*МБДОУ детский сад №7 «Снежинка»*
*Новосибирская область Карасукский район*

# *Проект по художественно-эстетическому развитию*
# *«Творческая мастерская «Краски лета»»*

*Выполнили воспитатели*
*группы раннего возраста*
*Могилевцева А.Н*
*Ларивошина Н.Н.*

2022г

# Хеппенинг- как оптимальное средство развития художественно - эстетических способностей детей раннего возраста



**Хе́ппенинг** (*или хэ́ппенинг*) в переводе с английского "случаться" — форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художника, но не контролируемые им полностью.



**Актуальность:** Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Детям до трех лет еще трудно справляться с кисточкой для рисования. И мир красок и художественного творчества им могут открыть их собственные ладошки и пальчики. Это увлекательное занятие дарит ребенку многогранные тактильные ощущения, развивает мелкую моторику рук.  Рисуя руками маленький "мастер" тренирует свою фантазию, учится абстрактно мыслить, осваивает разницу цветов и форм, манипулированию с красками, т.е. малыша интересует не столько сюжет рисунка, сколько сам процесс изменения окружающего с помощью цвета. В этом возрасте отмечается стремление к свободному рисованию, это развивает в душе ребенка «особые переживания, наполненные фантазией».

***Цель:*** Формирование у детей раннего возраста интереса к нетрадиционным способам рисования, развитие мелкой моторики рук, желание действовать самостоятельно.

**Задачи:**

1. Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования;
2. Способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности (рисунок), интересен другим (воспитателю, детям, родителям);
3. Развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов;
4. Развивать мелкую моторику и речь детей с помощью пальчиковой гимнастики;
5. Воспитывать наблюдательность, аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.

**Тип проекта**: художественно-творческий

**Срок реализации**: краткосрочный

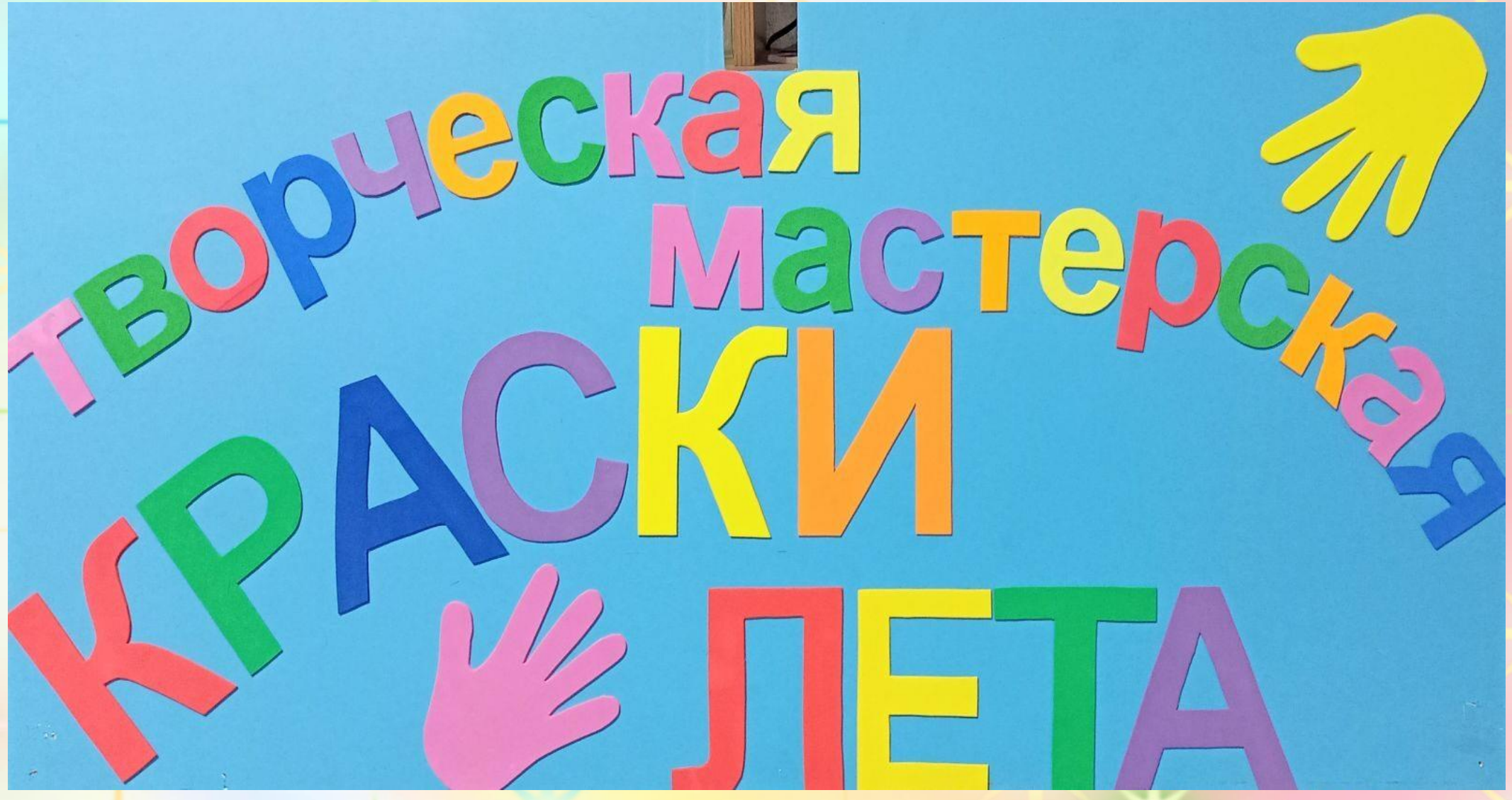
**Участники проекта**: педагоги, дети раннего возраста (2-3 лет) и их родители.

