


*Серия «Школа развития»*

Т.П. Трясорукова

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

# Речедвигательный тренинг

Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста

Ростов-на-Дону

Феникс

2010

УДК 376.36 БВК
74.3 КТК 474
Т80

Об авторе: *Татьяна Петровна Трясорукова* — специалист в области детской психологии, автор книг и статей, посвященных проблемам развития детей дошкольного возраста

Трясорукова Т.П.

Т80 Речедвигательный тренинг : коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста / Т. П.

Трясорукова. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 93 с.: ил. — (Школа развития).

18ВК 978-5-222-17299-5

В настоящее время в дошкольных учреждениях используются различные виды интегрированных занятий, с целью укрепления психического и физического здоровья детей. Одним из таких методов является *речедвигательньш тренинг.*

Тренинг представлен как цикл из 20 занятий, направленных на развитие и коррекцию речевых и психомоторных процессов у детей 4-6 лет.

Книга адресована практикующим логопедам, психологам, дефектологам, музыкальным работникам, воспитателям, а также родителям.

I8BN 978-5-222-17299-5 УДК 376.

ТрясоруковаТ.П.,текст,
2010

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Введение

В настоящее время всё большую популярность приобретают интегрированные методы укрепления, восстановления и сохранения физического и психического здоровья ребенка. Одним из таких методов является речедвигателъный тренинг.

Основа речедвигательного тренинга — это нормализация межанализаторного взаимодействия (моторного и речевого), создание оптимальных условий функционального созревания структур головного мозга, ответственных за развитие высших психических функций.

Известно, что между речевой функцией и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Гармонизация движений тела, мелкой моторики и органов речи способствует формированию правильного произношения, активизирует когнитивные процессы, расширяет эмоционально-волевую сферу ребенка. Достаточный уровень развития речи и моторики облегчает социальную адаптацию ребенка, создает фундамент для усвоения более сложных знаний и навыков.

Автор данного тренинга находит, что использование речедвигательных упражнений в работе с детьми дошкольного возраста способствует укреплению психического и физического здоровья. Сочетание речедвигательных упражнений с разнообразными игровыми и психотерапевтическими техниками усиливает положительный результат работы.

Технология речедвигательного тренинга

Речедвигательный тренинг — это система физиологически обусловленных двигательных упражнений, связанных с произношением, в выполнении которых участвуют общая и мелкая моторика.

Естественнонаучная основа речедвигательного тренинга складывается из комплекса научных дисциплин (анатомии, физиологии, невропатологии, специальной педагогики, психологии), которые располагают необходимыми данными о взаимодействии движения и речи.

Технология речедвигательного тренинга предусматривает трехуровневую модель развития речевого прак-сиса. В качестве теоретической основы использована теория Николая Александровича Бернштейна. В соответствии с этой теорией двигательный анализатор имеет многоуровневую организацию, каждый этаж в «вертикальной» иерархии структурной организации головного мозга (ствол, средний мозг, корковые первичные, вторичные и третичный центры) выполняет определенные задачи в обеспечении того или иного класса двигательных регуляций, что соответствует определенному уровню в схеме Бернштейна. Согласно этой теории, любой двигательный навык в процессе становления имеет определенный ведущий уровень, обеспечивающий сознательный контроль выполняемых операций (Н.А. Бернштейн, 1947).

Технология речедвигательного тренинга направлена на развитие:

Речедвигательный тренинг

Неречевых процессов — слухового и зрительного восприятия, внимания (объем, концентрация, переключение, устойчивость, распределение), аудиальной, визуальной моторной памяти, пространственного мышления. Знакомит детей с телом, снижает психоэмоциональное и телесное напряжение.

Развитие речи и моторных особенностей — совер-шенствоание выразительности речи, формирование фонематического слуха, развитие правильного дыхания, зрительно-моторной координации. А также точности, плавности и координированности движений, активизации психомоторики.

Средством речедвигательного тренинга являются: двигательные упражнения, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж кистей рук и пальчиков, вока-лотерапия, тонирование, продуктивные виды деятельности (лепка и рисование), телесно-ориентированные техники, психогимнастические упражнения, элементы «Беби-йоги», ауторелаксация.

К методическим приемам речедвигательного тренинга относятся: показ упражнений, сопряженное, сопряженно-отраженное и совместное выполнение движений, словесная инструкция, пояснение с конкретным показом речедвигательного движения, самостоятельная продуктивная деятельность детей.

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Речедвигательный тренинг как метод коррекции рекомендован для работы с детьми дошкольного возраста, имеющими легкие задержки психоречевого и психомоторного развития, а также другиеи нервно-психические расстройства, находящимися на грани здоровья и болезни.

Возможно использование элементов речедвигательного тренинга в профилактической работе с целью психофизической разрядки.

## Организационное обеспечение тренинга

Тренинг разработан для детей 4—6 лет, может использоваться в коррекционно-развивающем и профилактическом диапазоне.

Занятия проводятся один раз в неделю продолжительностью 30—35 минут, в группе не должно быть более двух гиперактивных детей, а общая численность не более восьми человек.

Процесс занятия складывается из трех этапов:

- разминка;

» основная часть занятия;

- заключительная часть занятия.

Разминка проводится в течение 7—10 минут, ее цель — создать общий эмоциональный и интеллектуальный тонус.

Основная часть занятия представлена тремя упражнениями, в которых задействовано развитие психомоторных процессов, продолжительность 15—20 минут.

В заключительной части занятия подобраны игры и упражнения на снижение скелетно-мышечного и психоэмоционального напряжения, продолжительность 3-7 минут.

## Анкета для диагностики

Проведите экспресс-диагностику перед началом работы: это позволит определить функциональную недостаточность, а также наметить зону ближайшего развития ребенка.

| № | Состояние мимической мускулатуры | Да | Нет |
|---|---|---|---|
| 1 | Поднять брови вверх (удивиться) | | |
| 2 | Нахмурить брови (рассердиться) | | |
| 3 | Прищурить глаза | | |
| 4 | Надуть щеки | | |
| 5 | Втянуть щеки | | |
| 6 | Имитировать «жевательные» движения | | |
| 7 | Повторить движение губами «улыбка — трубочка» | | |
| 8 | Закрыть один глаз | | |
| 9 | Состроить смешную «рожицу» | | |
| 10 | Создать мимический образ: удивления, радости, грусти | | |
| № | Состояние общей и мелкой моторики | Да | Нет |
| 1 | Мяч бросить вверх — поймать | | |
| 2 | Пробежать, проскакать на обеих ногах. На одной ноге по заданию: от стола к окну и т. д. | | |
| *3* | Остановиться по сигналу, после пробежки | | |
| *4* | Бросить мяч педагогу и поймать в ответном броске | | |
| *5* | Переложить предмет (флажок, мячик) из одной руки в другую: над головой, за спиной, перед собой | | |
| *6* | «Здороваются» пальцы правой и левой руки | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| *1* | «Игра на рояле» пальцами | | |
| 8 | Кулак — ладонь — ребро (правой, затем левой рукой) | | |
| 9 | Чередование движений: правая рука — ладонь, левая — кулак, далее — наоборот | | |
| 10 | Застегивание и расстегивание пуговиц | | |
| № | Нервно-психическое развитие | Да | Нет |
| 1 | Может ли ребенок назвать имя, фамилию, возраст | | |
| 2 | Может ли ребенок назвать и обозначить основные окружающие его предметы | | |
| 3 | Четко ли ребенок выговаривает слова | | |
| 4 | Сформировался ли у ребенка образ себя как человека, который «многое» может | | |
| 5 | Способен ли ребенок слушать других, не перебивая | | |
| 6 | Способен ли ребенок посидеть спокойно в течение некоторого времени | | |
| 7 | Может ли ребенок удержать в памяти и выполнить более двух заданий | | |
| 8 | Трудно ли ребенку сосредоточиться на задании | | |
| 9 | Проявляет ли ребенок интерес к предложенным заданиям | | |
| 10 | Движения и мимика — богаты | | |

*Примечание.* Каждый ответ «Да» — это 1 балл.

Интерпретация результатов

От 0-15 баллов: детям рекомендуются индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие

3&НЯТИЯ С использованием речедвигательных упражнений.

От 15-25 баллов: развитие ребенка соответствует нормам возрастного периода. Упражнения речедвига-тельного тренинга помогут закрепить умения и навыки, создадут необходимую почву для развития саморегуляции и самоконтроля.

## **Занятие №** 1 «**В гостях у мушки Жужи и её друзей**»

Цели:

Развитие речедвигательной активности.

Развитие мелкой моторики и двигательной коор
динации.

Развитие реакции на словесный сигнал.

Профилактика психоэмоционального и телесного
напряжения.

Ход занятия

1. Разминка.

Упражнение «Скороболтпушка»

Педагог пропевает скороболтушку в сопровождении движений. Дети повторяют за педагогом, руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы, кисти сжаты в кулачки. Делаем круговые, вращательные движения 15-20 раз в одну и другую сторону (2-3 повтора).

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Шмель на завтрак варит кашку, Хочет накормить букашку.

2. Основная часть занятия.

Упражнение — игровой массаж «Мошка»

Педагог вместе с детьми рассказывает стихотворение, сочетая его с самомассажем кистей и пальчиков:

Вот кулак, а вот ладошка,

(Сжимаем, разжимаем кулачок 3-4 раза, чередуя правую и левую руку.)

На ладошку села мошка.

(Растираем круговыми движениями середину ладошки.)

И пошла, пошла, пошла,

(Растираем фаланги пальчиков, начиная с большого пальца.)

До мизинчика дошла.

(Т. Трясорукова)

Упражнение «Веселое новоселье»

Педагог читает стихотворение и предлагает детям поиграть в подвижную игру.

По правилам игры дети по команде педагога:

«Бабочки» — изображают летающих бабочек (движения очень плавные, неторопливые.

«Таракашки» — ходят, бегают на «четвереньках» (движения спокойные).

«Мошки» — скачут, прыгают (быстро, активно).

«Веселое новоселье»

Сегодня под кустиком нашим У бабочки Глаши новоселье, Будет праздник и веселье. Таракашки будут петь, В колокольчики звенеть. Мошки прыгать и скакать, Комаришек догонять.

(Т. Трясорукова)

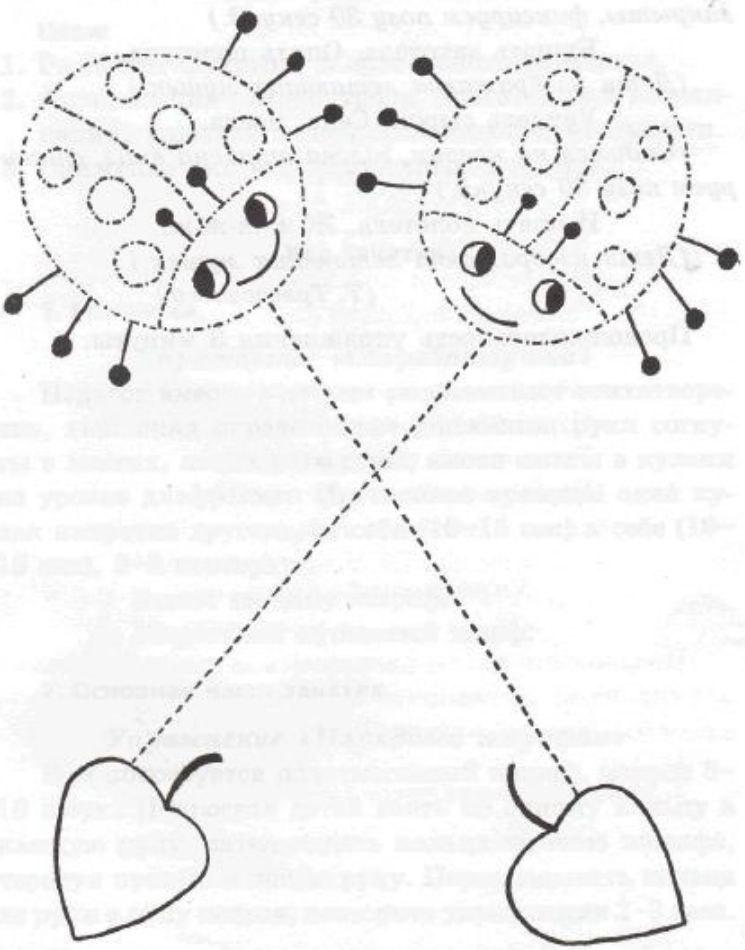
Упражнение-рисовалка «Божья коровка»

Педагог предлагает детям обвести божьих коровок по контуру и помочь им долететь до листочков, проведя линию карандашом по пунктиру.

3. Заключительная часть занятия.

Упражнение «Мушка Жужа» Проводим бинарное упражнение:

Зеленая мушка. Мохнатое брюшко. Летает. Ж-ж-ж-ж-ж.



Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

(Дети изображают летающих мушек.) Села на листок. Подняла хоботок. Отдыхает.

(Садимся на коврик, голова поднята вверх, глаза закрыты, фиксируем позу 30 секунд.)

Кушать захотела. Опять полетела. (Дети изображают летающих мушек.)

Увидела сырок. Села, поела.

(Садимся на коврик, голова опущена вниз, фиксируем позу 30 секунд.)

И опять полетела. Ж-ж-ж-ж-ж. (Дети изображают летающих мушек.)

(Т. Трясорукова)

Продолжительность упражнения 3 минуты.

## **Занятие №** 2 «**В гостях у жирафика**»

Цели:

Развитие слухового и зрительного внимания.

Активизация самоконтроля, двигательной коорди
нации, навыков целенаправленной деятельности.

Снижение скелетно-мышечных зажимов.

Ход занятия

1. Разминка.

Упражнение «Скороболтушка» Педагог вместе с детьми рассказывает стихотворение, выполняя определенные движения: руки согнуты в локтях, локти разведены, кисти сжаты в кулаки на уровне диафрагмы. Интенсивно вращаем один кулак напротив другого, от себя (10-15 сек) к себе (10-15 сек), 2-3 повтора:

Вяжет на зиму жираф,

Шерстяной пушистый шарф.

2. Основная часть занятия.

Упражнение «Нарядный жирафик» Вам потребуется пластмассовый жираф, кольца 8— 10 штук. Попросите детей взять по одному кольцу в каждую руку, затем надеть кольца на шею жирафа, чередуя правую и левую руку. Перекладывать кольца из руки в руку нельзя, повторите упражнения 2-3 раза.

Упражнение «Жирафик Гоша»

Прочитайте стихотворение, попросите детей ответить на вопросы: — Кто заболел?

Кто вылечил жирафика Тошу?

Что мышонок подарил жирафику Тоше?

