О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРО
Санкт-Петербург
2007

О. Г. Ивановская, Л. Я. Гадасина

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР



ИЗДАТЕЛЬСТВО
КАРО
Санкт-Петербург
2007

УДК 373.1:376
ББК 74.3
И 22

Ивановская О. Г., Гадасина Л. Я.

И 22 Энциклопедия логопедических игр. — СПб.: КАРО, 2007. — 176 с. + 24 с. цв. вкл.: ил. — (Мастер-класс логопеда)

ISBN 978-5-89815-890-3

Книга о том, как пальчики, являясь с рождения не только главными помощниками ребёнка, но и его первыми игрушками и счётными палочками, способствуют развитию мышления и речи.

Педагогическая фантазия в играх, загадках, пословицах, поговорках, скороговорках, пестушках, потешках, считалках, шутках, хороводах, стихах.

Настольная книга для детей, поступающих в школу, их родителей, учителей, воспитателей и логопедов.

УДК 373.1:376
ББК 74.3

Ивановская Ольга Геннадиевна
Гадасина Лилия Яковлевна

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР

Техническое редактирование и верстка *М. Янхотовой*
Иллюстрации *Н. Дмитриевой*
Дизайн обложки *А. Авдеева*

Лицензия ЛР № 065644 от 22 января 1998 г.

Издательство «КАРО», 195279, Санкт-Петербург, шоссе Революции, д. 88.

Подписано в печать 28.03.2007. Формат 70x90 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 12,9. Цв. вкл. 1,8 усл. печ. л. Тираж 3 000 экз. Заказ № 03.75.

© Ивановская О.Г., Гадасина Л.Я., 2001
© КАРО, 2001

ISBN 978-5-89815-890-3

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ 4
Раздел 0 7
РАЗДЕЛ 1 17
РАЗДЕЛ 2 37
РАЗДЕЛ 3 69
РАЗДЕЛ 4 89
РАЗДЕЛ 5 111
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ 125
Дополнительный материал на развитие слухового внимания и памяти (к разделу 1) 127
Дополнительный материал на развитие зрительного внимания и памяти (к разделу 3) 129
Дополнительный материал на развитие ориентировки в пространстве (к разделу 2) 130
Дополнительный материал на развитие умения координировать речь с движением (к разделу 2) 132
Дополнительный материал на развитие цветового восприятия (краздeлу 2) 137
Дополнительный материал на развитие выразительности речи
I. Интонационное оформление речи (к разделам 1, 2) 141
II. Умение говорить с различной громкостью (к разделу 1) 151
III. Умение передавать различное настроение (к разделу 4) ... 156
IV. Умение говорить в различном темпе (к разделу3) 158
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Проверка состояния математических знаний и умений. 161
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Цветные картинки. 177
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Прописи. 187

ПРЕДИСЛОВИЕ

Подготовка к школе детей седьмого года жизни и начальный период обучения семилеток, имеющих недостаточно развитые предпосылки к успешному овладению программой первого класса, требуют усилий учителя, психолога и логопеда, т.е. специалистов, которые есть в современной школе, но которые зачастую работают разобщённо.

Авторы предлагаемой разработки, школьные логопеды Московского района г.Санкт-Петербурга О. Г. Ивановская и Л. Я. Гадасина, считают, что эти усилия должны быть совместными и должны координироваться и направляться логопедом на его занятиях с семилетками.

Ведь подготовка к школе детей седьмого года жизни и помощь учащимся, имеющим трудности в овладении программой первого класса, заключаются в развитии функций, коррелирующих с возможностями овладения чтением, письмом и счётными навыками.

Логопед же на своих занятиях обязательно работает над развитием этих функций — зрительного внимания и памяти, зрительно-пространственного восприятия и представлений, слухового внимания и памяти, фонематического строя.

Кроме того, логопед обязательно занимается развитием речи детей, т.е. уточнением, расширением, систематизацией словаря, учит детей пересказу и рассказу. Этому на логопедических занятиях служат так называемые "лексические темы", т.е. тематический подбор речевого материала.

Таким образом, логопед имеет уникальную возможность объединить на своём занятии развитие слухового и зрительного внимания и памяти, логического и абстрактного мышления, т.е. развивать устную речь, мышление и тем самым предпосылки овладения счётными навыками и письменной речью (в комплексе).

Например, работая над ориентацией в схеме тела, логопед берёт лексическую тему "Правила дорожного движения", с помощью которой не только отрабатывает с детьми понятия "право-лево", развивает координацию движений путём использования многочисленных физминуток, требующих знания направлений в пространстве и маршировки с определённой ноги, но и систематизирует словарь детей путём наблюдения за отношениями антонимии, которые понятны детям на примере пар антонимов "один — другой", "правый — левый", встречающихся им в играх и физминутках.

Опираясь на повторяемые правую и левую ноги, логопед учит детей определять существенные признаки предметов на примере выделения общего признака брюк, шорт, шаровар, трусов как одежды для ног (наличие двух штанин).

Работая над следующей темой "Развитие ориентировки в пространстве", логопед продолжает лексическую тему "Правила дорожного движения", но уже повторяет с детьми три цвета светофора. По логопедической теме занятия он рассматривает с детьми понятия "ширина, толщина, высота", систематизируя словарь путём наблюдения за отношениями антонимии, которые понятны детям на примере пар антонимов "широкий — узкий", "высокий — низкий", "толстый — тонкий", встречающихся в играх-хороводах типа "Каравай" и др.

Здесь логопед имеет возможность понаблюдать с детьми за геометрической фигурой, имеющей три стороны — треугольником, сравнить, что больше и что меньше — два или три, — выделяя не только начало и конец слова, как при работе над предыдущей темой, но и звуки, стоящие в середине.

Опираясь на трёхмерность пространства, логопед учит детей определять существенные признаки предметов на примере выделения общих признаков одежды — футболки, платья, свитера (наличие двух рукавов, дырки для головы).

Таким образом, изучение материала происходит от простого к сложному, от частного к общему, от несущественного к существенному. Тесная связь с программой обучения русскому языку и математике

обеспечивает научность подхода, последовательность и системность изучения материала, межпредметные связи.

Коллективная форма используется для подачи основного программного материала. Групповые занятия проводятся с детьми, нуждающимися в специальной проработке отдельных разделов программы, например, так проводится работа на слуховом и произносительном уровне с детьми, имеющими фонетико-фонематические нарушения. Индивидуальная работа проводится с детьми, имеющими нарушения звукопроизношения и трудности в овладении программным материалом при коллективной форме его изучения.

Занятия оснащаются в виде предметных и сюжетных картинок, игрушек, сигнальных карточек и т.п.

Средством обучения, по мысли авторов, является игра, так как она — привычный вид деятельности для дошкольников, готовящихся к школе.

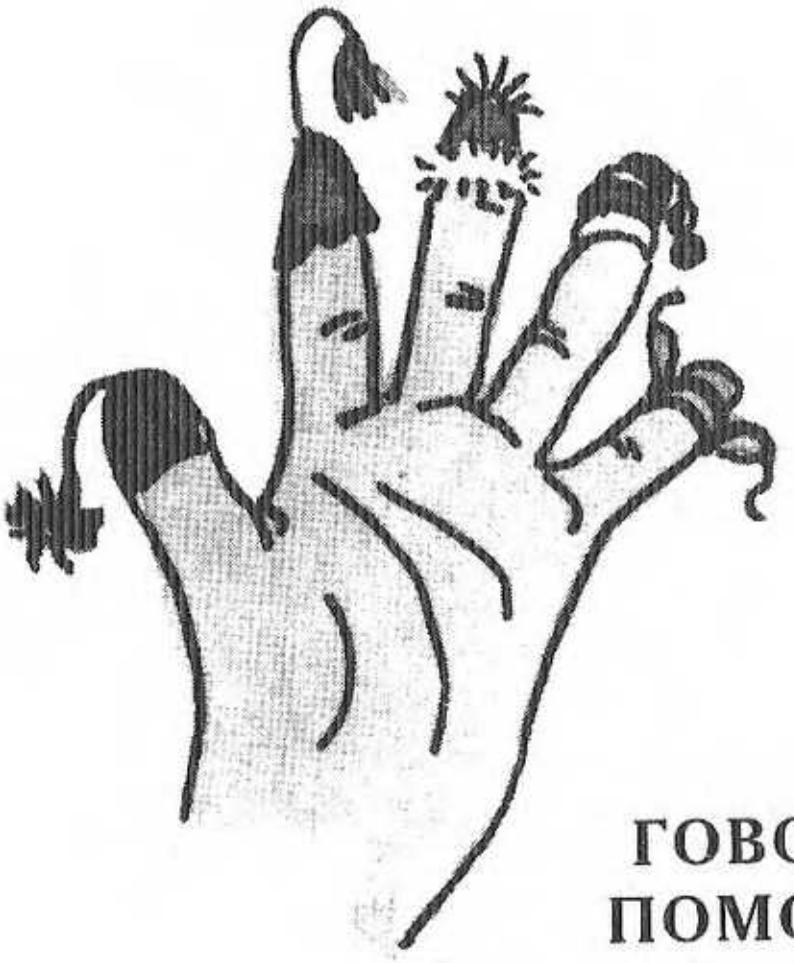
У детей же, испытывающих трудности в овладении программой первого года обучения, игровые задания создают положительный настрой на коррекционные занятия, что обеспечивает комфортные условия для работы логопеда и снижает уровень тревожности детей по поводу их неуспеха в школе.

Авторы выражают благодарность за подготовку эскизов к рисункам логопеду Н. Н. Марчук.

РАЗДЕЛ 0

Чем важно заниматься с ребёнком раннего возраста

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА



ГОВОРИТЬ ПОМОГАЮТ ПАЛЬЧИКИ

Ничто не возникает из ничего.
(греческий философ Мелисс)
Даром **ничего** не даётся.
(Н. А. Некрасов)
Ничто не ново под Луной.

Исторически, в ходе развития человечества, движения пальцев рук оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Позднее жесты стали сочетаться с возгласами, выкриками. Прошли тысячелетия, пока развилась словесная речь, но она долгое время оставалась связанной с жестикуляторной речью (эта связь даёт себя знать и у нас).

Невропатолог и психиатр В. М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали её развитию.

Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение "созидательной работе рук" для развития мышления и речи детей.

Сейчас для определения уровня развития речи врачи-психиатры проводят с детьми первых лет жизни такой опыт: просят ребёнка показать один пальчик, два и три ("сделай вот так" — и показывают, как надо сделать). Дети, которым удаются изолированные движения пальцев, — говорящие дети. Если же пальцы напряжены, сгибаются и разгибаются только все вместе или напротив, вялые и не дают изолированных движений, то это — неговорящие дети.

Влияние движений пальцев рук на развитие речи выразилось и в интересном наблюдении, сделанным дефектологами: грубая переделка левши в правшу (например, когда ребёнку привязывают левую руку за спину) в большинстве случаев приводит к заиканию и другим расстройствам речи.

Активную тренировку пальцев ребёнка следует начинать уже с десятимесячного возраста. Приёмы могут быть самыми разнообразными, важно, чтобы вовлекалось в движения больше пальцев и чтобы движения были достаточно энергичными. Например, можно давать малышам катать шарики из пластилина, рвать на мелкие куски бумагу — дети делают это с удовольствием.

Начиная с полутора лет, ребёнка обучают застёгивать пуговицы, завязывать и развязывать узлы.

Очень хорошую тренировку пальцев обеспечивают народные игры.

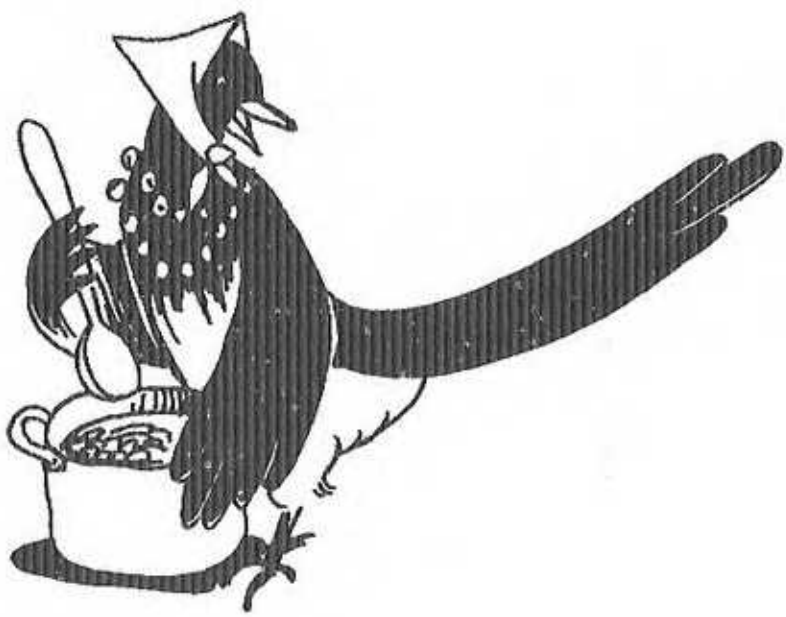
Сорока-белобока

Сорока-белобока
кашку варила,
деток кормила.
Этому дала,
этому дала,
этому дала,
а этому не дала:
"Ты сын мал,
круп не брал,
по воду не ходил,
тебе каши не дадим!"

Взрослый слегка щекочет ладошку ребёнка.

Загибает мизинец ребёнка.
Загибает безымянный палец.
Загибает средний палец.
Загибает указательный палец.
Вертит большой палец.

Щекочет ребёнка.



Пальчики в лесу

Раз, два, три,
четыре, пять.
Вышли пальчики
гулять.
Этот пальчик
гриб нашёл.
Этот пальчик
чистить стал.
Этот резал,
Этот ел,
Ну, а этот
лишь глядел!

Взрослый держит перед собой левую руку ребёнка ладонью к себе.

Загибает мизинец.

Загибает безымянный палец.

Загибает средний палец.

Загибает указательный палец.

Загибает большой палец.

Пила

(народн.)

Пила, пила! Пили дрова
На печеньку, на банечку,
На теплую лежаночку.

(Ребенок и взрослый держат друг друга за руки крест-накрест. Одна рука изображает полено, другая, которой двигают, — пилу.)

Пальчики

Здесь дети уже сами проделывают движения пальцами, которые требуются по ходу игры.

	Дети поднимают левую руку ладонью к себе.
Этот пальчик хочет спать.	Правой рукой берут мизинец левой и загибают.
Этот пальчик лёг в кровать.	То же с безымянным пальчиком.
Этот пальчик чуть вздремнул.	То же со средним.
Этот пальчик уж уснул.	То же с указательным пальцем.
Этот крепко, крепко спит!	То же с большим пальцем.
Тише, тише, не шумите!	
Пальчики не разбудите!	
Солнце красное взойдёт,	
Утро ясное придёт.	
Будут птички щебетать,	Поднять левую руку и распрямить пальцы.
Будут пальчики вставать!	(Повторить движения с правой рукой).

Болгарская игра

Кто приехал?	Пальцы обеих рук сложены вместе. Быстро хлопают кончики больших пальцев.
Мы, мы, мы!	Кончики больших пальцев прижаты, а кончики остальных одновременно хлопают.
Мама, мама, это ты?	Хлопают кончики больших пальцев.
Да, да, да!	Хлопают кончики указательных пальцев.
Папа, папа, это ты?	Хлопают кончики больших пальцев.
Да, да, да!	Хлопают кончики средних пальцев.
Братец, братец, это ты?	Хлопают кончики больших пальцев.
Да, да, да!	Хлопают кончики безымянных пальцев.
Ах, сестричка, это ты?	Хлопают кончики больших пальцев.
Да, да, да!	Хлопают кончики мизинцев.
Все мы вместе, да, да, да!	Хлопать в ладоши.

Ладушки

(народн.)

— Ладушки, ладушки,
Где были?
— У бабушки.
— Что ели?
— Кашку.
— Что пили?
— Бражку.
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Шу, полетели!
На головку сели.

(Взрослый хлопает ладошками ребенка, а при словах «Шу, полетели!» поднимает руки ребенка к его головке.)

Вот дедушка

Ф. Фребель

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот деточка моя,
А вот и вся семья.

(Взрослый поочередно пригибает пальчики ребенка к ладошке, а при словах: «А вот и вся семья» — охватывает весь кулачок ребенка.)

Блины

(народн.)

Пеки блины румяные,
Румяные, горячие.
Пеки блины румяные,
Румяные, горячие...

(Ребенок и взрослый, стоя напротив, хлопают в ладоши друг друга.)

Путешествие от одного до пяти с чудесами по пути.

Песенка в дорогу.

От Одного и до Пяти —
По склонам и по кочкам,
От Одного и до Пяти
По рощам и лесочкам!

От Одного и до Пяти —
Под дождиком и в снег!
Смелей шагать до цифры Пять
Зовём с собой мы всех!

Что нам встретится в пути,
Точно неизвестно,
И поэтому идти
Очень интересно!

(В. Данько).

РАЗДЕЛ 

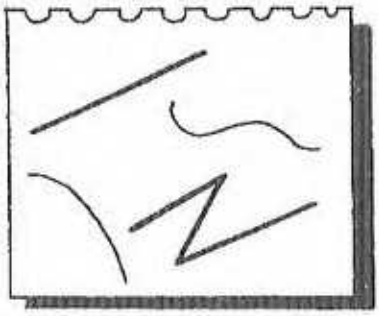
Похожа единица
на крючок.
А может,
на обломанный
сучок?

Библиотека
№ 33546
Образования

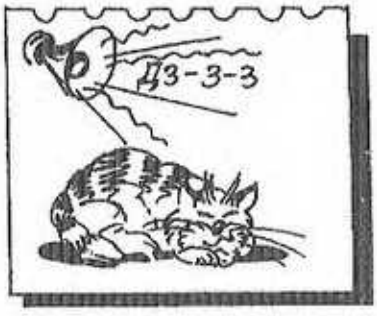
Один или много?



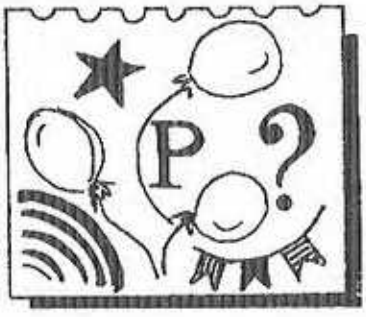
Линии



Громко — тихо

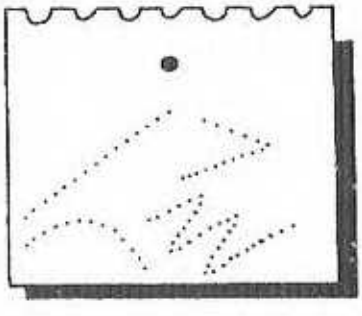


Есть или нет?

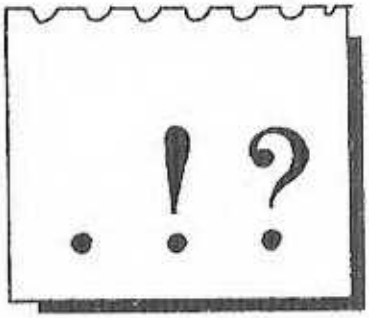


СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА

Точки



Обозначение конца предложения на письме



Игра "УШКИ НА МАКУШКЕ"

Начиная занятия с ребёнком, Вам надо добиться того, чтобы он внимательно слушал взрослого. Это не только разовьёт его слуховое внимание и память, но и сделает более усидчивым, что необходимо для успешного обучения в первом классе.

Прочитайте ребёнку стихи, предупредив его, что он должен слушать внимательно, чтобы потом ответить на ВОПРОС, выполнить ЗАДАНИЕ и выиграть СОРЕВНОВАНИЕ.

Ты давно к нему привык.
Это твой родной язык.
Если б не было его,
Не сказал бы ничего.
Будь ты русский иль грузин,
Но родной язык — **один**.





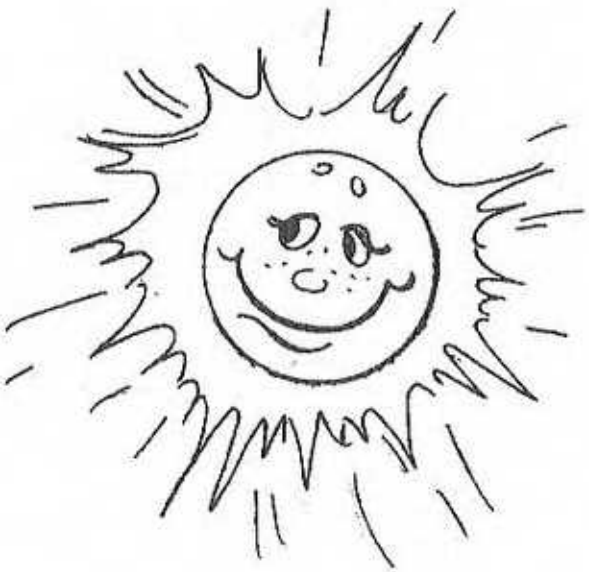
ВОПРОС: Как называется твой родной язык?

ЗАДАНИЕ: Оглянись вокруг. Найди в комнате предметы, называя которые ты сможешь прибавить слово "один". Например, "один стол", "один телевизор".

СОРЕВНОВАНИЕ: (соревнуется любое количество участников — детей и взрослых). Кто больше найдёт таких предметов в одной комнате?

Игра "ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО"

В работе по этой книге Вашему ребёнку встретится много стихов. Предлагая ему это задание, Вы направите его внимание на особенности стихотворной речи, а именно — на рифмующиеся слова в конце строк. Такое задание развивает чувство ритма, логическое мышление.



Прочитайте ребёнку стихи, голосом выделяя слово, с которым должно рифмоваться недостающее. Если ребёнок не угадает с первого раза — прочитайте стихи снова. На третий раз помогите ему.

Не огорчайтесь, если ребёнок не смог выполнить подобное задание сам. После Вашей помощи следующее стихотворение он сможет договорить самостоятельно.



Ранним утром солнце всходит.
Сколько солнц на небе бродит?
Вечером встаёт **луна**.
Сколько в небе лун? ... .

ЗАДАНИЕ: Найди в комнате предметы, называя которые ты сможешь прибавить слово "одна". Например, "одна дверь", "одна кровать".

Сердце мне не зря
дано:
День и ночь стучит
оно,
Словно бы
заведено.
У меня оно
... .

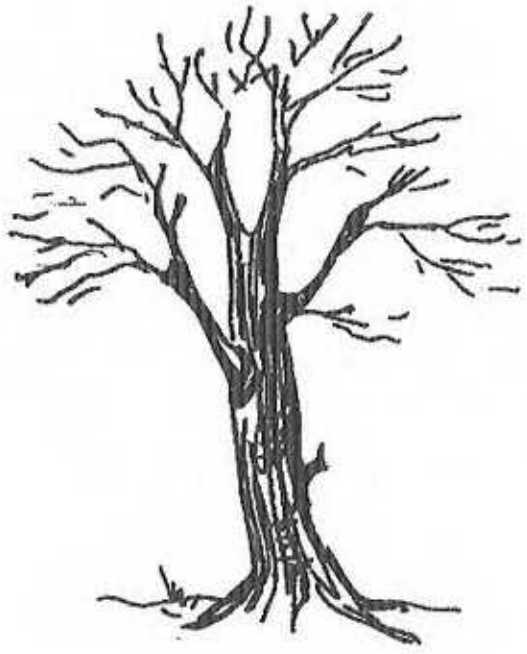
ЗАДАНИЕ: Найди в комнате предметы, называя которые ты сможешь прибавить слово "одно". Например, "одно окно", "одно кресло".

Игра "ВООБРАЗИ"

В работе по этой книге Вашему ребёнку встретится много загадок. Отгадывая загадки, подобные предложенным в этой игре, ребёнок, во-первых, должен показать на себе предметы, упомянутые в загадках (глаза, руки, ноги). На них сочинителями загадок **перенесены** признаки отгадываемых предметов (глаза светятся, как отгадка на первую загадку, ноги упираются в землю, руки растопыриваются, как у отгадки на вторую загадку).

Ребёнок должен представить себе то, что описано в загадке (можно закрыть глаза) и отгадать.





Днём светится **один** глаз,
ночью — **много**.

Нога **одна**, рук **много**.

Игра "ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ"

В работе по этой книге Вашему ребёнку встретится много пословиц и поговорок.Понимание обобщённого смысла пословиц и поговорок и перенесение его на конкретную ситуацию развивает у ребёнка логическое мышление.

Прочитайте ребёнку пословицы и поговорки и объясните ему их смысл. В дальнейшем Вы сможете напомнить ребёнку эти выражения и задать ВОПРОС: "Когда так говорят?"

Одна пчела **много** мёду не натаскает.

Одно дерево срубишь — **много** посади.

Игра "ЗИМОЙ"

Игра помогает уточнить представления ребёнка о течении времени.

Обсудите с ребёнком погоду зимой. Пусть он ответит на ВОПРОС: "Как должен человек одеваться зимой?" и отгадает загадки:



Дали братьям тёплый дом,
Чтобы жили впятером.
Брат большой не согласился
И **один** он поселился.

Пять чуланов,
Одна дверь.

Игра "ЧЕМ ПОХОЖИ?"

Прочитайте ребёнку пословицы и поговорки, объясните ему их смысл.

ВОПРОС: Каким одним словом можно заменить в них слова "семеро, сто, тысяча"?

ПОДСКАЗКА: Это слово встречалось в предыдущих играх.

Задание развивает логическое мышление путём тренировки умения сравнивать значения слов.

Один пашет, а **семеро** руками машут.

Одна весна на Родине лучше, чем **сто** на чужбине.

Одна мудрая голова **ста** стоит.

Лучше **один** раз увидеть, чем **сто** раз услышать.

Руки поборют **одного**, знанье — **тысячу**.

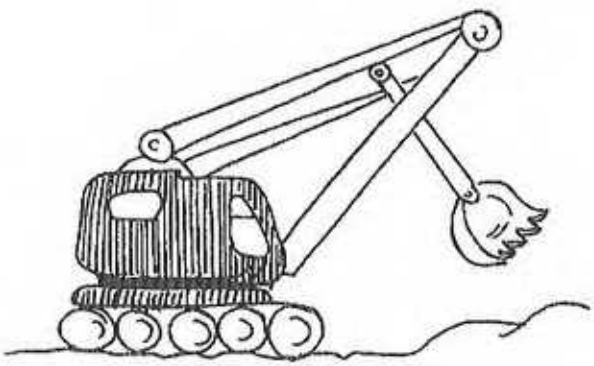




Игра "ВЕСНОЙ"

Игра помогает ребёнку уточнить представления ребёнка о течении времени. Расскажите ребёнку, как люди работают на полях весной — удобряют почву, вспахивают, сеют зерно. Пусть он ответит на ВОПРОС:

"Зачем это нужно человеку?" и отгадает загадки:



Где нужно **множество**
лопат —
Я **один** работать рад.

Одно бросил — **много** взял.



Игра "ОДИН — МНОГО"

Для игры потребуется средних размеров мяч. Игры с мячом хорошо развивают моторику.

Для начала ребёнок должен потренироваться ловить брошенный Вами мяч и кидать его обратно.

В данной игре он делает это с заданием сказать слово, обратное по смыслу Вашему. Вы должны помочь ребёнку понять задание. Во-первых, можно назвать такое слово "неприятелем" сказанному. Во-вторых, поможет пара слов, уже встречавшихся в предыдущих играх — "один — много".

Задание развивает логическое мышление путём тренировки умения сравнивать значения слов.

ВЗРОСЛЫЙ		РЕБЁНОК	
(говорит)	**один**	*(отвечает)*	**много**
	большой		...
	высокий		...
	широкий		...
	длинный		...

Игра "ДОМИК"

Развитие мелких движений пальчиков рук оказывает благотворное влияние на развитие речи в целом и, конечно, подготавливает ребёнка к овладению навыком каллиграфического письма.

Пусть ребёнок откроет Пропись к разделу 1 (Приложение 3, стр. 188) и самостоятельно выполнит задание 1, т.е. сложит пальцы рук в требуемое сочетание.

