Подготовка к школе детей с недостатками речи Пособие для логопеда

Пособие для логопеда

Каше Галина Амосовна

Каше Г.А.

Подготовка к школе детей с недостатками речи: Пособие для логопеда

М.: Просвещение, 1985. - 207 с.

Оглавление

Электронное оглавление 5
Введение 7
Общие методические указания 9
  Формирование произношения 9
  Обучение грамоте 11
  Формирование грамматически правильной речи 15
  Развитие словаря. 15
  Формирование грамматического строя речи. 17
  Развитие связной речи. 18
Организация работы в специальных группах 20
  Обследование 20
План работы 30
  Распорядок дня 30
Обучение на занятиях 32
  Первый период обучения 32
  Второй период обучения 71
  Занятия по обучению грамоте 124
  Третий период обучения 143
  Занятия по обучению грамоте 156
  Занятия по развитию речи 163

Электронное оглавление

Введение
Общие методические указания
- Формирование произношения
- Обучение грамоте
- Формирование грамматически правильной речи
- Развитие словаря.
- Формирование грамматического строя речи.
- Развитие связной речи.

Организация работы в специальных группах
- Обследование

План работы
- Распорядок дня

Обучение на занятиях
- Первый период обучения
  - Первая неделя обучения
  - Вторая неделя обучения
  - Третья неделя обучения
  - Четвертая неделя обучения
  - Пятая неделя обучения
  - Шестая неделя обучения
  - Седьмая неделя обучения
  - Примерный план занятий, проводимых в первом периоде обучения (сентябрь – октябрь)
- Второй период обучения
  - Формирование произношения и развитие речи.
  - Подготовка к обучению грамоте, обучение грамоте.
  - Занятия во втором периоде обучения
  - Занятия по формированию произношения и развитию речи
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков с, с′, з, з′
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков т′, б, б′, д, д′, г, г′
  - Звук ш и дифференциация звуков с – ш (18 – 19-я недели обучения)
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован при закреплении звука ш
  - Дифференциация ш – с
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при дифференциации звуков с – ш
  - Звук л
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука л
  - Звук ж. Дифференциация ж – з; ж – ш; с – ш – з – ж
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука ж
  - Звуки р и р′. Дифференциация р – р′ – л – л′
  - Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков р и р′
- Занятия по обучению грамоте
  - Звук и буква н

Буква я
Звук и буква з
Звук и буква х
Звук и буква б
Звук и буква в
Звук и буква д
Звук и буква э
Звук и буква г
Звук и буква ш
Буква е
Звук и буква л
Звук и буква ж
Буква ё
Звук и буква р
Звук и буква й
Примерный план занятий, по произношению и грамоте во втором периоде обучения (ноябрь, декабрь, январь, февраль)
Третий период обучения
Формирование произношения и развитие речи.
Грамота.
Развитие речи.
Занятия по формированию произношения и развитию речи
Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков ц, ч, щ
Занятия по обучению грамоте
Буква ь
Звук и буква ч
Буква ю
Звук и буква ц
Звук и буква ф
Звук и буква щ
Ь разделительный
Ъ разделительный
Послебукварный период обучения
Занятия по развитию речи
Развитие словаря.
Примерный план занятий, по произношению и грамоте в третьем периоде обучения (март, апрель, май, июнь)

В пособии рассматривается формирование правильного произношения звуков речи у дошкольников, приводится практический материал по совершенствованию всех сторон речи детей подготовительной группы.

Пособие рассчитано на логопедов дошкольных учреждений специального назначения.

Введение

Излагаемая в предназначенном для логопедов пособии система коррекционного обучения рассчитана для детей седьмого года жизни с нормальным слухом и нормальным интеллектом, в картине недоразвития речи которых на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны. Для этих детей характерна незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостаточность касается не только произношения, но и дифференциации звуков на слух. Несформированность фонематических представлений приводит к тому, что готовность детей рассматриваемой группы к звуковому анализу речи оказывается значительно слабее, чем у их нормально говорящих сверстников. Нередко наблюдается некоторое отставание в лексико-грамматическом развитии.

