; Могилов, 2008. Рис. 164: 17	Бронзовый налобник
2	Елизаветовский могильник, к. 1, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 223. Рис. 7	Бронзовая скульптурная головка-навершие (Миллер, 1914. С. 124)

3	Ак-Бурун	Яковенко, 1970. С. 58–59. Рис. 24: 1; Яковенко, 1974. С. 104. Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	Бронзовый налобник

Тип 3 Хатажукаевско-елизаветипский

1	Краснодарский музей	L'Or des Amazones, 2001. P. 84–85. Fig. 14	Бронзовое навершие
2	аул Хатажукай (дар М. Чамокова)	Ильинская, 1967. С. 296. Рис. 1, 2; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 88	Бронзовое навершие
3	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 2	Стержень и окончание бронзового псалия

Тип 4 Тузлипский

1	Тузлинский некрополь	Коровина, 1957. Рис. 9: 1; Scythian art, 1986. Fig. 276	Лопасти бронзовых псалиев, 2 экз.
2	Тузлинский некрополь	Власова, 2010. Рис. 39	Лопасти бронзовых псалиев, 2 экз.

Тип 5 Волковецко-стеблевский

1	Осняги, к. 4	Шрамко, 1987. Рис. 71: 15; Могилов, 2008. Табл. 164: 19, 19а	Бронзовый нахрапник
2	Прусы, к. 9	Древности Поднепровья, 1899. Табл. XX. №321 (фото); Могилов, 2008. Табл. 164: 18, 18а (рис.)	Бронзовый нахрапник с тремя головами
3	Каневский уезд, случайная находка	Бобринский, 1910а. С. 84–85. Рис. 39; Петренко, 1967. Табл. 29: 16; Могилов, 2008. Табл. 165: 2	Бронзовый нахрапник «с головкой лошади» (Бобринский, 1910. С. 80)
4	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотогра- фий. № 1425; Ильинская, 1968. Табл.V, 5; Могилов, 2008. Табл. 165: 4	Бронзовый нахрапник
5	Звенигород или Шпола, НМИУ	Могилов, 2008. Табл. 165: 3	Бронзовый нахрапник
6	Частые курганы-II на Нижнем Дону	Археология в Ростовском…, 2005. Фото на с. 34; Максименко и др., 2001. Рис. 4: 5	Бронзовый нахрапник
7	Песочин, к. 9	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 57: 2	Бронзовый нахрапник
8	Аксютинцы, к. 2, раскопки С. А. Мазараки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXII, 11	Бронзовый нахрапник
9	к. 2 у с. Волковцы, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, 316	Бронзовый нахрапник
10	Стеблев, к. 3	Скорый, 1997. Рис. 21: 1; Могилов, 2008. Табл. 165: 1	Бронзовый нахрапник
11	Могильник Орджоникид- зевский, к. 13	Прокопенко, 2005. Рис. 185: 17	Бронзовый нахрапник
12	Острая могила у г. Ногайска	Яценко, 1956. Рис. 5б	Бронзовый налобник
13	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 81. Кат. 26/275	Бронзовый наносник

14	«Крымская коллекция» (быв. дер. Тайган, на спуске с перевала Чомбай, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 80–81. Фото на с. 81. Кат. 24/273	Бронзовый наносник
15	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 80. Кат. 22/271	Бронзовый наносник
16	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 81–82. Фото на с. 82. Кат. 27/276	Бронзовый наносник
17	Поселение Биели	Соколов, 2020. Рис. 1: 1	Обломанное бронзовое навершие наносника или псалия (?)

Тип 6 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 89	Псалий двудырчатый, Г-образный в профиле с ажурным плоским щитком, объемная головка оленя оформляет стержень псалия, рога оленя трансформированы в крылатых львов

Плоскостные — профиль

Тип 1 Копстаптиповский

1–4	г. Константиновск-на-Дону	Кияшко, Кореняко, 1976. С. 174. Рис. 3	Костяная пластина

Тип 2 Семибратпепско-Ульский

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Рис. на с. 14, № 8; Borovka, 1928. Pl. 6A	Бронзовая уздечная бляха
2	Малые Семибратние курганы	Borovka, 1928. Pl. 6B	Бронзовая уздечная бляха
3	Малые Семибратние курганы	Borovka, 1928. Pl. 6D	Бронзовая уздечная бляха
4	Ульский курган № 11, ритуальный комплекс	Шедевры, 1985. Рис. 11. Кат. № 16; Масленицына, 1992. С. 65. Рис. 1, 7; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 61	Бронзовый фрагментированный нащечник с плоским щитком
5	Берестняги, к. 5	Бобринский, 1901. Фиг. 50, 57; Могилов, 2008. Рис. 97: 10–16	Бронзовые уздечные бляхи, 8 экз.
6	Тенетинка, к. 188	Бобринский, 1894. Табл. IV, 1, 3; Могилов, 2008. Рис. 97: 18–19а	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
7	Звенигородский уезд	ОАК за 1898 г. Рис. 433; Петренко, 1967. Табл. 31: 7; Могилов, 2008. Рис. 97: 20	Бронзовая уздечная бляха
8	Перещепино, к. 21	Исследования, 2002. Рис. 46: 11; Махортих, 2006. Рис. 10: 1; Могилов, 2008. Рис. 97: 21	Бронзовая уздечная бляха
9	Перещепино, к. 15	Исследования, 1999. Рис. 13: 2, 3; Махортих, 2006. Рис. 1: 3; Могилов, 2008. Рис. 98: 30	Бронзовая уздечная бляха
10	Городище Татарка, случайная находка	Прокопенко, 2005. Рис. 181: 5	Бронзовая уздечная бляха
11	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 285	Бронзовая уздечная бляха

12	Восточное Бельское городище	Шрамко, 1987. Рис. 58: 8; Могилов, 2008. Рис. 97: 21. Фото А. Р. Канторовича в МАЭСУ	Бронзовая уздечная бляха
13	Волковцы, к. 4., п. 4, раскопки Линниченко	Могилов, 2008. Рис. 97: 18–20. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.*
14	Великая Знаменка, Запорожской обл.	Scythian Gold, 1999. P. 243. Cat. 116	Золотые накладки ритона
15	Великая Знаменка, Запорожской обл.	Scythian Gold, 1999. P. 243. Cat. 116	Золотая накладка ритона
16	п. 1/1 у с. Чобручи (Штефан-Водэ)	Агульников, Субботин, 1997. С. 182–186	Золотая обивка деревянного сосуда
17	«Крымская коллекция» (с. Отважное, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 99. Кат. 12/307	Бронзовая уздечная бляха
18	к. Орликова Могила, скифское впускное п.	Скорый, Орлик, Зимовец, Каравайко, 2019. С. 171–173. Рис. 18: 3	Бронзовое обломанное навершие псалия (?)
* А. Д. Могилов трактует эти изображения как головы лосей (Могилов, 2008. С. 47–48).			

Тип 3 Кужорско-елизаветипский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 4	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 102	Бронзовый налобник
2	ст. Кужорская, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 105	Бронзовый налобник
3	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 1	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
4	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 5; 4: 7	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
5	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Артамонов, 1966б. Табл. 142; Переводчикова, 1986. С. 48. Рис. 3, 8; Галанина, 2005. Табл. 4: 6; Галанина, 2010. Табл. 6: 3	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
6	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Переводчикова, 1994. Рис. 25: 8	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.
7	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 172	Бронзовый налобник: кошачий хищник, поглощающий голову оленя

Тип 4 Журовско-ильичевский

1	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. С. 15. Рис. 35; Артамонов, 1966б. Рис. 32	Золотая обкладка деревянного сосуда
2	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VIII, 9	Золотая обкладка сосуда
3	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С. 161–162. Рис. 5; Лесков, 1972. С. 51сл.	Золотая нашивная пластина*
* «Центральную часть пластины занимает голова оленя, хотя горбатый профиль морды более характерен для лося. Рога изображены в виде спирально согнутых птичьих головок» (Лесков, 1968. С. 161).			

Тип 5 Елизаветовско-ассиповский

1	ст. Елизаветовская, к. 1, раскопки 1910 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145. Рис. 210; Артамонов, 1966б. Табл. 324	На боковой лопасти золотой обкладки ножен меча

2	Краснодарский музей	Анфимов, 2011. Илл. на с. 180, верхняя	Золотая пластина от головного убора
3	Бамутский могильник / Ассиновские курганы, к. 3	Бурков, Маслов, 2007. Рис. 7: 3; Вольная, 2002. Рис. 9: 6; Прокопенко, 2005. Рис. 185: 10	Костяная пластина

Тип 6 Елизаветипско-тепгипский

1	хут. Прикубанский, п. 39	Марченко и др. 2001. Рис. на с. 93; Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 2	Лопасть бронзового псалия
2	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 118	Лопасть бронзового псалия
3	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 119	Лопасть бронзового псалия
4	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22; Borovka, 1928. Pl. 7B; The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. 153; Oro, 2001. Cat. 61; Канторович, Эрлих, 2006. Рис. 15: 12; Галанина, 2010. Табл. 5: 10	Бронзовые псалии, щитки, 3 экз. (с розеткой в рогах)
5	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Коровина, 1957. Рис. 9: 6; Канторович, Эрлих, 2006. Рис. 15: 7; Галанина, 2010. Табл. 5: 11	Лопасть бронзового псалия
6	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 111	Бронзовое навершие
7	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 112	Бронзовое навершие
8	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 113	Бронзовое навершие
9	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 114	Бронзовое навершие
10	Анап-курган	ОАК за 1900 г. Рис. 97 — голова различима	Бронзовые навершия, 2 экз.
11	Анап-курган	ОАК за 1900 г. Рис. 96 — голова почти не различима	Бронзовые навершия, 2 экз.
12	Некрополь II Тенгинского городища, к. 2, конь 17	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 120	Бронзовый налобник
13	г. Майкоп, покупка	ОАК за 1906–1910 гг. С. 129. Рис. 186	Бронзовый налобник, присоединенное к протоме изображение
14	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 3	Бронзовый псалий, щиток
15	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.,	Галанина, 2005. Табл. 3: 2	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.
16	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 1	Бронзовые псалии, щитки, 2 экз.
17	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 4	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.,
18	Тузлинский некрополь	Коровина, 1957. С. 184. Рис. 9: 2; Кашаев, 2013. Рис. 4: 3; 6: 1	Бронзовые псалии, щитки, 2 экз.
19-1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.,	Галанина, 2010. Табл. 6: 7	Бронзовый псалий, щиток
19-2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtzeff, 1929. Табл. XI, 6; Коровина, 1957. С. 184. Рис. 9: 5; Галанина, 2010. Табл. 6: 8	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.
20	Тузлинский некрополь	Древности Боспора, 1854. Табл. XIX; Кашаев, 2013. Рис. 4: 3	Бронзовый псалий, щиток

21	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 1	Бронзовый псалий, щиток
22	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 3	Бронзовый псалий, щиток
23	Елизаветинские курганы, к. неизвестен	Галанина, 2010. Табл. 3: 16	Бронзовый псалий, щиток
24	ст. Елизаветинская, к. 6, раскопки 1914–1915 гг.	Галанина, 2010. Табл. 3: 6	Бронзовый псалий, щиток
25	Нартан-2, к. 1	Керефов, Кармов, 2009. Рис. 3: 4	Бронзовый псалий, щиток
26	хут. Прикубанский, п. 33	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 1	Бронзовые псалии, щитки, 2 экз.
27	хут. Прикубанский, п. 402	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 8	Бронзовые псалии, щитки, 2 экз.

Тип 7 Солохско-бердяпский

1	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, на основной пластине у устья ножен
2	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, на основной пластине в центре
3	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270, Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, на боковой пластине
4	Бердянский к., Центральная могила	Болтрик, Фиалко, Чередниченко, 1994. Рис. 8	На костяном гребне
5	Находка на пахоте возле насыпи кургана у с. Догмаровка Херсонской обл.	Клочко, Оленковский, 1990. С. 253–256. Рис. 1, 2	Бронзовые навершия, 2 экз.: головы оленей, шеи которых вырастают из груди грифонов, поглощающих их

Тип 8 Семибратпепско-Елизаветипский

1	Семибратние курганы, к. 3	Артамонов, 1966б. С. 39. Табл. 74	Бронзовый налобник
2	ст. Кужорская, конская могила, к. 1, уздечный набор № 7	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 103	Бронзовый налобник
3	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.,	Галанина, 2010. Табл. 7: 11	Бронзовый налобник
4	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.,	Галанина, 2010. Табл. 7: 14	Бронзовый налобник
5	ст. Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. С. 74. Рис. 144	Бронзовый налобник
6	хут. Прикубанский, п. 402	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 8	Бронзовый налобник
7	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым, точное место находки неизвестно)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 131. Кат. 94/130	Бронзовая уздечная бляха

Обособлеппые рога оленя

Тип 1 Семибратпепско-елизаветипский

1	Семибратние курганы, к. 3	Коровина, 1957. Рис. 8: 2; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 6	Лопасти бронзовых псалиев, 2 экз.

2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22; Хазанов, 1975. С. 54. Рис. 23; Переводчикова, 1984. Рис. 3: 6; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 3; Канторович, Эрлих, 2006. Рис. 15: 1	Лопасти бронзовых псалиев, 2 экз.
3	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 1	Бронзовый псалий, щиток
4	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 4	Бронзовый псалий, щиток
5	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 2; Королькова, 2006. Табл. 3: 9	Бронзовый псалий, щиток
6	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 5	Бронзовые псалии, щиток
7	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 3	Бронзовый псалий, щиток
8	Семибратние курганы, к. 3	Коровина, 1957. Рис. 8: 1	Бронзовый псалий, лопасть
9	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Коровина, 1957. С. 184. Рис. 9: 4	Бронзовый псалий, щиток
10	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 9	Бронзовый псалий, щиток
11	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 10	Бронзовый псалий, щиток
12	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.,	Галанина, 2010. Табл. 6: 6	Бронзовая уздечная бляха
13-1, 13-2	с. Волковцы, к. 4. п. 4, раскопки Линниченко	Ильинская, 1954. Рис. 13: 2, 3, 17, 18; Могилов, 2008. Рис. 72: 1–4. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	S-видные бронзовые псалии с копытом на противоположной стороне, 4 экз.
14	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, 316; Могилов, 2008. Рис. 65: 14, 15	Бронзовый псалий, лопасть, 2 экз.
15	Роменский уезд	Бобринский, 1901. Табл. X, 12; Могилов, 2008. Рис. 65 : 16, 16а	Бронзовый псалий, лопасть, 4 экз.
16	Стеблев, к. 3	Скорый, 1997. Рис. 22: 1 Могилов, 2008. Рис. 72: 5, 6	S-видные бронзовые псалии, 2 экз.*
17	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 2	Лесков и др., 2013. Рис. 15: 4	S-видные бронзовые псалии, 2 экз.
18	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 8	Лесков и др., 2013. Рис. 16: 2, левый	S-видный бронзовый псалий
19	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 8	Лесков и др., 2013. Рис. 16: 2, правый	S-видный бронзовый псалий
20	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 9	Лесков и др., 2013. Рис. 16: 3	S-видные бронзовые псалии, 2 экз.
21	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 12	Лесков и др., 2013. Рис. 16: 6	S-видные бронзовые псалии, 2 экз.
22	Краснодарский музей, случайная находка в районе г. Майкопа 1917 г.	L'Or des Amazones, 2001. P. 87–89. Fig. 20	Бронзовый псалий, щиток

23	ст. Елизаветинская, к. 4, или Южный к., раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3, 7	Бронзовый псалий, щиток
24	ст. Кужорская, к. 1, отдельное скопление конской упряжи	Шедевры, 1987. Кат. № 24. Рис. 19; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 90	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.
25	ст. Кужорская, к. 1, уздечный набор № 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 93, 94	Бронзовые псалии, щиток, 3 экз.
26	ст. Елизаветинская, к. 5, раскопки 1914 г.	Галанина, 2010. Табл. 2: 6	Бронзовый псалий, щиток
27	Каррас	Крупнов, 1960. Табл. XIV, 8	Бронзовый двудырчатый Г-образный псалий
28	Могильник Лебеди-III, п. 1–3	Каменецкий, 1989. Табл. 93: 26; Каменецкий, 2011. Рис. 223: 1	Бронзовые двудырчатые Г-образные псалии, 2 экз.**
29	Могильник Лебеди-III, п. 1–3	Каменецкий, 1989. Табл. 93: 39; Каменецкий, 2011. Рис. 223: 1	Бронзовые двудырчатые Г-образные псалии, 2 экз.**
30	ст. Еизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 9	Бронзовый налобник
31	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 10	Бронзовый псалий, щиток
32	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 4, 6	Бронзовые псалии, щиток, 2 экз.
33	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 7	Бронзовый псалий, щиток
34	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 6: 10	Бронзовый псалий, щиток
35	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 257	Бронзовый псалий, щиток
36	Прикубанский могильник, п. 159	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 3	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия, 2 экз.
37	Прикубанский могильник, п. 394	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 5	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
38	Прикубанский могильник, п. 236	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 7	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия, 2 экз.
39	Прикубанский могильник, п. 427	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 9	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
40	Прикубанский могильник, п. 224	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 6	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия
41	Курган из курганной группы «Кеслерово-4», Крымский р-н Краснодарского края	Иванов, 2018. Рис. 3: 6	Бронзовый ажурный плоский щиток псалия

* С копытом на противоположной стороне.

** На противоположной стороне псалия — нога копытного.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Часто данные изображения, будучи изначально амбивалентными, являются также основой для дополнительных зооморфных превращений, элементами которых являются птичьи головы (1, 5, 6, 13–16) (см. Елизаветовско-елизаветинский тип голов птиц) или головы хищников и иных существ (12, 22–24, 41) (см. Елизаветинский тип голов хищников, IV в. до н. э.). Противоположный конец псалия может быть оформлен в виде ноги с копытом (13, 16, 28, 29), что подчеркивает «оленью составляющую» данного двузначного изображения. В одном случае (8) противоположный конец оформлен в виде протомы хищника, крайне слабо различимой и потому не рассматривающейся в нашей работе.

Образ лося

Полнофигурные отображения лося

Группа I – отдел I

Тип I-I-1 Жаботипский

1	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, нижний	Роговая пластина — деталь конского снаряжения

Тип I-I-2 Ольвийский

1	Ольвийский некрополь, могила 41	Скуднова, 1962. Рис. 4; Кузнецова, 2002. Табл. 82. Рис. 27. Кат. № 404	Бронзовое зеркало «ольвийского типа», диск

Группа I – отдел II

Тип I-II-1 Жаботипский

1	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, нижний	Роговая пластина
2	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, средний	Роговая пластина

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 Жаботипский

1	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, нижний	Роговая пластина

Группа II – отдел II

Тип II-II-1 Жаботипский

1	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, средний	Роговая пластина — лось
2	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, средний	Роговая пластина — лосиха с лосенком
3	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 539	Роговые уздечные бляшки — лосиха с лосенком, 2 экз., с зеркальными изобр.

Тип II-2-2 Журовско-ольвийский

1	Журовка, курганы Г	Бобринский, 1905. Рис. 67; Borovka, 1928. Pl. 4B; Петренко, 1967. Табл. 29: 21	Бронзовая уздечная бляха
2	Из разрушенных курганов в Ингушетии	Прокопенко, 2011. Рис. 4: 1	Бронзовая уздечная бляха
3	Киевская губ., Каневский уезд, покупка А. А. Бобринского в 1913 г. (Бобринский, 1916. С. 4)	Бобринский, 1916. Рис. 13	Бронзовая уздечная бляха

4	Ольвия, дно ямы № 15	Леви, 1954. С. 336. Рис. 15: 1	Бронзовая пряжка
5	Ольвия	Островерхов, 1994. Рис. 2: 9	Бронзовая уздечная бляха
6	Никоний	Островерхов, 2005. С. 239. Рис. 7: 4	Бронзовая уздечная бляха
7	Плавинищи, к. 484	Шкурко, 1976. Рис. 3: 3; Галанина, 1977. Табл. 17: 14	Бронзовая уздечная бляха
8	Городище Городище близ Огульцов	Могилов, 2008. Рис. 95: 11	Бронзовая уздечная бляха
9	Частые курганы, к. 8, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Рис. 2: 199; Шкурко, 1976. Рис. 3, 4 (ошибочно отнесен к к. 7 ВУАК); Могилов, 2008. Рис. 95: 10	Бронзовая уздечная бляха
10	Елизаветовский могильник, к. 91	Брашинский, 1980б. Фото на с. 100	Бронзовая уздечная бляха
11	Скоробор, к. 7, раскопки 1965 г.	Шрамко, 1994. Рис. 6: 22. Фото С. А. Задникова в МАЭСУ	Бронзовая уздечная бляха
12	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, в р-не видовой площадки на юго-западную сторону, с. Некрасово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 83. Кат. 1/279	Бронзовая уздечная бляха
13	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, на подъеме со стороны с. Хлебное, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 92. Кат. 1/296	Бронзовая уздечная бляха
14	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, на подъеме со стороны с. Хлебное, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 93. Кат. 2/297	Бронзовая уздечная бляха
15	«Крымская коллекция» (с. Приветное, на поле, напротив фермы, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 93–94. Фото на с. 93. Кат. 3/298	Бронзовая уздечная бляха
16	«Крымская коллекция» (с. Партизаны, в окрестностях озера, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 94. Кат. 4/299	Бронзовая уздечная бляха
17	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, верх Змеиной балки, недалеко от родника Джюждюрка, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 94–95. Фото на с. 95. Кат. 5/300	Бронзовая уздечная бляха
18	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, в сторону с. Пролом, в средней части косогора, на северном склоне, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 95–96. Фото на с. 95. Кат. 6/301	Бронзовая уздечная бляха
19	«Крымская коллекция» (район с. Партизаны, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 96. Кат. 7/302	Бронзовая уздечная бляха

Редуцированные отображения лося — обособленные головы

Тип 1 Скифская могила – Кошеватое

1	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 28: 1–11; 29	Бронзовые уздечные бляхи, 11 экз.
2	Курган у с. Кошеватое	Петренко, 1967. Табл. 31, 1; Могилов, 2008. Рис. 96, 17	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Грушевское городище	Найденко, Прокопенко, 1996. С. 28, 37. Табл. 4, 6; Прокопенко, 2005. Рис. 187: 1	Бронзовая уздечная бляха
4	Прикубанский могильник, п. 427	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 9	Бронзовая уздечная бляха

Тип 2 Нимфейско-журовский

1	Нимфейский некрополь, к. 1, гробница 14, раскопки 1878 г.	Силантьева, 1959. С. 83, 106. Рис. 47, 5	Бронзовая уздечная бляха
2	Нимфейский некрополь, к. 32, гробница 14, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. С. 86, 106–107. Рис. 48: 3	Фрагментированная бронзовая уздечная бляха
3	к. 7 у г. Мариуполя (Жданова), впускное п., раскопки 1927 г.	Яценко, 1959. Табл. V, 4; Черненко, 1970. С. 180. Рис. 2: 4; Мурзин, 1984. Рис. 9: 3; Легенди степу, 2004. С. 58. Илл. 3	Бронзовая бляха — накладка колчана
4	«Майкопский клад» (близ Тилигула?)	Leskov, 2008. P. 207–208. Cat. № 284	Бронзовая уздечная бляха
5	Малые Семибратние курганы	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22A; Borovka, 1928. Pl. 5B ГЭ СБр 54	Бронзовая уздечная бляха
6	г. Воронеж, случайная находка (возможно, из к. Староживотинного могильника — Березуцкий, Маликов, 1999. С. 113)	Березуцкий, Маликов, 1999. С. 113–114. Рис. 1	Бронзовая уздечная бляха
7	к. Кара-Меркит у Ак-Мечети	Яковенко, 1976. С. 133. Рис. 8: 2	Бронзовая уздечная бляха
8	Турья, к. 459	Бобринский, 1906. Рис. 5; Borovka, 1928. Pl. 5C; Петренко, 1967. Табл. 31: 19; Мелюкова, 1989. Табл. 39: 38; Могилов, 2008. Рис. 96: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 15 экз.*
9	Журовка, к. 401	Бобринский, 1906. Рис. 33; Borovka, 1928. Pl. 5A; Петренко, 1967. Табл. 31: 12	Бронзовая уздечная бляха
10	Жовнин, находка в размыве около кургана	Ильинская, Горишний, 1975. С. 207–210. Рис. 1; Могилов, 2008. Рис. 96: 26	Бронзовая уздечная (оружейная?) Бляха
11	Грищенцы, курган, дар Н. Я. Тарновского	Петренко, 1967. Табл. 31: 9; Галанина, 1977. Табл. 31: 5	Бронзовая уздечная бляха
12	Табаевка, к. 2	Яценко, 1959. Табл. V, 4; Ильинская, 1968. С. 41. Табл. XXX1, 11**	Бронзовая уздечная бляха

13	Новоселка, к. 4	Бессонова, 1994. Фото 3	Золотая диадема, 8 изображений
14	Большая Яблоновка, могильник Д, к. 198	Бобринский, 1894. Табл. IV, 5; Петренко, 1967. Табл. 31, 5; Шкурко, 1976. Рис. 3, 7	Бронзовая уздечная бляха***
15	Курган у с. Новая Розановка	Шапошникова, 1970. С. 212. Рис. 5	Бронзовая бляха — накладка колчана
16	«Крымская коллекция» (пос. Щебетовка, Судакский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 84. Кат. 3/281	Бронзовая уздечная бляха
17	«Крымская коллекция» (пос. Щебетовка, Судакский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 85–86. Фото на с. 85. Кат. 5/283	Бронзовая уздечная бляха
18	«Крымская коллекция» (Симферопольский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 86–87. Фото на с. 86. Кат. 6/284	Бронзовая уздечная бляха
19	«Крымская коллекция» (подножье горного массива Кубалач, с. Дивное, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 84–85. Фото на с. 85. Кат. 4/282	Бронзовая уздечная бляха
20	Поселение Барвинкова гора I	Шапорда, Штанько, Овчаренко, 2019. Рис. 5: 2	Бронзовая уздечная бляха
21	Михайловка, к. 1	Могилов, Ляшко, Руденко, 2021. Рис. 5: 1	Бронзовая уздечная бляха

* «15 бронзовых привесок в виде головок оленей» (Бобринский, 1906. Рис. 5).

** В. А. Ильинской данная бляха неверно атрибутирована как происходящая из к. 1 у с. Борзна. Предмет хранится в ГИМ, Инв. № 4539. Оп. Б 580/6. Комплекс кургана 2 у с. Табаевка описан в: Императорский российский, 1893. С. 151–152.

*** «Сложный рисунок, не поддающийся разбору» (Бобринский, 1894. С. 90).

Тип 3 Нимфейско-семибратпепский

1	Нимфейский некрополь, п. VI, грабительские раскопки 1868 г., хранится в Ашмолен-музее	Rostovtzeff, 1929. Pl. 10: 7; Ashmolean museum, 1951. Pl. XXXIX, A; Potratz, 1963. Taf. 77; Vickers, 1979. Tabl. XVI, a	Бронзовое нагрудное украшение пластинчатого панциря (Vickers, 1979. P. 10, 45)
2	Никоний, случайная находка	Бруяко, Островерхов, 2010. Рис. 1: 1. Фото 2	Бронзовая уздечная бляха
3	Малые Семибратние курганы	Власова, 2010. Рис. 37	Фрагментированная бронзовая уздечная бляха
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. P. 122–123. Cat. N 156	Бронзовая уздечная бляха
5	Разрушенное п. на Ворскле	Ролле и др., 2004. С. 71–72. Рис. 1; Ролле и др., 2006. Рис. 1: 1–4; Могилов, 2008. Рис. 96, 22–25	Фрагментированные бронзовые уздечные бляхи, 4 экз., по указанию публикаторов «идентичные» (Ролле , 2004. С. 71); в реальности одна ориентирована вправо, три — влево
6	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 7: 1	Бронзовая уздечная бляха
7	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 7: 2	Костяная уздечная бляха

Тип 4 Нимфейско-акташский

1	Нимфейский некрополь, к. 1, гробница 14, раскопки 1878 г.	Borovka, 1928. Pl. 19B; Силантьева, 1959. Рис. 47: 7	Бронзовая уздечная бляха
2	Акташский могильник, к. 48	Бессонова, Скорый, 1986. Рис. 6: 5, 6; 7: 3	Бронзовые нащечники, 2 экз.

Тип 5 Журовско-чигиринский

1	Журовка, к. В	Бобринский, 1905. Рис. 59; Borovka, 1928. Pl. 5D; Петренко, 1967. Табл. 37: 3; Могилов, 2008. Рис. 125: 2	Бронзовая пряжка — застежка панциря (Петренко, 1967. С. 50) или уздечного ремня, подпружного или нагрудного (Могилов, 2008. С. 65)*
2	Журовка, к. 400	Бобринский, 1905. Рис. 24; Петренко, 1967. Табл. 37: 4; Могилов, 2008. Рис. 125: 1, 1а	Бронзовая пряжка — застежка панциря (Бобринский, 1905. С. 12; Петренко, 1967. С. 50) или уздечного ремня, подпружного или нагрудного (Могилов, 2008. С. 65)**
3	Чигирин	Borovka, 1928. Tabl. 32E	Костяная уздечная бляха
4	к. Близнец-2	Ромашко, Скорый, 2009. Рис. 12: 21 (рисунок), 63: 4 (фото)	Золотая подвеска (первоначально, возможно, деталь ожерелья) (Ромашко, Скорый, 2009. С. 65–67)
5	с. Долинное, к. 2, п. 3 (к. Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Табл. 78; Яковенко, 1976. Рис. 6; Канторович, 2002. Рис. 1: 6 (рис. А. Р. Канторовича по: ГЭ, Кр 1895, 10/2)	Большая бронзовая уздечная бляха
6	с. Долинное, к. 2, п. 3 (к. Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Рис. 24; Яковенко, 1976. Рис. 7	Малая бронзовая уздечная бляха
7	д. Дубовая в Приднепровье, случайная находка	Borovka, 1928. Pl. 5A	Золотая пластина — обивка деревянного сосуда
8	Ковалевка, к. 6	Ковпаненко, Бунятян, 1978. С. 136. Рис. 1: 39	Бронзовая уздечная бляха
9	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXI, 3. С. 162–164; Ильинская, 1968. С. 34. Рис. 18	Золотая обивка колчана***
10	Смела, Юрьева гора, к. 522	Бобринский, 1914. Рис. 14; Петренко, 1967. Табл. 26, 11; Могилов, 2008. Рис. 71: 8	Лопасть S-видного бронзового псалия с фигуркой кошачьего хищника на противоположной лопасти
11	Харьковский исторический музей	Вальчак, 1998. Рис. 6; Могилов, 2008. Рис. 71: 9	Лопасть S-видного бронзового псалия с фигуркой кошачьего хищника на противоположной лопасти
12	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 214; Канторович, 2010. Рис. 5	Бронзовый псалий, на плече хищника
13	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213	Серебряные псалии, 2 экз., на плече большого хищника
14	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряный псалий, на плече оленя на правом псалии

15	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряный псалий, на плече неопределенного копытного на правом псалии
16	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряный псалий, на плече малого хищника на левом псалии
17	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряный псалий, под глазом основной птичьей головы на левом псалии
18	Мастюгино, к. 5, раскопки Н. Е. Макаренко, 1908 г.	Макаренко, 1911. Табл. I, 14	Золотая бляшка
19	с. Мастюгино, сборы А. А. Спицына из грабительских раскопок кургана в 1905 г.	ОАК за 1905 г. С. 82–83, 96. Рис. 119: 8; Шкурко, 1980. С. 75	Золотые бляшки, 7 экз.
20	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, с. Некрасово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 137. Кат. 2/402	Навершие рукояти железного ножа
* «В виде головки хищника» (Бобринский, 1905. С. 26). ** «В виде грубо намеченной головы коровы» (Бобринский, 1905. С. 12). *** Эта находка характеризуется как «большая золотая доска, с изображением оленя, под которой лежала куча бронзовых стрел» (Бобринский, 1894. С. 163), далее прямо пишет, что это колчан (Бобринский, 1894. С. 164).			

Тип 6 Аксютипецко-басовский

1	Аксютинцы – Стайкин верх, к. 12	Ильинская, 1968. Табл. X, 7	Бронзовая уздечная бляха*
2	Басовка к. 499	Ильинская, 1968. Табл. XXVIII, 11; Галанина, 1977. Табл. 26: 11; Могилов, 2008. Рис. 97: 3	Бронзовая уздечная бляха
3	Перещепино, к. 10, п. 1	Махортих, 2006. Рис. 10: 4–6; Могилов, 2008. Рис. 97: 1–3	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
4	Частые курганы, к. 10/10	Либеров, 1965. Табл. 24: 2; Шкурко, 1976. Рис. 3: 10; Пузикова, 2001. С. 28. Рис. 5: 2	Бронзовая уздечная бляха
5	ст. Елизаветовская	Марченко, Житников, Копылов, 2000. Рис. 94: 1; Копылов, 2000. Рис. 5: 1	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (р-н Керчи?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 97. Кат. 8/303	Бронзовая уздечная бляха
7	«Крымская коллекция» (с. Яркое Поле, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 97. Кат. 9/304	Бронзовая уздечная бляха
* В виде «головы лося» (Ильинская, 1968. С. 31).			

Тип 7 Частые курганы

1	Частые курганы, к. 4, раскопки 1910 г. ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 14: 6; Либеров, 1965. Табл. 2, 195; Шкурко, 1976. Рис. 3, 8; Пузикова, 1995. Табл. 19	Уздечная бляха (А. И. Пузикова определяет материал как бронзу: Пузикова, 1995. Табл. 19), тогда как в первой публикации С. Н. Замятнин указывает, что вещь сделана из «белого сплава (серебро?)» (Замятнин, 1946. С. 28)*
* «Края изображения (конец морды, рога) слегка обломаны. Ухо передано в виде маленького изображения головы какого-то животного» (Замятнин, 1946. С. 28).			

Тип 8 Елизаветовский

1	Елизаветовский могильник, к. 5, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 228. Рис. 19	Фрагментированная костяная пластина

Тип 9 Серегипский

1	Серегинский могильник, п. 69	I Tesori, 1990. Cat. N 14378	Бронзовая уздечная бляха

Тип 10 Солохско-перещепипский

1	Солоха, Боковая могила	Манцевич, 1969. Рис. 4; Манцевич, 1987. Кат. 48	Золотая обкладка железной рукояти меча, 2 головки
2	Перещепинский могильник, к. 3, п. 2	Шрамко, 1994а. Рис. 7: 1, 4; 8; Национальный музей, 2001. С. 23. Кат. 35; Oro, 2007. P. 230. Fig. 5. Cat. 118	Золотая обкладка железной рукояти меча — собственно рукоять, с обеих сторон по две лосиных головы*
3	с. Ключ Курской обл., случайная находка	Пузикова, 1984. Рис. 1	Навершие железной рукояти меча, с обеих сторон
4	с. Ключ Курской обл., случайная находка	Пузикова, 1984. Рис. 1	Железная рукоять меча, на рукояти, с обеих сторон, по 2 головки
5	Перещепинский могильник, к. 3, п. 2	Шрамко, 1994а. Рис. 7: 1, 4; 8; Национальный музей, 2001. С. 23. Кат. 35; Oro, 2007. P. 230. Fig. 5. Cat. N 118	Золотая обкладка железной рукояти меча — перекрестье, с обеих сторон**
6	Могильник Житков-II, к. 3, п. 2	L' or des Amazones, 2001. Cat. 31	Золотая обкладка железной рукояти меча — перекрестье, с обеих сторон
7	Урочище Хутир, хранится в музее с. Медвин Киевской обл., случайная находка	Ковпаненко, Левченко, 1977. Рис. на с. 60	Железная рукоять меча, перекрестье, с обеих сторон***
8	с. Ключ Курской обл., случайная находка	Пузикова, 1984. Рис. 1	Железная рукоять меча, перекрестье, с обеих сторон
9	Солоха, Боковая могила	Манцевич, 1969. Рис. 4; Манцевич, 1987. Кат. 48	Золотая обкладка железного перекрестья, с обеих сторон

* «Стилизованная голова лося» (Шрамко, 1994. С. 125).

** С обеих сторон — «стилизованная голова лося» (Шрамко, 1994. С. 125).

*** «Изображения грифонов» (Ковпаненко, Левченко, 1977. С. 60).

Тип 11 Елизаветипский

1	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 8	Бронзовый псалий
2	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 9	Бронзовый псалий
3	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 10	Бронзовый псалий
4	Елизаветинские курганы, точное место находки неизвестно	Галанина, 2010. Табл. 3: 19	Бронзовый псалий

5	Елизаветинские курганы, точное место находки неизвестно	Галанина, 2010. Табл. 3: 20	Бронзовый псалий
6	Елизаветинские курганы, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 8	Бронзовый псалий
7	Елизаветинские курганы, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 5: 6	Бронзовый псалий
8	Елизаветинские курганы, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 5: 8	Бронзовый псалий

Образ горного козла

Группа I – отдел I

Тип I-I-1 Волошипско-чегемский

1	Волошинский могильник, к. 1, п. 1	Кулатова, Скорий, Супруненко, 2010. Рис. 27: 2	Навершие булавки из рога оленя
2	Нижнечегемский могильник, п. 1	Акритас, 1961. Табл. II-5*. Фото А. Р. Канторовича в Национальном музее КБР	Бронзовая подвеска
3	«Крымская коллекция» (между пос. Зуя и с. Ароматное, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 101. Кат. 16/312	Бронзовая уздечная бляха
* В таблице П. Г. Акритаса указано иное происхождение данного изделия — п. 3, но из описания погребений и из нумерации соответствующих рисунков очевидно, что это п. 1. Именно как предмет из комплекса п. 1 указано данное изделие и в музейной описи Национального музея КБР в г. Нальчике (ИК 4327/11).			

Тип I-I-2 Испаповско-уляпский

1	IV Испанова могила	Мозолевский, 1980. С. 146–148. Рис. 83: 11	Золотая обивка деревянного сосуда
2	хут. Шунтук, разрушенный комплекс	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 11; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 84	Бронзовый нащечник
3	Уляпский могильник, к. 8, ритуальный комплекс 2	Сокровища, 1985. Кат. 239; Шедевры, 1987. Рис. 14. Кат. № 19; I Tesori, 1990. Cat. 140; Масленицына, 1992. С. 68. Рис. 4: 3; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 76; Канторович, 2010. Рис. 27	Бронзовые зеркальные нащечники, 2 экз.
4	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, между селами Русское и Мелехово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 102. Кат. 17/313	Бронзовая уздечная бляха
5	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.7	Бронзовая уздечная бляха

Тип I-I-3 Новозаведепский

1	Новозаведенное-II, к. 13	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2-Б; Петренко, Маслов, Канторович, 2009. Рис. 10	Блюдо из рога лося
2	Могильник Дыш IV, к. 3, п. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2020. Рис. 9: 1	Роговой скипетр

Группа I – отдел II

Тип I-II-1 Бобрицко-ульский

1	Бобрица, к. 35, раскопки Зноско-Боровского	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LVIII; Ковпаненко, 1981. Рис. 10: 2; Фото по: L'Or des Steppes, 1993. P. 72. Cat. 39. Рис. по: Мелюкова, 1989. Табл. 39: 21	Золотые бляшки, 19 экз.
2	Курганы Роменского уезда, раскопки С. А. Мазараки, после 1886 г.*	Бобринский, 1901. С. 71. Табл. XII, 3; Ильинская, 1965. Рис. 8: 3; Ильинская, 1968. Рис. 41: 1; Кузнецова, 2002. Табл. 23. Кат. 16	Бляха центральной ручки бронзового зеркала
3	Жаботин, к. 1, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 470; Ильинская, 1975. Табл. VI, 12	Золотая бляшка
4	Герасимовка, к. 1	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. Табл. XLV, № 1722; Рабинович, 1936. С. 86. Рис. 3; Ильинская, 1968. Табл. XLV, 1; Кузнецова, 2002. Табл. 23. Кат. 139	Бляха центральной ручки бронзового зеркала
5	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1427, 1429; Ильинская, 1965. Рис. 8: 2; Могилов, 2008. С. 68. Рис. 128: 24, 25	Костяные пряжки-распределители ремней, 8 экз.
6	Западное Бельское городище	Шрамко, 1995. Рис. 1: 25	Костяная пластина
7	Курган у хут. Шумейко, Роменский уезд	Древности Приднепровья, 1900. С. 8. Табл. XLV. № 461; Ильинская, 1968. Рис. 21	Золотая обкладка ножен меча, 2 зеркальных изобр.
8	Витова могила	Граков, 1971. Табл. XX, 4	Золотые пластины аппликации горита, 6 экз.
9	с. Долинное, к. 2, п. 3 (к. Кулаковского)	ОАК за 1895 г. С. 17–18; Артамонов, 1966б. Табл. 78; Яковенко, 1976. Рис. 6; Канторович, 2002. Рис. 1: 6 (рис. А. Р. Канторовича по: ГЭ, Кр 1895, 10/2)	Большая бронзовая уздечная бляха, на лопатке хищника
10	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1909 г.	Scythian Art, 1987. Tabl. 21	Золотая бляшка
11	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	Онайко, 1966б. Рис. 2: 3	Золотая бляшка
12	Ульские курганы, к. 1, раскопки 2007 г. (возможно, это доисследованный Ульский курган № 2, 1909 г.)	Эрлих, 2010. Рис. 10: 6	Золотая бляшка
13	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 151. Рис. 216	Бронзовое навершие
14	с. Коцюбинчики, к. I	Бандрівський, 2010. Рис. 6	Золотая бляшка
15	Нартан-1, к. 18	Батчаев, 1985. Табл. 45: 37; Кузнецова, 2002. Табл. 23. Кат. 352	Бляха центральной ручки бронзового зеркала

16	Нартан-1, к. 6	Батчаев, 1985. Табл. 21: 23	Костяное навершие в виде головы птицы, козел приставлен сверху
17	Гладковщина, к. 449	Галанина, 1977. Табл. 21: 3	Золотые бляшки, 3 экз.
18	Могильник Скоробор	Shramko, 2021. Fig. 9: 3	Золотая бляшка
* Т. М. Кузнецовой в качестве местонахождения зеркала указано с. Аксютинцы (Кузнецова, 2002. Кат.16).			

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Изображения чаще имеют овальные очертания, но могут быть вытянуты в прямоугольник в соответствии с требованиями оформляемой вещи и парной композиции (6, 7). Рог в бобрицком и гладковщинском изображениях продольно разделен надвое углубленной линией (1, 17). В жаботинском изображении (3) посередине шеи, а также спереди и сзади, вдоль ее соприкосновения с рогом показаны продольные кожно-шерстные складки, оформленные с помощью зарифленных рельефных линий; аналогичная линия обрамляет голову при переходе в шею и по низу, а с шеи рельефная линия переходит на туловище, обрамляя лопатку с тыла. В гладковщинском изображении (17) кожно-шерстная складка показана гладкой рельефной линией спереди шеи, далее она переходит на туловище, смыкаясь с рифленой рельефной линией, полностью оконтуривающей лопатку.

Некоторым изображениям данного типа присущи зооморфные превращения и наложения. Так, рог кулаковского козла на конце трансформирован в голову птицы (9). В круп жаботинского козла (3) вписана горизонтальная фигура птицы, направленная головой вниз, огибающая и ограничивающая гладкое бедро козла, причем ее клюв, очевидно, играет роль хвоста козла. В ульском изображении на навершии (13) в основании шеи козла над лопаткой вырастает завиток, повторяющий очертания шеи и головы козла; этот завиток оформлен в виде слабо различимой головы птицы с длинной шеей и спирально закрученным клювом. В щеку скороборского козла (18) вписан дополнительный рельефный округлый глаз (выпуклость зеницы во впадине глазницы), который, видимо, был призван в совокупности с примыкающим к нему ухом скороборского козла и треугольной впадиной-складкой под глазом скороборского козла формировать дополнительную головку козла, хотя это превращение в итоге оказалось невнятным.

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 Келермесско-чертомлыцкий

1	Келермес, к. 3/Ш	Галанина, 1997. Кат. 43. Табл. 41, 43	Рукояти бронзового котла, 4 экз.
2	Келермес, к. 3/Ш	Галанина, 1997. Кат. 43. Табл. 41; Галанина, 2006. Илл. 97	Барельефные фигуры на стенке бронзового котла, 4 экз.
3	Келермес, к. 2, раскопки крестьян 1904 г.	Галанина, 1997. Кат. 32. Табл. 41	Рукоять бронзового котла
4	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 53. Табл. 41	Рукоять бронзового котла
5	Келермес, к. 2, раскопки крестьян 1904 г.	Галанина, 1997. Кат. 33. Табл. 41	Рукоять бронзового котла
6	Могильник у хут. Говердовский, к. 1	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 48	Рукояти бронзового котла, 2 экз.
7	Урочище Шахан, Семиколенный к., Золотая круча	Иессен, 1955. Рис. на с. 31	Бронзовое изделие (рукоять котла?)
8	Западное Бельское городище (по Б. А. Шрамко) или могильник Перещепинский-I, находка в разрушенном кургане, поступившая в 1924 г. в Полтавский краевед. музей (по И. М. Кулатовой и А. Б. Супруненко)	Шрамко, 1976. Рис. 2: 1; Кулатова, Супруненко, 2010. Рис. 21	Рукояти бронзового котла, 2 экз.

9	Чертомлык, центральная гробница	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. 21; Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 142	Рукояти бронзового котла, 6 экз.

Тип II-I-2 Поповско-аксютипецкий

1	Поповка, к. 10	Бобринский, 1894. Табл. XXIV, 6, 10, 11. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
2	Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Ильинская, 1968. Табл. XXIV, 23	Бронзовая уздечная бляха

Группа III – отдел I

Тип III-I-1 Кульобский

1	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXVI, 2	Золотая обкладка ножен

Группа III – отдел II

Тип III-II-1 Опишляпско-гусарский

1	с. Деревки, к. 13, «Могила Опишлянка»	Капошина, 1956. Рис. 19: 2; На краю ойкумены, 2002. Кат. 450	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом, на центральной пластине и на трех боковых
2	с. Гусарка	Мурзин, 1977. С. 54–60. Рис. 2; Мурзин, 1984. Рис. 17; Gold der Steppe. 1991. Cat. 93	Бронзовая крестовидная бляха, обтянутая золотым листом, на центральной пластине и на трех боковых

Редуцированные отображения козла

Протомы козлов

Тип 1 Елизаветипско-Уляпский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 1	Бронзовый налобник
2	Уляпский могильник, к. 8, ритуальный комплекс 2	Шедевры, 1987. Кат. № 13; I Tesori, 1990. Cat. № 135; Масленицына, 1992. С. 68. Рис. 4, 8; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 73	Бронзовый наносник
3	Горки, к. 10	Гуляев, Савченко, 2004. Рис. 4: 14; Могилов, 2008. Рис. 164: 11	Бронзовый наносник/ налобник
4	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.,	Галанина, 2010. Табл. 7: 3	Бронзовый наконечник железного псалия
5	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 297	Бронзовый наконечник псалия
6	Майкопский р-н	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 2	Бронзовый наконечник псалия, на другом конце — птичья лапа/голова
7	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 297	Бронзовый наконечник псалия, на другом конце — голова животного

Головы козлов

Тип 1 Келермесский

1	Келермес, к. 2/В, набор коня 10	Галанина, 1997. Кат. 270, 271. Табл. 22	Костяные навершия деревянных псалиев, 2 экз.

Тип 2 Елизаветипско-колбипский

1	ст. Елизаветинская, к. 6, раскопки 1914–1915 гг.	Галанина, 2010. Табл. 3: 3	Бронзовая уздечная бляха
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 7	Бронзовая уздечная бляха*
3	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 3	Бронзовая уздечная бляха
4	Колбино, к. 17	Гуляев, 2010. С. 234. Рис. 17	Бронзовый колчанный/поясной крючок, на другом конце — медведь
5	хут. Шунтук, разрушенный комплекс	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 82	Ажурный плоский щиток с продольной петлей на обороте (вероятно, уздечная бляха); украшен односторонним изобр. свастической композиции из четырех голов горных козлов
* Превращения двух отростков рогов оформляющего бляху «оленелося» типа 3 Елизаветинско-журовский.			

Тип 3 Волковецко-ялхоймохкский

1	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка № 1 (Ильинская, 1968. С. 79)	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVII, 317; Могилов, 2008. Рис. 167: 21	Бронзовый налобник
2	Ялхой-Мохкский могильник	Вольная, 2002. Рис. 14: 5; Прокопенко, 2005. Рис. 184: 17	Бронзовый налобник

Образ барана

Полнофигурные отображения баранов

Тип I–I-1 Ульский

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1908 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С.150. Рис. 213	Серебряный псалий

Редуцированные отображения баранов

Головы барапов

Тип 1 Келермесско-повозаведепский

1	Келермес, к. 1/В, наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 166, 167. Табл. 21	Костяные навершия деревянных псалиев, 2 экз.
2	Келермес, к. 1/В, набор коня 23	Галанина, 1997. Кат. 191. Табл. 21	Костяное навершие деревянного псалия

3	Келермес, к. 1/В, наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 169, 170. Табл. 16, 21	Костяные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
4	Келермес, к. 2/В, набор коня 1	Галанина, 1997. Кат. 232, 233. Табл. 22	Костяные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
5	Келермес, к. 2/В, набор коня 14 или 15	Галанина, 1997. Кат. 291, 292. Табл. 23	Костяные навершия деревянных псалиев, 2 экз.
6	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 378. Табл. 24	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
7	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 379. Табл. 24	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
8	Захарейкова могила, п. 1	Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 36: 2; Могилов, 2008. Рис. 129: 42	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
9	Гуляй-город, к. 38	Ильинская, 1975. Табл. II, 30, 31; Могилов, 2008. Рис. 129: 43	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
10	Текливка, к. 3	Могилов, 2008. Рис. 129: 44	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
11	Роменский уезд, хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 129: 45	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
12	Аксютинцы, к. из раскопок Т. В. Кибальчича	Ильинская, 1975. Табл. II, 27, 28; Могилов, 2008. Рис. 129: 46	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
13	Поповка, к. 10	Бобринский, 1894. Табл. XXIV, 8, 18; Могилов, 2008. Рис. 129: 47, 48	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
14	Новозаведенное-II, к. 10	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 1: 10, 3: 2	Блюдо из рога лося
15	Могильник Донской Семикаракорского р-на Ростов. обл., к. 1, п. 24	Ильюков, Лукьяшко. 1994. С. 57–67. Рис. 20: 4; Рябкова, 2005. Илл. 1: 5	Костяное «навершие» неизвестного назначения, оформление верхнего конца
16	Волошинский могильник, к. 1, п. 1	Кулатова, Скорий, Супруненко, 2010. Рис. 27: 1	Навершие костяной булавки
17	Синявка, к. 100	Бобринский, 1901. С. 140–141. Фиг. 78; Oro, 2007. P. 232. Fig. 1. Cat. N 127	Рукоять каменного жертвенника
18	г. Ставрополь, юго-западная окрестность, случайная находка	Прокопенко, 2010. С. 10. Рис. 3: 4	Обломок бронзового псалия или бронзовая насадка на деревянный псалий (так как головка полая)
19	Роменский уезд	Бобринский, 1901. Табл. XI, 1; Ильинская, 1968. Рис. 42: 10. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовый топорик-скипетр
20	«Крымская коллекция» (с. Зеленогорское, урочище Соленая Балка Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 71. Кат. 2/247	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
21	«Крымская коллекция» (пос. Красногвардейское, к юго-западу от насленного пункта, в урочище Седьмое поле?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 71–72. Фото на с. 72. Кат. 3/248	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней

Тип 2 Келермесский

1	Келермес, к. 1/В, уздечные наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 174–177. Табл. 21	На верхних плоскостях костяных столбиков-распределителей уздечных ремней, 4 экз.
2	Келермес, к. 1/В, уздечный набор коня 21	Рис. по: Галанина, 1997. Кат. 183. Табл. 21. Фото по: Галанина. Илл. 42	На верхней плоскости костяного столбика-распределителя уздечных ремней
3	Келермес, к. 1/В, уздечный набор коня 21	Галанина, 1997. Кат. 184. Табл. 21	На верхней плоскости костяного столбика-распределителя уздечных ремней
4	Келермес, к. 1/В, уздечные наборы коней 3 и 4	Галанина, 1997. Кат. 239. Табл. 22. Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	На верхней плоскости костяного столбика-распределителя уздечных ремней

Тип 3 «Старшая могила — Ольвия»

1	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1426, 1428; Ильинская, 1968. Табл. II, 40; Могилов, 2008. Рис. 95: 12	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
2	Некрополь Ольвии, п. 12, раскопки 1910 г.	Borovka, 1928. Tabl. 9; Граков, 1947. С. 33. Рис. 4; Капошина, 1956. Рис. 16; Scythian Art, 1986	Бронзовая крестовидная бляха, на длинной лопасти

Тип 4 Стеблевско-акбурунский

1	Стеблев, к. 3	Скорый, 1997. Рис. 21: 2, 3; Могилов, 2008. Рис. 94: 25, 26	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
2	Ак-Бурун	Яковенко, 1970. С. 55, 56. Рис. 23: 1	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 103–104. Кат. 79	Серебряные бляшки, 7 экз.

Тип 5 Елизаветипский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 4 левый	Бронзовый псалий
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 4 правый	Бронзовый псалий
3	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 5	Бронзовый псалий
4	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 6	Бронзовый псалий

Погрудпое изображепие барапа (сокращеппая протома)

Тип 1 «Омельпик»

1	Курган у с. Омельник	Бокий, 1971. Рис. 11; Могилов, 2008. Рис. 165: 11	Бронзовый наносник/ налобник

Головы в сочетании с погами или копытами — знаки полпофигурпых барапов

Отдел I

Тип I-1 Аксютипецко-партаповский

1-1, 1-2	Старшая могила	1-1а: Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1414. 1-1б, 1-2: Могилов, 2008. Рис. 40: 8, 9	Костяные трехдырчатые псалии, 2 экз.
2	Аксютинцы, к. 468	Ильинская, 1968. Табл. XIII, 21; Галанина, 1977. Табл. 19: 2	Костяной псалий
3	Пожарная Балка	Андриенко, 2001. Рис. 2: 1; Могилов, 2008. Рис. 42: 13	Костяной псалий
4	с. Волковцы, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 41: 1;	Костяной псалий
5	Нартан-1, к. 23	Батчаев, 1985. Табл. 53, 4–5. 5а — фото А. Р. Канторовича 5б — рис. В. Г. Петренко	Костяные трехпетельчатые псалии, 2 экз.
6	Нартан-1, к. 13	Батчаев, 1985. Табл. 35: 15. 6а — фото А. Р. Канторовича 6б — рис. В. Г. Петренко	Бронзовые трехпетельчатые псалии, 2 экз.
7	Нартан-1, к. 12	Батчаев, 1985. Табл. 33, 30. 7а — фото А. Р. Канторовича 7б — рис. В. Г. Петренко	Бронзовый трехпетельчатый псалий
8	Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 41: 4	Костяной псалий
9	Волковцы, к. 3, раскопки И. А. Линниченко	Ильинская, 1968. Рис. 25: 7, 9; Могилов, 2008. Рис. 42: 8, 9	Костяные трехпетельчатые псалии, 2 экз.
10	Западное Бельское городище, зольник 28	Шрамко, 1995. Рис. 1: 26; Могилов, 2008. Рис. 42: 11;	Костяной псалий
11	Приписаны к Аксютинцам, к. 2, точной идентификации не поддаются, хранятся в НМИУ	Ильинская, 1968. Табл. IV, 12; Могилов, 2008. Рис. 58: 9, 10	Железные псалии, 2 экз.
12	Журовка, к. 448	Бобринский, 1905а. С. 95; Могилов, 2008. Рис. 41: 9	Костяной псалий
13	Киевская или Полтавская губ., хранение НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 41: 12, 12а	Костяной псалий
14	Аксютинцы, к. 470	Ильинская, 1968. Табл. XIV, 19; Галанина, 1977. Табл. 20: 3; Могилов, 2008. Рис. 41: 14	Костяной псалий
15	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1409, 1445, 1447; Могилов, 2008. Рис. 42: 1, 2	Костяные трехпетельчатые псалии, 4 экз.
16	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1409, 1445, 1447; Могилов, 2008. Рис. 42: 3, 4	Костяные трехпетельчатые псалии, 2 экз.
17	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1444; Могилов, 2008. Рис. 40: 7	Костяной трехдырчатый псалий

18	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 40: 15, 16	Костяные трехдырчатые псалии, 2 экз., один обломан
19	хут. Говердовский, к. 1, ритуальная площадка, конь 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 53; Эрлих, Нехаев, 2011. Рис. 5: 1, 2	На концах парных бронзовых псалиев
20	Аксютинцы, к. 467	Ильинская, 1968. Табл. XIII, 13; Галанина, 1977. Табл. 18: 8; Могилов, 2008. Рис. 40: 11	Костяной трехдырчатый псалий
21	с. Волковцы, к. 1, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXII, 10; Могилов, 2008. Рис. 40: 17	Костяной трехдырчатый псалий
22	Аксютинцы, к. 469	Ильинская, 1968. Табл. XIV, 11; Галанина, 1977. Табл. 19: 7; Могилов, 2008. Рис. 40: 10	Костяной трехдырчатый псалий
23	Бельск, урочище Царина могила, зольник 3	Исследования, 2000. Рис. 25: 2; Могилов, 2008. Рис. 41: 7	Костяной трехдырчатый псалий
24	Новозаведенное-II, к. 13, основное п.	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2Б; 5: 12	Костяные навершия и окончания деревянных псалиев, 3 экз.

Тип I-2 Журовско-аксютипецкий

1	Журовка, к. 432	ОАК за 1904 г. Рис. 185; Ильинская, 1975. Табл. XII, 1; Могилов, 2008. Рис. 42: 14	Костяной псалий
2	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Бобринский, 1901. Табл. VII, 2; Могилов, 2008. Рис. 40: 14	Костяной псалий
3	Прикубанье, покупка у Роленко (?), точное происхождение неизвестно, хранение ГЭ, инв. № 2533/2	Петренко, 1989. Табл. 87: 42; Рябкова, 2014. Рис. 1: 5	Костяной псалий. Низ обломан
4	Аксютинцы, урочище Солодка, к. 2	Ильинская, 1968. Табл. XII, 19; Могилов, 2008. Рис. 42: 16	Костяной псалий
5	Бельск, урочище Царина могила, зольник 3	Исследования, 2003. Рис. 14: 3; Могилов, 2008. Рис. 41: 8	Костяной псалий
6	приписан к Аксютинцам, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 43: 15	Костяной трехдырчатый псалий
7	с. Волковцы, к. 9, раскопки С. А. Мазараки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXV,17; Конь и всадник. Кат. 43, крайний правый; Могилов, 2008. Рис. 42: 5	Костяной трехпетельчатый псалий
8	с. Райгород, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 43: 13	Костяной трехпетельчатый псалий
9	Старшая могила	Ильинская, 1968. Табл. IV, 12; Могилов, 2008. Рис. 57: 8	Бронзовые псалии, 2 экз.
10	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1404; Могилов, 2008. Рис. 57: 9	Бронзовый псалий
11	Мотронинское городище	Могилов, 2008. Рис. 41: 11	Костяной псалий

12	Аксютинцы, к. 467	Ильинская, 1968. Табл. XIII, 17; Галанина, 1977. Табл. 18: 11	Костяной псалий
13	Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 42: 10	Костяной псалий
14	Поповка, к. 18	Могилов, 2008. Рис. 41: 13	Костяной псалий
15	Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 41: 5	Костяной псалий
16	Западное Бельское городище, зольник 11	Шрамко, 1987. Рис. 38: 1; Могилов, 2008. Рис. 41: 6; Shramko, 2021. Fig. 9: 7. Фото А. Р. Канторовича в Полтавском краевед. музее	Костяной псалий
17	Берестняги, к.	Могилов, 2008. Рис. 42: 15	Костяной трехпетельчатый псалий
18	Западное Бельское городище, зольник 28, горизонт Б2	Могилов, 2008. Рис. 42: 12*	Костяной трехпетельчатый псалий
* У А. Д. Могилова местонахождение этого предмета ошибочно указано как хут. Сербин, раскопки Мазараки (Могилов, 2008. С. 181).			

Отдел II

Тип II-1 Ромепско-хитцовский

1	Роменский уезд	Бобринский, 1887. Табл. X, 11; Могилов, 2008. Рис. 71: 4, 4а, 5	Бронзовые псалии, 2 экз.
2	Хитцы	Ильинская, 1968. Табл. LVI, 8; Могилов, 2008. Рис. 71: 6, 7	Бронзовые псалии, 2 экз.

Образ лошади

Полнофигурные отображения лошади

Тип I-I-1 Келермесский

1	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Табл. 20, 26. Кат. 55–57	Золотые обкладки уздечных фаларов, 3 экз.
2	Келермес, к. 4/Ш	Галанина, 1997. Табл. 20, 26. Кат. 58	Золотые обкладки уздечных фаларов, зеркальные изобр., 2 экз.
3	Бельское городище, Западное укрепление	Зимовец, Скорый, Окатенко, 2018. Рис. 1	Бронзовая матрица

Тип I-I-2 Колбипско-мастюгипский

1	Колбино-I, к. 7	Савченко, 2001. Рис. 33: 21 (рис.) Гуляев, 2009. Рис. 1 (фото)	Золотые бляшки, 74 экз.
2	с. Мастюгино, из грабительских раскопок кургана	ОАК за 1905 г. С. 96–97. Рис. 119: 1	Золотая бляшка

Тип I-I-3 Шуптукский

1	хут. Шунтук, разрушенный комплекс	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53, Рис. 11; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 83	Двудырчатый бронзовый псалий

Редуцированные отображения лошади

Протомы

Тип 1 Тепгипско-повозаведепский

1	Некрополь II Тенгинского городища, к. 2, уздечный набор коня 2	Канторович. Эрлих, 2006. Кат. 123	Бронзовый наносник
2-1, 2-2, 2-3	Могильник Новозаведенное-III, к. 7, п. 1	Раскопки А. Р. Канторовича и В. Е. Маслова в 2017 г.	Бронзовые наносники/налобники, 3 экз.
Ан 1	Филипповка-I, к. 4, жертвенный комплекс 1	Яблонский, 2013. С. 38	Бронзовый налобник/наносник/подвеска

Головы

Тип 1 Волковецко-гуляйгородский

1	с. Волковцы, к. 4, раскопки Линниченко	Могилов, 2008. Рис. 128: 26	Бронзовая уздечная бляха-распределитель
2	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 128: 27, 28	Бронзовые уздечные бляхи-распределители, 2 экз.
3	Поповка. к. 10	Могилов, 2008. Рис. 128: 29–31	Бронзовые уздечные бляхи-распределители, 3 экз.
4	Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 128: 32	Бронзовая уздечная бляха-распределитель
5	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 128: 33, 34 (рис.). Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовые уздечные бляхи-распределители, 2 экз.
6	Гуляй-город, к. 48	Могилов, 2008. Рис. 128: 35	Бронзовая уздечная бляха-распределитель
7	Гуляй-город, к. 319	Могилов, 2008. Рис. 128: 36	Бронзовая уздечная бляха-распределитель
8	Ржищев	Могилов, 2008. Рис. 128: 37	Бронзовая уздечная бляха-распределитель
9	Бобрица, к. 40	Могилов, 2008. Рис. 128: 38	Бронзовая уздечная бляха-распределитель

Тип 2 Ульский

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК, 1909–1910 гг. Рис. 211; Мурзин, Черненко, 1980. С. 166–167. Рис. 13	Золотой наконечник или модель конского оголовья

Тип 3 Елизаветовско-александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866 . Табл. VI, 1; XII, 1	Золотая обкладка ручки деревянного сосуда, 3 экз.
2	Александропольский к.	Королькова, 2006. Рис. 17: 2	Золотая обкладка ручки деревянного сосуда, 2 экз.
3	Елизаветовский могильник, к. 6, раскопки А. А. Миллера 1910 г.	ОАК за 1909 –1910 гг. С. 145 Манцевич, 1966. С. 33. Рис. 6: 3	Золотая обкладка ручки деревянного сосуда
4	Высочино, к. 23, п. 4	L'or des Amazones, 2001. P. 90. Cat. 26	Окончания бронзового браслета

5	к. 29/21 у с. Мастюгино	Пузикова 2001. С. 60; Могилов, 2008. Рис. 111: 23	Бронзовая уздечная бляха

Тип 4 Нартапско-майкопский

1	Нартан-2, к. 2	Батчаев, 1985. Табл. 14: 12, 13	Золотые пластины, 2 экз.
2	«Майкопский клад», находка на Таманском п-ове	Leskov, 2008. Cat. N 258	Щиток псалия
3	Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губ.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLII. № 339. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Щиток псалия, 2 экз.