Игра "СЕМЬЯ"

Сочетание движений пальцев руки с речью не только развивает пальчиковую моторику, но и помогает формированию точных движений органов речи (языка, губ, мягкого нёба и др.) и поэтому применяется также при тренировке речевого аппарата ребёнка для чёткого произнесения звуков.

Выучите с ребёнком стихотворение, и пусть он рассказывает его Вам, загибая пальцы ведущей руки.

Вот домашние мои.
Все со мной теперь они.
Раз, два, три, четыре, пять!
Надо их пересчитать:

Этот пальчик —
бабушка,
Этот пальчик —
дедушка,
Этот пальчик —
мамочка,
Этот пальчик —
папочка,
Этот пальчик —
я.

Вот и вся семья!



Игра "СКОЛЬКО"

Одним из важнейших условий успешного овладения чтением и письмом является способность выделить отдельные звуки из потока речи.

Приведённое ниже задание позволит Вам определить уровень развития данной способности у Вашего ребёнка.

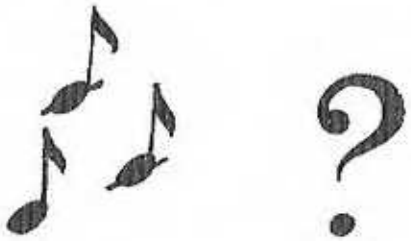
Задание развивает слуховое восприятие, внимание, память, мелкую моторику. Читайте ребёнку слова, пусть он загибает палец ведущей руки каждый раз, когда услышит в слове назначенный Вами звук, а потом пересчитает пальцы и ответит в конце игры, сколько и каких звуков он насчитал, каких звуков звучало больше, каких — меньше.

А: Аля, аист, этот, Африка, Эдик.

О: Оля, утро, озеро, улей.

У: Утка, окунь, уши.

И: Ира, мыши, дым.



ВНИМАНИЕ! Переходите с ребёнком к следующей игре, только если он справился с игрой "Сколько". Если нет — см. дополнительный материал на стр.128.

Игра "ВСЕГО ОДИН"

Задание позволит Вам уточнить у Вашего ребёнка уровень развития способности выделять отдельные звуки из потока речи.

Задание развивает слуховое восприятие, внимание и память. Читайте ребёнку слова. Он должен хлопнуть, если в слове есть назначенный Вами звук.

Р: Рак, рыба, лак, лыжи, Родина, руки, ложка, лук.

Л: Лак, лыко, рысь, лошадь, лунка, ручка.

С: Сани, шайба, зайка, сыпать, шина, зыбь, сон, шёл, зонт, суп, шуба, зуб.

З: Залп, сало, шаг, дзынь, сыр, шить, золото, сом, шёлк, зуд, суп, шутка.

Ц: Цапля, сабля, тапки, цифры, сын, ты.

Ш: Шапка, сайка, жарко, шип, жить, сыт, шорох, жёлудь, сорок, шум, жук, сумка.

Ж: Жаль, зал, шарф, жимолость, шило, сыпь, жёлтый, зонтик, сокол, жмурки, зубки, сутки.

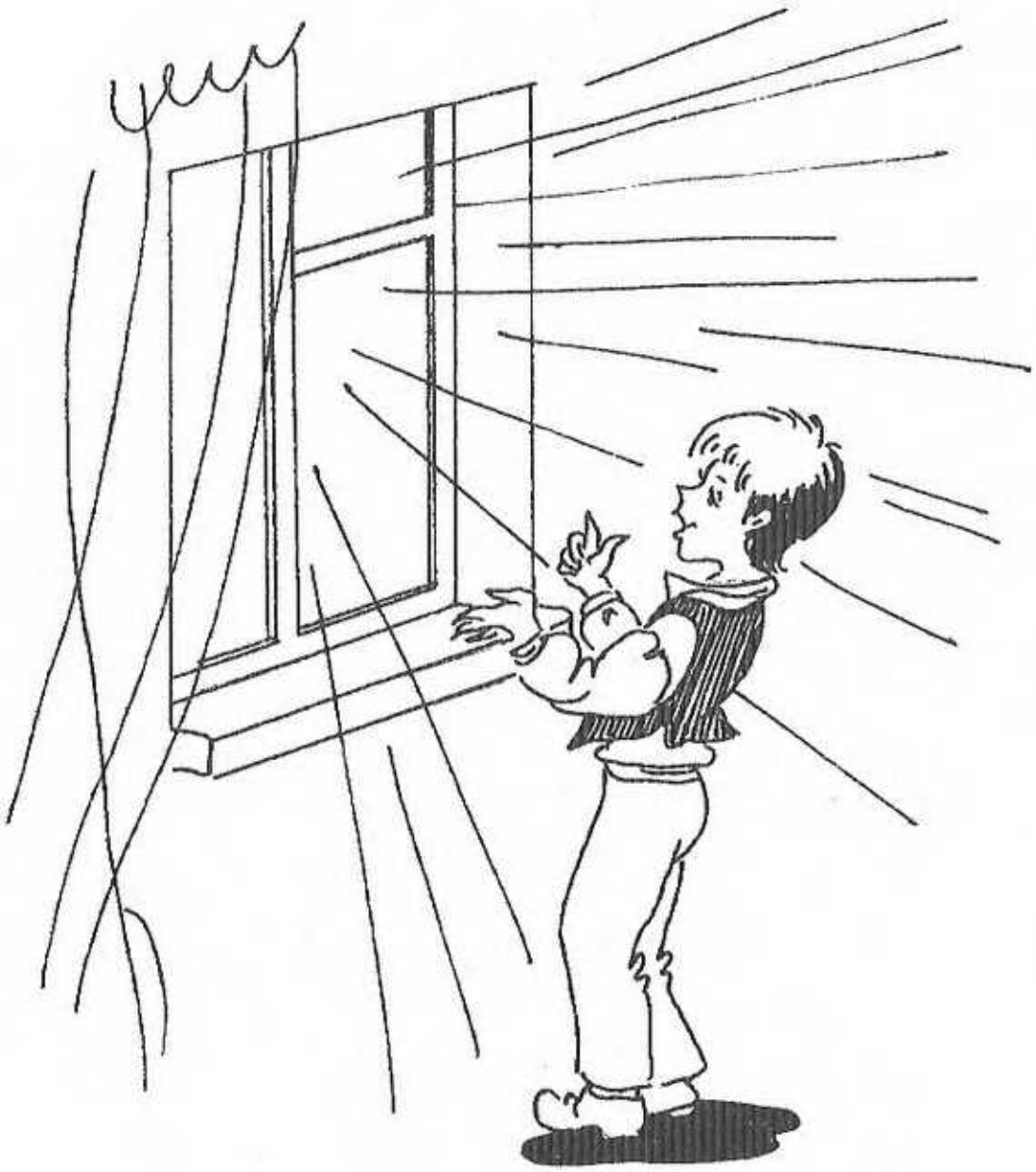
Ч: Чай, тянет, чисто, Тима, щи, чёлка, тёлка, щёлка, чурики, тюлька, щука.

ВНИМАНИЕ! Если ребёнок не справился с этим заданием, предложите ему его ещё и ещё раз. Выявите пары звуков, слова с которыми затрудняется различить Ваш ребёнок. Научите его соответствующей паре букв и дайте почитать слова с этими буквами.

Игра "ТАК ЖЕ"

Эта игра развивает слуховое внимание, память, учит различать тихие и громкие звуки, развивает координацию движений с речью, общую моторику.

Читайте ребёнку стихи, он должен хлопать в ладоши с той громкостью, с которой звучит Ваш голос.



Кто у нас ещё шумит?

Тише, тише, не шумите,
Пальчики не разбудите.

шёпотом

Утро ясное придёт,
Солнце красное взойдёт,

погромче

Станут пальчики вставать,
Станут птички распевать!

громко

Поднимайся, детвора!
В школу пальчикам пора!

На слово ПОДНИМАЙСЯ поднимите руки над головой. Ребёнок сделает так же и будет хлопать поднятыми руками.

ВНИМАНИЕ! Если ребёнок справился с этим заданием, выучите с ним стихи на стр.151, и пусть он рассказывает их Вам, используя громкий и тихий голос как средство выразительного чтения.

Игра "ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ"

Прочитайте ребёнку пословицы и объясните ему их смысл.

Одному ехать — и дорога длиннее.

Дружно — не грузно, а врозь — хоть брось.



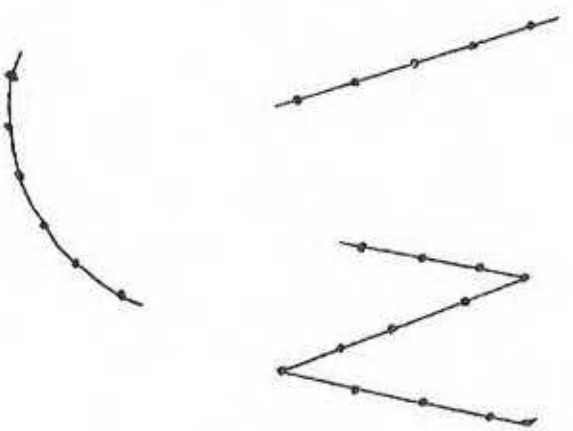
Игра "ТОЧКА"

Работа с геометрическим материалом развивает у ребёнка абстрактное мышление, подготавливает его к усвоению математического материала, тренирует ориентировку в пространстве, а значит играет важную роль в развитии моторики.

Прочитайте ребёнку двустишье, нарисуйте на листе бумаги точку. Пусть ребёнок рассмотрит точку, а затем нарисует ей рядом подружку, чтобы не было скучно одной, и убедится, как это просто.

А вот это — точка —
Точка-одиночка.

(С. Маршак)



Игра "КАКИЕ МЫ?"

Пусть ребёнок рассмотрит линии и сравнит их.
Линии бывают:



прямые



кривые



ломаные

Игра "НАЙДИ ПОХОЖИЕ"

Пусть ребёнок откроет Пропись к разделу 1 Приложение 3) и самостоятельно выполнит задание 2, т.е. обведёт похожие линии.

Игра "БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН"

Прочитайте ребёнку стихотворение. Прослушав его, он должен ответить на два ВОПРОСА:

1. Какие два слова в стихотворении обратны по смыслу?
2. Что может помочь дорисовать линии?

Мы — подружки-линии,
Короткие и длинные.
Если много точек взять —
Нас легко дорисовать.

(О. Ивановская)

Игра "ДОРИСУЙ"

Пусть ребёнок откроет Пропись к разделу 1 (Приложение 3, стр. 188) и самостоятельно выполнит задание 3, т. е. дорисует линии по

точкам.

Игра "А ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ?"

Для выработки хорошей дикции ребёнку необходимо не только учиться декламировать стихи, но и тренировать свою мелкую и речевую моторику.

Предложите ребёнку дорисовать по точкам схематическое изображение положения органов речи при выполнении основных артикуляционных движений (Пропись к разделу 1, Приложение 3, стр. 189, задание 4).

Затем, глядя в настольное зеркало, ребёнок должен научиться выполнять эти упражнения (задание 5).

Игра "КТО МЫ?"

Игра направлена на уточнение знаний о знаках препинания, которые встречаются детям при рассматривании книг.

Прочитайте ребёнку стихи, и пусть он найдёт необходимые составляющие элементы знаков препинания в Прописи к разделу 1 (Приложение 3, стр. 188) задание 2 и изобразит их на листе бумаги.

ВОПРОС: Как называются все эти составляющие элементы?



Я — вопросительный знак.
Что? Неужели? Как так?
Можно последний вопрос?
Братцы, вы это всерьёз?

(В. Берестов)



Я — восклицательный знак!
Хлопайте! Громче! Вот так!
Радуйтесь! Вам повезло!
Громче! Не слышу! Алло!

(В. Берестов)

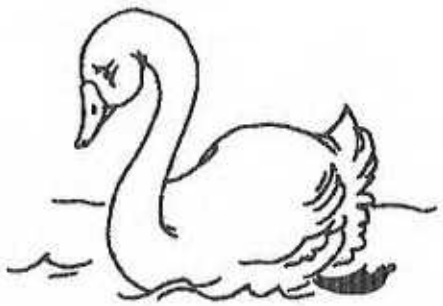


Я — точка. Одиночка.
Заканчиваю. Точка.

(В. Берестов)

ВНИМАНИЕ! См. дополнительный материал на стр. 141.

РАЗДЕЛ

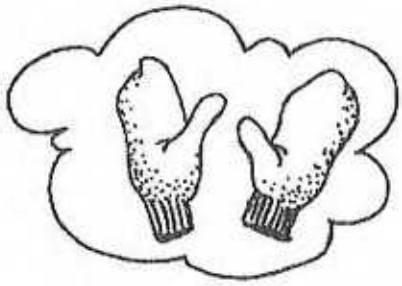


Глядь —

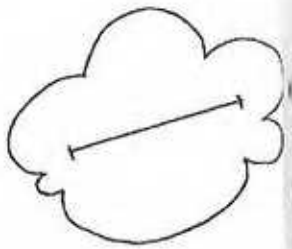
поверх текучих вод

Лебедь белая

плывёт...



Левая
и правая

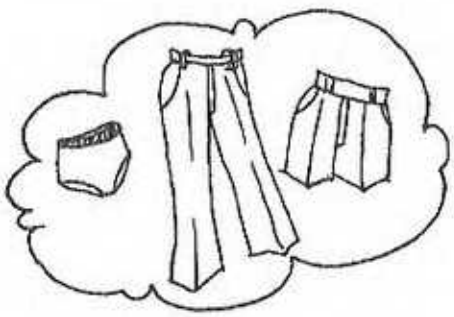


Отрезок



Один —
другой

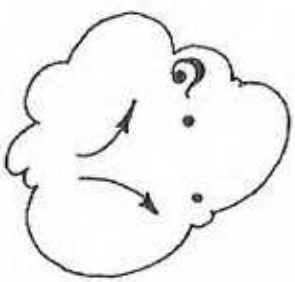
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА



Одежда



Начало и
конец



Интонация
конца предложения



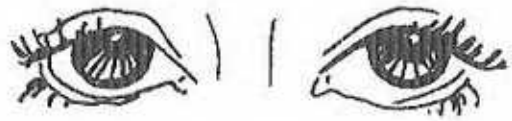
Вопрос — ответ

Игра "МОЁ ЛИЦО"

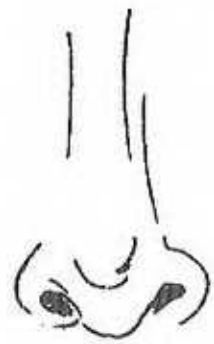
Задание развивает логическое мышление, мелкую моторику, учит ориентироваться в схеме собственного тела.

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать. Отгадки пусть нарисует в овале лица (Пропись к разделу 2, Приложение 3, стр. 190, задание № 1).

Есть у каждого лица
Два красивых озерца.
Между ними есть гора.
Назови их, детвора.



Вот гора. А у горы
Два глубоких хода.
В них всё время воздух ходит,
То заходит, то выходит.



Два соболя лежат
хвостами друг к другу.





Красные двери в пещере моей.
Белые звери прячутся в ней.
Всю пищу, всё мясо — добычу мою
Я с радостью этим зверям отдаю.

ЗАДАНИЕ: Найди в комнате все предметы, называя которые можно прибавить слово "два", например, "два стула".

Игра "УШКИ НА МАКУШКЕ"

Задание развивает слуховое внимание, память, учит ориентироваться в схеме собственного тела.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, чтобы ответить на ВОПРОС.

Две руки у тебя,
Две руки у меня.
И, конечно, получилась
В нашей комнате возня.

Две ноги у тебя,
Две ноги у меня.
И, конечно, получилась
В коридоре беготня.

По **два** глаза у тебя,
У тебя и у меня.
Солнце мы нарисовали,
И деревья, и коня.

(Г. Сапгир).

ВОПРОС: Покажи на себе парные части тела, названия которых звучали в стихотворении.

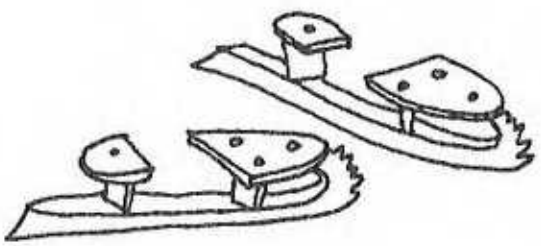
ЗАДАНИЕ: Найди в комнате все предметы, называя которые можно прибавить слово "две", например, "две портьеры".

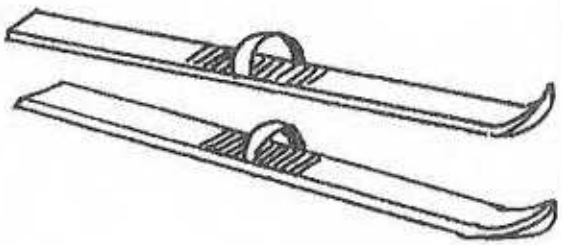
Игра "ОТГАДАЙ"

Задание учит ориентироваться в схеме собственного тела, развивает логическое мышление.

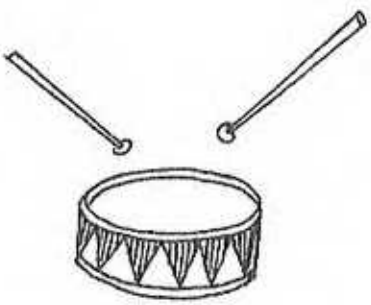
Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать и ответить на ВОПРОС.

Есть, ребята, у меня
Два серебряных коня.
Езжу сразу на обоих.
Вот какие это кони.



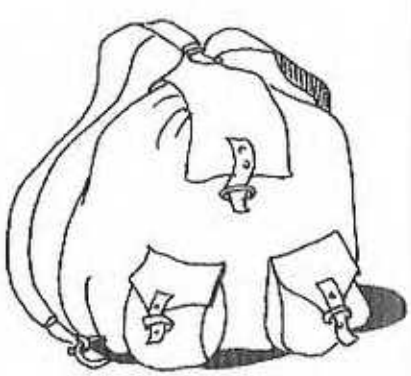


Две новые, кленовые
Подошвы двухметровые.
На них поставил **две** ноги
И по большим снегам — беги!



Деревянные сестрички,
Две сестрички — невелички.
Застучали по бокам.
Я ответил: “трам-там-там”.

Два ремня висят на мне.
Есть карманы на спине.
Коль в поход идёшь со мной —
Я повисну за спиной.



ВОПРОС: Почему приспособления эти парные?

Игра "ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ"

Задание развивает логическое мышление.
Прочитайте ребёнку поговорки и объясните ему их смысл.

Два сапога — **пара**.

На **пару**.

ЗАДАНИЕ: найди в первой поговорке слова, близкие по смыслу.

Игра "БУДЬ ВНИМАТЕЛЕН"

Задание развивает слуховое внимание, память, учит ориентироваться в схеме собственного тела.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, чтобы ответить на ВОПРОСЫ и выполнить ЗАДАНИЯ.

Шепчет Ротик: — Эй, послушай!
Что ты, Носик, приуныл?
Ко всему ты равнодушен,
Будто свет тебе не мил?

Грустный Носик отвечал:
— Разве ты не замечал —
Глазок — **двое**, ушек — **двое**,
Две ноги и **две** руки.

Только мы живём с тобою
В одиночку, чудаки.
— Что ты, Носик, чем мы хуже?
Говорил тебе не раз:

Если мы с тобою дружим,
Значит тоже **двое** нас!

(С. Капутикян)

ВОПРОС: К каким словам прибавлялось слово "двое"?

ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить эти слова так, чтобы к ним можно было прибавить одно из трёх слов: "один, одна, одно". Какое слово ты прибавил?

ВОПРОС: К каким словам прибавлялось слово "две"?

ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить эти слова так, чтобы к ним можно было прибавить одно из трёх слов: "один, одна, одно". Какое слово ты прибавил?

ВЫВОД: Если к названию одного предмета можно прибавить слово "ОДИН", то про два предмета скажем "ДВОЕ", если "ОДНА", то "ДВЕ".

Игра "КОГДА ТАК ГОВОРЯТ?"

Задание развивает логическое мышление.
Прочитайте ребёнку поговорки и объясните ему их смысл.

Принёс с охоты
сорок волков.
И **оба** — серые.





Уплетать за **обе** щеки.

Хромать на **обе** ноги.



ВОПРОС: К какому слову прибавлялось слово "оба"?

ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить это слово так, чтобы к нему можно было прибавить одно из трёх слов: "один, одни, одно". Какое слово ты прибавил?

ВОПРОС: К каким словам прибавлялось слово “обе”?

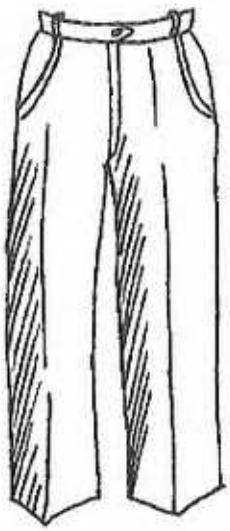
ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить эти слова так, чтобы к ним можно было прибавить одно из трёх слов: “один”, “одна”, “одно”. Какое слово ты прибавил?

ВЫВОД: Если к названию одного предмета можно прибавить слово “ОДИН”, то про два скажем “ОБА”, если “ОДНА”, то “ОБЕ”.

Игра “ВООБРАЗИ”

Задание развивает логическое мышление, пространственное воображение.

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен представить себе то, о чём в ней говорится, и отгадать.



По дороге я шёл.
Две дороги нашёл.
По **обеим** пошёл.



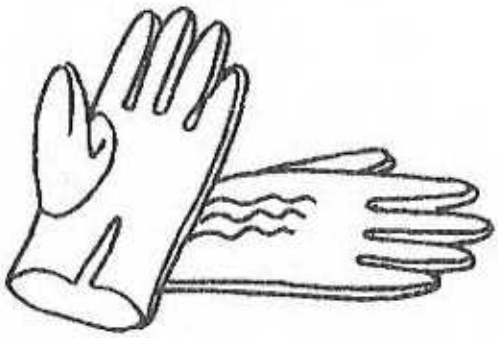


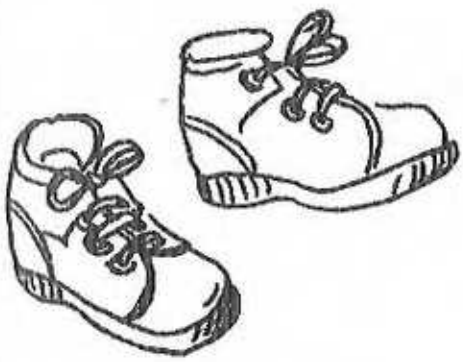
ВОПРОСЫ: Сколько отгадок ты можешь дать на эту загадку?
Какие общие признаки **одежды для ног** в ней звучат?

Игра "ОТГАДАЙ СНОВА"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Одежда, обувь", развивает ориентировку в пространстве. Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.

Две сестрёнки, **две** плетёнки
Из овечьей шерсти тонкой.
Как гулять — так надевать,
Чтоб не мёрзли пять да пять.





Всегда шагаем мы **вдвоём**,
Похожие, как братья.
Мы за обедом — ПОД столом,
А ночью — ПОД кроватью.

Отгадай загадку — кто мы?
В ясный день сидим мы дома.
Станет солнышко сиять —
Нам ПОД вешалкой стоять.



ЗАДАНИЕ: Поставь ноги ПОД стол, ПОД стул.

Всюду, всюду мы **вдвоём**
Неразлучные идём.
Мы гуляем ПО лугам,
ПО зелёным берегам,

Вниз ПО лестнице сбегаем,
Вдоль ПО улице шагаем.
А чуть вечер — на порог,
Остаёмся мы без ног.

А безногим — вот беда! —
Ни туда и ни сюда!
Что ж — полезем ПОД кровать,
Будем там тихонько спать,

А когда вернутся ноги —
Вновь поскачем по дороге.

ЗАДАНИЕ: Походи ПО комнате, ПО кухне, ПО коридору.

ЗАДАНИЕ: Повтори игру "ПОДУМАЕМ ВМЕСТЕ" на стр.23.

ВОПРОС: Как ты думаешь, как веселее жить — **в одиночку** или **вдвоём**?

Игра "КРЫЛАТЫЕ СЛОВА"

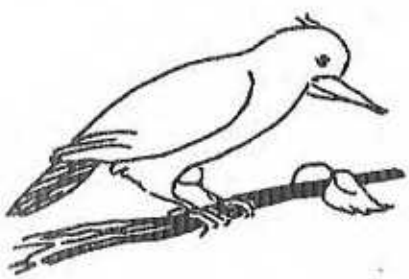
Задание развивает логическое мышление.
Прочитайте ребёнку пословицы и объясните ему их смысл.

Одна голова хорошо, а **две** — лучше.

Ум хорошо, а **два** — лучше.

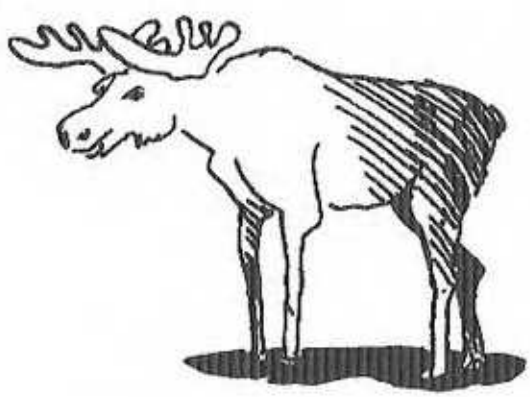
Игра "ОПЯТЬ ОТГАДАЙ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Животные".
Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.



Снится ночью пауку
Чудо-юдо на суку:
Длинный клюв и **два** крыла.
Прилетит — плохи дела.

А кого паук боится?
Угадали? Это ... .



Вот этот случай
очень редкий:
На голове растут
две ветки.

Игра "ПОСЛУШАЙ"

Задание развивает слуховое внимание, память, систематизирует словарь.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, чтобы ответить на ВОПРОСЫ.

Спросили как-то дедушку Кондрата
Весёлые, болтливые ребята:
— К чему, уже мы думали не раз,
Язык **один**, а уха **два** у нас.

Ответил дед:
— Могу вам объяснить:
Чтоб больше слушать,
Меньше говорить!

(Е. Бандуренко).

ВОПРОСЫ: Какие два слова в стихах противоположны по смыслу? Что больше — два или один? А что меньше?

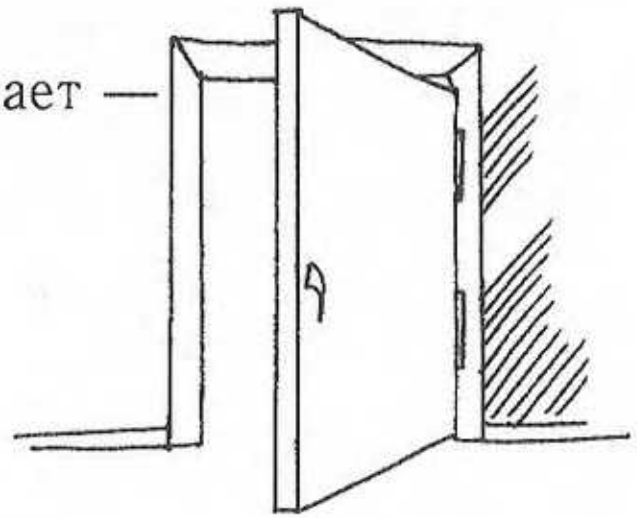
ВНИМАНИЕ! Если ребёнок справился с этим заданием — см. стр. 130.

Игра "ОТГАДАЙ ЕЩЁ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Дом".

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.

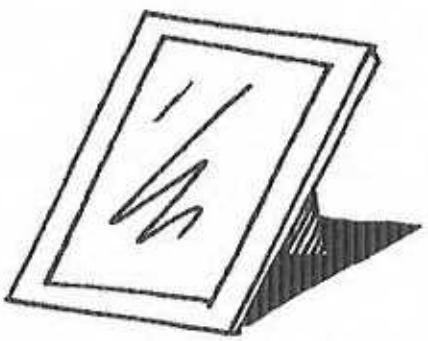
Одной ручкой всех встречает —
Другой провожает.



Не смотрел в окошко —
Был **один** Антошка.
Посмотрел в окошко —
Там **другой** Антошка.
Что это за окошко,
Куда смотрел Антошка?