Курс коррекционного обучения рассчитан на десять месяцев (сентябрь – июнь) при условии пребывания детей в специальном детском саду или группах (при массовых детских садах) для детей с недоразвитием фонетического строя речи.

Обучение детей в соответствии с предлагаемой системой обеспечивает, с одной стороны, коррекцию дефекта, с другой – подготовку к овладению грамотой в объеме, предусмотренном программой для первого класса массовой школы.

При разработке методики коррекционного обучения особенно большое значение придавалось соблюдению основополагающих дидактических принципов (доступность предлагаемого материала, наглядность, индивидуальный подход и т.д.).

В то же время в основу обучения положено развитие познавательной деятельности в связи с активным наблюдением. Речь идет о том, что процессу овладения детьми фонетической системой языка, ее лексическим составом и грамматической структурой придается осознанный характер. У детей развивается внимание к языку, способность к обобщениям в сфере языковых фактов.

В общем виде решение поставленных задач сводится к следующему.

В первую очередь с помощью специальных приемов исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Усвоение и закрепление артикуляционных навыков на основе осознанного контроля за собственными кинестетическими и слуховыми ощущениями на всех этапах обучения сочетаются с развитием фонематического восприятия. С этой целью внимание детей привлекается к различию между твердыми и мягкими звуками, глухими и звонкими, звуками, отличающимися способом или местом артикуляции. Перед детьми постоянно ставятся задачи, требующие сравнения тех или иных звуковых элементов слова. Развиваются произвольное внимание и слуховая память.

Развитие артикуляционных навыков и фонематического восприятия происходит одновременно с развитием анализа и синтеза звукового состава речи. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические и слуховые ощущения, в свою очередь способствуют осознанному овладению звуками речи, что имеет большое значение для подготовки к овладению грамотой. Таким образом, введение в коррекционную систему учреждений, имеющих в виду анализ и синтез звукового состава речи, помогает решить одновременно две задачи – ускорить процесс фонемообразования и подготовить детей к усвоению грамоты. Эти две задачи близки, но не идентичны. В самом деле, для овладения звукопроизношением было бы достаточно после постановки звуков, наряду с тренировочными упражнениями, направленными на закрепление произношения, научить детей различать звуки и находить их в составе слова. При этом следовало бы отрабатывать только те звуки, которые неправильно произносятся или неправильно употребляются в речи.

Чтобы подготовить детей к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом, кроме всего перечисленного, необходимо еще научить их следующему: различать между собой любые звуки речи, как гласные, так и согласные, выделять любые звуки из состава слова; членить слова на слоги, а слоги на звуки; объединять слоги и звуки в слова; определять последовательность звуков в слове; членить предложения на слова.

Для детей с указанным отставанием в готовности к звуковому анализу речи разработана специальная система упражнений, имеющая в виду постепенную подготовку к звуко-слоговому анализу слова.

При разработке конкретной методики обучения материал подбирался с учетом перечисленных задач, т.е. в процессе развития звукопроизношения одновременно, и на том же звуковом материале планируются упражнения в анализе звукового состава слова, а на более поздних этапах обучения – в письме и чтении.

Учитывая нередко наблюдаемую у детей рассматриваемой группы некоторую задержку в лексико-грамматическом развитии, в системе обучения предусматриваются упражнения, направленные на расширение и уточнение словаря, устранение недостатков грамматического строя речи, развитие связной речи. Материал, на котором строятся эти упражнения, подбирается из знакомых детям слов, в звуковой состав которых входят исправленные или уточненные в произношении звуки в стадии их закрепления. При восполнении пробелов, касающихся морфологического состава слов и грамматического оформления речи, наряду общепринятыми используются приемы обучения, требующие от детей самостоятельного выделения и сравнения значащих элементов слова, умения подбирать нужные грамматические формы слов, правильно согласовать слова в предложении, самостоятельно построить предложение из данных слов, использовать подготовленный словарь и предложения определенной конструкции в связной речи.