Тип 5 Келермесско-епкивецкий

1	Келермесские курганы, к. 1/В	Галанина, 1997. Кат. 204 Галанина, 2006. Илл. 33	Бронзовые навершия, 2 экз.
2	Покупка в г. Майкопе, хранится в ГЭ	Іллінська, 1963. Рис. 2: 4; Переводчикова, 1980б. Рис. 1: 5	Бронзовое навершие
3	хут. Городской, случайная находка	Шедевры, 1987. Кат. 4	Бронзовое навершие
4-1, 4-2, 4-3	с. Енкивцы	Кулатова, 1995. С. 130–147; Могилов, 2008. Рис. 104: 2	Бронзовая крестовидная бляха, на трех коротких лопастях
5	Ульские курганы, к. 4, раскопки 1909 г.	Ульские курганы, 2015. Кат. 198. Табл. 12	Бронзовое навершие (?) (фрагмент)
6	Из коллекции Блисс (США)	Фаркаш, 1992. Рис. 3	Бронзовое навершие

Тип 6 Ромепский

1	с. Будки, Роменский уезд	Древности Приднепровья, 1907. Табл. I. № 430; Ильинская, 1968. Рис. 42: 9	Бронзовый топорик-скипетр
2	с. Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Бобринский, 1901. Табл. XI, 2; Ильинская, 1968. Рис. 42: 8	Бронзовый топорик-скипетр, клинок
3	с. Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Бобринский, 1901. Табл. XI, 2; Ильинская, 1968. Рис. 42: 8	Бронзовый топорик-скипетр, обушок
4	Роменский уезд, к. у с. Ярмолинцы	Бобринский, 1894. Табл. XXIV, 20; Ильинская, 1968. Рис. 42: 7	Бронзовый топорик-скипетр, обушок

Головы и протомы в сочетапии с задпими погами или копытами — зпаки полпофигурпых лошадей

Отдел I

Тип I-1 Аксютипецко-шумейковский

1	Аксютинцы, к. 1	Бобринский, 1901. Табл. VII, 3; Могилов, 2008. Рис .44: 1, 1а	Костяные псалии, 2 экз.
2	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 44: 2, 2а	Костяной псалий
3	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 44: 3, 3а	Костяной псалий
4	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 44: 4	Костяной псалий
5	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 44: 5	Костяной псалий
6	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 45: 7, 7а	Костяной псалий

7	Новозаведенное-II, к. 11, уздечный набор коня № 1	Petrenko, 1994. Fig. 1: 18	Костяной псалий
8	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 45: 9	Костяной псалий
9	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 45: 10	Костяной псалий
10	Великие Будки, урочище Провалье, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 44: 7	Костяные псалии, 2 экз.
11	Великие Будки, урочище Провалье, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 44: 8	Костяные псалии, 2 экз.
12	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 44: 9	Костяные псалии, 4 экз.
13	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 44: 10	Костяные псалии, 4 экз.
14-1, 14-2	с. Будки, Роменский уезд	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LI, 531; Могилов, 2008. Рис. 44: 6, 6а	Костяной псалий
15	Роменский уезд	Древности Приднепровья, 1899. № 520; Могилов, 2008. Рис. 45: 1	Костяной псалий
16	Западное Бельское городище, зольник 1, раскопки В. А. Городцова	Шрамко, 1987. Рис. 13: 11; Могилов, 2008. Рис. 45: 2	Костяной псалий
17	Западное Бельское городище, зольник 12, раскопки 1958 г., Музей кафедры археологии МГУ	Шрамко, 1996. Табл. II, 9; Могилов, 2008. Рис. 45: 3	Заготовка костяного псалия
18	Бельск, урочище Царина, зольник 1	Исследования,1998. Рис. 26а; Могилов, 2008. Рис. 45: 4	Костяной псалий
19	Райгород, к. 1	Древности Приднепровья, 1899. № 528; Могилов, 2008. Рис. 45: 5	Костяной псалий
20	Райгород, к. 1	Древности Приднепровья, 1899. № 528; Могилов, 2008. Рис. 45: 6	Костяной псалий
21	Райгород, к. 1	Древности Приднепровья, 1899. № 528; Могилов, 2008. Рис. 45: 7, 7а	Костяной псалий
22	с. Волковцы, к. 12, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXVI, 6; Могилов, 2008. Рис. 46: 1	Костяной псалий
23	с. Волковцы, к. 477	Галанина, 1977. Табл. 22: 1; Могилов, 2008. Рис. 46: 2	Костяной псалий
24	с. Волковцы, к. 1 или с. Будки, курган не идентифицирован, псалий хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 46: 3	Костяной псалий
25	с. Волковцы, к. 1 или с. Будки, курган не идентифицирован, псалий хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 46: 4	Костяной псалий
26	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. L, 530; Могилов, 2008. Рис. 46: 5	Костяной псалий

27	Броварки, к. 505	Галанина, 1977. Табл. 29: 21; Могилов, 2008. Рис. 46: 6	Костяной псалий
28	Западное Бельское городище	Гавриш, 1999б. Рис. 3: 3; Могилов, 2008. Рис. 46: 7	Костяной псалий
29	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 44: 12	Костяной псалий

Отдел II

Тип II-1 Шумейковско-аксютипецкий

1	Репяховатая могила, п. 2	Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 17: 4; Могилов, 2008. Рис. 135: 15	Костяная пронизка, возможно, навершие псалия (Могилов, 2008. С. 72)
2	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLIX, L; Могилов, 2008. Рис. 46: 8, 9	Костяные псалии, 2 экз.
3	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 46: 11, 11а	Костяной псалий
4	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 46: 12, 12а	Костяной псалий
5	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLIX; Могилов, 2008. Рис. 50: 8	Костяной псалий
6	с. Волковцы, не идентифицируемый курган, находка хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 50: 4, 18, 19	Костяные псалии, 3 экз.
7	Аксютинцы, к. 1, точной идентификации не поддается	Ильинская, 1968. Табл. XX, 12; Могилов, 2008. Рис. 47: 8	Костяной псалий
8	с. Швайковцы, к. 1	Бандривський, 2010. Рис. 1; Бандривский, 2013. Рис. 6	Костяной гребень
9	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Бобринский, 1901. Табл. VIII, 4; Могилов, 2008. Рис. 49: 4	Костяные псалии, 7 экз.

Тип II-2 Шумейковско-волковецкий

1	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 46: 10	Костяной псалий
2	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 47: 1,2	Костяные псалии, 2 экз.
3	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 47: 3, 3а, 4	Костяные псалии, 2 экз.
4	с. Волковцы, к. 12, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXVII, 7; Могилов, 2008. Рис. 47: 5	Костяной псалий
5	с. Волковцы, к. 9, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXV, 15; Могилов, 2008. Рис. 40: 18	Костяной трехдырчатый псалий
6	Басовка, к. Б	Галанина, 1977. Табл. 27: 5; Могилов, 2008. Рис. 47: 6	Костяной псалий
7	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1447; Могилов, 2008. Рис. 47: 7	Костяной псалий
8	с. Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Бобринский, 1901. Табл. VIII, 6; Могилов, 2008. Рис. 47: 9	Костяной псалий

9	Райгород, к. 1	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLVIII, № 528; Могилов, 2008. Рис. 47: 10	Костяной псалий
10	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXIV, 2–4; Могилов, 2008. Рис. 49: 10–12	Костяные псалии, 6 экз.
11	с. Волковцы, к. 3, раскопки И. А. Линниченко	Ильинская, 1968. Рис. 25: 8; Могилов, 2008. Рис. 49: 13	Костяной псалий
12	с. Волковцы, к. 3, раскопки И. А. Линниченко	Ильинская, 1968. Рис. 25: 6; Могилов, 2008. Рис. 52: 11	Костяной псалий
13	с. Волковцы, к. 9, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XXXV, 16, 18, 19; Могилов, 2008. Рис. 50: 1–3	Костяные псалии, 3 экз.
14	хут. Сербин, раскопки А. С. Мазараки 1907 г.	Могилов, 2008. Рис. 50: 16	Костяной псалий
15	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1408,1411 Могилов, 2008. Рис.48: 1–4	Костяные псалии, 4 экз.
16	Старшая могила	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1410, 1412; Могилов, 2008. Рис. 51: 7–10	Костяные псалии, 4 экз.
17	Аксютинцы, урочище Солодка, к. 2	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1665–1668; Могилов, 2008. Рис. 48: 9–12	Костяные псалии, 4 экз.
18	Аксютинцы, Стайкин Верх, к. 4	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1567, 1568; Могилов, 2008. Рис. 48: 5–8	Костяные псалии, 4 экз.
19	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XIX, 42; Могилов, 2008. Рис. 48: 13	Костяной псалий
20	Аксютинцы, к. 467	Галанина, 1977. Табл. 18: 19; Могилов, 2008. Рис. 48: 14;	Костяной псалий
21	Аксютинцы, к. 470	Галанина, 1977. Табл. 20: 15,16; Могилов, 2008. Рис. 48: 15	Костяные псалии, 2 экз.
22	Аксютинцы, к. 470	Галанина, 1977. Табл. 20: 15,16; Могилов, 2008. Рис. 48: 16	Костяные псалии, 2 экз.
23	Аксютинцы, к. 470	Галанина, 1977. Табл. 20: 9; Могилов, 2008. Рис. 51: 2	Костяной псалий
24	Аксютинцы, к. 1, точной идентификации не поддается	Бобринский, 1901. Табл. VII, 7; VIII, 3, 4; Ильинская, 1968. Табл. XX, 8, 11, 13, 18, 19; Могилов, 2008. Рис. 49: 1, 2	Костяные псалии, 2 экз.
25	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 3	Костяные псалии, 7 экз.
26	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 5	Костяные псалии, 7 экз.
27	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 6	Костяные псалии, 7 экз.

28	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 7	Костяные псалии, 7 экз.
29	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 8	Костяные псалии, 7 экз.
30	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Могилов, 2008. Рис. 49: 9	Костяные псалии, 7 экз.
31	Райгород, к. 1	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLVIII; Могилов, 2008. Рис. 50: 11–14	Костяные псалии, 4 экз.
32	Аксютинцы, к. 2, точной идентификации не поддается	Бобринский, 1901. Табл. VIII,8; Могилов, 2008. Рис. 51: 3	Костяные псалии, 2 экз.
33	Киевская или Полтавская губ.	Могилов, 2008. Рис. 52: 8	Костяной псалий
34	с. Волковцы, к. 478	Галанина, 1977. Табл. 23: 2, 3; Могилов, 2008. Рис. 51: 5 ,6	Костяные псалии, 2 экз.
35	с. Волковцы, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 50: 18, 19	Костяные псалии, 2 экз.
36	Гуляй-город, к. 40	Бобринский, 1887. Табл. XI, 9; Могилов, 2008. Рис. 50: 15	Костяной псалий
37	Гуляй-город, к. 38	Бобринский, 1887. Табл. XI, 2, 5; Могилов, 2008. Рис. 51: 11, 12	Костяные псалии, 2 экз.
38	Щучинка, к. 1	Хвойка, 1901. С. 37; Могилов, 2008. Рис. 47: 11	Костяной псалий
39	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLIX; Могилов, 2008. Рис. 50: 6, 7	Костяные псалии, 2 экз.
40	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLIX; Могилов, 2008. Рис. 50: 9–10	Костяные псалии, 2 экз.

Тип II-3 Семибратпепский

1	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 124, № 52; Артамонов, 1966. Табл. 125; Канторович, 2010. Рис. 32	Бронзовый псалий
2	Семибратние курганы, к. 2	Артамонов, 1966. Табл. 123	Бронзовый псалий

Образ быка

Полнофигурное изображение

Тип 1 Золотопошский

1	Золотоношский уезд Полтавской губ., собрание Ханенко*	Древности Поднепровья, 1900. Табл. XLV, 330; Ильинская, 1968. Рис. 22, 2; Грибкова, Полидович, 2013. Рис. 1	Бронзовое изделие, плакированное золотой фольгой, возможно, накладка горита
* В. А. Ильинской данное изделие ошибочно включено в комплекс кургана у хут. Шумейко в Посулье (Ильинская, 1968. С. 44), при этом в принципе «возможность отнесения находки фигурки к территории Посулья не исключается» (Грибкова, Полидович, 2013. С. 259).			

Редуцированные отображения быков — головы

Тип 1 «Старшая могила — Ульские»

1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 215. Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	Бронзовые навершия, 3 экз.
2	Разрушенный курган в Теучежском р-не у аула Четук	Переводчикова, 1984. Рис. 1; Шедевры, 1987. С. 77. Кат. № 3	Бронзовое навершие
3	Старшая могила	Ильинская, 1968. Табл. III, 3, 4	Бронзовые навершия, 2 экз.
4	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 149, фото	Бронзовое навершие

Образ кабана

Полнофигурные отображения кабана

Группа I – отдел I

Тип I-I-1 Александровско-архангельский

1	Происхождение неизвестно, хранится в МИДУ	Канторович, Грибкова, 2011. Рис. 1–2	Золотая пластина
2	с. Александровка, к. 6, п. 1 (учхоз Самарский)	Ковалева и др., 1978. С. 13. Рис. 2: 2; Ковалева, Мухопад, 1982. Рис. 5: 3, 6	Золотая обкладка боковой лопасти ножен меча
3	с. Александровка, к. 6, п. 1 (учхоз Самарский)	Лесков, 1972. С. 57. Табл. 35; Золото степу, 1991. Кат. 91	Золотые накладки колчана, 6 экз.

Тип I-I-2 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 1, ритуальная площадка	Сокровища, 1985. Кат. 209. Рис. 36; Шедевры, 1987. Табл. XXIII	Серебряная обкладка деревянного навершия с золотой инкрустацией

Тип 3 Нечерзийский

1	Могильник у аула Нечерзий, к. 3а, п. 3	Шедевры, 1987. Кат. № 80. Табл. 54; L'or des Amazones, 2001. Cat. 37	Золотая бляшка

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 Гуляйгородский

1	Могильгик у с. Гуляй-город, к. 38	Бобринский, 1887. Табл. IX, 6; Ильинская, 1975. С. 161. Табл. II, 23	Бронзовая бляшка

Тип II-I-2 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. VI, 3; Хазанов, 1975. Илл. 4	Золотая обкладка ручки деревянного сосуда

Тип II-I-3 Знамепско-елизаветовский

1	Могильник у с. Великая Знаменка, Каменско-Днепровский р-н Запорожской обл., к. 13	Scythian Gold, 1999. С. 243. Кат. 116, деталь; упоминания: Отрощенко, Рассамакін, 1984; Отрощенко, Рассамакін, 1986	Золотая накладка ритона
2	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча

Группа III – отдел I

Тип III-I-1 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. XV, 1, 4; Артамонов, 1966б. С. 56, 68–69. Рис. 131; Алексеев, 2012. Илл. на с. 252–255	Золотая лента — нашивка на нагрудный конский ремень (Алексеев, 2012. С. 252), зеркальные изображения

Редуцированные отображения кабана

Голова кабапа

Тип 1 Бабипско-семибратпепский

1	Курган Бабы	ОАК за 1897 г. С. 134. Рис. 259	Золотая пластина — обивка сосуда
2-1	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	ОАК за 1877.С. 232; Силантьева, 1959. С. 69. Рис. 37: 9	Бронзовая уздечная бляха
2-2	Нимфейский некрополь, к. 1, раскопки 1878 г.	Силантьева, 1959. С. 84. Рис. 47: 6	Бронзовая уздечная бляха (учитывается как вариант изображения 2-1 в силу фрагментированности)
3	Находка на Таманском п-ве	Borovka, 1928. Tabl. 17C	Бронзовая уздечная бляха
4	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1876 г. С. 136. Рис. 9; Borovka, 1928. Tabl. 17D	Бронзовая уздечная бляха

Тип 2 Нимфейско-днепряпский

1	Нимфей, нижняя терраса городища, раскопки 1948 г.	Скуднова, 1954. С. 316. Рис. 6, левый	Бронзовая уздечная бляха
2	Тузлинский могильник	Кашаев, 2013. Рис. 4: 6	Бронзовый псалий
3	Курган у с. Днепряны	Мурзин, Черненко, 1979. С. 61–63; Мурзин, 1984. Рис. 18, 3	Бронзовая уздечная бляха
4	Курганы Роменского уезда	Шкурко, 1976б. Рис. 3, 11; Могилов, 2008. Рис. 32–33	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
5	Елизаветовский могильник	Марченко, Житников, Копылов, 2000. Рис. 94: 2	Бронзовая уздечная бляха
6	Хора Ольвии, городище Глубокая Пристань	Буйских, Островерхов, 1994. Рис. 1: 1; Королькова, 2006, Табл. 9: 9, 64: 4	Клык кабана — подвеска
7	Разрушенное п. (?) около Керчи	Туровский, 2004. Рис. 1; Королькова, 2006, Табл. 64: 1	Клык кабана — подвеска

8	Частые курганы, к. 7, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 22, 19	Бронзовая уздечная бляха
9	Могильник у с. Владимировка в Крыму, к. 2, п. 13	Колотухин, 2000. Рис. 10, 2	Бронзовая уздечная бляха
10	Могильник Терновое I, к. 4	Савченко, 2001. Рис. 8, 21	Роговой псалий
11	Нартан-1, к. 24	Батчаев, 1985. Табл. 53: 20	Бронзовая уздечная бляха
12	к. 1, скифское п. 1 на землях С. А. Крыма	Колтухов, Сенаторов, 2016. С. 74–75, Рис. 24, 11	Бронзовая уздечная бляха
13	«Крымская коллекция» (вершина Айлянма-Кая, 1,5 км северо-западнее с. Мичуринское Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 63–64. Кат. 1/227	Бронзовая уздечная бляха
14	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 105. Кат. 24/320	Бронзовая уздечная бляха
15	«Крымская коллекция» (с. Кринички Кировского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 106. Кат. 25/321	Бронзовая уздечная бляха
16	«Крымская коллекция» (в окрестностях г. Старый Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 107. Кат. 27/323	Бронзовая уздечная бляха
17	Район сёл Марково, Шахтино, Присивашье	Зимовец, 2019. Рис. 8: 1	Бронзовая уздечная бляха
18	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 280: 73	Бронзовая уздечная бляха

Тип 3 Белозерский

1	Великая Белозерка	Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359, Kat. 89	Лопасть золотой обкладки ножен меча

Тип 4 Тузлипский

1	Тузлинский некрополь, комплекс неизвестен	Древности Боспора, 1854. Табл. XXIX, 13; Malkina, 1928. Abb. 1; Borovka, 1928. Pl. 19C; Scythian art, 1986. Fig. 277	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.

Тип 5 Мастюгипско-колбипский

1	к. 1 у дер. Дуровка	Пузикова, 2001. Рис. 7: 18	Золотая нашивная бляшка
2	к. 4 у дер. Дуровка	Пузикова, 2001. Рис. 18: 4	Золотая нашивная бляшка
3	Колбино I, к. 18, п. 1	Савченко, 2001. Рис. 40: 4	Золотые нашивные бляшки, 74 экз.
4	Колбино I, к. 1	Савченко, 2001. Рис. 19: 8	Золотая нашивная бляшка
5	к. 1 у с. Мастюгино, раскопки 1908 г.	Либеров, 1965. Табл. 24: 6	Золотая нашивная бляшка
6	Сборы А. А. Спицына 1905 г. у с. Мастюгино	Либеров, 1965. Табл. 24: 12	Золотая нашивная бляшка
7	Частые курганы, к. 11, раскопки ВУАК 1911–1915 гг.	Либеров, 1965. Рис. 2: 55	Концы железной пряжки с золотой обкладкой
8	к. 2 у с. Мастюгино, раскопки 1906 г.	Либеров, 1965. Табл. 32: 7; Гуляев, 1969. Рис. 7: 5	Бронзово-железный колчанный/поясной крючок

9	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 12; Атлас. Табл. X, 35; Гуляев, 2019. Рис. 4; Полин, Алексеев, 2018. Рис. 288. Кат. № 182 К 1855 1/80	Золотая нашивная бляшка — цилиндрическая трубочка (Древности Геродотовой..., 1866. С. 12)
10	Деев к.	Спицын, 1906. Табл. XIII, 26, 27	Золотые нашивные бляшки, 7 экз.

Тип 6 Талаевский

1	Имение Талаевой, к. 3, разграбленное п.	ОАК за 1892 г. С. 4–5 (упоминание); Яковенко, 1969. С. 203 (описание, но нет рисунка); Яковенко, 1976. С. 132–133. Рис. 8: 1	Клык кабана

Обособленные конечности кабана

Тип 1 «Майкопского клада»

1	«Майкопский клад»	From the Land, 1975. P. 157. Fig. 5, right; Greifenhagen, 1970. Taf. 32: 4; Leskov, 2008. P. 49–50. Cat. № 57	Золотые обивки чаши

Образ «оленелося»

Редуцированные отображения «оленелося» — голова

Тип 1 Акташско-партапский

1	Акташский могильник, к. 7	Бессонова и др., 1988. Фото 1. 2. Рис. 7, 3	Бронзовая уздечная бляха
2	с. Колоски, к. 7, п. 3	Ольховский, 1982. С. 61–81. Рис. 6.	Бронзовая уздечная бляха*
3	Нартан-2, к. 1	Фото — на первой стр. обложки издания материалов XXIV Крупновских чтений по археологии Северного Кавказа (Нальчик, 2006); Рис. — Керефов, Кармов, 2009. Рис. 3: 1	Бронзовый нащечник (Керефов, Кармов, 2009. С. 6)
4	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, гора Верблюд, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 98. Кат. 10/305	Бронзовая уздечная бляха
* В. С. Ольховский однозначно идентифицирует головку на бляхе из Колосков как оленью (Ольховский, 1982. С. 61–81).			

Тип 2 Уляпско-вознесенский

1	Уляпский могильник, к. 8, конское п. 1	Сокровища, 1985. Кат. № 241; Шедевры, 1987. Кат. № 17; Масленицына, 1992. Рис. 4: 4; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 72	Бронзовый наносник/ налобник
2	ст. Вознесенская, случайная находка	На краю ойкумены, 2002, Кат. № 486	Бронзовый наносник/ налобник

3	Шалушкинские курганы или Вольный Аул, случайная находка	Виноградов, 1972. Рис. 4, 2; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 4*, 5; Вольная, 2002. С. 160. Рис. 14: 3, 4. Фото А. Р. Канторовича в Национальном музее КБР	Бронзовый наносник/ налобник**
4	Из раскопок В. Л. Беренштама к. 11 могильника у ст. Некрасовской в 1879 г.	Эрлих, 2009. Рис. 3: Е	Бронзовый налобник/ наносник
5	Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губ., покупка или случайная находка	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLI, № 334, вверху в центре	Бронзовый наносник/ налобник
6	Случайная находка в районе г. Майкопа, до 1917 г., хранится в Краснодарском музее	L'Or des Amazones, 2001. P. 88–89. Fig. 23	Бронзовый наносник/ налобник

* На рисунке в публикации В. Е. Маслова и М. А. Очир-Горяева ошибочно указан номер как 2: 2, однако из подрисуночной подписи ясно, что имеется в виду рисунок 2: 4.

** Очевидно, один предмет ошибочно воспроизведен Г. Н. Вольной как два разных предмета — см. в подрисуночных подписях: «3 — Кабарда; 4 — Верхний (правильно: Вольный — *А. К.*) аул» (Вольная, 2002. С. 160). Возможность проверить эту информацию, визуально изучить и сфотографировать этот налобник в Национальном музкк КБР у меня появилась благодаря любезности хранителя коллекции А. Б. Депуевой.

Тип 3 Елизаветипско-кужорский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 7	Бронзовый наносник/налобник*
2	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, уздеч. набор № 46	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 109	Бронзовый наносник
3	Тенгинское городище, некрополь II, к. 1, конь 4а	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 129	Бронзовый наносник**

* На рогах «оленелося» — превращения двух отростков в головы горных козлов.

** С рогом и окончанием морды, трансформированными в две профильные головки хищника типа 8 Елизаветинско-шалушкинский.

Образ «лосекозла»

Полнофигурные отображения

Тип 1 Испаповско-солохский

1	Нимфейский некрополь, к. 17	Артамонов, 1966б. Табл. 102	Золотая нашивная бляшка — «лосекозел» с рогом
2	Нимфейский некрополь, к. 17	Артамонов, 1966б. Табл. 105	Золотые нашивные бляшки, 2 экз. — «лосекозел» безрогий
3	Испанова могила	Мозолевский, 1980. С. 147–149. Рис. 83: 12, 13	Золотые обивки деревянных ритуальных чаш, 4 экз.
4	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 63–64. Кат. 39	Золотые нашивные бляшки, 31 экз.
5	Корнеевка, к. 2, п. 3	Ковалев, Полин, 1991. С. 48–49. Рис. 9: 3; Грибкова, Полидович, 2013. Рис. 2: 9	Золотые нашивные бляшки, 8 экз.

6	Малые Семибратние курганы	ОАК за 1880 г. С. 97; Атлас. Табл. IV, 12; Borovka, 1928. Tabl. 3H	Золотая нашивная бляшка
7	Покупка в г. Майкопе	ОАК за 1908 г. С. 181; Borovka, 1928. Pl. 3C	Золотая нашивная бляшка
8	Из раскопок В. Л. Берен-штама к. 11 могильника у ст. Некрасовской в 1879 г.	Эрлих, 2009. Рис. 7	Золотые нашивные бляшки, 12 экз.
9	Тауйхабль	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. №77	Бронзовая уздечная бляха
10	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Шедевры, 1987. Кат. 75. Рис. 37	Золотая нашивная бляшка
11	Уляпский могильник, к. 4, ритуальный комплекс 1	Сокровища, 1985. Табл. VIII. Кат. 275; Шедевры, 1987. Кат. 70	Золотые нашивные бляшки, 5 экз.
12	Уляпский могильник, к. 1, ритуальная площадка	Сокровища, 1985. Табл. VIII. Кат. 271; Шедевры, 1987. Кат. 75	Золотые нашивные бляшки, 12 экз.
13	Уляпский могильник, к. 4, п. 44	Лесков и др., 2005. Рис. 34: 3	Золотые нашивные бляшки, 7 экз.
14	Фанагория	Древности Боспора, 1854. Табл. XXII-17	Золотые нашивные бляшки
15	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 163	Золотой ободок — верх ритона
16	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 164	Золотой ободок — верх ритона
17–19	Краснодарский край, случайные находки, поступившие в Краснодарский гос. историко-археол. музей-заповедник	Пьянков, Хачатурова, Юрченко, 2014. Фото на с. 25, 27; Золото потомков Геракла, 2015. С. 66–67	Золотые нашивные бляшки
20	Могильник Новозаведенное-III, к. 4, п. 1	Раскопки А. Р. Канторовича и В. Е. Маслова в 2015 г.	Золотая нашивная бляшка
21	Могильник Новозаведенное-III, к. 8, п. 1	Раскопки А. Р. Канторовича и В. Е. Маслова в 2017 г.	Золотая нашивная бляшка

Образ «оленекозла»

Редуцированные отображения — голова

Тип 1 Елизаветипско-тепгипский

1-1, 1-2	ст. Тенгинская, к. 1	Эрлих, 2001. Рис. 14, 15	Бронзовый налобник/наносник
2	ст. Тенгинская, к. 1	Эрлих, 2001. Рис. 11	Бронзовый налобник/наносник
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 171	Бронзовый налобник/наносник
4	Воронежская, к. 19	На краю ойкумены, 2002. Кат. № 484	Бронзовый налобник/наносник
5	Краснодарский музей	Эрлих, 2002. Рис. 7, 8	Бронзовый налобник/наносник
6	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 8	Бронзовый налобник
7	Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губ.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLI, № 334, в центре слева и справа	Бронзовые налобники/наносники, 2 экз.

8	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 12	Бронзовый налобник
9	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 141; Переводчикова, 1987. Рис. 3, 5	Бронзовый налобник
10	Шолоховский к.	Максименко, 1983. С. 30, 166. Рис. 12: 8	Бронзовый налобник
11	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 10	Бронзовый налобник
12	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 142	Бронзовый налобник
13	Фанагория, находка при охранных работах в прибрежной части	Кобылина, 1969. Рис. на с. 91	Бронзовый налобник
14	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 140	Бронзовый налобник
15	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VII, 4	Бронзовый налобник
16	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 9	Бронзовый налобник
17	Из раскопок В. Л. Берен-штама к. 11 могильника у ст. Некрасовской в 1879 г.	Эрлих, 2009. Рис. 3: Д	Бронзовый налобник
18	Из раскопок В. Л. Берен-штама к. 11 могильника у ст. Некрасовской в 1879 г.	Эрлих, 2009. Рис. 3: А	Бронзовый налобник
19	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 8	Бронзовый налобник
20	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.14	Бронзовый налобник

Мотив обособленных ушей копытных

Тип 1 Нимфейско-бобрицкий

1	Некрополь Нимфея, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. С. 70. Рис. 37: 7	Бронзовая уздечная бляха
2	Некрополь Нимфея, к. 6	Силантьева, 1959. С. 86–87. Рис. 49: 2	Бронзовая уздечная бляха
3	1-я Завадская могила	Мозолевский, 1980. Рис. 36: 5, 6; 37: 7	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
4	Бердянский к.	Золото степу, 1991. С. 306; L'Or des Steppes, 1993. P. 64. Cat. 26	Золотые парные нащечники, 2 экз.
5	Чмырёва могила, набор коня 10	Браун, 1906. С. 109. Рис. 63	Золотые уздечные бляхи, 2 экз.*
6	Урочище Носаки, к. 4, гробница № 1, конское захоронение	Бидзиля и др.,1977. С. 98. Рис. 15: 1, 4	Золотые парные нащечники, 2 экз.
7	Малые Семибратние курганы	Власова, 2010. Рис. 37	Бронзовая уздечная бляха
8	Боргустан	Прокопенко, 2011. Рис. 2: 4	Бронзовая уздечная бляха
9	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки, 1897 г., уздечка № 4	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXIII, № 403; Ильинская, 1968. Рис. 34; Могилов, 2008. Рис. 111: 19, 20	Золотые уздечные бляхи, 2 экз.

10	Райгород, к. 14	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXV, № 326; Петренко, 1967. Табл. 30: 17; Могилов, 2008. Рис. 100: 1–11	Бронзовые уздечные бляхи, 11 экз.
11	Турия, к. 459	Бобринский, 1906. С. 6. Рис. 2: 3; Могилов, 2008. Рис. 101: 1, 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
12	Турия, к. 459	Бобринский, 1906. С. 6. Рис. 2: 3; Могилов, 2008. Рис. 101: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
13	Турия, к. 459	Бобринский, 1906. С. 6. Рис. 2: 3; Могилов, 2008. Рис. 101: 4	Бронзовая уздечная бляха
14	с. Троицкое Одесской обл., случайная находка	Бруяко, Островерхов, 2010. Рис. 1: 2. Фото 1	Бронзовая уздечная бляха
15	Каневский уезд, хранятся в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 101: 8	Бронзовая уздечная бляха
16	Бобрица, к. 66, п. 2	Бобринский, 1901. Фиг. 69; Петренко, 1967. Табл. 30: 15; Могилов, 2008. Рис. 101: 7	Бронзовая уздечная бляха
17	Берестняги, к. 5	Бобринский, 1901. Фиг. 56; Петренко, 1967. Табл. 30: 16; Могилов, 2008. Рис. 101: 6	Бронзовая уздечная бляха**
18	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, № 316; Могилов, 2008. Рис. 101: 10, 11, 10а, 11а	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
19	Солоха, основное п.	Манцевич, 1987. Кат. 14, 15, 17, 18	Золотые парные нащечники, 4 экз.
20	с. Шевченко Володарского р-на Донецкой обл., курганная гр. I, к. 3, п. 1	Зарайская, Привалов, 1992. Рис. 2: 24	Бронзовый наносник (Зарайская, Привалов, 1992. С. 125)
21	Луговой могильник, п. 64/128	Мунчаев, 1963. Рис. 29: 13; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 7	Бронзовая уздечная бляха
22	Каменная Балка, к. 6, п. 2	Гребенников, 2008. Рис. 15: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.

* «Наушники» (Браун, 1906. С. 104).

** «Один конский нащечник, изображающий птичье крыло» (Бобринский, 1901. С. 98).

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного типа

Корень уха может расширяться в основании, образуя круг или овал (1, 2, 4, 5, 15, 16, 19, 21, 22). На чмырёвских нащечниках (5) это расширение оформлено пальметкой, рельефные волюты которой показаны в основании самого уха, на солохских нащечниках (19) в это расширение вписан рельефный спиральный завиток. На бердянских нащечниках (4) этот круг заполнен личиноподобной фигурой — подобием фаса или маски льва, без глаз, но с V-образным рельефным конгломератом бровных дуг, переходящих в нос, со щеками, оформленными косым рифлением, и с гривой, оформленной вертикальным рифлением.

Тип 2 Семибратпепско-малоцимбальский

1	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 125, № 54	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.*
2	Малая Цимбалка, впускное п.	Алексеев, 1995. Рис. 2: 4	Бронзовые S-видные псалии, «концы которых, выполненные в виде ребристых треугольных лопастей, напоминают конские наушники» (Алексеев, 1995. С. 55), 4 экз.

* С ногой копытного на противоположной стороне псалия.

Мотив обособленных конечностей конытных

Сдвоеппые поги

Тип 1 Пастырский

1	Пастырское, урочище Галущино, к. 3	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XIX, 320б; Петренко, 1967. Табл. 30: 20; Могилов, 2008. Рис. 104: 7, 7а	Бронзовая уздечная бляха
2	Могильник Опушки, склеп № 288	Храпунов, Стоянова, Канторович, 2021. Рис. 1: 2	Бронзовая уздечная бляха
3	с. Ольшанка, к. 32, раскопки Н. М. Бокий, 1970 г.	Могилов, 2016. Рис. 1: 2	Бронзовая уздечная бляха

Одипочпые поги

Тип 1 Келермесско-партапский

1	Келермес, к. 1/В, набор коня 22	Галанина, 1997. Кат. 182. Табл. 21	Костяные наконечники деревянных псалиев, 2 экз.
2	Келермес, к. 1/В, набор коня 22	Галанина, 1997. Кат. 181. Табл. 21	Костяные наконечники деревянных псалиев, 2 экз.
3	Келермес, к. 2/В, набор коня 14 или 15	Галанина, 1997. Кат. 293. Табл. 23	Костяной наконечник деревянного псалия
4	Нартан-1, к. 5	Батчаев, 1985. Табл.19: 14. Фото А. Р. Канторовича в Национальном музее КБР	Костяной наконечник деревянного псалия

Тип 2 Краспозпамепско-келермесский

1	Красное Знамя, к. 6	Петренко, 2006. Кат. 194	Бронзовая пряжка-пронизь
2	Новозаведенное-II, к. 2, уздечный набор № 5	Петренко, 2006. Рис. 2: 27	Костяная пряжка-пронизь
3	Келермес, к. 2/В, набор коня 8	Галанина, 1997. Кат. 261, 262. Табл. 22	Костяные наконечники дере- вянных псалиев, 2 экз.
4	Келермес, к. 1/В, набор коня 22	Галанина, 1997. Кат. 186, 187. Табл. 21	Костяные наконечники дере- вянных псалиев, 2 экз.
5	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1910 г.	Галанина, Алексеев, 1990. Рис. 6. Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	Бронзовые уздечные бляхи
6	Пятигорский музей, комплекс неизвестен	Петренко, 2006. Рис. 2: 14	Бронзовая пряжка-пронизь
7	Новозаведенное-II, к. 11, уздечный набор коня № 2	Petrenko, 1994. Fig. 1: 7	Оформление язычка костяной пряжки
8	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Андреева, Гей, 2020. Рис. 2: 4	Бронзовая уздечная бляха

Тип 3 Хаджохско-аксютипецкий

1	Хаджох, к. 2, кони 1, 2	Сазонов, 2000. Рис. 7: 2, 3; 8: 2	Бронзовые трехпетельчатые псалии, 4 экз.
2	Могильник Шесхарис у г. Новороссийска, п. 4	Новичихин, 2006. Рис. 84: 1	Бронзовые трехдырчатые псалии, 2 экз.
3	Медвин, Горчаков лес, группа I, к. 2	Ковпаненко, 1981. Рис. 31: 4, 5	Бронзовые трехдырчатые псалии, 2 экз.

4	Яснозорье, к. 6, п. 1	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1994. Рис .6: 3; Могилов, 2008. Рис. 57: 3, 4	Бронзовые трехдырчатые псалии, 2 экз.
5	Аксютинцы, к. 466	Могилов, 2008. Рис. 53: 5	Костяной трехдырчатый псалий
6	Аксютинцы, к. 467	Могилов, 2008. Рис. 53: 6	Костяной трехдырчатый псалий
7	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 53: 7	Костяной трехдырчатый псалий
8	Старшая могила	Могилов, 2008. Рис. 53: 4	Костяной трехдырчатый псалий
9	с. Волковцы, к. 9, раскопки 1886 г.	Могилов, 2008. Рис. 53: 9	Костяной трехдырчатый псалий
10	с. Волковцы, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 53: 10	Костяной трехдырчатый псалий
11	Басовка, к. Б	Могилов, 2008. Рис. 53: 11	Костяной трехдырчатый псалий
12	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 53: 12	Костяной трехдырчатый псалий
13	с. Будки, Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 53: 13	Костяной трехдырчатый псалий
14	Западное Бельское городище, зольник 1, раскопки В. А. Городцова	Могилов, 2008. Рис. 53: 14	Костяной трехдырчатый псалий
15	Западное Бельское городище, зольник 1, раскопки В. А. Городцова	Могилов, 2008. Рис. 53: 15	Костяной трехдырчатый псалий
16	Западное Бельское городище, зольник 1, раскопки В. А. Городцова	Могилов, 2008. Рис. 53: 16	Костяной трехдырчатый псалий
17	Западное Бельское городище, зольник 12, раскопки 1958–1959 гг.	Могилов, 2008. Рис. 53: 17	Костяной трехдырчатый псалий
18	Западное Бельское городище, зольник 12, раскопки 1958–1959 гг.	Могилов, 2008. Рис. 53: 18	Костяной трехдырчатый псалий
19	Западное Бельское городище, зольник 12, раскопки 1958–1959 гг.	Могилов, 2008. Рис. 53: 19	Костяной трехдырчатый псалий
20	Западное Бельское городище, зольник 12, раскопки 1958–1959 гг.	Могилов, 2008. Рис. 53: 20	Костяной трехдырчатый псалий
21	Бельское городище	Могилов, 2008. Рис. 53: 21	Костяной трехдырчатый псалий
22	Глинское селище	Могилов, 2008. Рис. 53: 22	Костяной трехдырчатый псалий
23	Поселение Пожарная Балка	Могилов, 2008. Рис. 53: 23	Костяной трехдырчатый псалий
24	Поселение Шлях	Могилов, 2008. Рис. 53: 24	Костяной трехдырчатый псалий
25	Гуляй-город, к. 38	Могилов, 2008. Рис. 54: 1	Костяной трехдырчатый псалий

26	Гуляй-город, к. 38	Могилов, 2008. Рис. 54: 2	Костяной трехдырчатый псалий
27	Жаботин, к. 2	Могилов, 2008. Рис. 54: 3	Костяной трехдырчатый псалий
28	Теклино, к. 346	Могилов, 2008. Рис. 54: 6	Костяной трехдырчатый псалий
29	Поселение Пожарная Балка	Могилов, 2008. Рис. 54: 14	Костяной трехдырчатый псалий
30	Северниовка	Могилов, 2008. Рис. 54: 8	Костяной трехдырчатый псалий
31	Немировское городище	Могилов, 2008. Рис. 54: 15	Костяной трехдырчатый псалий
32	Поселение Иване-Пусте	Могилов, 2008. Рис. 54: 9	Костяной трехдырчатый псалий
33	Аксютинцы, к. 466	Могилов, 2008. Рис. 54: 10	Костяной трехдырчатый псалий
34	Старшая могила	Могилов, 2008. Рис. 54: 16, 17	Костяные трехдырчатые псалии, 2 экз.
35	Солодка, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 54: 18, 19	Костяные трехдырчатые псалии, 2 экз.
36	Броварки, к. 35	Могилов, 2008. Рис. 54: 21	Костяной трехдырчатый псалий
37	Волковцы, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 54: 22	Костяной трехдырчатый псалий
38	Черниговский исторический музей	Могилов, 2008. Рис. 54: 23	Костяной трехдырчатый псалий
39	Старшая могила	Могилов, 2008. Рис. 54: 12	Костяной трехдырчатый псалий
40	Аксютинцы, к. 470	Могилов, 2008. Рис. 54: 13	Костяной трехдырчатый псалий
41	хут. Алексеевский у с. Казинского, Ставропольского края, случайная находка	Минаева, 1956. Рис. 2: 7	Бронзовые трехдырчатые псалии, 4 экз.
42	Нартан-1, к. 16	Батчаев, 1985. Табл. 41: 30	Костяной трехдырчатый псалий

Тип 4 Первомаевско-аксютипецкий

1	с. Первомаевка, группа I, к. 4, п. 1	Евдокимов, Фридман, 1991. С. 76. Рис. 3: 1	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
2	с. Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXIII, 16, 17; Могилов, 2008. Рис. 71: 1, 2	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
3	с. Волковцы, к. 1, раскопки С.А. Мазараки, 1897 г., уздечка № 4	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXII, 402; Могилов, 2008. Рис. 70: 9, 9а, 10,10а; Ильинская, 1968. Рис. 36	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 252	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
5	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2008. Рис. 1: 2; Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 27; Могилов, 2008. Рис. 79: 14, 15	S-видные железные псалии, 2 экз.[1)]

6	Стеблев. к. 3	Скорый, 1997. Рис. 22: 1; Могилов, 2008. Рис. 72: 5, 6	S-видные бронзовые псалии, 2 экз.[2)]
7	с. Волковцы, к. 4. п. 4, раскопки Линниченко	Ильинская, 1954. Рис. 13: 2, 3, 17, 18; Могилов, 2008. Рис. 72: 1–4. Илл.: фото А. Р. Канторовича в НМИУ + Могилов, 2008. Рис. 72: 2	S-видные бронзовые псалии, 4 экз.[2)]
8	Северная Осетия, СОГОМИАЛ	Крупнов, 1960. Табл. XIII, 8	Завершение S-видного бронзового двудырчатого псалия[3)]
9	Аксютинцы, к. 1, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXIII, 5, 9; Могилов, 2008. Рис. 72: 11, 12	Бронзовые S-видные псалии, 2 экз.[4)]
10	Песочин, к. 9	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 57: 1; Могилов, 2008. Рис. 71: 3	S-видный бронзовый двудырчатый псалий
11	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197. 18	S-видный бронзовый двудырчатый псалий

[1)] С конечностью хищника типа 8 «Первомаевка — Николаевка» на противоположной стороне.

[2)] С рогами оленя / птичьей лапой типа 1 Семибратненско-елизаветинский на противоположной стороне.

[3)] На навершии псалия — голова хищника типа 4 Частые курганы-2 — аллероевский.

[4)] На навершии псалиев — голова хищника типа 4 Частые курганы-2 — аллероевский.

Тип 5 Елизаветипско-майкопский

1	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 2: 7	Г-образный бронзовый псалий
2	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 2: 5	Г-образный бронзовый псалий, конец обломан
3	Аул Тауйхабль, случайная находка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 57	Г-образный бронзовый двудырчатый псалий, конец обломан
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 253	Г-образный бронзовый двудырчатый псалий
5	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 125, № 54	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.*
6	Сембибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 124, № 53	S-видные бронзовые двудырчатые псалии с когтевидной лопастью на противоположной стороне, 2 экз.
7	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 134, № 2	Г-образные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
8	Прикубанский могильник, п. 202	Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 4	Г-образный бронзовый двудырчатый псалий

* С ухом копытного /крылом птицы на противоположной стороне.

Тип 6 Журовско-гаймаповский

1	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 30: 3, 6; Могилов, 2008. Рис. 72: 7, 8	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.*
2	Гайманова могила, центр. гробница (№ 2) тризна, комплект № 5	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 34. Рис. 78: 18, 19	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.*

3	Русская Тростянка, к. 13	Пузикова 2001. С. 159. Рис. 18: 1; Могилов, 2008. Рис. 72: 9, 10	S-видные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.*
4	Могильник у с. Первомаевка Верхнерогачикского р-на Херсонской обл., к. 2, п. 1	Евдокимов, Фридман, 1987. С. 97–99, 113–114. Рис. 11: 1	Бронзовые S-видные двудырчатые псалии 2 экз.**
5	Могильник у с. Николаевка Овидиопольского р-на Одесской обл., к. 8, п. 14	Алексеева, Булатович, 1990. С. 35, 38, 39, 47. Рис. 1: 14а; Treasures, 2006. P. 199. Fig. 22	Бронзовые S-видные двудырчатые псалии 2 экз.**
6	Журовка, к. 400	Петренко, 1967. Табл. 26: 6; Могилов, 2008. Рис. 73: 5, 6	Бронзовые S-видные двудырчатые псалии, 2 экз.***

* С головой хищника типа 3 «Скифская могила — Макеевка» на противоположной стороне.

** С конечностью хищника типа 8 «Первомаевка — Николаевка» на противоположной стороне.

*** С конечностями копытного на обеих сторонах.

Тип 7 Бабинско-турьинский

1	Курган Бабы	ОАК за 1897 г. С. 135. Рис. 262	Золотые обивки деревянного сосуда, 3 экз.
2	Турья, к. 459	Бобринский, 1906. Рис. 6; Петренко, 1967. Табл. 30: 18; Могилов, 2008. Рис. 104: 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. P. 118–119. Cat. N 150	Золотые обивки деревянного сосуда, 4 экз.
4	Курганы у ст. Ассиновской	Вольная, 2002. С. 165. Рис. 19: 2; Прокопенко, 2005. С. 479. Рис. 185: 20	Костяной гребень

Тип 8 Пастырско-ульский

1	Острая могила, к. 6	Яценко, 1956. Рис. 2	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
2	Уляпские курганы, к. 15, п. 48	Шедевры, 1987. Рис. 6. Кат. № 122	Гравировка на стенке керамического черпака
3	Пастырское, урочище Галущино, к. 3	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XIX, 320а; Петренко, 1967. Табл. 30: 14; Могилов, 2008. Рис. 103: 19, 19а	Бронзовая уздечная бляха
4	Ульские курганы, к. 11, раскопки 1983 г.	Масленицына, 1992. Рис. 1, 8	Бронзовый нащечник

Тип 9 Петровский

1	пгт Петровка, к. 2, п. 3, тайник	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173. Рис. 3: 16	Бронзовая позолоченная уздечная бляха

МЕГАОБРАЗ ПТИЦЫ

Полнофигурные отображения нтицы

Группа I – отдел I

Тип I-I-1 Жаботипский

1	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540 верхний; Вязьмитина, 1963. Рис. 3: 2	Роговая пластина — деталь конского снаряжения, 3 изобр., направлены влево
2	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Вязьмитина, 1963. Рис. 3: 1	Роговая пластина — деталь конского снаряжения, 3 изобр., направлены вправо — 2 полные фигуры и часть головы
3	Жаботин, к. 2, раскопки В. В. Хвойки	Древности Приднепровья, 1900. Табл. LXI, 540, нижний	Роговая пластина — деталь конского снаряжения: зубастая птица

Тип I-I-2 Гаймаповско-чертомлыцкий

1	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), вторая тризна, комплект № 8	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 87/1–2. Рис. 92: 1, 3	Бронзовые навершия, 2 экз.
2	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. С. 39. Рис. 9: 4 (рис.); Артамонов, 1966б. Рис. 125 (фото)	Бронзовые навершия, 2 экз.
3	Чертомлык, насыпь	Іллінська, 1963. Рис. 5: 13; Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 28. Фото на с. 156. Рис. на с. 157	Бронзовые навершия, 2 экз.
4	Находка на берегу Днепра, приобретены Мурзакевичем до 1870 г., хранятся в ОАМ	Мелюкова, 1981.С. 40 (упоминание). Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовые навершия, 2 экз.
5	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. II, 6–8	Бронзовое навершие
6	Каменская Близница	Ковалева, Мухопад, 1987. Рис. 6: 1	Бронзовое навершие
7	Бабина могила	Мозолевский, Полин, 2005. Рис. 47: 1	Бронзовое навершие

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Клюв чаще закрыт, рот обозначен углубленной дуговидной полоской (1, 2, 4, 6); реже клюв чуть приоткрыт (3, 5). Шея чаще вытянута вперед, либо наискось вверх (1, 2, 4, 6), либо горизонтально в продолжение плоскости туловища (3), но может быть поставлена и вертикально (5, 7). Грудная часть чаще крутая, исключая одесское и чертомлыцкое изображения, в которых грудь практически не оформлена, шея прямо переходит в туловище (3, 4). Хвост птиц в плане имеет подпрямоугольную (3, 4, 6) или трапециевидную форму (2, 5, 7).

Тип I-I-3 Мастюгипский

1	с. Мастюгино, к. 47/30	Либеров, 1965. Табл. 32: 4; Гуляев, 1969. Рис. 7	Бронзовый колчанный или поясной крючок
2	Ак-Буруи	ОАК за 1876 г. Атлас. Tabl. II, 7	Золотой колчанный или поясной крючок
3	с. Мастюгино, к. 2, раскопки 1906 г., он же предположительно — к. 29/21 раскопок 1960 г.	Либеров, 1965. Табл. 32: 5	Железный колчанный или поясной крючок

Тип I-I-4 Тепгипский

1	Могильник II Тенгинского городища, к. 2	Эрлих, 2011б. Рис. 70: 19, 20	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
2	Могильник II Тенгинского городища, к. 2	Эрлих, 2011б. Рис. 70: 22, 23	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
3	Могильник II Тенгинского городища, к. 2	Эрлих, 2011б. Рис. 70: 21	Золотая нашивная бляшка

Тип I-I-5 Ялхой-Мохкский

1	Ялхой-Мохкский могильник	Вольная, 2002. Рис. 11: 4; Прокопенко, 2005. Рис. 184: 14	Бронзовая уздечная бляха

Тип I-I-6 Огузско-чертомлыцкий

1	Чмырёва могила	Браун, 1906. С. 102, 104, 106, 107. Рис. 41, 43, 49	Нащечники, 8 экз. (4 золотых и 4 серебряных)
2	Огуз	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVIII, 7; Лесков, 1974. Илл. 7, 12	Золотые нащечники, 6 экз.
3	Огуз	Лесков, 1974. Илл. 90	Золотой нащечник
4	Чертомлык, насыпь	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 19а. Рис. 57. Фото на с. 153	Бронзовые нащечники, 12 экз. (6 пар)
5-1	Чертомлык, Конские могилы, южная могила	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 44: 2. Рис. 60. Фото на с. 161	Серебряные нащечники, 2 экз.
5-2	Чертомлык, Конские могилы, южная могила	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 46: 2. Рис. 60, справа внизу. Фото на с. 163	Серебряные нащечники, 2 экз.
5-3	Чертомлык, Конские могилы, северная могила	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 55: 2. Рис. 60, слева внизу. Фото на с. 166	Серебряные нащечники, 2 экз.
5-4	Чертомлык, Конские могилы, средняя могила	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 51: 2. Фото на с. 165	Серебряные нащечники, 2 экз.
6	Чертомлык, Конские могилы, южная могила	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 45: 2. Рис. 61: 1, 2. Фото на С. 162; Кат. 48: 2. Фото на С. 164; Кат. 50: 2. Фото на С. 164; Кат. 52: 2. Фото на С. 165; Кат. 53: 2. Фото на С. 165; Кат. 54: 2. Фото на С. 166	Золотые нащечники, 12 экз. (6 пар)
7	Мелитопольский к.	Тереножкин, Мозолевский, 1988. С. 132–133, 138. Рис. 152: 7	Бронзовый нащечник
8	Мелитопольский к.	Тереножкин, Мозолевский, 1988. С. 140–142. Рис. 155: 1	Бронзовый нащечник
9	Страшная могила	Тереножкин и др., 1973. С. 139. Рис. 21	Бронзовых нащечника, 2 экз.
10	Лемешевы курганы	ОАК за 1911. С. 33. Рис. 61	Серебряные нащечники, 2 экз.
11	Толстая могила, конская могила № 1 (Северная), конь 2	Мозолевський, 1979. С. 37. Рис. 21: 5, 6	Серебряные нащечники, 2 экз.

12-1, 12-2, 12-3, 12-4, 12-5, 12-6, 12-7, 12-8	Толстая могила, Боковая гробница	Мозолевський, 1979. С. 115. Рис. 99: 1–8	Бронзовые нащечники, 8 экз.
13	Курган Козел, наборы коней № 1, 2, 4, 5, 6, 7, 9, 11	Переводчикова, Фирсов, 2005. Рис. 1: 2	Нащечники, 16 экз., в том числе 4 пары бронзовых (кони № 2, 5, 6, 7) и 4 пары серебряных (кони № 1, 4, 9, 11)

Группа I – отдел II

Тип I-II-1 Мельгуновско-солохский

1	Мельгуиовский к.	Придик, 1911. С. 117	Золотые поясные бляхи, 17 экз.
2	Золотой к.	ОАК за 1890 г. С. 5. Рис. 1; Артамонов, 1966. Табл. 74	Бронзовые поясные бляхи, 2 экз.
3	Журовка, к. Г	Петренко, 1967. Табл. 31: 14; Могилов, 2008. Рис. 99: 21; Королькова, 1998. Рис. 1: 17	Бронзовая уздечная бляха
4	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. С. 17. Рис. 38; Спицын, 1918. С. 92. Рис. 25; Петренко, 1967. Табл. 28: 3; Могилов, 2008. Рис. 99: 21; Королькова, 1998. Рис. 1: 17	На золотом налобнике
5	Солоха, центральное п.	Манцевич, 1987. С. 31–32. Кат. 4	Золотые нашивные бляшки, 13 экз.
6	Краснодарский край, случайная находка у р. Карасуи	Пьянков, Хачатурова, 1997. Рис. 1; L'or des Amazones, 2001. Cat. 2	Бронзовое зеркало
7	Старый Мерчик, группа III, к. 3, п. 1	Бандуровский, Буйнов, 2000. С. 74. Рис. 9: 3; Могилов, 2008. Рис. 101: 12	Бронзовый налобник (амбивалентное, превращение уха копытного)
8	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 6	Бронзовая уздечная бляха

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Голова либо перпендикулярна туловищу (1–3, 6), либо отходит наискось вверх (4, 5, 8) или вниз (7). Глаз либо преувеличенный округлый (1–3, 5), либо средних размеров, овальный или округлый (4, 6–8). Рот может быть обозначен каплевидной рельефной фигурой и каплевидной впадиной, демонстрирующей его приоткрытость в основании (1–3, 8), либо углубленной линией (4), а может быть не отображен (5–7). Восковица чаще акцентирована с помощью рельефного валика или выступа в основании клюва (1–5), в том числе зарифленного (8), но может быть и не отображена (6, 7). Крылья могут быть трактованы предельно лаконично, без отображения перьев (1, 6, 7), лишь с разграничением плечевой и маховой части с помощью желобка между сходящимися плоскостями (1) или путем превращения крыльев в дополнительные птичьи головы, надклювная часть которых с глазом соответствует плечевой части, а сам клюв — маховой части (7). В других случаях плечевые перья имитированы широкими продольными валиками, а маховая часть оставлена гладкой (2, 3), или же наоборот (4, 5), причем в последнем случае плечевая и маховая части дополнительно разграничены поперечным валиком. В дышском изображении маховые перья трактованы наиболее тщательно — в виде вертикальных трапециевидных узких полос с елочной разделкой углубленными линиями; аналогично моделирован и перья хвоста (8). В остальных случаях хвостовые перья либо образованы аналогичными продольными валиками (2–4, 5), либо имитированы косыми

валиками (7), либо в принципе не показаны (1, 6). Туловище может быть передано предельно лаконично — в плане и без отображения ноги (1, 6, 7), в том числе с разграничением грудной части, живота и хвоста ломаными углубленными линиями (1), либо более детально (2–5, 8).

Тип I-II-2 Огузско-желтокамепский

1	Желтокаменка	Мозолевский, 1982. С. 210–211. Рис. 37: 25	Золотые нашивные бляшки, 6 экз.
2	Орел	ОАК за 1909–1910 гг. С. 136. Рис. 204	Золотые нашивные бляшки, 4 экз.
3	Огуз	Лесков, 1974. С. 21. Рис. 11	Золотые нашивные бляшки, 42 экз.
4	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. VIII, 22	Золотая нашивная бляшка
5	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. VIII, 14; Полин, Алексеев, 2018. Кат. 131 К 18555 1/29	Золотая нашивная бляшка
6	Бабина могила	Мозолевский и др., 1987. С. 70	Золотая нашивная бляшка
7	Бабина могила	Мозолевский и др., 1987. С. 70	Бронзовая пластина
8	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 188	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.

Тип I-II-3 Николаевский

1	к. 4 у с. Николаевка	Мелюкова, 1979. Рис. 34: 28; Мелюкова, 1984. С. 99–100. Рис. 5; Островерхов, Охотников, 2010. Рис. 3	Золотая бляшка

Тип I-II-4 Нимфейский*

1	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 24: 9, левый	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
2	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 24: 9, средний	Золотая нашивная бляшка
3	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 24: 9, правый	Золотая нашивная бляшка
4	Нимфейский некрополь, к. 17, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 38: 18	Золотая нашивная бляшка

* Парящие птицы, по определению А. И. Шкурко (Шкурко, 1975б. С. 118).

Группа II – отдел I

Тип II-I-1 Новозаведепский

1	Новозаведенное-II, к. 10	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 2: 4	Блюдо из рога лося
2	Могильник Дыш IV, к. 3, п. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2020. Рис. 9: 1	Роговой скипетр

Тип II-I-2 Завадско-елизаветовский

1	1-я Завадская могила, чаша V	Мозолевский., 1980. С. 105. Рис. 44: 4, 7	Золотые обивки деревянного сосуда, 5 экз.*
2	1-я Завадская могила, чаша II	Мозолевский, 1980. С. 105. Рис. 44: 8	Золотые обивки деревянного сосуда, 4 экз.

3	Курган между с. Петраковкой и с. Ромейковым	Петренко, 1967. Табл. 19: 24	Золотая обивка деревянного сосуда
4	с. Галущино, к. 2	Петренко, 1967. Табл. 19: 30	Золотые бляшки
5	Елизаветовский могильник, к. 9, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 113. Табл. V. Рис. 24; Артамонов, 1966б. Табл. 32	На позолоченном серебряном ритоне (4 изобр. по периметру)
6	Куль-Оба		
	1) хранятся в ГЭ	Древности Боспора, 1854. Т. I. С. 144; Атлас. Табл. XX, 12	Золотые бляшки, 7 экз.
	2) хранятся в: Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France; атрибутируются как покупки 1831 г. вещей, украденных из Куль-Обы (L'or des Amazones, 2001. P. 128–130)	L'or des Amazones, 2001. Cat. 110	Золотые бляшки, 2 экз.
	3) хранится в собрании Думбартон Оукс	Фаркаш, 1992. С. 199–199. Рис. 5	Золотая бляшка**
7	«Майкопский клад»	Greifenhagen, 1970. Taf. 31, 1–4; From the Land of the Scythians. P. 158. Cat. 5; Leskov, 2008. Cat. N 149	Золотые пластины — обивки сосуда, 5 экз.
8	«Майкопский клад»	From the Land of the Scythians. P. 158. Cat. 10; Leskov, 2008. Cat. N 24	Бронзовая пластина с железными застежками
9	хут. Шунтук (разрушенный комплекс)	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 2; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 85	Бронзовый нащечник
10	могильник Цемдолина	Малышев, Равич, 2001. С. 105. Рис. 2, 1	Бронзовый нащечник
11	к. «Золотая горка» на правом берегу р. Белой выше ст. Тульской, хранился до Великой Отечественной войны в музее Ростова-на-Дону	Лунин, 1939. С. 216. Рис. 6	Бронзовые парные нащечники, один из них обломан
12	Луговой могильник, п. 66	Мунчаев, 1963. Рис. 7: 1, 2; Вольная, 2002. Рис. 11: 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
13	Чечня, точное местонахождение неизвестно	Вольная, 2002. Рис. 11: 6	Бронзовая уздечная бляха
14	Ингушетия, точное местонахождение неизвестно (ставропольская покупка — частная коллекция)	Прокопенко, 2011. Рис. 1: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
15	Курган у с. Омельник	Рябова, 1984. Рис. 3: 9	Золотая обивка деревянного сосуда
16	Хранение музея в Сен-Жермен-ан-Ле	Malychev, Ravitch, 1999. Fig. 9	Бронзовая уздечная бляха
17	Ногайский краеведческий музей, с. Терекли-Мекеб, комплекс неизвестен	Кореняко, 2012. Рис. 1: 30	Бронзовая уздечная бляха

18	Надлиманское III	Островерхов, Охотников, 2010. Рис. 1	Бронзовая уздечная бляха
19	Частые курганы, к. 4 (ВУАК)	Либеров, 1965. Табл. 22: 7; Могилов, 2008. Рис. 106: 30	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
20	Семибратние курганы, к. 3	Rostovtseff, 1922. P.196. Fig. 22E; Коровина, 1957. Рис. 8: 3; Артамонов, 1966б. Табл. 135	Щиток бронзового псалия
21	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 99	Щиток бронзового псалия***
22	Курган у г. Арциза, п. 1	Островерхов., Охотников, 1989. Рис. 3: 5. Фото А. Р. Канторовича в Одесском археологическом музее. ОАМ, № А-53498	Гравировка на золотом предмете — конусе или «ворворке»
23	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С. 161–162. Рис. 5; Лесков, 1972. С. 51сл.	Золотая нашивная пластина колчана
24	«Крымская коллекция» (Юго-Вост. Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 117. Кат. 49/345	Бронзовая уздечная бляха
25	к. 1 у с. Молочное, п. 8	Колтухов, Сенаторов, 2020. Рис. 4: 2, 3	Серебряная пластина — обивка горита с двумя идентичными изображениями

* Два четких, три нечетких изображения, но штамп, видимо, единый (Мозолевский, 1980, С. 110).

** Судя по тому, что данная бляшка идентична куль-обским, она сделана по тому же штампу (?).

*** В сочетании с изображением головы хищника типа 10 Кужорский.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Глаз, как правило, не имеет слезницы, но в отдельных прикубанских изображениях наделен примыкающей к нему сзади (20) или сзади и спереди (21) слезницей, моделированной углубленным завитком. Глаз чаще в той или иной мере выступает над контуром головы (5, 6, 8, 9, 11–14, 18, 20–22, 25) но может и вписываться этот в контур (1–4, 19, 23, 24), Некоторые птицы, вопреки натуре, имеют уши, переданные примыкающими к глазу овальными углублениями (1–3, 5–7). Восковица чаше отображена с помощью косой линии/уступа на клюве (1–9, 11, 14–16, 20–23, 25) и дополнительно может высоко выступать над клювом в профиле (21, 25) но в ряде схематичных или периферийных изображений восковица никак не обозначена (10–13, 17–19, 24).

Шея, как правило, гладкая, но в двух случаях продольно зарифлена — это, очевидно, имитация перьев (12, 13). Плечевая зона крыла часто отграничена: плечевые перья показаны более короткими и частыми, нежели маховые (1–3, 5, 7, 10, 15, 17, 20–23, 25), либо же плечевая часть оставлена гладкой по контрасту с маховой (9, 11, 13); однако бывает, что такого разделения нет (4, 6, 8, 18, 19, 22, 24). Верхний край крыла часто отграничен от шеи валиком, уступом или полоской (1, 4, 5–7, 10–13, 18, 20–22, 24, 25). Лапа чаще сведена к двум симметричным загнутым когтям (1–17, 25), иногда крайне преувеличенным, но может состоять и из трех когтей (20, 21) или из одного предельно гипертрофированного когтя (22). Особенность куль-обских изображений (6) состоит в том, что крылья птиц здесь имеют дополнительное косое рифление типа «жемчужника», имитирующее перья.

В кужорском изображении (21) птица показана в борьбе с хищником — она упирается клювом в верхнюю челюсть зверя, а своим задним когтем впивается ему в нижнюю челюсть, тогда как сам зверь впивается клыками в верхний коготь птицы. Восковица здесь отделена от клюва на плоскости волнистой линией, завершающейся завитком у вершины восковицы. Данный завиток, возможно, обозначает ноздревую впадину на восковице. Грудной и плечевой выступы птицы при переходе от шеи к крылу обозначены на плоскости полосками-завитками, соединенными дуговидной полосой, отделяющей крыло от шеи. В совокупности эти фигуры сливаются в дополнительную птичью голову с длинным клювом — роль глаза здесь играет завиток на груди, а роль завершения клюва — завиток на плече основной птицы. В основании каждого когтя полоской изображен завиток, играющий роль глаза дополнительной птичьей головки, в качестве клюва которой выступает сам коготь.