ВОПРОС: Какие слова в загадках противоположны по смыслу?

Игра "ПОЧЕМУ ТАК?"

Задание развивает логическое мышление.
Прочитайте ребёнку пословицы и объясните ему их смысл.

Одна нога тут — **другая** там.

Один задериха — **другой** неуступиха.

Один раз солгал — в **другой** раз не поверят.

ВОПРОС: Какие слова в пословицах противоположны по смыслу?

Игра "ОДИН — ДРУГОЙ"

Задание систематизирует словарь, развивает общую моторику.
Для него понадобится средних размеров мяч.
Кидайте ребёнку мяч, произнося своё слово. он должен кинуть его обратно, называя слово, противоположное по смыслу Вашему.

ВЗРОСЛЫЙ *(говорит)*	**один**	РЕБЁНОК *(отвечает)*	**другой**
	верх		...
	начало		...
	вопрос		...

ВНИМАНИЕ! Проследите, чтобы ребёнок запомнил эти пары слов, противоположных по значению. Это пригодится ему для выполнения последующих заданий.

Игра "МАЛЬЧИКИ"

Задание развивает мелкую и речевую моторику.

Выучите с ребёнком стихотворение, и пусть он рассказывает его Вам, загибая пальцы ведущей руки.

Разве это пальчики?
Это просто мальчики!
Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот пальчик чуть вздремнул,
Этот пальчик уж заснул,
А **другой** уж крепко спит!

Игра "НАЙДИ ОТВЕТ"

Задание развивает слуховое внимание, память, логическое мышление., учит ориентироваться в схеме собственного тела и окружающем пространстве.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, чтобы ответить на ВОПРОСЫ.

Две сестры, **две** руки
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядке сорняки
И друг друга моют.



Месят тесто **две** руки —
Левая и **правая**,
Воду моря и реки
Загребают, плавая.

(С. Маршак)

***

Стоял ученик на развилке дорог.
Где **право**, где **лево**, понять он не мог.
Потом ученик в голове почесал
Той самой рукою, которой писал.

И мячик бросал, и страницы листал,
И ручку держал, и полы подметал.
"Победа!" — раздался ликующий крик.
Где **право**, где **лево** узнал ученик.

(В. Берестов).

ВОПРОС: Как называются у человека одна и вторая рука?

Игра "ЧТО ЭТО ЗНАЧИТ?"

Задание развивает логическое мышление.
Прочитайте ребёнку пословицу и поговорку и объясните ему их смысл.

Рука руку моет.

Рука об руку.

Игра "НЕ ЗЕВАЙ"

Задание развивает слуховое внимание, память, умение показать правую и левую руку, то, что находится слева и справа.

Читайте ребёнку стихи. Он в это время должен показать правую-левую руку на слова "правая, левая, справа, слева".

Это — **правая** рука.
Это — **левая** рука.
Справа — шумная дорога,
Слева — быстрая река.

Повернулись мы — и вот
Стало всё наоборот.
Слева — шумная дорога,
Справа — быстрая река.
Неужели стала **левой**
Наша **правая** рука?

***

Я на дорогу выхожу.
Сперва — **налево** погляжу,
Потом — **направо** и вперёд.
И я — умелый пешеход.

Игра "СОЛДАТЫ"

Задание развивает слуховое внимание, память, координацию движений, общую моторику.

Читайте ребёнку стихи. Он в это время должен маршировать с левой ноги.

Левой — правой!
Левой — правой!
На парад идёт отряд.
На парад идёт отряд,
Барабанщик очень рад:
Барабанит, барабанит
Полтора часа подряд!

Левой — правой!
Левой — правой!
Барабан уже дырявый!

***

Аты-баты — шли солдаты,
Аты-баты — на базар,
Аты-баты — что купили?
Аты-баты — самовар,
Аты-баты — сколько стоит?
Аты-баты — два рубля!

Игра "АРТИСТ"

Задание развивает слуховое внимание и память, умение ориентироваться в схеме собственного тела и в пространстве, творческое воображение.

Читайте ребёнку стихи. Он должен показывать правую-левую руку на слова "правая, левая, направо, налево" и имитировать действия, названные в стихах.

Правая — левая СТРОЯТ города.
Левая — правая ВОДЯТ поезда.
Правая — левая могут ШИТЬ и ШТОПАТЬ.
Левая — правая могут громко ХЛОПАТЬ.

***

Я на дорогу ВЫХОЖУ.
Сперва **налево** ПОГЛЯЖУ,
Потом **направо** ПОГЛЯЖУ,
А потом ПЕРЕХОЖУ.

ВНИМАНИЕ!: См. дополнительный материал на стр. 132–133.

Игра "ДЕЛАЙ, КАК Я"

Задание развивает умение ориентироваться в схеме собственного тела, координацию движений, общую моторику.

Делайте движения вместе с ребёнком.

На ветке сидят два маленьких дрозда. (Заложите обе руки

за спину). Одного зовут Пит. (Выставьте вперёд правую руку с поднятым большим пальцем). Другого зовут Поль. (Выставьте вперёд левую руку с поднятым большим пальцем). Улетай, Пит! Улетай, Поль! Прилетай, Поль! Прилетай, Пит! (То прячьте, то показывайте руки).

СОРЕВНОВАНИЕ: Посоревнуйтесь с ребёнком, кто из вас будет реже ошибаться при убыстряющемся темпе игры.

Игра "ПРОВЕРЬ"

Задание развивает слуховое и зрительное внимание и память, учит ориентироваться на листе бумаги.

Напишите на одном листе бумаги печатными буквами слово "КОТ", на другом — "ГОД".

Прочитайте ребёнку стихотворение. Он должен выполнить задание, которое в нём заключено.

Слева мы читаем: КОТ,
Справа — ТОК,
Слева мы читаем: ГОД,
Справа — ДОГ.

Было слова только два,
А теперь
Получилось дважды два—
Ты проверь.

(Л. Чернова).

ВОПРОСЫ: Что означают слова "ТОК" и "ДОГ"?
С какой стороны надо начинать писать?

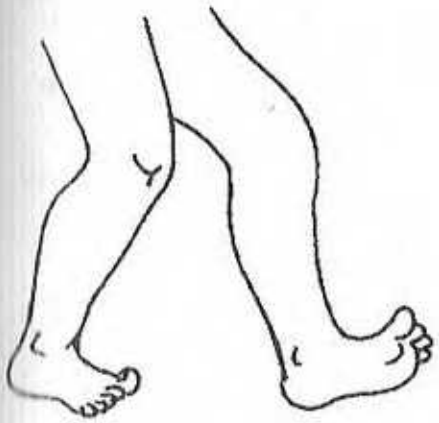
Игра "НАЧАЛО И КОНЕЦ"

Одним из важнейших условий успешного овладения чтением и письмом является способность определять, стоит заданный звук в начале или в конце слова. Приведённое ниже задание поможет Вам определить уровень развития данной способности у Вашего ребёнка.

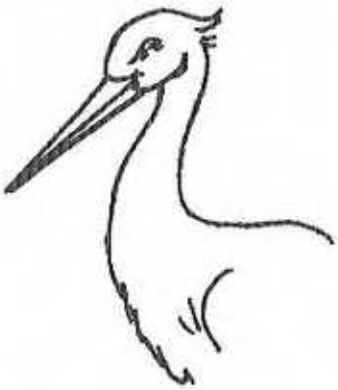
Задание развивает слуховое восприятие, внимание и память.

Читайте ребёнку слова. Он должен **поднять левую руку**, если заданный звук звучит в начале слова и **правую руку** — если в конце.

И: ноги **И**ры



А: голова **а**иста



У: умный кенгуру**у**



О: **О**лино плеч**о**



Игра "МОЙ МЯЧ"

Задание развивает общую моторику, учит различать цвета.

Читайте ребёнку стихи. Он должен научиться выполнять упражнения с мячом, упомянутые в нём.

В детстве мы играем в мяч,
В жёлтый, синий и в кумач.



ВВЕРХ	Руки с мячом вверх.
И ВНИЗ	Руки с мячом вниз.
ЛЕТИТ	Подкинуть и поймать.
И СКАЧЕТ,	Отбить от пола и поймать.
Об пол БЬЁТСЯ,	
Но НЕ ПЛАЧЕТ.	Отбить от пола, не ловя, четыре раза.

В юности играем в мяч,
В жёлтый, синий и в кумач.
То в лапту его
ГОНЯЕМ
Через сетку ПОКИДАЕМ,
То партнёру ПОДАДИМ —
Мяч всегда неуловим!



Прокатить мяч (взрослый ловит).

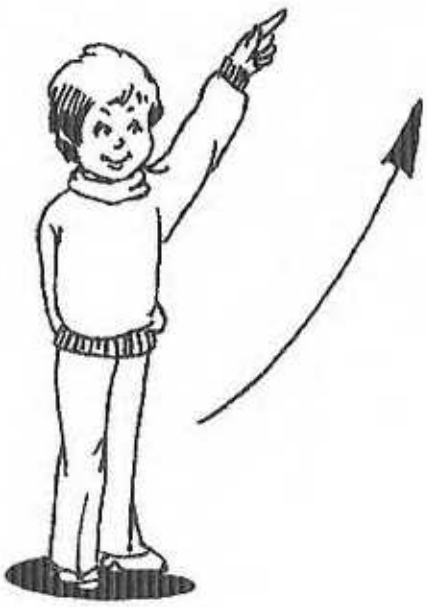
Кинуть мяч (взрослый ловит).

Ребёнок подаёт мяч.

С детства все играют в мяч,
В жёлтый, синий и в кумач.

ЛОВЯТ — Ребёнок ловит брошенный взрослым мяч.

Или ОТБИВАЮТ, — Ребёнок отбивает брошенный взрослым мяч.



О мяче
Не забывают!

(Л. Гадасина).

ВОПРОСЫ: Что обозначает слово "КУМАЧ"? Какие ещё цвета упомянуты в стихотворении?

Игра "ТЫ КУДА?"

Задание развивает умение вести диалог, творческое воображение, помогает закрепить знание цветов.

Выучите с ребёнком стихи и читайте их по ролям.

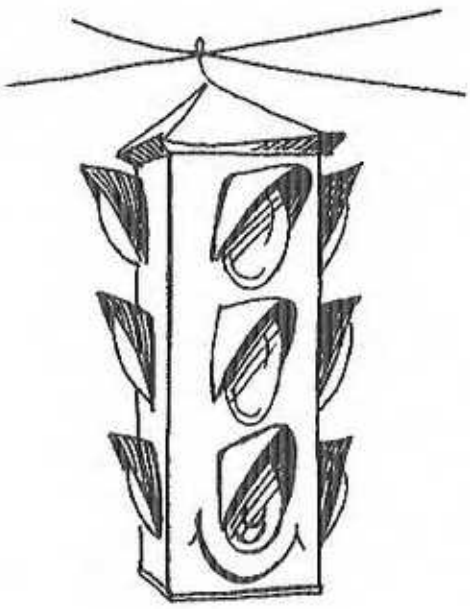
ВЗРОСЛЫЙ: Гусь-гусёк, куда пошёл ты?
РЕБЁНОК: На речной песочек желтый. (Кладут фишку на жёлтую карточку).
ВЗРОСЛЫЙ: А ты, гуля-голубок?
РЕБЁНОК: В лес зелёный, на дубок. (Кладёт фишку на зелёную карточку).
ВЗРОСЛЫЙ: А ты? — спрошу я зайку.

РЕБЁНОК: К речке, на лужайку. (Кладёт фишку на синюю карточку).

ВЗРОСЛЫЙ: А ты куда, Алёнушка?

РЕБЁНОК: А я во двор, на солнышко. (Фишку на красную карточку).

См. Приложение 2, стр. 177.



Игра "СВЕТОФОР"

Задание развивает умение вести диалог, творческое воображение, помогает закрепить знание сигналов светофора.

Выучите с ребёнком стихи. Для игры понадобятся три кегли одного цвета (любого). Возле первой стоит РЕБЁНОК (пешеход), возле третьей — ВЗРОСЛЫЙ (милиционер). У него три кружочка — красный, жёлтый и зелёный.

ВЗРОСЛЫЙ: (поднимает красный кружок)

Вот какой сигнал горит.
Что тебе он говорит?

РЕБЁНОК: (стоит на месте)

Красный — ясно —
путь опасный!

ВЗРОСЛЫЙ: (поднимает жёлтый кружок)
Вот какой сигнал горит.
Путь открыт или закрыт?

РЕБЁНОК: (стоит на месте)
Жёлтый — тоже подожди.

ВЗРОСЛЫЙ: (поднимает зелёный кружок)
А такой сигнал горит.
Чем же он знаменит?

РЕБЁНОК: (проходит ко второй кегле)
Свет зелёный впереди —
Проходи!

Игра повторяется. Взрослый может давать сигналы вразбивку. Когда ребёнок и взрослый оказываются около третьей кегли, взрослый спрашивает:

ВЗРОСЛЫЙ:
Где ты был до сих пор?

РЕБЁНОК:
Задержал светофор.
Ведь на жёлтый и на красный
Через дорогу путь опасный!

См. Приложение 2, стр. 177.

ВНИМАНИЕ! Если ребёнок справился с последними двумя играми — см. стр. 137.

Игра "СНАЧАЛА ВОПРОС, ПОТОМ ОТВЕТ"

Задание развивает умение вести диалог, творческое воображение, даёт представление об интонации повествовательного и вопросительного предложений.

Выучите с ребёнком стихи наизусть и читайте по ролям. (После чтения в первый раз — поменяйтесь ролями).

Произносящий вопрос поднимает руку вверх, иллюстрируя вопросительную интонацию. Произносящий ответ опускает руку вниз, иллюстрируя повествовательную интонацию.

У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит?
— Слон.
— Откуда?
— От верблюда.
— Что вам надо?
— Шоколада.
— Для кого?
— Для сына моего.

(К. Чуковский).

ВНИМАНИЕ! См. дополнительный материал на стр. 141.

Игра "НАЙДИ ЗВУК"

Задание позволит уточнить уровень развития способности определять, стоит ли заданный звук в начале или в конце слова.

Задание развивает слуховое восприятие, внимание, память.

Читайте ребёнку слова. Он должен **поднять руку вверх**, если заданный звук стоит в начале слова и **опустить вниз**, если в конце.

Р: **р**ычит мото**р**
С: **с**ыплют овё**с**
Щ: ле**щ** и **щ**ука
Ч: сы**ч** и **ч**айка
Л: гу**л** **л**айнера
Ш: уж(**ш**) **ш**ипит
Ц: **ц**ыплёнок — птене**ц**

Игра "ЗАЙКА"

Задание развивает пальчиковую моторику, координацию движений.

Пусть ребёнок раскроет Пропись к разделу 2 (Приложение 3) и самостоятельно выполнит задание № 2.

Игра "ОТРЕЗОК"

Работа с геометрическим материалом развивает у ребёнка абстрактное мышление, подготавливает его к усвоению математического материала, тренирует ориентировку в пространстве, а значит играет важную роль в развитии моторики.

Нарисуйте на листе бумаги отрезок прямой линии, покажите его ребёнку и прочитайте ему стихи.



Он прям и резок.
Зовут его Отрезок.
От точки и до точки
Нет пути короче.
(О. Ивановская).

Игра "ДОРИСУЙ"

Задание развивает мелкую моторику, учит ориентироваться на листе бумаги.

Пусть ребёнок раскроет Пропись к разделу 2 (Приложение 3) и самостоятельно дорисует отрезки по точкам (задание 3).

Спросите его, где палочки имеют правый, а где — левый наклон.

Игра "А ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ?"

Для выработки хорошей дикции ребёнку необходимо не только учиться декламировать стихи, но и тренировать свою мелкую и речевую моторику.

Предложите дорисовать по точкам положение органов речи при выполнении основных артикуляционных движений, а затем, глядя в настольное зеркало, научиться выполнять эти движения (Пропись к разделу 2 (Приложение 3) задания 4, 5).

Игра "СЧИТАЛКИ"

Выучите с ребенком считалки и посчитайтесь.

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо —
Птички летят,
Колокольчики звенят!

Раз, два —
Не воронь!
Беги,
Как огонь!

Где утенок?

УТЯ! УТЯ!
У-тя-тя!
Кто видал
Моё дитя?

Бык мычал,
Козёл молчал,
Лишь подсолнух
Отвечал:

— Не встречал,
Не встречал,
Головою
Я качал!

А утенок
Влез в бочонок.
А бочонок
Поросёнок

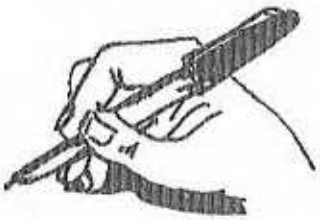
Повалил
И покатил,
Под крылечко
Закатил...

Он сидит,
Не пищит —
Ты иди
Его ищи!

РАЗДЕЛ



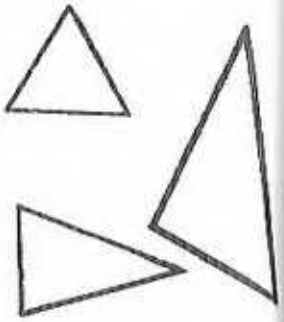
Над седой
равниной моря
Гордо реет
буревестник
Чёрной молнии
подобный



Загадки

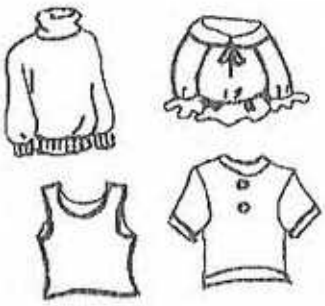


Дорожная азбука



Треугольники

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА



Одежда



Высота, ширина, длина

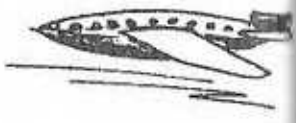
Начало, середина, конец



Медленно, в среднем темпе, быстро





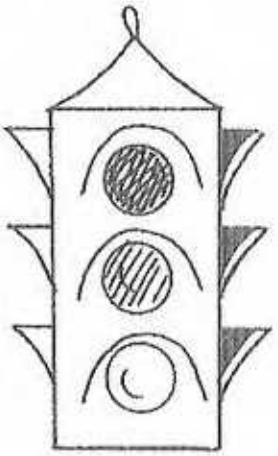


Игра "ОТГАДАЙ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по темам "Схема тела", "Правила дорожного движения".

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен её отгадать и ответить на ВОПРОСЫ.

Разных три имеет глаза,
Но откроет их не сразу.
Если глаз откроет красный:
— Стоп! Нельзя идти! Опасно!
Жёлтый глаз — погоди!
А зелёный — проходи!



ВОПРОС: Для чего нужен светофор?
ВОПРОС: А сколько глаз у тебя?

Игра "УШКИ НА МАКУШКЕ"

Задание развивает слуховое внимание, память, помогает повторить счёт до трёх.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, повторить их и ответить на ВОПРОС.

Раз, два, **три**, повтори:
Враг — не друг,
У ног нет рук,
У рук нет ног —
И весь стишок.

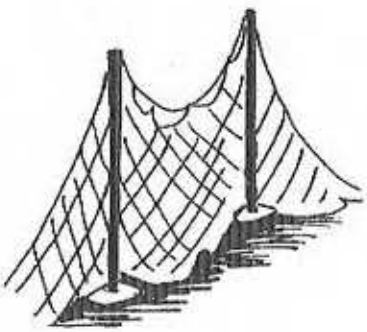
ВОПРОС: Есть ли в стихотворении слова, противоположные по смыслу?

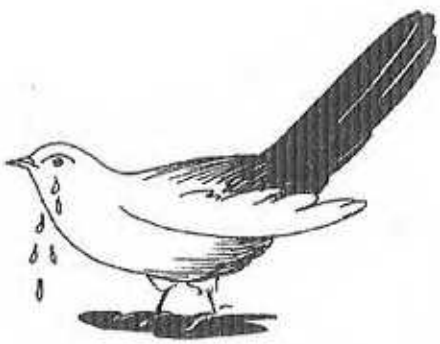
Игра "КТО ВЫЙДЕТ?"

Задание развивает слуховое внимание, память, умение координировать движения с речью, помогает повторить счёт до трёх.

Выучите вместе с ребёнком считалки и посчитайтесь.

Шла кукушка мимо сети,
Ей попались злые дети.
Раз, два, **три** —
Это, верно, ты.





Дашенька-толстушка
Ехала к подружке.
Коляска сломалась,
Даша засмеялась.
Раз, два, **три** —
Ну, выходи!





С поля,
С моря,
С дальних гор
Ветры к нам летят во двор.
Первый ветер вербу мнёт.
А второй березу гнёт.
Третий ветер дуб ломает,
Тучу пыли поднимает.
Ты глаза не засори,
Отвернись и не смотри.
Разлетимся мы, как ветры.
Раз, два, три!

(П. Воронько)

Игра "КОГДА ТАК ГОВОРЯТ?"

Прочитайте ребёнку пословицы, объясните ему их смысл. Пусть он их повторит и ответит на ВОПРОСЫ.

Не узнавай друга в **три** дня, а узнавай в **три** года.

Чтобы научиться трудолюбию, нужно **три** года, а лени — **три** дня.

ВОПРОС: Что дольше — **три** дня или **три** года? А что короче?

ВОПРОС: Каким словом можно заменить в этих пословицах слова "**три** дня", а каким — "**три** года"?

ВОПРОС: Противоположны ли по смыслу слова "долго" — "быстро"?

Игра "ПОСЧИТАЙ-КА"

Прочитайте ребёнку пословицу и поговорку, объясните ему их смысл. Пусть он их повторит и ответит на ВОПРОС.

Тридевятое царство, **тридесятое** государство.

За **тридевять** земель.

ВОПРОС: Что дальше — **тридевятое** царство или **тридесятое** государство и почему?

Игра "ВООБРАЗИ"

Задание развивает логическое мышление, пространственное воображение.

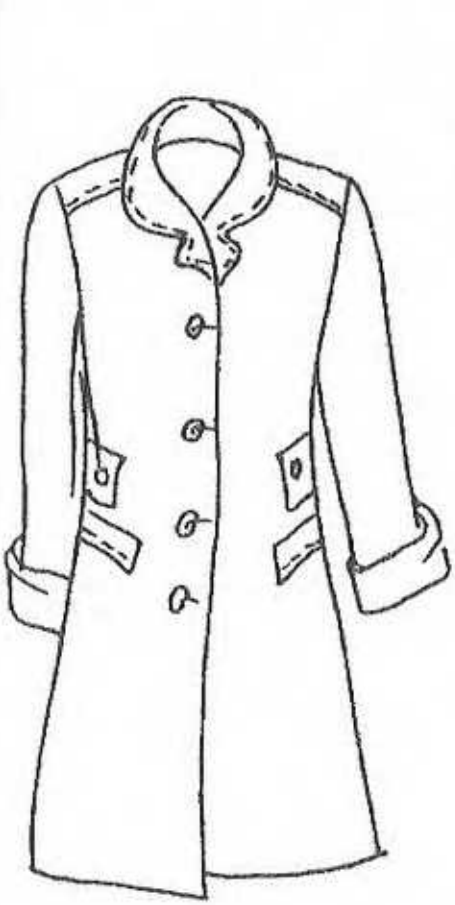
Прочитайте ребёнку загадку. Он должен представить себе то, о чём в ней говорится, отгадать и ответить на ВОПРОСЫ.

Входишь в одну дверь, выходишь из **трёх**.

Думаешь, что вышел, на самом деле — вошёл.

ВОПРОС: Сколько отгадок ты можешь дать на эту загадку?

ВОПРОС: Какие общие признаки **одежды, надеваемой через голову**, в ней звучат?







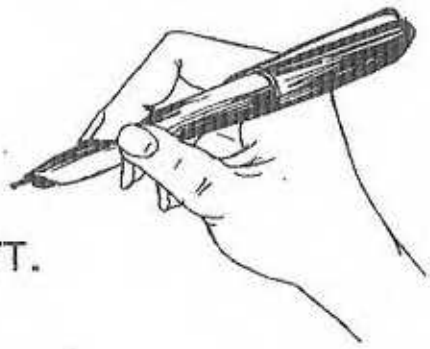




Игра "ОПЯТЬ ОТГАДАЙ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по темам "Схема тела", "Школа", учит употреблять собирательные числительные.

Прочитайте ребёнку загадки. он должен их отгадать, ответить на ВОПРОСЫ и выполнить ЗАДАНИЯ.



Трое братьев по ней ходят,
одного водят.

Трое братьев одним плугом пашут.



На одной
сидят странице
Тридцать **три**
родных сестрицы.
Ты сумей
назвать их в ряд —
Пусть они
заговорят!

ВОПРОС: К какому слову в загадках прибавлялось слово "**трое**"?

ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить это слово так, чтобы к нему можно было прибавить одно из трёх слов: "один, одна, одно". Какое слово ты прибавил?

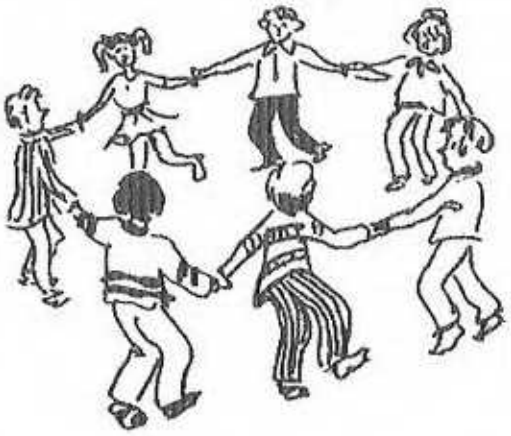
ВОПРОС: К какому слову-отгадке можно прибавить слово "три"?

ЗАДАНИЕ: Попробуй изменить это слово так, чтобы к нему можно было прибавить одно из трёх слов: "один, одна, одно". Какое слово ты прибавил?

ВЫВОД: Если к названию одного предмета можно прибавить слово "один", то про три предмета скажем "**трое**". Например, "**трое** братьев". Если "одна", то "**три**". Например, "тридцать **три** сестрицы".

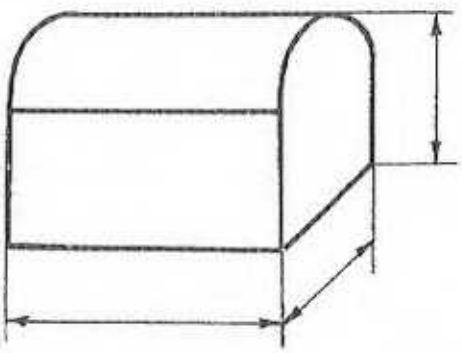
Игра "ХОРОВОД"

Издавна в народе живут **хороводы**, водя которые со взрослыми, дети учатся определять **высоту**, **ширину** и **толщину** предметов.



1) Как на Машины именины

Испекли мы каравай (водите хоровод)
Вот такой вышины! (руки вверх)
Вот такой нижины! (присесть, руки вниз)
Вот такой ширины! (руки в стороны)
Вот такой ужины! (руки делают обнимающее движение)
Вот такой толщины! (ладони рук параллельно, показывают толщину)



2) **Вырастай, яблонька,** (водите хоровод)
Вот такой вышины! (поднять сцеплённые руки)
Распускайся, яблонька, (водите хоровод)
Вот такой ширины! (сделайте круг шире)
Достигай, яблонька, (водите хоровод)
Вот такой толщины! (сделайте шаг в центр)
Расти, расти, яблонька, (водите хоровод)
В добрый час!
Потанцуй, Танечка, (тот, кого назвали по имени,
Попляши для нас! **взрослый** или **ребёнок**, делает несколько танцевальных движений)

3) **Стоит в поле теремок** (водите хоровод)
Он не низок, (присесть)
Не высок, (потянуться)
Он не узок, (руки перед грудью)
Не широк. (руки в стороны)
Кто-кто в теремочке живёт? (постучать кулачком одной руки по ладони другой и наоборот)
Кто-кто в невысоком живёт?