Необходимо отметить, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для исправления дефектов речевого развития. В этом возрасте у детей особенно развита чуткость и восприимчивость к явлениям языка; для них также характерны самостоятельные наблюдения над языковыми фактами.

У детей с недостатками речи желание научиться правильно говорить особенно велико. Используя это естественное стремление, в процессе коррекционного обучения следует пробуждать у детей познавательный интерес, активизировать мысль, постоянно ставить посильные и в то же время требующие известных усилий задачи.

При усвоении тех или иных знаний многие задания предлагаются детям в учебной форме.

Развитию у детей интереса к занятиям помогает использование различных игр и игровых приемов.

Общие методические указания

Формирование произношения

Обучение произношению детей с фонематическим недоразвитием речи имеет ряд особенностей. Всегда следует учитывать, что при любом виде фонематического недоразвития неполноценным оказывается и слуховое восприятие. В процессе формирования звукопроизношения должно быть сформировано умение четко различать противопоставленные друг другу фонемы. «Формирование фонем, завершающее усвоение языковой системы языка, - пишет А.Н.Гвоздев, - происходит тогда, когда у ребенка осуществляется распознавание прежде смешиваемых звуков и их устойчивое использование для различения слов в соответствии с имеющейся в языке традицией… Система фонем и возникает тогда, когда устанавливается разветвленная сеть противопоставлений, разграничивающих, например, взрывные и фрикативные, носовые и неносовые, твердые и мягкие и т.д.». (Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., 1961, с. 142)

Признаком фонематического недоразвития у детей является незаконченность становления и дифференциации звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Речь идет о свистящих и шипящих звуках, *р* и *л*, реже – звонких и глухих, твердых и мягких, взрывных и фрикативных.

При фонематическом недоразвитии обнаруживается ряд особенностей произношения звуков и их употребления в речи.

Аморфное, неотчетливое произнесение ряда звуков.

Недифференцированное произнесение пар или групп звуков. Так, например, *с* и *ш* заменяются мягким звуком *ш*. При этом ребенок произносит, например, *ш'апка* вместо *шапка* и *ш'ани* вместо *сани*.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, например, вместо *р* произносится *л'*, вместо *ш – с*, вместо *ш – ф*. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков заменяют более простыми по артикуляции взрывными *т, т', д, д'*. Так, например, ребенок произносит *тапка* вместо *шапка, тани* вместо *сани*, *дук* вместо *жук* и т.п

Нестойкое употребление в речи звуков. В этом случае одно и то же слово ребенок произносит в разных контекстах или при неоднократном повторении.

Смешение звуков в речи. В одних случаях ребенок употребляет звуки правильно, в других их взаимозамещает.

Могут быть выявлены также и следующие недостатки произношения: одноударное произнесение звука *р.*; щечное или губное произнесение *ш, ж*; сходноес *у*, *ы* или *в* произнесение *л*. Все эти особенности в большинстве случаев показателями незаконченности процесса приспособления артикуляции.

Нередко на фоне общего фонематического недоразвития отдельные звуки оказываются сформированными, но произносятся дефектно. Так, например, звук *р* может быть горловым, боковым, щечным; произнесение свистящих и шипящих звуков может носить боковой или межзубный характер и т.п.

Характер произношения звуков детьми с фонематическим недоразвитием указывает на то, что они недостаточно хорошо различают звуки на слух.

При данном дефекте развития слоговой контур слова (за исключением отдельных случаев) воспроизводится правильно. В то же время иногда отмечается сокращение групп согласных в составе слогов. Так, например, вместо слова *строительство* они произносят *таитильство*, вместо *игрушечный – игутыный.*

Кроме перечисленных особенностей произношения, у детей с рассматриваемой речевой аномалией нередко наблюдается недостаточная внятность речи.