В Ильичевском изображении (23) птица представлена сидящей на крупе оленя, в хвост которого

она готова впиться. Черты скифского стиля, проявляющиеся в первую очередь в общей композиции, в определенной условности трактовки ноги, уподобленной дополнительной птичьей голове, здесь сочетаются с греко-персидскими элементами в трактовке головы (складки в основании, натурализм в передаче глаза и клюва) и оперения, в особенности плечевых крыльев.

Тип II-I-3 Уллу

1	Могильник Уллу, п. 3	Раскопки А. Б. Белинского, А. Р. Канторовича, В. Е. Маслова и С. Райнхольд в 2011 г.	Бронзовые уздечные бляхи, 7 экз.

Тип II-I-4 Нимфейский

1	Некрополь Нимфея, к. 24, раскопки 1876 г.	ОАК за 1877 г. С. 232; Силантьева, 1959. Рис. 37: 11	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.

Тип II-I-5 Малочертомлыцкий

1	Малый Чертомлык	Мозолевський, 1987. С. 67, 72. Рис. 6: 6	Золотые бляшки, 9 экз.

Тип II-I-6 Малолепетихипский

1	Малая Лепетиха, «большой курган № 2»	Лесков, 1974. С. 40. Рис. 30	Бронзовые навершия, 4 экз.

Тип II-I-7 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. II, 1–3	Три тождественные бронзовые скульптуры на навершии

Тип II-I-8 Частые курганы

1	Частые курганы, к. 11/2	Либеров, 1965. Табл. 28: 10 (фото). Табл. 29: 4 (рис.)	Скульптурная фигура — украшение ручки сосуда

Тип II -I-9 Семибратпепский

1	Семибратние курганы, к. 4	Артамонов, 1966б. Табл. 66	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.

Тип I-I-10 Займо-Обрыв

1	к. 7, п. 4 у с. Займо-Обрыв Ростовской обл.	L'or des Amazones, 2001. Cat. 6. Фото А. Р. Канторовича в АКМ. Инв № ЛП-25093/146	Костяная булавка, навершие
2	Бельское городище	Shramko, 2021. Fig. 9: 1	Костяная булавка, навершие

Группа II – отдел II

Тип II-II-1

1	Солоха, центральное погребение, конская могила, северный конь	Манцевич, 1987. С. 31–32. Кат. 13, 16	4 пары синтетических профильных фигурок сидящих птиц, в которые трансформированы плавники двух пар синтетических рыб, оформляющих золотые нащечники

Редуцированные отображения нтицы

Голова птицы без шеи или с рудиментарной шеей

Тип 1 Келермесско-гуляйгородский

1	Келермес, кк. 2–4/Ш	Галанина, 1997. Кат. 87, 88. Табл. 5, 22	Бронзовые обтянутые золотой фольгой столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
2	Келермес, к. 24, уздечный набор коня 5	Галанина, 1997. Кат. 339–341. Табл. 25	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
3	Келермес, к. 24, уздечный набор коня 6	Галанина, 1997. Кат. 347–350. Табл. 25	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 4 экз.
4	Келермес, к. 24, разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, 1997. Кат. 381–382. Табл. 25	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
5-1, 5-2	с. Гуляй-город, к. 38	Бобринский, 1887. С. 100–102. Табл. IV, 11, 15, 17*; Могилов, 2008. Рис. 129: 9, 38	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
6	Большой Дереновец, к. 244	Бобринский, 1894. Табл. V, 7	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
7	Мачухи, к. 11	Рудинськiй, 1928. Табл. VII, 8; Могилов, 2008. Рис. 129: 37	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
8	Захарейкова могила	Могилов, 2008. Рис. 129: 39	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
9	Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Могилов, 2008. Рис. 129: 28	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
10	Ярмолинцы, к. 53	Бобринский, 1894. Табл. XXXIV, 7; Могилов, 2008. Рис. 129: 29	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
11	Поповка	Бобринский, 1894. Табл. XXXIV, 16; Могилов, 2008. Рис. 129: 30	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
12	Поповка	Бобринский, 1901. Табл. VIII, 7	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
13	Роменский уезд, НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 129: 31–36	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 6 экз., из них 5 фрагментированы
14	Курганы в урочище Лапивщина близ хут. Брусия	Кулатова., 1998. Рис. 2: 5; Могилов, 2008. Рис. 129: 25–27	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 4 экз.
15	Нартан-1, к. 6	Батчаев, 1985. Табл. 21: 23	Костяное навершие в виде головы птицы, сверху приставлен козел
16	Новоалександровка-I, к. 7, п. 8	Кореняко, Лукьяшко, 1982. С. 155. Рис. 6: 2	Костяное налучье
17	Красное Знамя, к. 1, Южная гробница	Петренко, 2006. Кат. 76. Табл. 74	Костяное налучье
18	Комаровский бескурганный могильник, п. 3	Абрамова, 1974. Рис. 2: 2	Костяная уздечная привеска
19	Нартан-1, к. 6	Батчаев, 1985. Табл. 21: 24	Костяное навершие

20	Могильник Атмачева щель, разрушенное п.	Новичихин, 2006. Рис. 89: 5	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
21	Могильник Большие Хутора, разрушенное п.	Новичихин, 2006. Рис. 89: 6–8	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
22	с. Нижние Серогозы, к. 3, п. 5	Браун, 1906. Рис. 6; Артамонов, 1968. Рис. 5	Костяное налучье
* «В виде фригийских колпачков» (Бобринский, 1887. С. 101).			

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Нартанское и новалександровское изображения (15, 16), сочетаются с зооморфными наложениями и превращениями (горный козел (15) и кошачьи хищники (16), описанные в соответствующих разделах, см. том I). Поверхность надклювья и восковицы в краснознаменском изображении (17) покрыта рельефной полосой с зигзагообразной гравировкой, в комаровском изображении край восковицы маркирован желобком с выступающими ромбиками (19). Поверхность надклювья и щека серогозской птицы (22) покрыты орнаментом из двойных спиралей, возможно, представляющим десемантизированный мотив птичьих головок (ср. Артамонов, 1968, 36–37). В новоалександровском изображении (16) по поверхности и по основанию головы проходит продольная рельефная полоса «жемчужника». В изображениях на нартанских навершиях (15), краснознаменском, новоалександровском и серогозском налучьях (15, 16, 22), на комаровской подвеске (18) глаз концентрический, при этом в нартанском и серозском изображениях выпуклость зеницы с впадиной зрачка помещена в углубление глазницы, в краснознаменском изображении огромная глазница рельефно выступает и заключает оконтуренную желобком впадину небольшой зеницы, в новоалександровском изображении глазница моделирована кольцевидным желобком, заключающим впадину зеницы, заполненную кольцеобразным изображением вышеописанного хищника, свернутого вокруг впадины птичьего зрачка. В комаровском изображении глаз моделирован «киммерийской розеткой» — вписанным в выпуклый круг (играет роль глазницы) равносторонним ромбом-углублением с выпуклым кружком внутри (зеница) со впадиной в этом кружке (зрачок). В серогозском изображении (22) подклювье четко отделено от надклювья, оно укороченное конусовидное. В нартанском (15), краснознаменском (17), комаровском (18), новоалександровском (16) и серогозском (22) изображениях имеется рудимент шеи — усеченно-конический (15–17, 22) или полуэллипсоидный с продольным рифлением (18).

Тип 2 Келермесско-партапский

1	Красное Знамя, к. 1, Южная гробница	Петренко, 2006. Кат. 46. Табл. 74	Серебряные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
2	Красное Знамя, к. 1, Южная гробница	Петренко, 2006. Кат. 50. Табл. 74	Серебряные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
3	Келермес, к. 2/В, уздечный набор коня 12	Галанина, 1997. Кат. 279–282. Табл. 22	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 4 экз.
4	Келермес, к. 24, уздечный набор коня 4	Галанина, 1997. Кат. 332–334. Табл. 25	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
5	Новозаведенное-II, к. 2, уздечный набор коня 8	Не опубликовано*	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней с четырьмя боковыми отверстиями и одним снизу, 6 экз., обломаны
6	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 129: 1, 2, 16–21	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
7	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XL, 333; Могилов, 2008. Рис. 129: 3–5	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.

8	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XL, 333; Могилов, 2008. Рис. 129: 16–21. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 5 экз.
9	Аксютинцы, к. 1, раскопки 1886 г.	Ильинская, 1968. Табл. XIX, 8; Могилов, 2008. Рис. 129: 7	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
10	Роменский уезд, курган, хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 129: 8	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
11	Гуляй-город, к. 38	Могилов, 2008. Рис. 129: 10–14	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 5 экз., из них 4 фрагментированы
12	Владимировка — Средний Дон, к. 2	Медведев, 1999. Рис. 95: 6; Могилов, 2008. Рис. 129: 15	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
13	Аксютинцы, к. 466	Галанина, 1977. Табл. 18: 2; Могилов, 2008. Рис. 129: 22	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
14	Волковцы, к. 478	Галанина, 1977. Табл. 23: 30; Могилов, 2008. Рис. 129: 24	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 4 экз.
15	Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Могилов, 2008. Рис. 129: 23	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
16	Стеблев, к. 7, п. 4	Скорый, 1997. Рис. 34: 5; Могилов, 2008. Рис. 152: 24	Бронзовая подвеска
17	Турия, к. 459	Могилов, 2008. Рис. 152: 25	Бронзовая подвеска
18	Красное Знамя, к. 4	Петренко, 2006. Кат. 163. Табл. 56, 74	Бронзовая накладка, назначение неизвестно (Петренко, 2006. С. 97)
19	Нартан-1, к. 14	Батчаев, 1985. Табл. 37: 19. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБМ	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
20	Нартан-1, к. 21	Батчаев, 1985. Табл. 51: 24. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБМ	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
21	Шумейковский к.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XL, 333; Могилов, 2008. Рис. 130: 1–3	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 3 экз.
22	Текливка, к. 3	Могилов, 2008. Рис. 135: 16	Бронзовая пронизка для уздечных ремней
23	Каменномостский могильник, курганное п. 1, раскопки 1921 г.	Козенкова, 1998. С. 106. Рис. 8	Бронзовые пронизки для уздечных ремней
24	Могильник Фарс-Клады, к. 41	Лесков, Эрлих, 1999. Рис. 39: 3–6	Бронзовые пронизки для уздечных ремней, 4 экз.
25	Могильник Верхняя Рутха	Мошинский, 2006. Рис. 15: 4	Бронзовая пронизка для уздечных ремней.
26	ст. Подгорная Краснодарского края	Kossak, 1987. Abb. 6: 15	Бронзовая пронизка для уздечных ремней.
27	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Ульские курганы, 2015. С. 50. Табл. 16. Кат. 220; Табл. 18. Кат. 264, 267, 269	Железные пронизки-распределители уздечных ремней, 9 экз.
28	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 4: 3	Бронзовые пронизки-распределители уздечных ремней, 3 экз.

* Сердечно благодарю В. Г. Петренко за любезно предоставленную возможность использовать неопубликованный материал.

Тип 3 Ольвийско-завадский

1-й вариапт

1	Некрополь Ольвии, п. 12, раскопки 1910 г.	Borovka, 1928. Pl. 9; Граков, 1947. С. 33. Рис. 4; Капошина, 1956. Рис. 16	Бронзовая крестовидная бляха, на коротких лопастях[1)]
2	к. 1 у с. Защита Кировоградской обл.	Бокій, 1970. С. 183. Рис. 1: 1, 2	Бронзовые навершия, 2 экз.
3	Ак-Мечеть	Borovka, 1928. Tabl. 11G	Золотая обивка деревянного сосуда
4	1-я Завадская могила, чаша III	Мозолевский, 1980. С. 105. Рис. 47: 2	Золотая обивка деревянного сосуда
5	Происхождение неизвестно	L'Oro di Kiev, 1987. С. 55. Кат. 17	Золотая обивка деревянного сосуда
6	Малый Чертомлык	Мозолевский, 1987. С. 67, 72. Рис. 6: 30	Золотые бляшки, 38 экз.
7	Дорт-Оба	Манцевич, 1966. Рис. 6: 12	Золотые обкладки сосуда, 3 экз.
8	Случайная находка у с. Александровское Ставропольского края	Канторович, Кравцова, 2020. Рис. 1	Рукоять железного меча[2)]
9	Нартан-1, к. 24	Батчаев, 1985. Табл. 53: 27. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР	Бронзовая уздечная бляха с дополнительным клювом под глазом
10	Нартан-1, к. 24	Батчаев, 1985. Табл. 53: 28, 29. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР	Бронзовая уздечная бляха без дополнительного клюва под глазом, 2 экз., один обломан
11	Грунтовой могильник «Дугино X» (случайная находка)	L'or des Amazones, 200 . Cat. 16; Ильюков, 2016. Рис. 2: 2	Бронзовая крестовидная бляха, на коротких лопастях[3)]
12	«Крымская коллекция» (с. Голованова, начало Караби-Яйла, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 117–118, фото на с. 118. Кат. 50/346	Бронзовая уздечная бляха
13	«Крымская коллекция» (в районе г. Пилотки, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 123–124, фото на с. 123, Кат. 63/359	Бронзовая уздечная бляха
14	1-я Завадская могила, чаша I	Мозолевский, 1980. С. 105. Рис. 44: 2	Золотая обивка деревянного сосуда
15	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 1 51	Золотые обивки деревянного сосуда, 5 экз.
16	Каневский уезд, случайная находка	Петренко, 1967. Табл. 16: 7	Золотая обивка деревянного сосуда
17	Журовка, к. 402 (у С. И. Капошиной — Криворуково)	Borovka, 1928. Pl. 11E; Капошина, 1956. Рис. 23: 5; Петренко, 1967. Табл. 19: 34	Золотая бляшка
18	Елизаветовский могильник (Ушаковский к.)	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Pl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, лев на основной пластине, преследующий кабана, на хвосте льва
19	Витова могила	Borovka, 1928. Pl. 11F; Граков, 1971. Табл. XX	Золотые бляшки — аппликации горита, 11 экз.

20	Капитановка, к. 512	Петренко, 1967. Табл. 19: 34	Золотая бляшка
21	Журовка, к. 402	Петренко, 1967. Табл. 19: 32	Золотая бляшка
22	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. P. 118–119. Cat. N 150	Золотые обивки деревянного сосуда, 4 экз.
23	Случайная находка у хут. Полушкино в Азовском р-не Ростовской обл. (рядом с грунтовым могильником «Дугино X»)	Ильюков, 2016. Рис. 2: 3, 3а	Бронзовая крестовидная бляха, на коротких лопастях[4)]
24	Елизаветовский могильник, к. 5, раскопки 1911 г.	Манцевич, 1966. С. 33. Рис. 6–7	Золотая обкладка сосуда
25	Берестняги. к. 5	Петренко, 1967. Табл. 16: 5	Золотая обивка деревянного сосуда
26	Яблоновка, Каневский уезд, к. 2, раскопки Д. Я. Самоквасова 1876 г.	Петренко, 1967. Табл. 16: 4	Золотая обивка деревянного сосуда
27	Оситняжка, к. 9	Scythian Gold, 1999. С. 245. Кат. 117.	Золотая обивка деревянного сосуда
28	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Рис. на с. 126, № 60; Borovka, 1928. Pl. 8A	Бронзовая уздечная бляха
29	Архангельская слобода	Лесков, 1972. Рис. 33, 34	Золотые бляшки, 2 экз.
30	Великая Белозерка	Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89	Лопасть золотой обкладки ножен меча, на ухе кабана
31	Имение Г. Н. Ханджиева «Разоренный Аиш» в Евпаторийском уезде, раскопки 1883 г.	Ольховский, Храпунов, 1990. Рис. на с. 10	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
32	с. Дубовое	Манцевич, 1966. С. 29. Рис. 4: 18	Золотая обивка деревянного сосуда
33	Бельское городище,	Могилов, 2008. Рис. 98: 14	Бронзовая уздечная бляха
34	с. Деревка, к. 13, «Могила Опишлянка»	На краю Ойкумены, 2002. Кат. 450	Золотые пластины — аппликации горита, 14 экз., трансформация лопатки хищника
35	Витова могила	Ильинская, 1965. С. 96. Рис. 8, 4; Граков, 1971. Табл. XX	Золотые пластины — аппликации горита, 11 экз., трансформация лопатки хищника
36	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 163	Золотой ободок — верх ритона
37	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 164	Золотой ободок — верх ритона
38	Шалушкинские курганы или Вольный аул, случайная находка	Виноградов, 1972. Рис. 4, 2; Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 4, 5[5)]; Вольная, 2002. С. 160. Рис. 14: 3, 4. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР	Бронзовый наносник/ налобник, на рогах «оленелося»[6)]
39	Табаевка, к. 2	Яценко, 1959. Табл. V, 4; Ильинская, 1968. С. 41. Табл. XXXI, 1[7)]	Бронзовая уздечная бляха, на рогах лося
40	Ольвия, из культурного слоя городища	Капошина, 1956. Рис. 23: 4	Гравировка на известняковой матрице для тиснения золотых бляшек

41	Витова могила	Граков, 1971. Табл. XX	Обрамление центральной умбоновидной золотой аппликации горита
42	Городище у с. Полковая Никитовка на р. Ворскле	Радзиевская 1979. Рис. 1г, 2а	Костяная уздечная бляха; превращение носовой части хищника
43	Великая Знаменка, к. 13	Манцевич, 1966. С. 29. Рис. 4: 29	Золотые обкладки сосуда, 3 экз.
44	Березанское городище, яма № 146	Чистов. и др., 2012. Табл. 53: 1	Костяная пластина-накладка
45	Яблоновка, Каневский уезд, к. 1, раскопки Д. Я. Самоквасова 1876 г.	Петренко, 1967. Табл. 16: 8, 17; На краю ойкумены, 2002 . Кат. 453	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
46	Ковалевка-II, к. 2, п. 3	Ковпаненко, Бунятян, 1978. С. 136. Рис. 1: 17. С. 140	Золотая обивка деревянного сосуда
47	Яснозорье, к. 2, п. 2	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1994. Рис. 3, 3	Золотая обивка деревянной чаши
48	Мреснота могила, к. 3, п. 1	Treasures, 2006. Cat. 5	Золотая обивка деревянного сосуда
49	Пекари, к. 411	Галанина, 1977. С. 19–26. Табл. 6–2	Золотая обивка деревянного сосуда
50	Арциз, п. 1	Алексеева, Охотников, Редина, 1997. Рис. 4: 23, 24; Treasures, 2006. Cat. 4	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
51	Курган, п. 4, у разъезда Сторожевой Симферопольского р-на	Колотухин, 2000. Рис. 31: 4	Золотая обивка деревянного сосуда
52	Журовка, к. 401	Бобринский, 1906. Рис. 33; Borovka, 1928. Pl. 5A; Петренко, 1967. Табл. 31: 12	Бронзовая уздечная бляха, на рогах лося
53	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. Рис. 38; Петренко, 1967. Табл. 28, 3	Золотой наносник
54	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С. 161–162. Рис. 5	Золотая нашивная пластина; трансформации рогов обособленной головы оленя и птичьи головы вокруг оленя[8)]
55	Чигирин	Borovka, 1928. Pl. 32E	Костяная уздечная бляха в виде головы лося, трансформация складки на шее лося
56	IV Испанова могила	Мозолевский, 1980. С. 146–148. Рис. 83: 11	Золотая обивка деревянного сосуда, на роге горного козла
57	п. 1/1 у с. Чобручи (Штефан-Водэ)	Агульников, Субботин, 1997. С. 182–186	Золотая обивка деревянного сосуда, на рогах и на шее оленя
58	Великая Знаменка, Запорожской обл.	Scythian Gold, 1999. С. 243. Кат. 116	Золотые накладки ритона, трансформация рогов оленя
59	Великая Знаменка, Запорожской обл.	Scythian Gold, 1999. С. 243. Кат. 116	Золотая накладка ритона, трансформация рогов оленя
60	Ольвия, городище (раскоп Е)	Капошина, 1950. С. 42–43. Рис. 5	Роговая пластина
61	Курганы Роменского уезда Полтавской губ., раскопки С. А. Мазараки	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXXI, 511	Костяной гребень
62	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Шедевры, 1987. Кат. 65. Рис. 37	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.

63	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), вторая тризна, комплект № 8	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 86/1–4. Рис. 90, 91	Бронзовые навершия, 4 экз., трансформация лопатки оленя
64	Чмырёва могила	ОАК за 1898 г. С. 80. Рис. 143, 144; Браун, 1906. С. 110. Рис. 70, 72	Бронзовые навершия, 4 экз., трансформация лопатки оленя
65	Журовка, к. Г	Бобринский, 1905. Рис. 63; Петренко, 1967. Табл. 29: 15; Могилов, 2008. Рис. 92: 22	На подковообразной бронзовой уздечной бляхе; трансформация хвоста хищника
66	Журовка, к. 401	Бобринский, 1905. С.15. Рис. 35; Артамонов, 1966б. Рис. 32	Золотая обкладка деревянного сосуда
67	Курган у ст. Ярославской, раскопки Н. И. Веселовского	Анфимов, 2011. Фото на с. 180, нижнее	Золотая пластина от головного убора, 5 изобр.
68	Солоха, боковое погребение, конь 5	Манцевич, 1987. С. 114–115. Кат. 126	Золотые нащечники, 2 экз.; трансформация обособленных конечностей хищника
69	Волковцы, к. 4, п. 4, раскопки И. А. Линниченко	Могилов, 2008. Рис. 115: 1, 2	2 бронзовых налобника (один фргаментирован) с антитетическим изобр., возможно, оформляющими отростки оленьего рога: 11 пар на целом налобнике и 5 пар на сохранившемся фрагменте налобника
70	«Крымская коллекция» (пос. Щебетовка, Судакский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 85–86, фото на с. 85. Кат. 5/283	Бронзовая уздечная бляха, трансформация рогов лося
71	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 119. Кат. 59/355	Бронзовая уздечная бляха, на шее грифона
72	Малые Будки, Роменский уезд, раскопки С. А. Мазараки	Древности Приднепровья, 1899. Табл. I, 512; Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 8; Scythian Gold, 1999. P. 139. Cat. 34; Королькова, 2006. Табл. 64: 5	Клык кабана[9)]
73	Нимфейский некрополь, к. 17	Артамонов, 1966. Табл. 101	Золотая бляшка, на хвосте крылатого льва
74	с. Волковцы, к. 4, п. 4, раскопки Линниченко	Ильинская, 1954. Рис. 13: 2, 3, 17, 18; Могилов, 2008. Рис. 72: 1–4. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ	Бронзовые псалии, 4 экз.
75	Колоски, к. 7, п. 3 (основное в кургане)	Ольховский, 1982. С. 61–81. Рис. 6	Бронзовая уздечная бляха, трансформация рогов «оленелося»
76	Акташский могильник	Бессонова и др., 1988. Фото 1. 2. Рис. 7, 3	Бронзовая бляха; трансформация рогов «оленелося»
77	Малые Семибратние курганы	Rostovtseff, 1922. P. 196. Fig. 22 A; Borovka, 1928. Pl. 5B. ГЭ СБр 54	Бронзовая уздечная бляха, трансформация рогов лося
78	«Майкопский клад» (близ Тилигула?)	Leskov, 2008. P. 207–208. Cat. N 284	Бронзовая уздечная бляха, трансформация рогов лося
79	ст. Кужорская, к. 1, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 89	Бронзовый псалий, трансформация хвостов крылатых львов, образующих рога оленя (на ажурном плоском щитке), головка оленя оформляет стержень псалия

80	Покупка в г. Майкопе	ОАК за 1908 г. С. 181; Borovka, 1928. Pl. 3C	Золотая нашивная бляшка
81	к. № 6 (Острая могила) близ г. Ногайска	Яценко, 1956.С. 158. Рис. 1	Золотая обкладка сосуда, 21 идентичное изобр.
82	Уляпский могильник, к. 4, ритуальный комплекс 1	Сокровища курганов Адыгеи. Табл. VIII. Кат. 275; Шедевры, 1987. Кат. № 70	Золотые нашивные бляшки, 5 экз.
83	Испанова могила	Мозолевский, 1980. С. 147–149. Рис. 83, 12, 13	Золотые обивки деревянных ритуальных чаш; трансформация рогов «лосекозла»
84	Нимфейский некрополь, к. 17	Артамонов, 1966б. Табл. 102	Золотая нашивная бляшка; трансформация рогов «лосекозла»
85	Ольвийский некрополь, могила 41	Скуднова, 1962. Рис. 4; Кузнецова, 2002. Табл. 82. Рис. 27. Кат. № 404	Бронзовое зеркало «ольвийского типа», диск
86	Ольвийский некрополь, могила 41	Скуднова, 1962. Рис. 4; Кузнецова, 2002. Табл. 82. Рис. 27. Кат. № 404	Бронзовое зеркало «ольвийского типа», диск
87	Берестняги, к. 5	Бобринский, 1901. Фиг. 50, 57; Могилов, 2008. Рис. 97: 10–16	Бронзовые уздечные бляхи, 8 экз, трансформация переднего рога оленя
88	Краснодарский край, случайные находки, поступившие в Краснодарский гос. историко-археол. музей-заповедник	Пьянков, Хачатурова, Юрченко, 2014. Фото на с. 25, 27; Золото потомков Геракла, 2015. С. 66–67	Золотые нашивные бляшки, трансформация рогов оленелося
89	Скоробор	Shramko, 2021. Fig. 15: 4	Золотая пластина — аппликация горита
90	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 7: 1	Бронзовая уздечная бляха; транформация рога лося
91	Чмырёва могила	Бабенко, 2019. Рис. 9: 5	Бронзовые навершия, 4 экз., на лопатке оленя

[1)] На одном предмете с изображением хищника типа I-1-А-б-I-6 Ольвийско-басовский.

[2)] С птичьими головами типа 19 Журовско-уляпский на навершии и типа 3 Ольвийско-завадский на перекрестье.

[3)] На одном предмете с изображением хищника типа I-1-А-б-I-6 Ольвийско-басовский.

[4)] На одном предмете с изображением хищника типа I-1-А-б-I-6 Ольвийско-басовский.

[5)] На рисунке в публикации В. Е. Маслова и М. А. Очир-Горяева ошибочно указан номер предмета как 2: 2, однако из подрисуночной подписи ясно, что имеется в виду рис. 2: 4.

[6)] Очевидно, один и тот же предмет ошибочно воспроизведен Г. Н. Вольной как два разных предмета — см. в подрисуночных подписях: «3 — Кабарда; 4 — Верхний (правильно: Вольный — *А. К.*) Аул» (Вольная, 2002. С. 160). Возможность проверить эту информацию, визуально изучить и сфотографировать этот налобник в НМ КБР у меня появилась благодаря любезности хранителя коллекции А. Б. Депуевой.

[7)] В. А. Ильинской данная бляха неверно атрибутирована как происходящая из к. 1 у с. Борзна. Предмет хранится в ГИМ, Инв. № 4539. Оп. Б 580/6. Комплекс к. 2 у с. Табаевка описан в: Императорский российский..., 1893. С. 151–152.

[8)] «Центральную часть пластины занимает голова оленя, хотя горбатый профиль морды более характерен для лося. Рога изображены в виде спирально согнутых птичьих головок.» (Лесков, 1968. С.161).

[9)] Трансформация носа хищника.

Тин 3 Ольвийско-завадский

2-й вариант

1	Покупка в г. Майкопе	Borovka, 1928. Pl. 8D	Оформление обеих лопастей бронзовых S-видных псалиев, 2 экз.
2	Басовка, к. 6	Scythian Gold, 1999. P. 247. Cat. 118	Бронзовое зеркало «ольвийского типа», навершие ручки
3	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 151. Рис. 216, 217	Бронзовое навершие, основное изображение и три дополнительных без шеи и уха, а также одно с шеей и ухом (с дополнительной фигурой козла типа I-II-1 Бобрицко-ульский) и аналогичное бронзовое навершие (без козла)
4	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Сокровища, 1985. Кат. 114; Шедевры, 1987. Кат. № 6; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 59, 60	Бронзовые навершия, 2 экз., основное изображение
5	Случайная находка на вершине кургана у с. Новые Раскаецы (Рэскэеций Ной) в Штефан-Водском р-не Молдавии	Нудельман, Рикман, 1956. С. 129. Рис. 2	Бронзовое навершие
6	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь10	Шедевры, 1987. Кат. № 29. Рис. 23	Бронзовые двудырчатые Г-образные псалии
7	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 45; Алексеев, 2012. Илл. на с. 163	Золотые бляшки, 19 экз., на хвосте льва
8	Восточное Бельское городище, раскоп № 29	Шрамко, 1996. Рис. II, 7	Костяная бляха-накладка
9	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Атлас. Табл. I, 8; Borovka, 1928. Pl. XXA	Золотая обкладка ритона элемент трансформации крыла дракона или собако-птицы
10	с. Долинное, к. 2, п. 3 (курган Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Табл. 78; Яковенко, 1976. Рис. 6; Канторович, 2002. Рис. 1: 6 (рис. А. Р. Канторовича по: ГЭ, Кр 1895, 10/2)	Большая бронзовая уздечная бляха, на животе (в районе гениталий) свернувшегося хищника
11	с. Долинное, к. 2, п. 3 (курган Кулаковского)	Артамонов, 1966б. Табл. 78; Яковенко, 1976. Рис. 6; Канторович, 2002. Рис. 1: 6 (рис. А. Р. Канторовича по: ГЭ, Кр 1895, 10/2)	Большая бронзовая уздечная бляха, трансформация хвоста свернувшегося хищника
12	Гайманова могила, Северная гробница № 1	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 215. Рис. 140: 2, 384: 2; 585	Золотые обивки большого ритона (ритон 2): 4 обивки по 4 головы — всего 16 голов; трансформация волют пальметки
13	Ак-Мечеть	ОАК за 1882–1888 гг. С. XCI; Толстой, Кондаков, 1889. С. 126. Рис. 107; Артамонов, 1966б. Табл. 72	Золотая обивка деревянного сосуда

14	1-я Завадская могила, чаша IV	Мозолевский, 1980. С. 109. Рис. 47, 3	Золотые/электровые обивки деревянного сосуда, 3 экз.
15	Случайная находка в районе г. Майкопа, сделанная до 1917 г., хранящаяся в Краснодарском музее	L'Or des Amazones, 2001. P. 88–89. Fig. 23	Бронзовый наносник/налобник, трансформация рогов «оленелося»
16	Жовнин, находка в размыве около кургана	Ильинская, Горишний, 1975. С. 207–210. Рис. 1; Могилов, 2008. Рис. 96: 26	Бронзовая уздечная (оружейная?) Бляха, трансформация рогов и складки на шее лося
17	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 2; Королькова, 2006. Табл. 3: 9	Бронзовый псалий, щиток
18	Краснодарский край, случайные находки, поступившие в Краснодарский гос. историко археол. музей-заповедник	Пьянков, Хачатурова, Юрченко, 2014. Фото на с. 25, 27; Золото потомков Геракла, 2015. С. 66–67	Золотые нашивные бляшки, на рогах «оленелося»
19	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 8	Бронзовый псалий
20	Уляпский могильник, к. 1	Лесков и др., 2013. Рис. 10: 5, 6	Золотые пластины, 2 экз.; зооморфные превращения рогов оленей
21	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49	Золотая обкладка ножен меча, лев на большой боковой пластине, на лопатке льва
22	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С. 162–165. Рис. 7; Лесков, 1972. С. 51сл.	Золотая обкладка колчана; трансформация хвоста оленя
23	Ильичево, к. 1, п. 6	Лесков, 1968. С. 162–165. Рис. 7; Лесков, 1972. С. 51сл.	Золотая обкладка колчана; трансформации рогов оленя
24	«Крымская коллекция» (пос. Багерово, Ленинский р-н, Азовское побережье, в р-не «Генеральских пляжей»?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 66–67. Кат. 1/236	Бронзовая уздечная бляха
25	ст. Кужорская, к. 1, скопление узды и украшений, уздечный набор № 1	Шедевры, 1987. Кат. № 9. Рис. 7; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 104	Бронзовый налобник, трансформация лопаток и лап сдвоенных синтетических хищников
26	Грищенцы, курган, дар Н. Я. Тарновского	Петренко, 1967. Табл. 31: 9; Галанина, 1977. Табл. 31: 5	Бронзовая уздечная бляха, на рогах лося
27	Елизаветинский к. 7, раскопки 1917 г.	Яценко, 1971. С. 121. Илл. 143	Бронзовый налобник, на хвосте грифона
28	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 9	Бронзовый псалий, на другом конце — амбивалентное изображение: голова лося/копыто
29	Каневский уезд, случайная находка	Древности Приднепровья, 1899. Табл. III, 51; Мелюкова, 1964. Табл. 18: 5	Оформление перекрестья железного меча
30	Склеп на северо-западном подножии западной вершины горы Верблюд, Ставропольский край	Прокопенко, 2014. Рис. 90А: 9	Перекрестье железного меча

31	Случайная находка у с. Александровское Ставропольского края	Канторович, Кравцова, 2020. Рис. 1	Перекрестье железного меча*
32	Тынково, Ср. Подонье, случайная находка	Медведев, 1999. Рис. 51: 11	Навершие рукояти железного меча
* С птичьими головами типа 19 Журовско-уляпский на навершии и типа 3 Ольвийско-завадский на рукояти.			

Тин 3 Ольвийско-завадский

3-й вариант

1	с. Троицкое Одесской обл., случайная находка	Бруяко, Островерхов, 2010. Рис. 1: 2. Фото 1	Бронзовая уздечная бляха, у корня обособленного уха копытного
2	Краснодарский край, случайные находки, поступившие в Краснодарский гос. историко-археол. музей-заповедник	Пьянков, Хачатурова, Юрченко, 2014. Фото на с. 25, 27; Золото потомков Геракла, 2015. С. 66–67	Золотые нашивные бляшки, на рогах «оленелося»
3	Ассиновский могильник	Вольная, 2002. С. 158. Рис. 12: 3	Бронзовая уздечная бляха
4	Журовка, к. 402 (по Г. И. Боровке — «у Чигирина»)	Borovka, 1928. Pl. 11C; Петренко, 1967. Табл. 19: 33	Золотая бляшка
5	Ульские курганы, к. 11, ритуальный комплекс	Шедевры, 1987. Рис. 11. Кат. № 16; Масленицына, 1992. С. 65. Рис. 1: 7: Канторович. Эрлих, 2006. Кат. 61	Бронзовый фрагментированный нащечник с плоским щитком, на рогах оленя
6	4-й Семибратний курган	ОАК за 1877 г. Рис. на с. 14, № 8; Borovka, 1928. Pl. 6A	Бронзовая уздечная бляха, на рогах оленя
7	«Майкопский клад»	Leskov 2008. Cat. N 285	Бронзовая уздечная бляха, на рогах оленя
8	Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губ., покупка или случайная находка	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLI, № 334, вверху в центре	Бронзовый наносник/налобник, на рогах «оленелося»
9	Уляпский могильник, к. 2, ритуальная площадка, конь 14	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 69	Бронзовый налобник, на хвосте хищника
10	Гостагаевское городище, случайная находка	Новичихин, 2006. Рис. 89: 4	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
11	Турья, к. 459	Бобринский, 1906. Рис. 5; Borovka, 1928. Pl. 5C; Петренко, 1967. Табл. 31, 19; Мелюкова, 1989. Табл. 39: 38; Могилов, 2008. Рис. 96: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 15 экз., на рогах лося*
* «15 бронзовых привесок в виде головок оленей» (Бобринский, 1906. Рис. 5).			

Тин 4 Ковалевско-басовский

1	Ковалевка, к. 6	Ковпаненко, Бунятян, 1978. Рис. 1: 38. Фото А. Р. Канторовича в ИА НАНУ	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
2	Басовка, к. 499	Галанина, 1977. Табл. 26: 12 Могилов, 2008. Рис. 98: 7	Бронзовая уздечная бляха

3	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897–1898 гг., уздечка с золотыми налобниками и нащечниками	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XV, 315; Ильинская, 1968. Рис. 34; Могилов, 2008. Рис. 98: 1, 1-а, 1-б	Бронзовая уздечная бляха
4	Курган у с. Волковцы, фонды НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 98: 4	Бронзовая уздечная бляха
5	Кулешовка, к. 425	Галанина, 1977. Табл. 17: 5; Могилов, 2008. Рис. 98: 5	Бронзовая уздечная бляха
6	Броварки, к. 502	Галанина, 1977. Табл. 28: 4; Могилов, 2008. Рис. 98: 8	Бронзовая уздечная бляха
7	Броварки, к. 502	Галанина, 1977. Табл. 28: 3; Могилов, 2008. Рис. 98: 9	Бронзовая уздечная бляха
8	Иваницы, к.	ОАК за 1895 г. Рис. 28; Могилов, 2008. Рис. 98: 10	Бронзовая уздечная бляха
9	Роменский уезд, к.	Бобринский, 1901. Табл. X, 4; Могилов, 2008. Рис. 98: 11	Бронзовая уздечная бляха
10	Перещепино, к. 24, п. 1	Исследования, 2003. Рис. 5: 1; Могилов, 2008. Рис. 98: 12	Бронзовая уздечная бляха
11	Бельское городище, поселение в урочище Лисовый Кут	Исследования, 2001. Рис. 17: 4; Могилов, 2008. Рис. 98: 13	Бронзовая уздечная бляха
12	Западное Бельское городище	Исследования, 2005. Рис. 47: 1; Могилов, 2008. Рис. 98: 15	Бронзовая уздечная бляха
13	с. Пастырское	Петренко, 1967. Табл. 31: 22	Бронзовая уздечная бляха
14	Ольвия, из культурного слоя городища	Капошина, 1956. Рис. 23: 2, 3	Гравировки на известняковой матрице для тиснения золотых бляшек, 2 экз.
15	Ольвия, из культурного слоя городища	Капошина, 1956. Рис. 23: 1	Гравировка на известняковой матрице для тиснения золотых бляшек
16	Ольвия, из культурного слоя городища, участок Р-25	Гречко, Крутилов, 2010. С. 96–101. Рис. 1.	Гравировка на шиферной матрице для отливки бляшек
17	Березань, слой городища	Островерхов, 2005. Рис. 5: 4; 8: 1. Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Гравировка на каменной матрице для отливки бляшек
18	Березань, слой городища	Островерхов, 1996. Рис. 6: 2	Гравировка на каменной матрице для отливки бляшек
19	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 119. Кат. 52/348	Бронзовая уздечная бляха
20	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 119. Кат. 53/349	Бронзовая уздечная бляха
21	«Крымская коллекция» (Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 120. Кат. 55/351	Бронзовая уздечная бляха
22	«Крымская коллекция» (с. Кринички, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 120. Кат. 56/352	Бронзовая уздечная бляха
23	Могильник Дыш IV, к. 1	Маслов, Гей, Андреева, 2021. Рис. 7: 1	Бронзовая уздечная бляха, в основании головы лося

Тин 5 Мастюгинский

1	с. Мастюгино, к. 32/32	Либеров, 1965. Табл. 32: 3	Железный колчанный/поясной крючок
2	с. Мастюгино, к. 2, раскопки 1906 г.	Либеров, 1965. Табл. 32, 7; Гуляев, 1969. Рис. 7, 5	Бронзово-железный колчанный/поясной крючок
3	Русская Тростянка, к. 7	Либеров, 1965. Табл. 32: 9; Пузикова, 2001. Рис. 10: 8	Железный колчанный/поясной крючок
4	с. Мастюгино, к. 34/39	Либеров, 1965. Табл. 32: 12; Гуляев, 1969. С. 119. Рис. 7: 1, 4; Пузикова, 2001. С. 122. Рис. 49: 12	Костяной колчанный/поясной крючок
5	Частые курганы, к. 10, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 32: 16; Гуляев, 1969. С. 113–114. Рис. 3, 4	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
6	Средний Дон, сборы А. А. Спицына 1905 г.	Либеров, 1965. Табл. 32: 11	Золотой колчанный/поясной крючок
7	Нижний Дон, случайная находка	Либеров, 1965. Табл. 32: 15; Гуляев, 1969. Рис. 7: 8	Железный колчанный/ поясной крючок, обтянутый золотыми пластинами
8	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. С. 3. Табл. I, 3–4	Золотой и серебряный колчанные/поясные крючки (тождественные)
9	Частые курганы, к. 12, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 32: 10	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
10	Средний Дон, сборы А. А. Спицына 1905 г.	Либеров, 1965. Табл. 32: 8	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
11	Русская Тростянка, к. 1	Либеров, 1965. Табл. 32: 14	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
12	Частые курганы, к. 11, раскопки ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 27: 2; Либеров, 1965. Таб. 32: 13; Шкурко, 1976. Рис. 5: 5	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
13	Частые курганы, к. 3, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 31: 10	Железный с золотой обтяжкой колчанный/поясной крючок
14	Кащеевский к.	Максименко, 1983. С. 32, 101, 172. Рис. 18: 15, 14. Фото А. Р. Канторовича в АКМ	Бронзовые колчанные/поясные крючки, 2 экз.
15	Колбино, к. 1/9	Савченко, 2001а. Рис. 2: 21	Серебряный колчанный/ поясной крючок
16	с. Бажиган, разрушенное п.	Маслов, Очир-Горяева, 1997. Рис. 2: 14	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
17	с. Шалушка Чегемского р-на КБР, случайная находка 1928 г.	Крупнов, 1960. Табл. XIII, 7. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР (ИК2510)	Завершение биметаллических псалиев, 2 экз. (бронзовая оболочка, железная сердцевина) с железными удилами и крестовидной насадкой*
18	Курган у с. Гришковское в районе Понуро-Калининской оросительной системы Краснодарского края	Вольная, 2013. Рис. 1: 3, 4	Завершение биметаллических псалиев, 2 экз. (бронзовая оболочка, железная сердцевина)*
19	Курганная группа Новоалександровка — Богачевка, к. 5, п. 1**	Колтухов, 2012а. Рис. 17: 6	Бронзовый колчанный крючок/застежка пояса

20	Терновое, к. 4	Савченко, 2001. Рис. 7: 26	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
21	Староживотинное, к. 38	Медведев, 2001. С. 13. Рис. 4: 5	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
22	хут. Дубовой, к. 6	Березуцкий, 2006. С. 140. Рис. 2: 4	Бронзовый колчанный/ поясной крючок
23	ст. Староминская близ Ейска, разрушенное п.	Гуляев, 2016. Кат. 26, рис. И. С. Каменецкого	Бронзовый колчанный/ поясной крюк

* На противоположном конце — голова хищника.

** «В заполнении ямы у входа найдена херсонесская амфора с отбитой ножкой (рис. 17: 5), относимая С. Ю. Монаховым к типу 1-Б [1989: табл. XVII], которую, по его мнению, можно датировать последней четвертью IV в. до н. э. Учитывая современные тенденции в датировке некоторых херсонесских амфор, время совершения погребения вряд ли позднее последней четверти IV в. до н. э.» (Колтухов, 2012а. С. 46).

Тин 6 Краснознаменский

1-1, 1-2	Красное Знамя, к. 6, уздечки коней № 1–4	Петренко, 2006. Кат. 178, 183, 187, 192. Табл. 61, 62, 74, 102	Бронзовые уздечные бляхи, 12 экз.*
2	Красное Знамя, к. 6, уздечки коней № 1–4	Петренко, 2006. Кат. 177, 182, 186, 191. Табл. 61, 62, 74, 102	Бронзовые псалии, 8 экз.
3	Келермес, к. 1/В, уздечные наборы коней 22–24	Галанина, 1997. Кат. 218, ошибочно обозначено на Табл. 6 под номером 46, на самом деле описано под катал. номером 218	Бронзовые навершия, 4 экз.
4	Роменский уезд, курган	Бобринский, 1901. Табл. XVII, 5	Биметаллическое навершие**
5	Кобийский могильник в Шелковском р-не Чеченской Республики	Березин, Ростунов, 2011, С. 60–108. Рис. 4: 1	Костяная рукоять железного ножа

* Зооморфное превращение хвоста пантеры, с тонким (1-1) и более мощным (1-2) клювом.

** «Бунчук железный с бронзовой головкой сокола» (Бобринский, 1901. С. 156).

Тин 7 Новозаведенско-ульский

1	Новозаведенное-I, к.	Кореняко, 2001. Рис. 4: 2	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
2	Новозаведенное-II, к. 2, уздечные наборы коней 1 и 2	Не опубликовано	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней с четырьмя боковыми отверстиями и одним снизу, 6 экз.
3	Келермес, к. 24, раскопки 1983 г., разрозненные уздечные принадлежности	Галанина, Алексеев, 1990. С. 40. Рис. 6: 12; Галанина, 1999. Рис. 1: 13*	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
4	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1910 г.	Галанина, 1999. Рис. 1: 11. Фото А. Р. Канторовича в ГЭ	Бронзовые уздечные бляшки, 3 экз.
5	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	Галанина, 1999. Рис. 1: 12**	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней

* В подрисуночной подписи Л. К. Галаниной ошибочно указано, что это бляшка из Ульского кургана № 1, раскопок 1909 г.

** В подрисуночной подписи Л. К. Галаниной ошибочно указано, что это бляшка из Келермесского кургана 24, раскопок 1983 г.

Тин 8 «Ульские — Уллу»

1	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Сокровища, 1985. Рис. 23. Кат. 115	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
2	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Erlikh, 2010. Fig. 6: 2	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
3	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Erlikh, 2010. Fig. 6: 4	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
4	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Erlikh, 2010. Fig. 6: 5	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
5	Ульские курганы, к. 10, раскопки 1982 г.	Erlikh, 2010. Fig. 6: 8	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
6	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1909 г.	Borovka, 1928. Pl. 10B; Erlikh, 2010. Fig. 4: 7, 8	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
7	Могильник Уллу, п. 3	Раскопки А. Б. Белинского, А. Р. Канторовича, В. Е. Маслова и С. Райнхольд в 2011 г.	На концах железных стержневидных двудырчатых псалиев, соединенных с железными кольчатыми удилами
8	Уляпский курганный могильник, к. 15, конское п. 3	Сокровища, 1985. Рис. 23. Кат. 152; Лесков и др., 2005. С. 64–65. Рис. 222: 5а, 5б	Железные уздечные пряжки, 2 экз., с синтетическими изобр.
9	Могильник Уллу, п. 3	Раскопки А. Б. Белинского, А. Р. Канторовича, В. Е. Маслова и С. Райнхольд в 2011 г.	Железная уздечная пряжка с синтетическими изобр.
10	Нартан-1, к. 4	Батчаев, 1985. Табл. 16: 6	Железные псалии, 2 экз.

Тин 9 Роменско-верхнекобанский

1	Курганы Роменского уезда	Бобринский, 1901. Табл. IX, 1	Бронзовое навершие
2	Владимировский могильник, п. 55	Шишлов, Федоренко, Колпакова, 2005. Рис. 3: 10	Бронзовая бутероль
3	Из окрестностей Майкопа	Іллінська, 1963. Рис. 2: 5; 12: 2	Бронзовая бутероль
4	Репяховатая могила, п. 2 (впускное)	Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 12: 2	Бронзовая бутероль
5	Березань или остров Левке (Змеиный)	Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 3: 6; Островерхов, 2005. С. 232–233. Рис. 6: 3. Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовая бутероль
6	Верхнекобанский могильник	Доманский, 1984. Рис. 28	Бронзовая бутероль
7	Верхнекобанский могильник	Доманский, 1984. Рис. 29	Бронзовая бутероль
8–10	Фаскау	Уварова, 1900. Табл. CXV, 4, 5; Крупнов, 1960. Табл. LXXV, 2–4; Motzenbäcker, 1996. Taf. 7: 7 (собрание Коссниерского)	Бронзовые бутероли, 3 экз. (еще один сильно фрагментирован, поэтому не учитывается)

11	Пашковское городище № 5	Пьянков, 2005. Рис. 1	Бронзовая бутероль
12	Харьковский исторический музей, «Харьковский клад»	Зимовец, 2016. С. 77. Рис. 2	Бронзовая бутероль
13	Нижнечегемский могильник, п. 2	Акритас, 1961. Табл. II, 15	Бронзовая бутероль
14	Нижнечегемский могильник, п. 7	Акритас, 1961. Табл. III, 9	Бронзовая бутероль
15	«Крымская коллекция» (горный массив Агармыш?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 39. Кат. 31; Зимовец, 2016. С. 77. Рис. 1: 1	Бронзовая бутероль
16	«Крымская коллекция» (урочище Алан-тепе в окрестностях Старого Крыма?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 40. Кат. 32; Зимовец, 2016. С. 77. Рис. 1: 2	Бронзовая бутероль
17	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 41, Кат. 34; Зимовец, 2016. С. 77. Рис. 1: 3	Бронзовая бутероль
18	«Крымская коллекция» (с. Александровка Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 41. Кат. 33; Зимовец, 2016. С. 77. Рис. 1: 4	Бронзовая бутероль
19	Ниспоренский р-н, Республика Молдова	Топал, 2014. С. 23–24, рис. 2: 4, 10: 5	Бронзовая бутероль
20	Урочище Марченки близ Бельского городища, к. 127, п. 1	Скорый, Окатенко, Зимовец, 2020. Рис. 10	Бронзовая бутероль
А	Кливанский могильник	Макалатия, 1949. Рис. 6	Бронзовая бутероль
Б	Дванский могильник	Козенкова, 2007. Рис. 9: 3	Бронзовая бутероль

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Клюв чаще гладкий, но в двух случаях покрыт квадратными прорезями (7, 12). Язык либо выгнут по линии клюва (1, 6–8, 10–12, 15, 16), порой сливаясь на конце с подклювьем (6, 7, 11, 12), либо он прямой, пересекающий рот (4, 9, 12, 14, 17). Глаз может быть преувеличен и занимать почти всю головную зону, находясь по центру (2, 3, 12, 15–19), либо глаз средних размеров, в этом случае он находится в верхней части головной зоны (1, 4–11, 13, 14). Под глазом может быть намечена рельефная скула/щека (1, 4, 8, 9, 12). Шея чаще гладкая, реже (11, 16–18) разделена продольным ребром плоскостей (имитация мускулов?), а по основанию может быть покрыта поперечными поясками — желобками, разделенными валиком (4, 5, 15–19) либо двумя рядами врезных треугольников (имитация перьев?) (6). В одном случае (20) голова по основанию отделена от шеи горизонтальным валиком.

Тин 10 «Поновка — Аксютинцы»

1	Поповка, к. 8	Бобринский, 1894. Табл. XXIV, 21, 23, 25; Могилов, 2008. Рис. 110: 1–13	Бронзовые уздечные бляхи, 13 экз.
2	Стайкин верх, к. 2	Могилов, 2008. Рис. 110: 14; Ильинская, 1954а. Табл. II, 7; Ильинская, 1965. Рис. 10; Ильинская, 1968. Табл. X, 8; XLV, 4; XLVIII, 33, 34	Бронзовая уздечная бляха
3	Герасимовка, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 110: 15; Ильинская, 1954а. Табл. II, 7; Ильинская, 1965. Рис. 10; Ильинская, 1968. Табл. X, 8; XLV, 4; XLVIII, 33, 34	Бронзовая уздечная бляха

4	Курган под Луками	Могилов, 2008. Рис. 110: 16–18	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.
5	Аксютинцы, раскопки Т. В. Кибальчича	Могилов, 2008. Рис. 110: 19; Ильинская, 1954а. Табл. II, 7; Ильинская, 1965. Рис. 10; Ильинская, 1968. Табл. X, 8; XLV, 4; XLVIII, 33, 34	Бронзовые уздечные бляхи, 7 экз.
6	Басовское городище	Могилов, 2008. Рис. 110: 20; Ильинская, 1954а. Табл. II, 7; Ильинская, 1965. Рис. 10; Ильинская, 1968. Табл. X, 8; XLV, 4; XLVIII, 33, 34	Бронзовая уздечная бляха
7	Прусы	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLVII. № 346; Могилов, 2008. Рис. 110: 21, 22	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
8	Берестняги, к. 45	Ковпаненко, 1981. Рис. 6: 1; Могилов, 2008. Рис. 110: 23	Бронзовая уздечная бляха

Тин 11 Гуляйгородско-макеевский

1	Гуляй-город, к. 319	Ильинская, 1975. Табл. IV, 6; Могилов, 2008. Рис. 154: 27	Подвеска из кабаньего клыка
2	Курганы Роменского уезда Полтавской губ., раскопки С. А. Мазараки	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXXI, 512	Подвеска из кабаньего клыка*
3	Макеевка, к. 4	Покровська, 1957. Рис. 3: 1	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
4	Пастырское городище, случайная находка 1955 г.	Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 6; Королькова, 2006. Табл. 64: 8	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
5	Курганный могильник у Пастырского городища, раскопки В. В. Хвойки	Яковенко, 1969. С. 201. Рис. 1: 7; Королькова, 2006. Табл. 64: 9	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
6	Ялхой-Мохкский могильник, разрушенное п.	Махортых, 1987. Рис. 3: 1; Королькова, 2006. Табл. 62: 2	Подвеска из кабаньего клыка
7	пос. Новогрозный, разрушенное п.	Виноградов, 1974. Рис. 5; Королькова, 2006. Табл. 62: 5	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
8	пос. Новогрозный, разрушенное п.	Виноградов, 1974. Рис. 5; Королькова, 2006. Табл. 62: 6	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
9	Реком, святилище	Виноградов, 1963. Рис. 7: 3; Королькова, 2006. Табл. 62: 3	Бронзовая подвеска — имитация кабаньего клыка
10	Находка в Кисловодске	Крупнов, 1960. Табл. XIV, 9	Костяной псалий
11	Ульский курган № 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряные псалии, 2 экз., окончание
12	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Rostovtzeff, 1929. Pl. VIII, 1	Серебряные псалии, 2 экз., трансформация уха хищника
13	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 214; Канторович, 2010. Рис. 5	Бронзовый псалий, трансформация уха хищника

* На противоположной стороне — свернувшийся в кольцо хищник типа I-1-А-б-I-7 Роменский.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Многие птицы данного типа зубастые, т.е. фантастические, грифоноподобные, линия зубов моделирована полоской рельефных кружков (2, 4, 6, 9), квадратиков (11), а в одном случае — двумя зигзагообразными линиями (7). Края рта могут быть оформлены валиками (4, 6, 7) или полосками с косым рифлением (1).

Восковица может быть гладкой (2, 3), может иметь рифление — продольное прямое (5, 9), продольно-поперечное (6), поперечное (11, 12), косое (4) или волнистое (8). Зеница чаще дана выпуклостью в обрамлении рельефной глазницы (3–7, 9, 10), иногда показан еще и рельефный зрачок (4–6), при этом в ялхой-мохкском изображении (6) треугольным выступом намечен слезник, а зрачок ему уподоблен. В гуляйгородском, роменском и ульских изображениях (1, 2, 11–13) глаз плоский, зеница отграничена желобком, зрачок может быть обозначен точкой (1, 2) или черточкой (11). Ободок глазницы может быть акцентирован поперечной насечкой (1, 11) или точками (6). Позади глаза в четырех случаях к нему примыкает ухо — треугольно-сегментовидное со впадиной раковины (6, 7) или в виде волютовидного завитка, возможно, составляющего одновременно клюв дополнительной птицы, глаз которой совпадает с клювом основной птицы (8, 10).

Шея может быть гладкой (3–5, 10, 12, 13), может иметь дополнительные мотивы на поверхности — глаз (8), серию кружков (7), колесовидный кружок (11) или изображение свернувшегося хищника (2); шея также может иметь рифление — продольное (7) или поперечное с косой насечкой (6) — имитация перьев птицы / шерсти противонаправленного хищника (?). Шея может по низу иметь зигзагообразную насечку (9) — имитация шерсти (?). Шея птицы в гуляйгородском изображении покрыта четырьмя перемежающимися поперечными орнаментальными полосами — двумя широкими, состоящими из рельефных продольных валиков с желобком посередине, и двумя короткими, образованными концентрическими кружками, разделенными короткими поперечными валиками с желобком посередине (1). В роменском изображении (2) основание головы при переходе в шею оформлено волютовидными резными завитками, возможно, имитирующими шерсть грифона (?), за этими завитками помещены две пальметки, направленные вверх и вниз и отграничивающие голову роменской птицы от ее шеи, поверхность которой заполнена вышеупомянутым изображением свернувшегося хищника.

Тин 12 Семибратненско-ушаковский

1	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Атлас. Табл. I, 8; Borovka, 1928. Pl. XXA	Золотая обкладка ритона, элемент трансформации хвоста дракона или собако-птицы
2	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928. Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Золотая обкладка ножен меча, лев на боковой пластине, элемент трансформации хвоста

Тин 13 Ольвийско-грищенецкий

1	Ольвия, раскопки 1946–1947 гг.	Гайдукевич, Капошина, 1951. С. 171сл. Рис. 4а	Роговая уздечная пряжка, складка на шее обособленной головы хищника
2	Покупка в г. Майкопе, 1903 г.	ОАК за 1903 г. С. 169. Рис. 327; Borovka, 1928. Pl. 17A (фото); Очир-Горяева, 2001. Рис. 1: 2 (рис.)	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз., складка на шее обособленной головы хищника
3	Ольвия	Капошина, 1956. С. 184, 186. Рис. 24: 2	Бронзовая уздечная бляха, складка на шее обособленной головы грифона
4	Грищенцы, п. 7	Капошина, 1956. С. 184, 186. Рис. 24: 2	Бронзовая уздечная бляха, складка на шее обособленной головы хищника
5	Городище у с. Полковая Никитовка на р. Ворскле	Радзиевская, 1979. Рис. 1г, 2а	Костяная уздечная бляха, складка на шее обособленной головы хищника
6	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXI, 3. С. 162–164; Ильинская, 1968. С. 34. Рис. 18	Золотая обивка колчана, на животе оленя

7	Нартан-2, к. 1	Керефов, Кармов, 2009. Рис. 3, 1	Бронзовый нащечник, складка на шее и трансформация рогов обособленной головы «оленелося»
8	Северная Осетия, СОГОМИАЛ	Крупнов, 1960. Табл. XIII, 8	Завершение S-видного бронзового двудырчатого псалия, трансформация рудиментарного пальца*
* На навершии псалия — голова хищника типа 4 Частые курганы-2 — аллероевский.			

Тин 14 Кужорско-мастюгинский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, уздечный набор № 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 110	Бронзовые уздечные бляхи со свастической композицией, 4 экз.
2	Мастюгино, к. 3, раскопки Макаренко	Либеров, 1965. Табл. 24: 7; Могилов, 2008. Рис. 95: 17	Бронзовые уздечные бляхи со свастической композицией, 2 экз.
3	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Шедевры, 1987. Кат. 63. Рис. 36	Золотая нашивная бляшка — свастикоообразная круглая ажурная в виде расходящихся из центра шей и голов птиц и листьев плюща, обращенных по часовой стрелке и образующих круг
4	Петровка Донецкой обл., к. 2, п. 3	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173. Рис. 3, 11	Бронзовый позолоченный наносник, трансформация рогов «лосептицы»
5	«Крымская коллекция» (с. Мелехово Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 78. Кат. 18/267	Бронзовый наносник, трансформация рогов «лосептицы»
6	Курган у с. Кошеватое	Петренко, 1967. Табл. 29: 8; Могилов, 2008. Рис. 167: 12, 13	Бронзовые налобники/ наносники, 2 экз., трансформация рогов «лосептицы»
7	Верхнеднепровский уезд Екатеринославской губ.	Древности Приднепровья, 1900. Табл. XLI, № 334, в центре слева и справа	Бронзовые налобники/ наносники, 2 экз., трансформация рогов «оленекозла»
8	Шолоховский к.	Максименко, 1983. С. 30, 166. Рис. 12: 8	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
9	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 10	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
10	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 141; Переводчикова, 1987. Рис. 3, 5	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
11	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VII, 4	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
12	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 142	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
13	Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. Рис. 140	Бронзовый налобник, трансформация рогов «оленекозла»
14	ст. Тенгинская, к. 1	Эрлих, 2001. Рис. 14, 15	Бронзовый налобник/ наносник, трансформация рогов «оленекозла»

15	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 171	Бронзовый налобник/ наносник, трансформация рогов «оленекозла»
16	Воронежская, к. 19	На краю ойкумены, 2002. Кат. 484	Бронзовый налобник/ наносник, трансформация рогов «оленекозла»
17	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.14	Бронзовый налобник/ наносник, трансформация рогов «оленекозла»

Тин 15 Поновка

1	хут. Поповка		Бронзовое навершие

Тин 16 Жаботинско-герасимовский

1	Жаботин, к. 2	Вязьмитина, 1963. Рис. 5: 1; Могилов, 2008. Рис. 43: 17	Костяной трехдырчатый псалий
2	Поселение Пожарная Балка, зольник, раскоп IV, раскопки 1977 г.	Андриенко, 1978. Рис. на с. 289	Костяная булавка или крючок для плетения
3	Герасимовка, к. 2	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1739; Ильинская, 1968. Табл. XLVI, 1; Кузнецова, 2002. Табл. 1. Кат. 140	Бронзовое зеркало с петелькой
4	Западное Бельское городище, зольник 1	Шрамко, 1987. Рис. 58: 1; Могилов, 2008. Рис. 65: 4	Бронзовый двудырчатый псалий
5	Бельское городище	Шрамко, 1987. Рис. 38: 10. Фото А. Р. Канторовича в МАЭСУ	Костяная пластина с вертикальной композицией из 5 однонаправленных фигур; деталь упряжи — подвеска (Шрамко, 1987. С. 39)
6	Нартан-1, к. 6	Батчаев, 1985. Табл. 21: 18. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР	Навершие рукояти костяной ложки
7	Дарьевка, к. 2	Бобринский, 1894. Фиг. 14	Костяная насадка на деревянный псалий
8	Келермес, к. 1/Ш	Галанина, 1997. Кат. 1. Табл. 7–8	По 7 головок на каждой из сторон боковой лопасти золотой обкладки ножен меча
9	Люботинский могильник, Караванная группа, к. 1	Бандуровский, Буйнов, Дегтярь, 1998. Рис. 3: 4, рис. на форзаце	Костяная булавка
10	Немировское городище	Очеретний, 2019. Илл. на с. 358, фото 1, 2	Навершие рукояти рогового гребня

Тин 17 Майконско-журовский

1	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 147	Гравировка на серебряной позолоченной фиале
2	Журовка, к. 401	Петренко, 1967. Табл. 31: 16	Бронзовая уздечная бляха
3	ст. Елизаветовская, к. 1, раскопки 1910 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145. Рис. 210; Артамонов, 1966б. Табл. 324	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
4	Семибратние курганы, к. 2	ОАК за 1876 г. Атлас. Tabl. IV, 5; Артамонов, 1966б. Рис. 56	Золотая обкладка ручки сосуда; «вершина гребня» (Манцевич, 1950. С. 221. Рис. 3)

5	Стеблев, к. 1, п. 2	Ковпаненко, Бессонова, Скорый, 1989. Рис. 28: 7; Могилов, 2008. Рис. 98: 24	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
6	Цемдолина	Малышев, Равич, 2001. Рис. 1: 1	Бронзовая уздечная бляха
7	Испанова VII могила	Мозолевский, 1980. Рис. 86: 8	Золотая обивка деревянной чаши
8	Цемдолина	Малышев, Равич, 2001. Рис. 1: 2	Бронзовая уздечная бляха
9	ст. Елизаветовская, к. 4, 1911 г.	Миллер, 1914. Рис. 12	Золотая обкладка стенки сосуда

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Три изображения данного типа — объекты зооморфного превращения, элементом которого является дополнительная птичья головка с закрученным клювом. В журовском изображении голова этой дополнительной птицы совпадает с ухом основной птицы, а клюв, соответственно, со щекой основной птицы (2). В стеблевском изображении (5) глаза основной и дополнительной птицы совпадают, закрученный клюв дополнительной птичьей головы играет роль щечного выступа основной птицы, причем восковица и надклювье дополнительной птицы полностью аналогичны этим деталям основной птицы, лишь даны в миниатюре; пространство в изгибе клюва дополнительной птицы заполнено пальметкой. Наиболее сложно реализован прием превращения в елизаветовском изображении на мече (3). Здесь дополнительная птичья голова направлена не вниз, а вверх, так что, как уже говорилось, закрученный клюв головки № 2 с кружком в центре завитка образует глаз основной головки — № 1, восковица головки № 2 совпадает с ухом головки № 1, а глаз головки № 2 образует затылок головки № 1. Кроме того, головка № 2 сама подвергнута зооморфной трансформации: ее глаз совпадает с глазом еще меньшей головки № 3, сонаправленной с головкой № 1, а закрученный клюв головки № 3 образует щеку/скулу головки № 1.