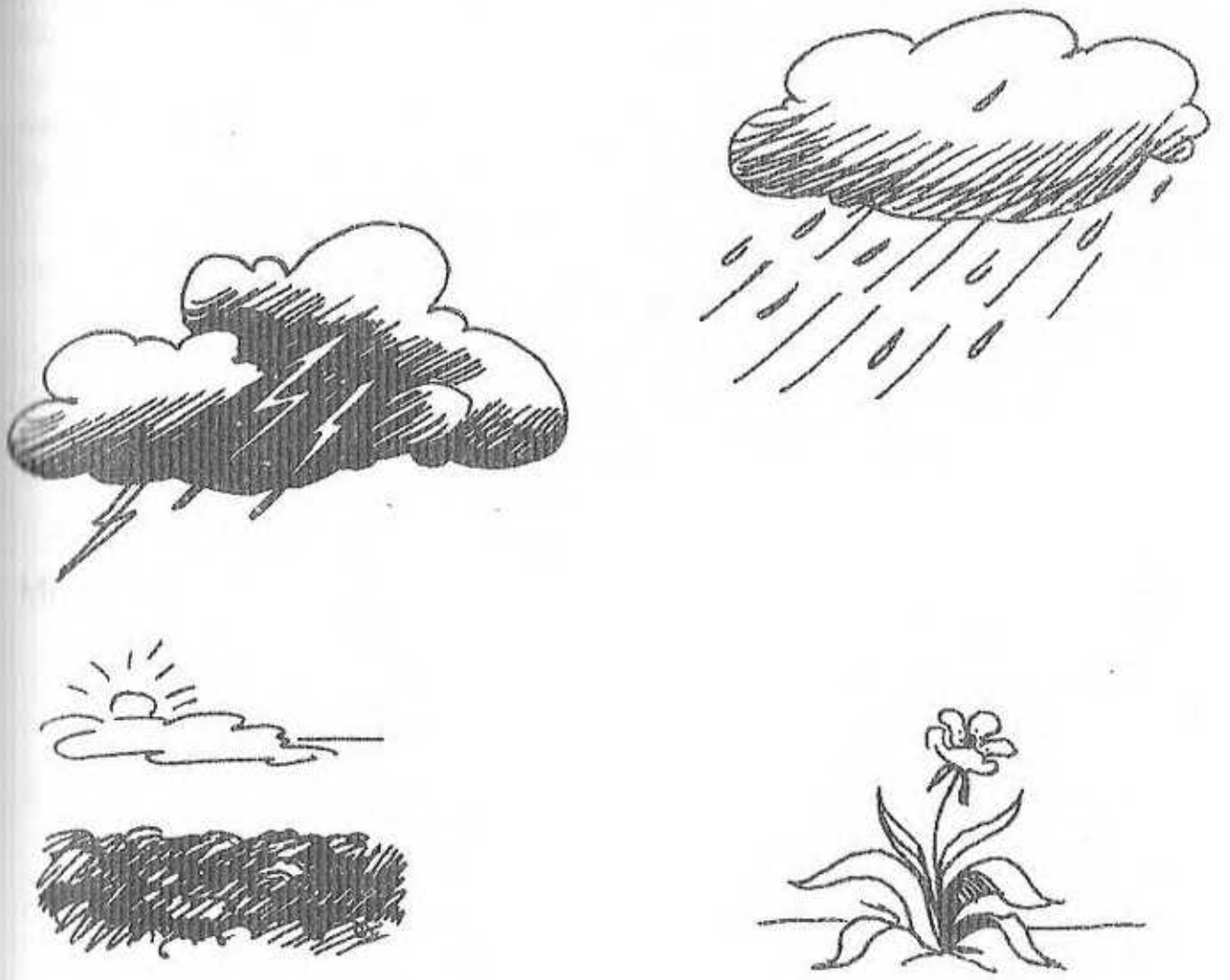
Игра "ОТГАДАЙ СНОВА"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Мир природы", тренирует в употреблении порядковых числительных.

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.

Первый — блеск, **второй** — треск,
третий — плеск.

Первый льёт, **второй** пьёт, **третий** растёт.

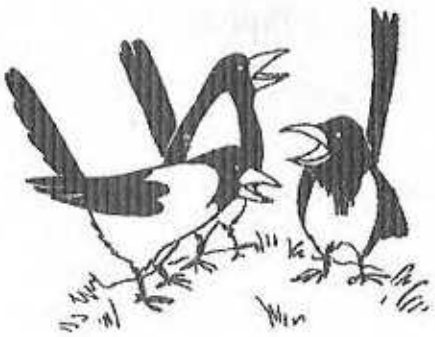


Игра "СКОРОГОВОРКИ"

Это задание поможет Вашему ребёнку научиться говорить в разном темпе в зависимости от ситуации общения.

Упражняйте ребёнка в чётком произнесении скороговорки. Он должен уметь проговорить каждую из них

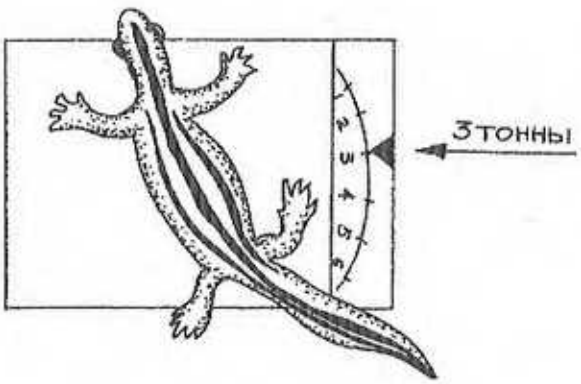
а) в медленном темпе
б) в среднем темпе
в) в быстром темпе



1)

Три сороки-тараторки
тараторили на горке.

Три сороки, **три** трещотки
потеряли по **три** щётки.



2)

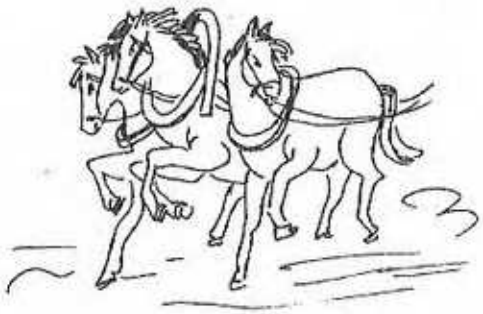
Подплывали к нам
тритоны

Каждый весом
по **три** тонны.

3)

Тронулась от околицы

Тройка с колокольцами.



Если ребёнок справился с заданием, см. дополнительный материал на стр. 158.

Игра "ЛЕСЕНКА"

Сочетание движений пальцев руки с речью не только развивает пальчиковую моторику, но и помогает формированию точных движений органов речи (языка, губ, мягкого нёба и др.) и поэтому применяется также при тренировке речевого аппарата ребёнка для чёткого произнесения звуков.

Выучите с ребёнком стихотворение, пусть он расскажет его Вам, загибая пальцы ведущей руки, и ответит на ВОПРОС.

Вверх по лесенке бежим
И считаем этажи:
"Раз этаж,
Два этаж,
Три, четыре —
Мы в квартире.
А вот это — пять!
Можно **вниз**
Бежать опять!

ВОПРОС: Есть ли в стихотворении слова, противоположные по смыслу?

Игра "СВЕТОФОРЧИК"

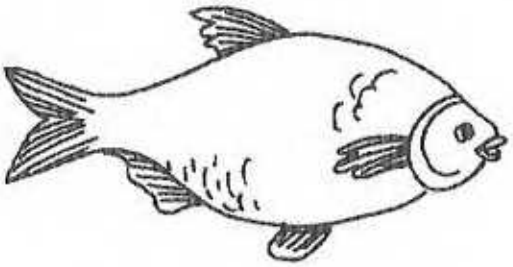
ОБОРУДОВАНИЕ: Полоска картона, разделённая на три равные части и кружок картона чёрного цвета.

Это задание поможет ребёнку находить не только начало и конец слова, но и его середину.

Называйте ребёнку слово. Он должен вслушаться в звучание, определить, где в этом слове звучит заданный звук и положить чёрный кружок в первую, вторую или третью часть полоски.

УСЛОЖНЕНИЕ: Полоску можно положить перед ребёнком вертикально, и он, не используя чёрный кружок, после называния взрослым слова, отвечает, какой свет зажёгся на его светофоре.

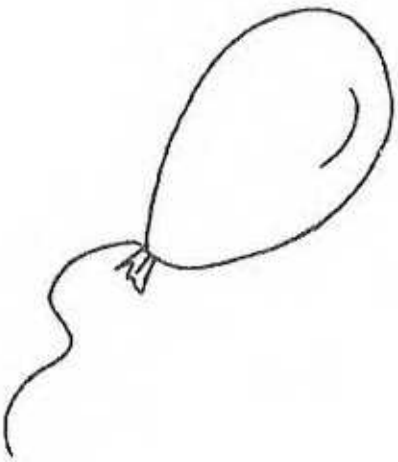
ПРИМЕРНЫЕ СЛОВА для определения места звука:



Р: **Р**ак, ко**р**ова, мото**р**.



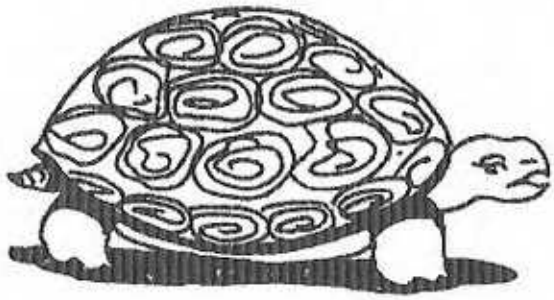
Л: **Л**ыжи, го**л**ова, сто**л**.



С: **С**ани, ко**с**а, анана**с**.

Ш: **Ш**апка, горш**о**к, каранда**ш**.

Ч: **Ч**айка, мо**ч**алка, клю**ч**.





Щ: **Щ**ука, Ко**щ**ей, пла**щ**.

См. Приложение 2, стр. 177, № 3

Игра "ДЕЛАЙ, КАК Я"

Задание развивает координацию движений, мелкую моторику.

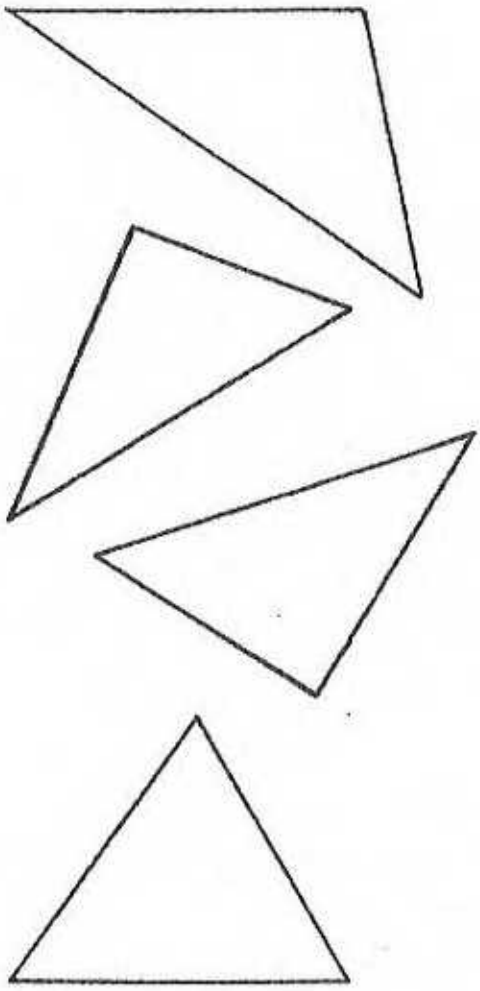
Делайте движения вместе с ребёнком.

Две избушки плотно закрыты. (Держите перед собой кулаки). Открой одно окно. (Отогните большой палец ведущей руки). Открой второе окно. (Отогните указательный палец ведущей руки). Открой дверь. (Отогните средний палец ведущей руки). То же со "второй избушкой". То же двумя руками одновременно.

Игра "КТО МЫ ТАКИЕ?"

Задание развивает пространственное воображение.

Прочитайте ребёнку стихи, потом нарисуйте с ним на листе бумаги несколько треугольников и найдите у них стороны, углы и вершины.



Ты на меня, ты на него,
На всех нас посмотри.
У нас всего, у нас всего,
У нас всего по **три** —

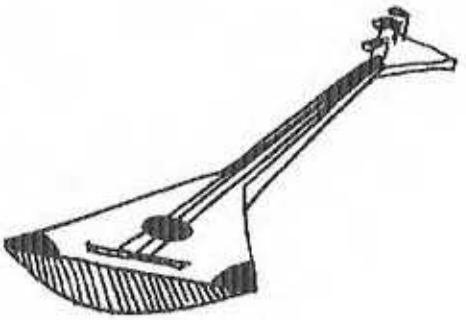
Три стороны и **три** угла
И столько же вершин.
И **трижды** трудные дела
Мы **трижды** совершим.

Все в нашем городе — друзья,
Дружнее не сыскать.
Мы **треугольников** семья,
Нас каждый должен знать!

Игра "ЕЩЁ ОТГАДАЙ"

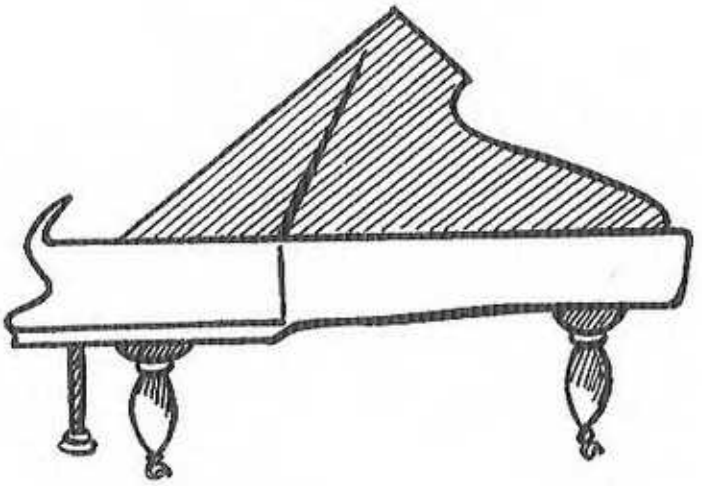
Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Музыкальные инструменты".

Треугольная доска,
А на ней — три волоска.
Волосок — тонкий,
Голосок — звонкий.



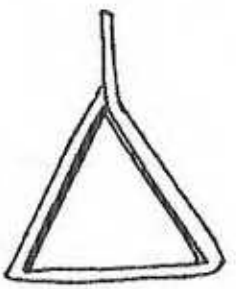
***

Я стою
на **трёх** ногах,
Ноги
в чёрных сапогах,
Зубы белые,
педаль,
А зовут меня
... .



***

Что такое треугольник —
Вам ответит каждый школьник.
Но не каждый видно знает
Треугольник, что играет.
Посмотри на меня —
Треугольник этот — я!



(В. Лукша)

Игра"СКОЛЬКО ТРЕУГОЛЬНИКОВ?"

(Пропись к разделу 3, Приложение 3, стр. 192, задание 1)

Задание развивает зрительное внимание, целостность восприятия, мелкую моторику, учит ориентироваться на листе бумаги.

Прочитайте ребёнку стихи-загадки. Он должен на рисунках в "Прописи" найти и сосчитать **треугольники**.

а)

Взял пару **треугольников**
И палочку-иголочку.
Соединил легонько я
И получилась ёлочка.



б)

Вначале вывел я два круга-колеса,
А между ними поместил я **треугольники**,
Из палок сделал руль и — что за чудеса! —
Велосипед стоит. Катайтесь, школьники!



Игра "РАСКРАСЬ ТРЕУГОЛЬНИКИ"

(Пропись к разделу 3, Приложение 3, стр. 192, задание 2).

Задание развивает зрительное внимание, абстрактное мышление, мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги.

а) раскрась по образцу
б) раскрась одинаковые треугольники одним цветом

Для расширения знаний о **треугольниках** — см. дополнительный материал.

в) раскрась в калейдоскопе только треугольники, не раскрашивая похожие на них фигуры.
г) раскрась все фигуры, похожие на треугольники.

Игра "ИЗОБРАЗИ ТРЕУГОЛЬНИКИ"

(Пропись к разделу 3, Приложение 3, стр. 193, задание 3)

Задание развивает зрительное внимание, мелкую моторику, умение ориентироваться на листе бумаги.

а) нарисуй треугольные рамки вокруг предметов.

ВОПРОС: Какой предмет лишний?

б) раздели контуры животных на треугольники.

Игра "ДОРИСУЙ ТРЕУГОЛЬНИКИ"

(Пропись к разделу 3, Приложение 3, стр. 193, задание 4)

Задание развивает зрительное внимание, абстрактное мышление, целостность восприятия, умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику.

а) дорисуй треугольники.

ВОПРОС: Кто это такие?

б) сделай из рыбки птичку.

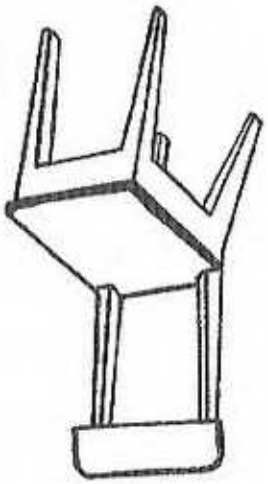
Игра "А ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ?"

(Пропись к разделу 3, Приложение 3, стр. 194, задание 5)

Для выработки хорошей дикции ребёнку необходимо не только учиться декламировать стихи, но и тренировать свою мелкую и речевую моторику.

Предложите ребёнку дорисовать треугольники в схематических изображениях положения органов речи при выполнении основных артикуляторных движений, а затем, глядя в настольное зеркало, научиться выполнять эти движения.

РАЗДЕЛ



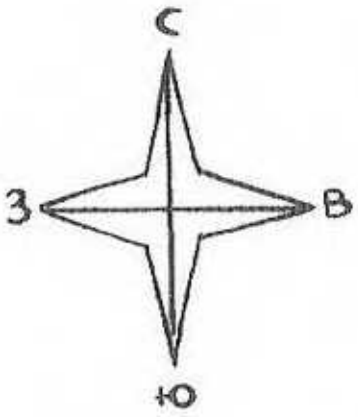
Гляди —

четыре — это стул,

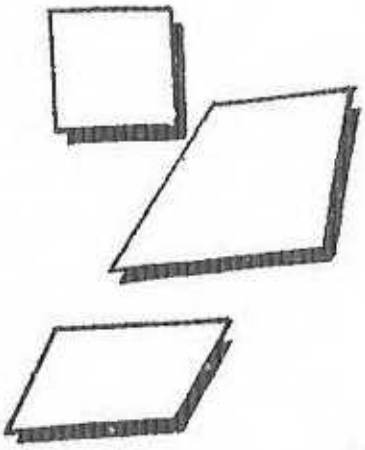
Который

я перевернул.

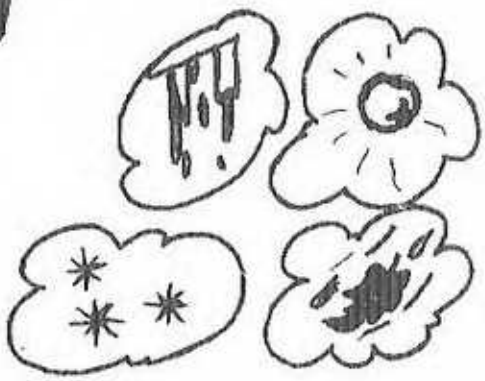
СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА



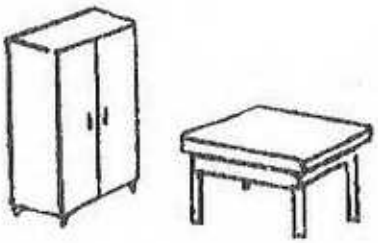
Части света



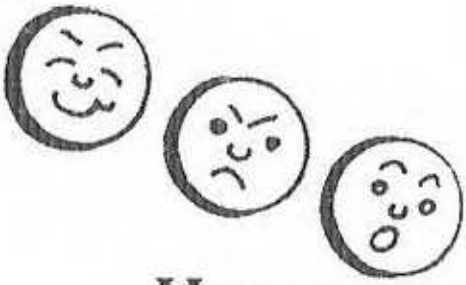
Четырёх-угольники



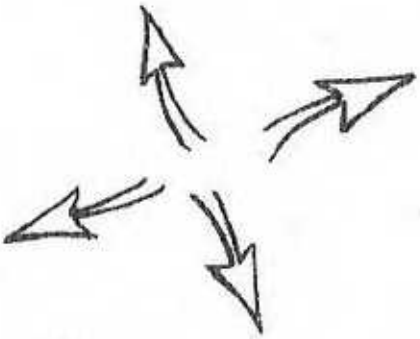
Времена года



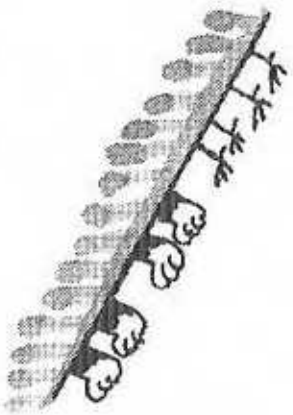
Мебель



Интонация



Направ-ления



Задачи



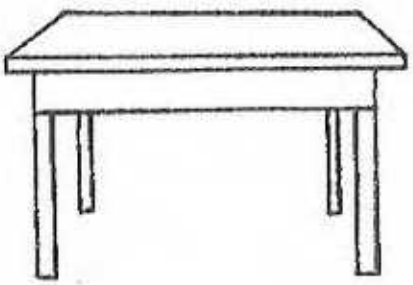
Загадки

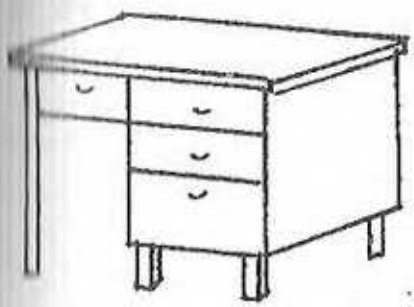
Игра "ОТГАДАЙ".

Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по теме "Мебель".

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать и ответить на ВОПРОС.

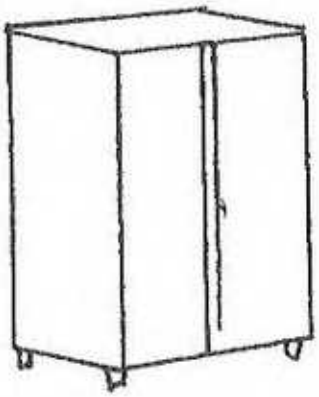
Под крышей **четыре** ножки,
А на крыше — суп да ложки.

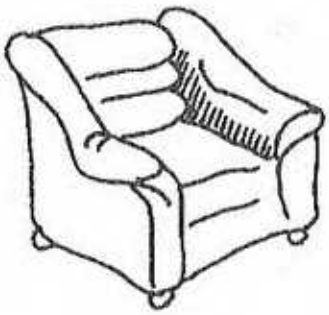




Стоит чернильница на нём,
Лежит на нём тетрадь.
За ним работать будем днём,
А вечером — читать.

Четыре ноги, да не зверь.
Есть перья, да не птица.





Ручки есть и ножки есть.
Не желаете ль присесть?

ВОПРОС: Сколько ручек и ножек у кресла?

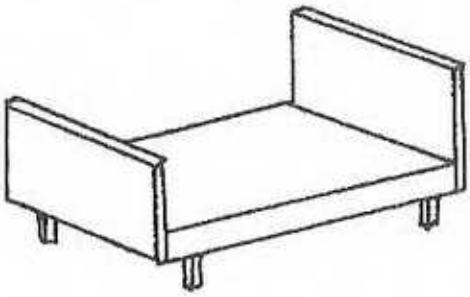
Игра "ВООБРАЗИ"

Задание развивает логическое мышление, пространственное воображение.

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен представить себе то, о чём в ней говорится, отгадать и ответить на ВОПРОСЫ.

Четыре ноги, а ходить не может.





ВОПРОС № 1: Сколько отгадок ты можешь дать на эту загадку?

ВОПРОС № 2: Какой общий признак предметов мебели в ней звучит?

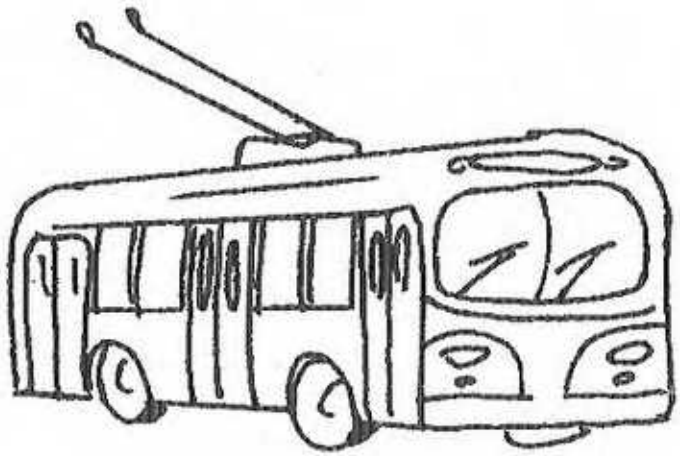
Игра "УШКИ НА МАКУШКЕ"

Задание развивает слуховое внимание, память, систематизирует знания по теме "Транспорт".

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен слушать внимательно, повторить их и ответить на ВОПРОСЫ.

Перед домом на Садовой
Сели мы в троллейбус новый.
Из открытого окна
Вся Садовая видна.

(С. Маршак)



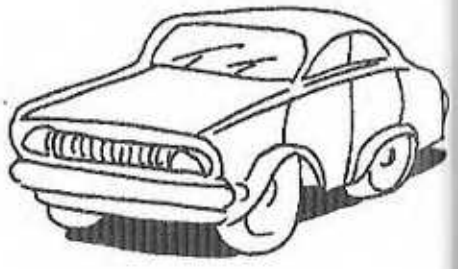
ВОПРОС: Сколько колёс у троллейбуса?

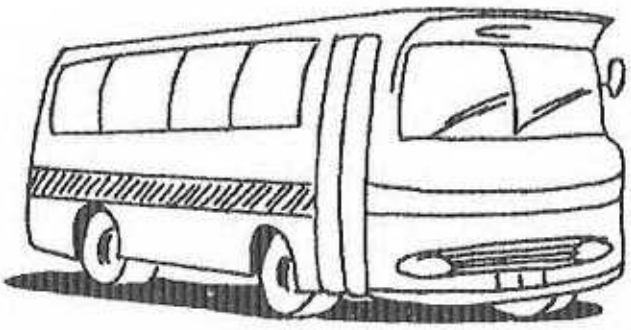
Игра "ОТГАДАЙ ЕЩЁ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по теме "Транспорт".

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен её отгадать и ответить на ВОПРОСЫ.

Четыре брата на свете:
Два меньших впереди,
Два больших позади,
Крутятся, бегут —
Друг друга не догонят.





ВОПРОС № 1: Какие два слова в загадке противоположны по смыслу?

ВОПРОС № 2: Какое из чисел, встречающихся в загадке, больше, а какое — меньше?

Игра "АВТОБУС"

Игра развивает координацию движение, воображение, помогает снять напряжение, систематизирует знания по теме "Транспорт".

Колёса автобуса крутятся. (Поднимите руки и двигайте ими по кругу)

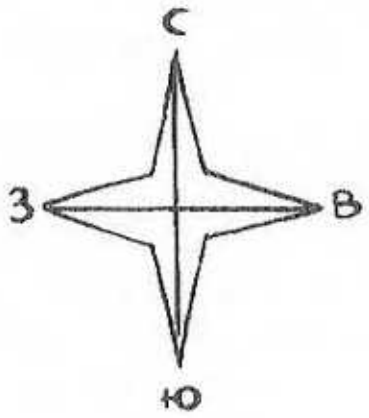
Колёса автобуса крутятся весь день-деньской! ("Езжайте" по комнате).

Игра "КОГДА ТАК ГОВОРЯТ"

Прочитайте ребёнку поговорку и объясните ему её смысл.

На все четыре стороны.

Прочитайте ребёнку стихи и уточните, как называются стороны света.



Мне папа компас подарил.
Я утром вышел в лес.
На «В» ни разу не свернул,
На «З» ни разу не взглянул —
Всё шёл и шёл на «С»!

