ОБСЛЕДОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ

Часть 1

Учебно-методическое пособие

Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой

Москва
Российский университет дружбы народов
2007

ББК 74.2 + 81.2Р
О 25

Автор-составитель –
кандидат педагогических наук *О.И. Азова*
(Московский психолого-социальный институт, г. Москва)

Под общим научным руководством кандидата педагогических наук,
профессора *Т.В. Волосовец,*
кандидата педагогических наук, доцента *Е.Н. Кутеповой*

Подготовлено и опубликовано в рамках совместного проекта ЮНЕСКО и Российской Федерации «Содействие в восстановлении и развитии системы образования Чеченской Республики»

О 25 **Обследование** младших школьников с дизорфографией: Учебно-метод. пособие. Ч. 1 / Авт.-сост. О.И. Азова. Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: РУДН, 2007. – 53 с.

ISBN 978-5-209-02718-8

Специфические нарушения письма у детей подразделяются на две формы: дисграфию, проявляющуюся в нарушении фонематического принципа написания, и дизорфографию, которая связана с трудностями усвоения морфологического и традиционного принципов правописания.

Методика исследования была составлена с учетом требования «Программы средней общеобразовательной школы, начальные классы (1-4-е классы одиннадцатилетней школы)». Это позволило отобрать необходимый материал и провести исследование в соответствии с возрастными возможностями школьников.

Пособие предлагает логопедическое обследование младших школьников с дизорфографией. Материалы обследования могут быть использованы для коррекции нарушений устной и письменной речи. Представлены критерии логопедической диагностики.

Рекомендуется при отборе детей с общим недоразвитием речи в группу по коррекции нарушений письменной речи.

Адресовано учителям-логопедам, психологам, аспирантам, студентам дефектологических факультетов.

Названия, употребляемые в данной публикации, как и содержащиеся в ней материалы, не являются выражением каких-либо мнений со стороны ЮНЕСКО по поводу юридического статуса каких-либо стран, территорий, городов или областей или их властей, а также в отношении определения государственных или административных границ.

Авторы несут полную ответственность за выбор и форму изложения фактов и мнений, содержащихся в данной книге, которые необязательно отражают точку зрения ЮНЕСКО и не могут обязывать Организацию к чему-либо.

© ЮНЕСКО, 2007
© О.И. Азова, автор-составитель, 2007
© Российский университет дружбы народов, Издательство, 2007

TESTING PRIMARY SCHOOL STUDENTS WITH MISSPELLING PROBLEMS

Under the editorship of T.V. Volosovets, E.N. Kutepova

Moscow
Peoples' Friendship University of Russia
2007

Author –
Azova O.I., Candidate of Pedagogy

Under scientific guidance by *T.V. Volosovets,* Professor, Candidate of Pedagogy, and *E.N. Kutepova,* Associate Professor, Candidate of Pedagogy

Developed and published within the framework of UNESCO and Russian Federation Project «Support for the restoration and development of education system of the Chechen Republic»

ISBN 978-5-209-02718-8

Specific spelling mistakes among children are subdivided into 2 groups: misspelling breaking phonetic principle of writing and spelling problems connected with difficulties mastering morphological and traditional principles of spelling. (T.G. Visel, E.D. Dmitrova, A.N. Kornev, R.I. Lalaeva, L.G. Paramonova, I.V. Prishchepova and others).

Thus, dysgraphia is a disorder of mostly phonemic spelling principle (*delka – belka (a squirrel, in the first word with a mistake 'b' phoneme is substituted by 'd'), toroga – doroga (a road, in the first word with a mistake 'd' phoneme is substituted by 't'), на деревах – на деревьях (palatalisation sign 'ь' is omitted).*

Disorthography is a stable and specific disfynction in acquirining and usage of the morphological and traditional principles of spelling manifested in various numerous spelling mistakes (R.I. Lalaeva), specific inability of the students to use orthographical rules (L.G. Paramonova), spelling problems caused by unformed morphological analysis (A.N. Kornev)

Children with development speech disturbances have difficulties in mastering Russian language school curriculum. Children with pronounced speech delays inevitably face big and even insuperable difficulties in acquiring morphological spelling principle skills, i.e. understanding and written embodiment of grammar rules. Big difficulties occur when understanding morphological word analysis and search for same root words to test spelling of the word in question. In the absence of correction work children tend to fall into remedial group in all subjects.

The testing method complies with 'Secondary School Education, Primary School (1-4 forms of eleven-year education) Program' requirements. Testing material was chosen and research done in accordance with age-specific abilities of the students.

The designations employed and the presentation of material throughout this publication do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of UNESCO concerning the legal status of any country, territory, city or area of its authorities, or the delimitation of its frontiers or boundaries.

Authors are responsible for the choice and the presentation of facts contained in this publication and for the opinions expressed therein, which are not necessarily those of UNESCO and do not commit the Organization.

© UNESCO, 2007
© Azova O.I., Author, 2007
© Peoples' Friendship University of Russia, Publishing House, 2007

Р а з д е л 1

ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ОРФОГРАФИЕЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Специфические нарушения письма у детей, с точки зрения отечественных авторов, подразделяются на две формы: ***дисграфию,*** проявляющуюся в нарушении фонематического принципа написания, и ***дизорфографию,*** которая связана с трудностями усвоения морфологического и традиционного принципов правописания (Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитрова, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, И.В. Прищепова и др.).

Сущность **фонетического** (фонематического) принципа заключается в том, что звуковая структура слова устной речи обозначается соответствующей последовательностью букв (*стол, рука*). Но действие этого принципа ограничивается лишь случаями сильной позиции всех фонем слова.

Морфологический принцип предполагает одинаковое написание морфем (приставки, корня, суффикса, флексии) как в сильной, так и в слабой позиции. В слабой позиции (безударное положение гласных, конечное положение согласных и т.д.) морфема пишется так, как она пишется в сильной позиции в соответствии с фонематическим принципом письма (*бегать – бег, зуб – зубы*).

Традиционный принцип реализуется в тех случаях, когда написание не может быть объяснено с точки зрения морфологического принципа (*молоко, собака*).

Итак, ***дисграфия*** представляет собой нарушение преимущественно фонематического принципа правописания (*делка – белка, торога – дорога, на деревах – на деревьях*).

Дизорфография – это стойкое и специфическое нарушение в усвоении и использовании морфологического и традиционного принципов орфографии, которое проявляется в разнообразных и многочисленных орфографических ошибках (Р.И. Лалаева); специфическая неспособность учащихся к усвоению орфографических правил (Л.Г. Парамонова), нарушение письма, в основе которого лежит несформированность морфологического анализа (А.Н. Корнев).

Эти два нарушения письменной речи тесно связаны между собой, имеют в своей основе единый механизм – несформированность языкового (речевого) развития. У детей с дисграфией выявляется большое количество стойких орфографических ошибок.

По поводу этиологии и патогенеза дизорфографии не имеется единой точки зрения. Возможно, это объясняется тем, что группа детей с этим нарушением речевого развития неоднородна.

По данным Т.Г. Визель и Е.Д. Дмитровой, некоторые дети с дизорфографией имеет неблагополучный анамнез, например, остаточные явления органического поражения головного мозга, которые являются отрицательным фактором при обучении грамоте. Авторы выдвигают концепцию, согласно которой решающим фактором дизорфографии является «*незавершенная латерализация речевых процессов*, необходимых для обучения письму» [5. – С. 53]. По мнению Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитровой, у детей с дизорфографией имеются специфические нарушения, указывающие на заинтересованность определенных зон левого полушария: трудности выделения в предмете «пространственно-геометрических признаков»; затруднение анализа зрительных предметных образов с выделением их признаков; нарушение понимания слов и оттенков их значений.

В конечном счете, детям с дизорфографией, по мнению авторов, трудна дешифровка слогов, входящих в слово и образующих морфемы, которые в сочетании с самим словом составляют комплекс зашифрованной информации. Выявлено, что слово дешифруется лишь при правильном представлении о слоговой и морфемной структуре слова.

Особые затруднения у детей данной категории вызывали задания по подбору однокоренных слов, проверочных слов, задания на словоизменение, морфемное членение. В связной речи у детей наблюдались замены слов, специфические парафазии. Авторы отмечают, что «несмотря на значительную сохранность невербальных ВПФ, у детей достаточно грубо нарушены предпосылки, лежащие в основе овладения морфологическим способом письма и орфографией» [5. – С. 56].

В настоящее время в большинстве научных работ дисграфия и дизорфография рассматриваются как языковое расстройство, как нарушение, связанное с недоразвитием у детей символической деятельности, процессов кодирования и декодирования, языковой способности.

Л.Г. Парамонова, анализируя уровень овладения орфографическими навыками у детей с общим недоразвитием речи (ОНР), отмечает следующее:

1. Дети с ОНР могут добросовестно выучить правила, но не будут иметь реальной возможности применить их на практике. Дети, не владеющие морфологическим анализом слов, оказываются не в состоянии усвоить правописание приставок и предлогов, так как не умеют выделить их в речевом потоке и отличить друг от друга.