Тин 18 Кичкасско-настырский

1	Из находок П. А. Бурачкова	Яценко, 1959. Таб. III-3	Бронзовый молоточек-клевец
2	Могильник у с. Кичкас п. 25	Ильинская, 1961а. С. 44–45. Рис. 11: 7; Граков, 1971. Рис 6 на с. 94	Бронзовый молоточек-клевец
3	Из коллекции Кундревича	Ильинская, 1961а. Рис. 11: 5	Бронзовая секирка
4	Из с. Пастырское	Древности Приднепровья, 1907. Табл. IV, 428; Ильинская, 1961а. Рис. 11: 6	Бронзовая секирка
5	Стеблев, к. 3	Могилов, 2008. Рис. 98: 22	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (с. Партизаны, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 135–136. Фото на с. 135. Кат. 1/399	Бронзовый топорик-скипетр

Тин 19 Журовско-улянский

1	Куриловка, к. 24	Петренко, 1967. Табл. 30: 10	Навершие рукояти железного меча
2	Журовка, к. 401	Петренко, 1967. Табл. 30: 11	Навершие рукояти железного меча
3	с. Гамарня	Петренко, 1967. Табл. 30: 14	Навершие рукояти железного меча
4	с. Хмельна	Петренко, 1967. Табл. 30: 15	Навершие рукояти железного меча
5	Берестняги, к. 4	Петренко, 1967. Табл. 30: 16	Навершие рукояти железного меча

6	Акташский могильник	Бессонова, Скорый, 1986. С. 161–162. Рис. 4: 1	Навершие железного меча
7	Екатеринославская губ., случайная находка	Мелюкова, 1964. Табл. 20: 11	Навершие рукояти железного меча
8	Случайная находка на Южном Буге	Гребенников, Недопако, 1984. С. 126–128. Рис. 1	Навершие рукояти железного меча
9	с. Шолохово, Днепропетровская обл.	Волкобой и др., 1979. С. 50, 59. Рис. 8: 3	Навершие рукояти железного меча
10	с. Сахновка Киевского р-на, случайная находка	Мелюкова, 1964. Табл. 20: 4	Навершие рукояти железного меча
11	Грищенцы, к.	Мелюкова, 1964. Табл. 20: 10	Навершие рукояти железного меча
12	с. Волковцы	Древности Приднепровья, 1899. Табл. II, 55; Oro, 2007. P. 243. Fig. 2. Cat. 95	Навершие рукояти железного меча[1)]
13	Уляпский могильник, к. 15, п. 5	Сокровища, 1985. Рис. 22. Кат. 131	Навершие рукояти железного меча
14	Уляпский могильник, к. 15, п. 43	Сокровища, 1985. Рис. 22. Кат. 135	Навершие рукояти железного меча
15	Лечинкай	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 40	Навершие рукояти железного меча
16	ст. Николаевская	Виноградов, 1972. Рис. 3: 3	Навершие рукояти железного меча
17	Мескер-Юрт	Прокопенко 2005. Рис. 91: 37	Навершие рукояти железного меча
18	ст. Павлодольская, к. 1, п. 7, раскопки 1984 г	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 38	Навершие рукояти железного меча
19	Курган на шоссе «Нальчик — Шалушкинское», раскопки 1927 г.	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 39. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР	Навершие рукояти железного меча
20	Урус-Мартановский могильник (Ани-Ирзо), к. 1, раскопки 1890 г.	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 5	Навершие рукояти железного меча
21	Ялхой-Мохкский могильник	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 8	Навершие рукояти железного меча
22	Магас	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 15	Навершие рукояти железного меча
23	Нальчик	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 26	Навершие рукояти железного меча
24	Кисловодский могильник, п. 1, раскопки 1951 г.	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 26	Навершие рукояти железного меча
25	Могильник Фаскау	Прокопенко, 2005. Рис. 91: 25	Навершие рукояти железного меча
26	Аллероевский 1-й могильник	Виноградов, 1972. Рис. 44: 3	Навершие рукояти железного меча
27	Нестеровский могильник	Крупнов, 1960. Табл. LXII, 1	Навершие рукояти железного меча
28	к. 2 (?) у с. Волковцы / к. у с. Мгарь Полтавской обл.[2)]	Мелюкова, 1964. Табл. 20: 9; Ильинская, 1968. С. 90. Табл. XLVII, 12; Топал, 2017. Рис. 17: 13	Навершие рукояти железного меча

29	Бельское городище	Мурзін, Ролле, Супруненко, 1999. С. 62. Рис. 3	Бронзовое навершие рукояти меча
30	с. Кирово Полтавского р-на Полтавской обл., случайная находка в разрушенном кургане	Супруненко, 2002. Рис. 1. Фото С. А. Задникова	Рукоять железного меча[3)]
31	Случайная находка у пгт Анна, Среднее Подонье	Медведев, 1996. Рис. 51: 14	Навершие рукояти железного меча
32	Случайная находка у с. Афанасьевка, Среднее Подонье	Медведев, 1996. Рис. 51: 15	Навершие рукояти железного меча
33	Случайная находка у с. Пиликовка, Среднее Подонье,	Медведев, 1996. Рис. 51: 16	Навершие рукояти железного меча
34	Случайная находка у с. Садовка, Среднее Подонье	Либеров, 1971. Рис. 27а: 3; Медведев, 1999. Рис. 51: 17	Навершие рукояти железного меча
35	Случайная находка у с. Александровское Ставропольского края	Канторович, Кравцова, 2020. Рис. 1	Навершие рукояти железного меча[4)]
36	с. Волковцы	Древности Приднепровья, 1899. Табл. II, 56	Навершие рукояти железного меча[5)]
37	Случайная находка у ст. Анапская	Новичихин, 2006. Рис. 56: 1	Навершие рукояти железного меча
38	Могильник у хут. Рассвет, п. 29	Новичихин, 2006. Рис. 56: 2	Навершие рукояти железного меча
39	Могильник Саук-Дере, подъемный материал	Новичихин, 2006. Рис. 56: 5	Навершие рукояти железного меча
40	Случайная находка у ст. Раевская	Новичихин, 2006. Рис. 53: 5	Навершие рукояти железного меча
41	Су-Псех, случайная находка	Новичихин, 2006. Рис. 54: 1	Навершие рукояти железного меча
42	Умань	Топал, 2017. Рис. 18: 16	Навершие рукояти железного меча
43	Гос. киевский исторический музей	Топал, 2017. Рис. 18: 17	Навершие рукояти железного меча
44	Могильник Энергетик-3, разрушенное п.	Березин, Маслов, 2012. С. 32. Рис. 1: 1; Топал, 2017. Рис. 18: 17	Равершие рукояти железного меча
45	у с. Афанасьевка Советского р-на Курской обл.	Апальков, 1995. Рис. 2: 11; Топал, 2017. Рис. 18: 10	Навершие рукояти железного меча
46	у с. Канищево Тимского р-на Курской обл.	Воронина, 1962. Рис. 1, 11; Топал, 2017. Рис. 18: 5; Діденко, Шелехань, 2016. Рис. 3: 3	Навершие рукояти железного меча[6)]
47	Шалинский могильник	Шрамко, Солнцев, Фомин, 1963. С. 48–49. Рис. 4: 8; Топал. 2017. Рис. 18: 6	Навершие рукояти железного меча
48	Рышканский р-н	Топал, 2017. Рис. 18: 4	Навершие рукояти железного меча
49	у с. Малый Хомутец Добровского р-на Липецкой обл.	Топал, 2017. Рис. 18: 3	Навершие рукояти железного меча

50	Луговой могильник, п. 64	Крупнов, 1960. Рис. 40: 7; Топал, 2017. Рис. 17: 9	Навершие рукояти железного меча
51	г. Котовск (ныне Подольск) Одесской обл., случайная находка	Охотников, 1984. С. 112; Топал, 2017. Рис. 16: 14	Навершие рукояти железного меча
52	Журовка, хранение НМИУ, № Б 46-123	Мелюкова 1964. Табл. 20: 12; Діденко, Шелехань, 2016. Рис. 3: 3	Навершие рукояти железного меча
53	Славянск	Шелехань, Киркач, 2019. Рис. 1	Навершие рукояти железного меча

[1)] С протомой медведя типа 5 Малые Будки на рукояти.

[2)] См. справедливое замечание Д. А. Топала о том, что «рисунок этого меча в монографии В. А. Ильинской (автор имеет в виду: Ильинская, 1968. Табл. XLVII, 12) удивительным образом напоминает рисунок А. И. Мелюковой меча из кургана 2 у с. Волковцы (Мелюкова, 1964, табл. 20, 9). А тот факт, что этот рисунок имеет мало общего с мечом из Волковцов, изображенным на фотографии в «Древностях Приднепровья» (Древности Приднепровья, 1899, табл. VII, 59) дополнительно усложняет и без того непростую задачу идентификации» (Топал, 2017. С. 311).

[3)] С протомой медведя типа 5 Малобудковско-волковецкий на рукояти.

[4)] С птичьими головами типа 3 Ольвийско-завадский на рукояти и на перекрестье.

[5)] С протомой медведя типа 5 Малобудковско-волковецкий на рукояти.

[6)] С почти не различимой протомой медведя (поэтому не включается в общий подсчет) типа 5 Малобудковско-волковецкий на рукояти.

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного тина

Глаза птиц с шеей располагаются на вершине антенны (1, 3, 35, 37–39, 52) или посередине ее изгиба (2, 4, 10, 12, 14, 25, 27), глаза птиц без шеи — в основании навершия меча (5–9, 11–13, 15–24, 26, 28, 29, 31–34, 36, 40, 41–51, 53). Глаза могут быть крайне упрощенные — даны полусферической выпуклостью или впадиной (1, 4–10, 12–14, 19, 21, 23–27, 31, 32, 34, 35, 38–41, 45, 48, 51, 52), могут быть более детально проработаны — концентрические, с выпуклостью зеницы во впадине рельефной глазницы (2, 3, 11, 15–18, 20, 22, 28, 29, 33, 35–37, 42–44, 46, 47, 49, 50, 53).

Восковица иногда намечена выступом или переломом в контуре (2, 3, 5–8, 11, 13, 14, 18, 25, 28, 29, 31–38, 42, 45, 46, 49, 53), иногда не проработана (1, 10, 12, 15–17, 19–24, 26, 27, 35, 36, 39–41, 43, 47, 48, 50–52), край ее может быть маркирован с помощью поперечного (9, 44) рифления. В шести случаях (6, 25, 28, 29, 33, 34) клювы имеют отчетливую членистую когтевидную структуру: это, очевидно, амбивалентные изображения: их структура соответствует членистой структуре когтей птиц, и в то же время в основании навершия меча четко обозначены птичьи глаза, т.е. клюв тождествен когтю, и эти изображения тем самым являются «альфой и омегой» птицы.

На рукоятях мечей из Волковцев, из Полтавской обл. (12, 30, 36) присутствует изображение протомы медведя анфас с лапами, подведенными к морде (тип 5 Малобудковско-волковецкий, см. выше)[1], а на рукояти одного из мечей из Волковцев (12), помимо того, еще и голова птицы[2].

[1] Предположительно, еще одно такого рода изображение присутствует на рукояти меча у с. Канищево (см. выше, тип 19 Журовско-уляпский, № 46), но неясность данного изображения пока не позволяет включать его в наш корпус.

[2] В силу неясности данное изображение птичьей головы в нашей работе специально не учитывается, но предположительно морфологически оно соответствует параметрам типа 17 Майкопско-журовский.

Тин 20 Елизаветовско-солохский

1	Елизаветовский могильник, к. 10, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С. 104–105, 114–116. Табл. V. Рис. 23аб	Навершие железного меча с золотой обкладкой
2	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Рис. на с. 69	Навершие железного меча с золотой обкладкой
3	Великая Белозерка	Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89.	Навершие железного меча с золотой обкладкой
4	Петровка	Братченко и др., 1989. С. 171–172, 174. Рис. 4: 2	Навершие железного меча

5	Гладковщина, к. 2, погребение	Григорьев, 1994. С. 63–79	Навершие железного меча
6	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Шилов, 1966. С. 185. Рис. 7: 1	Навершие железного меча с золотой обкладкой
7	Могильник Осняги у Бельского городища, к. 4, раскопки В. А. Городцова	Граков, 1971. Табл. II, г ; Шрамко, 1987. Рис. 71: 14	Навершие железного меча с золотой обкладкой
8	Перещепинский могильник, к. 3, п. 2	Шрамко, 1994. Рис. 7: 1, 4; 8; Национальный музей, 2001. С. 23. Кат. 35; Oro, 2007. P. 230. Fig. 5. Cat. 118	Равершие железного меча с золотой обкладкой
9	Случайная находка в обвале берега р. Ольшанка (правый приток Днепра) у с. Вязовок, Черкасская обл.	Мурзин, Шлейфер, 2011. Рис. 1	Навершие железного меча
10	Случайная находка в обвале берега р. Ольшанка (правый приток Днепра) у с. Вязовок, Черкасская обл.	Мурзин, Шлейфер, 2011. Рис. 2–3	Навершие железного меча
11	с. Садовка Терновского р-на Воронежской обл., случайная находка 1966 г.	Максимов, Полесских, 1971. Рис. 2, 4; Топал, 2017. Рис. 20: 6	Навершие железного меча
12	Аксютинцы, к. 2	Бобринский, 1894. Табл. XXII, 4; Топал, 2017. Рис. 20: 10	Навершие железного меча с золотой обкладкой
13	Из окрестностей сел Самовицы и Дубинка Чернобаевского р-на Черкасской обл.	Сиволап, Шелехань, 2014. Рис. 1, 4, 4а; Топал, 2017. Рис. 23: 2	Навершие железного меча
14	с. Пуркарь, к. 7, п. 3	Агульников и др., 2013. С. 274. Рис. 6, 7; Топал, 2017. Рис. 23: 4	Навершие железного меча
15	Случайная находка из Роменского уезда, хранение НМИУ	Мелюкова, 1964. С. 58. Табл. XVIII, 10. Рис. 20: 8; Топал, 2017. Рис. 23: 7	Навершие железного меча
16	Ограбленное погребение к. 323 у с. Пилипчичи, Переяславского уезда Полтавской обл.	Приймак, 1994. С. 126–127; Топал, 2017. Рис. 17: 12	Навершие железного меча

Тип 21 Братишевско-гуляйгородский

1	Братишев, к. 1	Могилов, 2008. Рис. 130: 5	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
2	Ташлык, к. 344, НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 130: 4	Бронзовые столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
3	Городница	Могилов, 2008. Рис. 130: 6	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
4	Городница	Бандрівський, 1996. Рис. 1: 2, 3; Могилов, 2008. Рис. 130: 7	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
5	Гуляй-город, к. 38, НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 130: 8	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
6	Поповка, к. 9	Бобринский, 1894. Табл. XXXIV, 14; Могилов, 2008. Рис. 130: 9	Бронзовый столбик-распределитель уздечных ремней
7	Люботинское городище	Шрамко, 1998. Рис. 13: 18	Костяная уздечная подвеска

Тип 22 Волковецко-елизаветовский

1	с. Волковцы, к. 2, раскопки С. А. Мазараки 1897–1898 гг.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVI, № 316; Ильинская, 1968. Рис. 37; Могилов, 2008. Рис. 98: 1, 1-а, 1-б	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
2	Журовка, к. 401	Петренко, 1967. Табл. 31: 18	Бронзовая уздечная бляха
3	Елизаветовский могильник, к. 5, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 228. Рис. 19	Фрагментированная костяная пластина, птица с удлиненным клювом
4	Елизаветовский могильник, к. 5, 1911 г.	Миллер, 1914. С. 228. Рис. 19	Фрагментированная костяная пластина, птица на шее птицы с удлиненным клювом
5	Елизаветовский могильник, к. 5, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 228. Рис. 19	Фрагментированная костяная пластина, птица с укороченным клювом
6	Елизаветовский могильник, к. 5, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 228. Рис. 19	Фрагментированная костяная пластина, птица — элемент трансформации лосиной «серьги»
7	Елизаветовский могильник, к. 4, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 226. Рис. 14, верхний	Бронзовая уздечная бляха
8	Могильник Криволиманский, к. 20, п. 2	Прохорова, 1987. Рис. 2: 11	Бронзовая уздечная бляха
9	Стеблев, к. 7, п. 1	Могилов, 2008. Рис. 98: 25	Бронзовая уздечная бляха
10	Журовка, к. 401	Borovka, 1928. Pl. 8B; Петренко, 1967. Табл. 31, 20	Бронзовая уздечная бляха
11	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), дромос	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 119. Рис. 104: 5	Золотые обивки деревянного сосуда, 2 экз.
12	г. Азов, к. 2, п. 3, раскопки 1980 г.	Бейсов, 1981. С. 13–14. Табл. VIII. Рис. 25–26; Максименко, 1983. С. 37, 87, 181. Рис. 27: 11; L'or des Amazones, 2001. Cat. 40. Фото А. Р. Канторовича в АКМ	Золотые обкладки деревянного сосуда с парными изобр., 3 экз.
13	Солоха, боковое погребение, конь 5	Манцевич, 1987. С. 114–115. Кат. 126	Золотые нащечники, 2 экз.
14	Бердянский к.	Oro, 2007. Milano, 2007. P. 233. Fig. 2. Cat. 147	Золотая обивка рукояти деревянного сосуда
15	Роменский уезд	Бобринский, 1901. Табл. X, 12; Могилов, 2008. Рис. 65: 16, 16а	Бронзовый псалий, лопасть, 4 экз., трансоформация переднего отростка рогов оленя / пальца птицы

Тип 23 Ромепско-малокатериповский

1	Роменский уезд, к.	Бобринский, 1901. Табл. X, 2	Бронзовая уздечная бляха
2	Малокатериновка Запорожского р-на, к. 17, п. 2 (конское)	Плешивенко, 1996. Табл. XIV, 7	Бронзовый нащечник
3	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 37: 8	Бронзовая уздечная бляха

4	Бобрица, к. 33	Петренко, 1967. Табл. 31: 11; Могилов, 2008. Рис. 98: 26	Бронзовая уздечная бляха
5	Журовка, к. 400	Могилов, 2008. Рис. 98: 17	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (с. Александровка, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 121. Кат. 58/354	Бронзовая уздечная бляха
7	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXI, 3. С. 162–164; Ильинская, 1968. С. 34. Рис. 18	Золотая обивка колчана, на рогах оленя
8	Куль-Оба	Толстой, Кондаков, 1889. Рис. 126 (рис).	Золотая бляха щита или горита, на хвосте оленя

Тип 24 Нимфейско-песочипский

1	Нимфейский некрополь, к. 24, раскопки 1876 г.	Силантьева, 1959. Рис. 37: 3	Бронзовый псалий
2	Песочинский могильник, к. 2	Бабенко, 2005. Рис. 4: 5	Бронзовый псалий
3	Аллероевский могильник	Вольная, 2002. С. 158. Рис. 12: 4	Бронзовая уздечная бляха
4	«Крымская коллекция» (Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 119–120. Фото на с. 120. Кат. 54/350	Бронзовая уздечная бляха
5	«Крымская коллекция» (между с. Айвазовское и с. Приветное, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 136. Кат. 2/400	Бронзовый топорик-скипетр

Тип 25 Ушаковско-белозерский

1	Елизаветовский могильник, Ушаковский к.	Minns, 1913. P. 270. Fig. 186; Borovka, 1928.Tabl. 22A; Шилов, 1966. Рис. 8	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
2	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXVI, 2; Артамонов, 19666. Табл. 208	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
3	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 48; Артамонов, 1966б. Табл. 145	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
4	Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
5	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 101	Бронзовый налобник, трансформация шейной складки крылатого льва

Тип 26 Елизаветовско-елизаветипский

1	Елизаветовский могильник, к. 5	Миллер, 1914. Рис. 18	Золотая обкладка сосуда
2	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 31: 2. С. 48–49	Золотая обкладка деревянного сосуда, две пары синтетических голов
3	Елизаветовский могильник, к. 1, раскопки 1910 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145. Рис. 210; Артамонов, 1966б. Табл. 324	На боковой лопасти золотой обкладки ножен меча[1)]

4	Елизаветовский могильник, к. 1, раскопки 1910 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145. Рис. 210; Артамонов, 1966б. Табл. 324	На боковой лопасти золотой обкладки ножен меча[2)]
5	г. Майкоп, покупка	ОАК за 1906–1910 гг. С. 129. Рис. 186; Галанина, 2006. Илл. 103	Бронзовый налобник[3)]
6	ст. Васюринская, к. 4	Анфимов, 2011. Фото на с. 180, нижнее	Золотая обивка ритона
7	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 70; Лесков и др., 2013. Рис. 28: 16, 18	Бронзовые налобники, 2 экз. С парными синтетическими изобр.
8	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 68	2 золотые пластины — обклад-ки ручки деревянной чаши, по 4 изобр. на каждой пластине
9	ст. Елизаветовская, комплекс неясен	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145; Borovka, 1928. Pl. 20B	Золотая обивка чаши[4)]
10	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VIII, 9	Золотая обкладка сосуда
11	ст. Елизаветинская, Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 3: 5	Бронзовые псалии, щиток
12	Семибратние курганы, к. 3	Коровина, 1957. Рис. 8: 2; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 6	Лопасти бронзовых псалиев. 2 экз.
13	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 4: 2	Рога оленя на бронзовом псалии
14	хут. Прикубанский, п. 39	Марченко, Лимберис, Бочковой, 2001. Рис. на с. 93; Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 2	Лопасть бронзового псалия
15	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 111	Бронзовое навершие
16	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 112	Бронзовое навершие
17	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 114	Бронзовое навершие
18	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 113	Бронзовое навершие
19	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Переводчикова, 1980в. Кат. 164; Галанина, 2005. Табл. 3: 3	Бронзовый псалий, щиток
20	Курджипс, к.	Галанина, 1980. Кат. 80	Бронзовый налобник
21	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 70; Лесков и др., 2013. Рис. 28: 17	Бронзовый налобник с парными синтетическими изображениями
22	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 12	Бронзовый налобник с парными синтетическими изображениями
23	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. C. 194. Cat. N 264	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз., один обломан[5)]
24	Северный Кавказ (Прикубанье?)	Королькова, 2001. С. 95, 99–100. Рис. 2: 2	Бронзовый налобник[6)]
25	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 4	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 102	Бронзовый налобник[7)]
26	ст. Кужорская, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 105	Бронзовый налобник[7)]
27	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 3: 5, 4: 7	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.[7)]

28	ст. Елизаветинская, к. 4, раскопки 1913 г.	Переводчикова, 1994. Рис. 25: 8	Бронзовые щитки псалиев, 2 экз.[7)]
29	Холодный Яр, к. 20, северная могила	Петренко, 1967. Табл. 14: 9	Костяное навершие — зооморфная трансформация складки на шее обособленной головы льва

[1)] Превращение рогов оленя, головы с волютообразным клювом.
[2)] Превращение шерстной складки на шее оленя, голова с загнутым клювом.
[3)] Превращение рогов оленей.
[4)] Трансформация рогов рогатого льва.
[5)] Превращение туловища хищника, перевернутого вниз головой и удерживаемого антропоморфным персонажем — см. тип 4 протом хищников (Кужорско-майкопский).
[6)] Е. Ф. Королькова пишет о происхождении данной пластины весьма неопределенно, в одном месте она указывает на Северный Кавказ (с. 99), в другом уточняет, что это Прикубанье (с. 100).
[7)] На хвостах парных хищников.

Тип 27 Журовско-бельский

1	Журовка, к. 402	Borovka, 1928. Pl. 10C; Петренко, 1967. Табл. 17: 4	Навершие рукояти железного ножа
2	Западное Бельское городище, зольник 28, горизонт Б2	Шрамко, 1995а. Рис. 5	Навершие рукояти железного ножа
3	селище Саржин яр на тер. Харькова	Шрамко, Задников, Пеляшенко, 2008. Рис. 8: 5. Фото А. Р. Канторовича в МАЭСУ	Навершие рукояти железного ножа
4	Городище в урочище Городище	Гречко, 2010. Рис. 88: 25	Навершие рукояти железного ножа
5	«Крымская коллекция» (горный массив Кубалач, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 136–137. Фото на с. 136. Кат. 1/401	Навершие рукояти железного ножа

Погрудное изображение птицы (сокращенные протомы)

Тип 1 Гаймановско-пастырский

1	Гайманово поле, к. 29, п. 1	Ильинская, 1973. С. 54. Рис. 7: 2; Тереножкин, Ильинская, Мозолевский, 1977. С. 189–190. Рис. 43: 10	Бронзовый наносник
2	Лебедин, фонды НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 166: 6	Бронзовый наносник
3	Старый Мерчик, к. 3, п. 2 (конское)	Бандуровский. Буйнов. 2000. Рис. 9: 4; Могилов, 2008. Рис. 166: 15	Бронзовый наносник
4	Колбино, к. 5	Савченко, 2001. Рис. 25: 1; Могилов, 2008. Рис. 166: 16; Савченко, 2009. Рис. 9: 9	Бронзовый наносник
5	Журовка, к. 414	Бобринский, 1905-а. Рис. 2; Петренко, 1967. Табл. 29: 3; Могилов, 2008. Рис. 166: 2, 2а	Бронзовый наносник
6	с. Пастырское	Петренко, 1967. Табл. 29: 18	Бронзовый наносник
7	Горки, к. 13	Гуляев, Савченко. 2004. Рис. 8: 18; Могилов, 2008. Рис. 166: 21; Савченко, 2009. Рис. 9: 7	Бронзовый наносник
8	Дубовой, к. 7	Березуцкий, 2006. С. 144. Рис. 4: 6; Савченко, 2009. Рис. 9: 8	Бронзовый наносник

9	Пастырское	Древности Приднепровья, 1907. Табл. IV, 410; Могилов, 2008. Рис. 166: 3	Бронзовый наносник
10	Пастырское-Галущино	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVIII, 318; Могилов, 2008. Рис. 166: 5	Бронзовый наносник
11	Галущино, к. 2	Петренко, 1967. Табл. 29: 2	Бронзовый наносник
12	Вакулина могила	Клочко, Скорый, 1991. Рис. 6: 1; Могилов, 2008. Рис. 166: 10	Бронзовый наносник
13	Журовка, к. 412	Бобринский, 1905. Рис. 6: 48; Могилов, 2008. Рис. 152: 20; Петренко, 1967. Табл. 29: 23	Бронзовая уздечная подвеска
14	Скоробор, к. 9	Шрамко, 1994. Рис. 6: 48; Могилов, 2008. Рис. 152: 21	Бронзовая уздечная подвеска
15	Черкасский уезд	Могилов, 2008. Рис. 152: 22	Бронзовая уздечная подвеска
16	Дуровка, к. 18	Пузикова, 2001. Рис. 54: 3; Могилов, 2008. Рис. 166: 17; Савченко, 2009. Рис. 9: 6	Бронзовый наносник
17	Частые курганы, к. 38	Пузикова, 2001. Рис. 21: 11–13; Могилов, 2008. Рис. 152: 17–19; Савченко, 2009. Рис. 9: 3, 4	Бронзовые уздечные подвески, 3 экз.
18	Никольское, к. 9, п. 1	Агульников, Савва, 2004. Рис. 48: 6	Бронзовый наносник
19	Звенигород или Шпола, фонды НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 166: 4	Бронзовый наносник
20	Галущино, к.	Петренко, 1967. Табл. 29: 1	Бронзовый наносник
21	Новоселка, к. 5	Bydlowski, 1905. Rys. 101; Могилов, 2008. Рис. 166: 11	Бронзовый наносник
22	Новоселка, к. 26, п. 2	Majewski, 1905. Rys. 68; Могилов, 2008. Рис. 166: 12	Бронзовый наносник
23	Шевченко-III, к. 14	Зверев, Топал, 2012. Рис. 3: 14	Бронзовый наносник
24	Малая Рогозянка, курганная группа 1, к. 2	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 33: 8	Бронзовый наносник
25	Песочинский могильник, к. 7	Бандуровский, Буйнов, 2000. Рис. 57: 4	Бронзовый наносник
26	Арциз, п. 13	Алексеева, Охотников, Редина, 1997. Рис. 3: 1.	Бронзовый наносник
27	Градешка, к. 17, п. 1	Treasures, 2006. Cat. 16	Бронзовый нащечник*
28	Малокатериновка Запорожского р-на, к. 17, п. 2 (конское)	Плешивенко, 1996. Табл. XIV, 8	Бронзовый наносник
29	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 7: 8	Бронзовый налобник
30	Поднепровье, более точное происхождение неизвестно	Древности Приднепровья, 1907. Табл. II, № 406	Бронзовый налобник/ подвеска
31	«Крымская коллекция» (окрестности г. Старый Крым, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 73. Кат. 5/254	Бронзовый наносник
32	«Крымская коллекция» (с. Надежда, Советский р-н (1 экз.), Юго-Вост. Крым (2 экз.)?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 73. Кат. 2/251–4/253	Бронзовые наносники, 3 экз.

33	«Крымская коллекция» (Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 73. Кат. 6/255	Бронзовый наносник
34	Городище у с. Радичев Черниговской обл.	Каравайко, 2016. Рис. 2 (верхний левый), 3: 1	Бронзовая уздечная подвеска
* В публикации в подписи к илл. данный предмет ошибочно отнесен к погребению в кургане у г. Арциз.			

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного типа

Глаза чаще моделированы выпуклостью зеницы в углублении глазницы, но в отдельных случаях глаз специально не обозначен, роль глаза играет отверстие для крепления изделия к уздечному ремню (20, 24, 25). Восковица, как правило, отображена с помощью четкого рельефного выступа над надклювьем или в основании клюва (1–4, 7–9, 12, 13–16, 18–23, 25, 26–28, 31–34), но может быть сглажена (6, 29) или вовсе не отображаться (5, 10, 11, 17, 24, 25). Клюв обычно заострен, но в одном из галущинских, в елизаветинском и в приднепровском изображениях (11, 29, 30), в изображении из Черкасского уезда (15) закругляется на конце, что свидетельствует о десемантизации образа. Шея и грудь, как правило, гладкие, но в гайдамовском, арцизском и градешкинском изображениях (1, 26, 27) края груди покрыты косой насечкой (имитация перьев?). Грудь, как правило, узкая, удлиненно-овальная или асимметрично-ромбическая, но в изображениях из Среднего Подонья и Подонцовья — из Горок, Дубового и Песочина (7, 8, 25) — широкая, причем у птиц из Горок и Дубового грудь асимметрично-ромбическая, с продольным ребром плоскостей посередине, у птицы из Песочина — эллипсоидная, далекая от какого-либо соответствия природе.

Тип 2 Цимбальско-будковский

1	Малая Цимбалка, впускное п.	Алексеев, 1995. Рис. 2: 1	Бронзовые наносники, 2 экз.
2	Первомаевка, группа I, к. 4, п. 1	Евдокимов, Фридман, 1991. С. 76. Рис. 3: 4	Бронзовый наносник
3	Будки	Древности Приднепровья, 1903. Табл. I, 429; Могилов, 2008. Рис. 166: 14	Бронзовый наносник
4	Аксютинцы, курганы В. В. Хвойки	Ильинская, 1968. Табл. XXVI, 9; Могилов, 2008. Рис. 166: 13	Бронзовый наносник
5	Колбино-I, к. 10	Шевченко. 2009. Рис. 12: 4	Бронзовый налобник
6	Хранение Новочеркасского музея истории Донского казачества	Раев, 1979. Табл. 22: 5	Бронзовый наносник
7	пгт Петровка Донецкой обл., к. 2, п. 3, тайник	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173, 175. Рис. 3: 13	Два тождественных бронзовых позолоченных налобника
8	с. Шевченко Володарского р-на Донецкой обл., курганная гр. I, к. 3, п. 1	Зарайская, Привалов, 1992. Рис. 2: 32	Бронзовый наносник
9	Борзна, к. 2	Ильинская, 1968. Табл. XXXI, 12; Могилов, 2008. Рис. 166: 19	Бронзовые наносники, 2 экз.
10	Осняги, к. 4	Городцов, 1911. Рис. III, 20; На краю ойкумены, 2002. Кат. 441; Могилов, 2008. Рис. 166: 20, 20а	Бронзовые наносники, 2 экз.
11	Яблоновка	Петренко, 1967. Табл. 29: 14; Могилов, 2008. Рис. 166: 7	Бронзовый наносник
12	Стеблев, к. 10	Скорый, 1997. Рис. 6: 1; 7: 1; Могилов, 2008. Рис. 166: 8, 9	Бронзовые наносники, 2 экз.
13	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка № 2	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXI, 401; Ильинская, 1968. Рис. 30; Могилов, 2008. Рис. 166: 18	Бронзовый наносник

14	Из фондов НМИУ	Могилов, Диденко, 2009. Рис. 13: 1	Бронзовый налобник
15	Новониколаевка, к. 6, п. 2	Парусимов, 1999. С. 55–56. Рис. 14	Бронзовый наносник
16	«Крымская коллекция» (Белогорский район?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 73. Кат. 1/250	Бронзовый наносник

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Восковица, как правило, мощная, отображена с помощью рельефного выступа в основании клюва (1–4, 6, 8–11), может высоко нависать над клювом (13), может перекрывать его на треть (16), до середины (9) или полностью (14), но может быть и сглажена (7, 12, 15) или же вовсе не выделяться (5). Глаза, как правило, округлые, но в двух случаях (5, 14) глаза овальные, причем в одном случае (14) углублением показан слезник позади глаза. Глаза обычно находятся в пределах контура головы или же немного выступают над клювом, но в одном случае глаз почти полностью поднят над восковицей (13). Шейно-грудная зона трактована разнообразно: она может быть гладкой и плоской (2, 3, 4), может быть гладкой и объемной (11, 12), может быть образована продольными сходящимися плоскостями (1, 5), может быть покрыта внизу продольными валиками (9, 10), отделенными поперечным валиком от остальной части (имитация перьев? имитация лапы/сдвоенных лап?), а еще в одном случае эти валики являются лопастями перевернутой пальметки, над которыми помещены рельефные волюты (13), наконец, в новочеркасском изображении шея трактована относительно натуралистично — объемная, с рельефной имитацией перьев (6).

Тип 3 Гаймаповско-солохский

1	Гайманова могила, тризна центр. гробницы (№ 2), комплект № 3	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 19. Рис. 70: 4; 71: 1	Бронзовый наносник
2	Гайманова могила, тризна центр. гробницы (№ 2), комплект № 6	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 44/1. Рис. 81: 10	Бронзовый наносник
3	Гайманова могила, тризна центр. гробницы (№ 2), комплект № 5	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 35 Рис. 77: 4; 78: 11	Бронзовый наносник
4	Братолюбовский курган в Херсонской обл., п. 6 (конское, конь № 2)	Кубышев, Бессонова, Ковалев, 2009. Рис. 21: 9, 10	Бронзовый наносник/ налобник
5	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 117	Серебряный с позолотой налобник*
6	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка № 1	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XXI, 401; Ильинская, 1968. Рис. 30; Могилов, 2008. Рис. 166: 22	Бронзовый налобник/ начельник
7	Чмырёва могила, конское погребение, раскопки 1898 г.	Браун, 1906. Рис. 73 (фото)	Золотой наносник
8	Чмырёва могила, конское п., раскопки 1994 г.	Болтрик, Фиалко, 2012. Рис. 11: 2, 12: 6	Серебряный наносник
9	Редвинцы, к.	Винокур, 1985, 1899. Рис. 11: 1; Могилов, 2008. Рис. 166: 26	Бронзовый наносник
10	Новоселка, к. 5	Bydlowski, 1905. Rys. 101; Могилов, 2008. Рис. 166: 27	Бронзовые наносники, 3 экз.
11	Новоселка, к. 5	Bydlowski, 1905. Rys. 101; Могилов, 2008. Рис. 166: 28	Бронзовые наносники, 3 экз.
12	Новоселка, к. 5	Bydlowski, 1905. Rys. 101; Могилов, 2008. Рис. 166: 29	Бронзовые наносники, 3 экз.
13	Частые курганы, к. 6, раскопки ВУАК	Замятнин, 1946. Рис. 14: 8; Могилов, 2008. Табл. 165: 5	Бронзовый наносник

14	Резино	Могилов, 2008. Рис. 167: 2	Бронзовый наносник
15	Окрестности г. Ржищева, фонды НМИУ	Петренко, 1967. Табл. 29: 9; Могилов, 2008. Рис. 167: 1	Бронзовый наносник
16	с. Волковцы, к. 1, раскопки С. А. Мазараки 1897 г., уздечка № 1	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XVIII, 317; Ильинская, 1968. Рис. 28; Могилов, 2008. Рис. 167: 4	Бронзовый «начельник»
17	Осняги, к. 5	Шрамко, 1987. Рис. 72; Могилов, 2008. Рис. 167: 6	Бронзовый наносник
18	Бельское городище	Могилов, 2008. Рис. 167: 7	Бронзовый наносник
19	Пересечна	Бабенко, 2004. Рис. 1: 4; Могилов 2008. Рис. 167: 8	Бронзовый наносник
20	Колбино, к. 24	Гуляев, 2001. Рис. 16: 1; Могилов, 2008. Рис. 162: 10; Шевченко, 2009. Рис. 25: 2	Бронзовый наносник
21	Горки, к. 13	Гуляев, Савченко, 2004. Рис. 8: 16; Могилов, 2008. Рис. 167: 9; Савченко, 2009. Рис. 9: 13	Бронзовый наносник
22	Русская Тростянка, к. 18	Либеров, 1965. Табл. 21: 21; Пузикова, 2001. Рис. 31: 4; Могилов, 2008. Рис. 167: 10; Савченко, 2009. Рис. 9: 14; (ошибочно указан как к. 17)	Бронзовый наносник
23	Тавельские курганы, к. 1	Дашевская, 1991. Табл. 74: 5	Бронзовый наносник
24	Чертомлык, насыпь	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. Кат. 17-б. С. 84 (фото). Рис. 55, 56: 7, фото на с. 152**	Бронзовый наносник
25	Шолоховский к.	Максименко, 1983. С. 30, 166. Рис. 12: 11	Бронзовый наносник
26	с. Нововладимировка Херсонской обл., к. 3, п. 1	Ковпаненко, Яковенко, 1973. С. 258, 264. Рис. 2: 23	Бронзовый наносник
27	Поселение Тарасова, сооружение 1	Зверев, Топал, 2012. Рис. 2: 3	Бронзовый наносник
28	Акташский могильник, к. 48, п. 3	Бессонова, Скорый, 1986. Рис. 6: 3; 7: 1	Бронзовый наносник
29	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 6	Бронзовыйналобник
30	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 74. Кат. 7/256, 8/257	Бронзовые наносники, 2 экз.
31	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 75. Кат. 9/258, 11/260	Бронзовые наносники, 4 экз.
32	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 75. Кат. 12/261	Бронзовый наносник
33	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, урочище Бураган, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 76. Кат. 13/262	Бронзовый наносник
34	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 76. Кат. 14/263	Бронзовый наносник

35	«Крымская коллекция» (р-н Севастополя?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 77. Кат. 15/264	Бронзовый наносник
36	«Крымская коллекция» (р-н Севастополя?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 77. Кат. 16/265	Бронзовый наносник

* «Голова грифона», «под шеей — цветок из трех лепестков» (Манцевич, 1987. С. 112).

** В подписи к рисунку 56: 7 данной публикации имеется опечатка: вместо номера 17-б указан номер 18-б (ср. описания и фото вещей в сопроводительном каталоге: Алексеев и др., 1991. С. 151–153).

Морфологические особенности конкретных изображений в рамках данного типа

Клюв, как правило, в разной степени загнут, но не сомкнут с шеей, однако в двух случаях (16, 28) он загибается на 90 и 180 градусов, упираясь соответственно в грудь или в голову. Исключение, как уже было отмечено, составляет изображение из Частых курганов (13). Восковица чаще отображена с помощью рельефного выступа в основании по бокам и над поверхностью надклювья (1–4, 9, 14, 18–24, 26–29, 30–36), но может быть сглажена (10–13, 15, 25) или вовсе не отображаться (5–8, 16, 17).

Уши могут быть развернуты в профиль (5–8, 10–13, 15, 17–19, 23, 25, 27–29), могут быть обращены фронтально (1–4, 9, 14, 16, 21, 22, 24, 26, 35). Чаще они длинные остроконечные (1–9, 12–16, 24, 26, 28, 30–36), иногда овальные (10, 11, 17, 22, 25), в отдельных случаях рудиментарные треугольные (23, 27, 29). Как правило, хорошо прорабатанные уши имеют четкую впадину раковины, за редким исключением (10–12, 16). Шея и грудь чаще гладкие, шея плавно переходит в узкую прямоугольную грудь, но в солохском, волковецком и чмыревских изображениях (5–8) грудь отделена от шеи валиком, она широкая трапециевидная, состоит из трех треугольников, разделенных углубленными линиями. Возможно, налицо попытка имитировать крылья (боковые прямоугольники) или же лапы, охватывающие грудь. Если принять вторую версию, то мы имеем дело с попыткой отобразить не птицу, а грифона. В елизаветинском изображении грудь покрыта поперечным рифлением (29), что может быть имитацией перьев или шерсти (если это грифон). В солохском изображении скула оформлена рельефным завитком, возможно, играющим роль клюва дополнительной головки, глазом для которой служит глаз основной птицы (5).

Тип 4 Дуровско-карагодеуашхский

1	Дуровка, к. 1	Пузикова, 2001. С. 213. Рис. 11: 6, 7	Бронзовый наносник/налобник
2	Из кургана в Таврической губ.	Гущина, 1962. С. 136	Бронзовый наносник/налобник
3	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VII, 4. ГЭ, № 2492/118	Бронзовый наносник/налобник
4	ст. Воронежская, к. 19	ОАК за 1903 г. С. 75; На краю ойкумены, 2002. Кат. 484	Бронзовый наносник/налобник
5	Дебальцево	Не опубликовано, сообщение В. С. Синики*	Бронзовый наносник/налобник
6	Частые курганы, к. 1, раскопки ВУАК	Либеров, 1965. Табл. 22: 10	Бронзовый наносник/налобник
7	Терновое-I, к. 8	Гуляев, 2010. Рис. 9	Роговой гребень**

* Благодарю В. С. Синику за любезно предоставленную возможность использовать неопубликованный материал.

** На хвосте гепарда.

Обособленные копечности птиц

Тип 1 «Берестняги — Олефирщина»

1	Плоская могила	Болтрик, Савовский, 1991. С. 105. Рис. 4: 10, 11	Бронзовые нащечники, 2 экз.
2	Олефирщина, к. 13	Кулатова, Луговая, Супруненко, 1993. Рис. 11: 5	Бронзовая уздечная бляха
3	Берестняги, к. 4	Бобринский, 1901. Табл. XIX, 1	Бронзовые уздечные бляхи, 3 экз.

4	Прусы, к. 13	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XX, № 329	Бронзовая уздечная бляха
5	с. Дмитровка Черкасского уезда	Древности Приднепровья, 1907. Табл. XVIII, № 313	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (с. Хлебное, Белогорский р-н, тризна вокруг кургана?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 61. Кат. 18/207, 19/208; Зимовец, 2015. Рис. 2: 1	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
7	«Крымская коллекция» (с. Межгорье, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 99, 100. Кат. 13/308, 14/309; Зимовец, 2015. Рис. 2: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
8	«Крымская коллекция» (с. Русаковка, Белогорский р-н?)	Зимовец, 2015. Рис. 2: 4	Бронзовая уздечная бляха
9	«Крымская коллекция» (с. Новокленово, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец. 2014. С. 100. Кат. 15/310; Зимовец, 2015. Рис. 2: 5	Бронзовая уздечная бляха

Тип 2 Перещепипско-майкопский

1	Перещепино, к. 15, п. 1	Исследования, 1999. Рис. 18: 2, 3; Могилов, 2008. Рис. 73: 1, 2	S-видные бронзовые двудырчатые псалии с лапой птицы на обеих лопастях, 2 экз.
2	Перещепино, к. 15, п. 1	Исследования, 1999. Рис. 19: 3; Могилов, 2008. Рис. 99: 17	Бронзовая уздечная бляха
3	Плавинищи, к. 484	Галанина, 1977. Рис. 17: 15; Могилов, 2008. Рис. 73: 3, 4	S-видные бронзовые двудырчатые псалии с лапой птицы на обеих лопастях, 2 экз.
4-1, 4-2, 4-3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 286 (1 экз.), 142 (1 экз.), 250 A, B (2 экз.)	S-видные бронзовые двудырчатые псалии с лапой птицы на обеих лопастях, 4 экз.
5	Шунтук, к. 484	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 6	Бронзовая уздечная бляха
6	Ак-Бурун	Яковенко, 1974. Рис. 42	S-видные бронзовые двудырчатые псалии с лапой птицы на обеих лопастях, 2 экз.

Тип 3 Журовско-елизаветовский

1	Журовка, к. 401	Петренко, 1967. Табл. 30: 8	Бронзовая уздечная бляха
2	Журовка, к. 401	Петренко, 1967. Табл. 30: 11	Бронзовая уздечная бляха
3	Журовка, к. 401	Могилов, 2008. Рис. 99: 9	Бронзовая уздечная бляха
4	Черкасский уезд	Могилов, 2008. Рис. 99: 12	Бронзовая уздечная бляха
5	Берестняги, к. 5	Петренко, 1967. Табл. 30: 7	Бронзовая уздечная бляха
6	Елизаветовский могильник, к. 4, раскопки 1911 г.	Миллер, 1914. С. 226. Рис. 14, нижний	Бронзовая уздечная бляха
7	Червоный Яр, к. 1	Treasures, 2006. Cat. 19. Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
8	«Крымская коллекция» (с. Хлебное, Белогорский р-н, тризна вокруг кургана?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 60–61. Кат. 8/197–17/206	Бронзовые уздечные бляхи, 10 экз.

МЕГАОБРАЗ СИПКРЕТИЧЕСКОГО СУЩЕСТВА

Образы грифонов и крылатых львов

Полнофигурные отображения грифонов и крылатых львов

Группа I — подгруппа 1 — отдел I

Тип I-1-I-1 Тузлипско-кужорский

1	Тузлинский могильник	Древности Боспора, 1854. Табл. XIX; Переводчикова, 1987. Рис. 2; Переводчикова, 1994. Рис. 24: 1; Кашаев, 2013. Рис. 5: 2	S-образный бронзовый двудырчатый псалий
2	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 7	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 92	S-образные бронзовые двудырчатые псалии, 2 экз.
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 254	S-образный бронзовый двудырчатый псалий

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

В целом трактовка деталей лаконична и полностью соответствует фактуре оформляемых изделий. Клюв у тузлинского и кужорского монстров раскрыт, язык отображен: у тузлинского (1) он длинный тонкий, далеко высуиут и волнообразно свисает; впрочем, возможна и иная интерпретация тузлинского изображения: монстр показан с закрытым клювом, а отвисающая нижняя челюсть с выступающим длинным языком, присущая грифонам раннегреческого канона, здесь превратилась в волнистую узкую бороду, в которую упирается передняя лапа грифона. У кужорского грифона (2) язык короткий, мощный, примыкает к поверхности нижней челюсти, на которой он обозначен треугольной выпуклостью. У майкопского монстра (3) морда укороченная, вместо пасти — клюв, закрученный в кольцо, с кружком-отверстием посередине. В основании клюва всех трех монстров обозначена восковица, она отграничена от клюва косым уступом и поднимается над ним в профиле. Глаз концентрический овальный (1, 2) или округлый (3), с выпуклой зеницей (в майкопском изображении (3) — еще и с округлой впадиной зрачка посередине); зеница помещена в крупную (у майкопского монстра — огромную) глазницу с рельефным краем, сужающуюся у тузлинского и кужорского грифонов позади глаза в угол-слезницу (1, 2), тогда как у майкопского монстра (3) глазница открывается прямо в ухо, рельефный край которого продолжает края глазницы.

Ухо кужорского и майкопского монстров (2, 3) перпендикулярно голове, торчит наискось вперед, без акцентирования впадины раковины, причем у кужорского грифона ухо небольшое подтреугольное, уподобленное выступам гребня того же персонажа (2), у майкопского (3) — широкое, трапециевидное. При этом перед ухом кужорского грифона ото лба отходит подобный уху короткий рог, образованный конусовидным выступом и не связанный с гребнем на шее. Ухо тузлинского грифона — преувеличенное, подтреугольно-сегментовидное, на длинном черенке, торчит наискось вверх по линии головы и опирается на верхний край крыла. Само же крыло сформировано сегментовидной полосой с крупным продольным валиками, имитирующими перья; при этом плечевые перья отделены уступом от маховых.

Голова монстров отграничена от шеи уступом, вислая шерстная складка под подбородком обозначена рельефным выступом, широким у тузлинского и майкопского монстров и узким у кужорского грифона. Под подбородком на шее кужорского грифона обозначена рельефная поперечно рифленая кожно-шерстная складка, свисающая на шею. Шея у тузлинского и майкопского монстров гладкая, переходит выступом в рельефную лопатку (крупную полуовальную у тузлинского и небольшую сегментовидную у майкопского), тогда как на кужорских псалиях шея и грудь разделены поперечными валиками на крупные гладкие участки (имитация чешуи рептилии? свисающие складки шерсти на груди?), сама же лопатка никак не обозначена. Кроме того, у кужорского грифона вдоль шеи проходит высокий гребень (переход от шеи к гребню обозначен полоской со слабозаметным поперечным рифлением), он плоский сегментовидный, имеет три загнутых назад клювовидных выступа, а вдоль края гребня по его плоскости проходит углубленная волнистая линия, возможно, также призванная отобразить выступы гребня.

Туловище всех монстров за лопаткой сокращено до участка восьмерковидного расширения псалия, далее туловище переходит выступом в тазо-

бедренную часть (у майкопского монстра при этом рельефно выделен зад). Ноги всех трех монстров двупалые. При этом передние ноги тузлинского грифона и майкопского монстра гладкие, с рельефно отделенными двупалыми лапами (иллюзию третьего пальца у тузлинского грифона придает выступ языка/бороды). Задняя часть тузлинского грифона сведена к двум преувеличенным когтям (ср. гипертрофированные обособленные когти на аналогичных S-видных псалиях типа 2 Перещепинско-майкопский в рамках образа птицы). На кужорском и майкопском псалиях показан узкий длинный зад грифона (речь идет о сохранившемся в целости кужорском псалии, у второго псалия эта часть утрачена); задняя нога отходит перпендикулярно вниз от туловища и затем выгибается вперед. Верхний и нижний края туловища кужорского грифона и внутренний край его задней ноги обозначены полоской с поперечным рифлением, а при переходе от живота в ногу на одной из сторон изображения фиксируются самцовые гениталии грифона: тестикулы, обозначенные завитком, ограниченным двумя углубленными линиями, переходят в пенис, обозначенный рельефным выступом под животом. Хвост кужорского и майкопского грифонов идет первоначально вниз вдоль линии зада и задней ноги (хвост в майкопском изображении отделен от ноги уступом, а в кужорском — полоской с косым рифлением), над пяточным сгибом хвост отходит назад, причем в кужорском изображении завершение хвоста преобразовано в голову хищной птицы с загнутым клювом. Глаз этой птицы обозначен слабозаметной выпуклостью, выпуклая лобная часть уступом переходит в восковицу, выступающую над краем клюва и отделенную от него на плоскости косой насечкой, а нижняя оконечность клюва также отделена насечкой. В тузлинском изображении хвост не прослеживается.

Тип I-1-I-2 Елизаветипский

1	Южный Елизаветинский к. 4, раскопки 1913 г.	Галанина, 2005. Табл. 1: 1	Бронзовый налобник
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Яценко, 1971. С. 121. Илл. 143	Бронзовый налобник

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Ухо в одном случае мощное, выполнено в виде трехлепестковой пальметки с завитками лепестков (1), в другом случае ухо тонкое изогнутое, уподобленное завиткам рогов (2). Аналогично и рога в первом случае мощные, состоят из двух лопатовидных отростков, во втором случае рога тонкие, разделены на заднюю часть из трех отростков, изогнутых вперед, и переднего, «глазного» отростка, загнутого назад (конец обломан). Крыло в одном случае направлено вперед и немного вверх, упирается окончанием в ухо, в другом — развернуто назад и упирается концом в конец лапы вывернутой задней ноги. В первом случае крыло соразмерно туловищу, загнуто на конце вперед, перья имитированы овалами, составляющими поперечные полосы. Во втором случае крыло резко уменьшено и состоит всего из трех продольных полосок, имитирующих перья.

Тип I-1-I-3 Малочертомлыцко-солохский

1	Малый Чертомлык	Мозолевский, 1987. С. 67. Рис. 6: 24, 25	Золотые бляшки, 15 экз.
2	Солоха, боковое погребение	Манцевич, 1987. Кат. 42	Золотые бляшки, 2 экз.
3	Из собрания Зноско-Боровского, лесостепное Поднепровье	Древности Приднепровья, 1900, Табл. LVIII	Золотые бляшки, 23 экз.
4	Бердянский к.	Oro, 2007. P. 233. Fig. 2. Cat. N 147	Золотая обивка деревянного сосуда
5	Краснoперекопские курганы, к. 22	Лесков, 1974. Рис. 77 правый	Золотая бляшка

Тип I-1-I-4 Майкопский

1	г. Майкоп, случайная находка	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 11; L'or des Amazones, 2001. Cat. N 17	Элемент бронзового псалия
2	г. Майкоп, случайная находка	Переводчикова, 1994. Рис. 25: 14; L'or des Amazones, 2001. Cat. N 18	Бронзовая уздечная бляха

Тип I-1-I-5 Майкопский

1	г. Майкоп, случайная находка	Переводчикова, 1984. Рис. 5: 1; L'or des Amazones, 2001. Cat. N 24	Бронзовый налобник

Группа I — подгруппа 1 — отдел II

Тип I-1-II-1 Краснопеpекопско-корпеевский

1	Красноперекопские курганы, к. 22	Лесков, 1974. Рис. 82	Золотая бляшка
2	Корнеевка, к. 2, п. 3	Ковалев, Полин, 1991. С. 48–49. Рис. 9, 3	Золотые нашивные бляшки, 8 экз.
3	Мастюгино, сборы А. А. Спицына из грабительских раскопок кургана в 1905 г.	ОАК за 1905 г. Рис. 97: 8; Гуляев, 2010. Рис. 29, третий ряд сверху, первый рис. слева; Либеров, 1971. Рис. 37: 9	Золотые бляшки, 7 экз.

Группа I — подгруппа 2 — отдел I

Тип I-2-I-1 Краснопеpекопско-желтокамепский

1	Красноперекопские курганы, к. 22	Лесков, 1974. Рис. 77 левый	Золотая бляшка
2	Желтокаменка	Мозолевский, 1982. Рис. 37: 24	Золотые нашивные бляшки, 13 экз.
3	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. С. 574. Фото, кат. № 368. С. 917, рис. 290	Золотые нашивные бляшки, 16 экз. (гальванокопия)

Группа I — подгруппа 3 — отдел I

Тип I-3-I-1 Елизаветипский

1	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Артамонов, 1966б. Табл. 138; Галанина, 2006. Илл. 104	S-образный бронзовый налобник

Группа I — подгруппа 3 — отдел II

Тип I-3-II-1 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 101	Бронзовый налобник

Группа II — отдел I

Тип II-I-1 Защитпепско-дуровский

1-1, 1-2	к. 1 у с. Защита Кировоград. обл.	Бокій, 1970. С. 184. Рис. 2: 1–4; Яценко, 1977. С. 48. Илл. 6	Бронзовые уздечные бляхи, 4 экз.
2-1, 2-2	к. 1 у с. Защита Кировоград. обл.	Бокій, 1970. С. 184. Рис. 2: 5 (лице- вая сторона), 2: 6 (оборот. сторона); Яценко, 1977. С. 48. Илл. 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
3	Дуровка, к. 1	Яценко, 1977. С. 53. Илл. 14; Пузикова, 2001. С. 209. Рис. 7: 1	Золотая пластина
4	Слоновская Близница	Древности Геродотовой, 1872. С. 64–66. Табл. XXXVI. Рис. 1, 2	Бронзовые навершия, 4 экз.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Рога в защитненских изображениях помещены на темени перед ухом, развернуты на зрителя и представляют собой, в одном случае, отчетливые подковообразные рога быка, моделированные короткими серповидными выступами (1-1), которые могут на концах загибаться в кружки (1-2), в другом случае рога аналогичной формы, но сильно согнуты вовнутрь и сомкнуты окончаниями (2-1). В дуровском и слоновском изображениях показан один рог, он помещен за ухом, он короткий изогнутый, скорее, козлиный (3, 4). В защитненских изображениях к подбородку примыкает серповидная борода, имеющая крупное продольное рифление, ее окончание упирается в переднюю лапу. Голова защитненских грифонов отделена от шеи уступом, в котором в одном случае (1-1, 1-2) помещена птичья голова, трансформирующая кожно-шерстную кладку на шее (ср. Бокій, 1970. С. 183–185).

Тип II-I-2 Краспокутско-алексапдропольский

1	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. Рис. 10: 1, 2	Бронзовое навершие
2	Гайманова могила, центр. гробница (№ 2), тризна, комплект № 8	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 88. Рис. 92: 2	Бронзовое навершие
3	Толстая могила	Мозолевський, 1979. Кат. 149. Рис. 103: 1, 3	Бронзовые навершия, массивные фигуры, 2 экз.
4	Толстая могила	Мозолевський, 1979. Кат. 149. Рис. 103: 2	Бронзовое навершие, грацильная фигура
5	Догмаровка, находка у насыпи кургана	Клочко, Оленковский, 1990. Рис. 1; 2	Бронзовые навершия, 2 экз.
6	Александропольский к.	Древности Геродотовой…, 1866. Табл. III, 3, 4; Полин, Алексеев, 2018. С. 532, фото; С. 895, рис. 268, № 6	Бронзовое навершие, грифоны с клювовидной верхней челюстью
7	Желтокаменка	Мозолевский, 1982. Рис. 37: 23 (рис.); Полин, Алексеев, 2018. Рис. 241: 7 (фото)	Золотая нашивная бляшка
8	Братолюбовский к., п. 5	Кубышев, Бессонова, Ковалев, 2009. Фото 27	Золотая нашивная бляшка
9	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. III, 1, 2; IV, 1–4; Полин, Алексеев, 2018. С. 532–533, фото; С. 897, 898, рис. 270–271, № 7–9	Бронзовые навершия, 3 экз., грифоны / крылатые хищники с волкоподобной мордой
10	Чертомлык	Piotrovsky, Galanina, Grach, 1986. Cat. N 264	Золотая нашивная бляшка
11	Чкалово, к. 1, п. 3	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 241: 8	Золотая нашивная бляшка
12	Чмырёва могила	Попандопуло, 2019. Рис. 1–3	Бронзовые навершия, 3 экз.

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Шея может быть гладкой (4–7), либо вдоль шеи по ее переднему и заднему краю могут проходить рельефные полоски, очевидно, имитирующие шерсть или придающие объемность изображению (1–3, 9–12), причем эти полоски в упрощенных изображениях (2–3, 11, 12) занимают основную часть площади шеи, иногда оставляя небольшой центральный участок. В братолюбовском, чертомлыцком и чкаловском изображениях (8, 10, 11) эти складки показаны особенно четко: гладкая — вдоль задней стороны, с крупным поперечным рифлением (кожно-шерстная складка) — вдоль передней стороны. Гребень (при его наличии) мощный, состоит из крупных треугольных зубцов (1, 5, 10, 11) или завитков (7, 8), проходит вдоль шеи, сливаясь с ухом (5, 10, 11) или переходя на темя (7, 8), причем теменной выступ гребня братолюбовского грифона напоминает рог (8).

Лопатка может быть полностью закрыта крылом (1, 5–7, 9–11), может никак не выделяться (2, 3, 12), может быть показана каплевидным выступом в углублении (4), может быть рельефной сегментовидной,

заключающей в себе «малую лопатку» — плечевой сустав, за которым овальной полосой с поперечным крупным рифлением показана зона ребер (8). Плечевая и маховая части крыльев могут не разделяться (2–4, 12), в таком случае они переданы крупными продольными валиками (2–4, 12). Но эти зоны могут и четко дифференцироваться: в таком случае плечевые перья имитированы образующими поперечные ряды рельефными овалами, контрастирующими с гладкой поверхностью маховой части, обрамленной рельефными полосками (7); либо же плечевые перья имитированы крупными короткими поперечными полосами, отделенными от аналогичной маховой части желобком, причем передний край крыла акцентирован узкой полоской (6, 11); наконец, плечевые перья могут быть даны в внде крупных рельефных полос — продольных (1) или поперечных (5), в этом случае они контрастируют с соответственно поперечными (1) или продольными (5) полосами, имитирующими маховые перья. У братолюбовского грифона (8) плечевая часть передана широким гладким рельефным овалом, от задней стороны которого отходит пальметовидное крыло из четырех крупных дуговндных лепестков, загнутых к голове монстра.

В изображениях краснокутском, гаймановском и из Толстой могилы (1–4) к подбородку грифона примыкает опущенная вниз серповндная полоска, опирающаяся на грудь. Ранее я интпретировал это изображение как бороду, но в данном случае следует согласиться с мнением А. Ю. Алексеева, трактующего данную деталь как гипертрофированный язык, высуиутый из пасти, что осбенно хорошо вндно на примере краснокутского изобрадения (1). Композиционно этой детали в догмаровском изображении (5) соответствует некое редуцированное животное, шея которого исходит из груди грифона, а голова поглощается тем же грифоном. В композиционном и сюжетном отношении эта деталь соответствует также голове существа, терзаемого и поглощаемого грифоном в композициях из Слоновской Близницы вышеописанного типа II-I-1 Защитненско-дуровский (см. подробнее: Канторович, 1998а).

Вдоль заднего края ног улубленными линиями могут быть обозначены мускулы (1, 6, 8– 11). Хвост может быть длинным, отогнутым вверх, упираться в крыло и затем отгибаться назад, завершаясь кистевидным расширением (1, 5, 7, 8, 10), причем в чкаловском изображении это расширение превращено в схематичную птичью головку (11), либо же хвост короткий мощный, отходит назад в виде упрощенной пяти- (9), трех- (2, 3, 6, 12) и даже двухлепестковой (4) «пальметки».

Тип II-I-3 Гаймаповско-чмырёвский

1	Гайманова могила, Северная впускная гробница, п. 2	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 166. Рис. 104: 1	Золотая бляшка
2	Верхний Рогачик	ОАК за 1913–1915 гг. С. 135. Рис. 221	Золотая бляшка
3	Чмырёва могила	ОАК за 1898 г. С. 27. Рис. 25; Браун, 1906. С. 106. Рис. 40	Золотая бляшка
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 60	Золотая бляшка
5	Мастюгино, к. 5, раскопки Н. Е. Макаренко 1908 г.	Макаренко, 1911. Табл. I, 14; Гуляев, 2010. Рис. 29, второй ряд сверху, второй рис. справа; Либеров, 1971. Рис. 37: 7	Золотая бляшка
6	Мастюгино, сборы А. А. Спицына из грабительских раскопок кургана в 1905 г.	ОАК за 1905 г. С. 82–83, 96. Рис. 119: 8; Шкурко, 1980. С. 75; Гуляев, 2010. Рис. 29, второй ряд сверху, первый рис. слева; Либеров, 1971. Рис. 37: 5	Золотые бляшки, 7 экз. (практически тождественные)
7-1	Воронежские курганы	Либеров, 1965. Табл. 33: 4; Гуляев, 2010. Рис. 29, второй ряд сверху, второй рис. слева; Либеров, 1971. Рис. 37: 6	Золотая бляшка
7-2	Воронежские курганы	Либеров, 1965. Табл. 33: 5; Гуляев, 2010. Рис. 29, второй ряд сверху, первый рис. справа; Либеров, 1971. Рис. 37: 8	Золотая бляшка
7-3	Воронежские курганы	Гуляев, 2010. Рис. 29, первый ряд сверху, первый рис. справа; Либеров, 1971. Рис. 37: 4	Золотая бляшка

Тип II-I-4 Майкопский

1	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 63	Золотая бляшка, 18 экз. (4 — музей Пенсильванского уиверситета, 4 — Метрополитен-музей, 10 — музеи Берлина) (Рябкова, 2020. С. 277)
2	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 59	Золотая бляшка
3	Семиколенные курганы, горный хребет Шахан	Рябкова, 2020. Рис. 1: 10	Золотые бляшки, 2 экз.