И тут я повернул на ЮГ!
Иду на «Ю»!
Иду на ЮГ!
То стрелкою качнёт мой друг,
То стёклышком блеснёт.

В нём отразившись,
Целый лес
Летит назад, спешит на «С»,
А я — на «Ю»,
Вперёд!

(М. Яснов)

Я в июне и в июле,
Что бы ни случилось вдруг,
Вместе с мамой уезжаю.
А куда — на ЮГ!

Игра "ЧЕТЫРЕ СТОРОНЫ"

Задание развивает умение ориентироваться в пространстве.

Читайте ребёнку стихи. Он должен показать соответствующее направление.

Во саду ли в огороде
У Ивана ослик бродит.
Выбирает-выбирает,
Что сначала съесть — не знает.

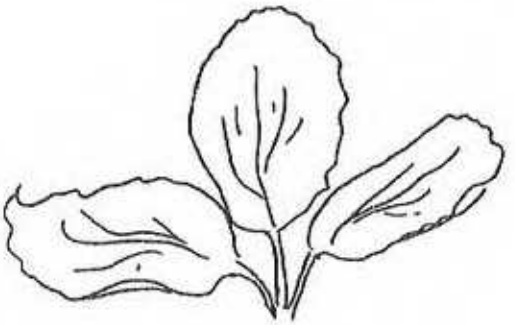
Впереди крыжовник зреет,
Позади малина спеет.
Мучается бедный ослик!
Что сначала съесть, что после?

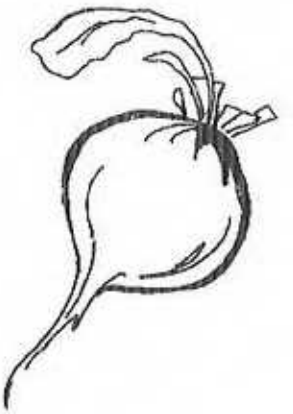
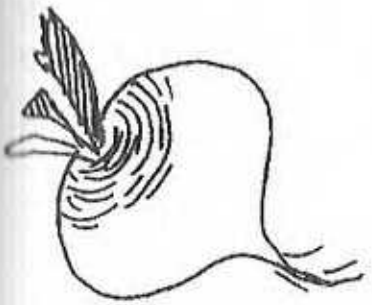
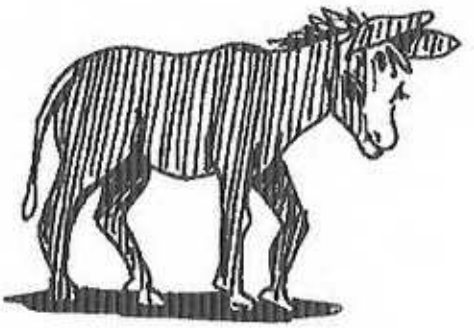
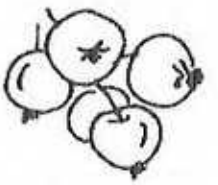
Впереди растёт лопух,
Позади зелёный лук.
Голоден до полусмерти
Ослик головою вертит.

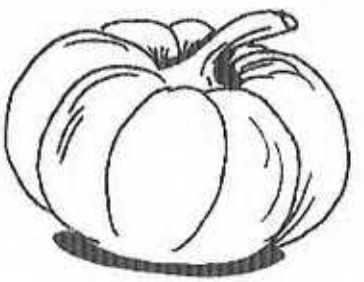
Слева — свёкла,
Справа — брюква,
Слева — тыква,
Справа — клюква.

Выбрать ничего не смог
И без сил на землю лёг.
Ослик тяжело вздохнул,
Так голодным и уснул!

(И. Лопухина)






Игра "КТО ОН ТАКОЙ?"

Задание развивает пространственное воображение.

Прочитайте ребёнку стихи, потом нарисуйте с ним на листе бумаги несколько квадратов и найдите у них стороны и углы.

Он давно знакомый мой,
Каждый угол в нём прямой,
Все четыре стороны
Одинаковой длины.
Вам его представить рад,
А зовут его ... (КВАДРАТ).

Игра "ПОЧЕМУ ТАК?"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по теме "Геометрические фигуры".

Прочитайте ребёнку пословицу и поговорку. Объясните ему их смысл. Потом начертите на листе бумаги рядом с квадратом прямоугольник и рассмотрите их сходство и отличие.

Без **четырёх** углов изба не рубится.

В **четырёх** стенах.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ: Рассмотреть свою комнату и определить, на что она похожа больше — на квадрат или прямоугольник.

Игра “СНОВА ОТГАДАЙ”

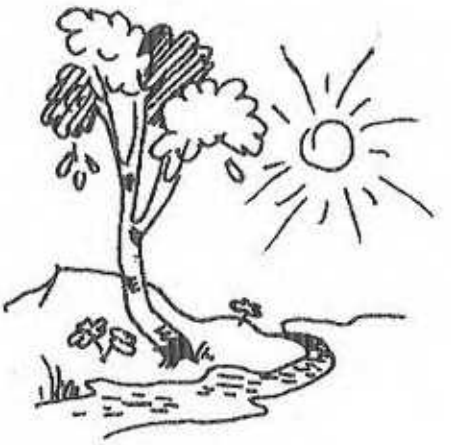
Задание развивает логическое мышление, расширяет представления о течении времени, тренирует в употреблении порядковых числительных.

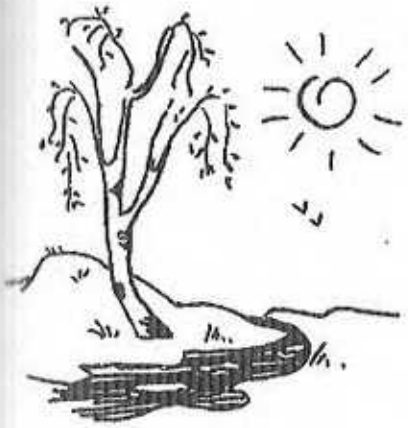
Прочитайте ребёнку загадки и **помогите** их отгадать.

***

Ежегодно приходят
к нам гости:
Первый седой,
второй молодой,
Третий скачет,
четвёртый плачет.







***

Этот год живёт
всех дольше.
И часов, и дней
в нём больше.
Все мы ждём
его прихода
Ровно раз
в **четыре** года.



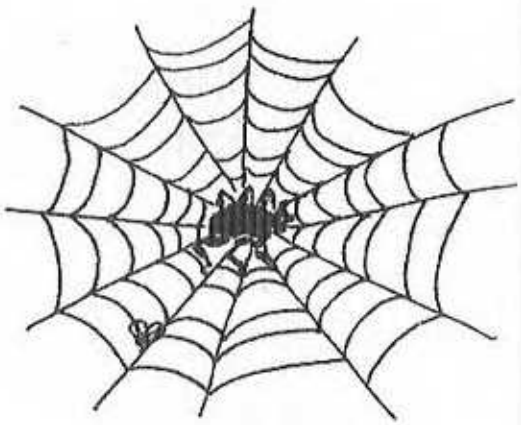
Игра “КТО ВЫЙДЕТ?”

Задание развивает слуховое внимание, память, умение координировать движения с речью, помогает повторить счёт до четырёх.

Выучите с ребёнком считалки и посчитайтесь.

***

Раз, два, три, **четыре** —
Жили мушки на квартире.
К ним повадился сам-друг —
Крестовик, большой паук.
К нам, обжора, не ходи.
Ну-ка, Мишенька, води!





***

Вышла мышка как-то раз
Поглядеть, который час.
Раз, два, три, **четыре** —
Мышка дёрнула за гири.
Вдруг раздался страшный звон,
Убежала мышка вон!

(А. Хлысталова).

Игра "ВОРОБЬИ"

Задание развивает слуховое внимание, память, умение координировать движения с речью, помогает повторить собирательные числительные.

Читайте ребёнку стихи и вместе с ним разгибайте согнутые пальцы ведущей руки.

Пять воробьёв на заборе сидели.
Один улетел, а **четверо** пели.

И пели, пока не сморила усталость.
Один улетел — их **трое** осталось.

Сидели втроём и немного скучали.
Один улетел — их **двое** осталось.

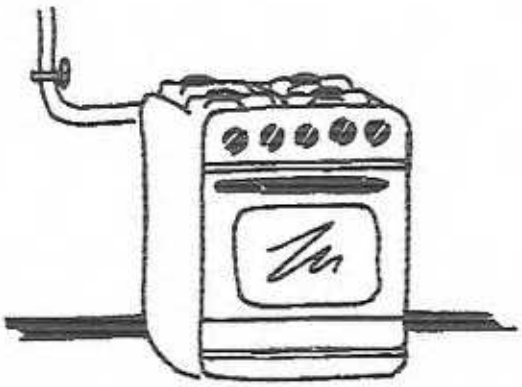
Те двое сидели, на крыши смотрели.
Один улетел и уселся на дереве.

ВОПРОС: Сколько воробьёв осталось на заборе?

Игра "ОТГАДАЙ ОПЯТЬ"

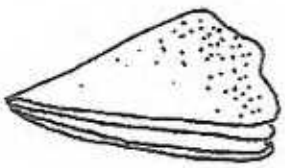
Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по теме "Дом".

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.

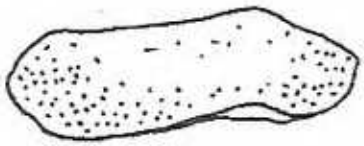


Четыре солнца
у бабушки на кухне.
Четыре солнца
горели и потухли.
Готовы щи,
компот, блины —
До завтра
солнца не нужны.

ВОПРОС: Есть ли в загадке слова, противоположные по смыслу?



Что на сковородку наливают
Да **вчетверо** сгибают?



ПОДСКАЗКА: Ответ на эту загадку есть в тексте предыдущей.

Игра "ШЁЛ ПО УЛИЦЕ ОТРЯД..."

Задание развивает слуховое внимание, умение координировать движения с речью.

Читайте ребёнку стихи. Он должен в это время маршировать с левой ноги и хлопать в ладоши всякий раз, когда услышит слово "**четыре**".

Шёл по улице отряд —
Сорок мальчиков подряд:
раз,
два,
три,
четыре,
и четырежды
четыре,
и **четыре**
на **четыре**,
и ещё потом **четыре**.

В переулке шёл отряд —
сорок девочек подряд:

раз, два,
три, **четыре**,
и четырежды
четыре,
и **четыре**
на **четыре**,
и ещё потом **четыре**.

Да как встретилися вдруг —
стало восемьдесят вдруг!
Раз,
два,
три,
четыре,
и **четыре**
на **четыре**,
на четырнадцать
четыре,
и ещё потом **четыре**.

А на площадь повернули,
а на площади стоит
не компания,
не рота,

не толпа,
не батальон,
и не сорок,
и не сотня,
а почти что
МИЛЛИОН!

Раз, два, три, **четыре**,
и четырежды
четыре,
сто **четыре**
на **четыре**,
полтораста
на **четыре**,
двести тысяч на **четыре**!
И ещё потом **четыре**!

(Д. Хармс)

Игра "НАСТРОЕНИЕ"

Это задание поможет Вашему ребёнку научиться говорить с различной **интонацией** в зависимости от ситуации общения.

Прочитайте ребёнку приведённые ниже отрывки вслух. Пусть он повторяет за Вами каждую строчку, подражая Вашему выразительному чтению.



интонация просьбы

—Дедушка, голубчик,
сделай мне свисток!
— Дедушка, найди мне
беленький грибок!
—Ты хотел мне нынче
сказку рассказать!
— Посулил ты белку,
дедушка, поймать!

— Ладно, ладно, детки,
дайте только срок,
Будет вам и белка,
будет и свисток!

(Н. А. Некрасов)

интонация ласки

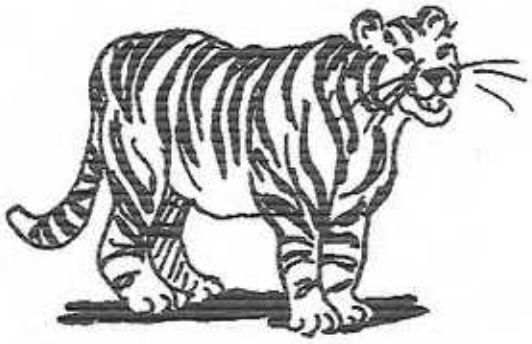
Ворон утешал птенца:
— Ты мой беленький!
Слышит ёжик от отца:
— Ты мой мягонький!

Выучите с ребёнком стихотворение, и пусть он читает его Вам с нужной интонацией.

ПОЛОСАТЫЕ СТИХИ

спокойное повествование

Полосатые тигрята
От рожденья полосаты.
Есть полоски у енота.
И у зебры их без счёта.



Есть полоски на матрасе
И полоски на матроске,
Есть полоски у шлагбаума
И полоски у берёзки.

с восхищеньем

Удивительно красивы
Полосатые закаты...



Но встречаются ребята, *строго*
Что от грязи полосаты.
Не хочу про них писать *решительно*
В полосатую тетрадь!

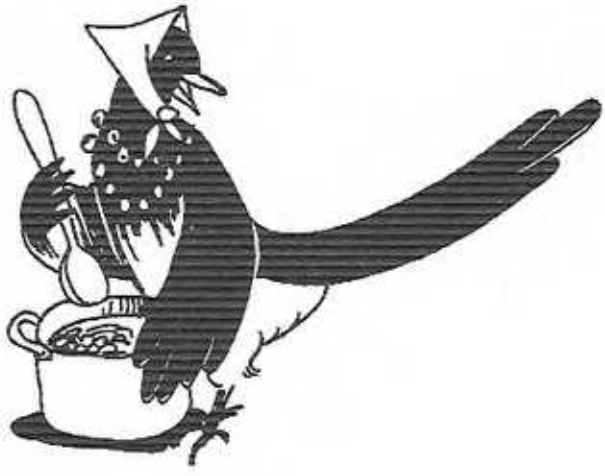
(Г. Сапгир)

Дополнительный материал см. на стр. 156

Игра "СОРОКА-ВОРОНА"

Сочетание движений пальцев руки с речью не только развивает пальчиковую моторику, но и помогает формировать точные движения органов речи (языка, губ, мягкого нёба и др.) и поэтому применяется также при тренировке речевого аппарата ребёнка для чёткого произнесения звуков. Выучите с ребёнком потешку, и пусть он рассказывает её Вам, загибая пальцы ведущей руки.

Сорока-ворона
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому — дала,
Этому — дала,
Этому — дала,
Этому — дала,



А этому — не дала:
Он рожь не молол,
Огород не полол,
Дров не колол,
Воды не носил,
Теста не месил.

Игра "СКОЛЬКО ФИГУР"

А. *Пропись к разделу 4, Приложение 3, стр. 195, задание № 1 А.*

Задание развивает зрительное внимание, целостность восприятия, мелкую моторику, учит ориентироваться на листе бумаги.

Ребёнок должен рассмотреть рисунки и сосчитать на каждом из них количество четырёхугольников.

Б. *Задание № 1 Б.*

Задание развивает зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику.

Ребёнок должен рассмотреть рисунок, продолжить узор, сосчитать, сколько всего в нём окажется геометрических фигур, назвать их.

В. *Задание № 1 В.*

Задание развивает слуховое внимание, мелкую моторику, учит ориентироваться на листе бумаги.

Прочитайте ребёнку стихи. Он должен на листе бумаги изобразить то, о чём в них говорится при помощи геометрических фигур.

Взял треугольник и **квадрат**,
Из них построил домик.
И этому я очень рад.
Теперь живёт в нём гномик.

Игра "РАСКРАСЬ КВАДРАТЫ"

(Пропись к разделу 4, Приложение 3, стр. 195, задание № 2)

Задание развивает зрительное внимание, умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику.

Игра "РАЗДЕЛИ НА ПРЯМОУГОЛЬНИКИ"

(Пропись к разделу 4, Приложение 3, стр. 195, задание № 3)

Задание развивает зрительное внимание, абстрактное мышление, целостность восприятия, умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику.

Игра "ДОРИСУЙ"

(Пропись к разделу 4, Приложение 3, стр. 196, задание № 4)

Задание развивает зрительное внимание, целостность восприятия, абстрактное мышление, умение ориентироваться на листе бумаги, мелкую моторику.

а) дорисуй квадраты.

б) дорисуй по квадратам.

в) кто как передвигается?

ВОПРОС: Какие фигуры ты дорисовал?

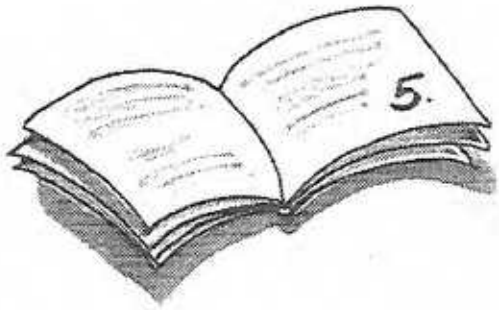
Игра "А ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ?"

(Пропись к разделу 4, Приложение 3, стр. 196, задание № 5)

Для выработки хорошей дикции ребёнку необходимо не только учиться декламировать стихи, но и тренировать свою мелкую и речевую моторику.

Предложите ребёнку дорисовать четырёхугольники в схематических изображениях положения органов речи при выполнении основных артикуляторных движений, а затем, глядя в настольное зеркало, научиться выполнять эти движения.

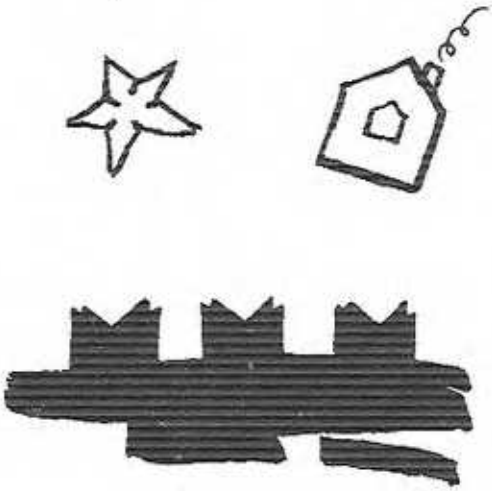
РАЗДЕЛ



Будем успевать Только на «пять»



Пять пальцев



Пяти-угольники

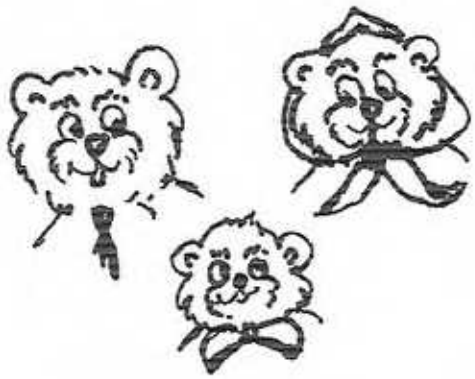


Пословицы

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛА



Потешки



Большой — маленький



Оценки

Игра "ОТГАДАЙ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует знания по теме "Пять пальцев".

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен её отгадать и ответить на ВОПРОС.

Пять братьев,
Годами равные, именами разные.

ВОПРОС: Есть ли в загадке слова, противоположные по смыслу?

Игра "ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО"

Задание развивает чувство ритма, логическое мышление, систематизирует знания по теме "Пять пальцев", учит употреблять порядковые числительные. Прочитайте ребёнку стихи, голосом выделяя слово, с которым должно рифмоваться недостающее. Если ребёнок не угадает с первого раза — прочитайте стихи снова. На третий раз помогите ему.



Пять пальцев на руке своей
Назвать по имени сумей.
Первый палец — боковой.
Называется ... (БОЛЬШОЙ).
Палец **второй** —
указчик старательноый.
Не зря называют его ...
(УКАЗАТЕЛЬНЫЙ).

Третий твой палец как раз посредине.
Значит, какое дано ему имя? ... (СРЕДНИЙ).
Неповоротливый и упрямый
Палец **четвёртый**. Он ... (БЕЗЫМЯННЫЙ).
Палец последний — всеобщий любимец.
По счёту он **пятый**, зовётся ... (МИЗИНЕЦ).

Игра "ПОЧЕМУ ТАК?"

Задание развивает логическое мышление, закрепляет знания по теме "Пять пальцев".

Прочитайте ребёнку загадку. Он должен её отгадать и ответить на ВОПРОС.

Идут четыре брата навстречу старшему.
— Здравствуй, Большак, — говорят.
— Здорово, Васька-указка, Мишка-серёдка,
Гришка-сиротка да крошка-Тимошка!

ВОПРОС: Почему в загадке пальцы получили такие имена?

Игра "ВЫУЧИ"

Выучите с ребёнком стихи. Проверьте, знает ли он названия пяти пальцев и может ли их объяснить.

Мизинчик

(из песенок Ганы)

Маленький Мизинчик
Плачет, плачет, плачет.
Безымянный не поймёт:
Что всё это значит?
Средний пальчик очень важный,
Не желает слушать.
Указательный спросил:
— Может, хочешь кушать?
А Большой бежит за рисом,
Тащит риса ложку,
Говорит: — Не надо плакать,
На, поешь немножко!

(И. Токмакова)

Большаку — дрова рубить

(Народная)

Большаку — дрова рубить,
Указке — воду носить,
Середняку — печку топить,
Сироте — обед варить,
А Мальчишке — песни петь,
Песни петь да плясать,
Родных братьев забавлять!

Игра "КАК ЖИВЁШЬ?"

Задание развивает слуховое и зрительное внимание, память, умение координировать движения с речью.

Читайте ребёнку стихи и вместе с ним делайте движения.

— Как живёшь?
— Вот так! *(Показать большой палец)*
— Как идёшь?
— Вот так! *(Пошагать двумя пальцами одной руки по ладони другой)*
— Как берёшь?
— Вот так! *(Тремя пальцами)*

— А даёшь?
— Вот так! (*Раскрытой ладонью*)
— Как грозишь?
— Вот так! (*Выпрямив указательный палец и согнув остальные*)
— Ночью спишь?
— Вот так! (*Все пальцы сложить "лодочкой" и положить на них голову*)

Игра "ПОДУМАЙ, ПОЧЕМУ"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по теме "Одежда", тренирует в употреблении собирательных числительных.

Прочитайте ребёнку загадки. Он должен их отгадать.



Чтоб не мёрзнуть, **пять** ребят
В печках вязаных сидят.

***

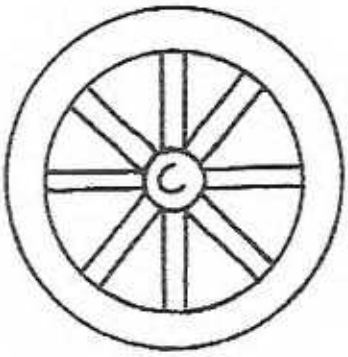
Четверо ребят
В одной шубе сидят,
А **пятый** в шубёнке
Стоит в сторонке.



Игра "КРЫЛАТЫЕ СЛОВА"

Задание развивает логическое мышление, систематизирует словарь по темам "Пять пальцев", "Транспорт", "Животные".

Прочитайте ребёнку поговорки. Объясните ему их смысл.



Узнать, как свои
пять пальцев.

Нужен, как **пятое**
колесо телеге.

Нужен, как **пятая**
нога собаке.



Игра "КТО ВЫЙДЕТ?"

Задание развивает слуховое внимание, память, умение координировать движения с речью, помогает повторить счёт до пяти.

Выучите с ребёнком считалки и посчитайтесь.



1.

Раз, два, три, четыре, **пять** —
Вышел зайчик погулять,
Но охотник не пришёл,
Зайчик поле перешёл,
Даже усом не повёл,
В огород потом забрёл!
Что нам делать?
Как нам быть?
Нужно зайку изловить!
Снова будемте считать:
Раз, два, три, четыре, **пять**!

2.

Кот сибирский,
Кот мохнатый
Учит деточек считать:
— Ну-ка, детки, по команде —
Раз, два, три, четыре, **пять**!

(Т. Колюшева)

3.

Раз, два, три, четыре, **пять**!
Гномы учатся летать!
Но дубовые листочки —
Как об этом не жалеть! —
Лишь до самой ближней кочки
Позволяют долететь!
И советует ворона:
"Привяжите листья клёна!"

(Н. Разговоров)

4.

Раз — два — три — четыре — **пять**!
Всех чудес не сосчитать.
Красный, жёлтый, белый, синий.
Медь, железо, алюминий.
Солнце, воздух и вода.
Горы, реки, города.
Труд, веселье, сладкий сон.
А война пусть выйдет вон!

(М. Карем)

Игра "БОЛЬШОЙ — МАЛЕНЬКИЙ"

Это задание поможет Вашему ребёнку научиться говорить, изменяя **высоту** голоса, что позволит подготовиться к чтению по ролям.

Для выполнения этого задания у ВЗРОСЛОГО — картинки с изображением трёх медведей, трёх тарелок, трёх ложек разной величины.

ВЗРОСЛЫЙ: Сегодня я расскажу тебе сказку про трёх медведей. Слушай внимательно и запоминай.

В одном домике жили три медведя. Большого медведя звали Михаил Иванович. Он говорил грубым голосом. Медведицу звали Настасья Петровна. А медвежонка звали Мишутка. Он говорил тоненьким голоском.

Медведи любили гулять. После прогулки они приходили домой, чисто мыли лапы и садились обедать.

Михаил Иванович говорил: "Вот моя тарелка."
Настасья Петровна говорила: "Вот моя тарелка"
Маленький Мишутка говорил: "Вот моя тарелка."
Михаил Иванович говорил: "Вот моя ложка."
Настасья Петровна говорила: "Вот моя ложка."
Маленький Мишутка говорил: "Вот моя ложка."
Михаил Иванович говорил: "Я буду есть суп."
Настасья Петровна говорила: "Я буду есть суп."
Маленький Мишутка говорил: "Я буду есть суп."
И медведи начинали обедать...

А сейчас ты должен отгадать, кто как говорит.

ВЗРОСЛЫЙ: произносит слова медведей с разной высотой голоса.

РЕБЁНОК: называет медведя и показывает соответствующую картинку.

ВЗРОСЛЫЙ: Поиграем в медведей. Выбери себе роль, а я возьму одну из оставшихся.

РЕБЁНОК И ВЗРОСЛЫЙ: садятся за стол, выбирают себе изображение медведя, его тарелку и ложку (друг другу не показывают), по очереди произносят слова медведей с нужной высотой голоса.

КАЖДЫЙ: отгадывает роль своего партнёра, оценивает не только его умение говорить голосом определённой высоты, но и выразительность.

См. Приложение 2, стр. 179

Игра "ПАЛЬЧИКИ"

Сочетание движений пальцев руки с речью не только развивает пальчиковую моторику, но и помогает формированию точных движений органов речи (языка, губ, мягкого нёба и др.) и поэтому применяется также при тренировке речевого аппарата ребёнка для чёткого произнесения звуков.

Выучите с ребёнком стишок, и пусть он рассказывает его Вам, загибая пальцы сначала ведущей, а затем второй руки.

Раз, два, три, четыре, **пять**!
Будем пальчики считать —
Крепкие, дружные,
Вот такие нужные!
На другой руке опять:
Раз, два, три, четыре, **пять**!
Пальчики быстрые,
Хоть и не очень чистые!

Игра "ДОРИСУЙ"

(Пропись к разделу 5, Приложение 3, стр. 198, задание № 1).

Задание развивает зрительное внимание, умение ориентироваться на листе бумаги, целостность восприятия, мелкую моторику;

а) дорисуй домики;

б) дорисуй кремлёвскую стену.

ВОПРОС: Какие фигуры ты дорисовал?

Игра "ЧТО ЛИШНЕЕ?"

(Пропись к разделу 5, Приложение 3, стр. 198, задание № 2)

Задание развивает зрительное внимание, логическое мышление, умение ориентироваться на листе бумаги.

Игра "НАЙДИ ПОХОЖИЕ ФИГУРЫ"

(Пропись к разделу 5, Приложение 3, стр. 198, задание № 3)

Задание развивает зрительное внимание, логическое мышление, умение ориентироваться на листе бумаги.

Игра "ПРОЧИТАЙ"

(Пропись к разделу 5, Приложение 3, стр. 198, задание № 4)

Задание развивает зрительное внимание, логическое мышление, умение ориентироваться на листе бумаги.