2. Дети с ОНР имеют бедный словарный запас и недостаточно точное понимание значений слов, не улавливают смысловой связи между родственными словами. Проверочные слова подбираются такими детьми чисто формально и чаще всего невпопад. Этим и объясняется невозможность

применения на практике даже хорошо выученных учащимися правил.

3. Дети с ОНР не владеют грамматическими нормами языка. Для таких детей характерны многочисленные ошибки в окончаниях слов, это свидетельствует о неумении учащихся согласовывать слова между собой.

При несформированности у учащихся рассмотренных предпосылок, необходимых для овладения морфологическим принципом письма, основная причина допускаемых ими грамматических ошибок будет заключаться не в простом незнании грамматических правил, а в невозможности их усвоения до проведения специальной коррекционной работы.

По данным Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитровой, у детей с дизорфографией имеются специфические нарушения, указывающие на заинтересованность определенных зон левого полушария: трудности выделения в предмете «пространственно-геометрических признаков»; затруднение анализа зрительных предметных образов с выделением их признаков; нарушение понимания слов и оттенков их значений. Особые затруднения у детей данной категории вызывали задания по подбору однокоренных слов, проверочных слов, задания на словоизменение, морфемное членение. В связной речи у детей наблюдались замены слов, специфические парафазии. Авторы отмечают, что «несмотря на значительную сохранность невербальных ВПФ, у детей достаточно грубо нарушены предпосылки, лежащие в основе овладения морфологическим способом письма и орфографией» [5. – С. 56].

У детей с ОНР имеет место отставание в речевом развитии, приводящее к трудностям усвоения школьной программы по русскому языку. Дети, с явными признаками отставания в речевом развитии, неизбежно встречаются в школе с большими или даже непреодолимыми трудностями в овладении морфологическим принципом письма, т. е. в усвоении и реализации на письме грамматических правил. Осо-

бенно большие сложности возникают при овладении морфологическим анализом слов и при подборе проверочных слов.

Таким образом, нарушение морфологического принципа письма встречается у младших школьников с бедным словарным запасом и нарушениями формирования грамматических категорий языка. При овладении письменной речью такие нарушения приводят к дизорфографии.

Многие исследователи (Р.И. Лалаева; Р.Е. Левина; И.В. Прищепова; Л.Ф. Спирова; Л.Ф. Спирова, Р.И. Шуйфер; А.В. Ястребова и др.) отмечают, что у школьников с общим недоразвитием речи не сформированы многие речевые и неречевые предпосылки усвоения навыков правописания или первоначальное звено ассоциативной цепи при образовании орфографического навыка.

Орфографические ошибки у детей с речевыми нарушениями характеризуются многообразием и стойкостью (А.Н. Корнев; В.В. Комарова, Л.Г. Милостивенко, Г.М. Сумченко; Р.И. Лалаева; Р.Е. Левина; Л.Г. Парамонова; И.В. Прищепова и др.).

Отсутствие специально организованной коррекционной работы вызывает закрепление и усложнение симптоматики дизорфографии. Стойкие и специфические нарушения в овладении орфографическими знаниями, умениями и навыками отмечаются у детей с речевой патологией не только в период обучения в начальной школе, но и в средних, и старших классах. Дети с дизорфографией составляют значительную часть неуспевающих учащихся по родному языку (О.И. Азова, О.В. Елецкая, Н.Ю. Горбачевская; И.В. Прищепова; И.Н. Садовникова; А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, Т.П. Бессонова и др.). Вместе с тем школьная неуспеваемость отрицательно влияет на формирование личности ребенка, вызывая нарушения эмоционально-волевой сферы, поведения, интеллектуального развития.

Особенно важным нам представляется то, что все исследователи, занимающиеся изучением этой проблемы

(О.И. Азова, Т.Г. Визель, Е.Д. Дмитрова; Р.И. Лалаева; Л.Г. Парамонова; И.В. Прищепова и др.), считают, что при несформированности у учащихся предпосылок, необходимых для овладения морфологическим принципом письма, основная причина допускаемых ими грамматических ошибок заключается не в простом незнании грамматических правил, а в невозможности их применения в процессе выполнения различных видов письменных работ.

Школьники с дизорфографией принадлежат к категории учащихся, которые особенно нуждаются в коррекционно-логопедической помощи. При отсутствии специально организованной коррекционной работы не только создаются затруднения в процессе обучения, но и зачастую дети оказываются в числе неуспевающих по всем предметам.

Недостаточно разработанной является проблема диагностики и коррекции дизорфографии.

Методика исследования была составлена с учетом требования «Программы средней общеобразовательной школы, начальные классы (1-4-е классы одиннадцатилетней школы)». Это позволило отобрать необходимый материал и провести исследование в соответствии с возрастными возможностями школьников.

При разработке методики констатирующего эксперимента были использованы в модифицированном виде методы, описанные в работах Д.Н. Богоявленского; Л.Н. Ефименковой; В.А. Ковшикова; Р.И. Лалаевой; А.Р. Лурия; Л.Г. Парамоновой; И.В. Прищеповой; Э.Г. Симерницкой, И.А. Скворцова, Л.И Московючите; И.А. Скворцова, Г.А. Адашинской, И.В. Нефедовой; Т.В.Тумановой; Т.Б. Филичевой, Т.В.Тумановой; С.Н. Шаховской и др.

Р а з д е л 2

МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ СИМПТОМАТИКИ И МЕХАНИЗМОВ ДИЗОРФОГРАФИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

I. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

(Определяется логопедом в процессе беседы с ребенком и в ходе специальных заданий.)

Понимание логико-грамматических конструкций

- **Понимание пассивных речевых инструкций** (в ходе общения с ребенком)
- **Сравнительные отношения**

Материалом исследования служат картинки и вопросы:

«Что длиннее ручка или карандаш?»

«Кто выше папа или мама?»

«Что глубже море или океан?»

«Что ярче фонарик или люстра?»

«Кто старше Оля или Аня?»

«Что ближе школа или магазин?»

«Что слаще вишня или дыня?»

«Что объемнее бочка или кружка?»

- **Конструкции форм различных падежей, употребляемые для определения отношений**

Материалом исследования служат картинки и вопросы:

«Сестра нарисовала брата»
«Сестру нарисовал брат»
«Брат нарисован сестрой»
«Брата нарисовала сестра»
«Братом нарисована сестра»
«Сестрой нарисован брат»
«Покажи стадо пастуха»
«Покажи пастушье стадо»
«Покажи пастуха стадо»
«Покажи мамину дочку»
«Покажи дочку мамы»
«Покажи маму дочки»

- **Конструкции временных отношений, временных последовательностей и интервалов времени**

а) *Материалом исследования служат картинки и фразы*:

«Покажи, где … перед завтраком»;
«… после завтрака»;
«… вечером»;
«… после прогулки».

б) И н с т р у к ц и я: «***Правильно ли я сказала?***»

Материалом исследования служат предложения:

Я вчера буду купаться.
Я завтра буду купаться.
Мы завтра были на даче.
Он завтра будет в кино.
Я вчера купался.
Мы завтра пойдем в лес.
Он завтра был в кино.
Он вчера пойдет в кино.

в) И н с т р у к ц и я: «***Ответь на вопрос***».

Материалом исследования служат предложения:

Перед тем, как идти гулять, я зашел к другу. Что было раньше?

Вместо того чтобы надеть сапоги, я надел носки. Что надо было надеть?

Что длиннее – час или сутки?
Что короче – день или секунда?
Что длится меньше – перемена или урок?
Какое время года бывает перед осенью?
Какой день недели бывает перед средой?
После какого дня недели наступает пятница?
Какой месяц является первым месяцем весны?
Какой месяц является последним месяцем осени?

- **Выражения, имеющие логические инверсии**

Материалом исследования служат вопросы:
«Коля ударил Васю. Кто драчун?»
«Лес позади дома. Что впереди?»
«Собаку укусила оса. Кто кусался?»
«Володя ждет Лену. Кто задержался?»
«Мама зовет дочку домой. Кто дома?»
«Маша старше Юли, кто из девочек младше?»
«Сережа выше Юры, кто из мальчиков ниже?»
«Оля светлее Кати, кто из девочек темнее?»
«В корзине яблок меньше, чем в ведре. Где яблок больше?»
«Дети стояли по росту в ряду. Последним стоял самый высокий. Кто стоял самый первым?»

- **Предложения с переходными глаголами**

Материалом исследования служат вопросы:
«Коля одолжил деньги Вере. Кто кому должен?»
«Мама купила пирожное Славе. Кто кому доставил радость?»
«Ире брат сломал игрушку. Кто кому доставил огорчение?»
«Посуда помыта маминой дочкой. Кто помыл посуду?»
«Я взял книгу у девочкиной мамы? У кого я взял книгу?»
«Мальчик спасен девочкой. Кто кого спас?»

- **Конструкции с пространственным значением**

Материалом исследования служат предметы и побудительные предложения:

Ключ, ручка. Покажи ручкой ключ. Покажи ключом ручку.

Тетрадь, карандаш, линейка. Покажи карандашом тетрадь, линейкой карандаш.

- **Предложные конструкции**

Материалом исследования служат задания, выполненные по инструкции:

Положи карандаш, в стакан, на книгу, между книгами, вынь из-под стола и т.д.