Тип II-I-5 Кульобско-белозерский

1	Великая Белозерка	Отрощенко, 1980. Рис. на с. 318; Отрощенко, 1984. С. 121–126. Рис. на с. 123; Gold der Steppe, 1991. S. 359. Kat. 89	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
2	Куль-Оба	Древности Боспора, 1854. Табл. XXVI, 2	Основная пластина золотой обкладки ножен меча
3	Александропольский к.	Древности Геродотовой..., 1866. Табл. XV, 1, 4; Артамонов, 1966б. С. 56, 68–69. Рис. 131; Алексеев, 2012. Илл. на с. 252–255	Золотая лента — нашивка на нагрудный конский ремень (Алексеев, 2012. С. 252), 4 пары зеркальных изобр. и еще одно — в крайней правой части
4	Бердянский к.	Чередниченко и др., 1979. Рис. на с. 420	Золотой налобник
5	Бердянский к.	L'Or des Steppes. 1993. P. 66. Cat. N 30	Золотые обкладки деревянного сосуда
6	с. Мастюгино, сборы А. А. Спицына	Либеров, 1965. Табл. 33: 3; Гуляев, 2010. Рис. 29, левый ниж.; Либеров, 1971. Рис. 37: 15, 16	Золотая пластина
7	к. 5 у с. Мастюгино	Гуляев, 2010. Рис. 29, правый ниж.; Либеров, 1971. Рис. 37	Золотая пластина
8	Толстая могила, центральная гробница	Мозолевський, 1979. Рис. 47: 3; Черненко, 1975. С. 155. Рис. 2: 3	Золотая обивка горита

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Восковица маркирована косой рельефной линией вдоль края надклювья (1, 3, 4) или же не отображена (2, 5–8). Шея может быть ориентирована прямо вперед, при этом голова может продолжать ее линию (1–4), а может быть перпендикулярна ей и соответственно опущена (8), также шея может быть вертикальна, голова в этом случае горизонтальна (5–7). Шея может быть полностью покрыта перьями, переходящими в крыло (2, 4), может быть гладкой с гребнем по верху (5, 8), гладкой с обрамлением львиной гривой в виде рифленых полос по краям (1, 3, 5, причем в одном случае (1) еще и с кожно-шерстной складкой в основании головы); наконец, шея может быть гладкой с зубчатым «подвесом» — кожно-шерстной складкой (6, 7). Гребень может быть четким крупнозубчатым (рельефная полоса вдоль шеи вплоть до уха — 2), аналогичным, но слабозаметным (1, 4), может быть невысоким геометричным, в виде рифленой полосы по краю шеи (5), может быть аналогично моделирован, но более широким (8), может оканчиваться отдельными крупными треугольными зубцами, подобными уху (3, 6, 7). В кульобском изображении во впадине у тазобедренной части рельефной полоской имитированы самцовые гениталии (2).

Тип II-I-6 Майкопско-дортобипский

1	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 182	Навершие золотой булавки
2	Дорт-Оба, к. 2	Артамонов, 1966б. Рис. 138	Золотые бляшки, 18 экз.

Тип II- I-7 Тепгипский

1	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 111	Бронзовое навершие*
* Трансформация основного пучка рогов обособленной головы оленя типа 6 Елизаветинско-тенгинский.			

Тип II-I-8 Елизаветовский

1	Елизаветовский могильник	Borovka, 1928. Pl. 20B	Золотая обивка деревянной чаши

Тип II-I-9 Александропольский

1	Александропольский к.	Древности Геродотовой…, 1866. Табл. XV, 1, 4; Артамонов, 1966б. С. 56, 68–69. Рис. 131; Алексеев, 2012. Илл. на с. 252–255	Золотая лента — нашивка на нагрудный конский ремень (Алексеев, 2012. С. 252), крайнее левое изобр.

Группа II - отдел II

Тип II-II-1 Нимфейско-майкопский

1	Нимфейский некрополь, гробница № 17	Артамонов, 1966. Табл. 101	Золотая бляшка
2	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 315	Золотая бляшка

Группа III — отдел I

Тип III-I-1 Перепятихипский

1	к. Перепятиха у с. Марьяновка	Scythian art, 1986. Fig. 22; Скорий, 1990. Фото 7, 8	1 серебряная и 8 золотых бляшек

Группа III — отдел II

Тип III-II-1 Кужорский

1	ст. Кужорская, к. 1, отдельное скопление конской упряжи и украшений	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 89	Псалий двудырчатый, Г-образный в профиле с ажурным плоским щитком*
* Трансформация рогов оленя, головка которого оформляет стержень псалия.			

Тип III-II-2 Аксютипецко-беловский

1	Аксютинцы, к. 2, раскопки С. А. Мазараки 1883–1885 гг.	Бобринский, 1894. Табл. XXIII, 6, 7. С. 162–164; Ильинская, 1968. Табл. XVI, 4; Могилов, 2008. Рис. 102: 20, 21	Бронзовые уздечные бляхи, 2 зеркальных экз.
2	Беловский р-н Курской обл., предположительно окрестности с. Гочево, случайная находка	Шпилев, 2012. С. 169. Рис. 3: 3.	Бронзовая «накладка» (Шпилев, 2012. С. 165) — в реальности, очевидно, бронзовая уздечная бляха с петлей на обороте

Тип III-II-3 Солохский

1	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. С. 69–71. Кат. 49; Алексеев, 2012. Илл. на с. 164	Золотая обкладка ножен меча

Редуцированные отображения грифонов

Головы грифопов

Тип 1 Грищепецко-ольвийский

1	Грищенцы Черкасской обл., могильник, п. 7	Петренко, 1962. Рис. 19; Петренко, 1967. Табл. 31: 109 (рис.); Яценко, 1977. Табл. 7 (фото)	Бронзовая уздечная бляха
2	Берестняги, к. 5	Петренко, 1967. Табл. 31: 20	Бронзовая уздечная бляха
3	Журовка, курганы Г	Петренко, 1967. Табл. 31: 17	Бронзовая уздечная бляха
4	Золотой курган	Капошина, 1956. С.186. Рис. 24: 3	Бронзовая уздечная бляха
5	Ольвия	Капошина, 1956. С. 186. Рис. 24: 2	Бронзовая уздечная бляха
6	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 119. Кат. 59/355	Бронзовая уздечная бляха

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Ухо может быть овально-ромбическим со впадиной раковины (1, 2, 6), может быть моделировано бесформенным выступом (2), ромбом (4) или крупным сегментом (5) с заполнением рельефными продольными складками, имитирующими шерсть. Гребень может быть трехзубчатым и состоять из крупных треугольников (1, 6), может быть составлен из трех-четырех коротких вертикальных валиков (2–4), может быть имитирован тремя горизонтальными дуговидными валиками над глазом (5).

Тип 2 Елизаветипский

1	хут. Прикубанский, п. 39	Марченко и др. 2001. Рис. на с. 93; Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 2	Лопасть бронзового псалия
2	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Rostovtseff, 1922. P. 196, Fig. 22; Хазанов, 1975. С. 54. Рис. 23; Переводчикова, 1984. Рис. 3: 6; Переводчикова, 1994. Рис. 25: 3; Канторович, Эрлих, 2006. Рис. 15: 1	Бронзовый псалий, щиток
3	Краснодарский музей, случайная находка в р-не г. Майкопа, 1917 г.	L'Or des Amazones. P. 87–89. Fig. 20	Бронзовый псалий, щиток

Тип 3 Тепгипско-майкопский

1	Тенгинская, к. 2	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 111	Бронзовое навершие*
2	Тенгинская, к. 1, конь 4	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 127	Бронзовый наносник
3	Тенгинская, к. 1, конь 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 127	Бронзовый наносник
4	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 300	Бронзовый наносник
* Трансформація верхпей частіі переднего отростка рогов обособленпой головы оленя тіпа 6 Елізаветінско-тенгін-ский.			

Тип 4 Дуровско-майкопский

1	Дуровка, к. 1	Пузикова, 2001. С. 213. Рис. 11: 7	Бронзовый наносник
2	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 168	Бронзовый наносник
3	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 36	Бронзовый наносник
4	«Крымская коллекция» (р-н Феодосии?)	Скорый, Зимовец 2014. С. 80. Кат. 23/272	Бронзовый наносник
5	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.11	Бронзовый наносник

Протомы и погрудные отображения грифопов

Тип 1 Новозаведепско-келермесский

1	Новозаведенное-II, к. 8	The Treasures, 1991. P. 48. Cat. N 11; Petrenko, 1994. Fig. 1, 2 (фото автора)	Бронзовые навершия, 2 экз.
2	Келермесские курганы, к. 3/Ш	Галанина, 1997. С. 156, 161, 229. Кат. 46–48. Табл. 6*: 2a — по: Borovka, 1928. Pl. 27; 2b — то же навершие по: Галанина, 1997. Табл. 6	Бронзовые навершия, 3 экз.
3	Найдено в 1930 г. близ г. Майкопа, находилось в Майкопском музее и было утрачено во время Великой Отечественной войны	Волков, 1983. С. 58. Рис. 1: 5	Бронзовое навершие
4	к. 1 у хут. Говердовского	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 45	Бронзовое навершие
5	Происхождение неизвестно	Boisgirard-Arts d'Orient, 2006. Fig. 326	Бронзовое навершие

* К сожалению, в работе допущена опечатка: в табл. 6 под изображением навершия, описанного в каталоге под № 46, стоит № 218, и наоборот.

Тип 2 Носакипско-кужорский

1	Носаки, к. 4, центр. п., конская могила	Бидзиля и др., 1977. С. 97–98. Рис. 15: 2	Серебряный (с золотой плакировкой) налобник
2	Поселение Ольвийской хоры, случайная находка	Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 3: 2. Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовый налобник
3	Старинская птицефабрика у г. Борисполя, к. 6	Ильинская, 1973. Рис. 1: 7	Серебряный наносник
4	ст. Кужорская, к. 1, конская могила, набор № 3	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 106	Бронзовый наносник
5	Уляпский могильник, к. 5	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 66	Бронзовые псалии, 2 экз.
6	«Крымская коллекция» (подножье горного массива Кубалач, между селами Курское и Тополевка, Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 78–79. Фото на с. 79. Кат. 20/269	Бронзовый наносник

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Шея усеченно-коническая — короткая (1–4) или длинная (5, 6). Восковица может быть отображена с помощью рельефного выступа над поверхностью надклювья или по бокам надклювья (лоб переходит уступом в восковицу) (1, 4, 5), но может быть сглажена (2, 3, 6). На поверхности нижней челюсти кужорского грифона (4) треугольной выпуклостью обозначен мощный язык. Ото лба кужорского грифона (4) отходит единственный короткий рог, образованный конусовидным выступом и не связанный с гребнем на шее. Под подбородком на шее кужорского грифона (4) обозначена рельефная поперечно рифленая кожно-шерстная складка, свисающая на шею. В изображении из Старинской птицефабрики (3) над шеей овальным выступом показана холка.

Грудная часть может быть расширенной книзу (1, 2), удлиненно-овальной (3), может быть укорочена (4) или заужена (5, 6). Она может быть гладкой (1, 3, 5); на кужорских налобниках и налобнике из «Крымской коллекции» (4, 6) шея и грудь разделены поперечными валиками на крупные гладкие участки (имитация чещуи рептилии? свисающие складки шерсти на груди?), а грудь грифона в изображении из Ольвийской хоры заполнена рельефной пальметкой с волютами (2). У грифона из Носаков (1) грудь частично перекрыта прямыми

расходящимися в стороны рельефными передними ногами с рельефно выступающими лапами, мощные пальцы которых оформлены тремя валиками на каждой лапе. Гребень может покрывать и темя, и шею (1, 2), но чаще только шею (3–6). Он чаще высокий мощный (1, 2, 4, 6), но может быть слабозаметным (3, 5). При этом гребень грифона в кужорских изображениях (4) высокий плоский, сегментовидный, имеет три загнутых назад клювовидных выступа.

Тип 3 Корпеевско-будковский

1	Корнеевка, к. 2. п. 2	Ковалев, Полин, 1991. Рис. 8: 16	Бронзовый налобник*
2	Хитцы	Могилов 2008. Рис. 167: 5	Бронзовый наносник
3	Роменский уезд	Могилов 2008. Рис. 166: 23	Бронзовый наносник
4	с. Будки	Древности Приднепровья, 1907. Табл. II, 409; Могилов, 2008. Рис. 166: 24	Бронзовый наносник
5	Грушевка, к. 383	Петренко, 1967. Табл. 29: 22	Бронзовый наносник
6	Стайкин верх, к. 2	Могилов, 2008. Рис. 167: 3	Бронзовый наносник
7	Умань, к. 4, п. 3	Могилов, 2008. Рис. 166: 30	Бронзовый наносник
8	Скифская могила, Боковая гробница	Скорый, Хохоровски, 2005–2009. Рис. 30: 1; Могилов 2008. Рис. 166: 32	Бронзовый наносник
9	Аксютинцы, к. 2, раскопки 1883–1885 гг.	Могилов, 2008. Рис. 167: 14	Бронзовый наносник
10	Малые Ладыжичи, к., раскопки 1886 г.	Шкурко, 1976. Рис. 4: 5; Могилов, 2008. Рис. 166: 31, 31а	Бронзовый наносник
11	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.9	Бронзовая уздечная бляха
* В одном комплексе с изображением конечности хищника типа 9 «Ак-Бурун — Корнеевка».			

Морфологические особеппости копкретпых изображепий в рамках даппого типа

Восковица чаще отображена с помощью рельефного выступа над поверхностью надклювья или по бокам надклювья (1–8, 10, 11), но может сливаться с гребнем (9). В ряде изображений завиток надклювья, обособляясь от восковицы, фактически превращается в закрученный рельефный язык (4–7, 10), а подклювье скорее напоминает короткую нижнюю челюсть кошачьего хищника с утолщенным или свисающим подбородком (2–7, 10), причем в изображениях из Скифской могилы эта нижняя, «звериная» челюсть даже обособляется от верхней, «птичьей», что подчеркивает синкретическую природу образа (8). В хитцовском изображении (2) надклювье имеет членистую структуру, наподобие птичьего когтя. Ладыжичинское изображение (10) находится на границе образов хищной и нехищной птицы, поскольку ее четко обособленная от надклювья восковица может трактоваться и как надклювье нехищной птицы (тем более, что она отделена от глазной части валиком, который сам может трактоваться как край восковицы), а клюв в таком случае является не клювом, а языком.

Глаз, как правило, округлый, без слезников, но в корнеевском и майкопском изображениях (1, 11) глазница овальная, зеница округлая и соответственно оставлено пространство для слезниц. Уши развернуты в профиль (2–10), в одном случае рудиментарны (1). Они остроконечные овально-подтреугольные или треугольные (2, 6), ромбовидные (3, 7, 8), или сегментовидные (10, 11), в отдельных случаях их форма не восстановима из-за обломанности (4, 5). Шея может быть короткая (3, 6–8, 10) либо более тонкая стержневидная (4, 5, 9). Грудная часть (в отдельных случаях она обломана — 8, 10) может быть трапециевидной — расширенной книзу (1, 2), может быть удлиненно-овальной (1–7).

Тип 4 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 8, ритуальный комплекс 1	Сокровища, 1985. Кат. № 234; Шедевры, 1987. Кат. № 12. Илл. 10; I Tesori, 1990. Cat. N 134; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 71	Бронзовые наносники, 2 экз.

Тип 5 Солохский

1	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 90	Бронзовый обложенный золотом наносник
2-1	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 90	Бронзовый обложенный золотом наносник
2-2	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 119	Бронзовый обложенный золотом наносник
2-3	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 119	Бронзовые обложенные золотом наносники, 2 экз.

Тип 6 Гаймаповско-солохский

1	Гайманова могила, центр. гробница (№ 2), конская могила, конь 2	Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 267. Рис. 209: 1, 19; 678	Золотой налобник/наносник из двух половинок — обкладок деревянной основы
2	Солоха, боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 118	Бронзовый обложенный золотом налобник/наносник

Образ баранoптицы

Головы в сочетании с задними погами или копытами — знаки полнофигурных барапоптиц

Тип 1 Новозаведепско-аксютипецкий

1	Новозаведенное-II, к. 16	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 3; 4, 8	Костяные псалии с елочкой, 2 экз.
2	Новозаведенное-II, к. 16	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 3; 4, 8	Костяные псалии с завитками, 2 экз.
3	Аксютинцы, к. 2, раскопки С. А. Мазараки, НМИУ	Бобринский, 1901. Табл. VII; Могилов, 2008. Рис. 43: 3	Костяные псалии, 2 экз.
4	Мельниковка	Бобринский, 1887. Табл. XI, 16; Могилов, 2008. Рис. 43: 10	Костяные псалии, 2 экз.
5	Журовка, к. 407	Бобринский, 1905. Рис. 76; Могилов, 2008. Рис. 43: 9	Костяные псалии. 4 экз.
6	Немировское городище	Смирнова, 1996. Рис. 11: 2	Костяной псалий
7	Старшая могила — Аксютинцы	Ильинская, 1968. Табл. III, 2; Могилов, 2008. Рис. 43: 1	Костяные псалии, 2 экз.
8	с. Волковцы, к. 2, раскопки 1886 г.	Могилов, 2008. Рис. 43: 4	Костяные псалии, 2 экз.
9	Гуляй-город, к. 40	Ильинская, 1975. Табл. III, 2 (рис.). Фото А. Р. Канторовича в НМИУ, Б-1444	Костяной псалий
10	Келермес, к. 1/В, набор коня 21	Галанина, 1997. Кат. 179, 180. Табл. 16, 21	Костяные навершия деревянных псалиев, 2 экз.
	Келермес, к. 1/В, набор коня 21	Галанина, 1997. Кат. 181, 182. Табл. 21	Костяные наконечники деревянных псалиев, 2 экз.
11	Репяховатая могила, п. 1	Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 4, 13, 14	Костяные насадки на деревянные псалии — голова и копыто, 2 экз.
12	Поселение Пожарная Балка	Андриенко, 2001. Рис. 2, 1	Костяной псалий
13	Нартан, к. 15	Батчаев, 1985. Табл. 39, 44, 45	Костяные псалии, 2 экз.
14	Бельск, зольник Царина	Могилов, 2008. Рис. 43: 6	Костяной псалий

15	Бельск, зольник Царина	Могилов, 2008. Рис. 43: 7	Костяной псалий
16	с. Волковцы, к. 4	Могилов, 2008. Рис. 43: 5 (рис.). Фото А. Р. Канторовича в НМИУ Б-3237	Костяной псалий

Обособленные головы барапоптиц

Тип 1 Келермесско-повозаведепский

1	Келермес, к. 1/В, наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 168. Табл. 21	Костяное навершие деревянного псалия
2	Келермес, к. 1/В, набор коня 24	Галанина, 1997. Кат. 195. Табл. 16, 21	Костяное навершие деревянного псалия
3	Новозаведенное-II, к. 14	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 2А	Костяные навершия деревянных псалиев, 4 экз.
4	Новозаведенное-II, к. 5	Канторович, 2010. Рис. 17, 11	Костяное навершие деревянного псалия
5	Могильник Кореновский-VII, к. 2, п. 1	Рябкова, 2005. С. 45, 46. Илл. 1, 7	Костяное навершие деревянного псалия
6	Репяховатая могила, п. 2 у с. Матусов	Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 17, 3	Костяное навершие деревянного псалия
7	Поселение у с. Нивра	Бандрівський, 1996. Рис. 1: 1; 1а	Костяное навершие деревянного псалия
8	Поселение у с. Залесье, хранится в НМИУ	Могилов, 2008. Рис. 56: 23	Костяное навершие деревянного псалия
9	Келермес, к. 1/В, наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 171, 172. Табл. 21	Костяные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
10	Келермес, к. 1/В, наборы коней 19 и 20	Галанина, 1997. Кат. 173. Табл. 21	Костянойстолбик-распределитель уздечных ремней
11	Келермес, к. 1/В, набор коня 22	Галанина, 1997. Кат. 188. Табл. 21	Костяной столбик-распределитель уздечного ремня — с четким глазом и нечетким ухом
12	Келермес, к. 1/В, набор коня 22	Галанина, 1997. Кат. 189. Табл. 21	Костяной столбик-распределитель уздечного ремня
13	Келермес, к. 2/В, наборы коней 3 и 4	Галанина, 1997. Кат. 235. Табл. 22	Костяной столбик- распределитель уздечного ремня — без уха с глубокой глазницей
14	Келермес, к. 2/В, наборы коней 3 и 4	Галанина, 1997. Кат. 236. Табл. 22	Костяной столбик-распределитель уздечного ремня — без уха с неглубокой глазницей
15	Келермес, к. 2/В, наборы коней 3 и 4	Галанина, 1997. Кат. 237. Табл. 22	Обломанный костяной столбик-распределитель уздечного ремня — с ухом и рогом вверх
16	Келермес, к. 2/В, наборы коней 3 и 4	Галанина, 1997. Кат. 238. Табл. 22	Костяной столбик-распределитель уздечного ремня
17	Келермес, к. 2/В, набор коня 5	Галанина, 1997. Кат. 240, 241. Табл. 22	Костяные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
18	Келермес, к. 2/В, набор коня 11	Галанина, 1997. Кат. 275. Табл. 22	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
19	Келермес, к. 2/В, набор коня 14	Галанина, 1997. Кат. 289. Табл. 16, 22	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней

20	Красное Знамя, к. 1, Южная могила	Петренко, 2006. Кат. № 62. Табл. 48 (рис.); 74 (с реконструкцией); 105: 6 (фото)	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
21	Новопавловск-3, к. 1	Канторович, Петренко, Маслов, 2007. Рис. 39	Костяные столбики-распределители уздечных ремней, 2 экз.
22	Тенетинка, к. 211	Бобринский, 1894. Табл. IV, 2; Могилов, 2008. Рис. 135: 3	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
23	Поселение Сокол	Могилов, 2008. Рис. 135: 2	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
24	Поселение Пожарная Балка	Андриенко, 2001. Рис. 2, 9	Костяной столбик-распределитель уздечных ремней
25	Журовка, к. 407	Бобринский, 1905. Рис. 77аб	Костяные столбики- распределители уздечных ремней, 16 экз.
26	Новозаведенное-II, к. 7	Петренко, Маслов, Канторович, 2004. Рис. 9, 7	Костяная насадка со шпеньком неясного назначения
27	Волковцы, к. 476	хранение ГЭ: Галанина, 1977. Табл. 21: 9; хранение НМИУ: Б-3, 66, фото С.В. Диденко	Бронзовые навершия, 2 экз.
28	к. Дюнный в Аксайском р-не Ростовской обл.	Посегун, 2009. Рис. 9: 34	Костяное налучье
29	Разрушенное п. 1 кургана № 2 у пос. Зеленый Лагерь (Семеновка) под Каховкой	Leskov, 1974. S. 54. Abb. 74	Костяное налучье
30	Новозаведенное-II, к. 13	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 5: 1; Петренко, Маслов, Канторович, 2009. Рис. 10: 4	Костяное налучье
31	Темир-гора	Яковенко, 1976. С. 128, 130. Рис. 1; Яковенко, 1976а. С. 237–238. Рис. 1–2; Смирнов, 2015. Рис. 1: 2	Костяное навершие — вероятнее всего, для рукояти плети (Смирнов, 2015. С. 53–54. Рис. 2: 1)
32	Высочино	Кореняко, Лукьяшко, 1982. Рис. 2: 2	Костяное налучье
33	Западное Бельское городище, зольник № 28, помещение № 9	Шрамко, 2015. Илл. 1: 1, 2: 1* (И.Б. Шрамко полагает, что это изобр. птицы — С. 489)	Роговое налучье — из рога оленя (Шрамко, 2015. С. 489)**
34	Западное Бельское городище зольник № 13, яма № 11***	Шрамко, 2015. Илл. 2: 1, 2: 2 (И.Б. Шрамко полагает, что это изобр. птицы — С. 492)	Заготовка рогового налучья — из рога лося (Шрамко, 2015. С. 492)
35	Западное Бельское городище, зольник № 28, помещение № 9	Шрамко, 2019. Рис. 1–2	Роговое налучье**

* С дополнительными изображениями пантеры (Шрамко, 2015. Илл. 2: 1д, 1и), зайца (Илл. 2: 1б, 1д, 1з).

** В целом «диапазон бытования костяных наконечников, происходящих из зольников Западного Бельска», определяется И. Б. Шрамко как первая пол. VI в. до н. э. (Шрамко, 2015. С. 500). «В пределах зольника № 28 стратиграфически выделены два горизонта. Нижний, содержавший материалы последней четверти VII — первой четверти VI в. до н. э., и верхний — с отложениями второй — третьей четверти VI в. до н. э.» (Шрамко, 2015. С. 489).

*** Обнаружен на дне ямы, в перекрывавшем слое оказались обломки 13 античных амфор клазоменского и одной милетского производства первой пол. VI в. до н. э. (Шрамко, 2015. С. 492).

Комбинация образов грифона и бараноптицы

Обособленная голова

Тип 1 Ульский

1	Ульские курганы, к. 1, раскопки 1908 г.	L'or des Scythes, 1991. P. 66. Fig. 29 Рис. по: ГЭ Ку 1908 3/10	Бронзовое навершие
2	«Крымская коллекция» (Белогорский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 149–150. Фото на с. 150	Бронзовое навершие

Образ тупорылого зверя

Обособленная голова

Тип 1 Говердовско-будковский

1	Курган 1 у хут. Говердовский	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 46, 47	Бронзовые навершия, 2 экз.
2	Найдено близ г. Майкопа в 1930 г., утрачено во время Великой Отечественной войны	Волков, 1983. С. 58. Рис. 1, 7	Бронзовое навершие
3	Келермесские курганы, к. 3/Ш	Галанина, 1997. С. 156. Табл. 44. Кат. 45	Бронзовое навершие
4	Нартанский могильник, к. 13	Батчаев, 1985. Табл. 35: 14. Фото А. Р. Канторовича в НМ КБР. Рис. В. Г. Петренко*	Бронзовое навершие
5	Новозаведенное-II, к. 7	Петренко, Маслов, Канторович, 2004. С. 193–194. Рис. 11: 4	Две скульптурных звериных головки, оформляющих роговые столбики-распределители уздечных ремней
6	с. Будки	Ильинская, 1968. С. 158. Рис. 42: 1	Бронзовое навершие
7	с. Будки	Ильинская, 1968. С. 158. Рис. 42: 2	Бронзовое навершие
8	Роменские курганы	Ильинская, 1968. С. 158. Рис. 42: 3	Бронзовое навершие
9	с. Волковцы, к. 476	Ильинская, 1968. С. 158. Табл. XXXVI, 11. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ, № 024 БЗ-56	Бронзовое навершие
10	с. Васильков в Среднем Поднепровье, раскопки Ю. Ф. Абазы (ранее ошибочно связывалось с с. Межирички у г. Балта Одесской обл. или с Каневским уездом) (Бабенко, Ліфантій, 2019. С. 97–108)	Бобринский, 1901. Фиг. 16; Іллінська, 1963. Рис. 2: 6; Ильинская, 1965б. Рис. 6: 3; Бабенко, Ліфантій, 2019. Рис. 1: 2, 3; 4	Бронзовое навершие
11	с. Васильков в Среднем Поднепровье, раскопки Ю. Ф. Абазы (ранее ошибочно связывалось с с. Межирички у г. Балта Одесской обл. или с Каневским уездом) (Бабенко, Ліфантій, 2019. С. 97–108)	Бобринский, 1901. Фиг. 16; Бабенко, Ліфантій, 2019. Рис. 1: 3; 2: 3	Бронзовое навершие

* Сердечно благодарю В. Г. Петренко за предоставленную возможность использования неопубликованных рисунков.

Образы гиппокампа-лошади, «петушка-гиппокампа» и грифоно-гиппокампа

Комбипация гиппокампа и лошади

Тип 1 Уляпский

1	Уляпский могильник, к. 5, ритуальная площадка	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 63	Бронзовые двудырчатые S-образные псалии, 2 экз.

Грифопо-гиппокампы

Тип 1 Краспокутско-тилигульский

1	Находка в р-не Тилигульского лимана, Одесский археолог. музей	Мелюкова, 1981. Рис. 11; Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 4: 4. Фото А. Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовые навершия, 4 экз.
2	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. Рис. 9: 1, 2	Бронзовые навершия, 3 экз.
3	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. Рис. 9: 3	Бронзовое навершие — то же, но без чешуи, 3 экз.
4	Водославовка, Симферопольский музей	Черепанова, Щепинский, 1966. С. 75; Переводчикова, 1980б. С. 35. Табл. 2, продолжение*	Бронзовое навершие
5	Гардовецкий лес	Жилка и др., 2009: фото на с. 65; Полин, Алексеев, 2018. Рис. 243: 10	Бронзовое навершие
6	Никопольские курганы	Древности Приднепровья, 1907. Табл. V, 562; Полин, Алексеев, 2018. Рис. 241: 4	Золотая нашивная бляшка
7	Пески, к. 1	Полин, Алексеев, 2018. Рис. 241: 5	Золотая нашивная бляшка
* Опубликовано в немецкоязычном каталоге выставки «Крым — золотой остров в Черном море» в Бонне (2013–2014 гг.) с ошибочной атрибуцией — как происходящее из комплекса погребения у с. Надежда (Die Krim, 2013, Abb. 5. S. 44; инвентарный номер навершия: КП-12927/22, А-21425).			

Тип 2 Акимовско-елизаветовский

1	Акимовка, к. 3, п. 6	Oro, 2007. P. 233. Fig. 3. Cat. N 154; Gold der Steppe, 2010. S. 166. Kat. N 42	Золотые обивки чаши, 4 экз.
2	Елизаветовский могильник, к. 1, раскопки 1910 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 145. Рис. 210; Артамонов, 1966б. Табл. 324	На основной части золотой обкладки ножен меча
3	Семибратние курганы, к. 4	ОАК за 1877 г. Атлас. Табл. I, 8; Borovka, 1928. Pl. XXA	Золотая обкладка ритона

«Петушки-гиппокампы»

Тип 1 Мордвиповско-уляпский

1	2-й Мордвиновский к.	Ильинская, 1973. С. 57. Рис. 8: 20; Лесков, 1974. С. 55. Рис. 44	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
2	Толстая могила, центральная гробница	Мозолевський, 1979. Рис. 39	Золотые обивки ритона, 2 экз.*
3-1	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), вторая тризна, комплект № 7	Ильинская, 1973. С. 57. Рис. 8: 8, 9; Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 74. Рис. 84: 13, 14, 16	Бронзовые нащечники, 5 экз.

3-2	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), конь 8	Ильинская, 1973. С. 57. Рис. 8: 8, 9; Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 204. Рис. 130: 7, 8. Рис. 567	Бронзовые нащечники, 2 экз., идентичны нащечникам из тризны, «безусловно, изготовлены одной партией в одной мастерской одним мастером» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 407)
4	Чертомлык	Древности Геродотовой..., 1872. Табл. XXVIII, 8	Бронзовые уздечные бляхи, 40 экз. (в т.ч. 32 — в насыпи)
5	Бабина могила	Мозолевский, Полин, 2005. Рис. 53: 4	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
6	Никопольское курганное поле, группа II, к. 8	Граков. 1962. Рис. 18: 1	Бронзовая уздечная бляха
7	Галущино, к. 4	Древности Приднепровья, 1899. Табл. XIX, N 320а; Петренко, 1967. Табл. 29: 7; Могилов, 2008. Рис. 106: 1–8	Бронзовые уздечные бляхи, 8 экз.
8	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 4: 5; Канторович, 1992. Рис. 1: 11	Бронзовая уздечная бляха
9	ст. Некрасовская. к. 11	Эрлих. 2011а. Рис. 10: 2, 3	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
10	Уляпский могильник, к. 8,	Масленицына, 1992. Рис. 4: 2	Бронзовая уздечная бляха
11	Дуровка, к. 9	Пузикова, 1969. Рис. 5: 13	Бронзовая уздечная бляха
12	Горки, к. 10	Гуляев, Савченко, 2004. Рис. 4: 8, 9; Гуляев, 2010. Рис. 19	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
13	Пастырское	Могилов, 2008. Рис. 106: 9–10	Бронзовые уздечные бляхи, 2
14	с. Волковцы, к. 1, раскопки 1897–1898 гг.	Ханенко, 1899. Табл. XIV, № 315, 317; Ильинская, 1968. Рис. 28, 30, 31; Могилов, 2008. Рис. 106: 13–18. Фото А. Р. Канторовича в НМИУ. Кат. № 532-103	Бронзовые уздечные бляхи, 6 экз.
15	Подолье, к. 5, п. 1	Могилов, 2008. Рис. 106: 19	Бронзовая уздечная бляха
16	Песочин, к. 7	Могилов, 2008. Рис. 106: 20	Бронзовая уздечная бляха
17	«Крымская коллекция» (с. Партизаны, Кировский р-н?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 124. Кат. 64/360. Фото на с.124	Бронзовая уздечная бляха
18	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. С. 911, рис. 284, № 77	Бронзовая уздечная бляха
19	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. С. 911, рис. 284, № 78	Бронзовая уздечная бляха
20	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. С. 911, рис. 284, № 79	Бронзовая уздечная бляха
* По мнению Б. Н. Мозолевского, здесь изображены гиппокампы (Мозолевський, 1979. С. 58).			

Образ лосептицы

Тип 1 Чертомлыцко-уляпский

1	Петровка Донецкой обл., к. 2, п. 3	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173. Рис. 3, 11	Бронзовый позолоченный наносник
2	Петровка Донецкой области, к. 2, п. 3	Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 173. Рис. 3, 8	Бронзовый позолоченный наносник

3	Чертомлык	Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. С. 84, 163. Кат. 17а. Рис. 55 (фото), 56: 5*; 47: 1; Шрамко, 1999. Рис. 1	Бронзовые налобники/наносники, 40 экз., в том числе: насыпь (кат. 17а, 39 экз.), южная конская могила (кат. 47/1, 1 экз.)**
4	Курган у с. Кошеватое	Петренко, 1967. Табл. 29: 8; Могилов, 2008. Рис. 167: 12, 13	Бронзовые налобники/наносники, 2 экз.
5	Шпола, к. 206 (фонды НМИУ)	Могилов, 2008. Рис. 167: 11	Бронзовый налобник/наносник***
6	Уляпский могильник, к. 8, ритуальный комплекс 1	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 74	Бронзовый наносник
7	Бабина могила	Мозолевский, Полин, 2005. Рис. 53: 2	Бронзовый наносник
8	Гайманова могила, Северная гробница (№ 1), конь 8	Ильинская, 1973. С. 55, 57. Рис. 8, 4; Бидзиля, Полин, 2012. Кат. 205. Рис. 130: 4. Рис. 568	Бронзовый наносник
9	Шолоховский к.	Максименко, 1983. С. 30, 166. Рис. 12, 10; L'Or des Amazones. P. 91, № 29. Фото А. Р. Канторовича в АКМ	Бронзовый налобник/наносник
10	Прикубанский могильник, п. 159	Лимберис, Марченко, 2010. Рис. 26; Лимберис, Марченко, 2017. Рис. 3	Бронзовый наносник
11	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 298	Бронзовый налобник/наносник
12	Чмырёва могила, конское погребение, раскопки 1994 г.	Болтрик, Фиалко, 2012. Рис. 11: 1, 12: 5	Бронзовый (с золотой плакировкой) наносник
13	ст. Елизаветинская, к. 7, раскопки 1917 г.	Галанина, 2010. Табл. 8: 4	Бронзовый налобник
14	«Крымская коллекция» (вершина Айлянма-Кая, 1,5 км к северо-западу от с. Мичуринское Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 66. Кат. 6/23	Бронзовый наносник
15	«Крымская коллекция» (с. Мелехово Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 78. Кат. 18/267	Бронзовый наносник
16	«Крымская коллекция» (с. Мелехово Белогорского р-на?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 78. Кат. 19/268	Бронзовый наносник
17	Александропольский к.	Полин, Алексеев, 2018. С. 911, рис. 284, № 80	Бронзовая уздечная бляха

* Ошибочно подписано как кат. 18 (Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991, подпись под рис. 56: 5).

** «В виде орлиноголового грифона, где пластина-основание моделирована в виде лапы животного» (Алексеев и др., 1991. С. 84).

*** «В виде орлиноголового грифона с рогами, переданными как головы хищной птицы» (Могилов, 2008. С. 90).

Образ оленептицы

Тип 1 Семибратпепский

1	Семибратние курганы, к. 4	Артамонов, 1966б. Рис. 65. Табл. 129.	Бронзовый налобник/наносник
2	Семибратние курганы, к. 4	Артамонов, 1966б. Рис. 65	Бронзовый налобник/наносник

3-1, 3-2	«Майкопский клад»	Leskov, 2008. Cat. N 246; Железный век, 2020. Кат. 197.1	Бронзовые налобники/ наносники, 2 экз.
4	«Майкопский клад»	Железный век, 2020. Кат. 197.2	Бронзовый налобник/наносник

Комбинация элементов птицы и неопределенного копытного

Тип 1 Ромепско-фаскауский

1	Роменский уезд	Могилов, 2008. Рис. 57: 12, 13	Бронзовые псалии, 2 экз.
2	Могильник Фаскау (Галиат)	Крупнов, 1960. Табл. XIV, 5–6; Мошинский, 2006. Рис. 14: 1; Мошинский, Переводчикова, 2004. Рис. 1: 5	Бронзовые псалии, 2 экз.
3	хут. Грушевка Запорожской обл.	Ильинская, 1961. С. 46, 48. Рис. 7: 5	Костяной псалий
4	Нартан-1, к. 14	Батчаев, 1985. Табл. 37: 7	Костяной псалий
5	Шумейковский к.	Могилов, 2008. Рис. 53: 8	Костяной псалий

Тип 2 Тауйхабльско-аксютипецкий

1	Аул Тауйхабль (подъемный материал)	Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 55	Бронзовый вотивный топорик-скипетр
2	Аксютинцы, к. 15 в урочище Стайкин Верх	Конь и всадник. С. 29. Кат. 39	Бронзовый вотивный топорик-скипетр
3	с. Долинное, к. Кулаковского	Яковенко, 1976. С. 132. Рис. 5: 3	Бронзовый вотивный топорик-скипетр

Образ рогатой рыбы

Полнофигурное отображение

Тип 1 Гаймаповский

1	Гайманова могила, центр. гробница № 2, конская могила, конь 2	Бидзиля, Полин, 2012. С. 454–455. Кат. 266. Рис. 209: 2, 3; 676	Золотые нащечники — обкладки деревянной основы

ПРОЧИЕ ОБРАЗЫ

Образ зайца

Полнофигурные отображения

Группа I – подгруппа 1 – подкласс а – отдел I

Тип I-1-а-I-1 Бельско-владимировский

1	Курган Бабы	ОАК за 1897 г. Рис. 263	Золотая нашивная бляшка
2	Нимфейский некрополь, гробница Ib, Ашмолен-музей	Vickers, 1979. Pl. IV, b–c	Золотые нашивные бляшки, 84 экз.
3	Владимировка	Яценко, 1956. Рис. 8	Золотая нашивная бляшка
4	г. Орджоникидзе, Днепропетровская обл., курганная группа около шахты 22, к. 11	Тереножкин и др., 1973. Рис. 19: 23	Золотая нашивная бляшка
5	Бельск, могильник Скоробор, к. 19	Шрамко, 1987. С. 148. Рис. 40: 2	Золотая нашивная бляшка
6	Красноперекопские курганы	Лесков. 1974. Рис. 24	Золотая нашивная бляшка
7	Широкое-II, к. 71, п. 2	Черненко, Бунятян, 1977. Рис. 12: 1	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
8	с. Мгарь, Полтавская обл., к. 1	Кулатова, Супруиенко, 1996. Рис. 14: 4 (рис.); 17 (фото)	Золотые нашивные бляшки, 21 экз.
9	Курганнная группа Волчанск-I, к. 1, п. 2	Полин, Кубышев, 1997. Рис. 9: 9	Золотые нашивные бляшки, 38 экз.
10	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК, 1909–1910 гг. Рис. 211; Мурзин, Черненко, 1980. С. 166–167. Рис. 13; Ульские курганы, 2015. Кат. 109	Золотой наконечник или модель конского оголовья
11	Осняги, к. 5	Ковпаненко, 1967. Рис. 51: 10	Золотая нашивная бляшка
12	Басовка, к. А	Галанина, 1977. Табл. 21: 16	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.
13	с. Ивановка, Богуславский р-н Киевской обл., к. 5	Ковпаненко, Скорий, Батуревич, 1996. Рис. 3: 25	Золотые нашивные бляшки, 3 экз.
14	Песочинский могильник, к. 2	Бабенко, 2005. Рис. 4: 13, 14	Золотые нашивные бляшки, 3 экз.
15-1	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	ОАК за 1909–1910 гг. С. 150. Рис. 213; Ульские курганы, 2015. Кат. 126. Табл. 10: 38–40	Серебряные псалии, 2 экз.; на одном из них, под глазом птицы
15-2, 15-3	Ульские курганы, к. 2, раскопки 1909 г.	Ульские курганы, 2015. Кат. 127. Табл. 9	Бронзовые псалии, 2 экз. (один обломан, на обломанном, с птичьей головой, — на лопатке, а также на конце другого, чуть обломанного псалия)
16	с. Головковка, Чигиринский уезд Киевской губ.	Древности Приднепровья, 1899. Табл. VIII, 447	Золотые нашивные бляшки, 2 экз.

Тип I-1-а-I-2 Новозаведепско-чертоватовский

1	Новозаведенное-II, к. 5	Петренко, Маслов, 1999. Рис. 1: 7	Блюдо из рога лося, отросток
2	Новозаведенное-II, к. 10	Петренко, Маслов. 1999. Рис. 1: 2	Блюдо из рога лося, отросток
3	Поселение Чертоватое-VII	Островерхов, 2005. Рис. 2: 3	Костяная пластина
4	Гуляй-город, к. 38	Ильинская, 1975. Табл. II, 22	Костяная бляшка
5	Волковцы, к. 476	ГЭ: Галанина, 1977; НМИУ: Б-3, 66, фото С. В. Диденко	Бронзовые навершия, 2 экз.
6	Темир-гора	Яковенко, 1976. С. 128, 130. Рис. 1; Яковенко, 1976а. С. 237–238. Рис. 1–2 6, 6а — по: Яковенко, 1976а. Рис. 3: 2; 6б — по: Смирнов, 2015. Рис. 1: 2	Костяное навершие, вероятнее всего, для рукояти плети (Смирнов, 2015. С. 53–54. Рис. 2: 1)

Группа I – подгруппа 1 – подкласс б – отдел I

Тип I-1-б-I-1 Бельский

1	Западное Бельское городище, зольник № 28, помещение № 9*	Шрамко, 2015. Илл. 1: 1; 2: 1а-е, 1з	Роговое налучье — из рога оленя (Шрамко, 2015. С. 489)1
* В целом «диапазон бытования костяных наконечников, происходящих из зольников Западного Бельска», определяется И. Б. Шрамко как первая пол. VI в. до н. э. (Шрамко, 2015. С. 500), «В пределах зольника № 28 стратиграфически выделены два горизонта. Нижний, содержавший материалы последней четв. VII — первой четв. VI в. до н. э., и верхний, с отложениями второй — третьей четв. VI в. до н. э.» (Шрамко, 2015. С. 489).			

Группа I – подгруппа 2 – отдел I

Тип I-2 -I-1 Шумейковский

1	Курган у хут. Шумейко	Skyyten, 1990. S. 9. Val. 7	Золотая нашивная бляшка

Обособленная голова

Тип 1 Темиргорипско-повозаведепский

1	Новозаведенное-II, к.13	Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 5: 1; Петренко, Маслов, Канторович, 2009. Рис. 10: 4	Костяное налучье
2	Темир-гора	Яковенко, 1976. С. 128, 130. Рис. 1; Яковенко, 1976а. С. 237–238. Рис. 1–2	Костяное навершие, вероятнее всего, для рукояти плети (Смирнов, 2015. С. 53–54. Рис. 2: 1)

Образ верблюда

Обособленная голова

Тип 1 «Уллу – Аксютипцы»

1	Могильник Уллу, п. 2	Белинский, Канторович, Маслов, Райнхольд, 2013. С. 18–19 (первое упоминание); Канторович, 2014а. Рис. 1: 1	Бронзовая уздечная бляха, 1 экз.

2	г. Майкоп, покупка	Переводчикова, 2000. Рис. 1: 9. Фото А.Р. Канторовича в ГЭ 2509/5-6	Бронзовая уздечная бляха[1)]
3	Могильник Гастон Уота, п. 19	Мошинский , 2006. Рис. 15: 9, 10. С. 26, 27	Бронзовые уздечные бляхи, 17 экз. (8 влево, 9 вправо)[2)]
4	Аксютинцы — Стайкин верх, к. 12	Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1606; Ильинская, 1968. Табл. X, 6; Шкурко, 1976. Рис. 2: 11; Могилов, 2008. Рис. 97: 7	Бронзовая уздечная бляха[3)]
5	Броварки, к. 505	Галанина, 1977. Табл. 30: 13; Могилов, 2008. Рис. 97: 8	Бронзовые уздечные бляхи[4)], 2 экз.
6	Курган у с. Макеевка	Покровська, 1957. Рис. 3: 2–4; Петренко, 1967. Табл. 31: 13; Дараган, 2017. Рис. 15	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз. зеркальных и один обломанный

[1)] Изображение трактовано Е. В. Переводчиковой как грифон «со схематически показанными зубами, хохолком с тремя штрихами и вытянутым вверх небольшим ухом» (Переводчикова, 2000. С. 232).

[2)] Трактован А. П. Мошинским и Е. В. Переводчиковой как грифон, при этом они отмечают, что «над глазом расположен наклоненный вперед хохолок, расчерченный тремя косыми полосками» (Мошинский, Переводчикова, 2004. С. 10).

[3)] В виде «головы грифона» (Ильинская, 1968. С. 31), иначе — «лося с чубчиком» (Могилов, 2008. С. 48).

[4)] В виде «головы грифона» (Галанина, 1977. С. 53), иначе — «лося с чубчиком» (Могилов, 2008. С. 48).

Образ дельфина

Полнофигурные отображения

Тип 1 Большецимбальский

1	Большая Цимбалка, отдельная конская могила при центральной гробнице	Толстой, Кондаков, 1889. Рис. 100; Borovka, 1928. Tabl. 35A; Артамонов, 1966б. Табл. 186	Золотые нащечники, 2 экз. (при налобнике с изобр. «змееногой богини»)
2	Большая Цимбалка, отдельная конская могила при центральной гробнице	Толстой, Кондаков, 1889. Рис. 101; Borovka, 1928. Tabl. 35B; Артамонов, 1966б. Табл. 187	Золотые нащечники, 2 экз. (при налобнике с геральдическими грифонами)
3	Толстая могила, северная конская могила № 1 (конь 3)	Мозолевський, 1979. Рис. 17, 20: 1	Серебряные нащечники на деревянной основе, 2 экз.

Тип 2 Елизаветовский

1	Елизаветовский могильник, к. 9, раскопки 1909 г.	Миллер, 1910. С.113. Табл. V. Рис. 24; Артамонов, 1966б. Табл. 32	На позолоченном серебряном ритоне (4 изобр. по периметру)

Образ рыбы

Полнофигурные отображения

Тип 1 Рылеевско-солохский

1	Таранова могила у с. Ингуло-Каменка Новгородского р-на Кировоградской обл.	Skyytten, 1990. S. 23. Val. 38	Золотой налобник

2	Солоха, Центральное п., конская могила	Манцевич. 1987. Кат. 13, 16	Золотые налобники в форме сдвоенных рыб, 2 экз.
3	Архангельская слобода, к. № 5	Лесков, 1972. Кат. 31; Лесков, 1974. С. 71, 107. Рис. 84, 87	Золотые обивки деревянной чаши, 4 экз.
4	Малая Лепетиха, «большой курган № 2»	Лесков, 1974. С. 40. Рис. 31	Бронзовые нащечники, 2 экз.
5	с. Рылеевка, Крым, к. 4	Колтухов, Андрух, 1995. С. 150. Рис. 4: 6; Колтухов, 1997. С. 60–64. Рис. 2, 3	Бронзовые нащечники, 8 экз., отлитых в одной форме (Колтухов, 1997. С. 62)
6	Каневский уезд	Могилов, 2008. Рис. 99: 22	Бронзовая уздечная бляха
7	Перещепино, к. 22	Махортих, 2006. Рис. 7: 8	Бронзовая уздечная бляха

Тип 2 Новозаведепско-волковецкий

1	г. Орджоникидзе, Днепропетровская обл., курганная группа около шахты 22, к. 12, п. 2 (впускное)	Тереножкин и др., 1973. Рис. 46: 5	Бронзовая бляха щита
2	Волковцы, к. 1, раскопки 1897–1899 гг.	Skyytten, 1990. S. 23. Val. 40; Могилов, 2008. Рис. 117: 2	Золотой налобник
3	Солоха, Боковое п.	Манцевич, 1987. Кат. 68	Золотые обивки деревянной чаши, 6 экз., оттиснутые «с одного рельефа» (Манцевич, 1987. С. 95)
4	Малая Цимбалка, впускное п.	Алексеев, 1995. Рис. 1: 3; 3: 2 (фото); Королькова, 2006. Рис. 1: 9	Золотые обивки деревянной чаши, 2 экз.
5	Новозаведенное-II, к. 8	Не опубликовано	Золотая нашивная бляшка

Тип 3 Завадско-галущипский

1	1-я Завадская могила, чаша V	Мозолевский, 1980. С. 105. Рис. 44: 4, 7	Золотые обивки деревянного сосуда, 5 экз.*
2	1-я Завадская могила, чаша II	Мозолевский, 1980. С.105. Рис. 44: 8	Золотые обивки деревянного сосуда, 4 экз.
3	Курган между с. Петраковка и с. Ромейково	Петренко, 1967. Табл. 19: 24	Золотая обивка деревянного сосуда
4	с. Галущино, к. 2	Петренко,1967. Табл. 19: 30	Золотые бляшки
5	Куль-Оба		
	1) Хранение в Государственном Эрмитаже	Древности Боспора, 1854. Т. I. С. 144; Атлас. Табл. XX, 12	Золотые бляшки, 7 экз.
	2) Хранится в: Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France. Атрибутируются как покупки 1831 г. вещей, украденных из Куль-Обы (L'or des Amazones, 2001. P. 128–130)	L'or des Amazones, 2001. Cat. 110	Золотые бляшки, 2 экз.
	3) Хранится в: Думбартон Оукс	Фаркаш, 1992. С. 199–199. Рис. 5	Золотая бляшка**
6	«Майкопский клад»	Greifenhagen, 1970. Taf. 31: 1–4; From the Land of the Scythians, 1975. P. 158. Cat. 5; Leskov, 2008. Cat. N 149	Золотые пластины – обивки сосуда, 5 экз.

7	«Майкопский клад»	From the Land of the Scythians, 1975. P. 158. Cat. 10; Leskov, 2008. Cat. N 24	Бронзовая пластина с железными застежками
8	хут. Шунтук (разрушенный комплекс)	Ильинская, Тереножкин, 1983. С. 53. Рис. 2; Канторович, Эрлих, 2006. Кат. 85	Бронзовый нащечник
9	Могильник Цемдолина	Малышев, Равич, 2001. С. 105. Рис. 2: 1	Бронзовый нащечник
10	Курган «Золотая горка» на правом берегу р. Белой, выше ст. Тульской, хранился до Великой Отечественной войны в музее Ростова-на-Дону	Лунин, 1939. С. 216. Рис. 6	Бронзовые парные нащечники, один из них обломан
11	Луговой могильник, п. 66	Мунчаев, 1963. Рис. 7: 1, 2; Вольная, 2002. Рис. 11: 5	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
12	Чечня	Вольная, 2002. Рис. 11: 6	Бронзовая уздечная бляха
13	Ингушетия (ставропольская покупка, частная коллекция)	Прокопенко, 2011. Рис. 1: 1, 2	Бронзовые уздечные бляхи, 2 экз.
14	Курган у с. Омельник	Рябова, 1984. Рис. 3: 9	Золотая обивка деревянного сосуда
15	Музей в Сен-Жермен-ан-Ле	Malychev, Ravitch, 1999. Fig. 9	Бронзовая уздечная бляха
16	«Крымская коллекция» (Юго-Восточный Крым?)	Скорый, Зимовец, 2014. С. 117. Кат. 49/345	Бронзовая уздечная бляха

* Два изображения четкие, три нечеткие, но штамп, видимо, один (ср. Мозолевский, 1980. С. 110).

** Судя по тому, что данная бляшка идентична кульобским, она сделана по тому же штампу (?).

Неопределенные животные

Полнофигурные

Тип III-I-1 Слоповская Близпица

1	Слоновская Близница	Древности Геродотовой..., 1872. С. 64–66. Табл. XXXVI. Рис. 1, 2	Бронзовые навершия, 4 экз., терзаемый грифоном

Тип III-II-1 Краспокутско-водославовский

1	Находка в районе Тилигульского лимана, Одесский археологический музей	Мелюкова, 1981. Рис. 11; Островерхов, Охотников, 1989. Рис. 4: 4. Фото А.Р. Канторовича в ОАМ	Бронзовые навершия, 4 экз., терзаемый грифоно-гиппокампом
2	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. Рис. 9: 1, 2	Бронзовые навершия, 3 экз., терзаемый грифоно- гиппокампом
3	Краснокутский к.	Мелюкова, 1981. Рис. 9: 3	Бронзовое навершие, 3 экз., терзаемый грифоно-гиппокампом
4	Водославовка	Черепанова, Щепинский, 1966. С. 75; Переводчикова, 1980б. С. 35. Табл. 2 (продолжение)*	Бронзовое навершие, терзаемый грифоно-гиппокампом
5	Гардовецкий лес	Жилка и др., 2009. Фото на с. 65; Полин, Алексеев, 2018. Рис. 243: 10	Бронзовое навершие, терзаемый грифоно-гиппокампом

6	Никопольские курганы	Древности Приднепровья, 1907. Табл. V, 562; Полин, Алексеев, 2018. Рис. 241: 4	Золотая нашивная бляшка, терзаемый грифоно-гиппокампом
* Недавно ошибочно опубликовано в немецкоязычном каталоге выставки «Крым — золотой остров в Черном море» в Бонне (2013–2014 гг.), как происходящее из комплекса погребения у с. Надежда и датированное V–IV вв. до н. э. (Die Krim: Goldene Insel im Schwarzen Meer, 2013. Abb. 5. S. 44; инвентарный номер навершия: КП-12927/22, А-21425).			

Редуцированные головы

Тип 1 «Горки — Карагодеуашх»

1	Берестянка	Могилов, 2008. Табл. 92: 28	Бронзовая уздечная бляха
2	Курган у ст. Ивановской на Кубани, снесен в 1967 г. при строительстве оросительных сооружений	Анфимов, 2011. Фото на с. 174, нижнее левое	Золотая пластина
3	Карагодеуашх	Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VII, 3	Бронзовая уздечная бляха
4	Курган у с. Горки Белгородской обл.	Гуляев, Савченко, 2004. Рис. 4: 10–11	Бронзовые уздечные бляхи, 2 идентичных нащечника
5	Частые курганы-II	Археология в Ростовском…, 2005. Фото на с. 34	Бронзовая уздечная бляха
6	Краснодарский музей	Переводчикова, 1984. Рис. 5: 3	Бронзовая уздечная бляха

Приложение 4

Список опорных хроноиндикаторов. Комплексы, содержащие произведения восточноевропейского скифского звериного стиля и датируемые на основании объективных показателей (в алфавитном порядке)

Азов, курган 2, погр. 3

Последняя четв. IV в. — начало III до н. э.

– датировка по книдской амфоре с так называемой кубаревидной ножкой (Бейсов, 1981. Табл. VI. Рис. 16), аналогичной по типу амфоре из кургана 12 группы Высочино V (датируется по херсонесской амфоре с клеймом астинома Батилла 325–315 гг. до н. э.: Беспалый, Лукьяшко, 2009. С. 74–75; Лукьяшко, 2013. С. 127–128. Табл. LXXXIX)

– датировка по чернолаковой миске: конец IV — начало III в. до н. э. (Бейсов, 1981. С. 16. Табл. V. Рис. 13–14)

Ак-Бурун

Последняя треть IV в. до н. э.

– датировка по монете Александра Македонского (L'or des Scythes, 1991. P. 128)

Аксютинцы — Стайкин верх, курган 12

Вторая пол. VI — начало V в. до н. э.

Предметы архаического типа преобладают (в частности, наконечники стрел двулопастные и трехлопастные с шипом), но сочетаются с уздечным ремнем с бронзовыми колечками и представленными бляхами, которые уходят за пределы архаики. Вывод В. А. Ильинской: рубеж VI–V вв. до н. э. (Ильинская, 1968. С. 73); вторая пол. VI в. до н. э. (Могилов, 2008. С. 48)

Аксютинцы, курган 2, раскопки С. А. Мазараки 1883–1885 гг.

Третья четв. — сер. V в. до н. э.

– датировка по античному чернолаковому килику (Ильинская, 1968. С. 76–77; Алексеев, 2003. Табл. 26: 10)

Александровка (учхоз Самарский), курган 6, погр. 1

Конец VI — начало V в. до н. э.

– датировка на основе типологии наконечников копий и стрел из данного комплекса, фибулы балканского типа и, особенно, на основе аналогий морфологии и декору рукояти и ножен акинака (Ковалева, Мухопад, 1982. С. 99–100)

Александропольский курган

Предельные хронологические границы: 340–300 гг. до н. э.

О проблеме хронологической позиции Александропольского кургана (320–300 гг. до н. э. или же третья четверть IV в. до н. э.), как известно, ведется интенсивная дискуссия (см., в частности: Алексеев, 2003. С. 270; Полин, Дараган, 2010. С. 208).

Основные версии датирования:

1) «между 320 и 300 гг. до н. э. (при этом центральное, видимо, ближе к 320 г. до н. э.)» (Алексеев, 2003. С. 268–270);

2) 340–330 гг. до н. э. (Полин, 2010; Бидзиля. Полин, 2012. С. 565) — по амфорам, в том числе клейменым

Архангельская слобода, курган 5, погр. 1

Конец V — начало IV в. до н. э.

– датировка по совокупности материала, с учетом античной торевтики (Лесков, 1972. С. 57; Лесков, 1974. С. 107)

Бабина могила

Середина — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по античному импорту (Мозолевский, Полин, 2005. С. 356; Бидзиля, Полин, 2012. С. 556)

Бабы

470–450 гг. до н. э.

– датировка по ионийской и лесбосской амфорам и по краснофигурному скифосу (Алексеев, 2003. С. 259, 296)

Басовка, курган 499

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по типам наконечников копий и предметов конской узды (Ильинская, 1968. С. 78; Галанина, 1977. С. 46)

Бельское Западное городище

Хронологические горизонты Западного Бельского городища (по: Шрамко, 2004; Шрамко, 2006; Задников, Шрамко, 2009; Шрамко, 2010; Шрамко, Задников, 2010):

1. Горизонты А1–А2 — вторая. пол. VIII — первая пол. VII в. до н. э.

2. Горизонт Б1–Б2 — третья четв. VII — первая четв. VI в. до н. э. (соответствует варианту B по англоязычной хронологии, см.: Shramko, 2021. P. 179)

3. Горизонт В — вторая четв. — середина VI в. до н. э. (соответствует варианту C1 по англоязычной хронологии, см. Shramko, 2021. P. 179)

4. Горизонт Г — вторая пол.VI — первая пол. V в. до н. э.

При этом если наиболее ранний горизонт памятника — горизонт А — абсолютно лишен как античных и передневосточных импортов, так и каких-либо изделий в скифском «зверином стиле» (отнесен И. Б. Шрамко к «докелермесскому жаботинско-новочеркасскому периоду и датирован второй пол. VIII — первой пол. VII в. до н. э.: Шрамко, 2004. С. 103, 104), то горизонт Б (четко, по характеру групта, отделяемый от горизонта А) надежно «маркируют фрагменты родосско-ионийской керамики середины VII в. до н. э.» (Шрамко, 2004. С. 104) — это фрагменты столовой расписной посуды. Горизонт Б также содержит находки наконечников стрел келермесского типа и железные ножи (Шрамко, 2004. С. 105). Предельные рамки горизонта Б (третья четв. VII — первая четв. VI в. до н. э.) определяются исследователями по находкам в нем античной столовой посуды (от раннего ионийского керамического импорта середины — третьей четв. VII в. до н. э. до столовой посуды первой четв. VI в. до н. э.), а также по обломкам милетских и лесбосских амфор конца VII — первой четв. VI в. до н. э. (Шрамко, 2004. С. 104, 105).

Именно в этом горизонте впервые появляются вещи, оформленные в скифском зверином стиле (Шрамко, 2004. С. 103–106; Шрамко, 2010. С. 38; Шрамко, Задников, 2010. С. 294–300).

Бердянский курган

Предельные хронологические границы: первая треть IV в. до н. э.

Все три могилы Бердянского кургана синхронны (Полін, Ковальов, Чередниченко, 2000. С. 94) и относятся либо к рубежу V–IV вв. до н. э. (Чередниченко, Фиалко, 1988. С. 165), либо к первой трети IV в. до н. э. (Болтрик, Фиалко, Чередниченко, 1994. С. 154, 155), либо к 370-м гг. до н. э. (Болтрик, 2002. С. 65–66), либо, наконец, к 380–365 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 261–262). Есть и более узкая датировка: конец первой — начало второй четв. IV в. до н. э. (Полін, Ковальов, Чередниченко, 2000. С. 108–109) или 380–370 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин 2012. С. 519). Эти даты получены по амфорному материалу (19 фасосских амфор, в том числе 12 клейменых, возможно, связанных с одной торговой партией: Полін, Ковальов, Чередниченко, 2000. С. 94–102) и по расписной краснофигурной посуде (Полін, Ковальов, Чередниченко, 2000. С. 102–108) и укладываются в диапазон комбинированной радиоуглеродной датировки, рамки которой: 408–370 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 261–262).

Берестняги, курган 4

Вторая пол. V в. до н. э.

– датировка по античной керамике (черполаковый кілик, черполаковый арибаллический лекиф середины V в. до н. э.) (Онайко, 1966а. С. 61–62; Петренко, 1967. С. 93)

Берестняги, курган 5

Вторая половина V в. до н. э.

– датировка по амфоре V в. до н. э. (Онайко, 1966а. С. 59; Петренко, 1967. С. 93)

Близнец-2, курган

Последние десятилетия V в. до н. э.

– датировка по типам наконечников стрел и др. хроноиндикаторам (Ромашко, Скорый, 2009. С. 85–87)

Бобрица, курган 66, погр. 2

Конец V — начало IV в. до н. э.

– на основании античной керамики датируется концом V — началом IV в. до н. э. (Онайко, 1966а. С. 62), а на основании местных изделий (браслет, блюдо, псалий) — не позже рубежа V–IV вв. до н. э. (Петренко, 1967. С. 94)

Большая Близница

Вторая — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по античным импортам (Бидзиля, Полін, 2012. С. 560–561)

Большая Цимбалка, конские захоронения при центральной гробнице

Вторя четв. IV в. до н. э.

– датировка по клейму на фасосской амфоре (Borovka, 1928. P. 100; Бидзіля, Полин, 2012. С. 523–524)

Братолюбовский курган, центральная могила, тайник

Предельные хронологические границы: первая пол. IV в. до н. э.

Версии датирования:

1) конец первой — начало второй четв. IV в. до н. э., по аналогии с изображениями на пластинах из Гайимановой могилы, так как почти полное тождество братолюбовских и гаймановских изображений позволяет предполагать, что они сделаны по одному штампу или двумя штампами, изготовленными по одному образцу, с последующей индивидуальной подправкой конкретных изображений; также учитывается сходство с изображениями на песочинских и солохских бляшках (Бессонова, 2009. С. 35–37);

2) первая пол. IV в. до н. э. (по аналогиям с другими изображениями данного типа — в Петровке);

3) вторая четв. IV в. до н. э. (Кубышев, Бессонова, Ковалев, 2009. С. 106–108), по аналогиям в Солохе и центральной гробнице Гаймановой могилы;

4) первая четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 524)

Броварки, курган 505

Первая половина V в. до н. э.

– датировка по составу колчанного набора и типам бронзовых уздечных блях (Ильинская, 1957. С. 238; Галанина, 1977. С. 53)

Брут, курган 1, погр. 2

В пределах V в. до н. э.

– датировка по морфологии псалиев, ворворок наконечников стрел (Габуев, Эрлих. 2001. С. 124)

Великая Знаменка, курган № 13

Середина V в. до н. э.

«В единственном захоронении кургана найдены 17 амфор производства Фасоса, Хиоса и Менды, которые С. Ю. Монахов датирует концом второй четверти V в. до н. э., в пределах 460–450 гг. до н. э. (Монахов, 1999. С. 108; Монахов, 2003. С. 18, 61–62, 89–90). Однако для нескольких хиосских пухлогорлых амфор можно говорить о намеченном перехвате на горле (Монахов, 1999. Табл. 35: 3, 5; Монахов, 2003. Табл. 6, 8), что может указывать на дату комплекса позднее 450 г. до н. э., в пределах третьей четверти V в. до н. э., или о начале изготовления таких амфор еще в пределах второй четверти V в. до н. э. В целом датировка кургана № 13 серединой V в. до н. э. представляется наиболее оптимальной» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 513).

Волковцы, курган 1, раскопки С.А. Мазараки 1897–1898 гг.

Предельные хронологические границы: вторая четв. — вторая пол. IV в. до н. э.