Предлагаемая нами система коррекционного обучения разработана с учетом указанной патологии развития звуковой стороны речи. При формировании звукопроизношения перед логопедом стоят следующие основные задачи: исправить неправильное произношение звуков, а также научить ребенка вслушиваться в речь; различать и воспроизводить отдельные звуковые элементы речи; удерживать в памяти воспринятый на слух материал; слышать звучание чужой и собственной речи и уметь исправлять свои ошибки.

Логопед использует общепринятые приемы постановки звуков. В то же время уже в момент исправления произношения того или иного звука перед логопедом стоят две задачи – воспитание артикуляционных навыков и развитие фонематического восприятия. При овладении правильной артикуляцией звука следует добиваться максимальной осознанности этого процесса. С этой целью внимание детей привлекается к основным элементам артикуляции звука и формируется умение осуществлять кинестетический самоконтроль. Привлекается и зрительный контроль: дети рассматривают свою артикуляцию с помощью зеркала, наблюдают за тем, как артикулирует логопед. Кроме того, их внимание все время фиксируется на звучании. Формируются и закрепляются связи между произносительным и слуховым образом. Дети учатся отличать формируемый звук от других артикуляционно или акустически близких к нему звуков. Особенно важно производить сравнение звуков при исправлении следующих, характерных для фонематического недоразвития, произносительных дефектов.

В случае замены еще не сформировавшихся звуков звуками, имеющимися в речи ребенка (например, звонкие отсутствуют, в речи замещаются глухими), постановку отсутствующего звука можно начинать только после того, как будет закреплено произношение звука-заменителя. Особенно важно соблюдать этот принцип в тех случаях, когда при постановке звука опираются на звук-заменитель, например, используют артикуляцию правильно произнесенного звука *с* для постановки з. Основным приемом постановки звука *з* является его сравнение с уже усвоенным звуком *с*.

При недифференцированном произношении двух звуков, например при одинаковом произнесении *ч* и *т′*, *с* и *ш*, *р* и *л*, логопед прежде всего должен обращать внимание детей на различное звучание этих пар звуков: «Послушай, как я скажу: *ач – ат′* (или *са – ша; ра – ла*). Одинаковые слоги я говорю или разные? Послушай еще раз: *ач – ат′; ч – ч – ч – т′ – т′ – т′*. Это разные звуки и произносятся они различно». Логопед показывает различие в артикулировании. Далее, в процессе постановки и закрепления той или иной пары звуков, логопед постоянно возвращается к их сравнению.

Те же принципы соблюдаются в тех случаях, когда звуки произносятся изолированно правильно, но в речи взаимозамещаются.

Планируя работу по коррекции звукопроизношения, логопед учитывает следующее: рекомендуемую последовательность логопедической работы (о ней будет сказано при описании периодов обучения) и общепринятую последовательность постановки звуков. Если у ребенка нарушено произношение нескольких групп звуков, то следует начинать работу одновременно над звуками, относящимися к разным фонетическим группам, соблюдая последовательность внутри каждой группы. Только при условии одновременной постановки нескольких звуков логопед сможет подготовить к фронтальным занятиям тех детей, которые неправильно произносят большое количество звуков.

При планировании занятий с каждым ребенком необходимо учитывать его индивидуальные особенности – степень и характер отклонений в строении и подвижности артикуляционного аппарата, степень развития слухового восприятия, количество произносимых звуков, уровень звукового анализа, работоспособность.

Каковы бы ни были индивидуальные особенности ребенка, план всегда составляется с таким расчетом, чтобы все дети были подготовлены к фронтальным занятиям. В этой связи постановка звуков начинается задолго до проведения фронтальных занятий. В зависимости от трудностей ребенка этот срок колеблется примерно от одного до трех месяцев.