При выполнении заданий на исследование состояние импрессивной речи используется следующий ***критерий оценки***:

Высокий уровень (3 балла) – правильное, самостоятельное выполнение задания, без дополнительных разъяснений исполняет предложенную экспериментальную программу.

Средний уровень (2 балла) – ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, подсказок и наводящих вопросов экспериментатора.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания в целом или выполнено 1-2 задания, задание недоступно даже после развернутой помощи экспериментатора, отказ от выполнения заданий.

II. ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

1. Исследование состояния звукопроизношения и звукослоговой структуры слов

- В процессе исследования звукопроизношения используются сюжетные и предметные картинки.

- При исследовании умения воспроизводить звуко-слоговую структуру слова предлагается назвать картинки или повторить слова различной слоговой структуры (по Марковой А.К. [16])

Материалом исследования служат:

а) *слова сложной слоговой структуры*

макулатура	аквариум	термометр	кораблекрушение
половодье	дирижабль	регулировщик	соковыжималка
чистильщик	Кремлевские звезды		

б) *предложения, состоящие из слов сложной слоговой структуры*

На перекрестке строители выстроили четырнадцатиэтажный дом.

Преподаватель по физкультуре перепроверил у учащихся физкультурную форму.

Пограничники задержали подозрительного человека.

2. Исследование состояния активного словаря

(Используется прием называния предметов, действий и качеств, умение подбирать однородные слова, обобщающие понятия в соответствии с методикой, предлагаемой С.Г. Шевченко.)

- **Объем и качество номинативного словаря** (в процессе беседы по предметам окружающей обстановки и лексическим темам)

а) Предлагаются слова одной обобщающей (родовой) категории: «Деревья», «Птицы», «Профессии», «Транспорт», «Времена года», «Цветы» и др.

И н с т р у к ц и и: «***Как можно назвать все эти предметы? Почему мы можем их объединить этим словом?***»

б) Название частей целого.

И н с т р у к ц и я: «***Назови части, из которых состоит этот предмет***».

Материалом исследования служат предметные картинки:

троллейбус	трамвай	туфля	телевизор
дерево	дом	гриб	лев
чайник	человек	книга	птица
компьютер			

При выполнении заданий по объяснению лексического значения используется следующий ***критерий оценки****:*

Высокий уровень (5 баллов) – правильное выполнение задания. Объем словарного запаса соответствует возрасту.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания при незначительной помощи экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания.

Средний уровень (3 балла) – допускаются ошибки при объяснении значений, недостаточно развито категориальное мышление (проблемы при классификации предметов), трудности в актуализации нужных слов. Медленный темп при выполнении заданий.

Уровень ниже среднего (2 балла) – неверное объяснение, ошибки при объяснении значений. Низкий уровень обобщений, бедный словарный запас, сформированы некоторые видо-родовые понятия, медленный темп работы.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, отказ от ответа. Объем активного словаря в пределах обихода, не сформированы процессы классифицирования предметов.

- **Умение называть предмет по предъявленному действию**

а) И н с т р у к ц и я: «***Кто жужжит, жалит?***»

Кто мурлычет, ласкается?	Кто прыгает, квакает?
Кто лает, охраняет?	Кто мычит, жует?
Кто шипит, ползёт?	Кто кудахчет?

Кто хрюкает, чавкает? Кто чирикает?
Кто рычит? Кто курлычет?
Кто плавает, молчит? Кто блеет, жует?
Кто воркует?

б) И н с т р у к ц и я: «***Подбери как можно больше предметов к действию***».

Материалом исследования служат следующие глаголы:

летит (самолет, пух, жук, птица, парашют, вертолет, стрела…);
плывет (бревно, лодка, пароход, человек, щепка, утка…);
растет (цветок, ребенок, трава, росток, дерево…);
поет (певица, соловей, дети, хор, душа…);
ползет (змея, уж, червяк, человек, улитка, гусеница, таракан…);
пищит (игрушка, мышка, малыш, комар…);
скрипит (дерево, стул, старый диван, снег, дверь, телега…);
хрустит (огурец, морковь, снег, сухарь, капуста, сахар…).

в) И н с т р у к ц и я: «***Подбери предмет к действию***».

Материалом исследования служат следующие глаголы:

гремит (гром) сверкает (молния) дует (ветер)
светит (солнце) метет (метель)
идет (дождь) плывут (облака)

г) И н с т р у к ц и я: «***Подбери живой и неживой предмет к одному и тому же действию***».

Материалом исследования служат следующие глаголы:

идет (человек, дождь) летит (птица, дельтаплан)
плывет (рыба, бревно) едет (велосипедист, машина)
садится (мальчик, пыль) прыгает (ребенок, мяч)
погружается (аквалангист, подводная лодка),

- **Умение называть действия по предъявленному предмету**

(Сказать, как передвигается, подает голос, какое другое любое действие может выполнять.)

а) И н с т р у к ц и я: «***Кто как голос подает?***»

Материалом исследования служат картинки:

корова	овца	свинья	собака
лошадь	курица	соловей	кошка
утка	гусь	петух	голубь
филин	ворона	волк	медведь
лев (тигр)	лиса	слон	кукушка
воробей	лягушка	журавль	змея
еж	комар		

Слова для справок:

мычит, блеет, хрюкает, лает, ржет, кудахчет, щебечет, мяукает, крякает, гогочет, кукарекает, воркует, ухает, каркает, воет, ревет, рычит, тявкает, трубит, кукует, чирикает, квакает, курлычет, шипит, пыхтит.

б) И н с т р у к ц и я: «***Кто как передвигается?***»

Материалом исследования служат картинки:

лягушка	птица	змея	рыба
конь	слон	заяц	корова
белка	человек	кузнечик	

Слова для справок:

прыгает, летает, ползает, плавает, скачет, ходит, бегает, ходит, прыгает (перепрыгивает), ходит.

в) И н с т р у к ц и я: «***Кто как ест?***»

Материалом исследования служат картинки:

курица	белка	кошка	корова (лошадь)
человек	собака	малыш (маленький ребенок)	

Слова для справок:
клюет, грызет, лакает, жует, грызет, сосет

г) И н с т р у к ц и я: «***Кто что делает?***»

Материалом обследования служат картинки профессий:

певец	пианист	балерина	художник
скульптор	учитель	воспитатель	врач
сторож	кузнец	пекарь	повар
швея	ткачиха	маляр	печник
столяр	штукатур	строитель	водитель уборщица
продавщица	часовщик	контролер	парикмахер

Слова для справок:
поет, играет, танцует, рисует, лепит, учит, воспитывает (занимается), лечит, сторожит, кует, печет, варит, шьет, ткет, красит, кладет, строгает, штукатурит, строит, водит, убирается, продает, чинит, проверяет, стрижет.

д) И н с т р у к ц и я: «***Назови, кто что делает?***»

Материалом обследования служат картинки-действия:
девочка, качающаяся на качелях;
мальчик, выполняющий домашние задание;
девочка, пьющая сок; мужчина, сгребающий листья;
малыш, насыпающий песок в машинку;
женщина, вышивающая узор;
женщина, пришивающая пуговицу;
мальчик, переливающий воду;
учительница, входящая в класс;
мальчик, выкладывающий на стол ложки.

- **Умение подбирать признаки к предмету.**

а) И н с т р у к ц и я: «***Назови (отгадай) предмет по его признакам***».

Материалом исследования служат следующие прилагательные:
прыгучая, пушистая, рыженькая… (*белочка*);
пушистая, рыженькая, хитрая… (*лиса*);
маленький, круглый, колючий… (*еж*);
большой, старый, развесистый… (*дуб*);
стройная, зеленая, колючая… (*елочка*);
красная, спелая, душистая… (*земляника*);
красная, колючая, пахучая… (*роза*);
детский, приключенческий, интересный… (*фильм*);
чистый, свежий, морозный… (*день)*;
теплый, мелкий, моросящий… (*дождик*);
белоствольная, русская, стройная… (*березка*);
высокий, новый, многоэтажный… (*дом*).

б) И н с т р у к ц и я: «***Составь словосочетание с данным признаком»*** *или* ***«Подбери к признаку предмет***».

Материалом исследования служат следующие слова:

голубой	прекрасная	пустое
добрый	улыбчивая	глубокое
быстрый	прозрачная	вкусное
дружный	сухая	чистое

в) И н с т р у к ц и я: «***Подбери к предметам подходящие признаки***».

Материалом исследования служат предметные картинки:

пирожное	стол	тарелка
платье	заяц	палатка
полотенце	огурец	лилия
море	корабль	рысь

Материалом исследования служат слова:

погода	настроение	урок	боль
дождь	поведение	успех	

г) И н с т р у к ц и я: «***Назови как можно больше предметов с таким признаком***».

Материалом исследования служат вопросы:

Что бывает круглым (овальным, квадратным, треугольным)?

Что бывает зеленым (красным, синим, розовым, оранжевым)?

Что бывает высоким (низким)?

Что бывает холодным (горячим, теплым, прохладным)?

Что бывает сладким (горьким, кислым, соленым)?