Жирафик Тоша заболел, Он целый день один сидел. Листочки вкусные не ел, Глазами грустными смотрел, Как бедного Тошу лечить? Врача нам нужно пригласить! Мышонок Хвостик прибежал, Лечить жирафика он стал. Чаем душистым с вареньем, Конфетами и печеньем. Сделал он с Тошей зарядку, Расчесал ему шерстку гладко. Подарил он Тоше мячик, Пусть за ним наш Тоша скачет. Тоша в мяч теперь играет, Не болеет, не скучает.

(Т. Трясорукова)

Упражнение-рисовалка «Жирафик на прогулке»

Предложите детям раскрасить жирафика желтым карандашом, пятнышки — коричневым, шарфик — красным, травку — зеленым, небо — голубым.

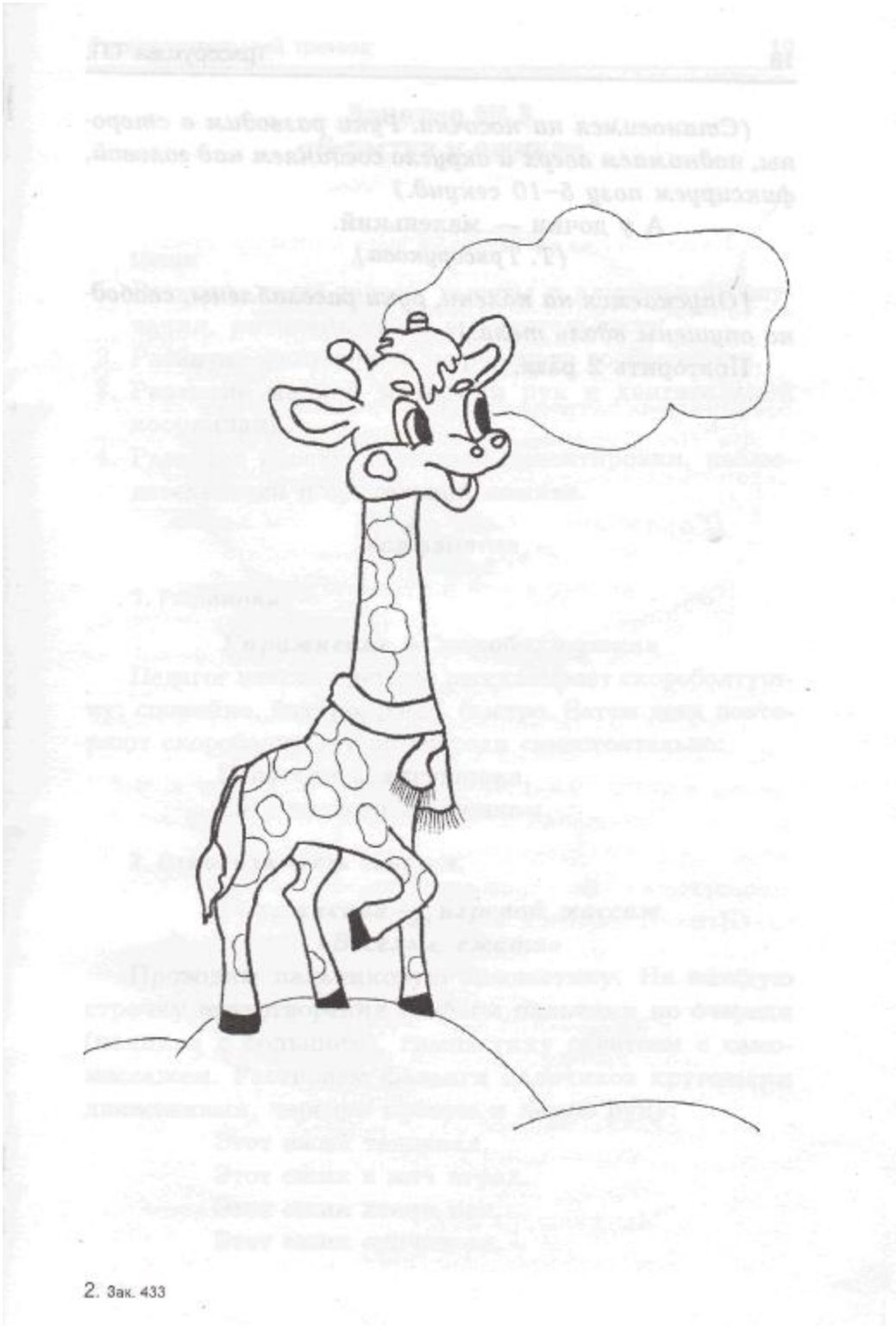
3. Заключительная часть занятия.

Упражнение — речедвигателъная гимнастика «Веселая зарядка»

Вот идет жираф домой

(Руки свободно опущены вдоль тела, шагает на месте.)

Вместе с дочкой Варенькой. У жирафа рост большой



2. Зак. 433

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

(Становимся на носочки. Руки разводим в стороны, поднимаем вверх и округло соединяем над головой, фиксируем позу 5-10 секунд.)

А у дочки — маленький. (Т. Трясорукова)

(Опускаемся на колени, руки расслаблены, свободно опущены вдоль тела.) Повторить 2 раза.

## **Занятие №** 3 «**В гостях у ежика**»

Цели:

Развитие силы голоса, высоты и длительного зву
чания, интонационной выразительности.

Развитие фантазии и творческого воображения.

Развитие мелкой моторики рук и двигательной
координации.

Развитие пространственной ориентировки, наблю
дательности и зрительной памяти.

Ход занятия

1. Разминка.

Упражнение «Скороболтушка»

Педагог вместе с детьми рассказывает скороболтуш-ку: спокойно, быстро, очень быстро. Затем дети повторяют скороболтушку по очереди самостоятельно:

Испугались лягушонка,

Еж с ежихой и ежонком.

2. Основная часть занятия.

Упражнение — игровой массаж «Веселые ежата»

Проводим пальчиковую гимнастику. На каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начиная с большого), гимнастику сочетаем с самомассажем. Растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя правую и левую руку:

Этот ежик танцевал,

Этот ежик в мяч играл.

Этот ежик песни пел,

Этот ежик супчик ел.

Самый маленький ежонок,

Спал под елочкой зеленой.

(Т. Трясорукова)

Упражнение-рисовалка «Волшебный гриб»

Вам потребуется заготовка «Грибок», вырезанная из картона. Предложите детям раскрасить грибы (красками или карандашами), так чтобы каждый гриб отличался какой-то деталью от других. Педагог оказывает помощь затрудняющимся в

выполнении задания детям. После окончания работы дети под руководством педагога рассматривают грибы, находят отличия.

Упражнение «Свой грибочек ты найди, а чужой не бери»

Педагог вводит детей в игровую ситуацию:

«Вы ежата. Однажды вы возвращались домой из леса с полной корзиной грибов. Один гриб выпал из корзины».

Предлагаю вам поиграть в такую игру: вы закрываете глаза, в это время я положу ваши грибы в разные места в этой комнате (под стул, на полку и т. д.). Как только заиграет музыка (используется веселое музыкальное сопровождение), вы откроете глаза и постараетесь найти свой гриб, чужой гриб брать нельзя.

(Игра проводится 2-3 раза.)

3. Заключительная часть занятия.

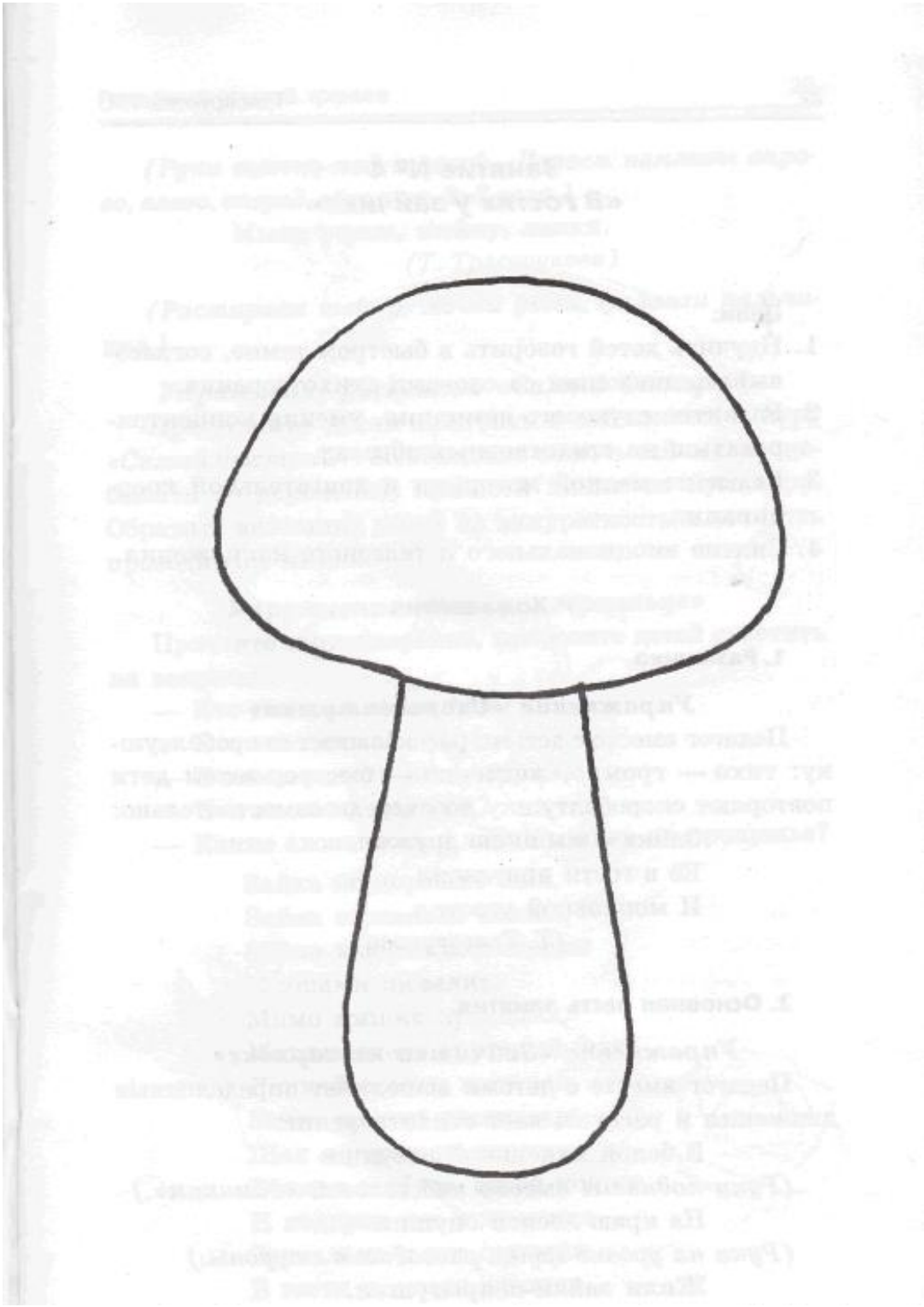
Упражнение «Песенка про ежей»

Педагог вместе с детьми поет песенку в разном ритме:

Ежик на пенечек сел, Тихо песенку запел: «Фр-фр, ш-ш, Мы колючие ежи!»

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

*(Т. Трясорукова)*



**Занятие №** 4 ***«В гостях у зайчика»***

**Цели**:

1. Научить детей говорить в быстром темпе, согласовывать движения со словами стихотворения.
2. Развитие слухового внимания, умения концентрироваться на стихотворных образах.
3. Развитие мелкой моторики и двигательной координации.
4. Снятие эмоционального и телесного напряжения.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скоробблтушка»***

Педагог вместе с детьми рассказывает скороболтуш-ку: тихо — громко, медленно — быстро, затем дети повторяют скороболтушку по очереди самостоятельно: Зайка с мышкою дружил, Её в гости пригласил И морковкой угостил.

*(Т. Трясорукова)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Зайчишки на зарядке»***

Педагог вместе с детьми выполняет определенные движения и рассказывает стихотворение:

В белой маленькой избушке *(Руки подняты высоко над головой «домиком».)*

На краю лесной опушки *(Руки на уровне груди, разводим в стороны.)*

Жили зайки-попрыгушки.

Зайки делали зарядку,

*(Руки высоко над головой. Делаем наклоны вправо, влево, вперед, обратно, 2-3 раза.)*

Мыли ушки, шейку, лапки. *(Т. Трясорукова)*

*(Растираем шейку, мочки ушей, фаланги пальчиков.)*

*Упражнение-рисовалка «Самый быстрый»*

Предложите детям поиграть с зайчиками в игру *«Самый быстрый»*. Необходимо помочь зайчикам пробежать по дорожкам, провести линии по пунктиру. Обратите внимание детей на аккуратность и четкость проводимых линий.

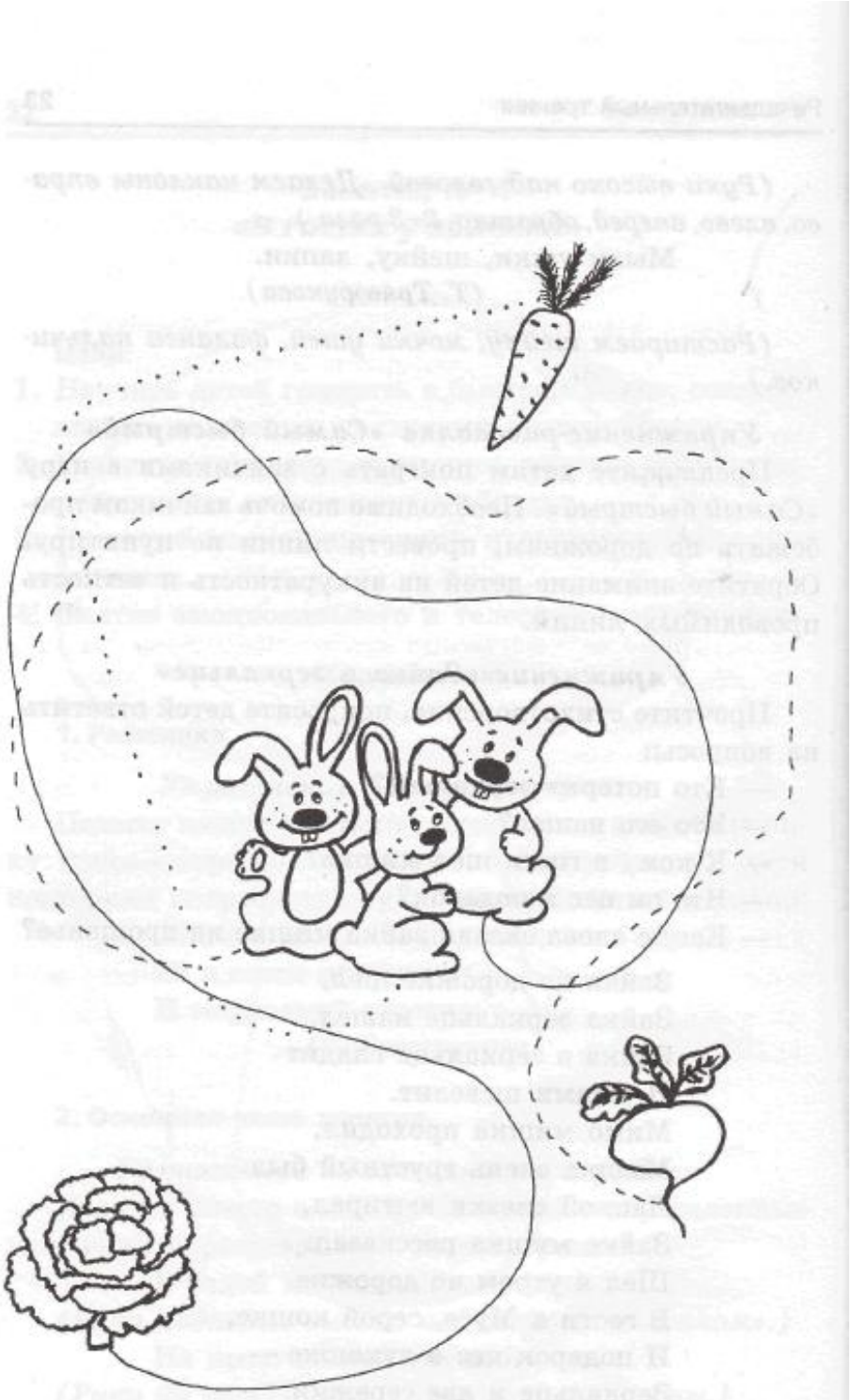
*Упражнение «Зайка и зеркальце»*

Прочтите стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

— Кто потерял зеркальце?
— Кто его нашел?
— К кому в гости шел мишка?
— Что он нес в подарок?
— Какие слова сказал зайка мишке на прощанье?