Постановке звуков уделяется много времени с самого начала обучения. В первую очередь следует исправить произношение тех звуков, которые находятся в первом периоде обучения. Кроме того, необходимо заранее начать постановку звуков *ш, р, л,* неправильное произношение которых не всегда удается быстро исправить. Надо также устранить недостатки озвончения *з, б, д, г* и смягчение звуков. Постепенно начинается коррекция звуков *ж, р, ч, ц, щ*. За пять-шесть

месяцев должно быть исправлено произношение всех звуков речи. Последние три-четыре месяца используются для окончательного закрепления всех звуков родного языка на материале усложненного звуко-слогового состава.

Рекомендуемая в пособии последовательность усвоения детьми звуков речи разработана с учетом формирования звуков речи при нормальном речевом развитии, с одной стороны, и выявленных отклонений в произношении и различении звуков детьми с рассматриваемым дефектом – с другой.

Закрепление правильного произношения звуков осуществляется на протяжении нескольких этапов.

Первоначально внимание детей направлено главным образом на уклад речевых органов при произношении усваиваемого звука в составе слогов, слоговых сочетаний, отдельных слов, предложений, а также на сравнение на слух данного звука с другими звуками речи.

По мере закрепления произносительных навыков постепенно вводятся упражнения, требующие распределения внимания, т.е. перед ребенком ставятся одновременно две-три задачи. Сюда относятся все те многочисленные упражнения, которые направлены одновременно на дальнейшее закрепление произносительных навыков и на развитие слухового внимания и памяти, повторение воспринятых на слух различных сочетаний звуков или слов, отбор слов, содержащих определенный звук, и т.п. Так, например, чтобы повторить слоговой ряд типа *са – за – са*, ребенок должен уметь внимательно выслушать логопеда, запомнить ряд и повторить его, правильно воспроизводя количество элементов, их последовательность и звуковой состав.

Распределения внимания требуют и все те упражнения, которые, наряду с правильным произнесением слога или слова, направлены на решение той или иной задачи, связанной с анализом звукового состава речи.

Постепенно в занятия вводятся упражнения, связанные с развитием словаря и грамматически правильной речи. Наиболее простые из них, например, образование уменьшительной формы слов или формы множественного числа от простых по звуко-слоговому составу слов (*лес – леса – лесок*), предлагаются уже на ранних этапах закрепления звука. По мере того как достигается достаточно свободное использование в речи усваиваемых детьми звуков, включаются более сложные формы работы – самостоятельное составление предложений из данных слов, использование в предложении той или иной грамматической формы, пересказ текста и т.п.

На всех этапах коррекционного обучения закрепление правильного произношения звуков сочетается с развитием четкости речи и устранением затруднений в произношении слов сложного звуко-слогового состава. На последнем этапе обучения включаются специальные упражнения, направленные на развитие выразительности речи.

Обучение грамоте

В педагогической и методической литературе есть немало указаний на то, что благодаря достаточному уровню общего и речевого развития дети 6 – 7-летнего возраста обладают определенной готовностью к обучению грамоте.

Готовность ребенка к обучению грамоте аналитико-синтетическим звуковым методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т.е. переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу – к умению услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определенной последовательности.

Ребенок с недостаточностью произношения, обусловленной несформированностью фонематических представлений, этой готовностью не обладает. Чтобы проиллюстрировать сказанное, приведем один пример. Л.Ф.Спирова обследовала детей с правильной речью и с фонематическим недоразвитием перед их поступлением в школу. Так, по ее данным, выделение гласного звука из начала слова оказалось доступным 78% обследованных детей с правильной речью и только 46,2% детей с фонематическим недоразвитием. С выделением согласного звука из начала слова справилось 53,4% детей с правильной речью и только 18% с фонематическим недоразвитием. Особенно трудно было детям с несформированным звукопроизношением

выделять гласный звук из конца слова. С этой задачей справилось только 3,1% детей, в то время как дети с правильной речью дали 25,5% правильных ответов.