Игра "А ТЫ ТАК СМОЖЕШЬ?"

(Пропись к разделу 5, Приложение 3, стр. 199, задание № 5)

Для выработки хорошей дикции ребёнку необходимо не только учиться декламировать стихи, но и тренировать свою мелкую и речевую моторику.

Предложите ребёнку дорисовать пятиугольники в схематических изображениях положения органов речи при выполнении основных артикуляционных движений, а затем, глядя в настольное зеркало, научиться выполнять эти движения.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ КО ВСЕМ РАЗДЕЛАМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие слухового внимания и памяти

(К разделу 1)

Игра "СЛУШАЙ ТИШИНУ"

ВЗРОСЛЫЙ: Слушай, слушай тишину
Чуткими ушами
Сколько звуков в тишине
Мы услышим с вами?

РЕБЁНОК: прислушивается.

ВЗРОСЛЫЙ: Какие звуки ты услышал на улице?

РЕБЁНОК: Гудела машина, разговаривали люди, лаяла собака, пели птицы и т.д.

Игра "ЖМУРКИ"

У ВЗРОСЛОГО погремушка, колокольчик или звучащая игрушка. Он уходит от РЕБЁНКА, у которого завязаны глаза. Тот ищет ВЗРОСЛОГО, ориентируясь на звук.

Игра "СЛУШАЙ ВНИМАТЕЛЬНО"

ВЗРОСЛЫЙ: ударяет в бубен или хлопает в ладоши.

РЕБЁНОК: должен присесть (наклониться, подпрыгнуть) столько раз, сколько ударов услышит.

Игра "ПОВТОРИ"

1 вариант:

ВЗРОСЛЫЙ отхлопывает несложный ритм, РЕБЁНОК воспроизводит его хлопками.

2 вариант:

Тот же ритм РЕБЁНОК воспроизводит на бубне или барабане: х-хх; хх-хх; хх-х; х-хх-х ("х" — хлопок)

3 вариант:

ВЗРОСЛЫЙ даёт словесный ряд с различными временными интервалами. РЕБЁНОК воспроизводит:

Глаза — трава — волк кот — мама — дом

лапа — дыня — кошка собака — ёлка — хлеб

4 вариант:

ВЗРОСЛЫЙ даёт ряд слов с помехой в интервале (помехой может служить хлопок, удар в бубен, барабан), РЕБЁНОК воспроизводит ряд:

машина — рама суп — мак — рыба

дом — сумка лиса — лук — стол

5 вариант:

ВЗРОСЛЫЙ даёт словесный ряд с различными временными интервалами. РЕБЁНОК повторяет слова, раскладывает картинки (игрушки) в той же последовательности:

кукла — машина — мяч — мишка

пирамида — паровоз — зайка — пёс

См. Приложение 2, стр. 179

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие зрительного внимания и памяти

(к разделу 3)

Игра "ДОСКАЖИ СЛОВЕЧКО"

ВЗРОСЛЫЙ: (изображая на листе бумаги несколько треугольников)

Меня узнает просто
Теперь любой дошкольник:
Я тупо-, прямо-, остро-
угольный ... .

РЕБЁНОК: ... треугольник

ВЗРОСЛЫЙ И РЕБЁНОК: рассматривают острые, тупые и прямые углы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие ориентировки в пространстве

(К разделу 2)

Игра "ОРИЕНТИРУЙСЯ В СОБСТВЕННОМ ТЕЛЕ"

ВЗРОСЛЫЙ: читает рассказ.
РЕБЁНОК: слушает и отвечает на ВОПРОСЫ.

ПРО НОС И ЯЗЫК

У Кати было два глаза, два уха, две ноги, а язык один и нос тоже один. "Скажи, бабушка, — просит Катя, — почему это у меня всего по два, а язык один и нос тоже один?" "А для того, милая внучка, — отвечает бабушка, — чтоб ты больше видела, больше слушала, больше делала, больше ходила, меньше болтала и нос свой, куда не надо, не совала".

(По Е. Пермяку)

ВОПРОСЫ: Что больше — два или один? А что меньше?

Игра "НАЙДИ ИГРУШКУ"

ВЗРОСЛЫЙ показывает РЕБЁНКУ игрушку, которую тот должен найти. Когда игрушка спрятана, ВЗРОСЛЫЙ указывает РЕБЁНКУ направление и ориентиры.

Например: "Прямо иди, до стола дойди, направо поверни, вниз посмотри. Ищи."

Игра "КУДА ПОЙДЁШЬ, ТО И НАЙДЁШЬ"

ВЗРОСЛЫЙ прячет игрушки в различных направлениях от местоположения РЕБЁНКА, положив их на пол и прикрыв листом бумаги. Например, мишка — слева, кукла — справа, мяч — прямо и т.д.

ВЗРОСЛЫЙ: направо пойдёшь — куклу найдёшь. Налево пойдёшь — мишку найдёшь. Прямо пойдёшь — мяч найдёшь. Что хочешь найти? Куда надо пойти?

РЕБЁНОК: отвечает, выполняет. (Движения РЕБЁНКА контролируются ВЗРОСЛЫМ).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие умения координировать речь с движением

(К разделу 2).

Игра "АИСТ"

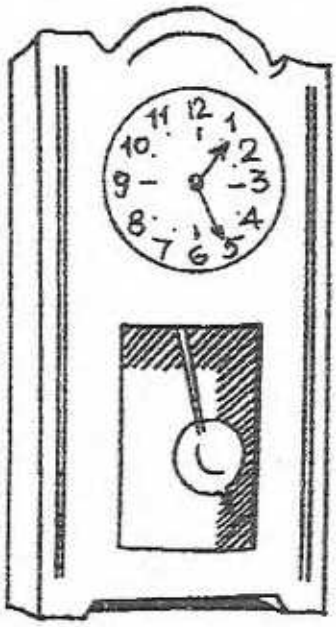
ВЗРОСЛЫЙ:



— Аист, аист, длинноногий,
Покажи домой дорогу!
—Топай левою ногой,
—Топай правою ногой,
Снова левою ногой,
Снова правою ногой,
После левою ногой,
После правою ногой,
Вот тогда придёшь домой!

РЕБЁНОК: выполняет называемые движения.

Игра "ЧАСЫ"



ВЗРОСЛЫЙ:

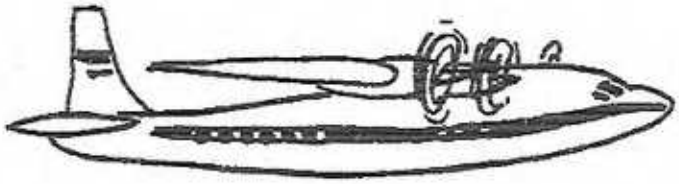
Тик-так, тик-так,
Вправо шаг и **влево** шаг.
И день и ночь вот так:
Вправо шаг и **влево** шаг!

РЕБЁНОК: выполняет движения
(на слова "тик-так" — наклоны в стороны).

Игра "САМОЛЁТ"

ВЗРОСЛЫЙ:

Руки в стороны —
В полёт отправляем
Самолёт:
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт!



РЕБЁНОК: выполняет движения.

Игра "СОЛДАТИК"

ВЗРОСЛЫЙ:



На одной ноге
постой-ка,
Будто ты —
солдатик стойкий.
Ногу **левую** — к груди,
Да смотри, не упади!
А теперь
постой на **левой**,
Если ты
солдатик смелый!

На РАЗ —
руки вверх поднять,
На ДВА —
носки свои достать,
На ТРИ —
присесть,
ЧЕТЫРЕ —
встать,
На ПЯТЬ —
с **левой** пошагать!

РЕБЁНОК: выполняет движения.

Игра "КОТ И КОТЯТА"

ВЗРОСЛЫЙ:

Кот сибирский, кот-царапка
Учит деток танцевать:
"Грациозно, очень плавно
Нужно лапки поднимать:
Левой — правой, левой — правой,
Раз, два, три, четыре, пять!
Раз, два, три, четыре, пять!"

РЕБЁНОК: выполняет взмахи руками.

Игра "ЗАЙКА"

ВЗРОСЛЫЙ читает стихотворение и следит за движениями РЕБЁНКА, их размеренностью, плавностью, точностью.

Зайка беленький сидит,
Он ушами шевелит,
Вот так, вот так,
Он ушами шевелит!

(круговые движения ладонями, приставленными к голове)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп,
Надо лапочки погреть!

(хлопки в ладоши)

Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать,
Скок-скок, скок-скок,
Надо зайке поскакать.

(прыжки на двух ногах)

Кто-то зайку испугал,
Зайка прыг — и убежал!

(ребёнок бежит и садится на стул)

Игра-пантомима "В ЛЕС ПО ЯГОДЫ"

ВЗРОСЛЫЙ и РЕБЁНОК соревнуются, кто выразительнее и точнее выполнит движения.

Взяли корзинки на левую руку (согнуть руку в локте). Шагаем в лес (ходьба на месте). Собираем ягоды (наклоны). Загремел гром (взять с пола мяч, стукнуть им об пол, поймать и так несколько раз).

(Сели за стол). Сверкнула молния (хлопок над головой). Пошёл дождь (барабанить пальцами по столу сначала медленно, потом быстро). Кончился дождь (прекратить барабанить). Выглянуло солнце (развести руки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие цветового восприятия

(К разделу 2).

Игра "ЗНАЙ ЦВЕТА"

Для проведения игры ВЗРОСЛОМУ понадобится флажок красного цвета. Во время игры ВЗРОСЛЫЙ читает стихотворение С. Когана "Мои краски", РЕБЁНОК внимательно слушает, подбирает предметы нужного цвета, отвечает на вопросы.

Я каждой краской дорожу.
Ведь с каждой краской я дружу.
Вот краска красная — она,
Как мой флажок красным-красна!

ВЗРОСЛЫЙ: *(показывает красный флажок)*. Какого цвета флажок?
РЕБЁНОК: Флажок красного цвета.
ВЗРОСЛЫЙ: Покажи и назови предметы красного цвета.
РЕБЁНОК: выполняет.

Как много краски голубой
У нас над головой!
Вот голубой рассвет встаёт
Над голубой рекой.
Уходит в космос звездолёт —
Он тоже голубой.

ВЗРОСЛЫЙ: Какого цвета небо? Покажи и назови предметы голубого цвета.

РЕБЁНОК: выполняет.

Зелёный лес, зелёный луг,
Зелёный куст, зелёный жук.
В зелёной форме часовой —
Он охраняет наш покой.

ВЗРОСЛЫЙ: Какого цвета трава? Покажи и назови предметы зелёного цвета.

РЕБЁНОК: выполняет.

Какого цвета облака?
Наверно, цвета молока.
Молочный цвет, молочный цвет —
Такого не было и нет.
Есть белый: белая стена,
Вся в белом мама у окна.
Она работает врачом,
И у неё сейчас приём.

ВЗРОСЛЫЙ: Какого цвета халат врача? Покажи и назови предметы белого цвета.

РЕБЁНОК: выполняет.

Вот солнце — жёлтое оно.
А это жёлтое зерно.

ВЗРОСЛЫЙ: Какого цвета зерно? Покажи и назови предметы жёлтого цвета.

РЕБЁНОК: выполняет.

См. Приложение 2, стр. 181.

Игра "А КАК НУЖНО?"

ВЗРОСЛЫЙ читает стихи, РЕБЁНОК внимательно слушает и отвечает на вопросы.

Как рисовать — мне брат показал.
Синее небо я рисовал.
Синее небо в синем саду,
Синюю утку в синем пруду.
Синяя туча по небу носилась,
Синее солнце за гору садилось.
Брат посмотрел и дал мне совет:
"Синего солнца на небе нет."
Брат посмотрел
И сказал: "Не спеши,
Есть же другие карандаши".

(В. Карпов)

ВЗРОСЛЫЙ: Какими карандашами надо было раскрасить эту картину?

РЕБЁНОК: отвечает.

Игра "САШИНЫ ШАРЫ"

У РЕБЁНКА — лист с контурным изображением шаров (шесть окружностей). На столе разложены разноцветные кружки (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный).

ВЗРОСЛЫЙ: Я расскажу тебе про Сашу. Пошёл он с папой гулять. Видят они — продаются шары. Папа купил Саше сначала красный шар. Покажи, какой.

РЕБЁНОК: выбирает красный кружок и совмещает с первым контуром.

Игра продолжается до тех пор, пока РЕБЁНОК не закроет контуры всех шаров.

УСЛОЖНЕНИЕ: Можно предложить ребёнку выбрать указанные основные цвета среди большого количества кружков (добавив голубой, фиолетовый, розовый, оранжевый, салатный и другие цвета) или проверить, сумеет ли он отличить похожие цвета, последовательно покупая синий, голубой, фиолетовый (красный, розовый, оранжевый) шары.

См. Приложение 2, стр. 181

Игра "СПАСИ ЗАЙЧИКОВ"

На листе бумаги нарисовать пять разноцветных зайчиков. Зайчики гуляют, вдруг появляется волк. Надо спрятать зайчиков. (Каждого зайчика РЕБЁНОК прикрывает одним пальцем). Волк ушёл. (РЕБЁНОК выпускает зайчиков из-под пальчиков по одному). Игра повторяется.

См. Приложение 2, стр. 183

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

на развитие выразительности речи

I. Интонационное оформление речи

(К разделам 1, 2)

Игра "ГОВОРИ ВЫРАЗИТЕЛЬНО"

Выучите с ребёнком стихотворение. Пусть он пока чисто механически **запомнит названия видов предложений по цели высказывания**, но при чтении наизусть и по ролям старается правильно передать нужную интонацию.

Предложения бывают ВОПРОСИТЕЛЬНЫЕ:

Сейчас, когда приду домой,
Произнесёт их мама:
"Ты дрался, да? Ты что, немой?
Ну что молчишь упрямо?"

Предложения бывают ПОВЕСТВОВАТЕЛЬНЫЕ:

Повествовать придётся мне,
И я скажу : "Не дрался, не ...
Свалился с дерева — и вот ...".

Предложения бывают ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ:

Тут папа в комнату войдёт.
Войдёт и скажет: "Лоботряс!
Я проучу тебя сейчас!"

Игра "КРИЧАЛКА"

Выучите с ребёнком стихи. Его задача — при чтении наизусть выразительно передать восклицательную интонацию.

РАДУГА

В небе — гром, гроза!
Закрывай глаза!
Дождь прошёл! Трава блестит!
В небе радуга стоит!

Поскорей, поскорей
Выбегай из дверей!
По траве босиком,
Прямо в небо — прыжком!

Ладушки, ладушки!
По радуге, по радужке!
По цветной дуге
На одной ноге!

Вниз по радуге верхом
И на землю кувырком!

(В. Левин)

Игра "ДЛЯ ЧЕГО РУКИ НУЖНЫ?"

Прочитайте ребёнку рассказ. При повторном чтении пусть он отвечает вместо Пети, а затем расскажет, для чего ещё человеку руки.

Петя с дедушкой большими друзьями были. Обо всём разговаривали. Спросил как-то раз дедушка внука:

— А для чего, Петенька, людям руки нужны?

— Чтобы в мячик играть,— ответил Петя.

—А ещё для чего? — спросил дед.

—Чтобы ложку держать.

—А ещё?

—Чтобы кошку гладить.

—А ещё?

—Чтобы камешки в речку бросать.

Петя правильно отвечал. Но он ещё не знал, что руки нужны не только для игры.

(Е. Пермяк)

ПРИМЕЧАНИЕ: Помощью ребёнку при ответах вместо Пети могут стать предметы или картинки, их изображение (мяч, ложка, игрушечная кошка и др.)

Игра "ГУСИ"

"Гуси" (РЕБЁНОК) "гуляют на лужайке".

ВЗРОСЛЫЙ: Гуси — гуси!

РЕБЁНОК: Га-га-га!

ВЗРОСЛЫЙ: Есть хотите?
РЕБЁНОК: Да-да-да!
ВЗРОСЛЫЙ: Ну, идите!
РЕБЁНОК: Нам нельзя!
ВЗРОСЛЫЙ: Почему?
РЕБЁНОК: Серый волк под горой
Не пускает нас домой!
ВЗРОСЛЫЙ: Ну, летите, как хотите!

"Гуси" бегут. "Волк" (ВЗРОСЛЫЙ) пытается поймать РЕБЁНКА. Если ему это удаётся — они меняются ролями и повторяют диалог.

Игра "ТЕЛЕФОН"

(чтение наизусть по ролям).

У меня зазвонил телефон.
— Кто говорит?
— Слон.
— Откуда?
— От верблюда.
— Что вам надо?
— Шоколада.
— Для кого?
— Для сына моего.
— А много ли прислать?

— Да пудов этак пять
Иль шесть:
Больше ему не съесть,
Он у меня ещё маленький.

(К. Чуковский)

Игра "ВОЛК И ЛИСА"

(чтение наизусть по ролям)

Серый волк в густом лесу
Встретил рыжую лису.
— Лизавета, здравствуй!
— Как дела, зубастый?
— Ничего идут дела
Голова ещё цела.
— Где ты был?
— На рынке.
— Что купил?
— Свининки.
— Сколько взяли?
— Шерсти клок.
Ободрали
Правый бок.
Хвост отгрызли в драке.

— Кто отгрыз?
— Собаки!
— Сыт ли, милый куманёк?
— Еле ноги уволок!

(С. Михалков)

Игра "ПО РОЛЯМ"

(чтение по ролям)

—Заяц белый,
Куда бегал?
— В лес дубовый.
— Что там делал?
— Лыки драл.
— Куда клал?
— Под колоду.
— Кто брал?
— Родион.
— Выйди вон!

(народн.)

Кто чей

— Чей ты, чей, лесной ручей?
— Ничей!
— Но откуда ж ты, ручей?

— Из ключей!
— Ну, а чьи же те ключи?
— Ничьи!
— Чья берёзка у ручья?
— Ничья!
— А ты, девочка-лапушка?
— Я мамина, и папина, и бабушкина!

(О. Бедарев)

Обновка

— Кто купил в горошек ситцу?
— Папа — вот кто.
—Сшила что за мастерица?
— Мама — вот кто.
— Кто в обновку нарядится,
Чья дочурка-баловница?
— Маша — вот кто!

(С. Капутикян)

Ладушки

— Ладки, ладушки, ладуси!
Где вы были?
— У бабуси.
— Что ели?

— Оладки.
С чем оладки?
— Ой, с медком,
Да со сладким молоком.
— А где брали медок?
— Дал на пасеке дедок.
Пасека зелёная —
Под густыми клёнами,
Под клёнами, под липами,
Где ягоды рассыпаны.
— Кто рассыпал?
— Гуси.
— Кто собрал?
— Бабуся.
— Кто поест малинку?
— Девочка Маринка.

(Н. Забила)

Тимошка и кошка

— Ты почему расплакался?
— Об кошку поцарапался!..

(В. Орлов)

***

— Зайка, зайка,
Белый хвост,
Где ты был?
— Косил овёс.
— Где овёс?
— Журавль склевал.
— Где журавль?
— Медведь прогнал.
— Где медведь?
— Сидит в ловушке.
— Где ловушка?
— На горушке.
— Где горушка?
— Вечерком
Смыло в речку
Ручейком.

***

— Яму копал?
— Копал.
— В яму упал?
— Упал.

— В яме сидишь?
— Сижу.
— Лестницу ждёшь?
— Жду.
— Яма сыра?
— Сыра.
— Как голова?
— Цела.
— Значит, живой?
— Живой.
— Ну, я пошёл домой.

(О. Григорьев)

***

— Скажите, букашка,
Вы любите кашу?
— Конечно, но только свою,
А не вашу.
— Какая же каша у вас,
У букашек?
— Обычная каша — из роз
И ромашек.

(А. Дмитриев)

II. Умение говорить с различной громкостью

(К разделу 1)

Игра "ШЁПОТОМ"

Выучите с ребёнком стихи, и пусть он читает их Вам с нужной громкостью.

Ходит шёпот рядышком
От угла до угла,
Потому что бабушка
Отдохнуть прилегла.
Помните — запомните:
Ти — ши — на!
И всё-таки в комнате
началась война.

шёпотом

Тихие солдатики
Тихо вышли в бой,
Командиры тихие
Ведут их за собой.
Шёпотом, шёпотом
Строчит пулемёт.
Шёпотом, с топотом
Кони — вперёд.

погромче

Падают конники
На подоконники ... *громко*
Разбудила бабушку
"Тихая" игра ...

Ну, а как же шёпотом
Закричать: "Ура-а"??? *очень громко*

(А. Бромлей)

Игра "СРАВНИ"

Ласково и тихо прочитайте (а лучше — спойте) РЕБЁНКУ колыбельную и спросите, почему нельзя делать этого громко.

Баю-баю-баиньки...
В огороде заиньки.
Зайки травоньку едят,
Соне спатиньки велят.

(народн.)

Люли-люли-люленьки,
Прилетели гуленьки.
Сели гули на кровать,
Стали гули ворковать,
Тихо Машу усыплять:
"Спи, малютка, почивай,

Глаз своих не открывай!"
Стали гули ворковать,
Стала Маша засыпать.

(народн.)

***

Ночь пришла, темноту привела.
Задремал петушок, запел сверчок.
Вышла маменька, закрыла ставеньку.
Засыпай, баю-бай.

(народн.)

Спи, младенец мой прекрасный

Спи, младенец мой прекрасный,
Баюшки-баю.
Тихо смотрит месяц ясный
В колыбель твою.
Стану сказывать я сказки,
Песенку спою,
Ты ж дремли, закрывши глазки,
Баюшки-баю.

(М. Лермонтов)

Колыбельная песня

Спи, дитя моё, усни!
Сладкий сон к себе мани.
В няньки я тебе взяла
Ветер, солнце и орла.

Улетел орёл домой,
Солнце скрылось за горой,
Ветер после трёх ночей
Мчится к матери своей.

Ветра спрашивает мать:
"Где изволил пропадать?
Али звёзды воевал?
Али волны всё гонял?"

"Не гонял я волн морских,
Звёзд не трогал золотых,
Я дитя оберегал,
Колыбелечку качал!"

(А. Майков)

Колыбельная песня

Баюшки-баю,
Песенку спою

Про заморский край,
Если будешь пай.
Расскажу и сказочку
Про звезду-алмазочку,
Про улиточку рогатую
И про белочку хвостатую,
Ты же засыпай,
Баюшки-бай-бай!

(А. Блок)

***

Спят луга
Спят луга, спят леса,
Пала свежая роса.
В небе звёздочки горят,
В речке струйки говорят,
К нам в окно луна глядит,
Малым деткам спать велит.

(А. Блок)

***

Если сел ты в камыши,
То сиди и не дыши.
В камышах такая тишь,
Словно сыну шепчет мышь:



"Тише, тише,
спи, малыш.
Если сам ты
зашуршишь —
Перестанет
петь камыш!
Тише, тише,
спи, малыш!"
(Л. Гадасина)

III. Умение передавать различное настроение

(К разделу "Четыре", стр.106)

Игра "МАСКИ"

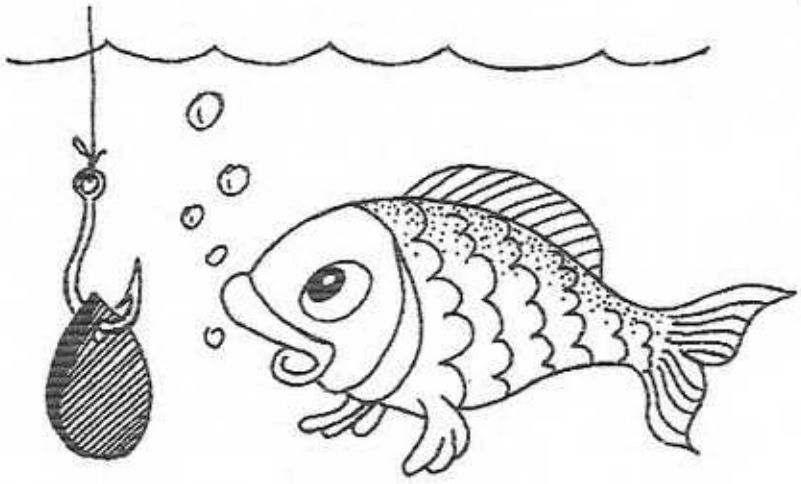
Читайте ребёнку приведённые отрывки вслух. Он должен, оценивая Ваше выразительное чтение, соотнести каждый с маской, показывающей соответствующее настроение. (См. Приложение 2, стр. 183)

КРЮЧОК

(недовольно) Крючок всякий раз умирал от страха, что рыба его проглотит, и поэтому очень сердился на своего хозяина, который подвергал его такому риску.

(недоумённо) Но когда руки хозяина бережно высвобождали его из рыбьего рта, а лицо хозяина при этом улыбалось, крючок думал: “Ведь рад же, вон как рад, что я цел остался! Поволновался, видно, бедняга из-за меня. А сейчас опять забросит в воду. Зачем? Странное существо человек!”

(Ф. Кривин)



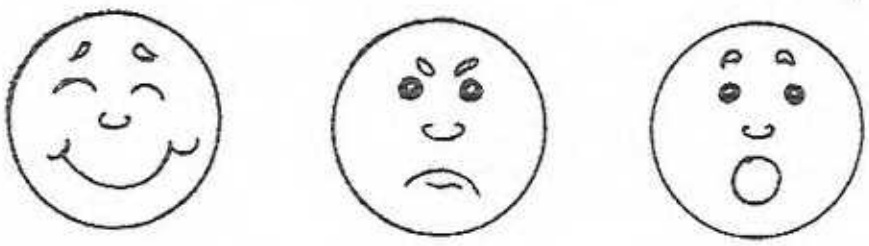
МОДНИЦЫ

(шутливо) Мухи — ужасные модницы. Они останавливаются возле каждого куска приглянувшейся им паутины, осматривают её, ощупывают, спрашивают у добродушного толстяка-паука:

— Почём миллиметр?

И платят обычно дорого.

(Ф. Кривин)



IV. Умение говорить в различном темпе

(К разделу 3)

Игра "ЗЕМЛЯ КРУЖИТСЯ"

Выучите с ребёнком стихи, и пусть он читает их Вам с нужной быстротой.



Сегодня глобус принесли
И было интересно.
И про вращение земли
Мне теперь известно!

медленно

Значит, кружится земля!
Значит, кружатся поля,
И речка тоже кружится,
И ручеёк, И лужица —

средний темп

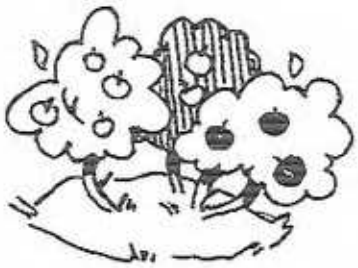


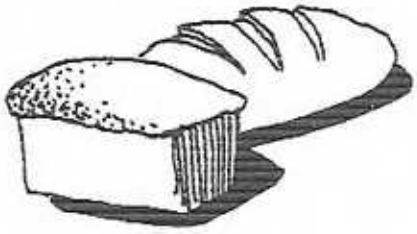
быстрый темп

Всё кругом! Сад и дом!
И кастрюля с молоком!
И булочная с хлебом!
И грузовик с прицепом!

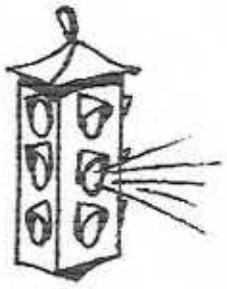


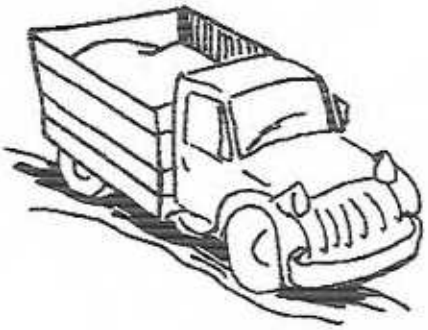






И светофор, и школьный двор,
И целый класс, где я учусь,
И я кружусь, кружусь, кружусь,
И я за парту не сажусь!