**Методы и приёмы:**

1. Практический метод (работа детей с красками).
2. Наглядный метод (использование образца, рассматривание отдельных предметов, наблюдение явлений в природе).
3. Словесный (объяснение, рассказ, беседа, использование словесного художественного образа, слова).

# Приемы рисования

- Рисование на песке
- Рисование ладошками
- Рисование на манной крупе
- Рисование пучком пальцев
- Рисование пальчиками
- Рисование боком ладошки


творческая
мастерская
КРАСКИ
ЛЕТА

# Рисование пальчиками









# Рисование ладошками











# Рисование боком ладошки

















# Рисование соединенными пальцами (пучком)







# Рисование на песке







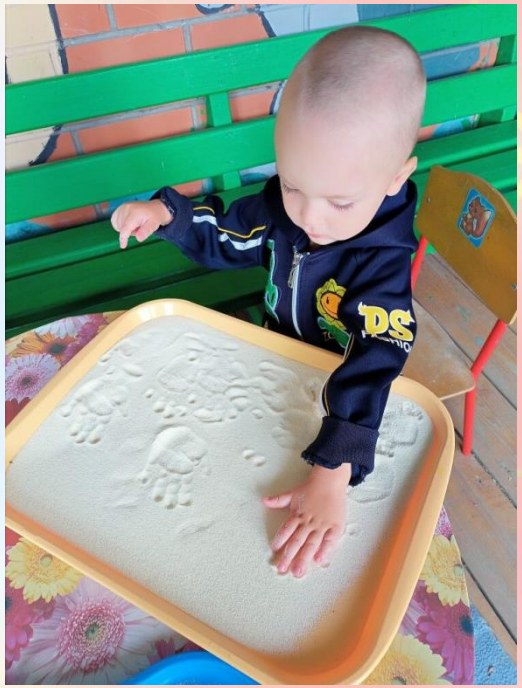




# *Рисование на манной крупе*







# Мастер –класс «Краски своими руками»













## *Рецепт пальчиковых красок*

Состав:

- мука - 2 стакана,
- соль 5 ст.л.,
- растительное масло 2 ст.л.,
- вода - 1 стакан (ее нужно добавлять до консистенции густой сметаны),
- пищевые красители

# Работа с детьми старших групп


















SK ATE











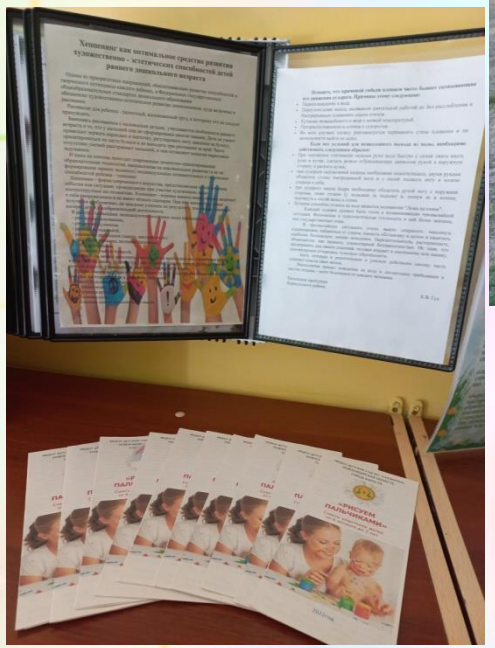
# Работа с родителями







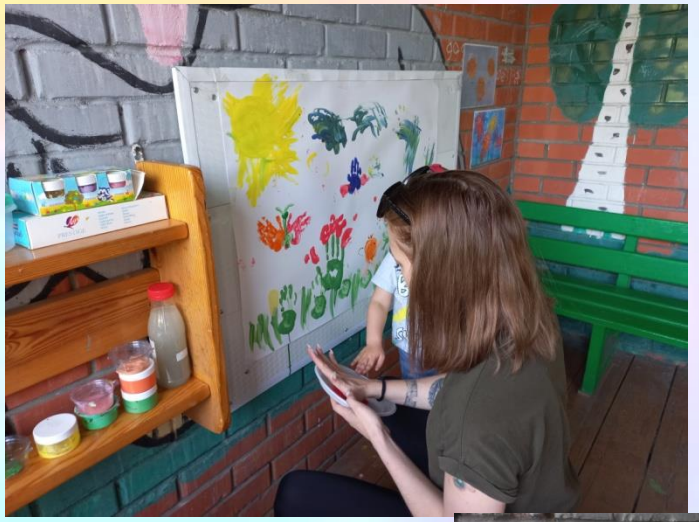






# Мастер-клас для родителей











# Развлечение «В гости к художнику»












# Рисуем дома











Дети должны жить в мире красоты, игры, музыки и рисунка, фантазии, творчества.

В.А.Сухомлинский