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Зайка по дорожке шел, Зайка зеркальце нашел. Зайка в зеркальце глядит И ушами шевелит. Мимо мишка проходил, Мишка очень грустный был. Лапкой слезки вытирал, Зайке мишка рассказал: Шел я утром по дорожке В гости к Мусе, серой кошке, И подарок нес в лукошке — Зеркальце и две сережки. В гости я, когда пришел, Зеркальце там не нашел.



Не увидит теперь кошка, Как красиво ей в сережках. Зайка зеркальце отдал И мишутке пожелал Больше вещи не терять, И нигде не забывать!

*(Т. Трясорукова)*

*3.* **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Мы зайчишек позовем и немножко отдохнем»***

Выполняется под релаксационную музыку «Звуки леса» три минуты. Предложите детям лечь на коврик, закрыть глаза и послушать музыку

## Занятие № 5 *«В гостях у мышонка»*

**Цели**:

1. Развитие умения говорить в быстром, медленном темпе, согласовывать движения со словами стихотворения.
2. Развитие внимания, связанного с координацией зрительного и речедвигательного анализаторов.
3. Активизация слухового внимания и умения концентрироваться на стихотворных образах.
4. Профилактика психоэмоционального напряжения.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скороболтушка»***

Педагог вместе с детьми рассказывает скоробол-тушку: тихо — медленно, громко — быстро, затем дети повторяют скороболтушку по очереди самостоятельно:

Ясный месяц и мышатки

По ночам играют в прятки.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение — речедвигателъная гимнастика «Учим стихи по картинкам»***

Педагог показывает детям картинку. Рассказывает стихотворение, затем вместе с детьми обыгрывает стихотворение движениями:

Пляшут мышки-шалунишки Кто на чашке, кто на крышке. Тише, мышки, не шумите, Кота Прошку не будите.

Глазки Прошка открывает, Мышки дружно убегают.

*(Т. Трясорукова)*

*Упражнение-рисовалка «Послушный мышонок»*

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Расскажите детям небольшую историю: *«Маленький мышонок вышел погулять. Но пошел дождик, и мышонок быстро побежал к своей норке, потому что мама-мышка не разрешала ему гулять под дождиком».*

Предложите детям помочь мышонку добежать до норки, провести карандашом линию по пунктиру. Обратите внимание детей на четкость и аккуратность проводимой линии.

*Упражнение «Наш детский сад»*

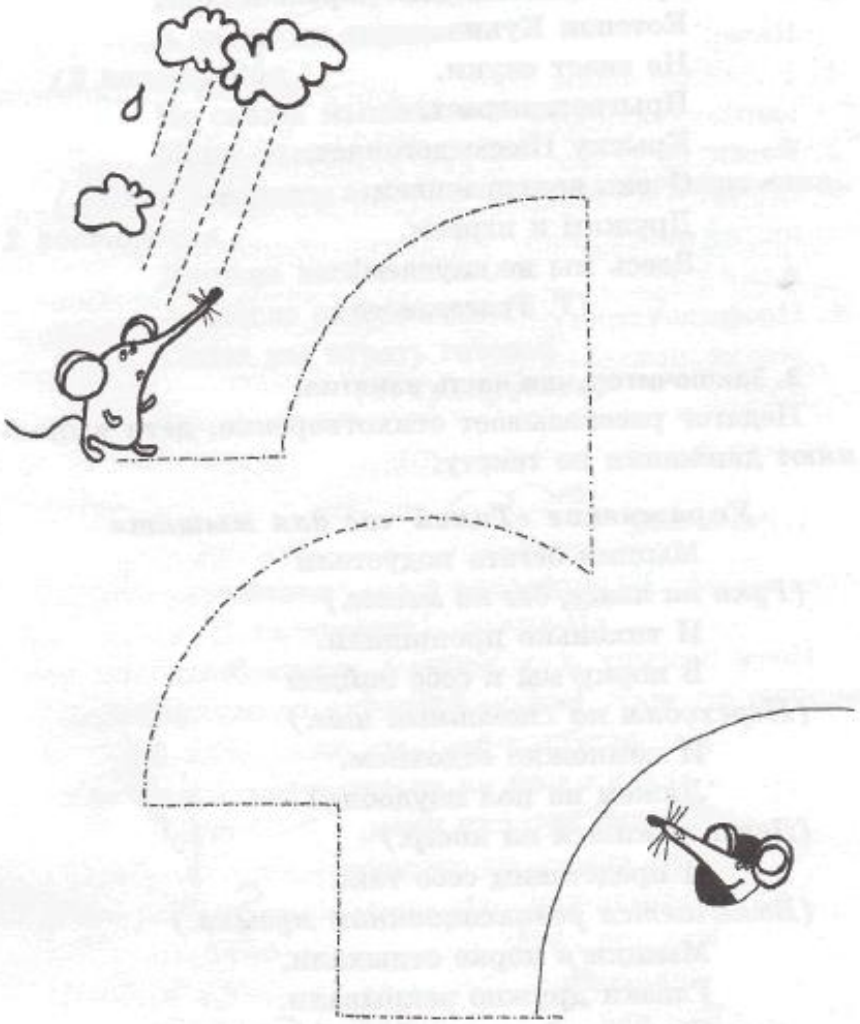
Прочитайте стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

— Как звали: мышонка, енота, лисенка, обезьянку, слоненка, поросенка, котенка, крыску?
— Чем они занимались?
— В какие игры играли?

Мышонок Шустрик очень рад — С мамой он идет в детсад. Много будет там детей, Приходи и ты скорей. Будешь с нами ты играть, Не дадим тебе скучать. Вот Енот Динарик, Надувает шарик. Там лисенок Рыжик, Он рисует мышек. Обезьянка Фрося Песок в ведёрке носит.



Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



А слоненок Фантик Надевает бантик. Поросеночек Иван Громко бьет в свой барабан. Котенок Куки Не знает скуки, Прыгает, играет, Крыску Нюсю догоняет. Очень весело живем, Дружим и играем, Здесь мы не скучаем! *(Т. Трясорукова)*

3. **Заключительная часть занятия**.

Педагог рассказывает стихотворение, дети выполняют движения по тексту:

***Упражнение «Тихий час для мышат»***

Мышки бегать *подустали (Руки на поясе, бег на месте.)*

И тихонько пропищали.

В норку мы к себе пойдем *(Переходим на спокойный шаг.)*

*И* немножко отдохнем.

Ляжем на пол поудобней *(Дети ложатся на ковер.)*

И представим себе так: *(Включается релаксационная музыка.)*

Мышки в норке отдыхали,

Глазки дружно закрывали.

Свои лапки расслабляли,

Носиком они дышали.

*( Раз — вдох, два — пауза, три — выдох... 5 повторений.)*

Вот и утро наступило,

Солнышко в окно светило

Глазки мышки открывают,

Ушки лапкой растирают. *(Растираем круговыми движениями мочки ушей.)*

Ножки кверху поднимаем,

А затем их опускаем. *(2 повторения.)*

Не спеша мышата встали,

Маму-мышку поискали.

*(Легкие повороты, головы: вправо-влево, вверх-вниз... 2 повторения.)*

Дружно весело сказали:

— После отдыха такого

Снова мы играть готовы!

*(Т. Трясорукова)*

## Занятие № б «В *гостях у лягушонка*»

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

**Цели**:

1. Развитие силы голоса, ритмико-интонационной выразительности.
2. Развитие речевой и двигательной активности.
3. Совершенствование мелкой моторики и коорди нации движений. Развитие общемоторных дви жений.
4. Профилактика скелетно-мышечных зажимов, сни жение психоэмоционального и телесного напря жения.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение-тонирование «Песенка лягушат»***

Поем песенку в спокойном ритме. Выделяем последнюю строчку, делаем ударение на звук [а]: Мы лягушки-попрыгушки, Глазки наши на макушке. Дружно песенку поем, Петь совсем не устаем. Ква-ква-ква. Ква-ква,

(спокойно) Ква-ква,

*(громко)* Ква-ква,

*(тихо)* Ква-ква,

*(быстро)*

Ква-ква. (спокойно)

(Т. Трясорукова)

2. **Основная часть занятия**.

**Упражнение «Самый ловкий лягушонок»**

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: «Мы с вами на время превратимся в лягушат и поиграем в игру «Самый ловкий лягушонок». Для этого на расстоянии одного метра разложим кучками камешки и сделаем таких три кучки».

Цель игры заключается в том, чтобы прыгать от кучки к кучки на одной ноге и брать по два камешка. Выигрывает тот, кто не потеряет (уронит) ни одного камешка.

**Упражнение «Лягушата»**

Педагог рассказывает стихотворение, обыгрывая его движениями. Дети повторяют:

Лягушата в лодке плыли (Ладошки сложены «лодочкой».)

И комариков ловили. (Хлопаем в ладоши.)

Лапкой,

(Чередуем: кисть раскрыта, собрана в кулак. Поочереди правую, левую руку, 3-5 повторений.)

Шапкой (Гладим ладошкой по голове.)

И сачком.

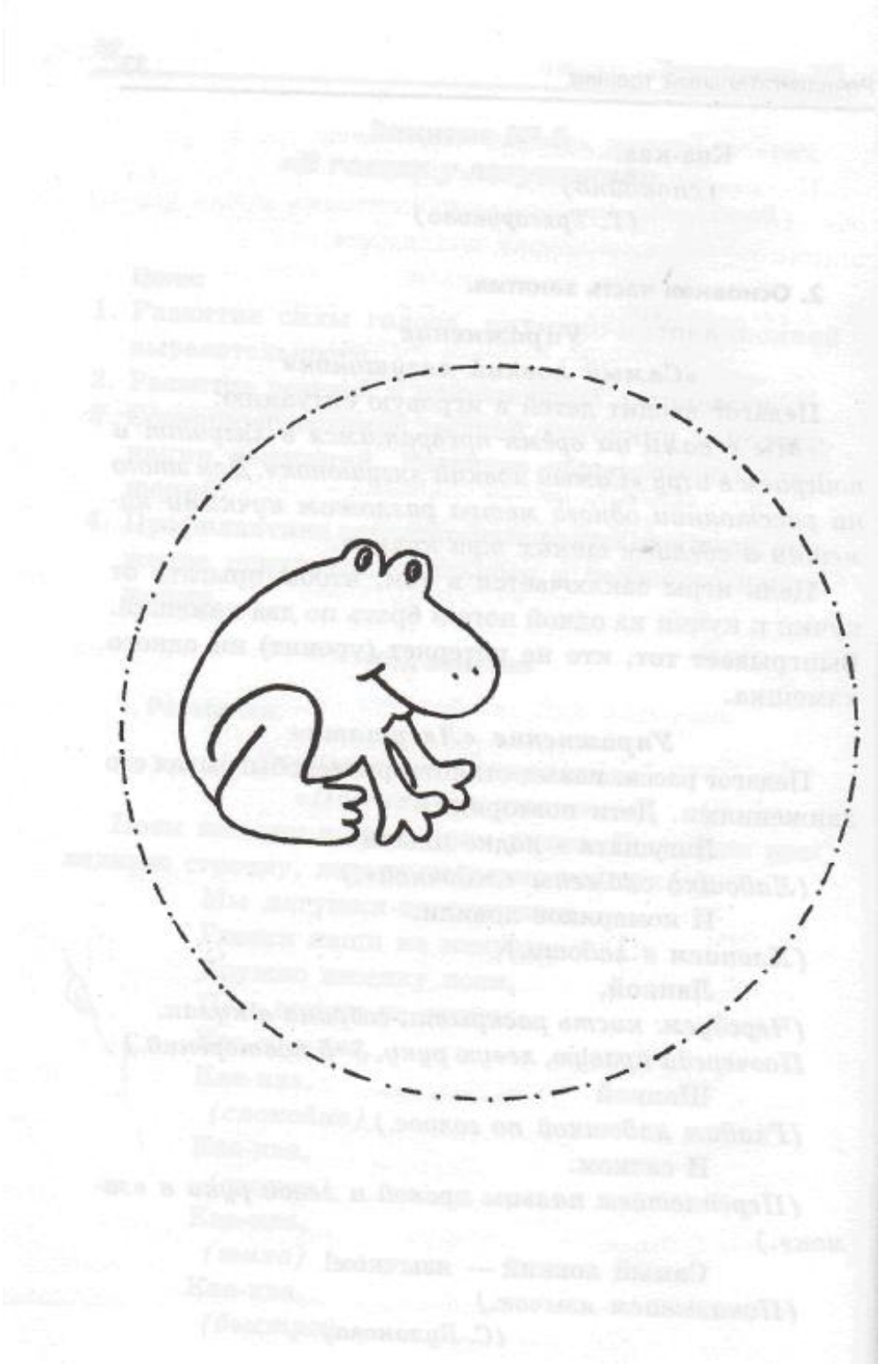
(Переплетаем пальцы правой и левой руки в «замок».)

Самый ловкий — язычком! (Показываем язычок.)

(С. Буланова)

3. Зак. 433

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



***Упражнение-рисовалка «Домик лягушонка»***

Педагог предлагает детям раскрасить лягушонка, обвести по пунктирной линии озеро, нарисовать кувшинки (кружочки разного размера).