В ряде исследований Р.Е.Левиной и других сотрудников Сектора логопедии Института дефектологии АПН СССР показано, что учащиеся с несформировавшимся звукопроизношением на первых порах обучения чтению с применением общепринятой методики с трудом овладевают слиянием букв, а в дальнейшем читают медленно, допускают большое количество разнообразных ошибок, плохо понимают читаемое.

Письмо этих детей также пестрит ошибками. Наиболее характерна замена букв, соответствующих близким по артикуляционным или акустическим признакам звукам, т.е. *с – ш; з – ж; ч – т'; с – з* и т.п

Второй группой ошибок, не менее характерных для детей с рассматриваемой недостаточностью звукопроизношения, является пропуск букв; особенно часто пропускаются гласные буквы. Наблюдаются также перестановки букв, пропуски слогов и другие искажения слов.

Если основной причиной ошибок, выделенных в первую группу, является недостаточное различение звуков, то ошибки второй группы обусловлены неумением выделять звуки из состава слова и определять их последовательность в слове.

Для детей с отставанием в развитии звуковой стороны речи и отсутствием готовности к анализу звукового состава речи разработана особая система подготовки к обучению грамоте и обучения грамоте.

Основной особенностью данной системы является то, что как подготовка к обучению грамоте, так и обучение грамоте проводится исключительно на материале звуков, правильно произносимых всеми детьми, - в системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками, теми или иными формами фонемного анализа и обучением чтению и письму.

Второй, не менее характерной особенностью, является выделение длительного периода со специфическим содержанием, в течение которого проводится подготовка детей к обучению грамоте.

Нельзя не упомянуть еще об одной особенности рассматриваемой системы – о чрезвычайной расчлененности усваиваемого детьми материала и его тщательной отработке на каждом из новых этапов обучения.

Остановимся несколько подробнее на содержании обучения.

Длительность подготовительного периода восемь недель. За это время у детей очень постепенно воспитывается готовность к анализу слов простейшей слоговой структуры (СГС; СГСГ).

Основной единицей обучения в это время является отдельный звук и звук, выделенный из состава слова. Как говорилось выше, в процессе постановки, уточнения, а затем закрепления правильного произношения звуков проводятся упражнения с целью развития слухового восприятия. При этом дети учатся различать звуки, происходит развитие внимания к звуковой стороне речи и слуховой памяти. С опорой на подготовленный таким образом звуковой фонд дети упражняются в звуковом анализе и синтезе. Теперь на первый план выдвигается новая задача – научить детей слышать отдельные звуки в составе слова и уметь определять их последовательность. В качестве материализованной опоры в это время используются собственные речевые кинестезии детей. В случае затруднений дети зрительно воспринимают (с помощью зеркала) собственную артикуляцию и артикуляцию логопеда.

Разработана определенная последовательность овладения детьми различными формами фонемного анализа: а) умение выделять начальный гласный звук из состава слов: *у – утка* – в этом слове первый звук *у*; б) анализ ряда, состоящего из двух-трех гласных (*аиу* – здесь три звука); в) анализ и синтез обратного слова типа ГС. Несколько позднее предлагаются упражнения на выделение гласного из положения после согласного. В это же время дети

постепенно овладевают умением выделять последний (из слов типа СГС) и первый согласный из слов; упражняются в анализе и синтезе прямых слогов типа СГ.

После овладения детьми четким произношением и устным анализом и синтезом обратных слогов выполняются упражнения с фишками (красные для обозначения гласных звуков; черные - для обозначения твердых согласных; несколько позднее – синие для обозначения мягких согласных) и буквами разрезной азбуки. Дети упражняются в составлении и чтении обратных слогов, а несколько позднее (после устных упражнений) – в произношении, анализе и синтезе прямых слогов. Одновременно вводятся упражнения с фишками и буквами разрезной азбуки – начинается воспитание навыков чтения прямых слогов.

В конце подготовительного периода обучения дети овладевают анализом и чтением обратных слогов типа ГС и прямых слогов типа СГ. В результате они оказываются подготовленными к анализу и чтению слов типа СГСГ. В это же время дети учатся правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».