Что бывает шерстяным (шелковым, бумажным, деревянным, железным)?

Что бывает тяжелым (легким, «невесомым»)?

Что бывает глубоким (мелким), колючим, острым, хрупким?

- **Умение подбирать местоимение к данному предмету**

И н с т р у к ц и я: «***Каким предметам подходят местоимения мой, моя, мое, мои***».

Материалом исследования служат картинки:

ружье	кепка	плащ	кольцо	куртка
зонт	перо	рубашка	компьютер	ведро
ручка	портфель	пальто	книга	рюкзак
пианино	линейка	карандаш		

- **Умение употреблять в речи наречия**

а) И н с т р у к ц и я: «***Дополни предложение о повадках животных, отвечая на вопрос как?***»

Материалом исследования служат картинки животных и начало фразы, которую произносит логопед:

Заяц оглядывается … *медленно*	Лиса крадется … *осторожно*
Медведь ходит … *неуклюже*	Волк смотрит … *зло*
Тигр нападает … *внезапно*	Лошадь несется … *вскачь*
Мышь бежит … *быстро*	Олень бежит … *грациозно*
Слон идет … *величаво*	Жаворонок поет … *звонко*
Чайка кружит … *плавно*	Корова мычит … *протяжно*

Ворона каркает … *громко* Дятел стучит … *глухо*
Черепаха «ползет» … *медленно*

б) Беседа о временах года, частях суток и т.п. с использованием наречий.

И н с т р у к ц и я: «***Когда бывают каникулы?***» (летом, осенью, зимой, весной).

«Когда ты проснулся?» (утром)

«Когда ты будешь обедать (обедал)?» (днем)

«Когда ты будешь выполнять домашние задания?» (вечером)

«Когда ты будешь спать?» (ночью)

«Когда был …(называется день недели, который был вчера)?»

«Когда был … (называется день недели, который был сегодня)?»

«Когда будет … (называется день, который будет послезавтра)?»

«Когда будет … (называется день, который будет завтра)?»

«Расскажи о погоде. Сегодня на улице *как*?» (холодно, пасмурно, ветрено, туманно и др.)

«Расскажи о себе. У тебя на душе сейчас *как*? Когда получишь подарок то, *как*?» (хорошо, спокойно, тоскливо, грустно, весело, радостно)

«Где располагается потолок?» (вверху)

«Где располагается пол?» (внизу)

«Где располагается … (называется предмет, который находится сзади)?» (сзади)

«Где располагается … (называется предмет, который находится справа)?» (справа).

«Где находится … (называется предмет, который находится за окном)?» (вдалеке или близко).

При выполнении заданий по умению подбирать (использовать в речи) различные части речи используется следующий ***критерий оценок***:

Высокий уровень (5 баллов) – правильное, самостоятельное выполнение задания.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания при незначительной помощи экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания.

Средний уровень (3 балла) – допускаются ошибки при подборе слов (лексически неточно подобранное слово, слово с похожим значением).

Уровень ниже среднего (2 балла) – неверно подобранное слово.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, отказ от ответа.

- **Умение подбирать слова-антонимы**

а) И н с т р у к ц и я: «***Подбери антоним к предметам***».

Материалом исследования служат слова:

друг	жара	правда	зима	конец
свет	горе	старость	отъезд	победа
смерть	богатство			

б) Инструкция: «***Подбери антоним к признакам*** (прилагательным)».

Материалом исследования служат словосочетания:

мелкий пруд	свежий хлеб
мелкий дождь	свежий огурец
свободный стул	сладкое яблоко
свободная обувь	сладкое лекарство

в) И н с т р у к ц и я: «***Употреби в ответе глагол-антоним***».

Материалом исследования служат вопросы:

Вы выиграли партию в шахматы?
Вы здесь работали?
Вы стояли всю дорогу?
Вы все время говорили?
Вы заснули?
Вы нарушали правила уличного движения?

г) И н с т р у к ц и я: «***Ответь, употребив наречие-антоним***».

Материалом исследования служат вопросы:

Вы вернетесь с работы *рано*?
Он *хорошо* себя чувствует?
Вы *часто* ходите в театр?
Докладчик говорил *медленно*?
На улице *тепло*?
Вы встаете *поздно*?
Вы себя чувствуете *беспокойно*?

- **Умение подбирать слова-синонимы**

И н с т р у к ц и я: «***Подбери слова, близкие по значению данным***»

а) *Материалом исследования служат предметные картинки*:

башмаки (ботинки, боты)
бегемот (гиппопотам)
птица (птаха, пичуга)
гармонь (гармошка, гармоника)
багаж (чемоданы, вещи)
автомобиль (машина, автомашина, «легковушка»)
бокал (фужер, кубок)
алфавит (азбука)
врач (доктор, Айболит)
здание (дом)

б) *Материалом исследования служат слова (прилагательные):*

аккуратный (чистый, опрятный)
робкий (трусливый, боязливый, пугливый)

грустный (печальный, скучный, невеселый)
душистый (ароматный, пахучий)
жестокий (безжалостный, бессердечный, свирепый, злой, сердитый)
интересный (занятный, увлекательный)
красивый (прекрасный, очаровательный прелестный)
красный (румяный, алый)
смелый (храбрый, отважный, бесстрашный)

в) *Материалом исследования служат слова (глаголы):*

пугать (стращать)	болеть (хворать)
писать (черкать)	бежать (мчаться, лететь)
кружиться (крутиться)	варить (готовить, стряпать)
стучать (колотить)	злиться (сердиться, обижаться)

- **Умение объяснить значение слов**

а) И н с т р у к ц и я: «***Объясни что такое …?***» «***Объясни, что означает это слово, как ты его понимаешь?***»

Материалом исследования служат предметные картинки:

аквариум	ледокол	рельсы	кабина
фара	скворечник	пылесос	венок
палуба	холодильник	берет	хлястик
винегрет	гроза	лужа	магазин
юнга	сито (решето)		

б) И н с т р у к ц и я: «***Объясни …это значит какой?***» «***Объясни, что означает это слово, как ты его понимаешь?***»

Материалом исследования служат слова (прилагательные):

южный	старый	усатый	столовый
жестяной	книжный	вельветовый	алый

в) И н с т р у к ц и я: «***Объясни что значит …?***» «***Объясни, что означает это слово, как ты его понимаешь?***»

Материалом исследования служат слова (глаголы):

сшивать	разглаживать	тушить	остудить
подкрасться	предъявить	срубить	сгубить
стряпать	отвергнуть		

- **Умение объяснить устойчивые словосочетания** (на основе экспериментальной методики Б.В. Зейгарника «Соотношение пословиц, метафор и фраз».

а) И н с т р у к ц и я: «***Объясни значение словосочетания***».

Материалом исследования служат словосочетания:

золотое сердце	колючий взгляд	каменное сердце
добрые руки	глухая ночь	
железный характер	ядовитый человек	

б) И н с т р у к ц и я: «***Объясни значение выражения***»

Материалом исследования служат метафоры:

сесть в калошу	на морозе щеки горят	бить баклуши
надуть друга	работать спустя рукава	водить за нос
яйца курицу не учат		

в) И н с т р у к ц и я: «***Прочитай пословицу (поговорку) и подбери к ней подходящую фразу, отражающую смысл пословицы***».

Материалом исследования служат пословицы:

Делу время, а потехе час.	Пустую бочку водой не наполнишь.
Медведь на ухо наступил.	Шила в мешке не утаишь.
И днем с огнем не разыщешь.	Из мухи делают слона.

Купить кота в мешке.

За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.

При выполнении заданий по подбору антонимов, синонимов и объяснению лексического значения слов и устойчивых сочетаний используется следующий ***критерий оценки***:

Высокий уровень (5 баллов) – правильное, самостоятельное выполнение задания.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания при незначительной помощи экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания.

Средний уровень (3 балла) – допускаются ошибки при объяснении значений, неточности при объяснении значений, употребление неточных значений при подборе антонимов и синонимов.

Уровень ниже среднего (2 балла) – неверное объяснение, большое количество ошибок при объяснении значений и при подборе антонимов и синонимов.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, отказ от ответа.

3. Исследование состояния грамматического строя речи

3.1. Исследование словоизменения

- **Умение употреблять имена существительные в различных грамматических формах**

а) Умение употреблять существительные в единственном и множественном числе.

И н с т р у к ц и я: «***Назови то, что увидишь на первой и второй картинках***».

Материалом исследования служат картинки (одна и много):

-ы	-а	Беглая гласная
стол – столы	дупло – дупла	лоб – лбы
коза – козы	окно – окна	пень – пни
лиса – лисы	гнездо – гнезда	рот – рты
овца – овцы	кресло – кресла	ветер – ветры

птенец – птенцы огурец – огурцы	блюдце – блюдца облако – облака	лев – львы орел – орлы
-и	-я	-ов, -ер, -ес, -ен
мяч – мячи петух – петухи индюк – индюки нож – ножи лошадь – лошади	море – моря поле – поля тополь – тополя учитель – учителя соболь – соболя	чудо – чудеса небо – небеса дочь – дочери сын – сыновья знамя – знамена
Супплетивная основа	-ья, -ьи	Чередующаяся согласная
человек – люди, ребенок – дети	стул – стулья кол – колья платье – платья воробей – воробьи	сук – сучья друг – друзья ухо – уши зайчонок – зайчата

б) Умение просклонять существительные в ед. ч. (умение употребить падежное окончание).