Версии датирования:

1) вторая пол. IV в. до н. э. (Ильинская, 1968, С. 79) — по чернолаковому килику;

2) 350–320 гг. до н. э. (Алексеев, 1992. С. 149) — по тому же чернолаковому килику;

3) вторая четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 528–529) — по тому же чернолаковому килику и по узде, так как «тип скифской узды, сочетающий большие пластинчатые налобники с крыловидными нащечниками, выходит из употребления к середине IV в. до н. э.» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 529)

Гайманова могила, тризна центральной гробницы (№ 2), комплекты № 3, 5, 6, Северная гробница, тайник, дромос

Версии датирования:

1) Курган в целом — начало второй пол. IV в. до н. э. (Бідзіля, 1971. С. 55), либо 350–320 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 228, 230, 243, 263);

2) Северная катакомба — от середины IV в. до н. э. и позднее — с учетом фасосской амфоры с клеймом 340–320 гг. до н. э. (Алексеев. 2003. С. 263, 286, 296, прим. 318), весь курган — 325–320 гг. до н. э. (Алексеев. 2003. С. 286, 296);

3) Северная гробница — 365–350 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 240, 407);

4) Центральная гробница — 390–380 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 452, 510)

Герасимовка, курган 2

Середина VI в. до н. э.

– датировка по стеклянному бисеру, серебряным и бронзовым гвоздевидным булавкам с маленькой головкой, по «ольвийским» уздечным бляхам, по каменным блюдам и по зеркалам с центральной ручкой (Рабинович, 1936. С. 94 сл.; Ильинская, 1968. С. 70)

Гладковщина, курган 449

Вторая пол. VI в. до н. э.

– датировка по ионийскому килику (Онайко, 1966а. С. 60; Галанина, 1977. С. 38)

Говердовский хут., курган 1

Вторая пол. VII в. — рубеж VII–VI вв. до н. э.

Данный курган синхронен младшей группе Келермесских курганов (курганы Шульца). В. Р. Эрлих и А. А. Нехаев указывают: «Круг очерченных аналогий и, прежде всего, близость говердовского котла котлам из курганов Шульца, близость навершия с ушастым существом с навершием из кургана 3/Ш, а также редуцированность образа грифона у одной из пар наверший, позволяет соотнести по времени Говердовский курган 1 с младшей группой Келермеских курганов (курганами Д. Г. Шульца), которые в свою очередь, на основании близких соответствий с курганом 16 могильника Новозаведенное-II, имеющего ряд фрагментов восточно-греческих сосудов, датируются временем близким к рубежу VII и VI вв. до н. э. (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. С. 238–241, 247. Рис. 1: 1; Маслов, 2010. С. 51–62)» (Эрлих, Нехаев, 2011. С. 143).

Грищенцы, курган, дар Н. Я. Тарновского

Рубеж V–IV вв. до н. э.

– датировка по типам наконечников стрел (Петренко, 1967. С. 94; Галанина, 1977. С. 53)

Грушевские курганы, курган 3[1], раскопки Федотова 1881 г.

Вторая пол. V — IV в. до н. э.

В комплексе — меч синдо-меотского типа, который следует отнести в рамках классификации В. Р. Эрлиха к 1-му отделу, 1-му подотделу, 1-му типу. Мечи этого таксона датируются в рамках второй пол. V в. — IV в. до н. э. (они появляются во второй пол. V в. до н. э., наибольшее распространение получают в IV в. до н. э.) (Эрлих, 1991. С. 79–80. Рис. 1)

Дарьевка, близ Шполы, курган 2

Рубеж VII–VI вв. до н. э.

– датировка по восточногреческому изображению головки льва из слоновой кости типа фасосских и самосских (Ильинская, 1975. С. 62–63) (однако в тексте у Бобринского нет указаний, что вещи происходят из единого комплекса: Бобринский, 1894. С. 130–133)

---

[1] У В. Б. Виноградова данный комплекс обозначен как Ставропольский курган 1883 г. (Виноградов, 1972. С. 34) и тот же комплекс — как Ставропольский курган 1893 г. (Виноградов, 1972. С. 319. Рис. 3).

Деев курган

Предельные хронологические границы: вторая–третья четв. IV в. до н. э., по клеймёным амфорам

Версии датирования:

1) третья четв. IV в. до н. э. (Бессонова, 2009. С. 37);

2) 333/332 г. до н. э. (Алексеев, 1992. С. 153; Алексеев, 2003. С. 266);

3) «впускное погребение Деева кургана — 350–345 гг., а основное погребение — вторая четверть IV в. до н. э., не позднее середины столетия» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 529–530)

Дуровка, курган 1

Вторая пол. IV — первая пол. III в. до н. э.

– датировка по амфоре Книдского/Косского производства; датируется второй пол. IV — первой пол. III в. до н. э. (определение А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 183, 184 (на с. 184 у А. И. Пузиковой опечатка, указано: первая пол. IV в. — первая пол. III в. до н. э.).

Дуровка, курган 4

Первая треть III в. до н. э.

– датировка по амфоре Херсонесского производства первой третью III в. до н. э. (определение А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 185)

Дуровка, курган 14

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по амфоре производства г. Менда первой пол. IV в. до н. э. (определение А. В. Сазанова и А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 195; Безматерных, 2004. С. 16).

Елизаветинский могильник, курган 4, 1913 г., или Южный курган

Первая четверть IV в. до н. э.

Этот курган — самый ранний среди Елизаветинских (датирован по гераклейской и фасосской амфорам: Галанина, 2005. С. 98).

Елизаветинский могильник, курган 7, 1917 г.

Третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по чернолаковой солонке и золотым украшениям (Галанина, 2005. С. 104)

Елизаветовский могильник, курган 1, 1911 г.

Третьяя четв. V в. до н. э.

– датировка по панафинейской амфоре 430–425 гг. до н. э. в комплексе с фрагментами хиосской позднепухлогорлой амфоры типа III–С-2 и хиосской позднепухлогорлой амфоры типа К-6 третьей четв. V в. до н. э. (Брашинский, 1980а. С. 107, 205; Монахов, 2003. С. 19)

Елизаветовский могильник, курган 5, 1911 г.

Середина — третья четв. V в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Брашинский, 1980а. С. 205)

Елизаветовский могильник, курган 6, 1909 г.

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Брашинский, 1980а. С. 205)

Елизаветовский могильник, курган 9, 1909 г.

Первая четв. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Брашинский, 1980а. С. 205)

Елизаветовский могильник, курган 10, 1909 г.

Рубеж V–IV — первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Брашинский, 1980а. С. 205)

Елизаветовский могильник, курган 91

Первая пол IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Брашинский, 1980б. С. 100)

Елизаветовский могильник, Пятибратние курганы, курган 8

Вторая пол. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике, в первую очередь по клейму Хабрия (Брашинский, 1980а. С. 206), более узко — 340–330 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 265), 350–345 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 533).

Елизаветовский могильник, Ушаковский курган

Первая пол. IV в. до н. э. (Брашинский, 1980а. С. 205)

– датировка по арибаллическому лекифу последней четв. V — первой пол. IV в. до н. э., наконечнику стрелы IV в. до н. э. (Шилов, 1966. С. 189)

Желтокаменка, курган, центральная гробница, дромос, конь 2

Третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по амфорам фасосским и с рюмкообразной ножкой и по амфорным клеймам 340–320 гг. до н. э. (Мозолевский, 1982. С. 217)

Возможно, датируется более узко: 350–340 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 546–547) — по тем же основаниям

Журовка, курган 400

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по античному импорту (Петренко, 1967. С. 92), конец первой — вторая четв. V в. до н. э. (Могилов, 2008. С. 65); 500–475 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. Табл. 26: 5. С. 296)

Журовка, курган 401

Вторая пол. V в. до н. э.

– датировка по античному импорту (Онайко, 1966а. С. 58–65; Петренко, 1967. С. 92); около 475 г. до н. э. (Алексеев, 2003. Табл. 26: 5. С. 296)

Журовка, курган 402

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по античной керамике и античной торевтике: чернолаковая миска, золотые грушевидные подвески и граненые бусы, золотая бляшка с изображением львиной головы, аналогичной профилю на архаических монетах Пантикапея (Онайко, 1966а. С. 58, 64; Петренко, 1967. С. 92)

Журовка, курган 407

Не ранее середины VI в. до н. э.

– датировка по типам железных наверший, золотым бляхам из строенных концентрических кружков (Ильинская, 1975. С. 58–59)

Журовка, курган 447

Вторая пол. VI в. до н. э.

– датировка по ионийскому блюдечку (Ильинская, 1975. С. 68–69; Кузнецова, 2002. С. 288)

Журовка, курганы Г

Конец VI — начало V в. до н. э.

Версии датирования:

1) вторая пол. — конец VI в. до н. э., по античной керамике — самосский сероглиняный лекиф, аск: (Онайко, 1966а. С. 25, 60);

2) первая пол. V в. до н. э. (Петренко, 1967. С. 92);

3) конец VI — начало V в. до н. э. (Алексеев, 2003. Табл. 26: 2)

Завадская 1-я могила

450–425 гг. до н. э.

– датировка по хиосским амфорам «нового стиля» (Алексеев, 2003. С. 259, 296; Бидзиля, Полин, 2012. С. 513–514)

Ильичево, курган 1, погр. 6

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по аналогиям золотому колпачку в Острой Томаковской могиле и в Журовке 400 (Лесков, 1968. С. 163)

Калинино, курган 3, погр. 3

Середина IV в. до н. э.

– датировка по чернолаковой чашечке (Колотухин, 2000. С. 24–25. Рис. 15: 9). В. А. Колотухин относит это погребение к выделенной им поздней группе погребений середины IV — III вв. до н. э. (Колотухин, 2000. С. 62–64). В то же время в этом комплексе имеются стрелы 3-й хронологической группы по А. И. Мелюковой, копья V–III вв. до н. э. (Колотухин, 2000. С. 24–25).

Каменская Близница

Третья четв. IV в. до н. э. — начало III в. до н. э.

– датировка по античному импорту

Версии датирования:

1) конец IV — начало III в. до н. э. (Андросов, Мухопад, 1987. С. 73; Алексеев, 2003. С. 302);

2) третья четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012)

Карагодеуашх

Середина — третья четв. IV в. до н. э.

Версии датирования:

1) первая пол. IV в. до н. э. — по старому подходу к амфорам, рассматривавшимся как пантикапейские или раннехерсонесские;

2) третья четв. IV в. до н. э. — по тем же амфорам, рассматривающимся ныне как из неизвестного центра Северной Эгеиды или Пропонтиды (Монахов, 1999. С. 412);

3) середина — начало третьей четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 550)

Келермес, курганы 1/В–4/В

660–640 гг. до н. э.

Как отмечала Л. К. Галанина, «по погребальному инвентарю Келермесские курганы 1/В и 2/В вплотную примыкают к старейшим погребениям Краснознаменской группы, с которыми они, по-видимому, составляют единый хронологический пласт» (Галанина, 1983. С. 52–53). Л. К. Галанина, дифференцировав на базе тщательной типологии изделий и с учетом импортов раннюю (курганы Веселовского) и позднюю группу (курганы Шульца) Келермесских курганов, в своей основной монографии по данной группе отнесла древнейшие курганы Келермеса (1/В и 2/В) к 660–640 гг. до н. э. (Галанина, 1997. С. 184–192; ср. Алексеев, 2003. С. 103–107), несколько углубив предложенную ею же ранее датировку этих комплексов третьей четв. VII в. до н. э. (Галанина, 1983. С. 37, 53).

Недавно А. Ю. Алексеев и Т. В. Рябкова предложили удревнить нижнюю хронологическую границу Келермесского могильника и соответственно дату ранней группы (курганы Веселовского) до времени, предшествующего первому упоминанию переднеазиатских походов скифов в ассирийских источниках, т. е. ранее 670-х гг. до н. э., не исключая и VIII в. до н. э. (Алексеев, Рябкова, 2010. С. 243–245). Исследователи аргументировали свою корректировку хронологии Л. К. Галаниной тем, что попытались оспорить ее предположение о ближневосточном происхождении или о местном производстве под ближневосточным влиянием тех произведений торевтики в курганах Веселовского (конское снаряжение[1], наконечник рукояти скипетра или секиры), которые послужили для Л. К. Галаниной обоснованием синхронизации начала сооружения курганов Веселовского со скифским вторжением в Переднюю Азию. А. Ю. Алексеев и Т. В. Рябкова также опираются на калиброванные радиокарбонные датировки Келермесского кургана № 31 (он же — курган 2/В) 810–540 гг. до н. э., а кургана № 24 (он же — курган 3/Ш или 4/Ш) — 760–390 гг. до н. э. При этом А. Ю. Алексеев и Т. В. Рябкова не подвергают сомнению верхнюю хронологическую

[1] Охарактеризовав I группу из выявленных ею шести комплектов конского снаряжения, в том числе «золотую шестерку» коней из кургана 1/В, Л. К. Галанина пришла к выводу, что «появление в Прикубанье анализируемого конского убранства находится в непосредственной связи с переднеазиатскими походами скифов» (Галанина, 1983. С. 40).

границу Келермесского могильника и, в целом, датировку поздней группы Келермесских курганов (курганы Шульца) (Алексеев, Рябкова, 2010. С. 243–245), подкрепляемую синхронизацией инвентарей Келермесского кургана № 24 и кургана № 16 могильника Новозаведенное-II, надежно датируемого античным керамическим импортом рубежом VII–VI вв. до н. э. (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. С. 240, 241, 246).

В результате по хронологии А. Ю. Алексеева и Т. В. Рябковой возникает не менее чем 30-летний разрыв между старшей и младшей группами Келермесских курганов, а в целом сооружение шести курганов единой Келермесской группы со сходным погребальным обрядом растягивается как минимум на целое столетие[1]. Этот факт, сам по себе нуждающийся в объяснении, а также расплывчатость вышеприведенных радиоуглеродных дат, перекрывающих друг друга, и, наконец, крайняя дискуссионность тезиса А. Ю. Алексеева и Т. В. Рябковой о сомнительности ближневосточного происхождения торевтики из курганов Веселовского, заставляют автора настоящей монографии на данный момент придерживаться хронологии Л. К. Галаниной, обоснованной в ее основной монографии 1997 г. (Галанина, 1997. С. 184–192).

Келермес, 1/Ш, 2/Ш, 3/Ш, 4/Ш

Л. К. Галанина датировала курганы Шульца в пределах второй пол. VII в. до н. э. (Галанина, 1997. С. 190, 192), несколько углубив предложенную ею же ранее дату этих комплексов (Галанина, 1983. С. 53).

Келермес, курган № 24 (он же — курган 3/Ш или 4/Ш)

Конец VII — начало VI в. до н. э.

– датировка в соответствии с синхронизацией инвентарей Келермесского кургана № 24 и кургана № 16 могильника Новозаведенное-II, надежно датируемого античным керамическим импортом (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. С. 240, 241, 246)

Кеслерово-4, курган из состава курганной группы

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по амфоре Фасоса серии Топраиасара, найденной в материалах тризны, связанной с гробницей.

Колбино, курган 1/1

IV в. до н. э.

– основной индикатор — две красноглиняные амфоры типа Пепарет II (Савченко, 2001. Рис. 19: 13, 14. С. 82). По С. Ю. Монахову, амфоры Пепарет II датируются первой пол. IV в. до н. э. (Монахов, 2003. С. 99–100).

Колбино, курган 1/9

Середина — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по набору вещей, в том числе по наконечникам стрел (Савченко, 2001а. С. 158)

Корнеевка, курган 2, погр. 2

Последняя четв. V в. до н. э.

– датировка по гераклейским амфорам с клеймами и с учетом датировки последнего впускного погребения из того же кургана (погребение 3) последней четв. — концом V в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 514)

Корнеевка, курган 2, погр. 3

Последняя четверть — конец V в. до н. э.

– датировка по чернолаковому скифосу группы St. Valentin и др. компонентам, в том числе по самим бляшкам (Бидзиля, Полин, 2012. С. 514)

Костромской курган (1-й Разменный у ст. Костромской)

Рубеж VII–VI — начало VI в до н. э

– датировка по фрагментам стенок амфор самосско-милетского производства, сероглиняной лесбосской амфоры, по фрагменту венчика миниатюрного кувшинчика с отогнутым краем южно-ионийского производства (Рябкова, 2013. С. 378–385).

Кошеватое, курган

Рубеж V–IV или IV в. до н. э.

– датировка по стрелам и бляшкам от конской сбруи (Петренко, 1967. Табл. 30: 3)

Красное Знамя, курган 1, Южная гробница

Середина — третья четв. VII в. до н. э.

– датировка по бронзовой обкладке дышла колесницы с изображением Иштар времени Ашшурбанапала (Петренко, 2006. С. 108–109)

хут. Красное Знамя, курган 6

Середина — третья четв. VII в. до н. э.

Краснознаменский курган 6 датирован В. Г. Петренко в конечном счете серединой — третьей четв. VII в. до н. э.: исследовательница первоначально отнесла комплекс ко второй пол. VII в. до н. э., затем сузила его датировку до третьей — начала четвертой четв. VII в. до н. э. на основании соотнесения конского снаряжения и вооружения из этого комплекса с курганом 2/В Келермесской группы, с наиболее ранним из Нартанских курганов — курганом 20 — и с курганом 1 Говердовской группы (Петренко, 2006. С. 112–114).

Краснокутский курган

Предельные хронологические границы: 350–320 гг. до н. э.

Версии датирования:

1) «широкая» и «узкая» даты Краснокутского кургана — соответственно 340–320 и 330–320 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 268–270) — по античным импортам;

2) 350–340 гг. до н. э. — дата Центральной гробницы Краснокутского кургана, по тем же основаниям (Бидзиля, Полин, 2012. С. 562–563)

[1] Эта позиция дублируется в работе Л. К. Галаниной и А. Ю. Алексеева (Галанина, Алексеев,. 2010. С. 186–187).

Кулаковского курган, погр. 3 (с. Долинное, курган 2)

Вторая пол. VI — рубеж VI–V вв. до н. э.

– датировка по наконечникам стрел и вотивному скипетру (Яковенко, 1976. С. 130)

Куль-Оба

345–335 гг. до н. э.

По мнению Н. Л. Грач (Grač, 1997. S. 157), дата последнего захоронения в кургане определяется по найденной там фасосской амфоре с клеймом, относящимся к 345–335 гг. до н. э. (Debidour, 1986. P. 330).

«Захоронение под склепом» (Алексеев, 2003. С. 276, 296) — начало IV в. до н. э.

Макеевка, курган 491

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по самосскому лекифу рубежа VI–V вв., до н. э., чернофигурному килику и чернофигурной вазочке начала V в. до н. э., наконечнику копья второй пол. VI в. до н. э. и колчанному набору второй пол. VI — первой пол. V в. до н. э. (Петренко, 1967. С. 93; Галанина, 1977. С. 29)

Малая Лепетиха, курган 9, погр. 4

Вторая четв. IV в. до н. э.

– датировка по типу ювелирных украшений (Вітрик, Данилко, 2002. С. 143). С. С. Бессонова сужает эту датировку до конца второй четв. — середины IV в. до н. э. исходя из наличия амфор Менды второй четв. — середины IV в. до н. э., с одной стороны, и наличия бороды у оленя, сближающей его с оленями на навершиях из Чмырёвой могилы, которую А. Ю. Алексеев помещает в единый горизонт с северной гробницей Гайматовой могилы (Алексеев, 2003. С. 277, 296), т. е. в конец второй четв. IV в. до н. э. (Бессонова, 2009. С. 37)

Малая Рогозянка-1, курган 2, погр. 1

Начало IV в. до н. э.

– датировка по амфоре Менды (Бандуровський, Буйнов, 2000. С. 73)

Малая Цимбалка, впускное погр.

450–420 гг. до н. э.

– датировка по наконечникам стрел (Алексеев, 1995. С. 58)

Малый Чертомлык, курган

Вторая пол.V в. до н. э.

– датировка по обломкам раннехиосских амфор во рву (Мозолевский, 1987. С. 68). Более узкий вариант: третья четв. V в. до н. э. — по хиосской амфоре типа IV-A или IV-B, по С. Ю. Монахову, датирующихся началом 440–430 гг. и 420–410 гг. до н. э. (Монахов, 2003. С. 20. Табл. 8: 6; 9: 1–3) и по чернолаковой чаше 480–425 гг. до н. э., а также «с учетом конструкции насыпи кургана» (Бидзиля. Полин, 2012. С. 514–515).

ст. Манычская, Ростов. обл., каменное изваяние

Конец VII — третья четв. VI в. до н. э.

– датировка по изображению шлема кубанского типа (Ольховский, Евдокимов, 1994. С. 39)

Мариуполь (Жданов), впускное погребение кургана 7, 1927 г.

V в. до н. э.

– датировка по мечу, при том что «в комплексе стрел преобладают наконечники, характерные для конца V в. до н. э.» (Яценко, 1959. С. 55)

Мастюгино, курган 5, раскопки Н.Е. Макаренко 1908 г.

IV–III вв. до н. э.

– датировка по наконечникам стрел (Либеров, 1965. Табл. IX. С. 26)

Мастюгино, курган 11/16

IV — начало III в. до н. э.

Версия автора настоящей монографии, учитывающая ныне имеющиеся варианты датировки: IV в. до н. э. или IV–III вв. до н. э. — по набору стрел, зооморфных поясных крючков и по самим бляшкам в зверином стиле (Либеров, 1965. Табл. IX; Пузикова, 2001. С. 57)

Мастюгино, курган 29/21

Конец V — начало IV в. до н. э.

– датировка по бронзовой гидрии V — начала IV в. до н. э. и чернолаковой чаше V–IV вв. до н. э. (Пузикова, 2001. С. 61; Савченко, 2009. С. 261; Гуляев, 2010. С. 220)

Мастюгино, курган 40/26

Вторая — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по амфоре производства Гераклеи Понтийской (определение А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 64; Безматерных, 2004. С. 15)

Мелитопольский курган

Предельные хронологические границы: 350–330 гг. до н. э.

Версии датирования:

1) «ядро» мужского (первичного) захоронения Мелитопольского кургана — 350–325 гг. до н. э.; дата женского (впускного) захоронения — после 330 г. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 265–266);

2) середина IV в. до н. э. — первичная мужская гробница № 2;

3) 350–340 гг. до н. э. — женская гробница № 1 (Бидзиля, Полин, 2012. С. 555)

Нимфейский некрополь, курган 1, гробница 14, 1878 г.

475–425 гг. до н. э.

А. Ю. Алексеев, с учетом датировок античного импорта и аналогий уздечным принадлежностям, в том числе выполненным в зверином стиле, совокупно

датирует Нимфейские курганы в рамках 475–425 гг. до н. э. (Алексеев 1991. С. 50, 51. Рис. 2, 20; Алексеев, 2003. С. 296).

Нимфейский некрополь, курган 17, гробница 8, 1876 г.

475–425 гг. до н. э.

Датировка на основании античного импорта: К. Шефольд — вторая четв. V в. до н. э. (помещал данный комплекс во временной промежуток между Семибратними 4 и 2 курганами, датированными им на основании импортов соответственно 470 и 450–440 гг. до н. э.: Schefold, 1938. S. 16–19); Л. Ф. Силантьева — вторая пол. V в. до н. э., в том числе на основании даты чернолаковых чаш (третья четв. V в. до н. э.), но сам уздечный набор, включающий бляху с оленем, она отнесла к середине V в. до н. э. (Силантьева, 1959. С. 75, 76, 106). А. Ю. Алексеев, исходя в первую очередь из тех же импортов, отнес комплекс онять-таки ко второй четв. V в. до н. э., при том что с учетом датировок античного импорта и аналогий уздечным принадлежностям, в том числе выполненным в зверином стиле, он совокупно датирует Нимфейские курганы в рамках 475–425 гг. до н. э. (Алексеев, 1991. С. 50, 51. Рис. 2, 20; Алексеев, 2003. С. 296).

Нимфейский некрополь, курган 24, 1876 г.

475–425 гг. до н. э.

А. Ю. Алексеев, с учетом датировок античного импорта и аналогий уздечным принадлежностям, в том числе выполненным в зверином стиле, совокупно датирует Нимфейские курганы в рамках 475–425 гг. до н. э. (Алексеев, 1991. С. 50, 51. Рис. 2, 20 Алексеев, 2003. С. 296).

Новоалександровка, курган 7, погр. 8

Вторая — третья четв. VI в. до н. э.

Комплекс из Новоалександровки (курган 7, погр. 8) содержит амфору, которую публикаторы атрибутировали как самосскую и вслед за И. Б. Брашинским датировали в рамках второй пол. VI — начала V в. до н. э. (Кореняко, Лукьяшко, 1982. С. 157. Рис. 8). Однако С. Ю. Монахов определил данную амфору как милетскую, вариант I-C, который датируется им в рамках второй — третьей четв. или, у́же, середины VI в. до н. э. (Монахов, 2003. С. 32. Табл. 17: 5). С. А. Задников датирует данную милетскую амфору концом VII — первой четв. VI в. до н. э. (Шрамко, 2015. С. 497)

Новозаведенное-II, курган 5

Данный комплекс сходен с комплексами новозаведенских курганов 7 и 13 (см. ниже), датирумых в рамках второй половины VII в. до н. э.

Новозаведенное-II, курган 7

Вещевой комплекс новозаведенского кургана 7 (в первую очередь по таким материалам, как золотые нашивные бляшки, золотые накладки на пуговицы, а также наконечники стрел и набор бус) составляет единый хронологический пласт с комплексами курганов центральной группы могильника Новозаведенное-II (курганы 12, 13, 14, 16), тогда как датировка этой группы определяется в рамках второй пол. VII — начала VI в. до н. э. (Петренко, Маслов, Канторович, 2004. С. 197).

Новозаведенное-II, курган 13

Вторая пол. VII в. до н. э.

– датировка по аналогиям в древнейших курганах Келермеса, относимых к 660–640 гг. до н. э. (Галанина, 1997. С. 190, 192). И в то же время «комплекс находок из курганов 13 и 14 не может быть существенно удревнен по сравнению с материалами кургана 16, учитывая абсолютное совпадение отдельных типов вещей в этих комплексах» (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. С. 239–240, 246)

Новозаведенное-II, курган 16

610–590 гг. до н. э.

– датировка по фрагментам двух ионийских сосудов (ойнохоя и чаша) (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. С. 238–241, 247. Рис. 1: 1).

Новозаведенное-II в целом

Остальные курганы могильника с учетом вышеуказанных датировок курганов с надежной датой датируются в рамках середины VII — начала VI в. до н. э.

Новозаведенное-III, курган 4

Последняя треть V — первая пол. IV в. до н. э.

Terminus post quem для данного комплекса определяет краснофигурный арибаллический лекиф с изображением крылатой богини (Ники или Эос), Согласно определению О. В. Тугушевой, морфологически данный сосуд близок к классу XIII B по классификации В. Рудольфа, который датируется последней третью V в. до н. э. К этому периоду относятся обнаруживающие сходство с данным лекифом и датируемые последней четвертью — концом V в. до н. э. арибаллические лекифы с летящей Никой из некрополя Керкинитиды (Вдовиченко 2003. С. 19. Кат. 100) и с изображением сфинкса из курганов у с. Грищенцы в правобережном Приднепровье (Онайко, 1966. Кат. 185. Табл. XII: 5).

Новониколаевка, курган 6, погр. 2

Последняя четверть IV в. — начало III до н. э.

– датировка по фрагментам книдской амфоры с так называемой кубаревидной ножкой, аналогичной по типу амфорам из кургана 12 группы Высочино V и амфоре из погр. 2 кургана 3 у г. Азова (Бейсов, 1981. Табл. VI. Рис. 16), тогда как курган 12 группы Высочино V датируется по херсонесской амфоре с клеймом астинома Батилла 325–315 гг. до н. э. (Беспалый, Лукьяшко, 2009. С. 74–75; Лукьяшко, 2013. С. 127–128. Табл. LXXXIX)

Новоселка, курган 4

Первая половина IV в. до н. э.

– датировка по керамике: гончарный кувшин типа кувшина из Елизаветовской, амфора типа Солоха I

начала — второй четв. IV в. до н. э. (Бессонова, 1994. С. 17, 21. Рис. 4: 13. Фото 1: 5)

Носаки, курган 13

Вторая пол. IV в. до н. э., возможно, 390–380 гг. до н. э.

Могильник в целом датирован второй пол. IV в. до н. э. — по торевтике боспорского производства, чернолаковым сосудам, по вооружению и узде (Бидзиля и др., 1977. С. 64), для конкретного кургана основным хроноиндикатором может служить чернолаковый килик середины IV в. до н. э. и фасосская амфора из впускного погребения (гробница № 3 — детская) (Бидзиля и др., 1977. С. 117); при этом прослежено, что в каждом кургане захоронена отдельная семья (Бидзиля и др., 1977. С. 62–64). «Дата первичного комплекса погребений кургана четко ограничивается пределами первой четверти IV в. до н. э. набором античной керамики из впускного захоронения № 3. Сочетание чернолаковых килика и миски с роскошным штампованным орнаментом с пепаретской амфорой (Бидзиля, Болтрик, Мозолевский, Савовский, 1977. С. 115–117, рис. 20: 1–3) дает датировку для впускного погребения № 3 временем впускной гробницы Солохи (Алексеев, 1992. С. 147; Алексеев, 2003. С. 260; Монахов, 1999. С. 241), т. е. 390–380 гг.» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 517).

Огуз

Предельные хронологические границы: 350–310 гг. до н. э.

Версии датирования:

1) 330–325 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 268–270);

2) 330–310 гг. до н. э. (Болтрик, Фіалко, 1991. С. 180);

3) 350–340 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 559–560)

Ольвия, городище, дно ямы № 15

VI — начало V в. до н. э.

Материал из ямы (в том числе клазоменская амфора, краснофигурный килик) датируется в рамках VI — начала V в. до н. э. (Леви, 1954. С. 334–336)

Ольвия, некрополь, мог. 12, 1910 г.

Конец VI — начало V в. до н. э.

Версии датирования:

1) по наконечникам стрел и бронзовой рифленой застежке колчана (Капошина, 1956. С. 174–175. Рис. 17: 1, 2);

2) не позднее второй четв. VI в. до н. э. — по тем же основаниям (Полін, 1987. С. 29)

Ольвия, некрополь, мог. 18

Последняя четв. VI в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 330)

Ольвия, некрополь, мог. 36

550–525 гг. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 330)

Ольвия, некрополь, мог. 41

Последняя треть VI в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Скуднова, 1962. С. 17; Скуднова, 1988. С. 116; Кузнецова, 2002. С. 330)

Ольвия, некрополь, мог. 54

V в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 330)

Ольвия, некрополь, мог. 64

Третья четв. VI в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 330)

Ольвия, некрополь, мог. 75

Вторая пол. VI в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 333)

Ольвия, некрополь, мог. 96

Вторая пол. VI в. до н. э.

– датировка по античным материалам (Кузнецова, 2002. С. 333)

Пантикапей, городище, квадрат 29, штык 1

Конец VI — первая четв. V вв. до н. э.

«На кв. 29, на поверхности скального массива, впервые был открыт участок непотревоженного слоя конца VI — первой четверти V вв. до н. э., на площади около 25 кв. м, в котором обнаружено конское захоронение, ориентированное по оси запад — восток. На грудной части костяка in situ в определенной системе располагались элементы декора нагрудного ремня сбруи: 29 мелких полусферических бляшек, три крупные прорезные бляхи в виде свернувшегося кошачьего хищника (пантеры?), а также крупная подвеска-лупница. Непосредственно под остовом коня обнаружены три врытые в слой горла эолийских амфоры, образующие в плане треугольник. Есть основания полагать, что мы имеем дело с жертвоприношением, со свидетельством некоего магического ритуала, совершенного на главном теменосе, на Верхнем плато акрополя Пантикапея. На мой взгляд, это захоронение расчлененной и обезглавленной туши коня с элементами сбруи, оформленной в скифском зверином стиле, приобретает особый смысл в контексте напряженной военно-политической ситуации, фиксируемой археологически для 90-х — 80-х годов V столетия» (Толстиков, 2011. С. 365–366)

Пастырское, курган 4, к ЮВ от городища, склеп 2

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по аттическому шлему (Петренко, 1967. С. 95)

Первомаевка, группа II, курган 4, погр. 2

Вторая пол. V — начало IV в. до н. э.

– датировка по гераклейским и фасосским амфорам, в том числе с клеймами, в тризне кургана во рву

и по находке чернолакового килика в другом впускном погребении данного кургана (№ 1)

Версии датирования:

1) первая четв. IV в. до н. э. (Евдокимов, Фридман, 1987. С. 115);

2) 400–385 гг. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 518)

Перещепинский могильник, курган 3, погр. 2

Конец V — начало IV в. до н. э.

– датировка по чернофигурному лекифу с изображением сфинкса (Шрамко, 1994а. С. 126)

Петраковка–Ромейково, курган

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по хиосской амфоре, коринфскому шлему, поножам (Петренко, 1967. С. 93)

Песочин, курган 2

Вторая четв. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Бабенко, 2005. С. 168, 170)

Песочин, курган 22

Вторая четв. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Бабенко, 2005. С. 168, 170)

Песочин, курган 32

Вторая — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Бабенко, 2005. С. 168, 170)

Петровка Донецкой обл., курган 2, погр. 3

Вторая четв. — середина IV в. до н. э.

– датировка по акинаку и железным удилам с витым стержнем (Братченко, Швецов, Дубовская, 1989. С. 171–172)

Плавинищи, курган 484

Первая половина V в. до н. э.

– датировка по типу наконечника копья и предметам конской узды (Ильинская, 1968. С. 78; Галанина, 1977. С. 35)

хут. Прикубанский, могильник

Даты установлены Н.Ю. Лимберис и И.И. Марченко на основе амфорных датировок Монахова

Погр. 33

Вторая четверть — середина IV в. до н. э.

– датировка по синопской амфоре пифоидного типа, вариант II-A-1 — вторая четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 1)

– датировка по амфоре мастерской Икоса, вторая четв. — середина IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 1)

Погр. 39

Вторая — третья четв. IV в. до н. э.

– датировка по амфоре Менды мелитопольского варианта (II-C) (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

Погр. 159

Вторая четверть IV в. до н. э.

– датировка по книдской амфоре елизаветовского варианта (I-A) — первая–вторая четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

– датировка по синопской амфоре пифоидного типа, вариант I-A — первая треть IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

Погр. 202

Середина — третья четверть IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

– датировка по книдской амфоре геленджикского типа и амфоре неустановленного типа — первая–вторая четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

Погр. 224

360–340-е гг. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 2)

– датировка по амфорам типа Солоха-I и фасосской развитой биконической серии (II-B-2) — вторая–третья четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко 2017. С. 2)

Погр. 236

Начало второй четверти IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко 2017. С. 3)

– датировка по гераклейской амфоре с энглифическим клеймом Эвгетия (клеймо группы II МГ по В. И. Кацу 380–370 е гг. до н. э.) (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

– датировка по синопской амфоре пифоидного типа II-A — вторая четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

Погр. 394

Вторая четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

– датировка по амфоре Менды типа портичелло (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

Погр. 402

Первая–третья четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

– датировка по косской амфоре раннего варианта I-A (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

Погр. 427

Начало третьей четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 4)

– датировка по гераклейской амфоре варианта I-A-2 с клеймом Спинтара МГ подгруппа IV Б (по В. И. Кацу) — 340-е гг. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 3)

– датировка по амфоре мастерской Икоса, середина — третья четв. IV в. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 4)

– датировка по чернолаковому канфару — 375–350 гг. до н. э. (Лимберис, Марченко, 2017. С. 4)

Протопоповка, курган 5

Вторая четверть V в. до н. э.

– датировка по пухлогорлой хиосской амфоре (Бандуровский, Буйнов, 2000. С. 72)

с. Пуркарь, курган 7, погр. 3

Конец V в. до н. э.

– датировка на основании клейма фабриканта Эвридама раннефабрикантской группы (РФГ) на гера-

клейской амфоре и на основании аттической чернолаковой солонки (Агульников и др., 2013. С. 278–279)

Могильник у хут. Рассвет, погр. 29

Последняя четв. V в. до н. э.

– датировка по чернолаковой сложнопрофилированной солонки последней четв. V в. до н. э. (Новичихин, 2006. С. 41)

Репяховатая могила, погр. 2

Рубеж VII–VI вв. до н. э.

Из этого комплекса происходят милетская амфора и ионийский кувшин первой пол. VI в. до н. э. Датировка данных хроноиндикаторов комплекса дискуссионна (не позднее рубежа VII–VI в. до н. э. (Дараган, 2010. С. 175–197), первая пол. VI в. до н. э. (Монахов, 2003. С. 31–32) или же середина — вторая пол. VI в. до н. э. (Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. С. 53)

При всей дискуссионности этой датировки (в особенности это касается амфоры), продуцирующей две версии (конец VII — первая пол. VI в. до н. э. или же середина — вторая пол. VI в. до н. э.) (см., в частности: Монахов, 2003. С. 31–32), эти даты составляют terminus ante quem для основного погребения кургана (погр. 1). Между основным и впускным погребениями Репяховатой могилы, судя по планиграфии и стратиграфии, а также по инвентарю, в том числе по колчанным наборам, не может быть большого хронологического разрыва. А. Ю. Алексеев совокупно датирует оба погребения Репяховатой могилы второй пол. VII — VI веком до н. э., будучи готовым сузить дату до рубежа VII–VI вв. до н. э. или до конца VII в. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 53, 295). Датировка Репяховатой могилы рубежом VII–VI вв. до н. э. представляется обоснованной, поскольку вполне согласуется с аналогиями некоторым материалам из обоих погребений Репяховатой могилы (псалии в виде бараноптиц из погр. 1, бронзовые жертвенные ножи из погр. 2) (Ильинская, Мозолевский, Тереножкин, 1980. Рис. 4: 13, 14; 22; 23) в комплексе хронологически эталонного Новозаведенского кургана 16 (Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 3).

Русская Тростянка, курган 13

Рубеж V–IV или начало IV в. до н. э.

– датировка с учетом морфологии псалиев и наконечников стрел (Либеров, 1965. С. 28. Табл. IX; Пузикова, 2001. С. 134; Могилов, 2008. С. 35)

Русская Тростянка, курган 14

Конец V — начало IV в. до н. э.

Данный комплекс содержит амфору производства центра между Фасосом и Мендой. Сосуд может быть датирован второй пол. V в. до н. э. (определение А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 135)

Семибратние курганы, курган 2

Вторая пол. V в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Коровина, 1957. С. 186); более узко: 450–440 гг. до н. э. (чернолаковый сосуд со штамп. орнаментом) (Горончаровский, 2013. С. 230–233).

Семибратние курганы, курган 3

IV в. до н. э.; данный курган — самый поздний в группе

– датировка по античной керамике (Коровина, 1957); более узко: ок. 390–380 гг. до н. э. (фасосское клеймо) (Горончаровский, 2013. С. 230–233).

Семибратние курганы, курган 4

Вторая половина или третья четверть V в. до н. э.

– датировка по античной керамике (Коровина, 1957. С. 186): более узко — 440–430 гг. до н. э. по чернолаковым чашкам (Горончаровский, 2013. С. 230–233).

Серегинский могильник, погр. 69

IV — начало III в. до н. э.

Данный комплекс отнесен А. О. Карповичем к выделенной им ранней хронологической группе погребений Серегинского могильника, датируемой IV — началом III в. до н. э. (Карпович, 2003. С. 21, 48. Табл. 5. Рис. 15: 1, 2), в первую очередь на основании С-видных двудырчатых псалиев, присутствующих в Закубанье, по заключению В. Р. Эрлиха, только в комплексах IV в. до н. э. (Эрлих, 1992. С. 159).

Скифская могила, Боковая гробница

Вторая пол. V в. до н. э.

Боковую гробницу Скифской могилы, близкую по времени Центральной гробнице этого кургана, авторы раскопок датируют второй половиной V в. до н. э., в первую очередь на основании фрагментов хиосских амфор из Центральной гробницы. С. А. Скорый и Я. Хохоровский делают при этом оговорку, что эти уздечные комплекты как таковые датируются в рамках всего V в. до н. э. (Скорый, Хохоровски, 2009. С. 272, 273).

Сладковский могильник, курган 25

Вторая четверть — середина V в. до н. э.

Датировка по сероглиняной столовой амфоре малоазийского происхождения (точных аналогий не имеет, наиболее близка ей амфора из кургана Бабы, датируемая по другим античным импортам второй четв. — серединой V в. до н. э., возможно, 470–450 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 203, 204, 226, 230, 285, 296)). Как указывает В. Е. Максименко, остальные вещи из данного комплекса — бронзовые котлы, наконечники стрел, мечи, копья, золотые обкладки деревянного сосуда, украшение колчана — не противоречат дате V в. до н. э., «хотя некоторые из перечисленных вещей отнесены к IV в. до н. э.» (Максименко, 1983. С. 31, 101, 168. Рис. 14: 7).

Слоновская Близница

Вторая четверть — конец IV в. до н. э.

Аттический краснофигурный килик из этого кургана с изображением палестритов в гиматиях Н. А. Онайко датировала концом IV в. до н. э. (Онайко,

1970. Кат. № 304. Табл. V). Этому, как считает С. В. Полин, «категорически противоречит форма килика, вышедшая из употребления лет на пятьдесят ранее» (Бидзиля. Полин, 2012. С. 519). По данному килику он датирует курган не позднее начала второй четв. IV в. до н. э. (Бидзиля. Полин, 2012. С. 519–520).

По Е. В. Переводчиковой, слоновские навершия принадлежат ко II типу: «навершия без бубенцов... с изображением фигур в рост на широкой втулке прямоугольного или подпрямоугольного сечения, расширяющейся книзу» (Переводчикова, 1980б. С. 26, 28. Рис. 2). Это наиболее поздний тип в контексте предложенной Е. В. Переводчиковой эволюции наверший, в целом датируемый концом IV — началом III в. до н. э. (Переводчикова, 1980б. С. 40. Рис. 9).

Смела, Юрьева гора, курган 522, погр., вне контекста (могила разграблена)

Начало так наз. среднескифского периода (Могилов, 2008. С. 35) или V в. до н. э.

– датировка по форме псалия (Петренко, 1967. Табл. 93)

Солоха, Центральная могила

420/410–400 гг. до н. э.

– датировка по античным импортам и уздечным принадлежностям (Алексеев, 2003. С. 261–263, 296)

Солоха, Боковая могила

400–375 гг. до н. э.

– датировка по чернолаковому килику 400–375 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 261, 296). При этом меч из Солохи можно датировать концом V в. до н. э. (Манцевич, 1987. С. 69).

Старый Мерчик, группа III, курган 3, погр. 1 (человеческое, с отдельным набором конского снаряжения) и связанное с ним погр. 2 (коня в узде)

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по найденной в погр. 1 амфоре типа Солоха I, датируемой 80-ми гг. IV в. (Бандуровский. Буйнов, 2000. С. 54, 73–74. Рис. 7: 1; Могилов, 2008. С. 51)

Стеблев, курган 3

Предельные хронологические границы: первая пол. — середина V в. до н. э.

Версии датирования:

1) первая пол. V в. до н. э. (Скорый, 1997. С. 56);

2) середина V — начало третьей четв. V в. до н. э. — на основании датировки С. Ю. Монаховым двух мендейских (середины V в.) и одной лесбосской амфоры (440-е гг.) из данного комплекса (Бидзиля, Полин, 2012. С. 513)

Сторожевой разъезд Симферопольского р-на, курган, погр. 4

Начало IV в. до н. э.

– датировка по амфоре гераклейской 1-го типа с клеймом на горле, определена С. Ю. Монаховым, датировке не противоречат набор наконечников стрел и акинак (Колотухин, 2000. С. 53)

Темир-гора

Третья четверть VII в. до н. э.

– датировка по родосско-ионийской ойнохое (Копейкина, 1972. С. 156), более узко — 640–630 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 295)

Тенгинский могильник (II Тенгинского городища), все три кургана

Вторая пол. IV — начало III в. до н. э.

– датировка по импортам: краснофигурная пелика (курган 1), сетчатые лекифы (курган 1, курган 2), изделия из золоченой терракоты, амфоры, изделия из стекла (Эрлих, 2011б. С. 48–81. Рис. 16–18, 21–22 (цветные), рис. 10, 11, 13, 17, 22, 68–72 (черно-белые))

Толстая могила

Предельные хронологические границы: вторая — третья четв. IV в. до н. э.

Версии датирования:

1) середина — начало третьей четв. IV в. до н. э. (Мозолевський, 1979. С. 229), 350–320 гг. до н. э. (Алексеев, 2003. С. 264, 266).

2) вторая четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 521–523): «Датировка Толстой Могилы и всех трех ее последовательных захоронений ограничивается пределами второй четверти, не позднее 350 г. до н. э.» (Бидзиля, Полин, 2012. С. 523)

Турья (Турия), курган 459

Первая пол. V в. до н. э.

– датировка по чернофигурному килику (Петренко, 1967. С. 93). Более узко: начало V в. до н. э. (Онайко, 1966а. С. 62)

Ульские курганы, курган 1, 1898 г.

В. Р. Эрлих в рамках своей периодизации отнес комплекс Ульского кургана № 1 раскопок 1898 г. к третьему хронологическому горизонту Ульских курганов (Erlikh, 2010. P. 54)

Ульские курганы, курган 1, 1908 г.

Первая пол. VI в. до н. э.

Комплекс Ульского кургана № 1 раскопок 1908 г. — древнейший в группе и относится к первому хронологическому горизонту Ульских курганов по В. Р. Эрлиху — по узде (трехпетельчатые железные псалии и бронзовые стремечковидные удила с литым орнаментом (как в курганах Младшей Келермесской группы — курганах Шульца, в свою очередь, имеющей параллели в Новозаведенском кургане 16) — поэтому он датируется первой пол. VI в. до н. э. (Эрлих, 2010. С. 117).

Ульские курганы, курганы 1, 2, 1909 г.

Вторая пол. VI в. до н. э.

Второй хронологический горизонт Ульских курганов (датировка по малоазийскому импорту — брон-

зовая ручка в виде оленя, по узде, по отсутствию родосско-ионийской керамики и классической античной керамики) (Эрлих, 2010. С. 117–118, 125)

Ульские курганы, курган 10, 1982 г.

Вторая пол. VI в. до н. э.

По мнению первых публикаторов — V в. до н. э. (Сокровища, 1985. С. 73), однако позднее В. Р. Эрлих в своей периодизации отнес комплекс Ульского кургана 10 раскопок 1982 г. ко второму хронологическому горизонту Ульских курганов, для которого характерно отсутствие как родоско-ионийской керамики, так и классической античной керамики, а также наличие двудырчатых псалиев, переход к которым Эрлих относит не ранее середины VI в. до н. э. (при этом в кургане 10 есть и фрагмент трехдырчатого псалия). Этот горизонт, по В. Р. Эрлиху, датируется второй пол. VI в. до н. э. (Эрлих, 2010. С. 117–118).

Ульские курганы, курган 11

Предельные хронологические границы: V в. до н. э.

Позднейший курган в группе и относится к четвертому хронологическому горизонту Ульских курганов по В. Р. Эрлиху — по узде (Габуев, Эрлих, 2001. С. 116, 177. Рис. 4; Эрлих, 2010. С. 118).

Уляпский могильник, курган 1, ритуальная площадка

Первая пол. IV в. до н. э. (Лесков и др., 2013. С. 23), но с тяготением к первой трети IV в. до н. э. — по совокупной дате амфор — Менды (первая треть IV в.) и Синопы (рубежа первой — второй четв. IV в.) (Ксенофонтова, 2010. С. 138–139, 142–144. Кат. 9–12, 21)

Уляпский могильник, курган 2, ритуальная площадка, конь 14

Первая пол. IV в. до н. э., ближе к середине столетия

«На основании анализа встреченных остродонных амфор ритуальный комплекс можно датировать в пределах первой половины, ближе к середине IV столетия до н. э., ближе к середине следует датировать и курган 2, в насыпи которого встречена хиоская амфора, датирующаяся серединой этого века (Ксенофонтова, 2010. С. 144. Кат. 22. Рис. 3, 6). По фрагментам амфор Менды и круга Фасоса (№ 23–28) можно датировать комплекс широкими рамками IV в. до н. э. Более узкую датировку дает возможность определить встреченная в насыпи кургана 2 остродонная амфора, которая относится к типу колпачковых амфор хиосского производства (рис. 17, 18). Размеры сосуда, его форма и характер профилирующих деталей и глины соответствуют амфорам из Феодосийского музея (Зеест, 1960. С. 79. Табл. V, 14в) и Елизаветовского могильника (Брашинский, 1980а. С. 16. Табл. VII, 13–15). Ножка амфоры из Уляпа не сохранилась, но, по аналогии с указанными сосудами, она должна быть маленькой, с небольшим углублением снизу, сформованной в один прием с нижней частью сосуда. По классификационной системе С. Ю. Монахова она соответствует фракционным амфорам конического типа V — с коническим туловом и колпачковой ножкой (Монахов, 2003. С. 20–21). Сопутствующий материал комплекса кургана 2 позволяет с достаточной определенностью датировать нашу амфору первой половиной IV в. до н. э., то есть в пределах принятой для таких амфор широкой даты IV — началом III вв. до н. э. (см., напр., Абрамов, 1993. С. 37. Рис. 29, 3.5; Лейпунская, 1981. С. 30; Зеест, 1960. С. 78; Монахов, 2003. С. 21), что совпадает с датой амфоры с колпачковой ножкой из Елизаветовского могильника (Брашинский, 1980а. С. 17)» (Лесков и др., 2013. С. 28)

Уляпский могильник, курган 4, ритуальная площадка

Начало — первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по античным импортам (Лесков и др., 2013. С. 33)

Уляпский могильник, курган 4, погр. 44

Первая пол. IV в. до н. э.

– датировка по античному импорту: чернолаковый скифос второй пол. — конца V в. до н. э. и по киликам краснофигурному и чернофигурному начала — первой пол. IV в. до н. э. (Лесков и др., 2005. С. 76)

Уляпский могильник, курган 5, ритуальная площадка

Первая пол. IV в. до н. э.

«В рамках первой половины IV в. до н. э. следует датировать курган 5, в котором обнаружены фасосские амфоры биконической формы, имеющие клейма. В то же время, по имеющемуся клеймению не исключается и незначительное попадание в этот курган и амфор начала третьей четверти IV в. до н. э. (Ксенофонтова, 2010. С. 139). Этот "храмовый" комплекс мог использоваться в течение продолжительного периода» (Лесков и др., 2013. С. 56)[1].

Уляпский могильник, курган 8, конское погр. 1

Вторая пол. IV в. до н. э.

– датировка по дате боспорской (пантикапейской?) амфоры из одновременного 2-го ритуального комплекса (Ксенофонтова, 2010. С. 141, 144. Кат. 23; Лесков и др., 2013. С. 66)

[1] Ранее в статье И. В. Ксенофонотовой обосновывалась более поздняя датировка данного комплекса — третья–четвертая четв. IV в. до н. э. — по фасосским амфорам, в том числе клейменым, а также с учетом ручки от амфоры неизвестного центра первой — третьей четв. IV в. до н. э. (Солоха I по глине) с клеймом: в сердцевидной рамке текст НР (Ксенофонтова, 2010. С. 138–139, 140, 142, 144. Кат. 2–7, 19–20), однако в последующей работе исследовательница пересмотрела свою позицию в сторону удревнения данного комплекса.

Уляпский могильник, курган 8, ритуальный комплекс 1

Вторая пол. IV в. до н. э.

– датировка по дате боспорской (пантикапейской?) амфоры из одновременного 2-го ритуального комплекса (Ксенофонтова, 2010. С. 141,144. Кат. 23)

Уляпский могильник, курган 8, ритуальный комплекс 2

Вторая пол. IV в. до н. э.

– датировка по дате боспорской (пантикапейской?) амфоры из 2-го ритуального комплекса (Ксенофонтова, 2010. С. 141,144. Кат. 23)

Холодный Яр, курган 20, северная могила

Вторая пол. IV в. до н. э.

– датировка по килику (Онайко, 1962. С. 69); датировка по тому же килику, стрелам, копью, зеркалу, серьгам (Петренко, 1967. С. 95)

Цукур-Лиман

Около 600 г.

– датировка по ионийской ойнохое и с учетом принадлежности стрелкового набора к I хронологической группе по А. И. Мелюковой (Алексеев, 2003. С. 154, 295)

Чабанцова могила (группа Страшной могилы), курган 5, погр. 1

Третья четв. V в. до н. э.

– датировка на основе сходства золотой обивки деревянной чаши с обивками деревянных чаш типа Завадской могилы, датируемой 450–425 гг. до н. э. Шире: V в. до н. э. (Мозолевский, 1980. С. 70–71, 83), без указания на объективные привязки; но в комплексе есть двулопастная стрела, что говорит в пользу его ранней датировки (даже с учетом возможной «мемориальности» этого наконечника)

Частые курганы, курган 1 (ВУАК)

IV в. до н. э.

– датировка по налобнику с крючком и др. предметам не ранее IV в. до н. э. (Либеров, 1965. Табл. IX)

Частые курганы, курган 8 (ВУАК)

Рубеж VI–V вв. до н. э.

– датировка прежде всего по длинным бронзовым жертвенным ножам, больше свойственным периоду «скифской архаики» (Либеров, 1965. Табл. IX. С. 25, 28; Рис. 2, 188–189); по бронзовым наконечникам стрел — начало V в. до н. э. (Савченко, 2009. С. 257)

Частые курганы, курган 11, 1911–1915 гг. (ВУАК)

Начало IV в. до н. э.

– датировка по античной чернолаковой миске и с учетом уздечных принадлежностей, близких набору из кургана 14 у с. Русская Тростянка, надежно датированного ранней гераклейской амфорой начала IV в. до н. э. (Либеров, 1965. С. 29; Гуляев, 2010. С. 220)

Частые курганы, курган 11/2, 1954 г.

Середина IV — начало III в. до н. э.

Версии датирования:

1) середина IV в. до н. э. — по набору вещей, в том числе по бронзовому котлу, серебряным оковкам меча, по набору железных втульчатых наконечников стрел с плоским пером (Савченко, 2001а. С. 159; здесь он указан как курган 11/11), у П. Д. Либерова в одном случае в подписи ошибочно как 11/12 (Либеров, 1965. Табл. 28: 10), у А. И. Пузиковой обозначен как курган 11 (Пузикова, 2001. С. 12–14);

2) IV–III вв. до н. э. (Либеров, 1965. Табл. 28: 9; Пузикова, 2001. С. 14)

Частые курганы, курган 38

450–425 гг. до н. э.

– датировка по амфоре производства Фасоса (определение А. П. Абрамова) (Пузикова, 2001. С. 21; Безматерных, 2004. С. 15)

Частые курганы II на Нижнем Допу, курган 1

V — начало IV в. до н. э.

– датировка по типам наконечников стрел и акинака из этого комплекса (Максименко и др., 2001. С. 222)

Чертомлык

Предельные хронологические границы: 350–320 гг. до н. э.

Версии датирования:

1) основная версия: Центральная гробница 350–320 гг. до н. э., с акцентом на 329/328 г., Северная впускная гробница — 320–300 гг. до н. э. (Алексеев, Мурзин, Ролле, 1991. С. 130–131; Алексеев, 2003. С. 267–269);

2) менее вероятная версия: 350–340 гг. до н. э. для обеих гробниц (Бидзиля, Полин, 2012. С. 546)

Чмырёва могила

Предельные хронологические границы: вторая четв. — вторая пол. IV в. до н. э.

Версии датирования:

1) более обоснованная версия: 330–315 гг. до н. э. — на основании доисследования кургана в 1994 г., давшего амфорный материал (Болтрик, Фиалко, 2012. С. 57);

2) менее вероятная версия: в пределах второй четв. IV в. до н. э. (Бидзиля, Полин, 2012. С. 527) — на основании параллелей с Толстой Могилой, Солохой, Большой Цимбалкой и Гайматовой Могилой.

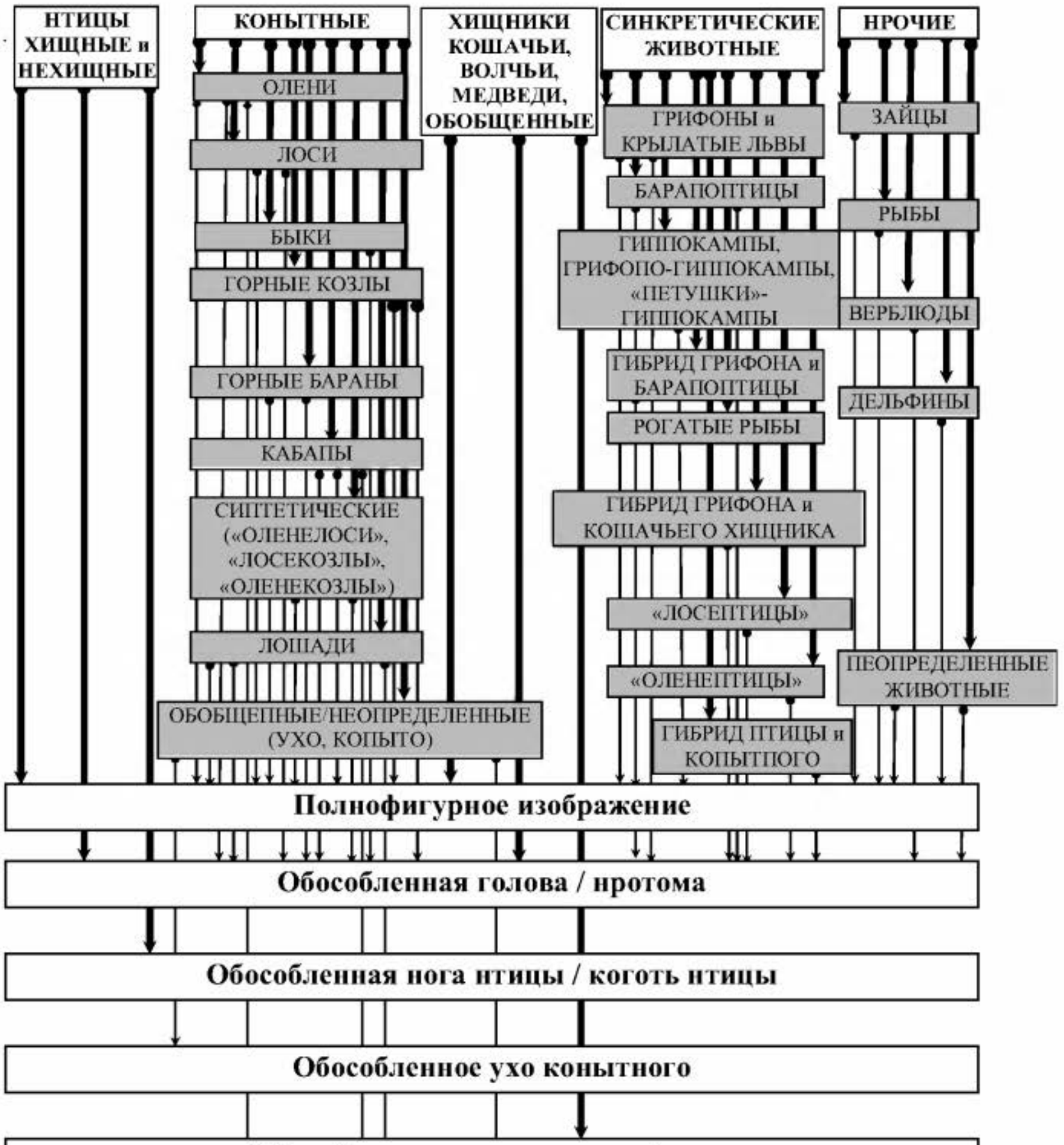
Приложение 5

Обобщающие таблицы, карты и схемы

Таблица 1

Результаты классификации изображений восточноевронейского скифского звериного стиля. Уровни образно-видового дифференцирования (1) и стенени воплощения образа (2)

1.



2.

Полнофигурное изображение

Обособленная голова / нротома

Обособленная нога итицы / коготь итицы

Обособленное ухо конытного

Обособленная нога хищника / лана

Обособленная нога конытного / коныто / нодошва коныта

Обособленные рога

Таблица 2

Общая статистика изображений и морфологических тинов восточноевронейского скифского звериного стиля

Образно-видовая принадлежность	Количество оригинальных изображений	Из них изображений		Количество типов	Из них типов изображений	
		полнофигурных	редуцированных		полнофигурных	редуцированных
Хищники	**660**	263	397	**110**	63	47
Копытные, всего	**873**			**130**		
В том числе:						
Олени	292	140	152	44	23	21
Лоси	108	27	81	17	6	11
Горные козлы	57	42	15	12	8	4
Горные бараны	80	1	79	10	1	9
Лошади	116	6	110	14	3	11
Быки	5	1	4	2	1	1
Кабаны	46	10	36	14	7	7
«Оленелоси»	13	–	13	3		
«Лосекозлы»	21	21	–	1		
«Оленекозлы»	20	–	20	1		
Обособленное ухо копытного	24	–	–	2		
Обособленная нога копытного / копыто	91	–	–	10		
Птицы	**691**	88	603	**55**	21	34
Синкретические животные, всего	**237**			**46**		
В том числе:						
Грифоны и крылатые львы	112	67	45	33	23	10
Бараноптицы	51	–	51	2		
Гибрид грифона и бараноптицы	2	–	2	1		
Гибрид грифона и кошачьего хищника — тупорылый зверь	11	–	11	1		
Гиппокампы-кони, грифоногиппокампы и «петушки»	31	31	–	4		
«Лосептицы»	17	–	17	1		
«Оленептицы»	4	–	4	1		
Комбинация элементов птицы и неопределенного копытного	8	–	8	2		
Рогатая рыба	1	1	–	1		
Зайцы	**26**	24	2	**5**	4	1
Верблюды	**6**	–	6	**1**		
Дельфины	**4**	4	–	**2**		
Рыбы	**28**	28	–	**3**		
Неопределенные животные	**13**	7	6	**3**	2	1
ИТОГО	**2538**			**355**		

Таблица 3

Статистика соответствия изображений восточноевронейского скифского звериного стиля категориям оформляемых изделий[1]

Образно-видовая принадлежность изображений	Категории вещей								Итого изображений
	Вооружение и аксессуары	Конское снаряжение и аксессуары	Одежда и украшения, детали костюма	Сосуды и прочие емкости	Зеркала	Ритуальные навершия	Ритуальные ложки	Прочее	
Хищники	77	468	38	19	29	2	3	24	660
Копытные	53	606	76	58	28	24	0	28	873
Птицы	155	376	52	55	5	23	1	24	691
Синкретические животные	16	147	29	5	0	35	0	5	237
Зайцы	2	3	15	2	0	1	0	3	26
Верблюды	0	6	0	0	0	0	0	0	6
Дельфины	0	3	0	1	0	0	0	0	4
Рыбы	1	15	3	8	0	0	0	1	28
Неопределенные животные	0	5	1	0	0	6	0	1	13
Количество изображений	304	1629	214	148	62	91	4	86	2538
Доля, %	11,98	64,18	8,43	5,83	2,44	3,59	0,16	3,39	100

[1] Указано количество оригинальных изображений, без учета копий. Приведены данные по состоянию на декабрь 2021 г.