Букварный период обучения длится шесть месяцев (с начала ноября до конца апреля). За это время дети овладевают грамотой в пределах, обусловленных программой первого класса массовой школы. К уже знакомым добавляются термины – «глухой звук», «звонкий звук», «ударный гласный звук».

Май – июнь используются для закрепления всех полученных знаний и навыков.

Несмотря на длительную подготовку, обучение грамоте протекает в условиях, отличающихся от нормальных тем, что система фонем у детей еще не полностью сформирована. Это заставляет не только растягивать во времени процесс овладения чтением и письмом, но и по-иному располагать материал, пользоваться особыми методическими приемами.

Рассмотрим характерные особенности букварного периода обучения.

На всех этапах букварного периода обучения устные упражнения, направленные на анализ слов постепенно усложняющегося звуко-слогового состава, предваряют упражнения с буквами.

По возможности раздвигается во времени знакомство с буквами, обозначающими близкие по артикуляционным или акустическим признакам звуки (т.е. *с – ш; с – з; п – б* и др.).

При ознакомлении с новой буквой из материала упражнений временно исключаются буквы, обозначающие близкие к изучаемому звуки. Так, например, при усвоении буквы *б* не включаются некоторое время слова с буквой *п* (буква *п* пройдена раньше).

По возможности группами усваиваются детьми буквы, обозначающие глухие и звонкие звуки.

Остановимся несколько подробнее на содержании обучения в этот период.

Наиболее специфическим является начальный этап букварного периода обучения. В это время единицей изучения становится слово. Дети учатся делить слова на слоги. Они узнают, что в слове может быть несколько частей. В качестве опоры используется схема слова, в которой длинной полоской обозначено слово, короткими – слоги.

Следующая ступень обучения – овладение звуко-слоговым анализом и синтезом слов типа СГСГ и СГС, т.е. знания детей о звуковом составе слов (полученные во время подготовительного периода обучения) объединяются с умением членить слова на слоги. В схеме теперь обозначают не только слова и слоги, но и звуки. Дети узнают, что в каждом слоге есть один гласный звук. Проводятся различные упражнения в звуко-слоговом анализе слов.

Дети упражняются в выкладывании схем слова, «читают» слова по схеме, синхронно водя указками. По мере знакомства с буквами ими заменяются фишки, обозначающие звуки. Проводятся упражнения в чтении слов. Чтение отдельных слов занимает значительное место в системе обучения. На первых восьми занятиях в букварном периоде обучения воспитывается навык анализировать и читать отдельные слова.

На последующих этапах букварного периода обучения постепенно вводятся слова более сложного слогового состава. При этом устный анализ слов каждой новой структуры предварительно тщательно отрабатывается на занятиях по произношению. Так, например, усваивая звук *ш*, дети упражняются в четком произношении и анализе слов типа СГССГ (*кошка, мышка, мушка, шашки* и др.). На занятиях по грамоте проводятся упражнения в выкладывании, письме и чтении слов такого типа. Аналогично во время тренировочных упражнений в правильном произношении звука *л* включаются слоги и слова со стечением согласных: *ла – сла – Слава; по – пло – плот* и т.п.; на занятиях по грамоте проводятся различные упражнения в выкладывании, преобразовании, чтении такого типа слогов и слов.

В этот же период обучения детьми усваивается навык анализа, выкладывания, письма и чтения предложений, а несколько позднее – чтения небольших текстов.

При обучении чтению логопед в основном пользуется приемами, рекомендуемыми общей методикой обучения. В то же время, учитывая все особенности речевого развития детей, особое внимание в процессе обучения обращается на правильность понимания детьми предлагаемого для чтения материала.

Вводится ряд специальных, постепенно усложняющихся приемов, служащих как для проверки понимания детьми читаемого, так и для активизации словаря и развития грамматической правильности речи.

Приведем примеры.