И н с т р у к ц и я: «***Измени существительные по падежам***».

И. п. овца В.п. (вижу) овцу

Р.п. (нет) овцы Т.п. (играю с) овцой

Д.п. (дам) овце П.п. (думаю об) овце

Материалом исследования служат существительные в ед.ч. (раздел **а)**)

в) Умение просклонять существительные во мн. ч.

И н с т р у к ц и я: «***Измени существительные по падежам***»

Материалом исследования служат существительные во мн.ч. (раздел **а)**).

И. п. овцы В.п. (вижу) овец

Р.п. (нет) овец Т.п. (играю с) овцами

Д.п. (дам) овцам П.п. (думаю об) овцах

- **Умение употреблять предложно-падежные конструкции с использованием предлогов**: ***в, на, по, под, за, к, из, от, со, с, между, через, из-за, из-под, около***

Следить за правильным употреблением предлогов и окончаний.

И н с т р у к ц и я: «***Скажи, где находится карандаш?***»

Материалом исследования служат:
карандаш и окружающие предметы.

- **Умение согласовывать прилагательное с существительным в роде и числе и косвенных падежах**

И н с т р у к ц и я: «***Назови предметы и их цвет***».

Материалом исследования служат предметные картинки разных цветов (белого, голубого, красного) и размеров:

красный флаг	белый халат
голубой шар	большой стул
красная крыша	белая кастрюля
голубая шаль	большая матрешка
красное кресло	белое полотенце
голубое ведро	большое ведро
красные лыжи	белые голуби
голубые карандаши	большие ведра

- **Умение согласовывать существительные с количественными числительными**

а) И н с т р у к ц и я: «***Закончи предложение***».

Материалом исследования служат следующие фразы:
Три шара, а пять ***шаров***.
Три ложки, а пять … .
Два медведя, а пять … .
Четыре пуговицы, а десять … .
Одна конфета, а шесть… .
Один олень, а восемь … .
Одна капля, а десять … .
Один пень, а два … .
Два уха, а шесть … .
Одно ведро, а семь … .

б) И н с т р у к ц и я: «***Я начну считать, а ты продолжи считать до пяти***» (одно дерево, два, дерева, три дерева, четыре дерева, пять деревьев).

Материалом исследования служат слова:

дерево	палец	стул	шея	матрешка
кресло	кит	песец	журавль	мышь
море	поле	ухо	стрекоза	одеяло
зеркало	ёлка	весло	утёнок	кукушонок

- **Умение согласовывать существительные и притяжательные местоимения в роде и числе**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи, что это*** *мой, моя, мое, мои*».

Материалом исследования служат картинки:

сковорода, тарелка, вишня;
шар, помидор, арбуз;
кольцо, яйцо, колесо;
кубики, карандаши, тетради, кофе.

- **Умение употреблять глаголы ед. и мн. ч. настоящего времени**

И н с т р у к ц и я: «***Назови, что делают персонажи картинок***».

Материалом исследования служат картинки-действия:

Мальчик раскладывает ложки. – Мальчики (дети) раскладывают ложки.

Девочка пишет в тетради. – Дети пишут в тетради.

Девочка читает книгу. – Девочки читают книгу.

Ребенок лепит снежную бабу. – Дети лепят снежную бабу.

Мальчик дежурит в группе. – Дети дежурят в группе.

Мальчик бежит в школу. – Дети бегут в школу.

- **Умение употреблять глаголы прошедшего времени по родам**

И н с т р у к ц и я: «***Назови действия персонажей картинок***».

Девочка упала. Мальчик упал. Яблоко упало.

Чайник разбился. Крынка разбилась. Блюдце разбилось.

Стул сломался. Скамейка сломалась. Кресло сломалось.

Ветка плыла. Туча плыла. Плот плыл. Облако плыло.

При оценке выполнения заданий на словоизменение используется следующий ***критерий оценки***:

Высокий уровень (5 баллов) – правильное выполнение задания без помощи экспериментатора.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания при незначительной помощи экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после повторного предъявления (уточнения) задания.

Средний уровень (3 балла) – форма слова подобрана неправильно, т. е. не соответствует данному типу словоизменения.

Уровень ниже среднего (2 балла) – образование от данного слова другой его формы.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, отказ от ответа.

3.2. Исследование словообразования

3.2.1. Исследование словообразования имен существительных

- **Умение образовывать имена существительные при помощи суффиксов с уменьшительно-ласкательным значением**

И н с т р у к ц и я: «***Назови предмет уменьшительно или ласкательно***».

Материалом исследования служат картинки:

-чик	**-очк, -ечк**	**-ерк**
стакан – стаканчик стул – стульчик кувшин – кувшинчик	миска – мисочка санки – саночки кольцо – колечко подушка – подушечка скамейка – скамеечка	ведро – ведерко
-ичк	**-ик**	**-оньк, -еньк**
пуговица – пуговичка	стол – столик дом – домик карандаш – карандашик мяч – мячик	береза – березонька дочь – доченька нога – ноженька тетя – тетенька
-иц, -ец	**-ышк**	**-ек**
платье – платьице кресло – креслице масло – маслице письмо – письмецо	солнце – солнышко перо – перышко крыло – крылышко пальто – пальтишко	веник – веничек платок – платочек замок – замочек
-к	**-ц**	
машина – машинка кукла – куколка (беглая гласная) синица – синичка (чередование согласной)	одеяло – одеяльце зеркало – зеркальце дерево – деревце	

- **Умение образовывать имена существительные со значением *очень маленький* или *очень большой***

И н с т р у к ц и я: «***Образуй существительные со значением очень маленький или очень большой***»

Материалом исследования служат картинки: *гномик, человек, великан*

Голова – головка – головища; нос – носик – носище;
Глаза – глазки – глазища; рот – ротик – ротище;
Лоб – лобик – лбище; нога – ножка – ножища;

Рука – ручка – ручища; топор – топорик – топорище;
Сапог – сапожок – сапожище; кулак – кулачок – кулачище.

- **Умение образовывать названия детенышей животных (птиц) и употребление их во множественном числе**

И н с т р у к ц и я: «***Назови детеныша. Назови детенышей***».

Материалом исследования служат картинки:

корова, теленок, телята;
свинья, поросенок, поросята;
волк, волчонок, волчата;
ворона, вороненок, воронята;
индюк, индюшонок, индюшата;
кролик, крольчонок крольчата;
грач, грачонок, грачата;
ястреб, ястребенок, ястребята;
лебедь, лебеденок, лебедята;
сова, совенок, совята;
тетерев, тетеревенок, тетеревята;
кукушка, кукушонок, кукушата;
заяц, зайчонок, зайчата.
лошадь, жеребенок, жеребята;
овца, ягненок, ягнята;
медведь, медвежонок, медвежата;
курица, цыпленок, цыплята;
верблюд, верблюжонок, верблюжата;
лев, львенок, львята;
орел, орлёнок, орлята;
журавль, журавлёнок, журавлята;
голубь, голубёнок, голубята;
страус, страусёнок, страусята;
стриж, стрижонок, стрижата;
галка, галчонок, галчата;

- **Умение образовывать имена существительные, обозначающие сосуд, вместилище чего-нибудь**

И н с т р у к ц и я: «***Как назвать предмет (посуду), в котором хранится … (сахар)?***»

Материалом исследования служат слова:

сахар – сахарница
хлеб – хлебница
сухарь – сухарница
масло – масленка
перец – перечница
соус – соусник
вафля – вафельница
селедка – селедочница
салат – салатница
соль – солонка

суп – супница
пепел – пепельница
мыло – мыльница
кофе – кофейник
пирожное – пирожница
молоко – молочник
табак – табакерка

- **Умение образовывать названия профессий мужского рода и женского рода**

И н с т р у к ц и я: «***Ответь на вопрос: назови профессию***».

Материалом исследования служат вопросы:

а) Образование названий профессий мужского рода:

Кто едет на велосипеде?
Кто играет на гитаре?
Кто играет в футбол?
Кто играет на пианино?
Кто играет на скрипке?
Кто чинит часы?
Кто вставляет стекла?
Кто удит рыбу?
Кто продает продукты?
Кто варит?
Кто точит ножи?
Кто убирает двор?
Кто проверяет билеты?
Кто лепит скульптуру?
Кто издает книги?
Кто кладет паркет?
Кто продает лекарства?
Кто едет на мотоцикле?
Кто играет в хоккей?
Кто катается на фигурных коньках?
Кто играет на саксофоне?
Кто играет на баяне?
Кто чистит обувь?
Кто кладет печь?
Кто водит машину?
Кто летает на самолете?
Кто фотографирует?
Кто шьет сапоги?
Кто катается на лыжах?
Кто проектирует дома?
Кто дирижирует оркестром?
Кто спасает людей?
Кто печет хлеб?

б) Образование названий профессий женского рода, используя тот же лексический материал.