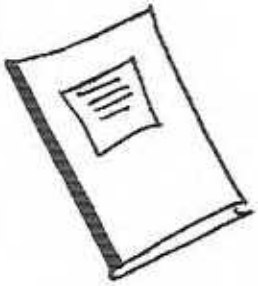


И всё по классу я ношусь,
И в голове всё кружится!
И дисциплина рушится,
Когда кругом всё кружится!



И учитель, и журнал ... *средний темп*
Погодите, я узнал —
Там "двойка" появилась! *медленный темп*
И всё остановилось!

(Э. Мошковская)



ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Проверка состояния математических знаний и умений

Раз, два, три, четыре, пять,
Что мы будем проверять?

1. Умение определять количество предметов

Ошибки, допускаемые детьми.

Некоторые дети при пересчёте предметов пропускают числительные, не называют итоговое число, затрудняются объяснить, что они делают. Нередко приходится наблюдать, что дети легко запоминают названия всех числительных, однако значения отдельных числительных не понимают и, как правило, не могут ответить на вопрос "сколько?".

Для профилактики таких ошибок рекомендуется учить ребёнка не только знанию названий количественных числительных, но и собирательных числительных (двое, оба, трое, четверо, пятеро), существительных с количественным значением (единица, двойка, пара, тройка, четвёрка, пятёрка), пересчитывая при этом, например, пальцы.

2. Умение определять порядковое место предметов.

Ошибки, допускаемые детьми.

Некоторые дети смешивают вопросы "сколько?" и "который?", подменяют порядковые числительные количественными и лишь в конце отсчёта переводят количественное числительное в порядковое.

Случается, что дети при определении места предметов пользуются порядковыми числительными, но не обращают при этом внимание на направление счёта. Так, если взрослый просит посадить игрушку на свободный третий стульчик, ребёнок, выполняя задание, ведёт

счёт справа налево, и предполагаемый "третий" стульчик оказывается занятым. Для профилактики таких ошибок добейтесь, чтобы ребёнок чётко определял правую и левую стороны пространства.

3. Умение составлять число из единиц.

Ошибки, допускаемые детьми.

Нередко у ребят обнаруживается поверхностное усвоение знаний о составе числа из единиц, отсутствие умения практически применять их в новых условиях с другими предметами.

Для профилактики таких ошибок уделите достаточное внимание разделам нашей книги, посвящённым выделению существенных признаков предметов (почему футболка, рубашка, платье — это одежда, а стол и стул — это мебель) и соотнесению части и целого (противопоставления "один — много", "один — другой").

4. Умение устанавливать связи и отношения между числами как с опорой на предметы, так и устно, то есть сначала определять число меньшее и большее данного на единицу и далее сравнивать числа, не стоящие непосредственно друг за другом при помощи понятий "больше" и "меньше".

Ошибки, допускаемые детьми.

Некоторые дети сравнивают числа, каждый раз начиная пересчёт с единицы, т.е. используют лишь признак последовательности называния слов-числительных, не понимая количественных и порядковых отношений между числами.

Играйте с ребёнком, предлагая сравнивать различное количество игрушек (стульев, спичек, пальцев) в двух группах (на двух руках), а затем переходите к сравнению чисел без опоры на предметы. Иные дети, сравнивая числа, называют только одно из них: "пять больше", "четыре меньше". За подобными ответами кроется непонимание отношений между числами. Практически устанавливая это отношения

(например, при помощи пальцев), взрослый особое внимание должен обратить на то, чтобы они подчёркивались и в формулировках: "пять больше, чем четыре, а четыре меньше, чем пять".

Для профилактики таких ошибок учите ребёнка словам "перед, после, между", уделите достаточное внимание различению правой и левой сторон пространства.

5. Понимание независимости числа предметов от их величины и пространственного расположения.

Ошибки, допускаемые детьми.

Для дошкольников характерна тенденция оценивать численность множества по площади, занимаемой его элементами, или по размеру этих элементов, или по их пространственному расположению.

Так, например, Коля, правильно пересчитав три больших и четыре маленьких мяча, тем не менее утверждает, что больших мячей больше, потому что они большие. В данном случае ребёнок осуществляет скорее качественную, чем количественную оценку.

В ходе игры ребёнку надо предоставить возможность неоднократно действовать с разными по величине и расположению предметами, каждый раз создавая ситуацию проверки: столько ли больших стульев, сколько маленьких? Где больше игрушек: там, где они стоят в ряд, или там, где они лежат группой? Как можно проверить?

Тут дети называют разные способы. Одни предлагают пересчитать предметы, другие указывают на способ поштучного соотнесения по принципу "один к одному", третьи называют оба способа.

Для профилактики ошибок на подмену количественной оценки качественной обратите внимание на задания нашей книги, посвящённые количественному пересчёту групп предметов, составляющих различные классы. Например, четыре — это и по четыре колеса у транспортных средств, и по четыре ножки у предметов мебели, и четыре ноги у животных, и четыре времени года, и четыре стороны света.

Обратите внимание! Владение математическими знаниями и умениями предполагает не только знание цифр и умение считать, а также возможность строить высказывания с выделением главного, существенного способность устанавливать причинно-следственные связи, т.к. для устного выполнения заданий (без опоры на предметы) и объяснения своих действий уровень усвоения математического материала должен быть высок.

Раз, два, три, четыре, пять,
Как мы будем проверять?

Предлагаем для проверки результативности Вашей работы с ребёнком по этой книге сыграть с ним в такую игру-викторину.

ЦИРК

Цель игры. Проверка знаний о счёте, умения самостоятельно решать математические задачи в новых условиях, выражать свои мысли в развёрнутых высказываниях.

Игровые действия. Выполнение ребёнком роли зрителя, правильное решение задач, чёткие ответы на вопросы ведущего.

Правила игры. По сигналу ведущего ребёнок должен показывать карточку с соответствующей цифрой, выполнять задания точно и быстро. Взрослый в течение игры фиксирует количество правильно выполненных ребёнком заданий.

Материал. У ребёнка — карточки с цифрами от одного до пяти. У взрослого куклы — петрушка и собачка. (См. Приложение 2, стр. 184, 185)

Ход игры. Ребёнок выполняет роль зрителя, взрослый — ведущего.

ВЗРОСЛЫЙ: Сегодня открылся цирк в Математике-стране.

Появляется Петрушка.
ПЕТРУШКА:

Не один я к вам пришёл,
Я гостей с собой привёл.
не простых гостей —
Дрессированных зверей.
Кого — не скажу,
А загадку расскажу:
Четыре четырки,
Две растопырки,
Один вертун.

Кто это? Правильно — это собака, зовут её Жучка. Она умеет считать. Но она может ошибиться. Нужно быть внимательным и проверять её ответы.

Появляется Жучка.

1. Количественный счёт до пяти.

ПЕТРУШКА: Итак, четырки — это лапки собаки. Сколько у собачки лап?
ЖУЧКА: (лает три раза).
РЕБЁНОК: (показывает карточку "4"). Неверно, Жучка! Не три, а четыре.
ПЕТРУШКА: Сколько ещё раз должна пролаять Жучка?
РЕБЁНОК: Один раз.
ПЕТРУШКА: Растопырки — это ушки собачки. Сколько у собачки ушек?
ЖУЧКА: (лает два раза).

РЕБЁНОК: (показывает карточку "2"). Правильно, Жучка!
ПЕТРУШКА: Вертун — это хвостик собачки. Сколько у неё хвостов?
ЖУЧКА: (виляет хвостом).
РЕБЁНОК: (показывает карточку "1"). Я знаю, сколько!
ПЕТРУШКА: Молодцы! Хорошо вы с Жучкой умеете считать!

Раз, два, три, четыре, пять!
Можно всё пересчитать,
Сосчитать, измерить, взвесить.
Сколько в комнате углов? (ответ ребёнка).
Сколько ног у воробьёв? (ответ ребёнка).
Сколько пальцев на руках? (ответ ребёнка).
Сколько пальцев на ногах? (ответ ребёнка).
Сколько в садике скамеек? (лает Жучка).
Сколько в пятачке копеек? (ответ ребёнка).

2. Порядковый счёт до пяти.

ПЕТРУШКА: Послушай стихотворение, ответь на вопросы, ведь Жучка говорить не умеет. *(Стихи читаются два раза).*

КОТЯТА

Вы послушайте, ребята,
Я хочу вам рассказать:
Родились у нас котята —
Их по счёту ровно пять.

Мы решали, мы гадали:
Как же нам котят назвать?
Наконец мы их назвали:
Раз, Два, Три, Четыре, Пять.

Раз — котёнок самый белый,
Два — котёнок самый смелый,
Три — котёнок самый умный,
А Четыре — самый шумный.

Пять похож на Три и Два —
Те же хвост и голова,
То же пятнышко на спинке,
Так же спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята—
Раз, Два, Три, Четыре, Пять!
Заходите к нам, ребята,
Посмотреть и посчитать.

(С. Михалков)

ПЕТРУШКА: Какой был первый котёнок? (полным ответом).
Какой был второй котёнок? (полным ответом).
Какой был третий котёнок? (полным ответом).
Какой был четвёртый котёнок? (полным ответом).
Какой был пятый котёнок? (полным ответом).
РЕБЁНОК: отвечает.
ПЕТРУШКА: Послушай внимательно второе стихотворение. Так ты поможешь хозяину игрушек сосчитать, сколько их ему подарили.

СКОЛЬКО У МЕНЯ ИГРУШЕК?

Там, в углу, лежат игрушки,
Отдыхают в тишине...
Пять игрушек в день рожденья
Подарили гости мне.

Раз — ушастый серый зайка.
Два — есть дудка у меня.
Три — сейчас я покажу вам
Черногривого коня.

Бурый мишка мой — четыре,
Белка рыженькая — пять...
Только всех моих игрушек
Мне никак не сосчитать.

(А. Бродский)

ПЕТРУШКА: Какой был первый подарок? (полным ответом).
Какой был второй подарок? (полным ответом).
Какой был третий подарок? (полным ответом).
Какой был четвёртый подарок? (полным ответом).
Какой был пятый подарок? (полным ответом).
Сколько всего было подарков? (полным ответом).
РЕБЁНОК: отвечает.

3. Составление числа "пять" из единиц.

ПЕТРУШКА: А вот эта девочка знала, сколько у неё игрушек. Я прочитаю стихи, а вы с Жучкой посчитаете и ответите, сколько игрушек было всего.

Наша Маша рано встала,
Кукол всех пересчитала:
Две матрёшки на окошке,
Две Аринки на перинке,
А Петрушка в колпачке
На дубовом сундучке.

(Е. Благинина).

ЖУЧКА : (лает четыре раза).
РЕБЁНОК: (показывает карточку "5"). Неверно, Жучка!
ПЕТРУШКА: Молодец! А тебе, Жучка, надо быть внимательнее! А как ещё можно составить число "пять"?
РЕБЁНОК: Четыре и один, два и три, один, один один, один и ещё один.

4. Установление связей и отношений между различным количеством предметов.

ПЕТРУШКА: Я прочту считалку, а вы слушайте внимательно:

Раз, два, три, четыре, пять!
Кошка учится считать.
Потихоньку, понемножку
Прибавляет к мышке кошку.
Получается ответ:
Кошка — есть, а мышки — нет!

ПЕТРУШКА: Сколько было кошек?
РЕБЁНОК и ЖУЧКА: Одна!
ПЕТРУШКА: Сколько было мышек?
РЕБЁНОК и ЖУЧКА: Одна!
ПЕТРУШКА: Сколько осталось животных в конце считалки?
ЖУЧКА: (лает два раза).
РЕБЁНОК: (показывает карточку "1"). Неправильно, Жучка!
ПЕТРУШКА: А почему?
РЕБЁНОК: Кошка съела мышку.
ПЕТРУШКА: А какое число больше — один или два?
РЕБЁНОК: Число "два" больше числа "один", число "один" меньше числа "два".
ПЕТРУШКА: А вот ещё одна считалка:

Раз, два, три,
четыре, пять!
Вышел зайчик
погулять.
Вдруг охотник
выбегает,
Прямо в зайчика
стреляет.
Пиф-паф!
Ой-ой-ой!
Умирает
зайчик мой!
Принесли его домой —
Оказался он живой!



ПЕТРУШКА: Сколько действующих лиц в начале считалки?

РЕБЁНОК и ЖУЧКА: Два!

ПЕТРУШКА: Сколько их осталось в конце считалки?

ЖУЧКА (лает один раз).

РЕБЁНОК: (показывает карточку "2"). Неправильно, Жучка!

ПЕТРУШКА: А почему?

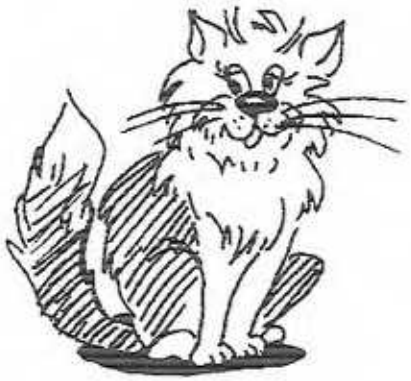
РЕБЁНОК: Жучка была невнимательна. В самом конце считалки говорится: "Оказался он живой!"

ПЕТРУШКА: А какое число больше — два или один?

РЕБЁНОК: Число "два" больше числа "один", число "один" меньше числа "два".

5. Установление независимости количества предметов от их величины.

ПЕТРУШКА: Слушай внимательно:



Вот что сказка говорит:
Жили-были Кот и Кит.
Кит огромный, просто страшный.
Кот был маленький, домашний.
Кот мяукал. Кит пыхтел.
Кот купаться не хотел...

(Б. Заходер).



ПЕТРУШКА: Сколько морских животных действует в стихотворении?

РЕБЁНОК и ЖУЧКА: Одно.

ПЕТРУШКА: Сколько сухопутных животных действует в стихотворении?

РЕБЁНОК и ЖУЧКА: Одно.

ПЕТРУШКА: Каких животных больше?

РЕБЁНОК: Их одинаковое количество. Один равен одному.

ПЕТРУШКА: Молодец!

6. Закрепление знания слов-существительных с числовым значением

ПЕТРУШКА: А теперь послушайте стишок "Птицы на странице":



Есть одна такая птица,
Что зовётся единица.
Всяк лентяй всегда боится,
Чтоб не села на страницу
Эта птица — ЕДИНИЦА.



ДВОЙКА — это тоже птица,
Длинной шеею гордится.
Гордо выгибает шею.
Я бороться с ней умею.



ТРОЙКА, ТРОЙКА прилетела,
Унести меня хотела,
Но я ей не поддаюсь —
На ЧЕТВЁРКИ я учусь!



А ЧЕТВЁРКИ И ПЯТЁРКИ

Отдыхают
на пригорке —
Можно ведь
и поплясать,
Коль ЧЕТЫРЕ есть
и ПЯТЬ!



(О. Ивановская)

ПЕТРУШКА: Скажи, какие оценки дети получают в школе? Какие из них хотелось бы иметь тебе?

РЕБЁНОК: отвечает.

ПЕТРУШКА: В сегодняшней игре ты получил ... (называет оценку работы ребёнка во время игры "Цирк"). А за то, что ты старался не ошибаться в Математике-стране, мы с Жучкой дарим тебе её гимн: *(поёт)*

И прекрасна и сильна
Математика-страна!
Здесь весь день идёт работа,
Все подсчитывают что-то,
Везде можно услыхать:
Раз, два, три, четыре, пять!

(С. Погореловский).

Для выявления уровня знаний ребёнка взрослый по ходу игры может заполнять следующую таблицу:

№ задания	1	2	3	4	5	6
Ответ ребёнка	+	+	+	+	–	+

После выполнения заданий взрослый анализирует успехи и ошибки ребёнка в усвоении программного материала.

А что же дальше?

Покажите ребёнку ФОКУС.

ВЗРОСЛЫЙ: Задумай число, меньшее, чем пять.
РЕБЁНОК: выполняет.
ВЗРОСЛЫЙ: Увеличь это число на единицу.
РЕБЁНОК: выполняет.
ВЗРОСЛЫЙ: Уменьши полученное число на две единицы.
РЕБЁНОК: выполняет.
ВЗРОСЛЫЙ: Скажи мне, какое число у тебя получилось, а я отгадаю, какое число ты задумал.
РЕБЁНОК: сообщает результат.
ВЗРОСЛЫЙ: отгадывает задуманное число.

Найдите вместе с ребёнком секрет этого фокуса и на материале шутки поэта Б. Заходера порассуждайте о необходимости уметь считать верно.

ДВА И ТРИ

Пошёл Серёжа в первый класс —
С Серёжей не шути!
Считать умеет он у нас
Почти до десяти!

Не грех такому мудрецу
Задрать курносый нос!
Вот как-то за столом отцу
И задал он вопрос:

— Два пирожка тут, папа, да?
А хочешь — на пари!—
Я доказать могу всегда,
Что их не два, а три!

Считаем вместе: вот ОДИН,
А вот и ДВА, смотри!
ОДИН да ДВА, — закончил сын, —
Как раз и будет ТРИ!

— Вот молодец! — сказал отец, —
И в самом деле три!
И потому я два возьму,
А третий ты бери!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

цветные картинки

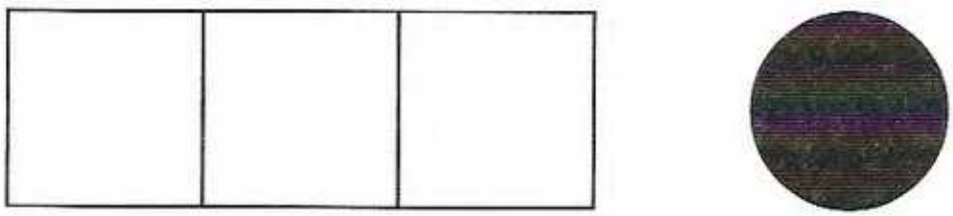
1. К стр. 61. Игра «Ты куда?»



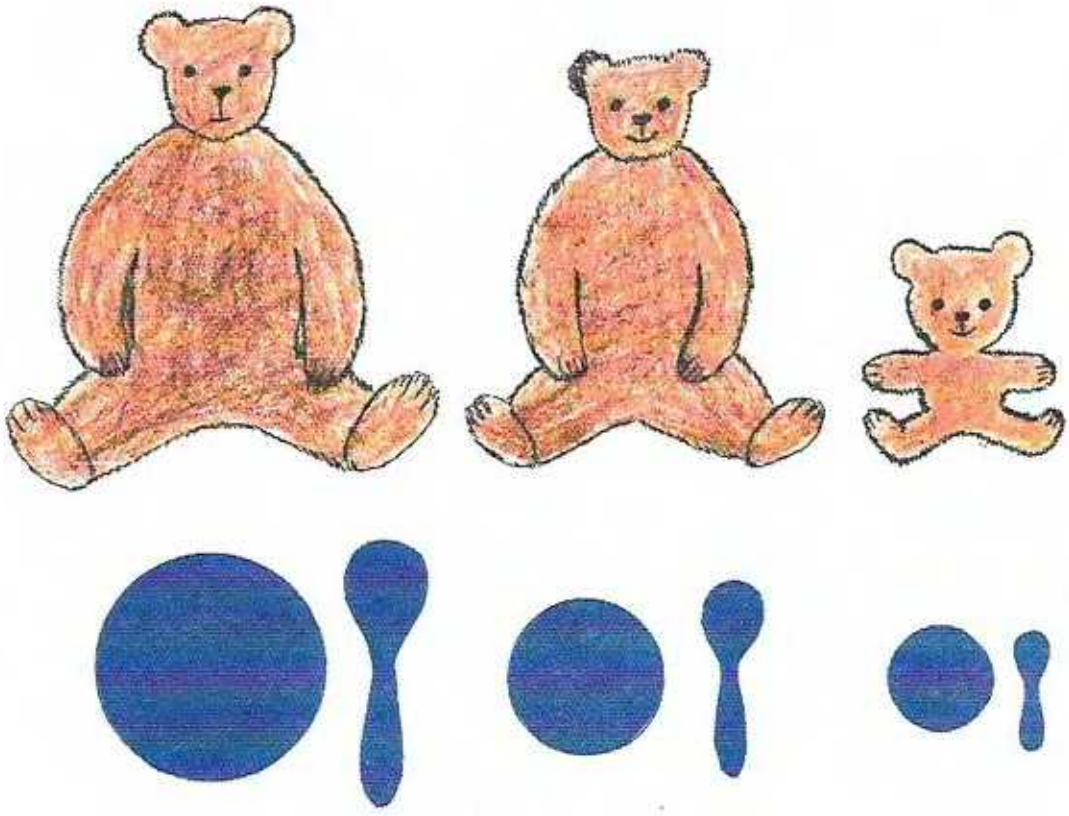
2. К стр. 62. Игра «Светофор»



3. К стр. 82. Игра «Светофорчик»



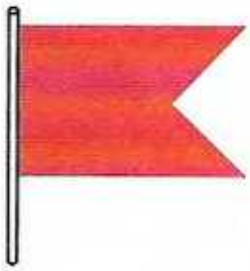
4. К стр. 121. Игра «Большой — маленький».



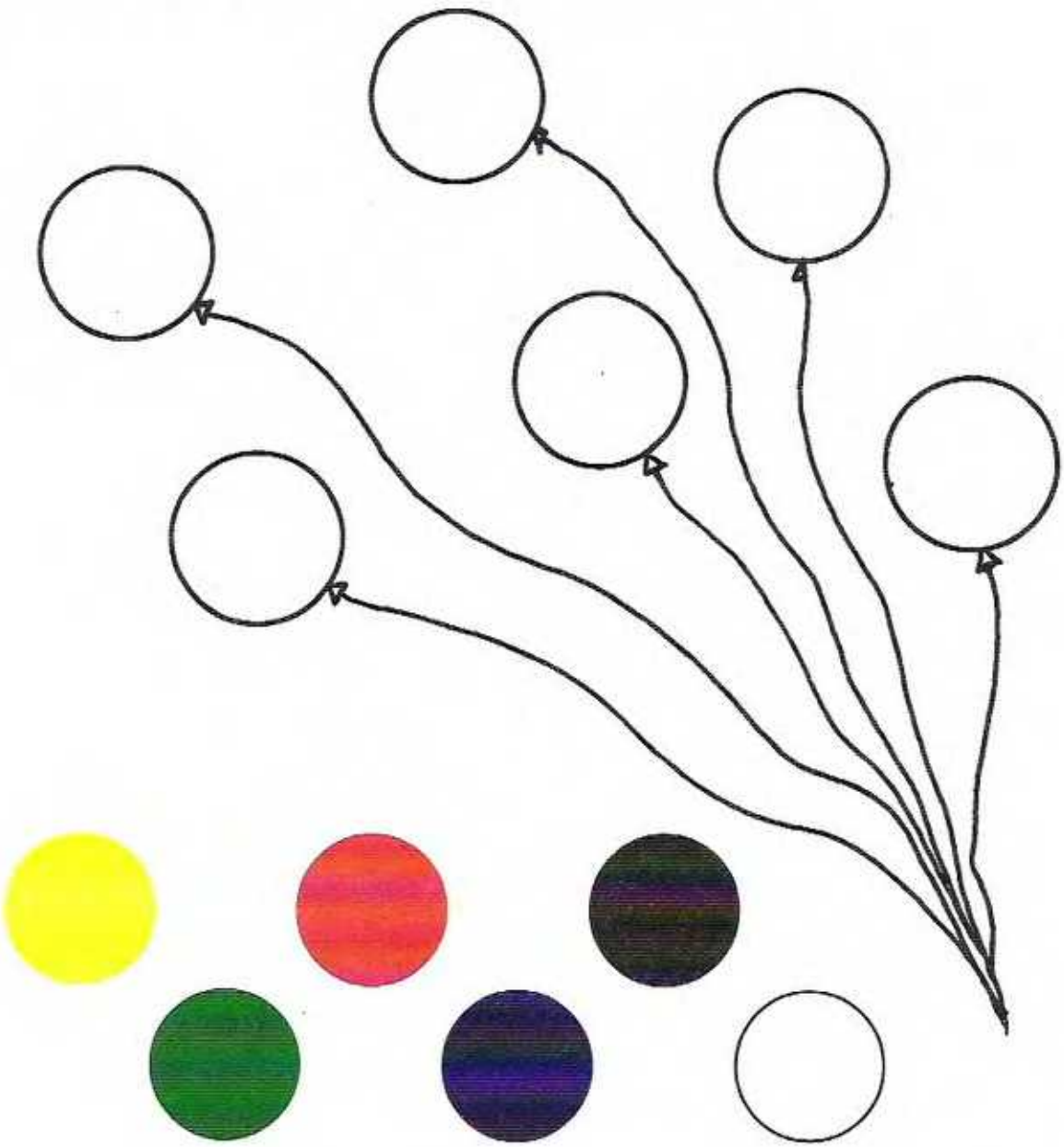
5. К стр. 128. Игра «Повтори».



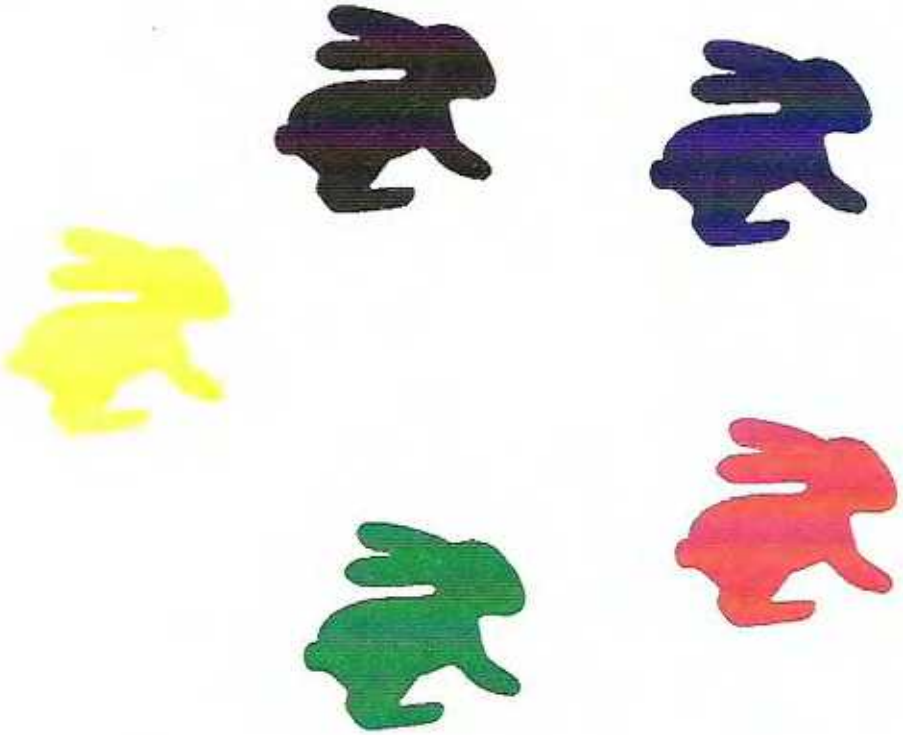
6. К стр. 137. Игра «Знай цвета».



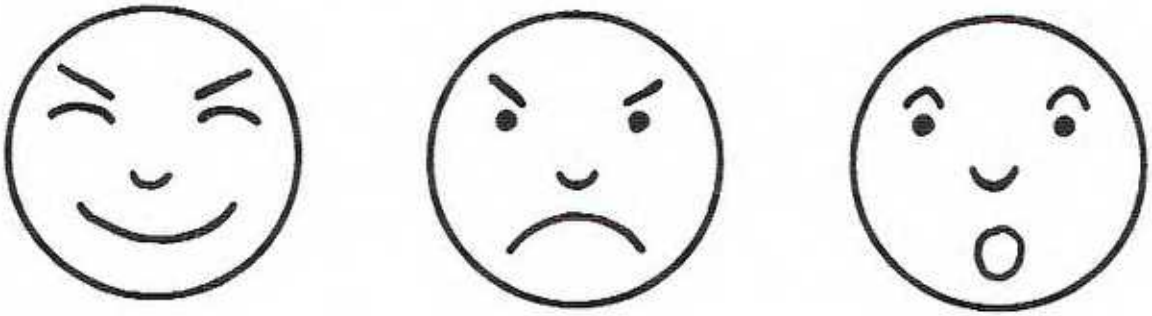
7. К стр. 140. Игра «Сашины шары».