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Танец лягушат»***

Педагог вводит детей в игровую ситуацию:

*«Давайте потанцуем, как* лягушата: *сядьте на корточки, колени врозь, руки в упоре впереди».*

Включается веселое музыкальное сопровождение.

*«Попрыгаем, как лягушата: веселые лягушата скачут, квакают. Мы лучше всех танцуем!»*

Продолжительность 2 минуты.

## Занятие № 7 *«В гостях у собачки»*

**Цели**:

1. Активизация произвольного слухового внимания и умения концентрироваться на слуховых образах.
2. Развитие мелкой моторики и координации движе ний.
3. Развитие силы голоса, высоты и длительности зву чания.
4. Согласование визуального, аудиального восприя тия с моторными действиями.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Отгадай загадку»***

**«Сторож»**

Вилка на столе лежит, Вилку кто-то сторожит. Сторож этот нам знаком, Охраняет он наш дом. Лапки, ушки, хвост и носик, Кто же это? Прошка-песик!

*(Т. Трясорукова)*

2. **Основная часть занятия**.

.

***Упражнение — речедвигателъная гимнастика «Шла собака через мост»***

Педагог вместе с детьми рассказывает стихотворение, выполняя определенные движения:

Шла собака по тропинке,

И несла она в корзинке:

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

(Шагаем пальчиками по коленям.) Раз — сосиску, Два — редиску, Три — лягушку, А четвертую — подушку.

(Показываем четыре пальца, большой прижимаем к ладони.)

Пять куда-то подевалось.

(Четыре пальца собраны в кулак, большой палец поднят вверх.)

Видно где-то затерялось.

(Руки подняты и вытянуты на уровне груди, ладони направлены вверх. Делаем переворот, ладони направлены вниз.)

(Т. Трясорукова)

**Упражнение «Сказка-диалог»**

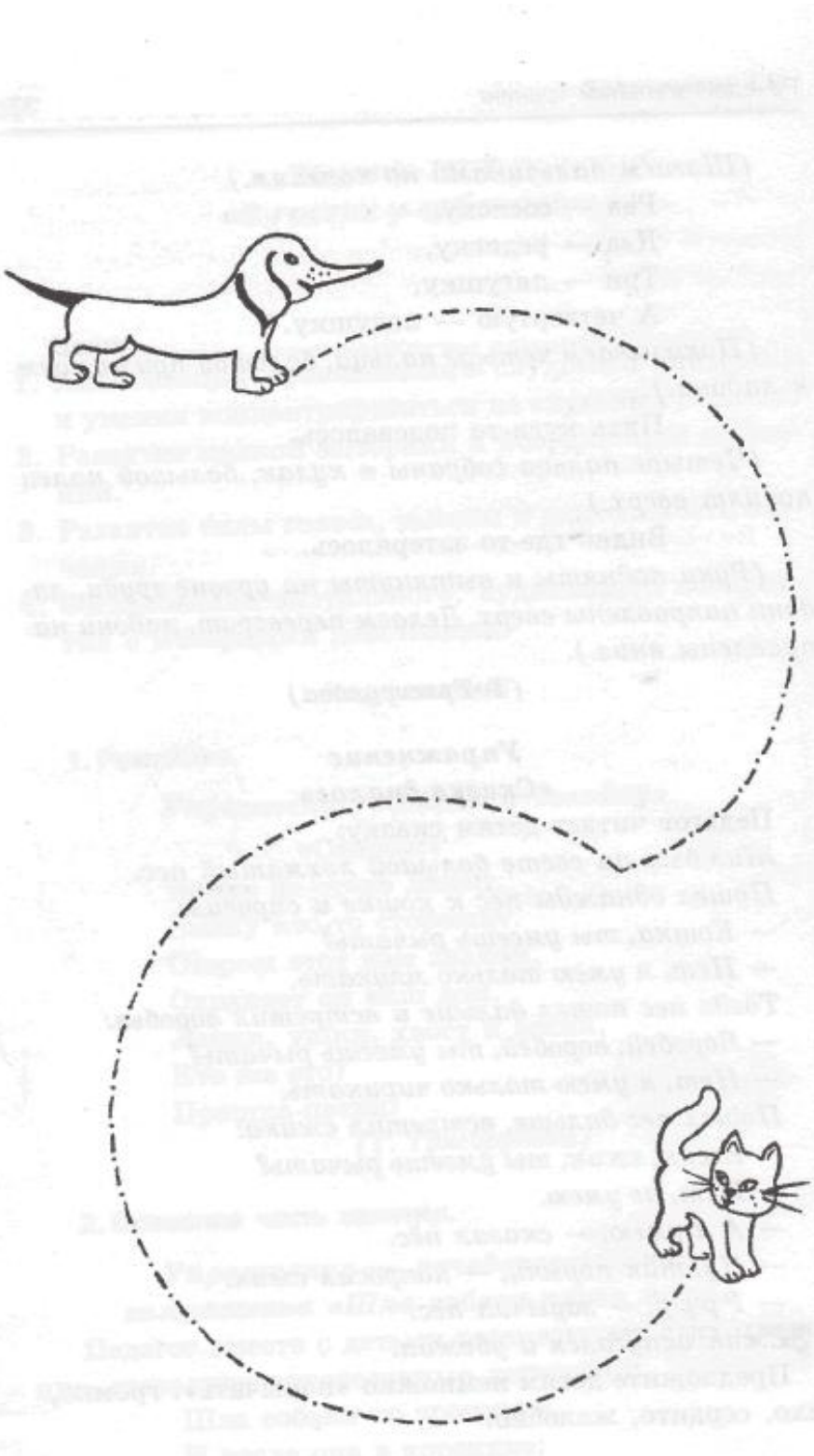
Педагог читает детям сказку:

Жил-был на свете большой лохматый пес.

Пошел однажды пес к кошке и спросил:

— Кошка, ты умеешь рычать?
— Нет, я умею только мяукать.
Тогда пес пошел дальше и встретил воробья:

— Воробей, воробей, ты умеешь рычать?
— Нет, я умею только чирикать.
Пошел пес дальше, встретил ежика:
— Ежик, ежик, ты умеешь рычать?
— Нет, не умею.
— А я умею, — сказал пёс.
— Ну, так порычи, — попросил ежик.
— Р-р-р-р, — зарычал пёс.
Ежик испугался и убежал.
Предложите детям немножко «порычать»: громко, тихо, сердито, жалобно



***Упражнение-рисовалка «Такса»***

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Это упражнение сочетает два одновременных действия: поем песенку «Такса» и рисуем дорожку. Педагог предлагает детям помочь таксе пробежать по дорожке, провести линию карандашом по пунктиру. Обратите внимание детей на четкость и аккуратность проводимой линии.

Вот собака такса,

На длинном ушке клякса.

За котом гоняется,

В беге упражняется.

*(Т. Трясорукова)*

*3.* **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Не урони»***

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«Пес Кузьма зовет друзей в мяч играть. Иди скорей!»*

Сидя или стоя, дети стараются как можно быстрее передать мячик, не уронив его. Кто уронит, выбывает из игры.

## Занятие № 8

## *«Свинок дружная семья, познакомьтесь с ней, друзья»*

**Цели**:

1. Пробуждение в детях чувства радости от общения со стихами.
2. Развитие слухового внимания, умения действовать в соответствии с текстом стихотворения
3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.
4. Совершенствование мелкой моторики и координации движений.

**Ход занятия** 1. **Разминка**:

***Упражнение «Хрюшка Буся»***

Педагог читает стихотворение, предлагает детям передать настроение хрюшки: в движении потанцевать, попрыгать, смешно похрюкать, «покрутить хвостиком» и т. д.

Хрюшке Бусе как-то раз Подарили медный таз. Хрюшка радостно визжала, Напевала, танцевала: — Тазик миленький ты мой, Хорошо мне так с тобой. Буду ушки мыть и хвостик, Приходите к хрюшке в гости. *(Т. Трясорукова)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение — игровой массаж «Веселые свинки»***

Проводим пальчиковую гимнастику. На каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начиная с большого), гимнастику сочетаем с самомассажем. Растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя правую и левую руку:

Эта свинка танцевала,

Эта свинка рисовала.

Эта свинка умывалась,

Эта свинка наряжалась.

А эта свинка — малышка,

Маленькая, как мышка.

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка «Поросенок Коржик»***

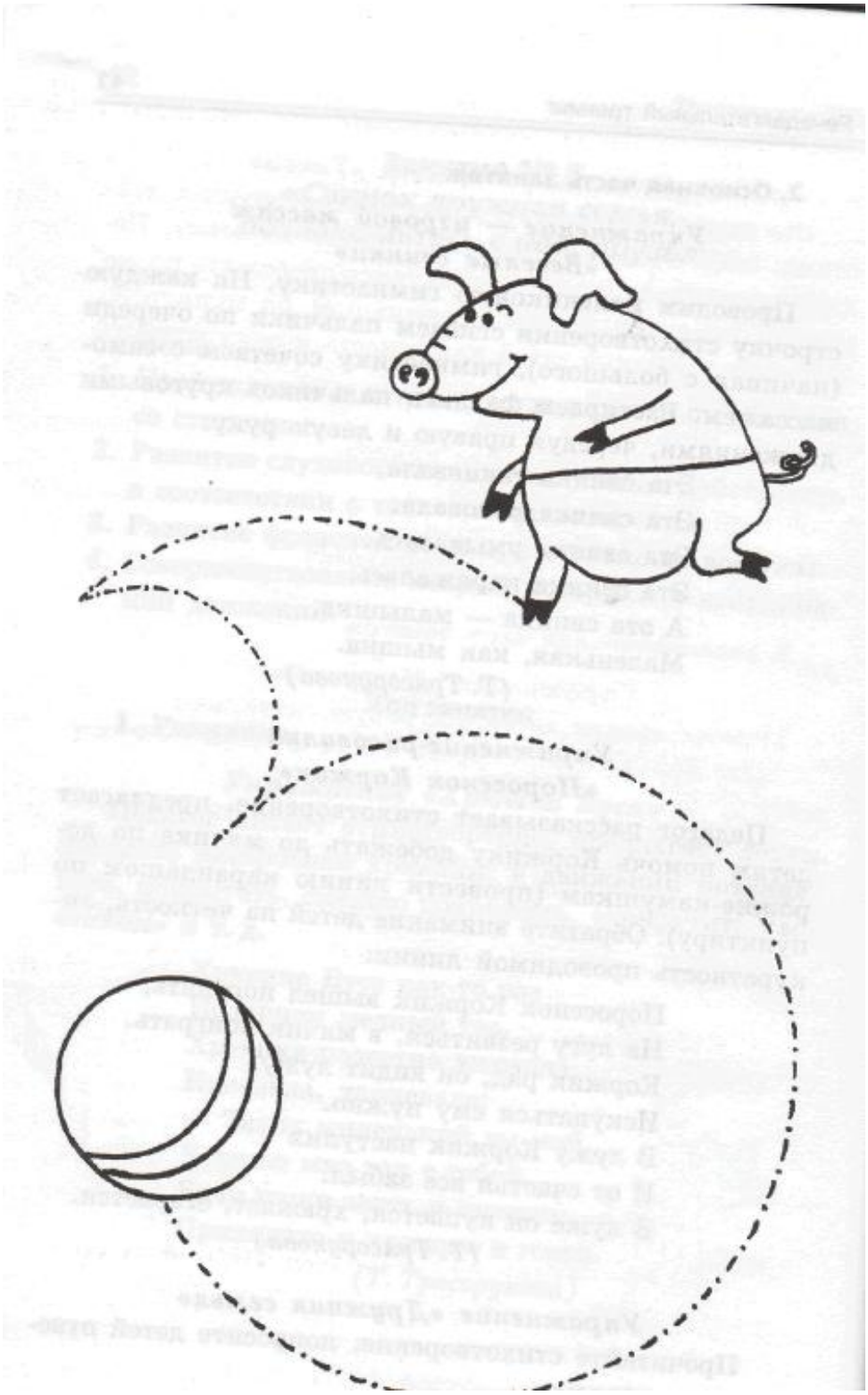
Педагог рассказывает стихотворение, предлагает детям помочь Коржику добежать до мячика по до-рожке-камушкам (провести линию карандашом по пунктиру). Обратите внимание детей на четкость, аккуратность проводимой линии:

Поросенок Коржик вышел погулять, На лугу резвиться, в мячик поиграть. Коржик рад, он видит лужу, Искупаться ему нужно. В лужу Коржик наступил И от счастья всё забыл. В луже он купается, хрюкает, старается. *(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Дружная семья»***

Прочитайте стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



— Как звали свинок?
— Сколько их было?
— Чем они занимались?

Свинок дружная семья, Познакомьтесь с ней, друзья: Первая, по кличке Пима, К грязи в доме нетерпима. Пол помоет, пыль протрет, Сядет в кресло и поет. А вторая у нас Рада, Прыгать в лужах она рада. Третья, Даночка, у нас Ходит

только в первый класс. Знает буквы, цифры тоже, Может даже их умножить. А четвертая — Дуняшка, Очень нежная милашка. Свинку Розу, номер пять, Не так просто нам унять. Где? Зачем? И почему? Объясните, не пойму! Вот шестая — Ангелина, Любит петь под пианино. И седьмая — Биатрис, В платье красном и сапожках, На коротких, толстых ножках. (Т. *Трясорукова)*

*3.* **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Хрюшка Барбариска»***

Поем песенку в веселом ритме:

Хрюшка Барбариска — Известная артистка.

В цирке выступает, На скрипочке играет, Песню напевает: — Хрю-хрю-хрю, Я конфетки так люблю. Вы на хрюшку посмотрите, И конфеткой угостите. Вкусненькой ириской, Конфеткой барбариской.

*(Т. Трясорукова)*

## Занятие № 9 *«Ласковая песенка»*

**Цели**:

1. Согласование аудиального, визуального восприятия с моторными действиями.
2. Пробуждение в детях чувства радости. Воспитание добрых чувств.
3. Успокоение нервной системы, погружение в состояние покоя и расслабленности.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Назови ласково»***

Педагог вводит понятия об интонации, затем детям предлагает по очереди назвать имя мамы ласково.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Помощники»***

Вам потребуются листы бумаги формата А4. Введите детей в игровую ситуацию:

*«Будем мы белье стирать, нашей маме помогать».* Листы бумаги — это платочек, давайте его постираем:

Мы белье стираем,

*(Мнем бумагу двумя руками до комочка.)* Маме помогаем. Выжали,

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

*(По очереди сжимаем бумажный комочек правой, левой рукой.)*

Повесили.

*(Раскрываем бумажный комочек, разглаживаем.)* Стирка — это весело!

Будем мы еще стирать, Маме нашей помогать. *(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Ласковая песенка»***

Педагог читает стихотворение, затем предлагает пропеть имя каждого ребенка ласково: Мишенька, Оленька, Катенька и т. д.