- **Умение образовывать сложные слова**

И н с т р у к ц и я: «***Ответь на вопросы***».

Материалом исследования служат вопросы:

Чем рубят мясо?	Кто разводит пчел?	Чем мелят кофе?
Кто варит сталь?	Что колет лед?	Кто рубит лес?
Кто разводит цветы?	Что ходит на пару?	
Что возит пар?	В чем варят кофе?	

- **Умение образовывать существительные от прилагательных со значением отвлеченного понятия**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй от прилагательного существительное. Например: грубый – грубость***».

Материалом исследования служат слова:

сырой – сырость	смелый – смелость	храбрый – храбрость
сухой – сухость	глупый – глупость	радостный – радость
хитрая – хитрость	жадный – жадность	молодой – молодость
гордый – гордость	пытливый – пытливость	
злой – злость	трусливый – трусость (трусливость)	

- **Умение образовывать существительные от глаголов**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй от глагола существительное. Например: выехать – выезд***».

вылететь – вылет	прополоть – прополка
переезжать – переезд	посадить – посадка
пересказать – пересказ	переехать – переезд
засолить – засолка	расчесать – расческа
поливать – поливка	переговорить – переговоры

- **Умение образовывать существительные при помощи непродуктивных суффиксов**

И н с т р у к ц и я: 1. «***Образуй имена существительные со значением …***».

Если дети не справляются с заданием, то

2. «***Образуй имена существительные при помощи …***»:

а) суффикса -ИН- (представитель народа)

Армения – армянин	Грузия – грузин
Мордовия – мордвин	Болгария – болгарин
Осетия – осетин;	

б) суффикса -ИН- (материал)

Ваниль – ванилин, кофе – кофеин, сахар – сахарин, грипп – антигриппин;

в) суффикса -АРИЙ- (помещение для хранения или содержания)

Дельфин – дельфинарий, роза – розарий, планета – планетарий;

г) суффикса -ЁЖК- (процесс действия)

Бомбить – бомбёжка
делить – делёжка
долбить – долбёжка
зубрить – зубрёжка
кормить – кормёжка;

д) суффикса -АНК- (-ЯНК-) (представительница народа, местности)

Америка – американка
Волга – волжанка
горы – горянка
Греция – гречанка
Индия – индианка
Китай – китаянка
Корея – кореянка
Тула – тулянка;

е) суффикса -ИЗН- (отвлеченное значение):

Крутой – крутизна
голубой – голубизна
желтый – желтизна
левый – левизна
новый – новизна
прямой – прямизна
белый – белизна.

3.2.2. Исследование словообразования имен прилагательных

- **Умение образовывать качественные прилагательные**

И н с т р у к ц и я: «***Ответь на вопросы. Какой предмет?***»

Материалом исследования служат вопросы:

а) Как называют человека за жадность?

Какой день, если на улице мороз?
Какой день, если на улице солнце?
Какой день, если на улице холодно?
Как называют человека за трусость?
Как называют человека за болтовню?

б) Какой на вкус:

сахар	соль	горчица	перец
лекарства	конфета	лимон	брусника
клюква	земляника	лук	

в) Какой цвет у:

лимона	клубники	малины	вишни
сливы	черники	голубики	
сирени	лилии	розы	
рубина	бирюзы	золота	серебра

- **Умение образовывать относительные прилагательные**

а) И н с т р у к ц и я: «***Предмет сделан из … (меха). Какой он?***»

Материалом исследования служат слова:

предмет из металла	***каша*** из риса	***сок*** из вишни
из резины	из манки	из крыжовника
из стекла	из гречки	из сливы
из снега	из пшена	из малины
из земли	из овса	из черники
из дерева	из кукурузы	из смородины
из бумаги		
из кирпичей		

б) И н с т р у к ц и я: «**Образуй имена прилагательные от существительных**».

Материалом исследования служат фразы:

дом из камня – …, из блоков – …, из соломы – …, из дерева – …, из кирпича – …, из бревен –…, из досок – …, из панелей – … .

шляпа из соломы, кашемира, бумаги, фетра;

платье из шёлка, хлопка, трикотажа, ситца, вельвета, бархата, фланели;

шарф из шерсти, пуха, мохера;

кольцо из золота, меди, железа, серебра, пластмассы, платины;

ложка из олова, металла;

сумка из кожи, замши;

посуда из фарфора, глины, фаянса, стекла, хрусталя, керамики, бронзы;
коробка из картона.

- **Умение образовывать притяжательные прилагательные**

а) И н с т р у к ц и я: «***Чья это голова?» «Чей это хвост?» «Чьё это жилище?***»

Материалом исследования служат картинки:
головы медведя, орла, барана, овцы, лисы, собаки, петуха, курицы, зайца, лошади, голубя, белки, тигра, оленя, гуся, утки, галки, вороны, кота, рыси;
хвостов этих же животных;
жилищ: дупло (белки), гнездо (птицы), логово (волка), берлога (медведя).

б) И н с т р у к ц и я: «***Измени словосочетание так, чтобы второе существительное стало прилагательным***»
Например: коровье молоко

Материалом исследования служат словосочетания:

молоко коровы	рога быка	чешуйка рыбы
нора барсука	шкура козы	конура собаки
шерсть овцы	нора лисы	
очки бабушки	яйцо утки	

- **Умение образовывать простую сравнительную степень прилагательных**

И н с т р у к ц и я: «***Сравни предметы. Закончи предложение***».

Материалом исследования служат фразы:

Эта лента длинная, а другая … (длиннее)	Это яблоко красное, а это ...
Этот ремень широкий, а этот …	Этот карандаш тонкий, а этот …
Эта краска темная, а эта …	Эта лента короткая, а эта …
Этот дом высокий, а этот …	Это полотенце широкое, а это…

3.2.3. Исследование словообразования глаголов

- **Умение образовывать глаголы с направлением движения**

И н с т р у к ц и я: «***Что делает … (предмет)?***»

Материалом исследования служат парные картинки-действия:

Мальчик входит в дом. – Мальчик выходит из дома.

Ребенок наливает в стакан воду. – Ребенок выливает из стакана.

Кот зашел за дом. – Кот вышел из-за дома.

Мячик закатился под диван. – Мячик выкатился из-под дивана.

Мама открывает дверь. – Мама закрывает дверь.

Самолет садится. – Самолет взлетает.

- **Умение образовывать приставочные глаголы противоположного значения**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи антоним***».

Материалом исследования служат слова:

выиграл – проиграл	заснул – проснулся
выйти – войти	одеть – раздеть
отступать – наступать	отъезжать – приезжать
приходить – уходить	улететь – прилететь
уходить – приходить	приклеить – отклеить
привязать – отвязать	пригнуть – отогнуть
сгибать – разгибать	собирать – разбирать
входить – выходить	разоружить – вооружить

- **Умение образовывать глаголы со значением начала действия**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи, что начал делать предмет?***»

Материалом исследования служат глаголы:

бежал – побежал	плясал – заплясал	пел – запел
цвел – зацвел	шел – пошел	лил – полил
кричал – закричал		

- **Умение образовывать глаголы со значением непродолжительного действия или доведения действия до конечного результата**

И н с т р у к ц и я: «***Что делал предмет недолго».*** Например: кормил – покормил.

Материалом исследования служат глаголы:

смотреть – посмотреть
лежать – полежать
лить – полить
мыть – помыть
говорить – поговорить
играть – поиграть
спать – поспать
кусать – покусать
пить – попить

- **Умение образовывать глаголы со значением приближения к чему-либо или удаления от чего-либо**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи, что делает предмет, когда приближается и когда удаляется***». Например: бежать – подбежать – отбежать.

Материалом исследования служат глаголы:

идти – подойти – отойти
ехать – подъехать – отъехать
плыть – подплыть – отплыть
ползти – подползти – отползти
клеить – подклеить – отклеить
гнуть – подогнуть – отогнуть
цеплять – подцеплять – отцеплять
толкнуть – подтолкнуть – оттолкнуть
двигать – пододвигать – отодвигать

- **Умение образовывать глаголы со значением распространения вокруг**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй глагол со значением направленности действия вокруг чего-либо***».

Материалом исследования служат глаголы:

клеить – оклеить
просить – опросить
ехать – объехать
вязать – обвязать
идти – обойти
городить – огородить
лететь – облететь
копать – окопать
смотреть – осмотреть
жарить – обжарить
расти – обрасти
зеленеть – озеленить

- **Умение образовывать глаголы со значением направленности действия через что-либо**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй глагол-движение через что-либо, пересечение чего-либо***».

Материалом исследования служат глаголы:

бросить – перебросить
плыть – переплыть
менять – переменить
зимовать – перезимовать
скакать – перескочить
идти – перейти
прыгнуть – перепрыгнуть
шагнуть – перешагнуть
класть – переложить

- **Умение образовывать глаголы с приставками различных значений**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи, что делает предмет?***»

Материалом исследования служат картинки-действия с одним и тем же предметом:

Мальчик переходит улицу.
Мальчик идет возле дома.
Мальчик обходит дом.
Мальчик отходит от дома.
Мальчик наливает воду.
Мальчик переливает воду.
Девочка прыгает на площадке.
Девочка перепрыгивает через ручей.
Машина едет между домами.
Машина выезжает из гаража.
Мама пришивает пуговицу.
Мама подшивает подол.
Мама вышивает узор.
Мальчик подходит к дому.
Мальчик входит в дом.
Мальчик выходи из дома.
Мальчик заходит за угол.
Мальчик выливает воду.
Мальчик поливает цвет.
Девочка упала.
Машина подъезжает к гаражу.
Мама зашивает носок.
Мама шьет рубашку.