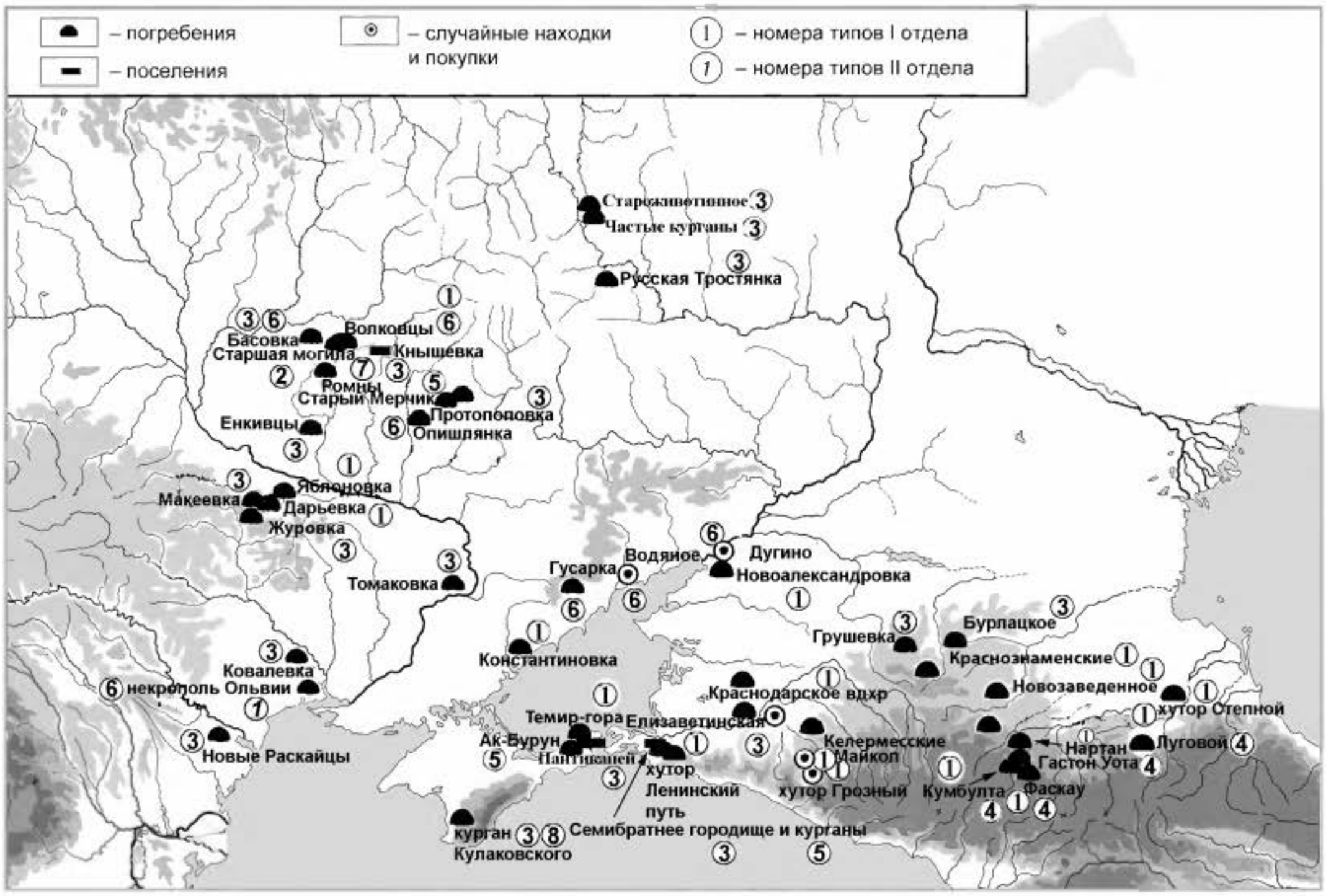


Рис. 1. Картография тинов изображений свернувшегося хищника в восточноевронейском скифском зверином стиле:

Отдел I, типы: 1 — Келермесско-яблоновский, 2 — «Старшая могила», 3 — Кулаковско-ковалевский, 4 — Кумбултинский, 5 — Акбурунско-семибратненский, 6 — Ольвийско-басовский, 7 — Роменский, 8 — Кулаковский
Отдел II, типы: 1 — Ольвийский

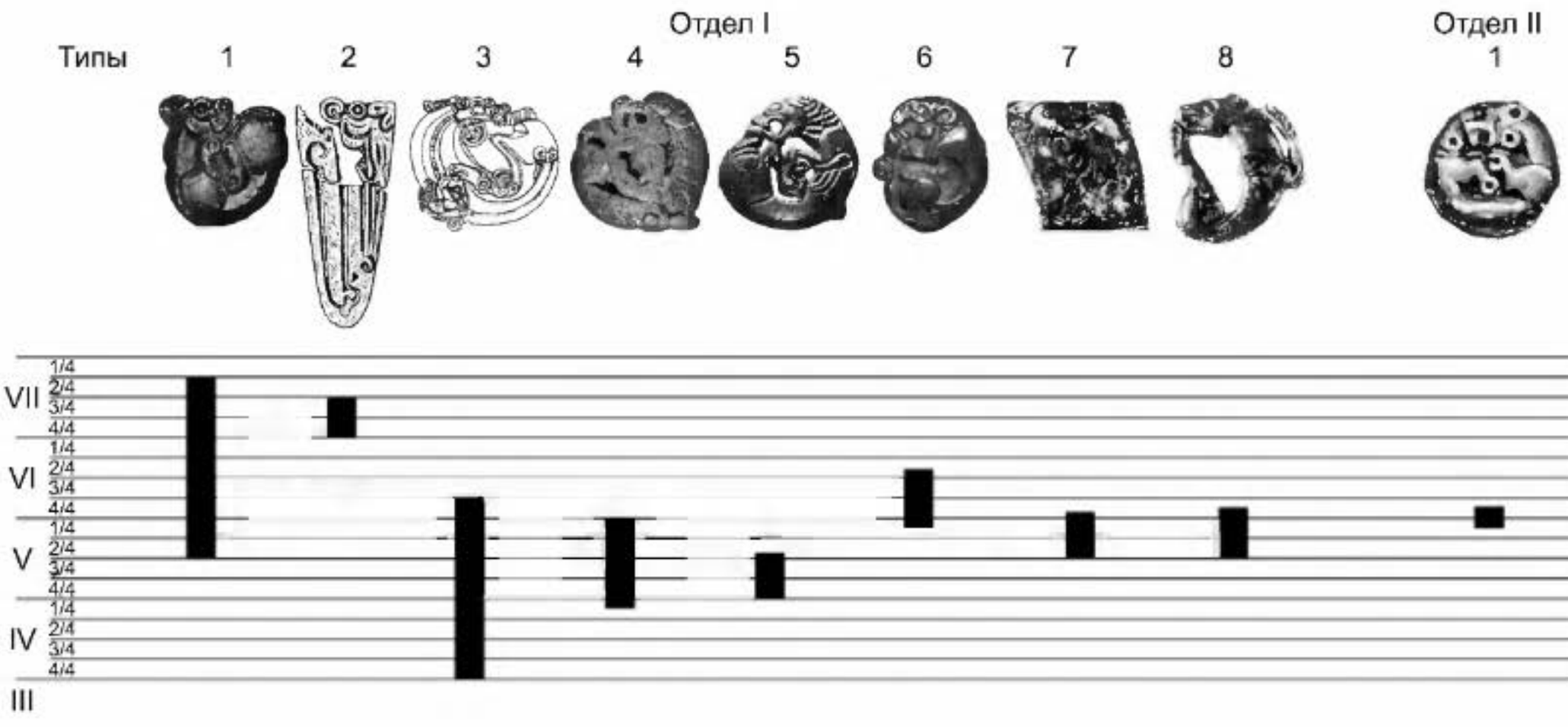


Рис. 2. Сводная хронология тинов изображений свернувшегося хищника в восточноевронейском скифском зверином стиле. Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

Отдел I, типы: 1 — Келермесско-яблоновский, 2 — «Старшая могила», 3 — Кулаковско-ковалевский, 4 — Кумбултинский, 5 — Акбурунско-семибратненский, 6 — Ольвийско-басовский, 7 — Роменский, 8 — Кулаковский
Отдел II, типы: 1 — Ольвийский

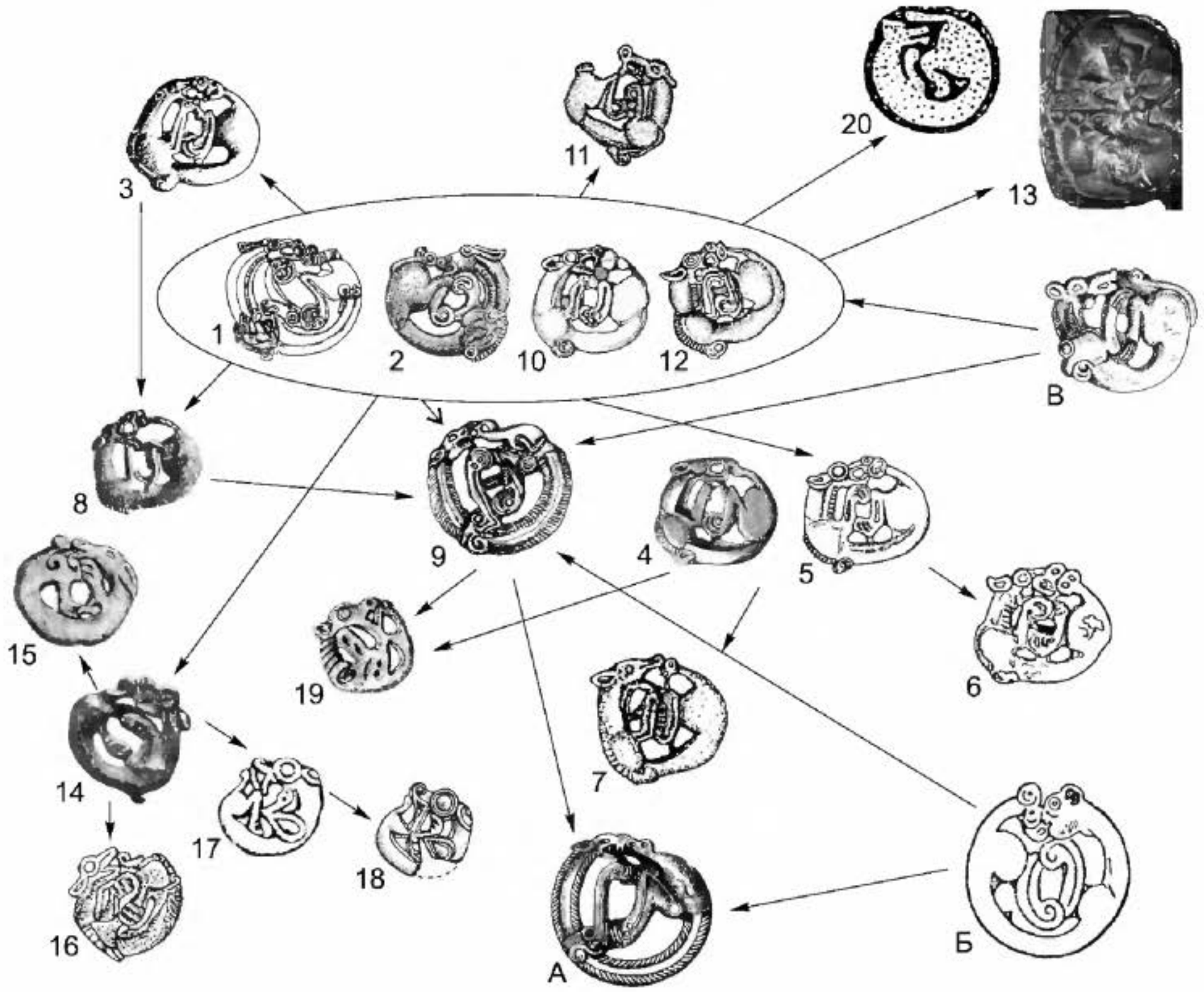


Рис. 3. Изобразительная динамика Кулаковско-ковалевского типа и внешнее влияние на развитие его иконографии. Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

1–20 — изображения Кулаковско-ковалевского типа (номера изображений соответствуют номерам в основном тексте и в Каталоге); А — Старший Ахмыловский могильник, погр. 23 (Збруева, 1952. С. 37. Табл. IV, 12); Б — Старший Ахмыловский могильник, погр. 926 (Патрушев, Халиков, 1982. Табл. 130, 1н); В — с. Пьяновка близ Бугуруслана (Чежина, 1984. Рис. 1: 1)

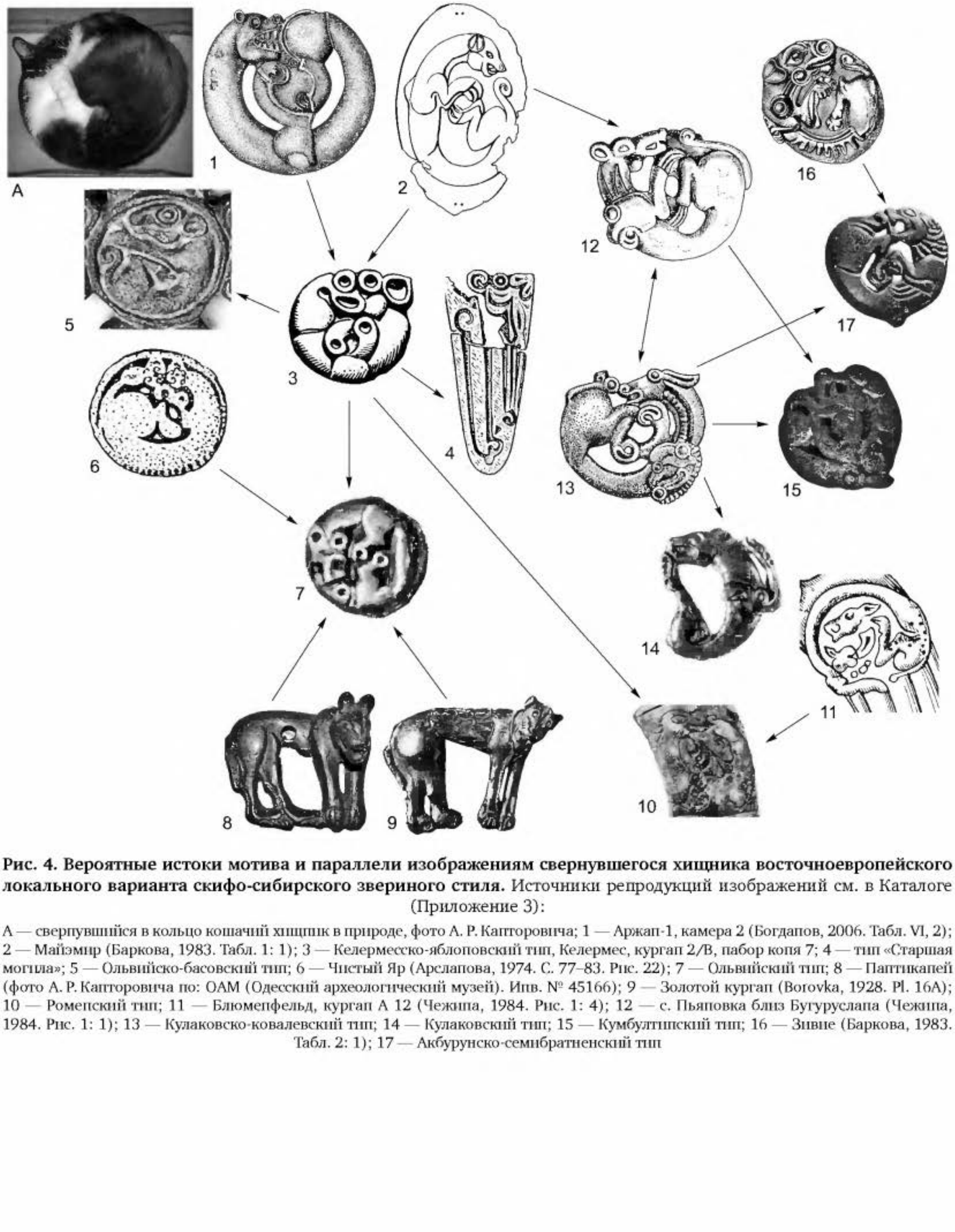
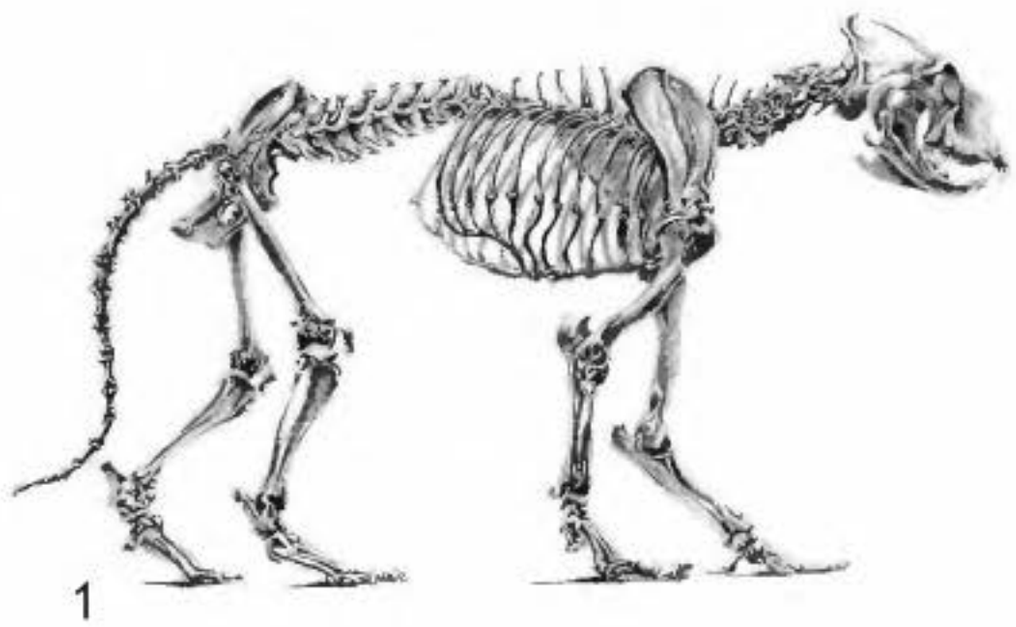


Рис. 4. Вероятные истоки мотива и параллели изображениям свернувшегося хищника восточноевропейского локального варианта скифо-сибирского звериного стиля. Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

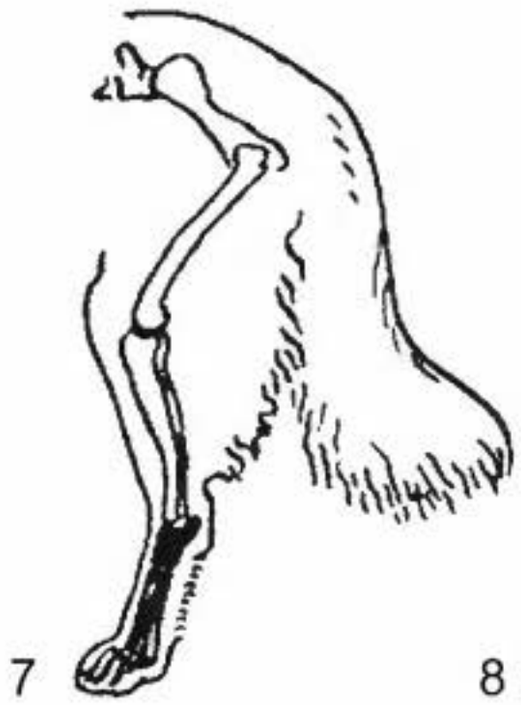
А — свернувшийся в кольцо кошачий хищник в природе, фото А. Р. Канторовича; 1 — Аржан-1, камера 2 (Богданов, 2006. Табл. VI, 2); 2 — Майэмир (Баркова, 1983. Табл. 1: 1); 3 — Келермесско-яблоповский тип, Келермес, курган 2/В, пабор копя 7; 4 — тип «Старшая могила»; 5 — Ольвийско-басовский тип; 6 — Чистый Яр (Арслапова, 1974. С. 77–83. Рис. 22); 7 — Ольвийский тип; 8 — Паптикапей (фото А. Р. Канторовича по: ОАМ (Одесский археологический музей). Инв. № 45166); 9 — Золотой курган (Borovka, 1928. Pl. 16A); 10 — Ромепский тип; 11 — Блюмепфельд, курган А 12 (Чежипа, 1984. Рис. 1: 4); 12 — с. Пьяповка близ Бугуруслапа (Чежипа, 1984. Рис. 1: 1); 13 — Кулаковско-ковалевский тип; 14 — Кулаковский тип; 15 — Кумбултинский тип; 16 — Зивие (Баркова, 1983. Табл. 2: 1); 17 — Акбурунско-семибратненский тип

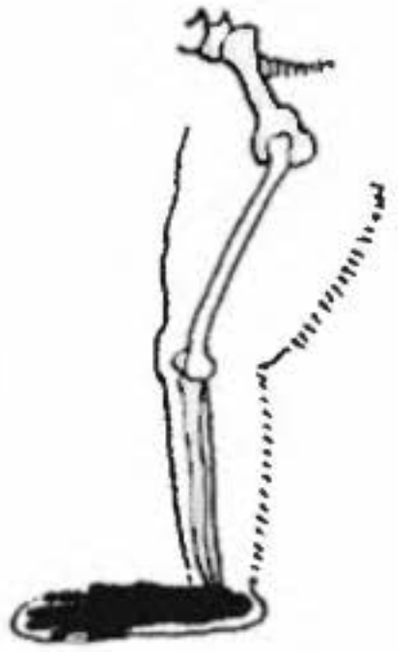

1

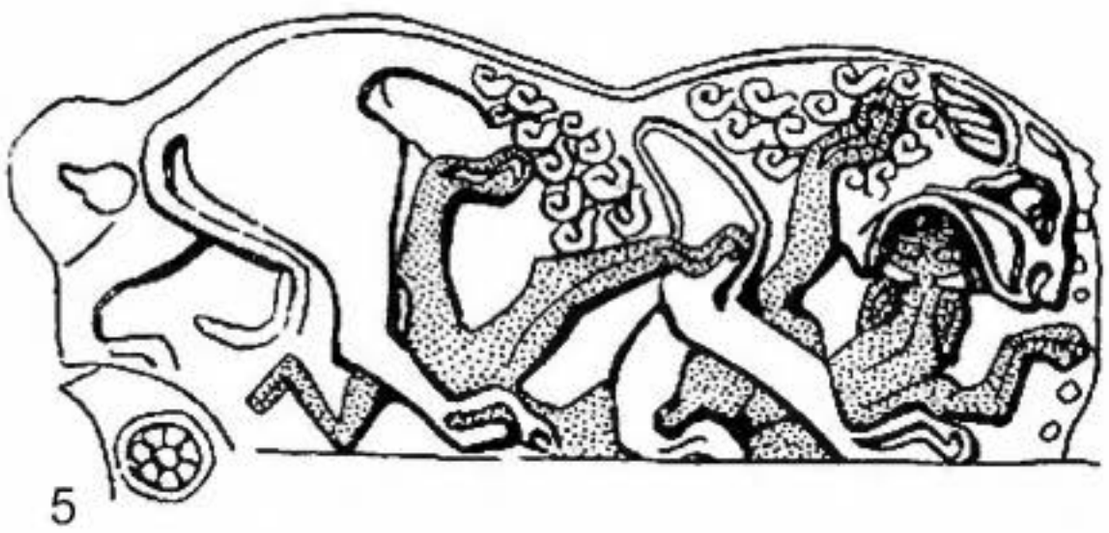

2


3


4


7


8


5


6

Рис. 4-а. Природные аналогии отображению конечностей кошачьих хищников, некоторые полнофигурные изображения кошачьих хищников в скифском зверином стиле и примеры пальцеходящих и стопоходящих млекопитающих:

1 — скелет льва; 2 — лев; 3 — лапа гепарда; 4 — лапы ягуара; 5 — Солоха, фрагмент ножен меча, боковая лопасть (по: Манцевич, 1969. Рис. 11: 3); 6 — Золотой курган (по: Borovka, 1928. Pl. 16A); 7, 8 — задние ноги пальцеходящих (7 — собака) и стопоходящих (8 — обезьяна павиан) млекопитающих (по: Жизнь животных, 1971. С. 10. Рис. 3)

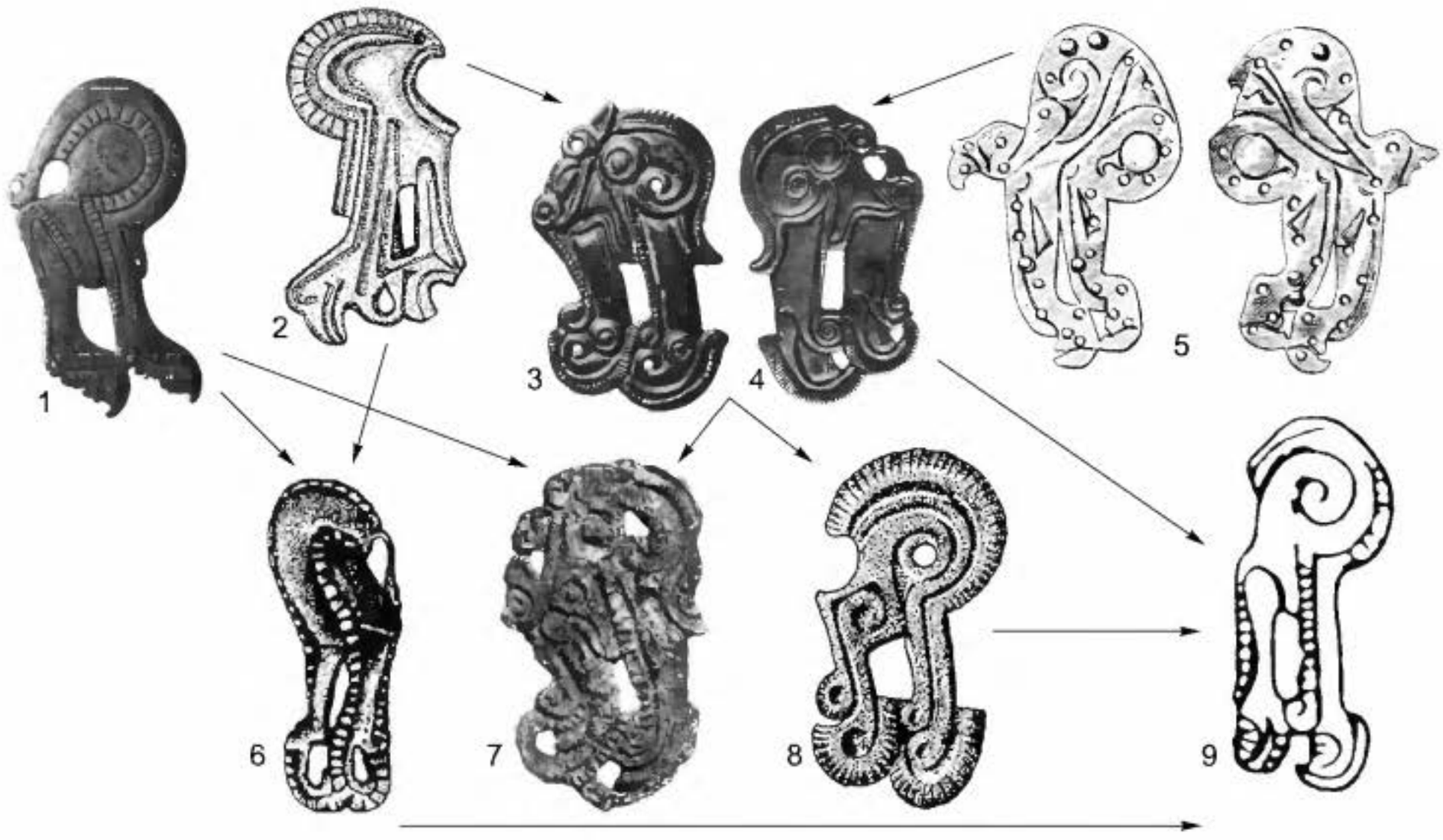


Рис. 4-б. Взаимовлияния скифского и фракийского звериного стиля и формирование изображений обособленных конечностей хищников типа I-II-2 «Арциз — Солоха». Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — серебряная бляха из Брезово (по: Венедиков, Герасимов, 1973. Кат. 263); 2 — Арциз, погр. 13; 3, 4 — серебряные бляхи из Крайовы (по: Венедиков, Герасимов, 1973. Кат. 298, 299); 5 — Солоха, Боковая могила; 6 — Дубоссары, курган 5; 7 — Чмырёва могила, уздечка коня 10; 8 — группа Гайматовой могилы; 9 — клад из Гэвани

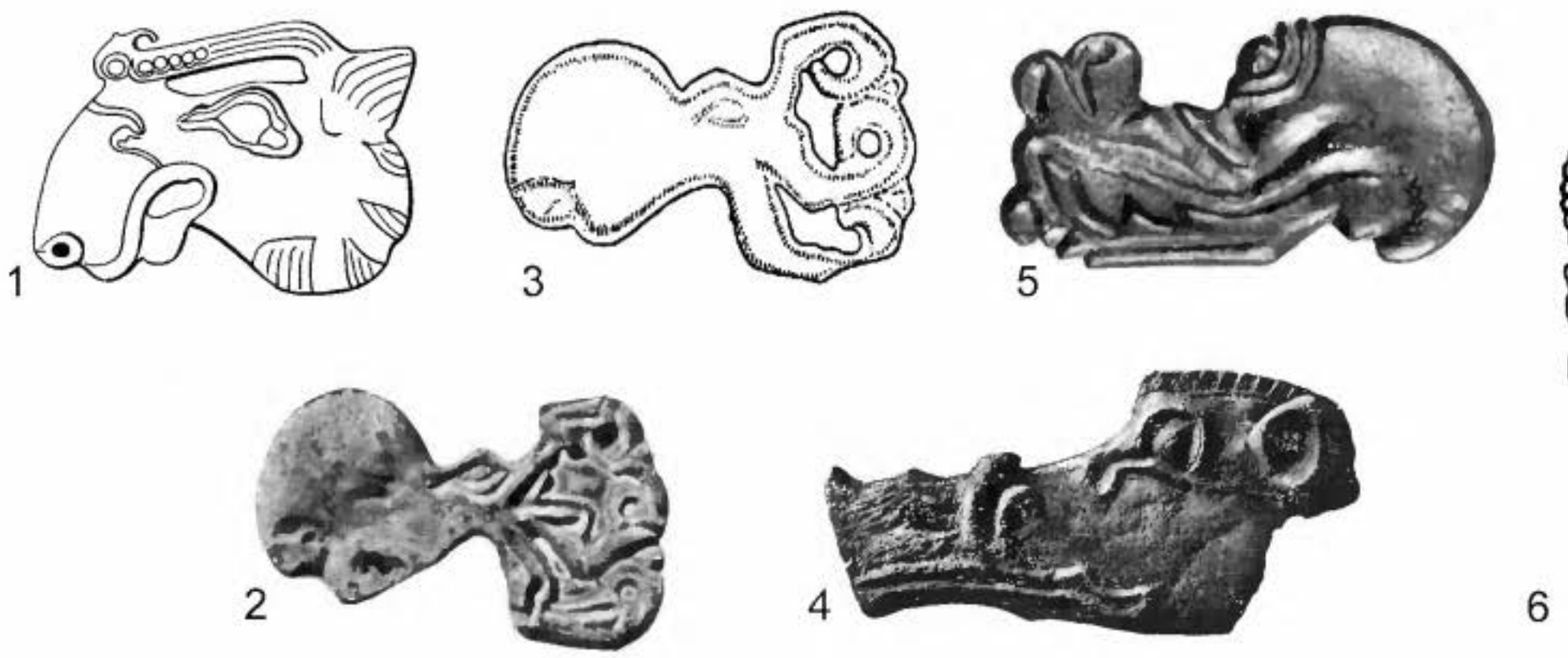


Рис. 4-в. Примеры полной зооморфной трансформации изображений конечностей хищников в амбивалентные образы (2, 3, 5, 6) и однозначные образы, соответствующие элементам зооморфных превращений (1, 4). Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — Пимфейский некрополь, погр. VI, грабительские раскопки 1868 г. / Ashmolean Museum: голова лося типа 3 Пимфейско-семибратненский; 2 — Пимфейский некрополь, курган 1, гробница 14, раскопки 1878 г.: конечность хищника типа II–I-2 «Пимфей — Завадская могила» / голова лося типа 4 Пимфейско-акташский; 3 — Акташский могильник, курган 48: конечность хищника типа II–I-2 «Пимфей — Завадская могила» / голова лося типа 4 Пимфейско-акташский; 4 — Пимфейский некрополь, курган 24, раскопки 1876 г.: голова кабана типа 1 Бабинско-семибратненский; 5 — Тузлинский некрополь: конечность хищника типа I–I-2 «Красноперекопск — Тузла» / голова кабана типа 4 Тузлинский; 6 — Аксютинцы — Стайкин Верх, курган 2: конечности хищника типа I-II-1 «Пимфей — Аксютинцы» / протома хищника типа 5 Малобудковско-волковецкий

Век, до н.э. / Тип	1/4 V	2/4 V	3/4 V	4/4 V	1/4 IV	2/4 IV	3/4 IV	4/4 IV
Тузла — Бобрица								
Красноперекопск — Тузла								
Бердянский — Петровка								
Нимфей — Аксютинцы								
Арциз — Солоха								
Ак-Бурун — Острая могила								
Нимфей — Завадская могила								
Первомаевка — Николаевка								
Ак-Бурун — Корнеевка								
Журовка — Аксютинцы								
Солоха — Чертомлык								

Рис. 4-г. Хронология типов изображений обособленных конечностей хищников в восточноевропейском скифском зверином стиле



Рис. 5. Взаимосвязь полнофигурных изображений хищников, протом хищников и изображений конечностей хищников в восточноевропейском скифском зверином стиле. Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — Пантикапей; 2 — Золотой курган; 3 — Макеевка, курган 491; 4 — Аксютинцы — Стайкин Верх, курган 2; 5 — Защита; 6 — Бамутский могильник; 7 — Пимфейский некрополь, курган 1, гробница 14; 8 — Повопетровка; 9 — Бобрица, курган 66; 10 — Пимфейский некрополь, курган 1, гробница 14; 11 — Ак-Бурун, погр. 5; 12 — Берестняги, курган 4; 13 — Частые курганы, курган 7; 14 — Макеевка, курган 491; 15 — Петровка, курган 2, погр. 3; 16 — Первомаевка I, курган 4, погр. 1; 17 — Арциз, погр. 13; 18 — Солоха, боковое погр., конь 3; 19 — Солоха, основное погр., конская могила; 20 — Ак-Бурун, погр. 5; 21, 22 — Острая могила; 23 — Журовка, курган 398; 24 — Александропольский курган

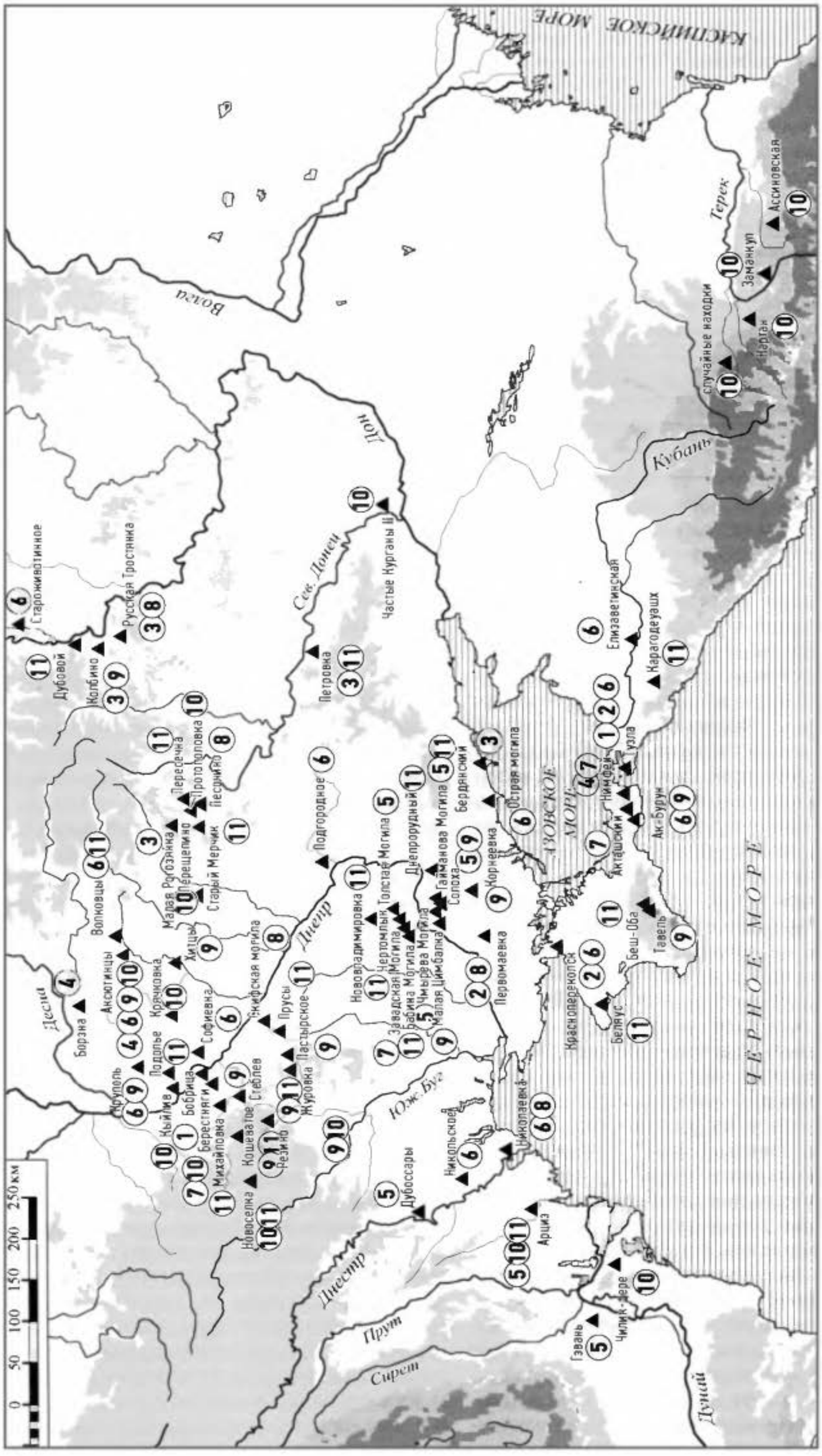


Рис. 6. Результаты картографирования надежно локализуемых местонахождений изображений обособленных конечностей хищников
(номера на карте соответствуют порядковым номерам типов)

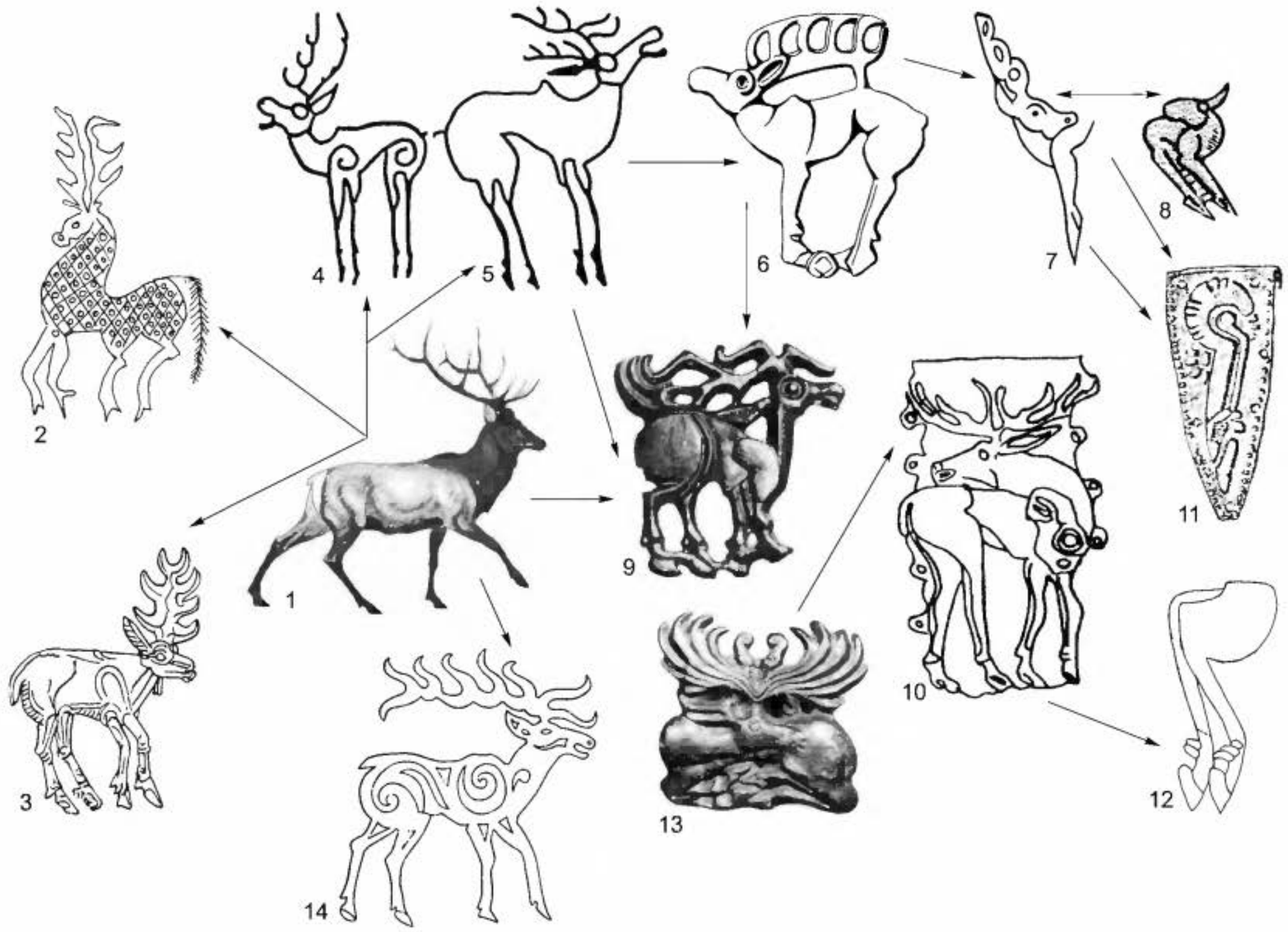


Рис. 7. Вероятные истоки изображений стоящих/идущих оленей (7, 9, 10, 13) и лосей (8), а также редуцированных изображений конечностей оленей (11, 12) в восточноевропейском скифском зверином стиле на фоне развития сюжета в скифо-сибирском (4, 5, 14) и в кобанском (2) искусстве. Источники репродукций изображений восточноевропейского скифского звериного стиля см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — природный прототип; 2 — изображение на топоре из Кобанского могильника (по: Крупнов, 1960. С. 136); 3 — изображение на Келермесской секире, курган 1/Ш (по: Анфимов, 2011. Фото на с. 92); 4, 5 — изображение на оленном камне из кургана Аржан-1 (по: Грязнов, 1980. Рис. 29: 2); 6 — Уйгарак, курган 41, подпружная пряжка (по: Артамонов, 1973. Илл. 24); 7 — изображение на Константиновской пластине, протома, тип 1 Константиновский; 8 — изображение на Жаботиновской пластине, тип I-II-1 Жаботинский; 9 — Пимфейский некрополь, курган 17, гробница 8, бронзовая уздечная бляха, тип II-1-1 Пифейско-уляпский; 10 — д. Дубовая, золотая пластина, тип II-II-2 «Дубовая»; 11 — курган Бабы, золотая пластина, конечность, тип 8 Пастырско-ульский; 12 — Пастырское (Галущино), курган 3, бронзовая уздечная бляха, тип 1 Пастырский; 13 — Семибратние курганы, курган 4, бронзовая уздечная бляха, тип I-1-II-2 Семибратненско-журовский; 14 — Туэктинские курганы, курган 2, резная фигура на саркофаге-колоде (по: Баркова, 1990. Рис. 1)

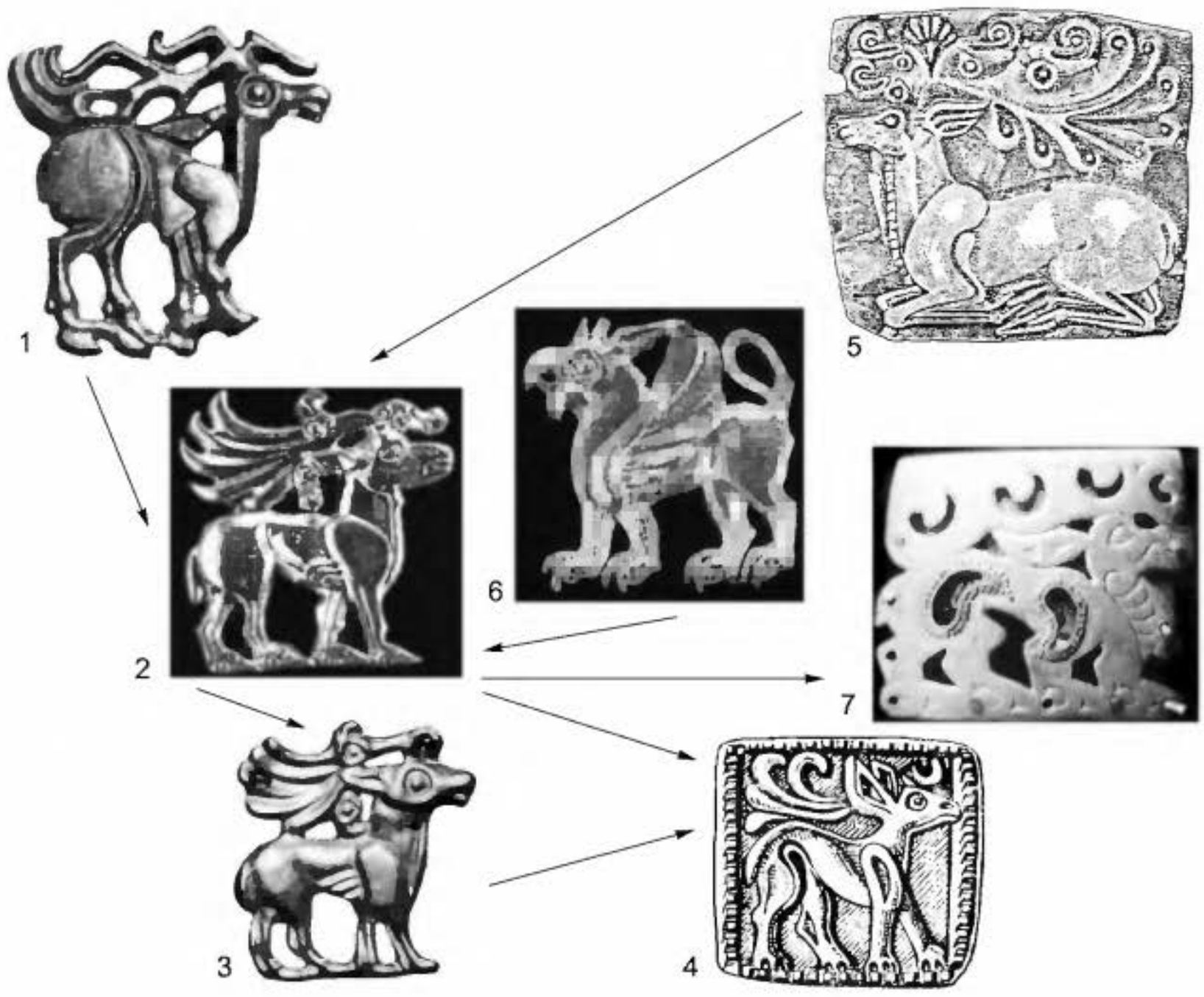


Рис. 8. Эволюция изображений стоящих/идущих оленей в рамках Нимфейско-уляпского типа и их взаимосвязи с сюжетами и образами скифского и «савроматского» искусства.

Источники репродукций изображений восточноевропейского скифского звериного стиля см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — Нимфейский некрополь, курган 17, гробница 8; 2, 6 — «Майкопский клад»; 3 — Уляпский могильник, курган 5; 4 — Частые курганы, курган 11/2; 5 — Завадская могила; 7 — Филипповка, курган 1, тайник 1 (The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. 30)



Рис. 9. Картография типов изображений лося в восточноевропейском скифском зверином стиле. Номера типов изображений на карте, указанные рядом с названием местонахождения, соответствуют кодам классификации. В квадратной рамке указаны коды типов полнофигурных изображений, в круглой рамке — коды типов редуцированных изображений. Местонахождение разрушенных погребений (на карте — «р.п.») обозначено ориентировочно

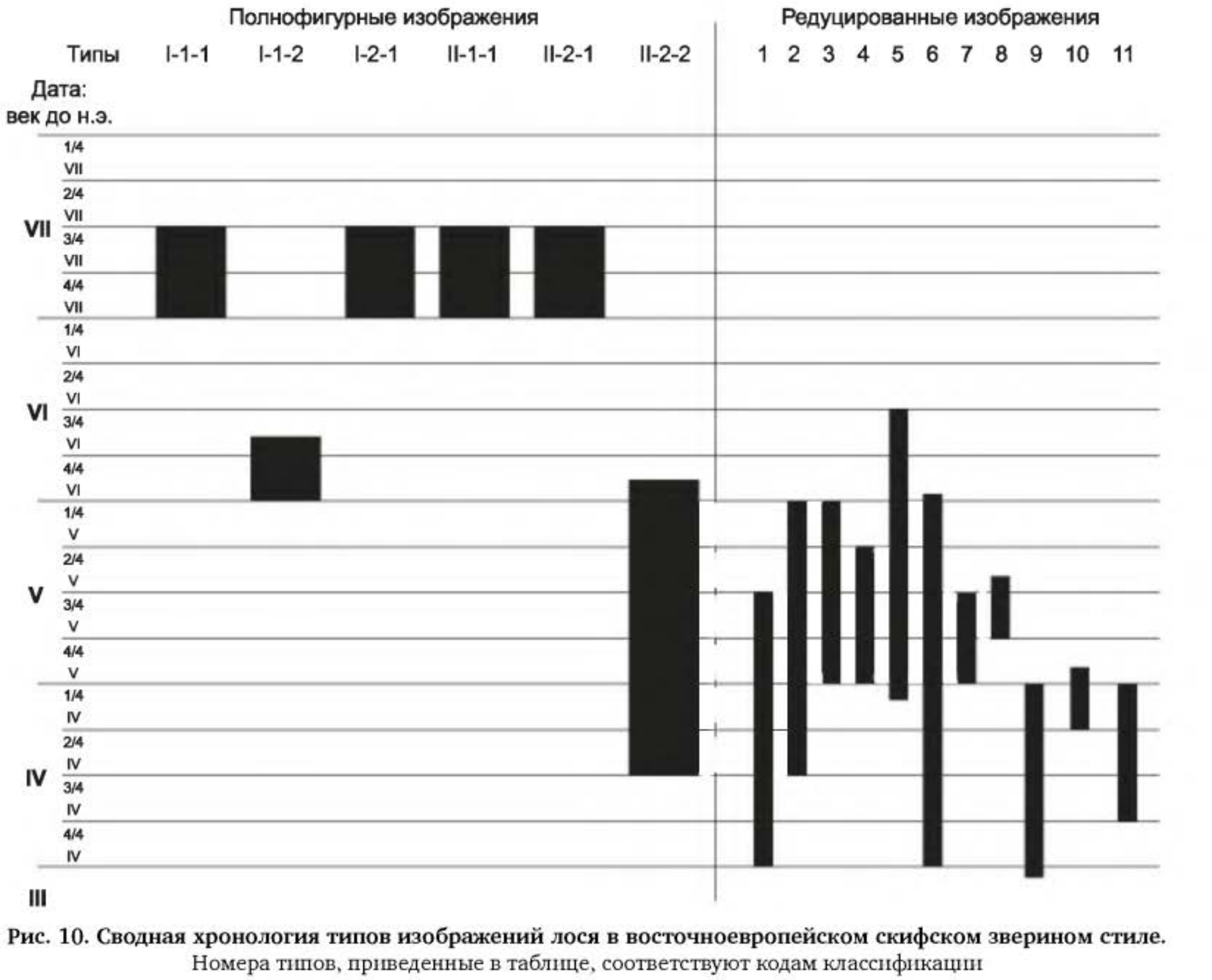


Рис. 10. Сводная хронология типов изображений лося в восточноевропейском скифском зверином стиле.
Номера типов, приведенные в таблице, соответствуют кодам классификации

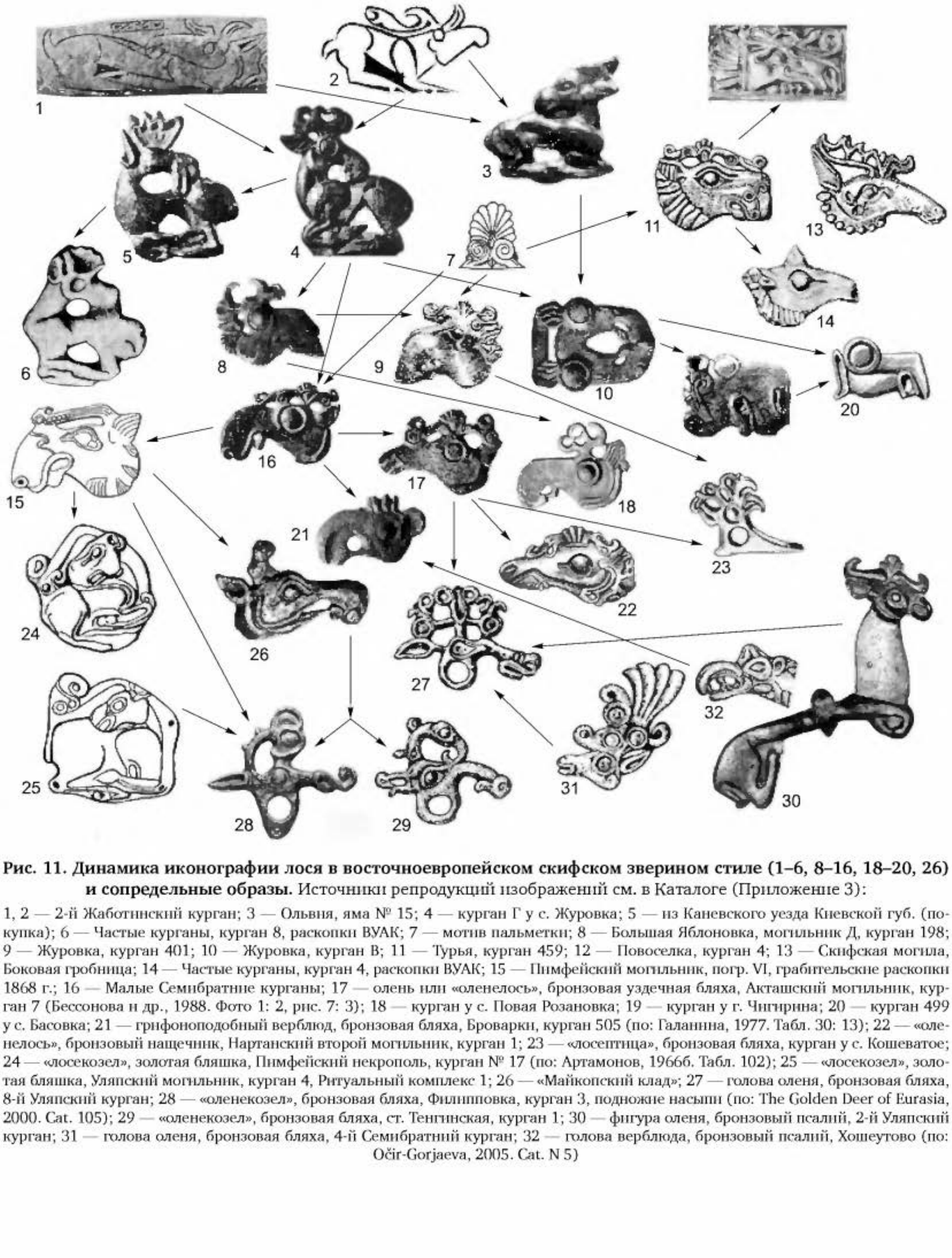


Рис. 11. Динамика иконографии лося в восточноевропейском скифском зверином стиле (1–6, 8–16, 18–20, 26) и сопредельные образы. Источники репродукций изображений см. в Каталоге (Приложение 3):

1, 2 — 2-й Жаботинский курган; 3 — Ольвия, яма № 15; 4 — курган Г у с. Журовка; 5 — из Каневского уезда Киевской губ. (покупка); 6 — Частые курганы, курган 8, раскопки ВУАК; 7 — мотив пальметки; 8 — Большая Яблоновка, могильник Д, курган 198; 9 — Журовка, курган 401; 10 — Журовка, курган В; 11 — Турья, курган 459; 12 — Повоселка, курган 4; 13 — Скифская могила, Боковая гробница; 14 — Частые курганы, курган 4, раскопки ВУАК; 15 — Пимфейский могильник, погр. VI, грабительские раскопки 1868 г.; 16 — Малые Семибратние курганы; 17 — олень или «оленелось», бронзовая уздечная бляха, Акташский могильник, курган 7 (Бессонова и др., 1988. Фото 1: 2, рис. 7: 3); 18 — курган у с. Повая Розановка; 19 — курган у г. Чигирина; 20 — курган 499 у с. Басовка; 21 — грифоноподобный верблюд, бронзовая бляха, Броварки, курган 505 (по: Галанина, 1977. Табл. 30: 13); 22 — «оленелось», бронзовый нащечник, Нартанский второй могильник, курган 1; 23 — «лосептица», бронзовая бляха, курган у с. Кошеватое; 24 — «лосекозел», золотая бляшка, Пимфейский некрополь, курган № 17 (по: Артамонов, 1966б. Табл. 102); 25 — «лосекозел», золотая бляшка, Уляпский могильник, курган 4, Ритуальный комплекс 1; 26 — «Майкопский клад»; 27 — голова оленя, бронзовая бляха, 8-й Уляпский курган; 28 — «оленекозел», бронзовая бляха, Филипповка, курган 3, подножие насыпи (по: The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. 105); 29 — «оленекозел», бронзовая бляха, ст. Тенгинская, курган 1; 30 — фигура оленя, бронзовый псалий, 2-й Уляпский курган; 31 — голова оленя, бронзовая бляха, 4-й Семибратний курган; 32 — голова верблюда, бронзовый псалий, Хошеутово (по: Očir-Gorjaeva, 2005. Cat. N 5)

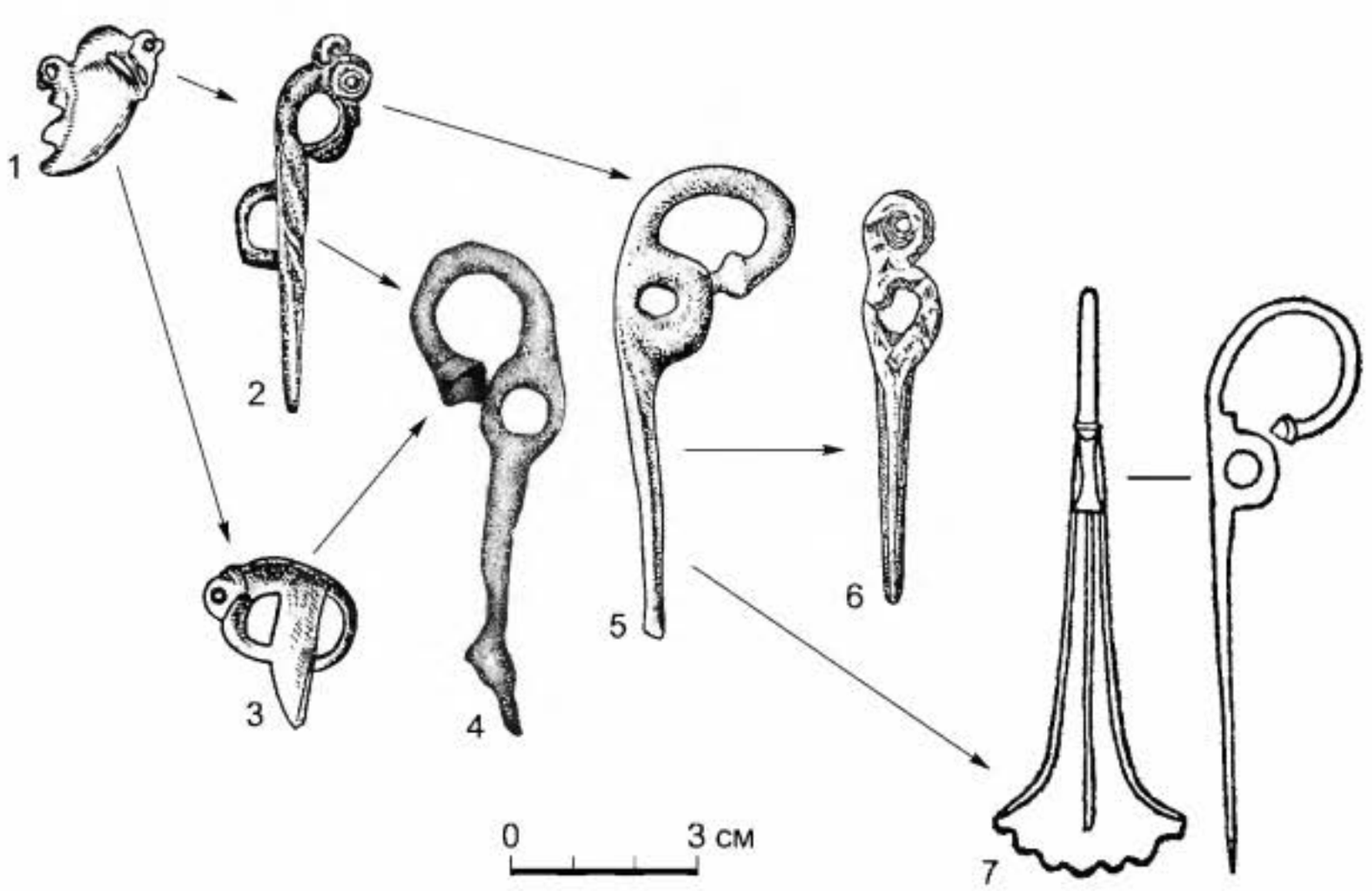


Рис. 12. Реконструкция возможного пути возникновения конских наносников/налобников с крючком/петлей в «савроматской» и скифской культуре и дальнейшей эволюции скифских налобников:

1 — Уйгарак, курган 39 (Вишневская, 1973. Табл. XIII, 2, XXVII, 3); 2 — Хошеутово (Očir-Gorjaeva, 2005. Cat. 33); 3 — Пятимары, к. 8 (Смирнов, 1964. Рис. 28: 18); 4 — Большой Климовский курган (Očir-Gorjaeva, 2005. Abb. 80: 1); 5 — Дуровка, курган 1(Пузикова, 2001. С. 213. Рис. 11: 6); 6 — городище «Чайка» (Канторовнч, 2007в. Рнс. 1: 2); 7 — Великоплоское (Симоненко, 1982. Рис. 1: 9)

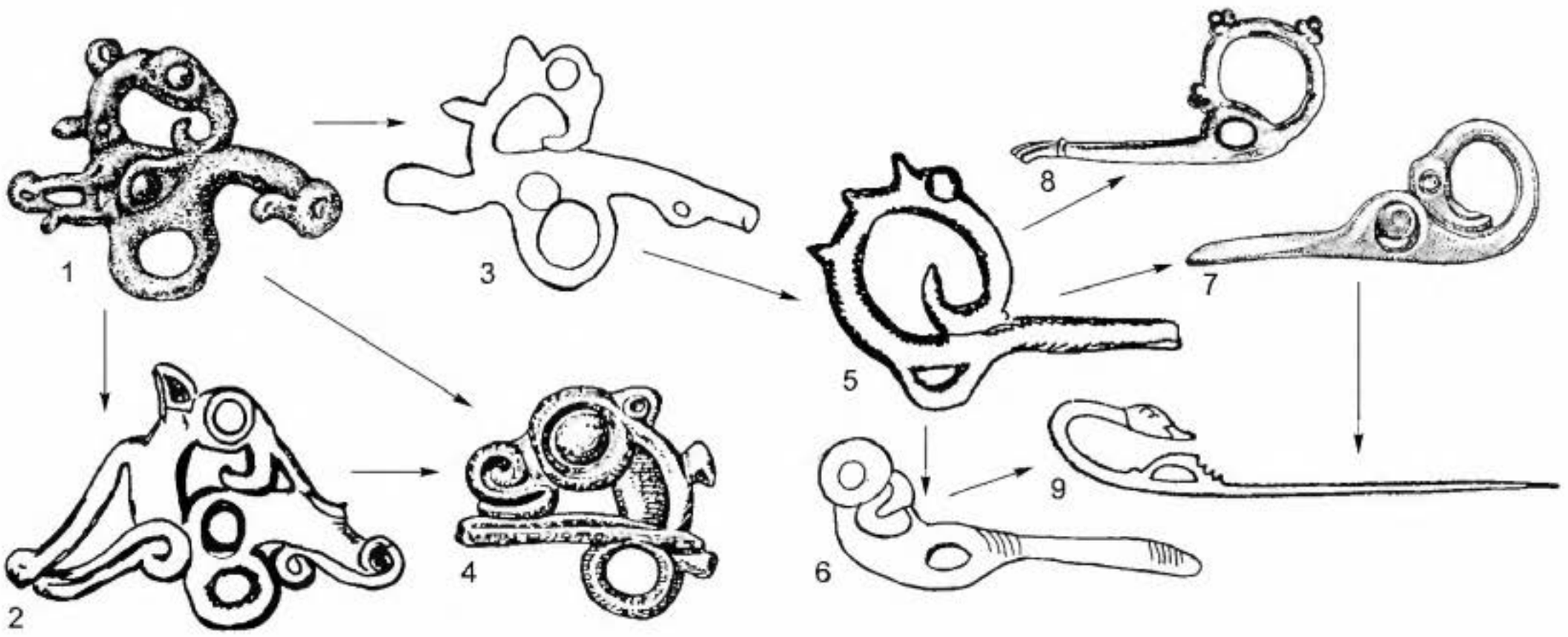


Рис. 13. Вторичная «зооморфизация» конских наносников/налобников с крючком/петлей в результате прикубанских влияний:

1 — Тенгинская, курган 1 (Эрлих, 2002. Рис. 4: 3); 2, 3, 5 — Воронежская, курган 19 (ОАК за 1903 г. С. 75; На краю ойкумены, 2002. Кат. 484); 4 — Русская Тростянка, курган 14 (Пузикова, 2001. С. 163. Рис. 22: 1); 6 — Карагодеуашх (Лаппо-Данилевский, Мальмберг, 1894. Табл. VII, 5; ГЭ, № 2492/118); 7 — Дуровка, курган 1 (Пузикова, 2001. С. 213. Рис. 11: 7)

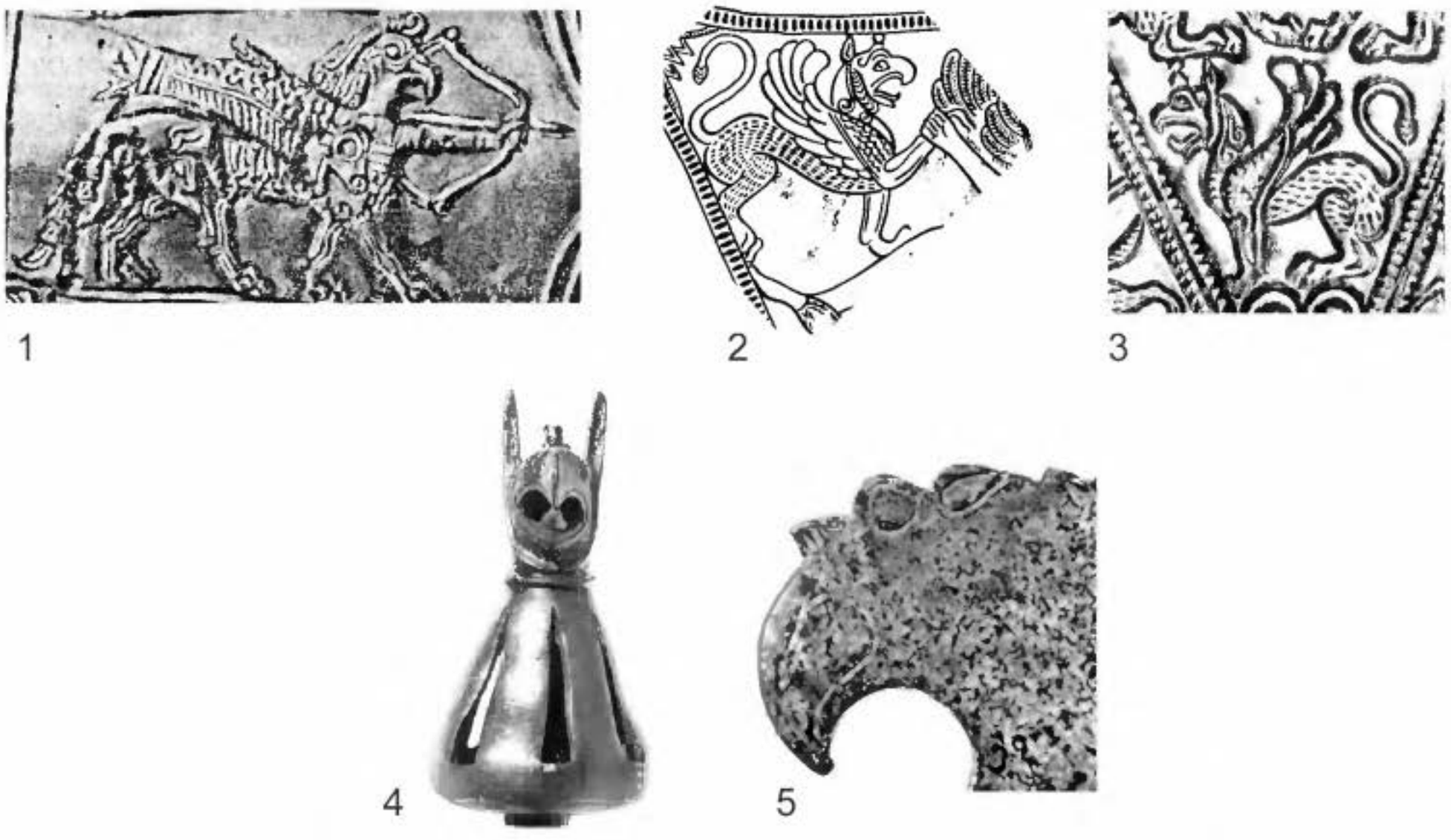


Рис. 14. Иконографические типы орлиноголовых грифонов в памятниках раннескифской эпохи. Источники репродукций изображений см. в основном тексте и в Каталоге (Приложение 3):

1 — переднеазиатский тип (Мельгуновский курган, золотая обкладка ножен меча); 2–4 — раннегреческий тип (2, 3 — Келермесские курганы, серебряный ритон (курган 3/Ш); золотая плакировка серебряного зеркала (курган 4/Ш); 4 — Новозаведенное-II, курган 8, бронзовое навершие; 5 — скифский тип (Ульские курганы, курган 10, бронзовое навершие)



Рис. 15. Образ грифа-птицы в пазырыкской культуре и его природный прототип. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — черный гриф, *Aegypius monachus* (по: www.1tv.ru/imgorig); 2 — 1-й Туэктинский курган, изображение на деревянном налобнике

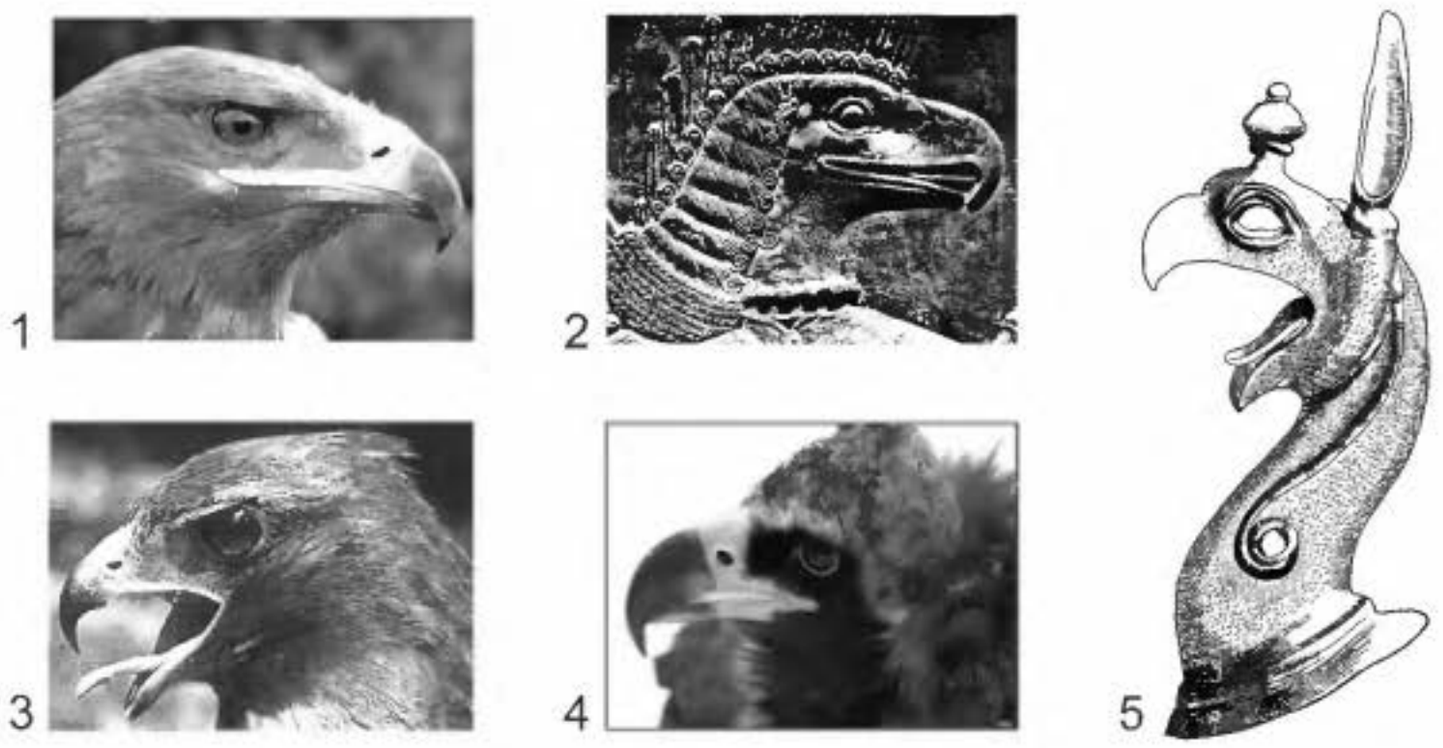


Рис. 16. Птицеголовые монстры в ассирийском искусстве и архаические греческие грифоны и их вероятные природные прототипы. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — степной орел, *Aquila rapax* (по: www.ittiofauna.org); 2 — голова птицеголового крылатого гения на алебастровом рельефе из дворца Ашшурнацирпала II (883–859 гг. до н. э.) в Кальху (Нимруде) (см. также рис. 4, *5*); 3 — беркут, *Aquila chrysaetus* (по: www.bcadventure.com); 4 — черный гриф, *Aegypius monachus* (по: photo.alick.ru); 5 — бронзовый атташ котла из Олимпии, VII в. до н. э.