8. К стр. 140. Игра «Спаси зайчиков».



9. К стр. 156. Игра «Маски».



10. К стр. 164.



11. К стр. 164.

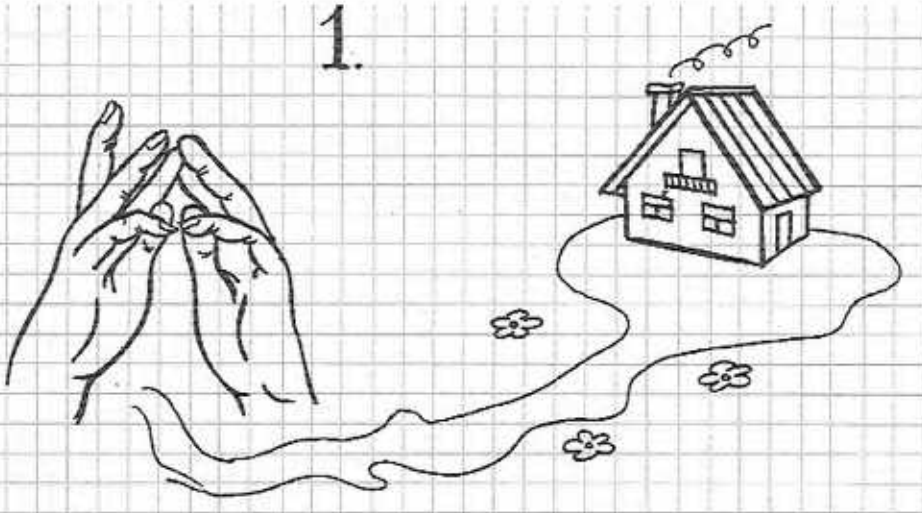




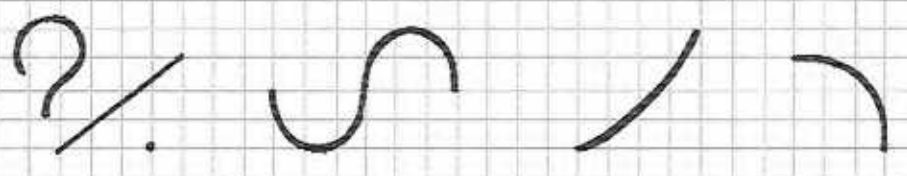
ПРИЛОЖЕНИЕ 3

прописи

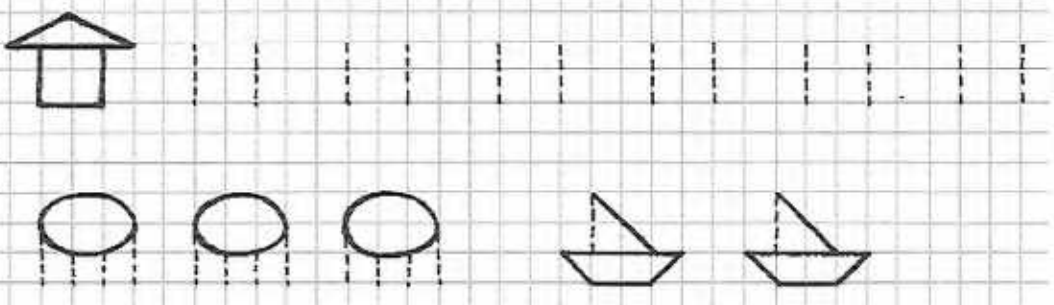
1.

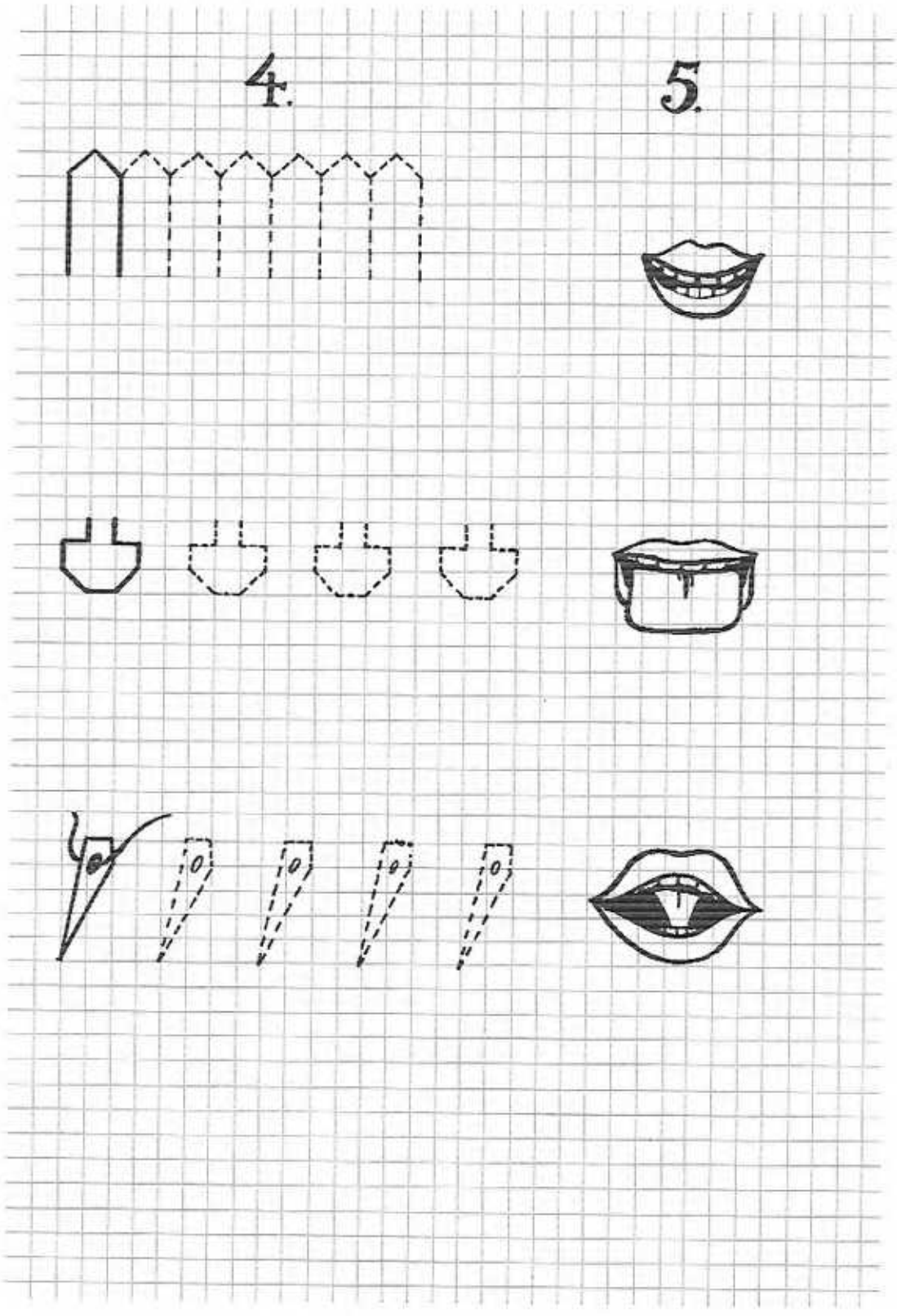


2.

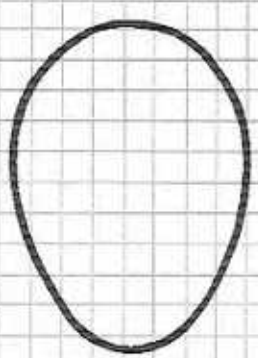


3.

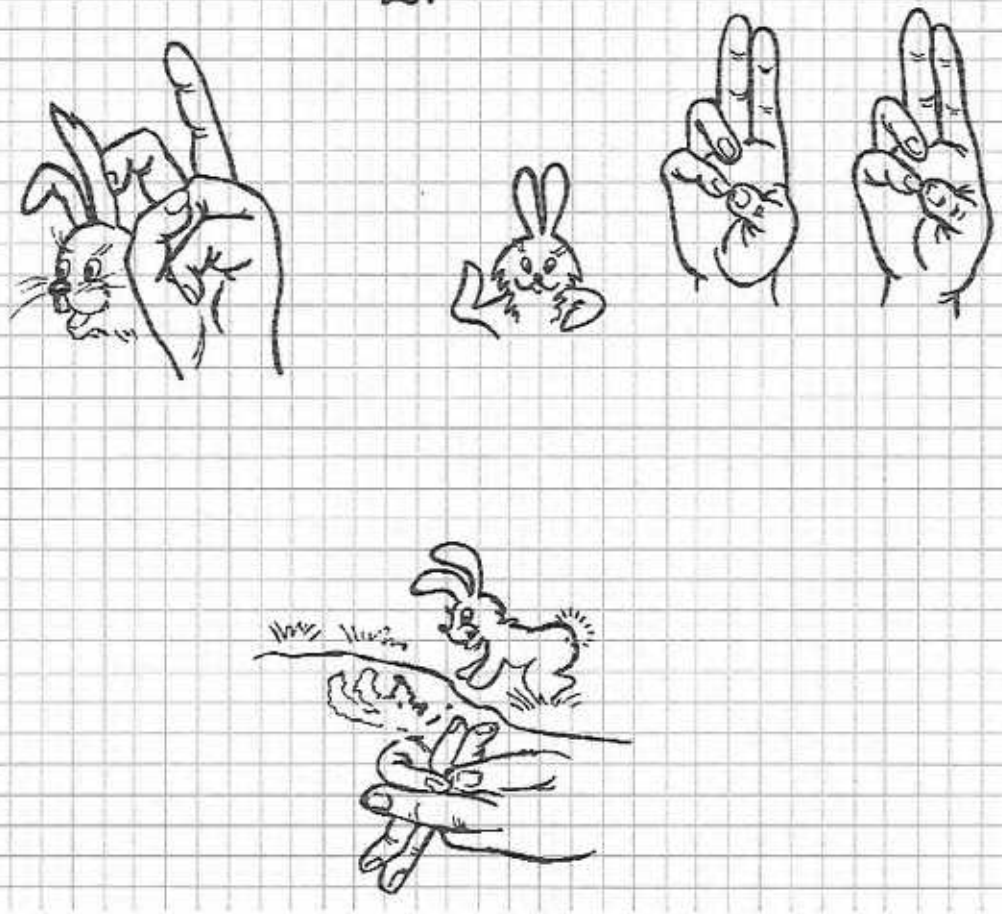


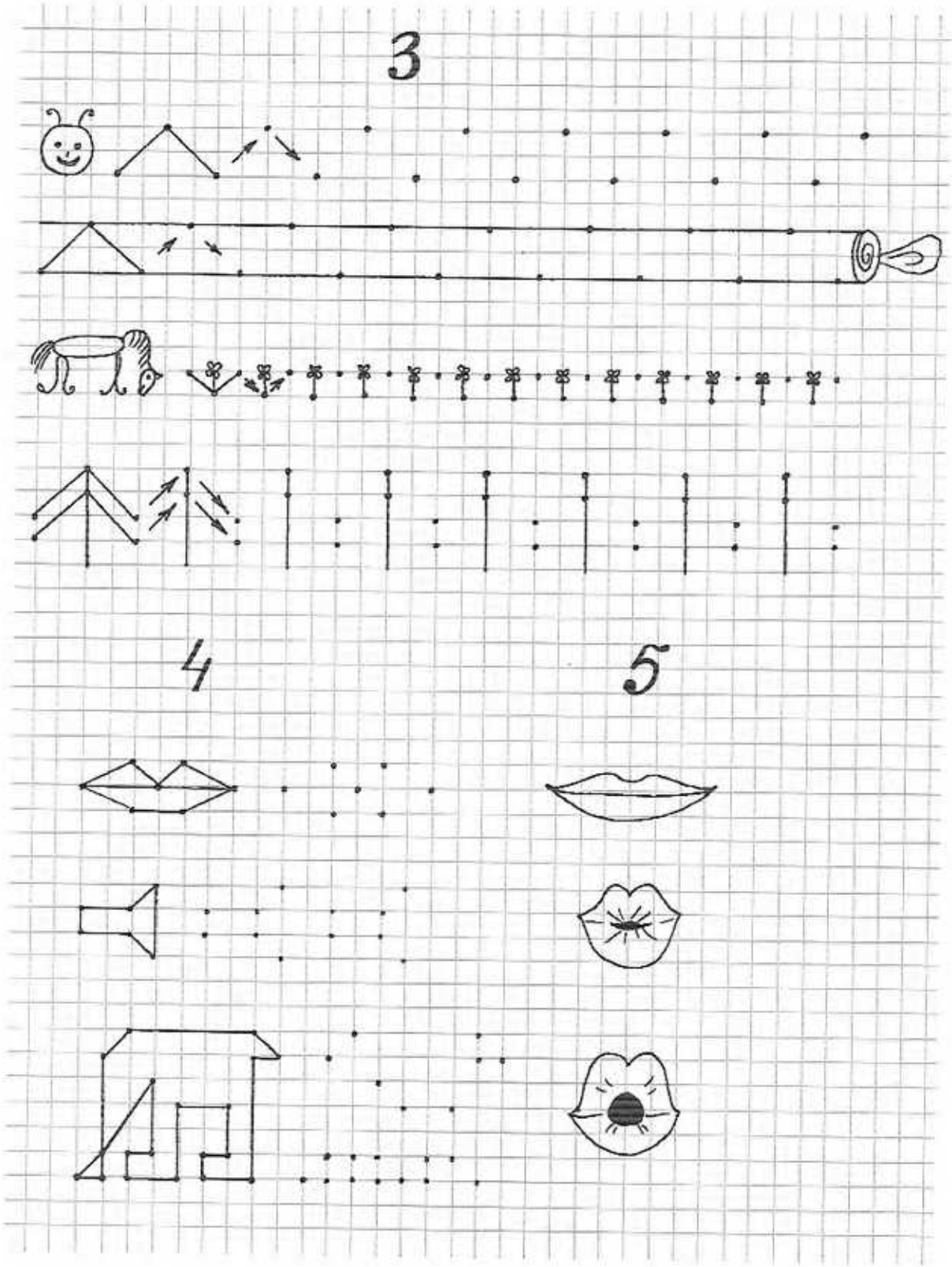

4.
5.

1



2.



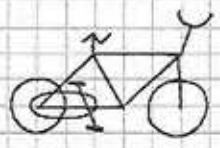

3
4
5

1.

А.

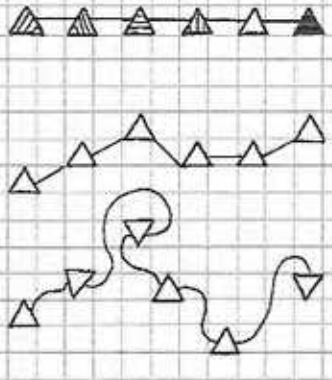


Б.

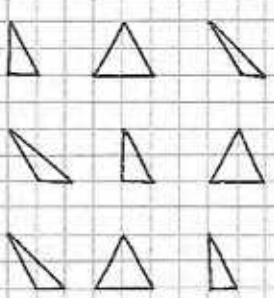


2.

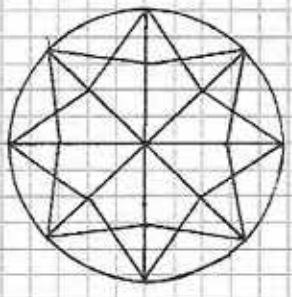
А.



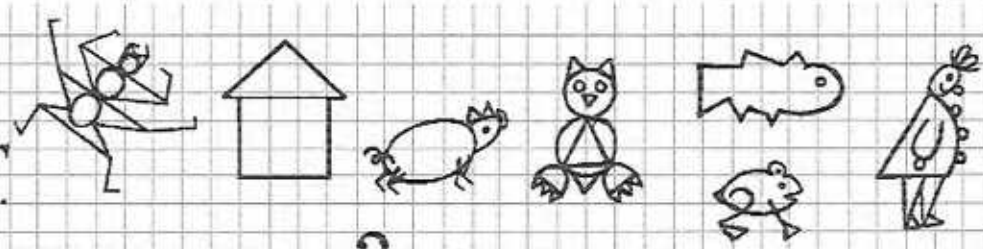
Б.



В.



Г.

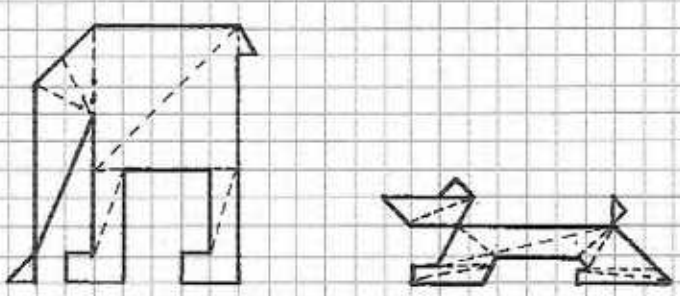


3.

А.

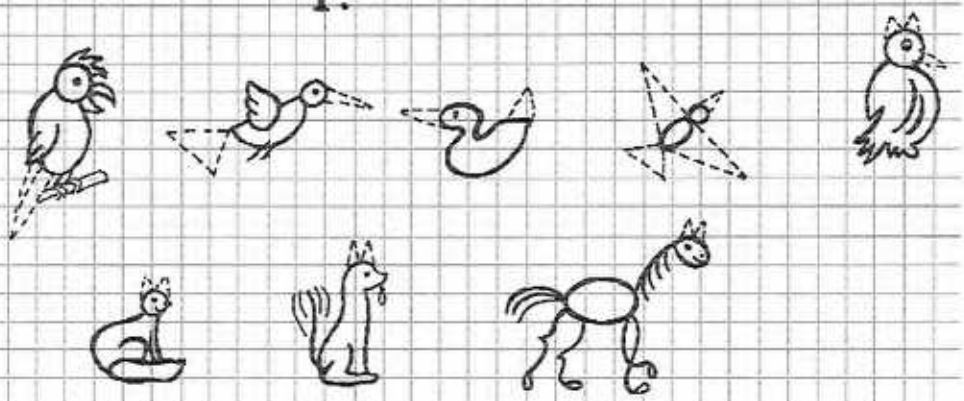


Б.

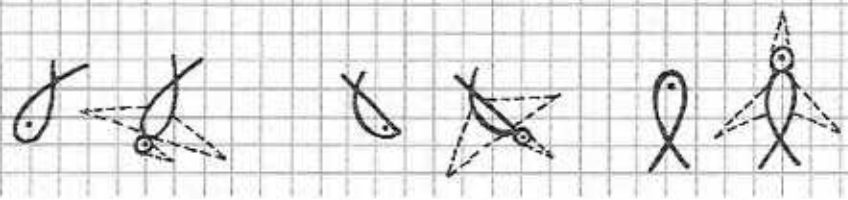


4.

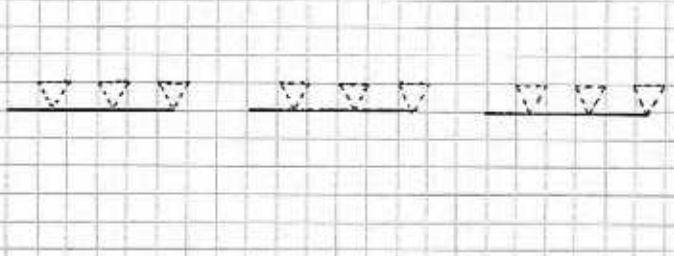
А.



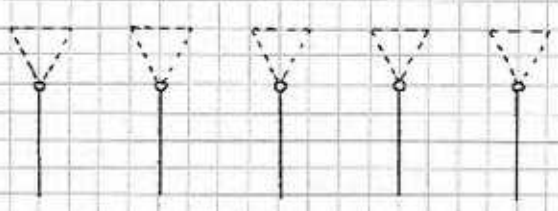
Б.



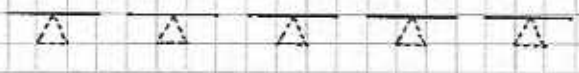
5

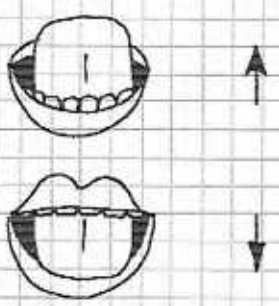






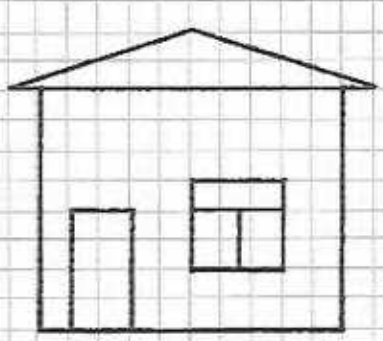


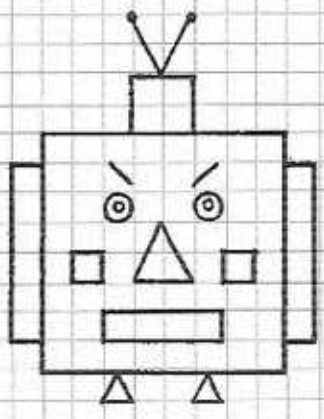


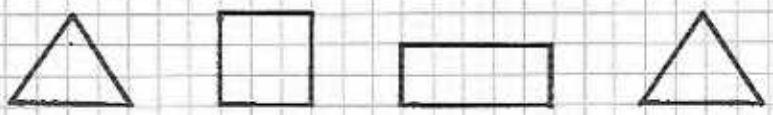


1.

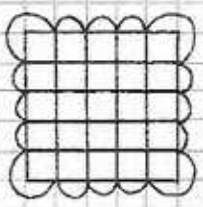
А.



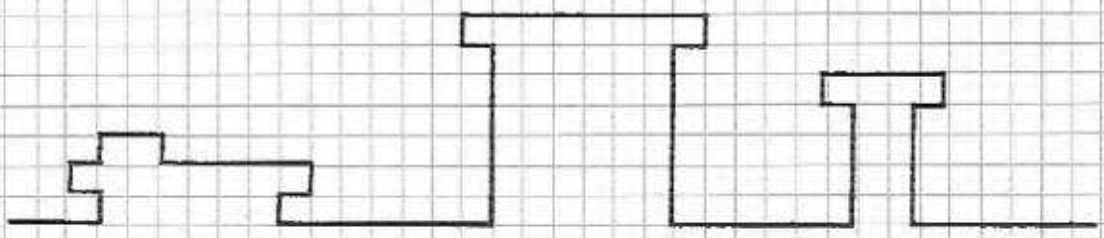




2.

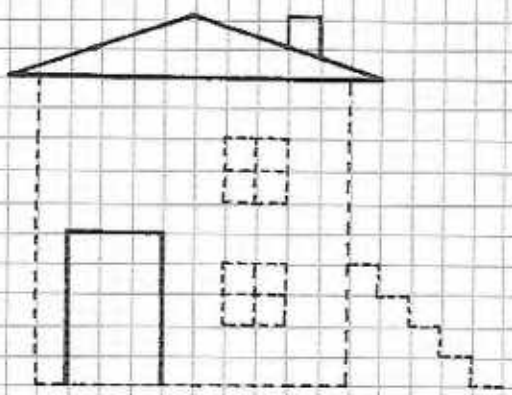


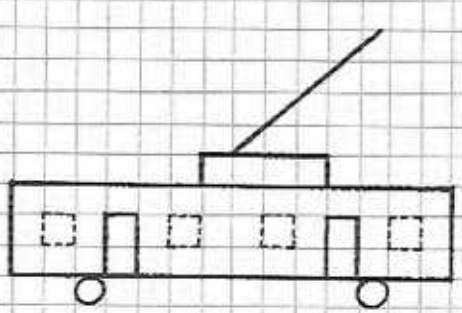
3.



4

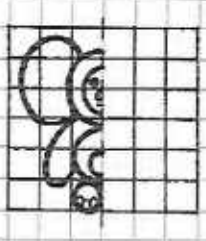
А.



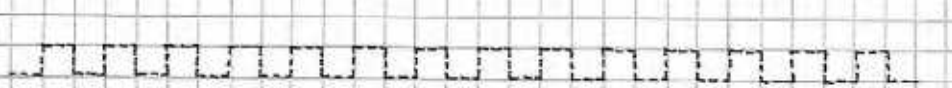


Б.

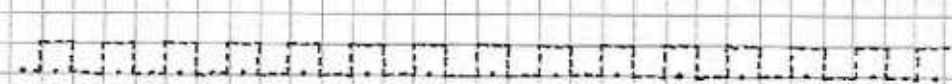




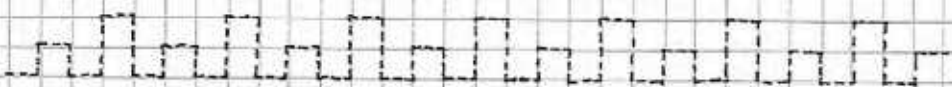




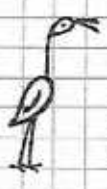


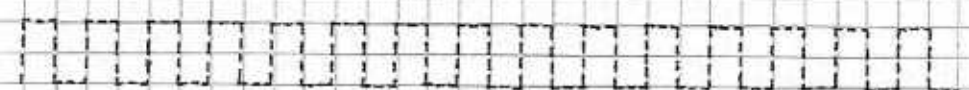


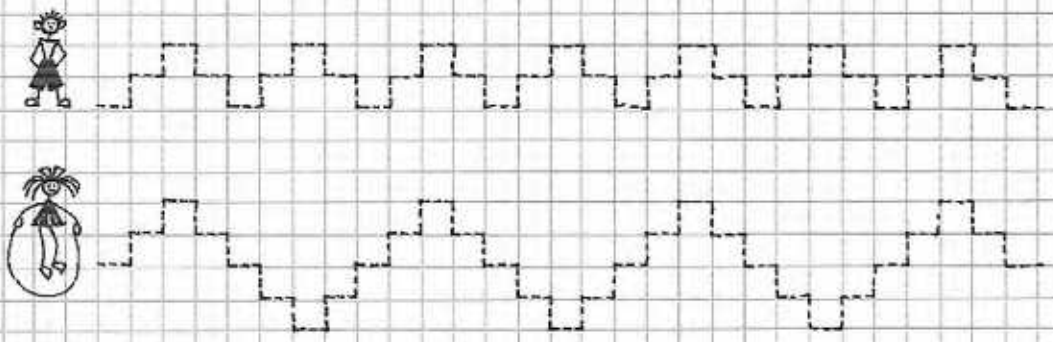




В.



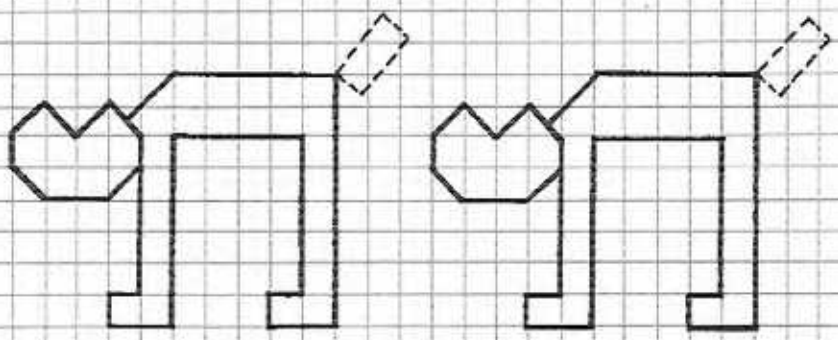




5









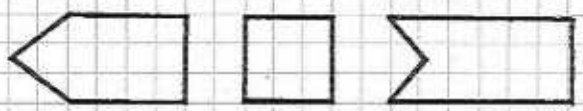
1



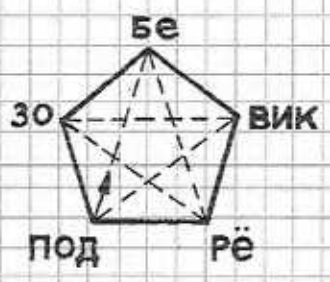
2



3



4



5