- **Умение образовывать глаголы совершенного и несовершенного вида**

И н с т р у к ц и я: «***Кто, что делает? Кто, что сделал?***»

Материалом исследования служат парные картинки-действия:

Мальчик лепит зайца. – Мальчик слепил зайца.

Девочка ставит чайник. – Девочка поставила чайник.

Девочка пьет чай. – Девочка выпила чай.

Мальчик чинит тачку. – Мальчик починил тачку.

Девочка рисует бабочку. – Девочка нарисовала бабочку.

Мальчик строит башню из кубиков. – Мальчик построил башню из кубиков.

Птица вьет гнездо. – Птица свила гнездо.

Цыпленок вылупливается (вылупляется). – Цыпленок вылупился.

Дети лепили снеговика. – Дети слепили снеговика.

- **Умение образовывать возвратные глаголы**

И н с т р у к ц и я: «***Скажи что делает?***»

Материалом исследования служат парные картинки-действия:

Девочка причесывает куклу. – Девочка причесывается.

Девочка моет руки. – Девочка моется под душем.

Мальчик обувает брата. – Мальчик обувается.

Девочка одевает зайку. – Девочка одевается.

Девочка моет куклу. – Девочка моется.

Девочка качает куклу. – Девочка качается на качелях.

Мальчик прячет мишку. – Мальчик прячется за дерево.

- **Умение образовывать глаголы от существительных**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй от существительного глагол***».

Материалом исследования служат существительные:

синева – синеть
пеленка – пеленать
разговор – разговаривать
горе – горевать
слух – слушать
сон – спать
белила – белить
белизна – белеть
расческа – расчесывать
чистка – чистить
болтовня – болтать
просмотр – просматривать
бег – бегать
краска – красить
прополка – прополоть

- **Умение образовывать глаголы от прилагательных**

И н с т р у к ц и я: «***Образуй от прилагательного глагол***».

Материалом исследования служат прилагательные:

шитый – шить	колотый – колоть
молодой – молодеть	белый – белеть
гнутый – гнуть	желтый – желтеть
знакомый – знакомить	ученый – учить
одетый – одевать	родной – родниться
гордый – гордиться	крикливый – кричать
заметный – замечать	мерный – мерить
мирный – мирить	видный – видеть
обидный – обижать	редкий – проредить
догадливый – догадываться	борцовский – бороться

- **Верификация словосочетаний**

И н с т р у к ц и я: «***Найди ошибку: скажи правильно***».

Материалом исследования служат словосочетания с правильным и неправильным употреблением приставок в глаголах:

подлетела к кормушке	набежать в комнату
вколоть орех	нализал сметаны
переделал задание	выпил сок
перевидел все передачи	повидеть по телевизору
вошел из автобуса	вскочить с постели
свидеть медвежат	налезть на гору
забираться под корзину	навязать повязку
подзвенел колокольчик	

При оценке выполнения заданий на словообразование используется следующий ***критерий оценок****:*

Высокий уровень (5 баллов) – правильное, самостоятельное выполнение задания.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания с помощью экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после уточнения задания.

Средний уровень (3 балла) – преобразование заданного слова в неологизм или преобразование слова в другое слово, не соответствующее данному словообразовательному типу.

Уровень ниже среднего (2 балла) – образование от данного слова другой его формы, образование несуществующего слова.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, простое повторение заданного слова или отказ от выполнения заданий.

3.3. *Исследование усвоения грамматического значения слова и его связи с формальными признаками слов*

- **Определение рода существительного по конечной части слова**

И н с т р у к ц и я: «***Определи, какого рода слова***».

Материалом исследования служат карточки со словами, в которых пропущены первые буквы:

…ма	…ко	…пог
…кон	…це	…на
…то	…ля	…лет

Возможные варианты:

мама, панама, лама;	молоко, облако, яблоко;
сапог, балкон, бекон;	полотенце, блюдце;
стена, спина, калина;	корыто, болото;
цапля, земля, сабля;	браслет, билет.
золото, долото;	

- **Понимание грамматического значения суффиксов** (по методике Д.Н. Богоявленского)

И н с т р у к ц и я: «***Объясни значение малознакомых слов***».

Материалом исследования служит задание:

В волшебной стране живут сказочный зверь *лар* и его семья. Кто такой *ларище*? Какая между ними разница? Кто больше: *лар*

или *ларище*? А кто такой *ларёнок*? Какая между ними разница? Кто больше?

Кашемир – это материал. *Кашемирщик* – это кто или что?

Что он делает? *Лафит* – это сладкое вино. А что такое *лафитница*?

- **Выявление уровня развития речи, продуктивности ассоциаций** (методика Эббингаузера)

И н с т р у к ц и я: «***Вставь пропущенные слова»***.

Материалом исследования служит текст:

Над городом низко повисли снеговые … . Вечером началась … . Снег повалил большими … . Холодный ветер выл как дикий … . На конце пустынной и глухой … вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с … пробиралась по… . Она была худа и бедно … . Она продвигалась медленно вперед, валенки свалились с ног и … ей идти. На ней было плохое … с узкими рукавами, а на плечах … . Вдруг девочка … и, наклонившись, начала что-то … у себя под ногами. Наконец она встала на … и своими посиневшими от … ручонками стала …по снегу.

При оценке выполнения заданий на усвоение грамматического значения слова и его связи с формальными признаками слова используется следующий ***критерий оценки***:

Высокий уровень (5 баллов) – правильное, самостоятельное выполнение задания, без дополнительных разъяснений исполняет предложенную экспериментальную программу.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания с помощью экспериментатора или самостоятельное исправление неправильного ответа после уточнения задания.

Средний уровень (3 балла) – ребенок в состоянии выполнить задание после нескольких попыток, подсказок и наводящих вопросов экспериментатора.

Уровень ниже среднего (2 балла) – ребенок допускает большое количество ошибок после развернутой помощи экспериментатора.

Низкий уровень (1 балл) – неправильное выполнение задания, задание недоступно даже после развернутой помощи экспериментатора, отказ от выполнения заданий.

4. Исследование понимания и воспроизведения текста

- **Пересказ текста**

3-й класс:

Пичугин мост

Короткая дорога в школу шла через речку Быстринку. Речка текла в крутых бережках. Ребятам было трудно перепрыгивать речку. Сёма Пичугин задумал построить мост. У реки росла толстая ветла. Два дня мальчик рубил дерево. Наконец ветла рухнула и легла через речку. Сёма стал обрубать ветки у ветлы. Дед помог сделать мальчику перильца из жердей. Хороший получился мостишко. Стали его называть Сёминой фамилией.

(По Е. Пермяку)

4-й класс:

Хлеб спасен

Путник уронил в пустыне крошку хлеба. Он остановил караван и стал ее искать. Хлеб топтать нельзя. Да разве найдешь его в песке? Дело было к ночи. Путник пометил место и воткнул свой посох. С рассветом вернулся, чтобы найти свой хлеб. Его посох стал золотым. Такова легенда о хлебе, об отношении к нему.

А вот и быль. Отправляли зерно беднякам в аул. Враги узнали об этом и напали на обоз. Охрана мужественно вступила в бой. Командир приказал одному из бойцов доставить зерно по назначению. Оставшиеся солдаты вместе с командиром приняли удар врага.

- **Работа с деформированным текстом**

а) И н с т р у к ц и я: «***Составь предложения из слов***».

Материалом исследования служат слова:

– незабудки, там, крупные, росли;
– хороший, на, выдался, редкость, день;
– берег, переехали, мы, другой, на, реки;
– за, отправились, город, мы;
– дал, старый, нам, дед, лодку;
– спустились, Алла, в, Римма, овраг, и;
– забрались, душистый, сена, ребята, на, стог.

б) И н с т р у к ц и я: «***Из полученных предложений составить рассказ, озаглавить его***».

Материалом исследования служат предложения задания **а)**

в) Составление рассказа по данным словам

И н с т р у к ц и я: «***Составь рассказ, используя данные слова***»

Материалом исследования служат слова к рассказам (Е.Ф. Рау, В.И. Рождественская [26]):

3-й класс: «Снежная королева»

Света, билет, спектакль «Снежная королева», бинокль, окончание, аплодисменты, сильное впечатление.

Москва

Красивейший город, старинный Кремль, замечательное метро, троллейбусы, кино, театры, музеи, выставки, высотные дома.

4-й класс: «Гроза»

Вечер, ветер, ураган, облака, ливень, гром, молния, град, роща, деревья, поломка, дома, треск, удар.

Экскурсия по реке

Пристань, пароход, школьники, посадка, суматоха, смех, каюты, палуба, осмотр, берега, рассказы, экскурсовод, история края, отдых, чрез сутки, возвращение.