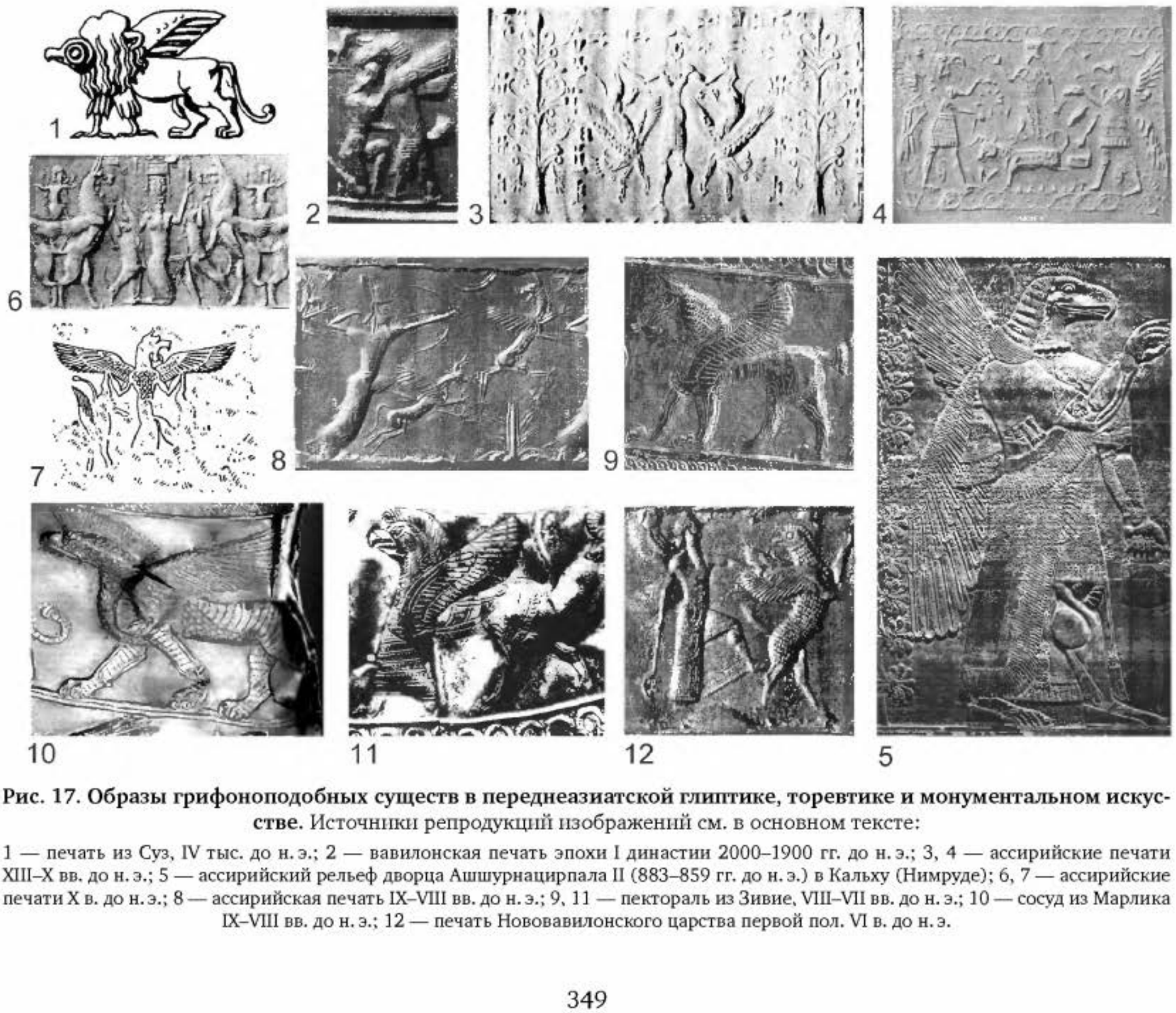


Рис. 17. Образы грифоноподобных существ в переднеазиатской глиптике, торевтике и монументальном искусстве. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — печать из Суз, IV тыс. до н. э.; 2 — вавилонская печать эпохи I династии 2000–1900 гг. до н. э.; 3, 4 — ассирийские печати XIII–X вв. до н. э.; 5 — ассирийский рельеф дворца Ашшурнацирпала II (883–859 гг. до н. э.) в Кальху (Нимруде); 6, 7 — ассирийские печати X в. до н. э.; 8 — ассирийская печать IX–VIII вв. до н. э.; 9, 11 — пектораль из Зивие, VIII–VII вв. до н. э.; 10 — сосуд из Марлика IX–VIII вв. до н. э.; 12 — печать Нововавилонского царства первой пол. VI в. до н. э.

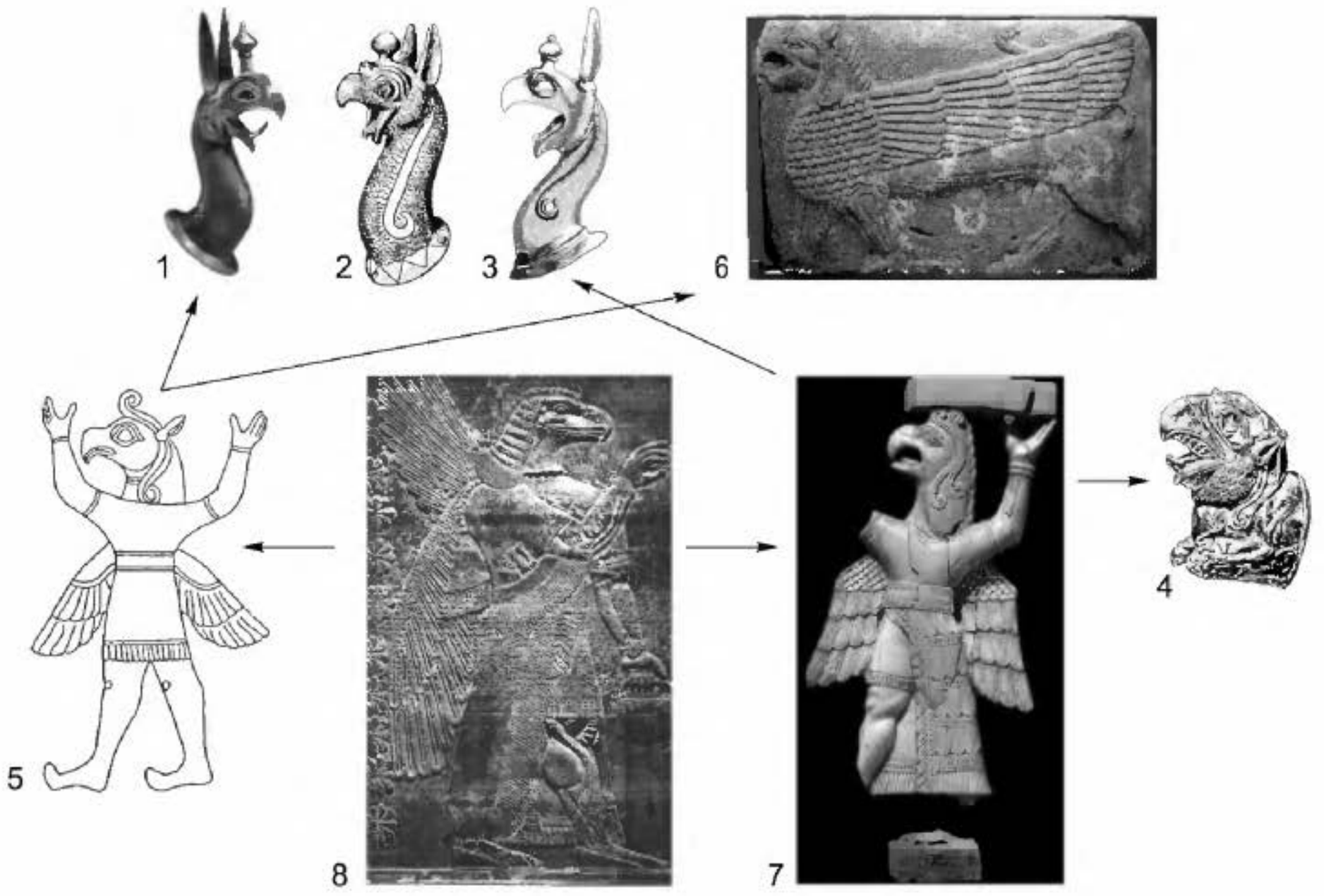


Рис. 18. Формирование иконографии грифонов раннегреческого типа на базе переднеазиатской традиции. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — бронзовый атташ котла с о. Родос (?), середина VII в. до н. э.; 2 — бронзовый атташ котла из Олимпии, третья четв. VII в. до н. э.; 3 — бронзовый атташ котла из Олимпии, третья четв. VII в. до н. э.; 4 — золотой атташ сосуда из Зивие, VII в. до н. э.; 5 — каменный рельеф из Кархемыша, вторая пол. VIII в. до н. э.; 6 — каменный ортостат из окрестностей Анкары, VII вв. до н. э.; 7 — костяное изображение из Топрак-кале, VIII–VII вв. до н. э.; 8 — каменный рельеф из дворца Ашшурнацирпала II (883–859 гг. до н. э.) в Кальху

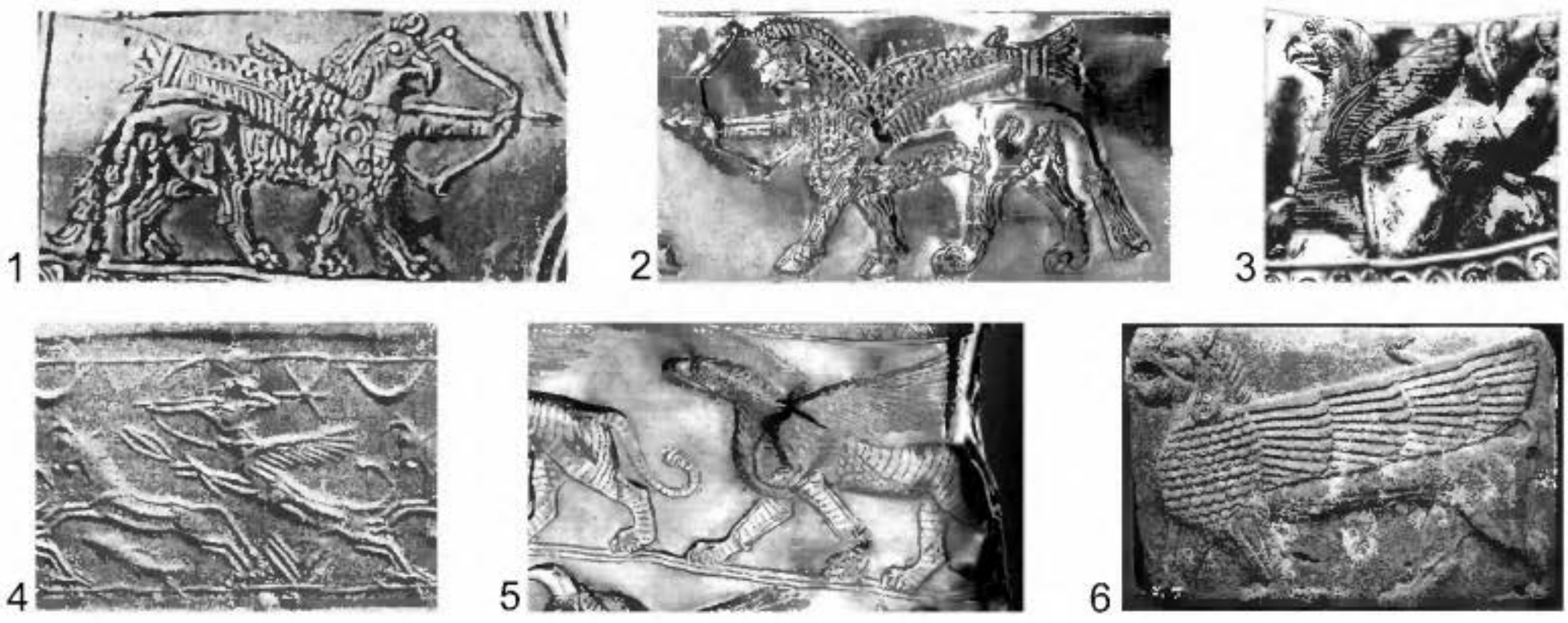


Рис. 19. Переднеазиатский тип грифона в скифской культуре и его корни в искусстве IX–VII вв. до н. э. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — золотая обкладка ножен меча из Мельгуновского кургана, VII в. до н. э.; 2 — золотая обкладка ножен меча из Келермесских курганов, курган 1/III, VII в. до н. э.; 3 — золотая пектораль из Зивие, VIII–VII вв. до н. э.; 4 — ассирийская печать, IX–VIII вв. до н. э.; 5 — золотой сосуд из Марлика, IX–VIII вв. до н. э.; 6 — каменный ортостат из окрестностей Анкары, VII в. до н. э.


1


2


3


4


5


6


7


8


9

Рис. 20. Изображения грифона раннегреческого типа в скифской культуре, их прообразы и параллели. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:
1 — золотая диадема из Келермесских курганов, курган 3/Ш, VII в. до н. э.; 2 — золотая бляшка из кургана Перепятиха, вторая пол. VII в. до н. э.; 3 — ваза коринфского типа, VII в. до н. э.; 4 — бронзовая пластина из Олимпии, 630-е гг. до н. э.; 5 — серебряный ритон из Келермесских курганов, курган 3/Ш; 6, 7 — золотая плакировка серебряного зеркала из Келермесских курганов, курган 4/Ш, VII в. до н. э.; 8 — каменный ортостат из окрестностей Анкары VII вв. до н. э.; 9 — каменный рельеф из Кархемыша, вторая пол. VIII в. до н. э.

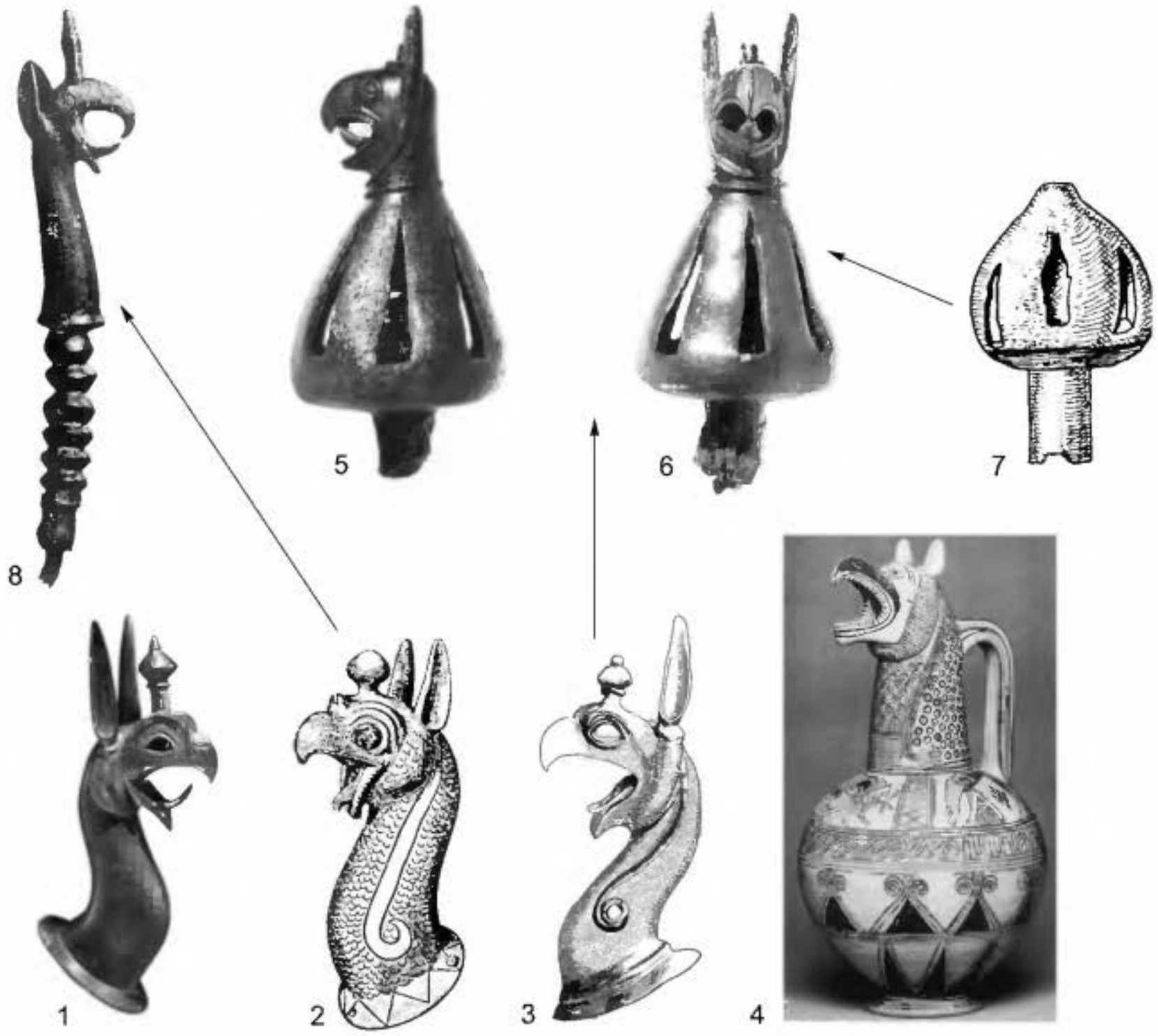


Рис. 21. Источники формирования наверший скифского типа с редуцированным изображением раннегреческого грифона. Источники репродукций изображений см. в основном тексте и в Каталоге (Приложение 3):

1–3 — бронзовые атташи греческих котлов с о. Родос (?) и Олимпии, середина — третья четв. VII в. до н. э. (см. рис.5, 1-3); 4 — керамический сосуд из Британского музея, 675–650 гг. до н. э.; 5, 6 — бронзовые навершия из Новозаведенного-II, курган 8, третья четв. VII в. до н. э.; 7 — бронзовое навершие из Краснознаменских курганов, курган 3, середина — третья четв. VII в. до н. э. (по: Петренко, 2006. Табл. 52. Кат. 138); 8 — бронзовый скипетр из Византия, начало VI в. до н. э.

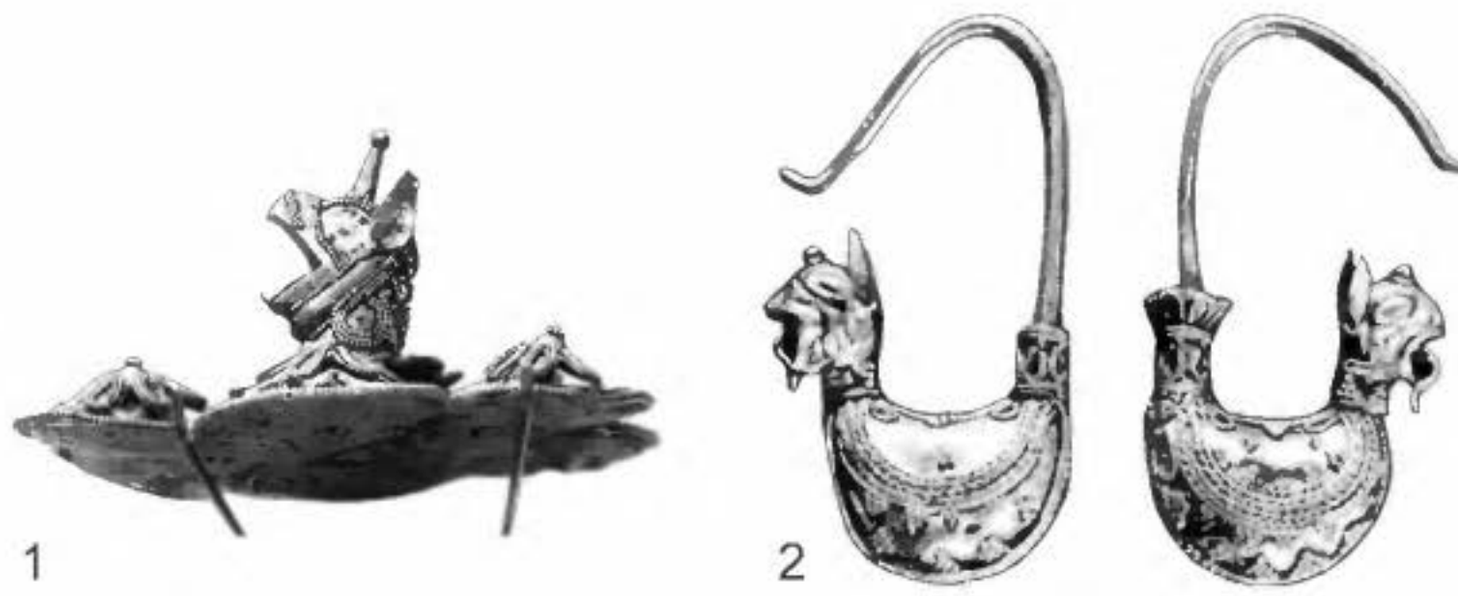
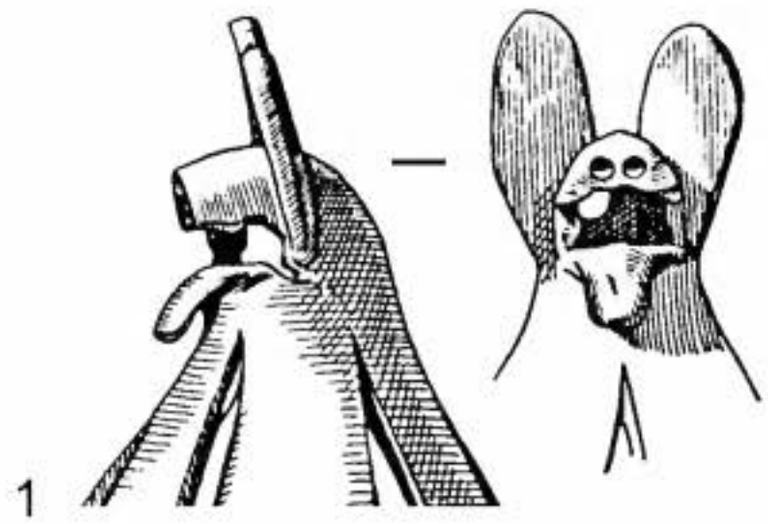


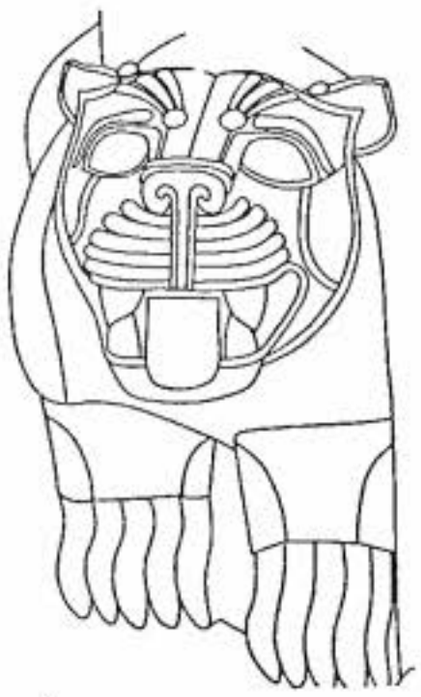
Рис. 22. Редуцированные изображения грифонов раннегреческого типа на золотых украшениях из Греции и Скифии. Источники репродукций изображений см. в основном тексте:

1 — подвеска из Метрополитен-музея (Фонд Роджера); 2 — калачиковидная серьга из кургана в имении Пастака


1


2


3


4

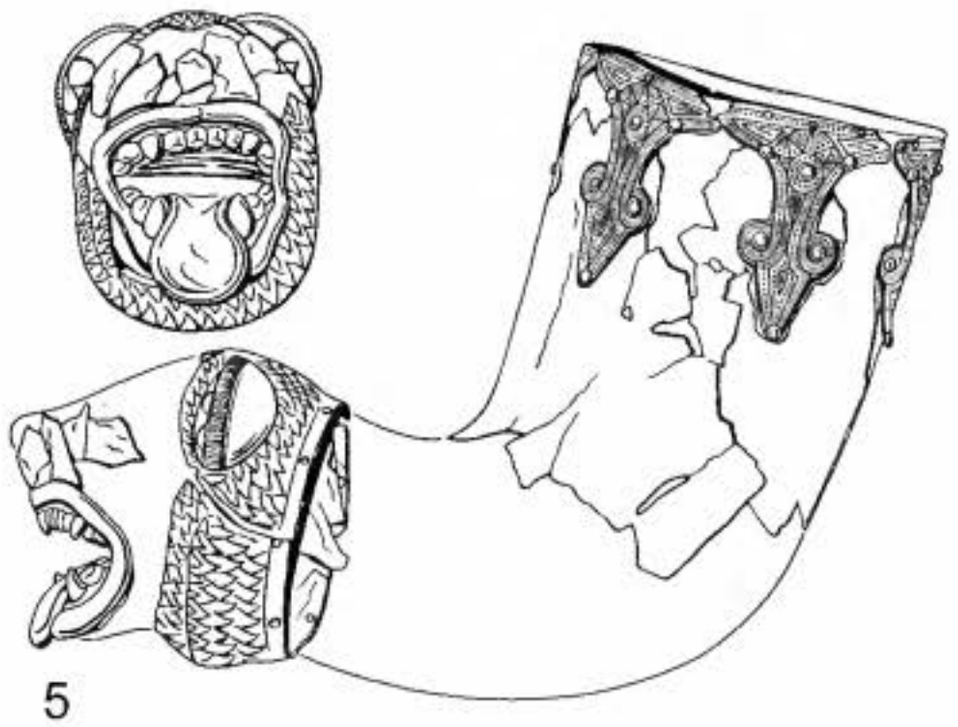

5

Рис. 23. Тупорылые звери в раннескифском искусстве и их прообразы. Источники репродукций изображений см. в основном тексте и в Каталоге (Приложение 3):

1 — Келермес, курган 3/Ш; 2 — Будки; 3 — изображение на вазе коринфского типа VII в. до н. э. (по: Frankfort, 1939. Fig. 113); 4 — хеттский рельеф: «химера» из Кархемыша, вторая пол. VIII в. до н. э.; 5 — серебряный ритон: Келермес, курган 3/Ш

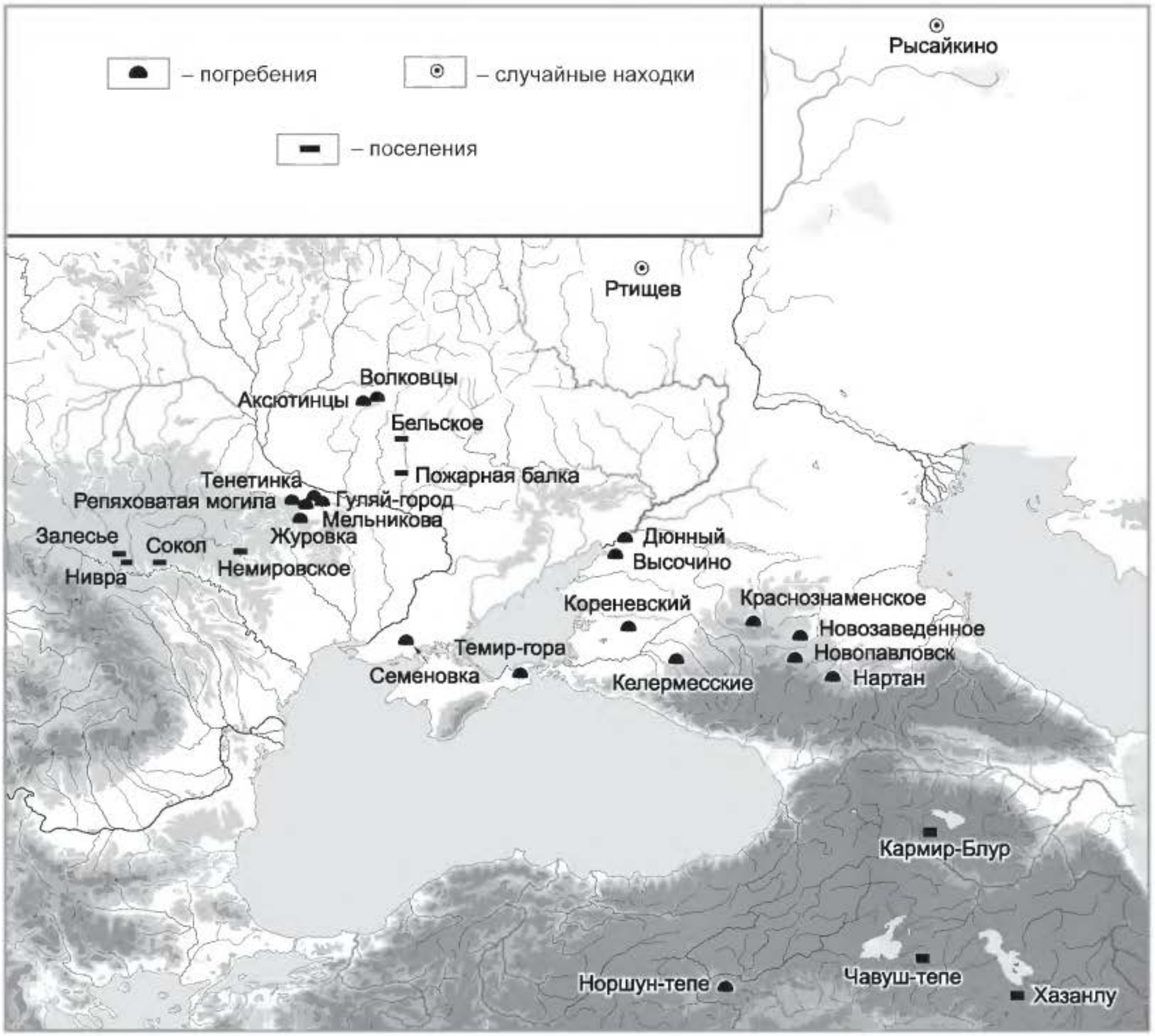


Рис. 24. Карта распространения изделий с изображениями бараноптицы

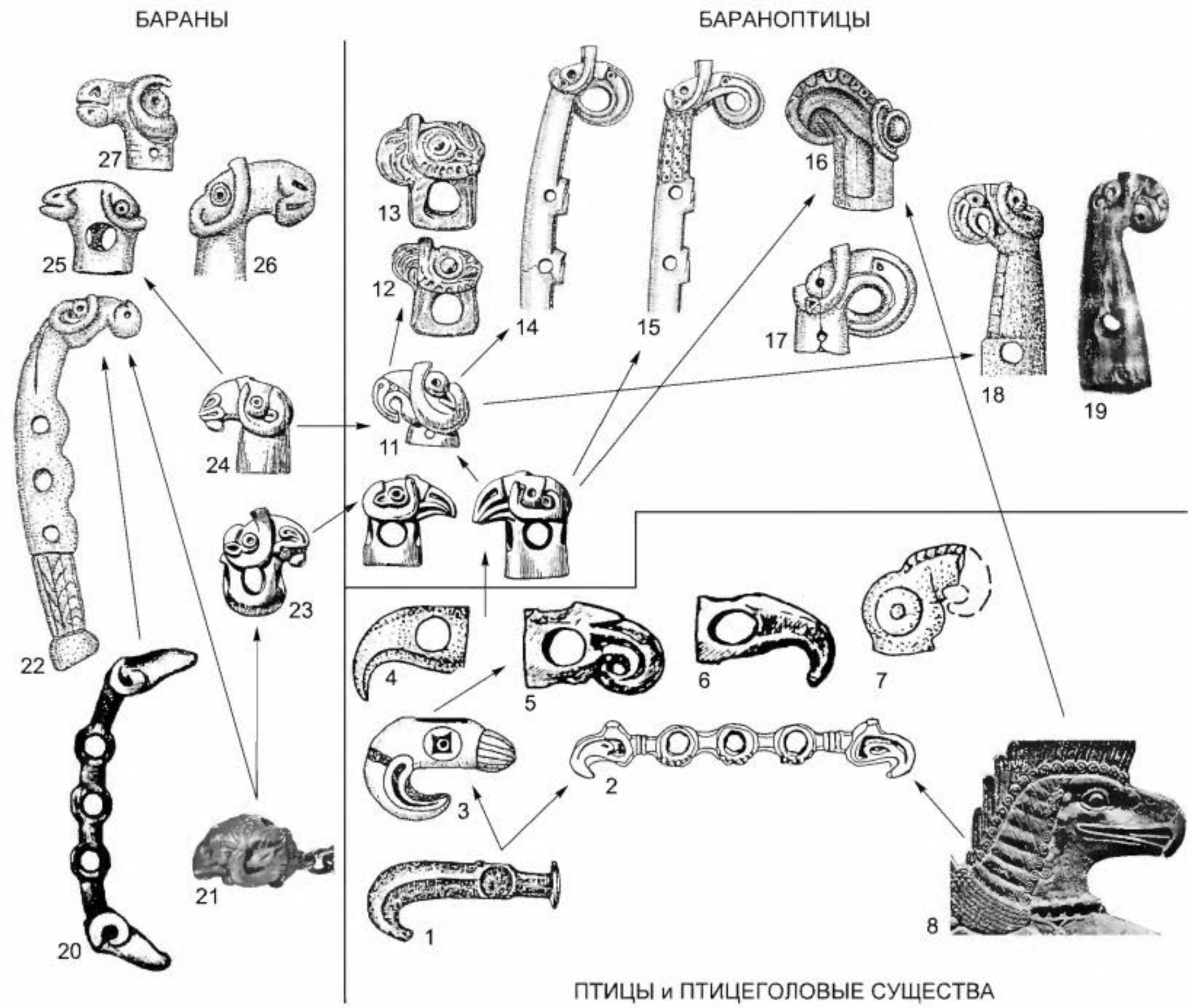


Рис. 25. Образ бараноптицы в контексте вероятных стилистических истоков и влияний:

1 — Фарс, погр. 35 (по: Эрлих, 2004. Рис. на с. 108); 2 — Кубанский могильник, погр. 39 (по: Анфимов, 1975. Рис. 3: 6); 3 — Комарово (по: Абрамова, 1974. С. 202. Рис. 2: 2; 5); 4 — хут. Красное Знамя, курган 1 (по: Петренко, 1983. С. 47. Рис. 21); 5, 6 — Келермес, курган 24 (по: Галанина, 1997. Кат. 334, 339); 7 — хут. Красное Знамя, курган 1 (по: Петренко, 2006. Кат. 76); 8 — голова птицеголового крылатого гения на рельефе из дворца Ашшурнацирпала II (883–859 гг. до н. э.) в Кальху (Нимруде) (см. также рис. 3: 2; 4: 5); 9, 11 — Келермес, курган 1/В; 10 — Келермес, курган 2/В; 12, 13 — Норшун-тепе; 14, 15 — Новозаведенное-II, курган 16; 16 — Кармир-Блур; 17 — Новозаведенное-II, курган 14; 18 — Чавуш-тепе; 19 — Мельниковка; 20 — Чишхо, погр. 5 (по: Сазонов, 2006. С. 43. Рис. 3: 5); 21 — Келермес, курган 3/Ш (по: Галаннна, 1997. Табл. 30. Кат. 38d); 22 — Журовка, курган 432 (по: Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 11); 23, 24 — Келермес, курган 1/В (по: Галанина, 1997. Кат. 170, 191); 25 — Кармир-Блур (по: Ильинская, Тереножкин, 1983. Рис. на с. 35); 26 — Аксютинцы, курган 467 (по: Галанина, 1977. С. 38. Табл. 18: 11); 27 — Новозаведенное-II, курган 13 (по: Петренко, Маслов, Канторович, 2000. Рис. 12)

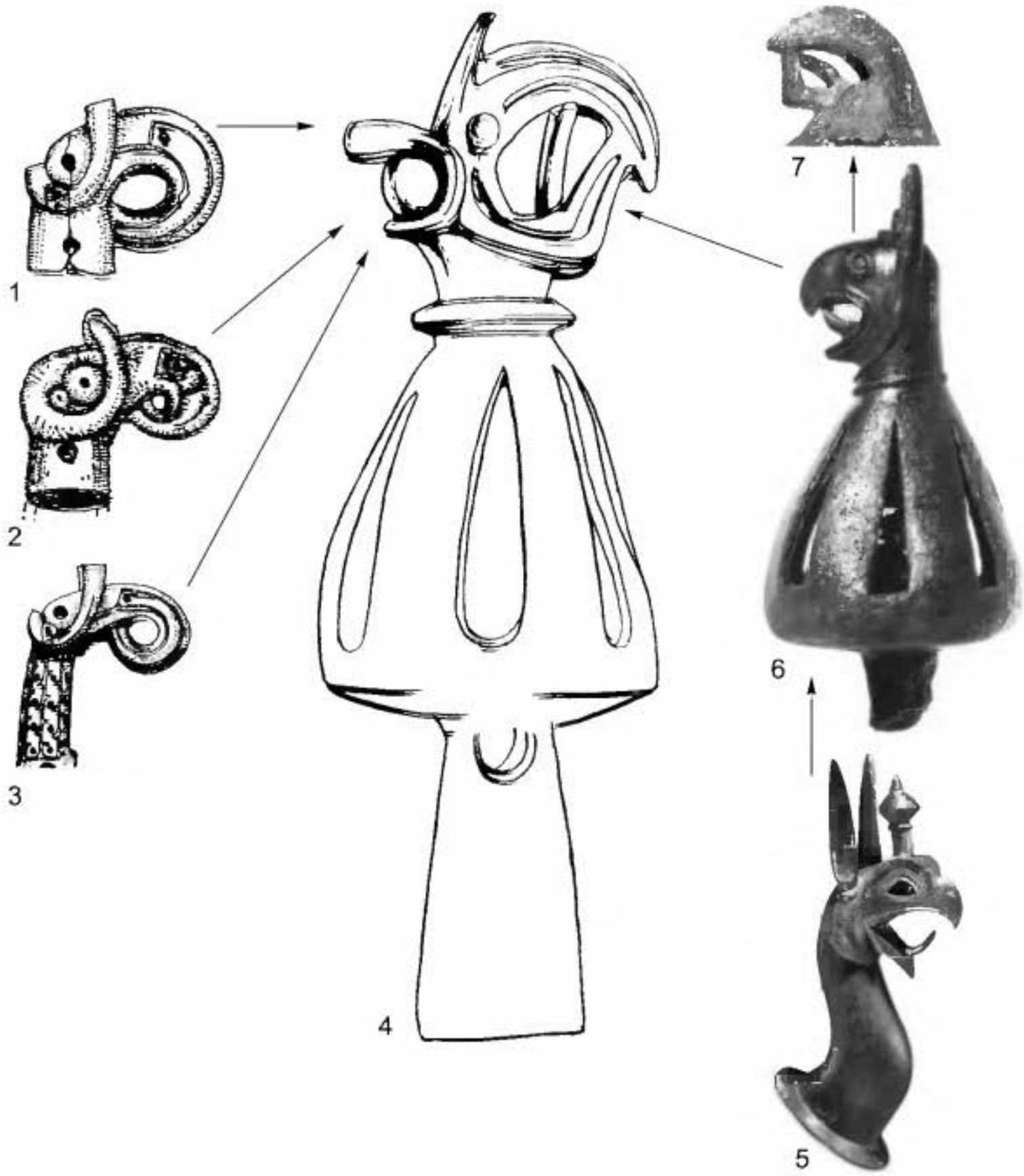


Рис. 26. Комбинирование образов бараноптицы и грифона в едином изображении на бронзовом навершии из Ульского кургана № 1 (1908 г.), ГЭ Ку 1908 3/10.
Источники репродукций изображений восточноевропейского скифского звериного стиля см. в Каталоге (Приложение 3):

1 — Новозаведенное-II, курган 14; 2 — Репяховатая могила, погр. 1; 3 — Новозаведенное-II, курган 16; 4 — Ульский курган № 1 (раскопки 1908 г.); 5 — о. Родос, Британский музей (Burn, 1991. P. 37. Pl. 24); 6 — Новозаведенное-II, курган 8; 7 — хут. Говердовский, курган 1

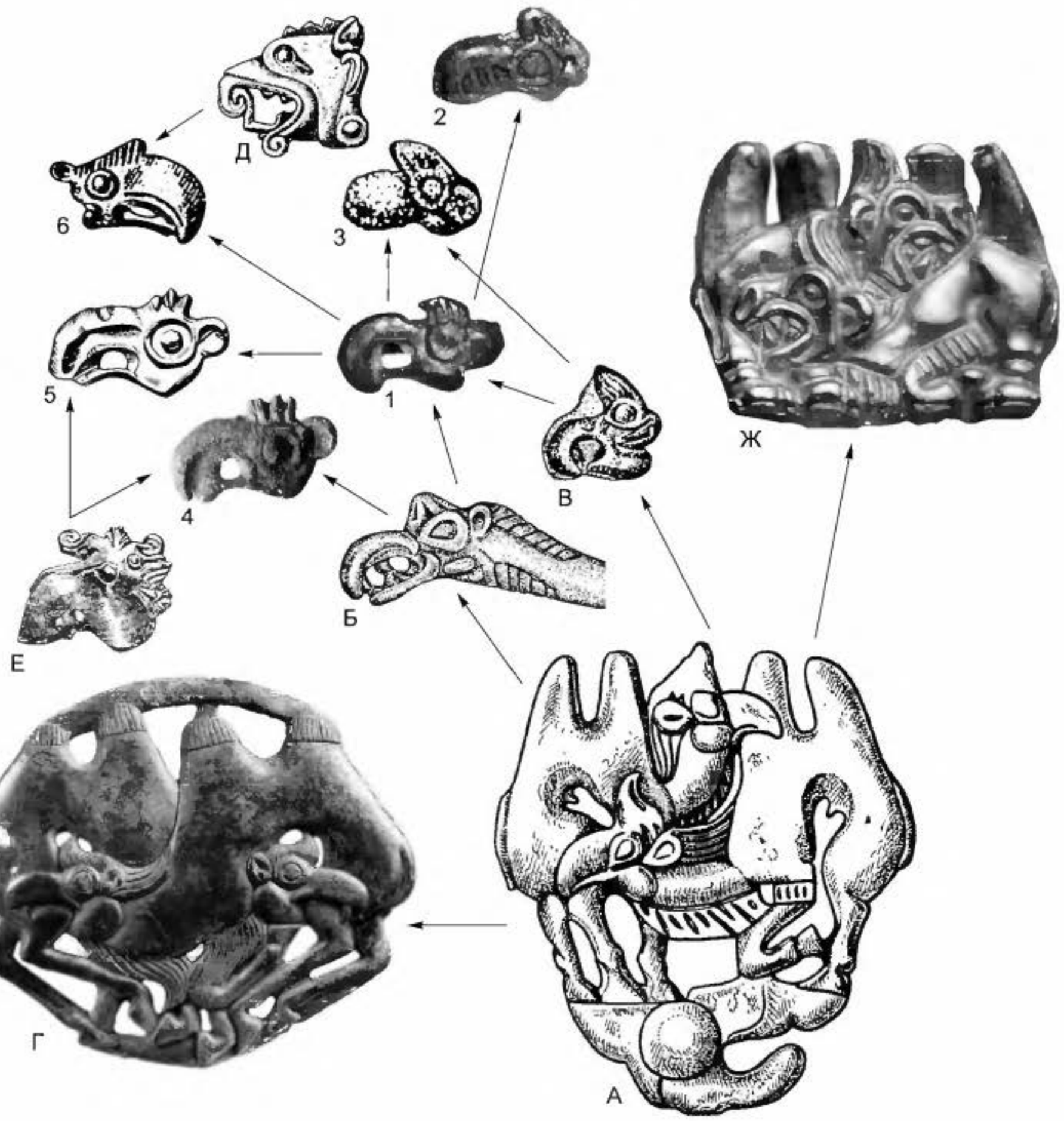


Рис. 27. Генезис мотива головы верблюда в восточноевропейском скифском зверином стиле и смежные типы изображений:

1 — могильник Уллу, погр. 2 (раскопки А. Б. Белинского, А. Р. Канторовича, В. Е. Маслова и С. Райнхольд в 2012 г. Фото А. Р. Канторовича); 2 — Майкоп (ГЭ, 2509/5-6. Фото А. Р. Канторовича; впервые опубликовано в: Переводчикова, 2000. Рис. 1: 9); 3 — Гастон Уота, погр. 19 (по: Мошинский, 2006. Рис. 15: 9); 4 — Акскотинцы — Стайкин верх, курган 12 (по: Самоквасов, 1908. Альбом фотографий. № 1606); 5 — Броварки, курган 505 (по: Галанина, 1977. Табл. 30: 13); 6 — Макеевка, курган (по: Петренко, 1967. Рис. 31: 13); А — Пятимары I, курган 8 (по: Смирнов, 1976. Рис. 5: 7); Б, В — Хошеутово (по: Očir-Gorjaeva, 2005. Cat. N 5, 118); Г — Филипповка, курган 1 (по: The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. N 13); Д — Грищенцы, погр. 7 (по: Петренко, 1967. Табл. 31: 10); Е — Журовка, курган 401 (по: Петренко, 1967. Табл. 31: 12); Ґ — Филипповка, курган 1 (по: The Golden Deer of Eurasia, 2000. Cat. N 98)

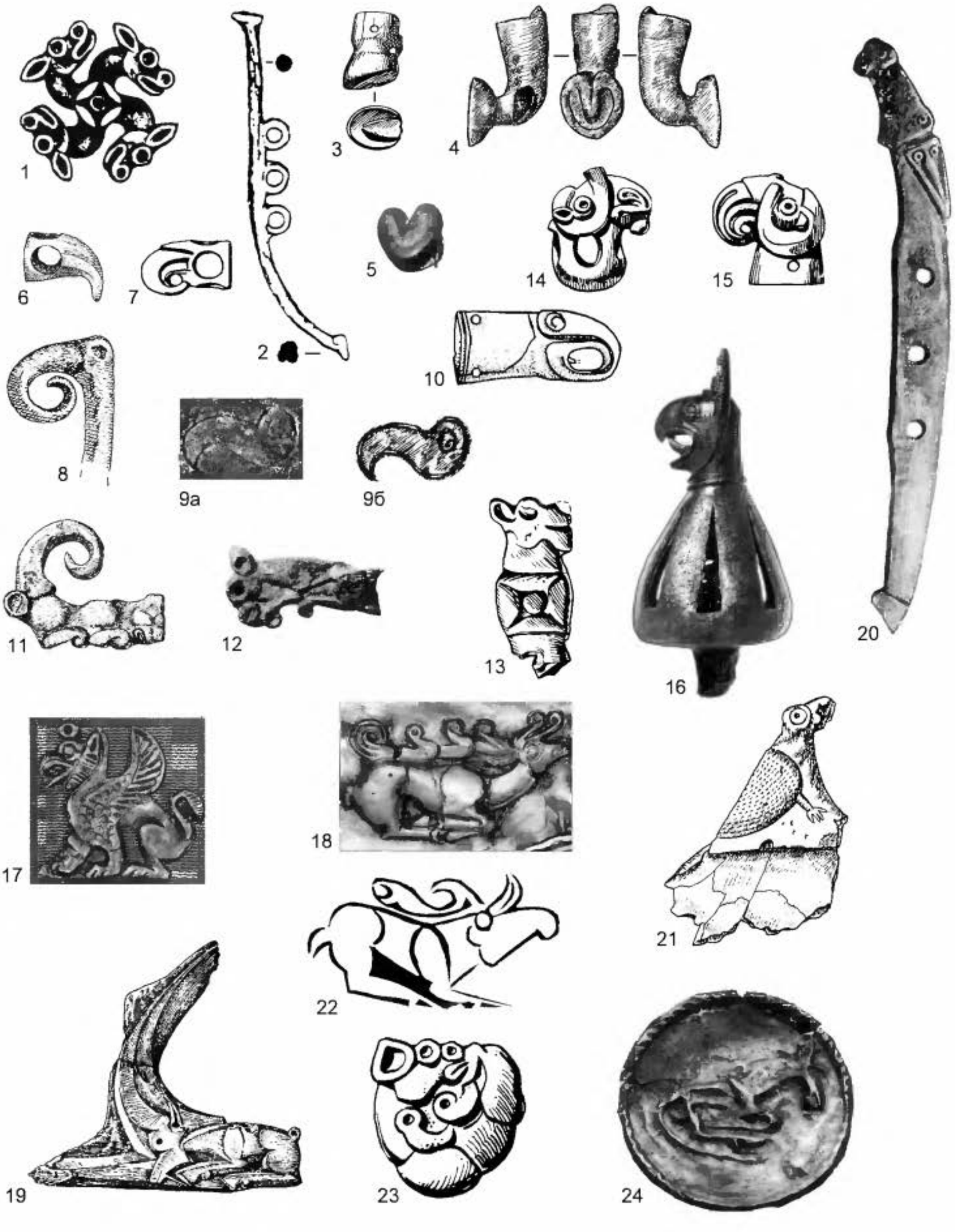


Рис. 28. Основные изначальные образы и мотивы восточноевропейского скифского звериного стиля, связанные исключительно или преимущественно с периодом «скифской архаики» VII–VI вв. до н. э.

Источники репродукций изображений см. в основном тексте и в Каталоге (Приложение 3):

1 — Хаджох, курган 1; 2 — Хаджох, курган 2; 3 — Келермес, курган 1/В, набор коня 22; 4 — Новозаведенное-II, курган 2, уздечный набор № 5; 5 — Ульский курган № 1, 1910 г.; 6 — Красное Знамя, курган 1, Южная гробница; 7 — Келермес, курганы 2–4/III; 8 — хут. Красное Знамя, курган 6; 9а, б — Герасимовка, курган 2; 10 — Репяховатая могила, погр. 2; 11 — Красное Знамя, курган 6; 12 — Новозаведенное-II, курган 5; 13 — Келермес, курган 2/В; 14 — Келермес, курган 1/В, наборы коней 19 и 20; 15 — Келермес, курган 1/В, наборы коней 19 и 20; 16 — Новозаведенное-II, курган 8; 17 — Перепятиха, курган; 18 — Мельгуновский курган; 19 — Новозаведенное-II, курган 13; 20 — Будки, курган; 21 — Новозаведенное-II, курган 10; 22 — Жаботин, курган 2; 23 — Келермес, курган 4/III; 24 — Келермес, курган 2/В

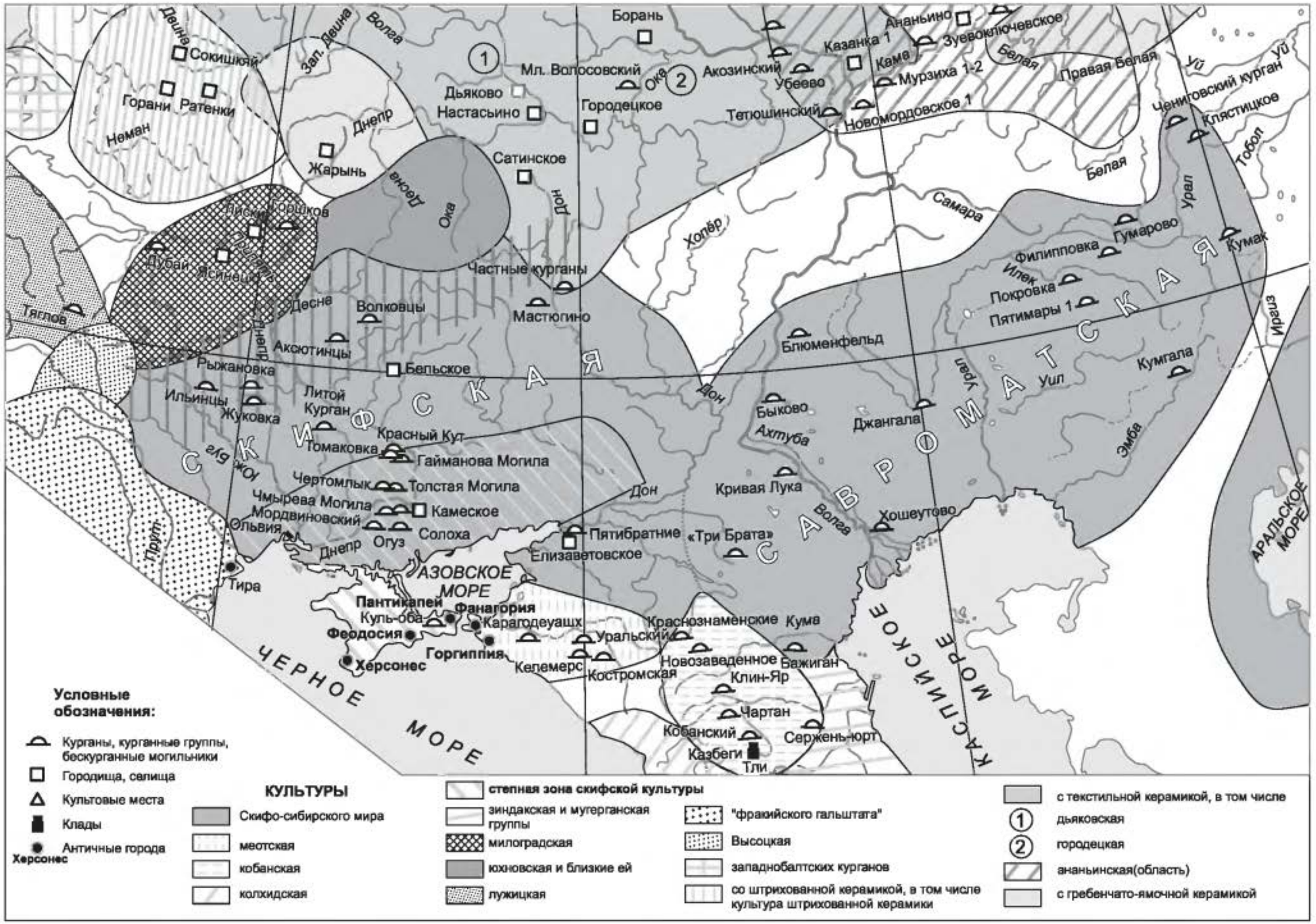


Рис. 29. Карта скифской археологической культуры и сопредельных археологических культур. Фрагмент карты «Ранний железный век в Северной Евразии в первой половине — середине I тыс. до н. э.», опубликованной в издании «Национальный атлас России: в 4-х томах. Т. 4. История, культура» (см. Гавритухин, Канторович, Кузьминых, Паромов, Поздняк, Регентова, 2008. С. 32–40). Специальное содержание данной карты (помещена на с. 34–35 «Национального атласа России») разработано А. Р. Канторовичем и С.В. Кузьминых. Карта приводится с любезного согласия С. В. Кузьминых

Научное издание

Канторович Анатолий Робертович

Искусство скифского звериного стиля Восточной Европы
(классификация, типология, хронология, эволюция)
В двух томах

Том 2

Координатор проекта *О. В. Гаврилов*
Редактор *Г. В. Кошелева*
Корректор *С. А. Серебрякова*
Верстка *Н. Ф. Бердавцева*

Подписано в печать 23.05.2022. Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Уч.-изд. л. 35,0.
Усл. печ. л. 45,0. Тираж 300 экз. Изд. № 11914. Заказ № 2168-22.

Издательство Московского университета

119991, Москва, ГСП-1, Ленинские горы, д. 1, стр. 15

(ул. Академика Хохлова, 11).

Тел.: (495) 939-32-91; e-mail: secretary@msupress.com

http://msupress.com

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «Амирит», 410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, 88.
Тел.: 8-800-700-86-33 | (845-2) 24-86-33
E-mail: zakaz@amirit.ru
Сайт: amirit.ru