Маму я свою люблю, Я ей песенку спою:

— Мама милая моя!
Как же я люблю тебя!
Мама скажет мне в ответ:
— Лучше Ксюши дочки нет!
Нежно, ласково прижмет,
На ночь песенку споет:
— Ксюша доченька моя,
Как же я люблю тебя.
Спи голубка, засыпай,
Глазки крепко закрывай.
*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Солнышко для мамы»***

Вам потребуются листы для рисования, восковые мелки желтого цвета, синяя акварельная краска. Предлагаем детям мелками нарисовать солнышко, затем нарисовать небо синей акварельной краской, закрашиваем весь лист.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Мама-кошка»***

Дети лежат на коврике, глазки закрыты. Педагог поет песенку в спокойном «колыбельном» ритме:

Мама кошка ждет котят, Малыши домой спешат

Лапки мыть, стелить кровать, Молока попить и спать.

*(С. Буланова)*

Затем педагог нежно гладит каждого ребенка по голове, спинке, плечикам и т. д. Пропевая его имя ласково: *просыпайся Оленька, просыпайся Мишенька* и т.д.

## Занятие № 10 *«В гостях у кошечки»*

**Цели**:

1. Развитие эмоциональной децентрации, расширение представления детей об эмоциях и формирование произвольных пантомимических движений.
2. Активизация слухового внимания и умения кон центрироваться на стихотворных образах.
3. Развитие умения расслабляться и восстанавливать внутренне равновесие.

**Ход занятия**

1. **Разминка**:

***Упражнение «Скороболтушка»***

Педагог вместе с детьми рассказывает скоробол-тушку, выполняя определенные движения: «Киска, кисонька, кисуля, — Позвала котенка Уля. —

*(Делаем вращательные движения раскрытой ладонью к себе.)*

Поиграй, дружок, со мной!» И погладила рукой.

*(Т. Трясорукова)*

*(Делаем плавные волнообразные движения кистью, имитирующие поглаживания.)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Фотографии»***

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«Котенок Пушок прислал свои фотографии. Да вайте посмотрим, в каком настроении был котенок когда фотографировался».* Педагог поочередно пока

зывает детям картинки с изображением различных эмоций: радости, гнева, печали, удивления. Дети определяют эмоцию и придают лицу соответствующие выражения.

***Упражнение-рисовалка «Котенок Пушок»***

Предложите детям обвести котенка по контуру, нарисовать полоски.

***Упражнение «Котенок потерялся»***

Педагог с выражением рассказывает стихотворение, делая акцент на настроении котенка, а затем предлагает детям показать при помощи движений и мимики: *веселого и грустного котенка:*

Мяучит котенок,

Под нашим кустом:

«Где ходит мамуля,

С пушистым хвостом?

Где мягкие лапки,

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Шершавый язык,

Которым я так

Умываться привык?

Ой, мама, мамуля,

Вернись и согрей!

Меня покорми,

Оближи поскорей».

«Ну что ты, глупышка,

Забрался сюда?

Вернется мамуля,

Не плачь, не беда.

Сейчас я тебя

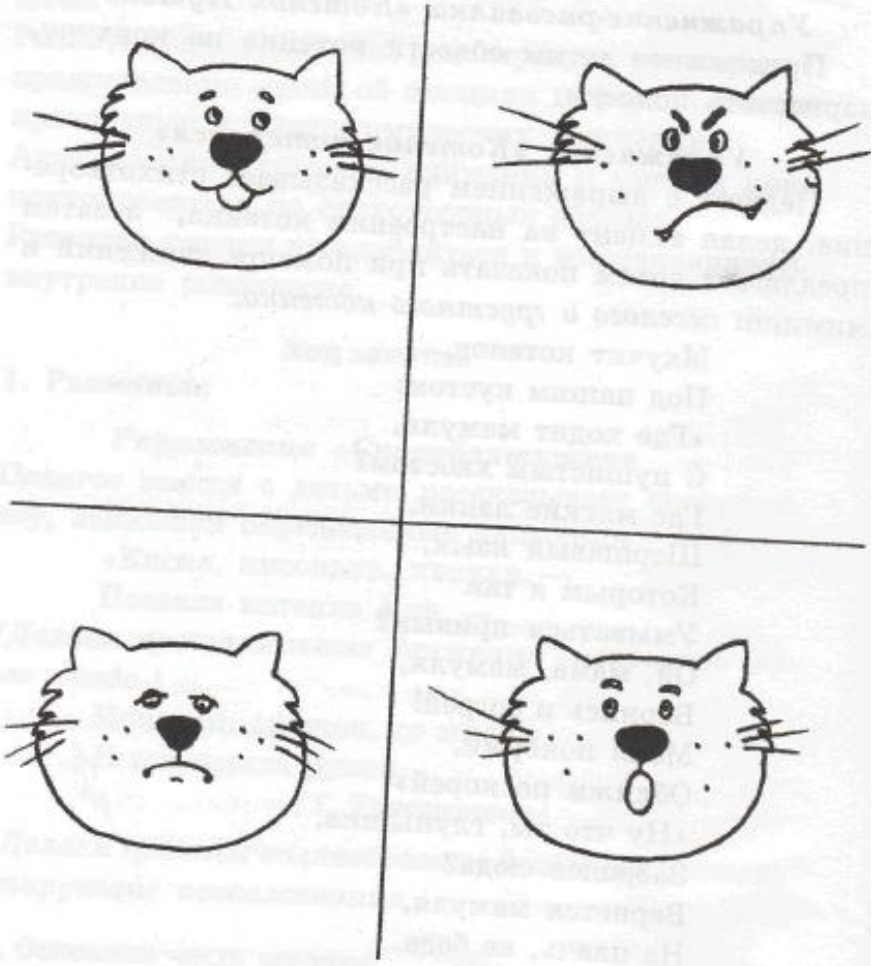
Молоком напою.

С тобой поиграю

И спать уложу».

Попил молока,

И грустить перестал,



Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



Резвился, скакал. Шалить, кувыркаться — Котенок мастак. А спать на кровати Не хочет ни как!

*(В. Писъмак)*

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Ласковая кошечка. Сердитая кошечка»***

В этом психогимнастическом упражнении педагог предлагает детям при помощи мимики и пантомимики показать сердитую и ласковую кошечку.

*Сердитая кошечка:*

Руки перед грудью согнуты в локтях, кисти и пальчики напряжены.

Лицо напряжено. Сопровождаем движение шипением.

Держим напряжение в течение 10-15 секунд.

*Ласковая кошечка:*

Пальчики и лицо расслаблены, плечики опущены, дыхание спокойное.

Можно улыбнуться.

Чередуем «сердитую и ласковую кошечку» 3— 4 раза. Завершаем упражнение ласковыми поглаживаниями кистей и пальчиков.

## Занятие № 11 *«Приятного аппетита»*

**Цели**:

1. Развитие внимания, связанного с ритмико-интонационной структурой речи.
2. Формирование способности ясно и четко излагать свои мысли, строить полные предложения.
3. Развитие мелкой моторики, координированности и согласованности движений.
4. Развитие реакции на словесный сигнал.

### Ход занятия

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скороболтушка»***

Педагог вместе с детьми нараспев рассказывает скороболтушку. Предлагает детям по очереди пропеть скороболтушку самостоятельно:

Вилкой мы едим сосиску,

Макароны и редиску.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение — игровой массаж «Очень вкусно»***

Проводим пальчиковую гимнастику. На каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начиная с большого), гимнастику сочетаем с самомассажем. Растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя правую и левую руку:

Этот пальчик съел ватрушку *(очень вкусно),*

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Этот пальчик — с маком сушку *(очень вкусно).*

Этот пальчик — кренделек *(очень вкусно),*

Этот пальчик — пирожок *(очень вкусно),* А мизинчик скушал блинчик *(очень вкусно).*

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Приглашение на обед»***

Педагог предлагает детям послушать стихотворение и рассказать о своих любимых блюдах:

У меня сейчас обед,

Съем я целых пять конфет.

Три печенья и ватрушку,

С маком кругленькую сушку.

Борщ, котлету, чай с лимоном,

Стану сильным чемпионом!

Спортом буду заниматься,

С другом на коньках кататься.

Маме дома помогать,

В школе лучше всех читать.

Вы, ребята, не тяните

И обедать все идите.

Будем с аппетитом кушать,

Подрастать и маму слушать.

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Горячая картошка»***

Вам потребуется надувной мяч. Игра проводится в быстром ритме, по принципу: съедобное — лови мяч, несъедобное — отбивай.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Блинчики, бублики, пирожки, тортики»***

Вам потребуется: красивая тарелка, пластилин, дощечки. В центре стола ставим тарелочку, раздаем дощечки и пластилин. Предлагаем слепить угощение: *блинчики, бублики, пирожки и тортики.*

*Блинчики:*

Катаем шарик, затем расплющиваем пальчиками, готовые блинчики выкладываем на тарелку.

*Бублики:*

Катаем «колбаску», соединяем концы «колбаски». Бублик готов.

*Пирожки:*

Катаем шарик, сжимаем шарик между пальчиков, получается лепешка.

Складываем лепешки пополам, прищипываем края. Пирожок готов.

*Тортики:*

Лепятся так же, как и блинчики, но лепешка должна быть потолще.

Две-три лепешки накладываются друг на друга.

Верх можно украсить произвольно

## Занятие № 12 *«В гостях у мишки»*

**Цели**:

1. Согласование визуального, аудиального восприятия с моторными действиями.
2. Развитие мелкой моторики и координации движений.
3. Профилактика психоэмоционального и телесного напряжения.
4. Развитие речедвигательной активности.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Отгадай загадку»***

Живет на севере,

В море купается,

И громко он может реветь.

Ныряет, плавает,

Рыбой питается,

А называется (белый медведь).

2. **Основная часть занятия**.

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

***Упражнение — речедвигателъная гимнастика «Мишка и шарик»***

Педагог рассказывает стихотворение и вместе с детьми выполняет движения:

Мишка по лесу идет, *(Руки на поясе, шагаем на месте.)*

В лапке шарик он несет.

*(Руки на уровне груди, через стороны поднимаем вверх и округло соединяем над головой. Сопровождаем движения рук звуком ш-ш-ш, от тихого до громкого.)*

Шарик в небо улетел, *(Качаем руками над головой.)*

Мишка грозно заревел, *(Произносим звук р-р-р, громко и сердито.) (Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Скатай шарик»***

Возьмите по листочку (0,5 мм — 5 см) тонкой гофрированной бумаги в каждую руку. Одновременно пальцами правой и левой руки скатайте шарик, повторите упражнение 2-3 раза.

***Упражнение-рисовалка «Рисуем шарики для мишки»***

Вам потребуется альбомный лист, фломастер или карандаш. Предложите детям нарисовать шарики для мишки:

— один большой круглый;
— один большой овальный;
— один маленький круглый;
— один маленький овальный.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Ласковые ручки»***

Дети сидят на коврике. Педагог рассказывает стихотворение, сопровождая движениями:

Для плюшевого мишки

Сшили мы штанишки. *(Гладим ножки.)*

Красный жилетик, *(Гладим грудь, животик.)*

Голубой беретик.

*(Делаем поглаживающие движения головы.) (Т. Трясорукова)*

## Занятие № 13 *«Путешествие по Африке»*

**Цели**:

1. Развитие аудиального, визуального восприятия, внимания, памяти.
2. Развитие речевой активности, быстроты мышления.

3. Развитие двигательной координации, расслабления тела по контрасту с напряжением.
4. Успокоение нервной системы, погружение в состо яние покоя и расслабленности.

**Ход занятия**

1 . **Разминка**.

***Упражнение «Запоминалка»***

Предложите детям выучить стихотворение *«Слоненок Шуша»:*

В Африке далекой, Среди солнца и равнин. Живет слоненок Шуша,
Совсем, совсем один. К нему поеду в гости, И подружусь я с ним. Не будет больше Шуша, Совсем, совсем один!

*(Т. Трясорукова)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «В Африке»***

Проводим пальчиковую гимнастику, на каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди,

начиная с мизинца. Гимнастику сочетаем с самомассажем, растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя" правую и левую руку.

Лев в тенечке сладко спит, *(Мизинчик.)*

Львица рядом с ним лежит *(Безымянный.)*

Носорог идет домой, И качает головой. *(Средний.)*

Зебры скачут рядом с ним, *(Указательный.)*

А жираф стоит один. *(Большой.)*

*(Т. Трясорукова)*

*Упражнение «Странный сон»*

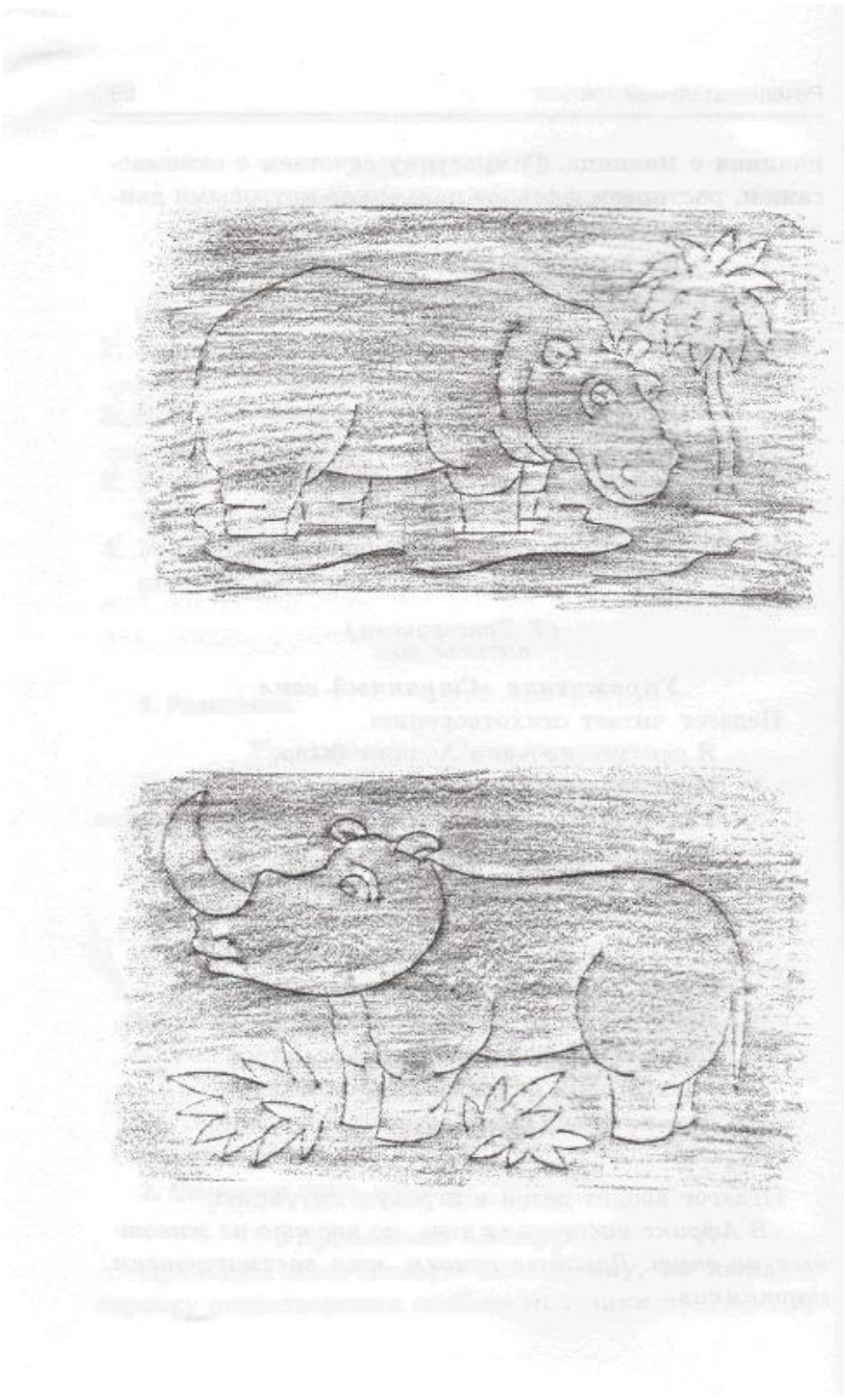
Педагог читает стихотворение:

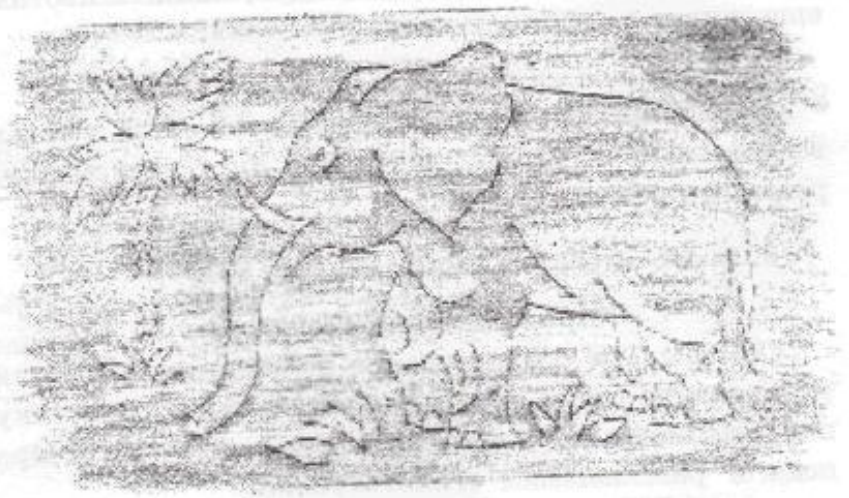
Я сегодня ночью в Африке была, И во сне каталась на спине слона. Рядом шли жирафы, и бежал койот, И смешной пузатый, толстый бегемот. А еще пантера кралась в темноте, Злые крокодилы прятались в воде. Обезьянки шустро, скачут по ветвям, Зебры и импалы щиплют травку там. Львица вместе с львенком под кустом лежит, Лев с огромной гривой добычу сторожит. Мне сегодня снился очень странный сон, Как хотелось снова, чтоб приснился он.

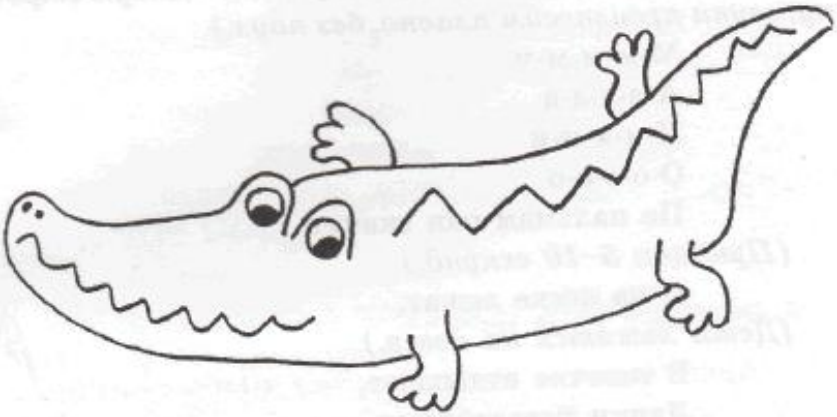
*(Т. Трясорукова)*

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«В Африке наступила ночь, но кое-кто из животных не спит. Давайте узнаем, кто рассматриваем картинки».*







Педагог просит детей вспомнить, какие животные еще живут в Африке.

*Упражнение-рисовалка «Ночь»*

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Предложите детям раскрасить крокодила зеленым восковым карандашом, закрасить лист черной акварельной краской.

3. **Заключительная часть занятия**.

*Упражнение «Обезьянки»*

Обыгрываем стихотворение движениями, сочетая: тонирование (поем звуки), дыхательную гимнастику, психомышечную тренировку. Дети сидят на ковре, педагог рассказывает стихотворение:

Смешные обезьянки

В Африке живут.

Жуют они бананы *(Делаем жевательные движения.)*

И песенку поют.

*(Поем звуки в течение 20 секунд, на каждую строчку, звуки произносим плавно, без пауз.)*

М-м-м-м-м

А-а-а-а-а

И-и-и-и-и

О-о-о-о-о

По пальмам они скачут *(Прыгаем 5-10 секунд.)*

И на песке лежат. *(Дети ложатся на ковер.)*

В тенечке отдыхают,

Лапки расслабляют.

И снова напрягают,

С животиком играют.

*(Вдох — живот наполняем воздухом, выдох — втягиваем, делаем пять повторений.)*

Ножки поднимают, И плавно опускают, А ночью засыпают.

*(Включается релаксационная музыка на одну минуту.)*

Они там не скучают, Нас в гости приглашают! Поедем?

*(Т. Трясорукова)*

## **Занятие №** 14 ***«В гостях у черепашки»***

**Цели**:

1. Развитие двигательной и речевой активности.
2. Развитие фантазии и творческого воображения.
3. Закрепление умения спокойно и ритмично дышать.
4. Развитие логического мышления, умения замечать последовательность событий.

**Ход занятия 1. Разминка.**

***Упражнение «Запоминалка»***

Педагог предлагает детям выучить стихотворение, сопровождая его движениями:

Чай попили черепашки, *(сжимает и разжимаем кисти.)*

За собой помыли чашки. *(Гладит одну ладошку другой.)*

После ужина чистюли

Чистят чайник и кастрюли. *(Трем ладошки между собой.)*

*(С. Буланова)*

*2.* **Основная часть занятия.**

***Упражнение — дыхательная гимнастика «Черепашка Глаша»***

Дети сидят на ковре. Спина ровная, ноги слегка согнуты в коленях. Педагог рассказывает стихотворение, сопровождая его движениями:

Черепашка Глаша

В панцире живет.

Высунет головку, Обратно уберет.

*(Ю. Соколова)*

*Черепашка прячется в панцирь:* делаем вдох (носом), поднимаем плечи вверх к ушкам.

Фиксируем позу 5-10 секунд.

*Черепашка выглядывает из панциря:* опускаем плечи в исходное положение. Медленный выдох (ртом).

Делаем 5-6 повторений.

*Упражнение* ***«Необычная находка»***

Педагог рассказывает стихотворение и просит детей ответить на вопросы:

— Как звали черепашку?
— Что черепашка нашла на грядке?

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

— Кто потерял шоколадки?

Черепашка Аврора Нашла у забора, Прямо на грядке, Две шоколадки. Кто же, кто же тут ходил, Шоколадки уронил. Может, ежик пробегал? Шоколадки потерял! Или это кошка Маша, Полосатенькая наша. Мимо грядки проходила И из лапки уронила. Долго думала Аврора, Тихо стоя у забора. Вдруг услышала: Ура! Прибежала детвора, Катя, Маша, Слава, Саша. Вот пропажа наша!

Спрятались на грядке, Наши шоколадки.

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка «Черепашка»***

Педагог предлагает детям раскрасить черепашку красками или карандашами.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Чудачка»***

Дети сидят на ковре. Педагог и дети поют песенку в веселом ритме. Затем можно предложить им поползать, походить на четвереньках, полежать на ковре, как черепашки.

Домик строит черепашка, Носит камни и песок. Посмотрите, вот чудачка, Ей кричат со всех сторон. Ведь у нас, у черепах, Домик ходит на ногах. Домик собственный мы свой Всегда носим за собой.

*(Т. Трясорукова)*

## Занятие № 15 *«Путешествие в подводное царство»*

**Цели**:

1. Активизация произвольного слухового внимания и умения концентрироваться на стихотворных об разах.
2. Развитие двигательной, пространственной коорди нации (правая, левая рука).
3. Профилактика скелетно-мышечных зажимов, сни жение психо-эмоционального напряжения.

**Ход занятия** 1. Разминка.

*Упражнение — речедвигапгельная гимнастика «Рыбки шалунишки»* Педагог рассказывает стихотворение, выполняя с детьми определенные движения:

Рыбки плавали, шалили,

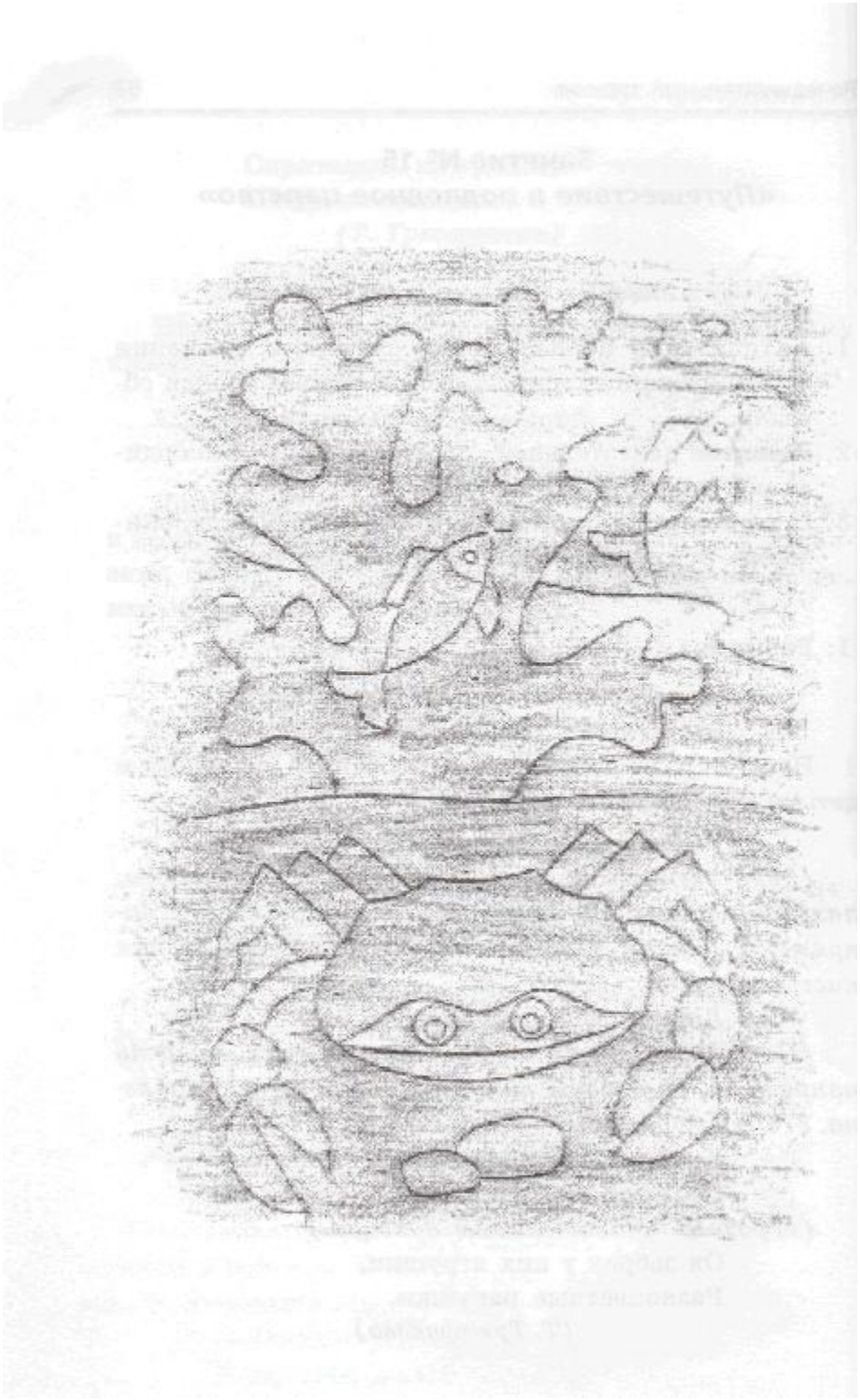
*(Руки согнуты в локтях на уровне диафрагмы, пальчики прижаты друг к другу. Кисть слегка напряжена. Делаем одновременные круговые движения кистями рук.)*

Дядю краба разбудили.

*(Положение рук то же. Сгибаем пальчики — кисть напряжена, разгибаем пальчики — кисть расслаблена, 3-4 повтора.)*

Краб на рыбок осерчал, Рассердился, наказал. *(«Грозим» указательным пальцем.)* Он забрал у них игрушки, Разноцветные ракушки.

*(Т. Трясорукова)*



Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )





*Положение рук то же. раскрываем лаоонь, пальчики разводим в стороны, сжимаем в кулак. Имитируем «хватательное» движение, 3-4 повтора.)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Я водички не боюсь, если надо намочусь»***

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Вам потребуется: набор игрушек по теме земноводные, два небольших тазика, вода. Разделите игрушки на две части, положите их в воду. Попросите детей по очереди доставать игрушки с учетом инструкции.

Например: *в правую руку возьми рыбку, а в левую черепаху, меняйте задание для каждого ребенка.*

***Упражнение «Веселое купание»***

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки, послушать стихотворение и рассказать, каких морских обитателей они знают.

В речке щука нас спугнула,

В море плавала акула.

Есть медуза в океане,

Лучше буду плавать в ванне.

Как дельфин, хвостом махать,

Как пингвин, на дно нырять.