- **Рассказ по картинке и серии сюжетных картинок**

И н с т р у к ц и я: «***Составь рассказ***».

Материалом исследования служат:

сюжетная картинка (диагностический материал Н.Я. Семаго, М.М. Семаго [17]); серия сюжетных картинок «Кошка, собака и заводная мышь», «Обезьяна, мышь и клубника» (Н. Радлов [25]); «Лентяй», «Жадина» («Русский язык в картинках» [3]).

При оценке выполнения заданий на понимание и воспроизведение текста используется следующий ***критерий оценки***:

Высокий уровень (5 баллов) – правильное, самостоятельное выполнение задания без дополнительных разъяснений, задание выполняет в полном объеме, демонстрируя хорошее владение техникой пересказа и составлением рассказов.

Уровень выше среднего (4 балла) – правильное выполнение задания при пересказе и составлении рассказа, используя незначительную помощь экспериментатора.

Средний уровень (3 балла) – ребенок в состоянии выполнить задание (пересказать и составить рассказ) после нескольких попыток, подсказок и наводящих вопросов экспериментатора. Рассказ приравнивается к ответам на вопросы по тексту или картинке.

Уровень ниже среднего (2 балла) – ребенок допускает большое количество логических ошибок, в процессе пересказа или рассказа теряет канву рассказа, цепь последовательности событий.

Низкий уровень (1 балл) – задание недоступно даже после развернутой помощи экспериментатора, отказ от выполнения заданий. Ребенок не смог уловить главную логическую нить пересказа, воспроизводит разрозненные эпизоды в пересказе или рассказе.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Азова О.И.* Дизорфография у младших школьников общеобразовательной школы / О.И. Азова // V Царскосельские чтения: Материалы Международной научно-практической конференции. – СПб.: ЛГОУ им. А.С. Пушкина, 2001. – С.3 – 4. – 0,3 п.л.
2. *Азова О.И.* Дифференциальная диагностика дизорфографии у младших школьников / Р.И. Лалаева, О.И. Азова // Школьный логопед. – 2005. – № 5-6 (8-9). – С.12-21. – 1 п.л. (Автору принадлежит 0,5 п.л.).
3. *Баранникова И.В. Варковицкая Л.А.* Русский язык в картинках. – М.: Просвещение, 1974. – ч.1, 176 с.; ч.2, 176 с.
4. *Богоявленский Д.Н.* Психология усвоения орфографии. – М., 1966.
5. *Визель Т.Г., Дмитрова Е.Д.* Дизорфография у учащихся средней и старшей школы // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Мат-лы I Межд. конференции Российской ассоциации дислексии. – М.: Изд-во МСГИ, 2004. – 296 с.
6. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Коррекция дизорфографии у учащихся 5-6 классов. – М.: Школьная Пресса, 2003. – 64 с.
7. *Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М., 1991. – 224 с.
8. *Ковшиков В.А.* Экспрессивная алалия. – Л., 1985. – 88 с.
9. *Комарова В.В., Милостивенко Л.Г., Сумченко Г.М.* Соотношение дисграфических и орфографических ошибок у младших школьников с нарушениями речи // Патология речи: Сб. – СПб., 1992.

10. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. – СПб.: ИД «М и М», 1997. – 286 с.

11. *Лалаева Р.И.* Нарушения речи и пути их коррекции у младших школьников. – М., 1998. – 224 с.

12. *Лалаева Р.И.* Дисграфия и дизорфография как расстройство формирования языковой способности у детей // Изучение нарушений письма и чтения. Итоги и перспективы: Мат-лы I Межд. конференции Российской ассоциации дислексии. – М.: Изд-во МСГИ, 2004. – 296 с.

13. *Левина Р.Е.* Связь орфографических затруднений у младших школьников с особенностями их речевого развития // Тезисы докладов III научной сессии по дефектологии. – М., 1960.

14. *Левина Р.Е.* Нарушение письма у детей с недоразвитием речи. – М.: Изд-во АПН РСФСР, 1961. – 311 с.

15. *Лурия А.Р.* Очерки психофизиологии письма. – М., 1950.

16. *Маркова А.К.* Психология усвоения языка как средства общения. – М., 1974.

17. Методические рекомендации по использованию диагностического комплекта «Исследование особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного и младшего школьного возраста» / Авт.-сост. Семаго Н.Я., Семаго М.М. – М.: АРКТИ, 1999. – 32 с.

18. *Парамонова Л.Г.* Упражнения для развития письма.– СПб., 1998. – 208 с.

19. *Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – СПб., 2001. – 240 с.

20. *Прищепова И.В.* К вопросу о дизорфографии у учеников младших классов общеобразовательной школы, имеющих нарушения письменной речи // Патология речи: история изучения, диагностика, преодоление. – СПб., 1992.

21. *Прищепова И.В.* Логопедическая работа по формированию предпосылок усвоения орфографических навыков у

младших школьников с общим недоразвитием речи: Автореф. дис. … канд. пед. наук. – СПб., 1993. – 16 с.

22. *Прищепова И.В.* Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников с нерезко выраженным общим недоразвитием речи // Диагностика, профилактика и коррекция нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья: Сб. научных статей. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.

23. *Прищепова И.В.* Логопедическая работа по коррекции дизорфографии у младших школьников. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2001. – 63 с.

24. Программы средней общеобразовательной школы. Начальные классы (1 –4). – М., 1988.

25. *Радлов Н.* Рассказы в картинках. – М.,1989.

26. *Рау Е.Ф., Рождественская В.И.* Исправление недостатков произношения у школьников. – М., 1980.

27. *Садовникова И.Н.* Нарушение письменной речи у младших школьников. – М., 1983.

28. *Симерницкая Э.Г., Скворцов И.А., Московичюте Л.И.* и др. Методика адаптированного нейропсихологического исследования для детских невропатологов. – М., 1988.

29. *Скворцов И.А., Адашинская Г.А., Нефедова И.В.* Модифицированная методика нейропсихологической диагностики и коррекции при нарушениях развития высших психических функций у детей: Учебно-метод. пособие. – М.: Тривола, 2000. – 50 с.

30. *Спирова Л.Ф., Шуйфер Р.И.* Вопросы методики обучения русскому языку детей с нарушением речи. – М., 1962.

31. *Спирова Л.Ф.* Особенности речевого развития учащихся с тяжелыми нарушениями речи (I – IV). – М., 1980. – 192 с.

32. *Туманова Т.В.* Особенности формирования словообразовательных операций у дошкольников с общим недоразвитием речи: Дис. … канд. пед. наук. – М., 1997.

33. *Филичева Т.Б., Туманова Т.В.* Дети с ОНР: Воспитание и обучение: Учебно-метод. пособие. – М.: Гном и Д, 2000. – 128 с.

34. *Шаховская С.Н.* Логопедическая работа по формированию грамматического строя речи детей, страдающих моторной алалией // Патология речи: Ученые записки МГПИ. – М., 1971. – Т. 406. – С. 30-62.

35. *Ястребова А.В., Спирова Л.Ф., Бессонова Т.П.* Учителю о детях с недостатками речи. – М.: АРКТИ, 1996. – 176 с.

36. *Ястребова А.В.* Коррекция нарушений речи у учащихся общеобразовательной школы. – М., 1984. – 159 с.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. ОСОБЕННОСТИ ОВЛАДЕНИЯ ОРФОГРАФИЕЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ…… 5

Раздел 2. МЕТОДИКА ИССЛЕДОВАНИЯ СИМПТОМАТИКИ И МЕХАНИЗМОВ ДИЗОРФОГРАФИИ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК……..... 11
I. Исследование состояния импрессивной речи…….. 11
II. Исследование состояния экспрессивной речи……... 14
1. Исследование состояния звукопроизношения и звукослоговой структуры слов……... 14
2. Исследование состояния активного словаря……... 15
3. Исследование состояния грамматического строя речи…….. 27
3.1. Исследование словоизменения…….. 27
3.2. Исследование словообразования…….. 31
3.2.1. Исследование словообразования имен существительных…… 31
3.2.2. Исследование словообразования имен прилагательных…… 36
3.2.3. Исследование словообразования глаголов…… 39
3.3. Исследование усвоения грамматического значения слова и его связи с формальными признаками слов…….. 44
4. Исследование понимания и воспроизведения текста…… 46

ЛИТЕРАТУРА…….. 49

Автор-составитель –
Азова Ольга Ивановна

ОБСЛЕДОВАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ДИЗОРФОГРАФИЕЙ

Часть 1

Учебно-методическое пособие

Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой

Редактор *Ж.В. Медведева*
Технический редактор *Н.А. Лощенова*
Компьютерная верстка *М.Н. Заикина*
Дизайн обложки *М.В. Шатихина*

Подписано в печать 22.03.07 г. Формат 60×84/16. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 3,26. Усл. кр.-отт. 3,76.
Тираж 500 экз. (1-й завод – 300 экз.) Заказ 242

Российский университет дружбы народов
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3

Типография РУДН
117923, ГСП-1, г. Москва, ул. Орджоникидзе, д. 3, тел. 952-04-41

ДЛЯ ЗАМЕТОК