Рот, как сом, свой открывать,

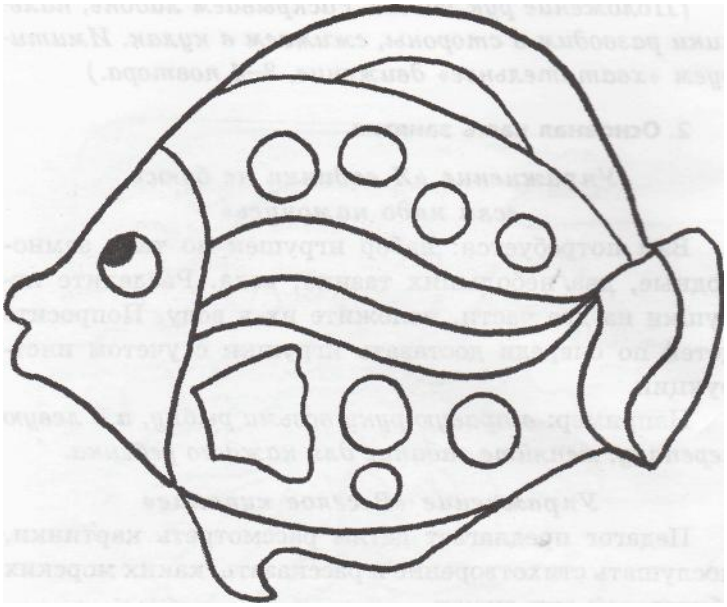
Как акула, нападать.

В ванной я люблю играть!

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка «Рыбка»***

Педагог предлагает детям раскрасить рыбку красками или карандашами.



3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Морские рыбки»***

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«Представьте себя рыбками, не спеша плавающими в море».*

Включается музыка «шум моря», дети в спокойном ритме двигаются по комнате. Продолжительность задания 3 минуты.

## Занятие № 16 *«В гостях у лисички»*

**Цели**:

1. Развитие слухового и зрительного внимания.
2. Развитие речевой и двигательной активности.
3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.
4. Формирование умения плавно и длительно вы дыхать.

**Ход занятия**

1, **Разминка**.

***Упражнение «Скороболгпушка»***

Педагог вместе *с* детьми рассказывает скороболтуш-ку: спокойно, быстро, очень быстро. Затем дети повторяют скороболтушку по очереди самостоятельно: Вот идут на задних лапках Две лисички в модных шляпках.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Две лисички, два зайчишки»***

Проводим пальчиковую гимнастику:

*Лисички* — соедините подушечки большого, среднего и безымянного пальцев на каждой руке, поднимите мизинец и указательный палец вверх — получатся лисички.

*Зайчишки* — соедините подушечки большого, безымянного пальцев и мизинца, а указательный и средний поднимите вверх на каждой руке — получатся зайчишки.

Чередуем *«лисичек»* и *«зайчишек»* 2-3 раза.

***Упражнение «История одного кролика»***

Прочитайте стихотворение «Кролик Грэг», попросите детей ответить на вопросы:

— О ком эта история?
— Почему кролик пустил лиса в свой домик?
— Как закончилась эта история?

Кролик Грэг смотрел в окно,

Ночь. На улице темно.

Не пойду я *в* лес гулять,

Буду лучше дома спать,

И улегся на кровать.

Вдруг услышал странный звук,

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Тихо-тихо тук, тук, тук,

Кто же это постучал?

И тихонечко позвал:

— Добрый, добрый кролик Грэг,
Может, пустишь на ночлег?

Я домой к себе бежал, Но дорожку потерял, Пожалей мышонка, Грэг, Пусти в домик на ночлег. Кролик Грэг решил помочь, Не прогнал мышонка прочь. Дверь он быстренько открыл, Гостя в домик свой впустил. Не мышонок это был, А хитрющий лис Данил! Кролик Грэг сказал:

— Ой, ой!

Аппетит я знаю твой, Ты не ешь меня, постой! Угощу тебя, друг мой, Вкусной, сытной я едой. Вот сосиски и сардельки, Бутерброды с колбасой



Отбивные, фрикадельки И тефтельки с ветчиной! Лис все скушал и сказал, Что домой он побежал. До свиданья, кролик Грэг! *(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка«Хитрый*** *лис»* Предложите детям помочь лису пробежать по дорожке (пунктирной линии) к домику кролика.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение — дыхательная гимнастика «Шла лисичка»***

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

*Вдох через нос:*

Шла лисичка по дорожке

*(на задержке дыхания), Плавный выдох — через рот. Вдох через нос:*

И играла на гармошке: *(на задержке дыхания). Плавный выдох — через рот. Вдох через нос:*

«Ти-ляля, ти-ляля, *(на задержке дыхания), Плавный выдох — через рот. Вдох через нос:*

Дышите носиком друзья!» *(на задержке дыхания). Плавный выдох — через рот.* Обратите внимание детей на плавность выдоха. *(Т. Трясорукова)*

## Занятие № 17 *«Будем вместе рисовать»*

**Цели**:

1. Формирование способности ясно, четко излагать свои мысли.
2. Развитие образного мышления.
3. Формирование эстетических чувств, умения видеть прекрасное и ценить красоту.
4. Активизация творческого мышления, воображения и фантазии.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скороболтпушка»***

Педагог вместе с детьми рассказывает скоробол-тушку: медленно, быстро, очень быстро. Затем дети повторяют скороболтушку по очереди самостоятельно:

Мягкой кисточкой покрашу, Стульчик, стол и кошку Машу.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Рисуем на руке»***

Педагог предлагает детям оставить открытой одну ладонь и закрыть глаза, затем на ладошке ребенка (своим пальцем) рисуем одну из фигур: круг, квадрат, треугольник. Дети, не открывая глаз, должны назвать нарисованную фигуру.

***Упражнение «Рисуем пейзаж»***

Прочитайте стихотворение *«Рисуем пейзаж»,* попросите детей ответить на вопросы:

— Как называется стихотворение?

— Чем отличается пейзаж от портрета? *(Если дети затрудняются ответить на вопрос, педагог проводит небольшую беседу по данной теме.)*

Вот листочек белый,

Фломастер, карандаш.

Занимаюсь делом,

Рисую я пейзаж.

Здесь собачка Жучка

В конуре живет.

Маленькая тучка

По небу плывет.

Вот цветок ромашка

Вырос на лугу.

Нарисую домик

И Мише помогу.

Он рисует море,

Рыбок и медуз.

Вдалеке кораблик

Перевозит груз.

Вот еще листочек,

Фломастер, карандаш.

С Мишей нарисуем

Мы еще пейзаж.

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка «Одуванчики на поляне»***

Вам потребуется ватман, восковые мелки желтого и зеленого цвета, голубая и зеленая акварельная краска, кисточки. Педагог вводит детей в игровую ситуацию:

*«Мы с вами вместе нарисуем пейзаж, а начнем с полянки, на которой расцвели одуванчики».*

Педагог объясняет принцип рисования цветов: «шапочку» рисуем круговыми движениями *(желтым*

*мелком),* затем пририсовываем стебелек и листики *(зеленым мелком).* Рисуем полянку и небо, закрашиваем лист наполовину голубой и зеленой акварелью, каждый ребенок по очереди рисует свой цветок на ватмане, а потом дети вместе раскрашивают полянку и небо.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Кисточка на носу»***

Дети сидят на ковре, педагог вводит детей в игровую ситуацию:

*«Представьте, что у вас на носу выросла длинная кисточка, давайте ей нарисуем»:*

— солнышко;

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

— тучу;
— травку;
— цветочек;
— речку и т. д.

## Занятие № 18 *«Цветик-семицветик»*

**Цели**:

1. Отработка правильного диафрагмального дыхания и умения длительно выдыхать.
2. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.
3. Развитие внимания, связанного с зрительно-мотор ной координацией.
4. Развитие умения быстро реагировать на словесный сигнал.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скороболтпушка»***

Педагог вместе с детьми рассказывает скороболтуш-ку, затем просит повторить по очереди самостоятельно: У Наташечки — ромашечки, У Галочки — фиал очки. У Людочки — незабудочки, А у Андрюши две большие груши. *(Т. Трясорукова)*

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «Цветок»***

Попросите детей оставить открытой одну ладошку и закрыть глаза. Педагог кладёт каждому ребенку на ладонь бумажный цветок, слегка надушенный приятным ароматом (например, ванилином), просит открыть глаза и понюхать цветочек. Вдыхать нужно медленно носом, ощущая тонкий аромат цветка. Животик наполняется воздухом, а плечики не поднимаются, затем медленно и плавно выдыхаем ртом.

***Упражнение «Подружки»***

Прочитайте стихотворение, попросите детей ответить на вопросы:

— Как называется стихотворение?
— Кто с кем дружил?
— Как звали букашку?
— Какую песенку пела букашка?

Вот цветок ромашка, На ней живет букашка. Зовут её Наташка, Веселая букашка. Она весь день играет, И песни напевает. Жу-жу-жу, жу-жу-жу, Я с ромашкой дружу. Листики считаю, Прыгаю, играю.

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение-рисовалка «Ромашка и букашка»***

Предложите детям раскрасить букашку и ромашку. Помочь букашке долететь до цветка, провести линию карандашом по пунктиру. Обратите внимание детей на четкость и аккуратность проводимой линии.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Цветочки на поляне»***

Дети сидят на ковре, педагог вводит детей в игровую ситуацию:

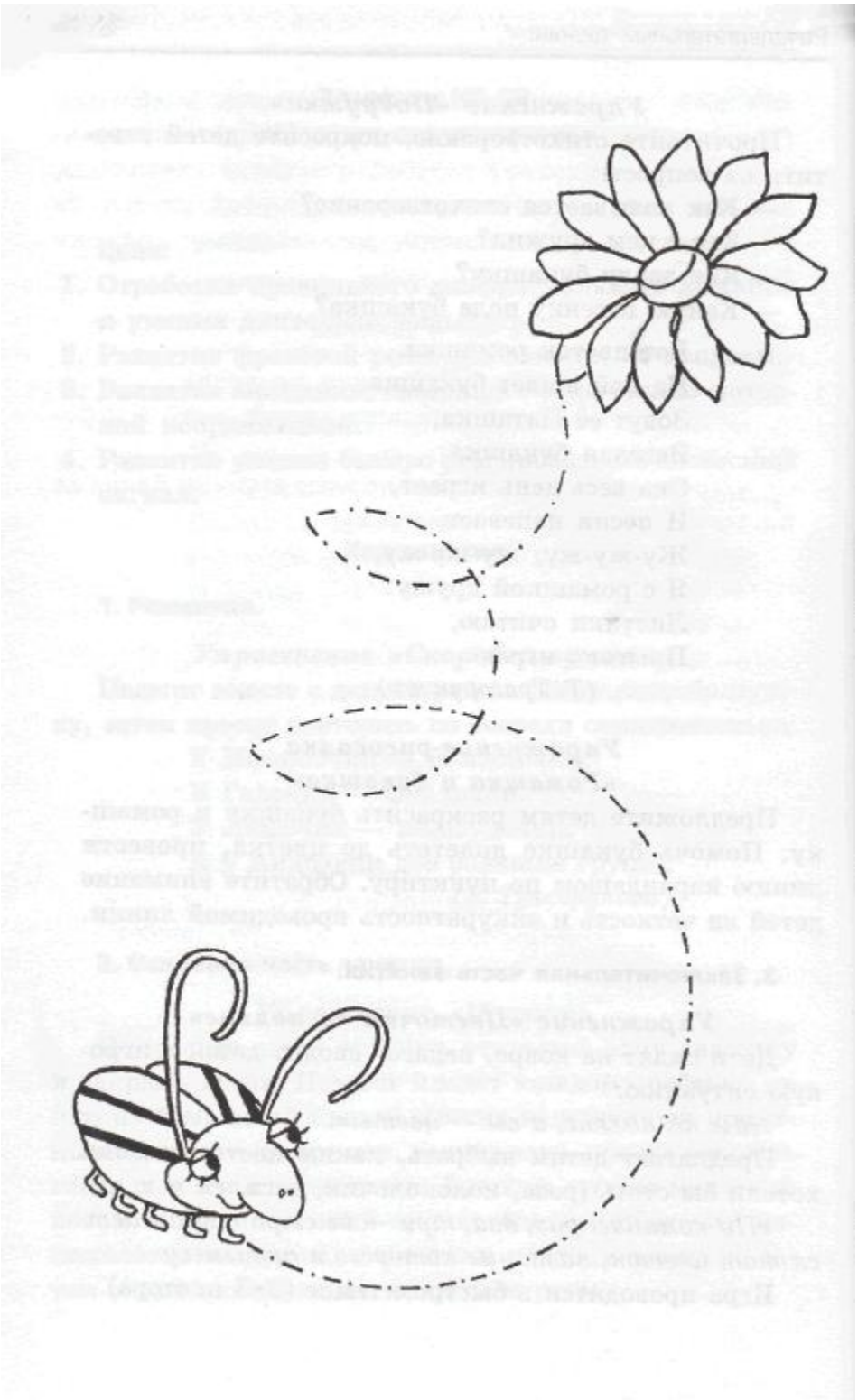
*«Мы на поляне, а вы — цветы».*

Предлагает детям выбрать, каким цветочком они хотели бы стать (роза, колокольчик, василек и т. д.)

*«По команде: раз, два, три — быстро поднимается тот цветок, название которого я произнесу».*

Игра проводится в быстром темпе (2-3 повтора).

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



**Занятие №** 19 ***«Прогулка в лесу»***

**Цели**:

1. Развитие аудиального восприятия.
2. Развитие точности, плавности, согласованности, координированности движений.

3. Развитие фразовой речи при ответах на вопросы.
4. Профилактика скелетно-мышечных зажимов, сни жение телесного и психоэмоционального напря жения.

**Ход занятия**

1 . **Разминка**.

***Упражнение «Прогулка в лесу»***

Педагог предлагает детям закрыть глаза и прислушаться. Включается музыка (звуки леса), каждый ребенок рассказывает, что он услышал, затем вам потребуются кубики 8-10 штук большого размера. Расставьте кубики на полу на расстоянии 30 сантиметров друг от друга (дорожкой). Введите детей в игровую ситуацию:

*«Вы, ребята, не сидите, в лес скорей гулять идите».* Предложите детям перешагивать через пенечки (кубики), пройти «змейкой» вокруг пенечков.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение «В гостях у белочки»***

Белочка в лесу живет, В гости нас к себе зовет.

Вам потребуется два вида орехов: грецкие и фундук. Педагог кладет на ладошку каждому ребенку по одному грецкому ореху и предлагает выполнить следующие движения:

— Катаем орех между ладоней (20-30) секунд;
— Сжимаем орех всеми пальчиками, на счет раз — пальчики напрягаются, два — расслабляются, чере дуем правую и левую руку (2-3 повторения);
— Сжимаем орех поочередно между большим и остальными пальцами.

Эти же упражнения делаем с фундуком, затем просим детей положить орехи на раскрытые ладони, грецкий на левую ладонь, а фундук на правую. Чередуем движения: раскрыли ладонь — показали орешки, закрыли — спрятали. Обратите внимание детей, чтобы они раскрывали ладошку до конца, пальчики были натянуты и напряжены. Завершаем упражнения, держим орешки на раскрытых ладошках в течение одной минуты, обращаем внимание детей на то, чтобы орешки не упали с ладони.

***Упражнение «Забавный случай»***

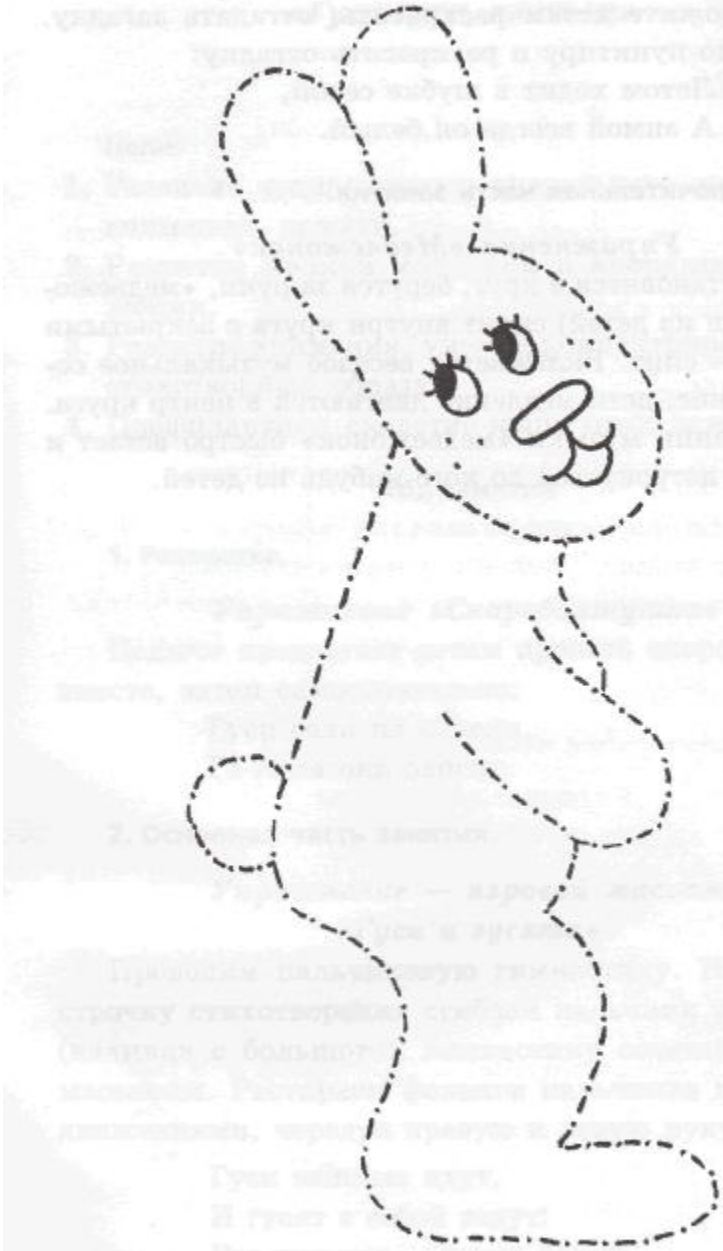
Педагог читает стихотворение и предлагает детям ответить на вопросы:

— Кто шел по лесу?
— Как звали волка?
— Что он нашел?
— Кто скакал в больших калошах?
— О чем попросил лягушонок волка?
— Чем закончилась история?

Волк Леонтий лесом шел, Чупа-чупс в кустах нашел. Видит вдруг: в больших калошах Скачет лягушонок Леша. Чупа-чупс увидел Леша, Закричал: «Какой хороший! Дай лизнуть один разок!». Хвать — и сразу наутек!

*(Т. Трясорукова)*

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )



***Упражнение-рисовалка «Зайчишка»***

Предложите детям раскрасить, отгадать загадку. Обвести по пунктиру и раскрасить отгадку: Летом ходит в шубке серой, А зимой всегда он белый.

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Медвежонок»***

Дети становятся в круг, берутся за руки, «медвежонок» (один из детей) сидит внутри круга с закрытыми глазами — спит. Включается веселое музыкальное сопровождение, дети медленно двигаются в центр круга. По окончании музыки «медвежонок» быстро встает и старается дотронуться до кого-нибудь из детей.

## Занятие № 20 *«Гуси-гуси, га-га-га»*

**Цели**:

1. Развитие аудиального и визуального восприятия, внимания, памяти.
2. Развитие мелкой моторики и координации движения.
3. Развитие внимания, умения концентрироваться на стихотворных образах.
4. Профилактика скелетно-мышечных зажимов.

**Ход занятия**

1. **Разминка**.

***Упражнение «Скороболтушка»***

Педагог предлагает детям пропеть скороболтушку вместе, затем самостоятельно: Гуси сели на качели, Га-га-га они запели.

2. **Основная часть занятия**.

***Упражнение — игровой массаж «Гуси и гусята»***

Проводим пальчиковую гимнастику. На каждую строчку стихотворения сгибаем пальчики по очереди (начиная с большого), гимнастику сочетаем с самомассажем. Растираем фаланги пальчиков круговыми движениями, чередуя правую и левую руку:

Гуси важные идут,

И гусят с собой ведут:

Раз гусенок — очень белый,

Два гусенок — очень смелый.

Три гусенок — очень важный, А четыре — был отважный. Пятый — был уж очень мал, Потому от всех отстал!

*(Т. Трясорукова)*

***Упражнение «Повторялка»***

Педагог предлагает детям послушать и повторить стихотворение. Педагог оказывает помощь детям, затрудняющимся в повторении:

Купила Марусе бусы бабуся, На рынке споткнулась бабуся о гуся. Не будет подарка у внучки Маруси: Все бусы склевали по бусинке гуси.

***Упражнение-рисовалка «Бусы»***

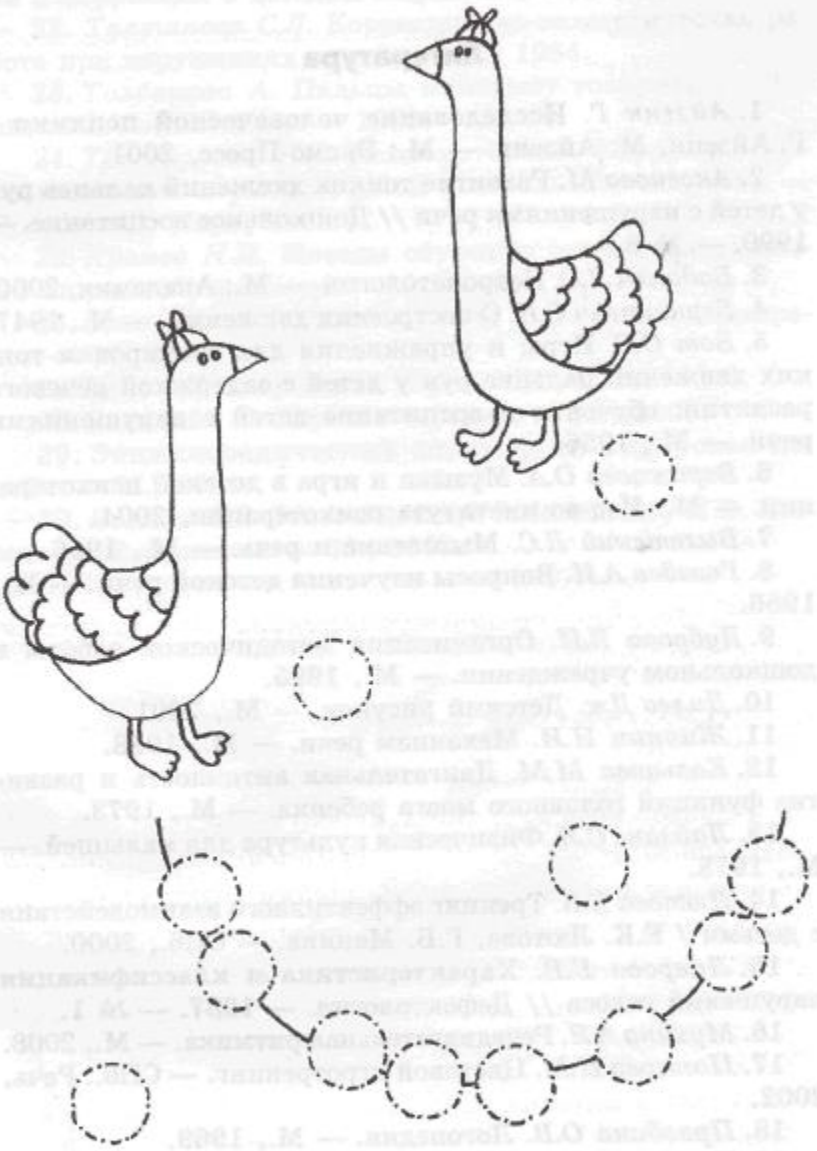
Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«Гуси склевали не все бусинки. Обведите оставшиеся бусинки по контуру, раскрасьте цветными карандашами».*

3. **Заключительная часть занятия**.

***Упражнение «Гуси»***

Педагог вводит детей в игровую ситуацию: *«Давайте на время превратимся в гусят. Для этого: плечи приподнимем, шейку вытянем, ручки (крылышки) отведем назад, сделаем небольшой наклон вперед и зашипим ш-ш-ш. Перестали шипеть. Гуси свободно замахали крылышками. Спина ровная, шея прямая, ненапряженная»* (повторить 2-3 раза).



**Литература**

1 . *Айзенк Г.* Исследование человеческой психики / Г. Айзенк, М. Айзенк. — М.: Эксмо-Пресс, 2001.

2. *Аксенова М.* Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи // Дошкольное воспитание. — 1990. — № 8.

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

3. *Бадалян Л.О.* Невропатология. — М.: Академия, 2000.
4. *Бернштейн С.И.* О построении движений. — М., 1947.
5. *Бот О.С.* Игры и упражнения для тренировки тон ких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития: обучение и воспитание детей с нарушениями речи. — М., 1956.
6. *Ворожцова О А.* Музыка и игра в детской психотера пии. — М.: Изд-во института психотерапии, 2004.
7. *Выготский Л.С.* Мышление и речь. — М., 1956.
8. *Гвоздев А.И.* Вопросы изучения детской речи. — М., 1956.
9. *Дуброва В.П.* Организация методической работы в дошкольном учреждении. — М., 1995.
*Ю.Дилео Дж.* Детский рисунок. — М., 2001.

1 1 . *Жинкин Н.И.* Механизм речи. — М., 1958.
12. *Кольцова М.М.* Двигательная активность и разви тие функций головного мозга ребенка. — М., 1973.
13. *Лайзанс СЛ.* Физическая культура для малышей. — М., 1978.
14. *Лютова Е.К.* Тренинг эффективного взаимодействия с детьми / Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. — СПб., 2000.
15. *Лаврова Е.В.* Характеристика и классификация нарушений голоса // Дефектология. — 1987. — М 1.
16. *Мухина АЛ.* Речедвигательная ритмика. — М., 2008.
17. *Погосова НМ.* Цветовой игротренинг. — СПб.: Речь, 2002.
18. *Правдина О.В.* Логопедия. — М., 1969.
19. Психогимнастика в тренинге / под рук. Н.Ю. Хря щевой. — СПб., 1999.
20. *Рузина М.С.* Страна пальчиковых игр / М.С. Рузи-на, С.Ю. Афонькин. — СПб., 1997.

21. *Семенович А.В.* Нейропсихологическая диагности ка и коррекция в детском возрасте. — М., 2002.
22. *Таптапова С.Л.* Коррекционно-педагогическая ра бота при нарушениях голоса. — М., 1984.
23. *Толбанова А.* Пальцы помогают говорить // До школьное воспитание. — 1989. — № 10.
24. *Трясорукова Т.П.* Психомоторика. Коррекционно-развивающие игры для детей дошкольного возраста. — Ростов н/Д: Март, 2009.
25. *Хромов Н.И.* Методы обучения детей с различны ми видами обучаемости. — М., 2008.
26. *Элъконин Д.Б.* Развитие речи в дошкольном возра сте. — М., 1958.
27. *Эйнон Д.* Творческая игра. — М., 1995.
28. *Эксклайн В.* Игровая терапия. — М., 2000.
29. Энциклопедический справочник «Здоровье де тей».— М., 2004.

30. *Ясеман Л.В,* Основы детской психологии / Л.В. Ясеман, В.Н. Данюков. — М., 1999.

## Содержание

*Введение* ..... *3*

Технология речедвигательного тренинга ..... 4

Организационное обеспечение тренинга ..... 6

Анкета для диагностики ..... 6

Планы занятий ..... 9

Занятие № 1

«В гостях у мушки Жужи и её друзей» ..... 11

Занятие № 2

«В гостях у жирафика» ..... 15

Занятие № 3

«В гостях у ежика» ..... 19

Занятие № 4

«В гостях у зайчика» ..... 22

Занятие № 5

«В гостях у мышонка» ..... 26

Занятие № 6

«В гостях у лягушонка» ..... 32

Занятие № 7

«В гостях у собачки» ..... 36

Занятие № 8

«Свинок дружная семья,

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

познакомьтесь с ней, друзья» .....40

Занятие № 9

«Ласковая песенка» .....45

Занятие № 10

«В гостях у кошечки» .....48

Занятие № 11

«Приятного аппетита» .....53

Занятие № 12

«В гостях у мишки» .....56

Занятие № 13

«Путешествие по Африке» .....58

Занятие № 14

«В гостях у черепашки» ..... 64

Занятие № 15

«Путешествие в подводное царство» .....67

Занятие № 16

«В гостях у лисички» ..... 73

Занятие № 17

«Будем вместе рисовать» .....77

Занятие № 18

«Цветик-семицветик» .....80

Занятие № 19

«Прогулка в лесу» ..... 83

Занятие № 20

«Гуси-гуси, га-га-га» ..... 87

Литература ..... 90

*Учебное издание* **ТРЯСОРУКОВА Татьяна Петровна**

**РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЙ ТРЕНИНГ**

**Коррекционно-развивающие занятия**

**для детей дошкольного возраста**

Ответственный редактор *Н. Казакова*

Технический редактор *Г. Логвинова*

Корректор *Л. Андрецова*

Макет обложки: *А. Рунов*

Компьютерная верстка: *Л. Никитина*

Сдано в набор 08.04.2010 г.

Подписано в печать 18.05.2010 г.

Формат 84x108 $^{1}/_{32}$- Бумага офсет.

Гарнитура «Школьная». Тираж 2 500 экз.

Заказ № 433.

**ООО «Феникс»**

344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.

е-таП: 1са2а1соуа-:1>ешх@таП.ги, 1ш2а1соуа_пу@аааре1;.ги.

Тел.: (863) 261-89-60, тел./факс (863) 261-89-50

Отредактировал и опубликовал на сайте : PRESSI ( HERSON )

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАО «Книга». 344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Советская, 57.

Качество печати соответствует предоставленным диапозитивам.