Детям предлагается читать разделенные чертой слова, обозначающие подлежащее и дополнение. Вместо черты дети устно подбирают подходящие по смыслу сказуемые (слова-действия), например: *Катя – мишку.*

Чтобы правильно подобрать пропущенное слово (*катает, несет, любит, возит, купает, покупает* и т.п.), надо и правильно прочитать слова и понять отношение между ними.

Для чтения даются пары слов, одно из которых является определенной формой глагола, другое – глаголом третьего лица единственного и множественного числа, например: - *гулять - гуляет* – (при закреплении навыка чтения слов с мягким знаком). Ребенок должен прочитать каждое из слов и устно составить с ним предложение.

Надо прочитать предложение, а затем составить аналогичное, употребив слова в уменьшительной форме (при закреплении навыка чтения слов с разделительным мягким знаком), например: *Птицы вьют гнезда. – Птички вьют гнездышки.*

Немаловажную роль как для понимания читаемого, так и для перехода от слогового к слитному чтению играет работа над ударением, которая проводится в течение всего букварного периода обучения.

Обучение детей с рассматриваемым речевым дефектом требует постепенного усложнения предлагаемого для усвоения материала и большого количества упражнений на каждом этапе обучения, для чего необходимо использовать разнообразные методические приемы и различные пособия.

К сожалению, в настоящее время нет ни специальных пособий, ни букваря с расположением материала в последовательности, удовлетворяющей предъявляемым требованиям. Использовать существующие буквари возможно лишь частично и только на более поздних этапах обучения. В связи с этим логопедам рекомендуется самим изготовлять различные таблицы, карточки и другой дидактический материал.

В процессе решения всевозможных задач, связанных с усвоением детьми звукового и слогового состава слов, могут быть использованы игры, загадки, кроссворды.

В процессе обучения детьми овладевают чтением в пределах букваря, правильным пониманием прочитанного, умением отвечать на вопросы логопеда по содержанию прочитанного, пересказывать тексты, выкладывать из букв разрезной азбуки и писать отдельные слова различного звуко-слогового состава и предложения.

Формирование грамматически правильной речи

Выше указывалось, что у детей с незаконченным процессом фонемообразования, как правило, наблюдаются некоторые пробелы в лексико-грамматическом развитии (высокая граница третьего уровня). Как показывают исследования сотрудников Сектора логопедии Института дефектологии АПН СССР (Н.А.Никашина, В.К.Зимичева, А.В.Ястребова), для детей с указанным дефектом речевого развития характерны бедность словаря, недостаточное умение пользоваться способами словообразования, ошибки при образовании оттенков слов. Ряд ошибок, не свойственных детям с нормально развитой речью, допускается детьми при грамматическом оформлении слов, словосочетаний, предложений. Особенно часто нарушается согласование и управление. Иногда отмечается неправильное употребление предлогов. Наблюдается также бедность синтаксических конструкций, отставание в развитии связной речи. В работах названных авторов имеются указания на то, что у данной категории детей недостаточно развита направленность на различение не только звуковых, но и морфологических элементов слова, его грамматических форм.

Система коррекционного обучения разработана с учетом перечисленных пробелов речевого развития. При восполнении указанных пробелов ставится задача развивать у детей способность к наблюдениям и обобщениям в сфере языковых фактов, относящихся к морфологическому составу слова и его грамматическим формам.

Лексико-грамматические упражнения проводятся на специально отобранном правильно произносимом детьми материале, в звуковой состав которого входят исправленные звуки в стадии их окончательного закрепления. Опора на правильное произношение слов, в частности, состоящих из двух и более морфем (*голубой, -ая, -ое, -ые, -ых, -ым; учить, ученик, учитель, учительница, учебник; бегаю, выбегает, перебегает* и т.п.), является, наряду с развитием внимания к речи и навыков звукового анализа, условием, способствующим решению поставленной задачи. Умение слышать, выделять и правильно проговаривать каждую значимую часть слова подготавливает детей к самостоятельному речевому развитию в дальнейшем. Несмотря на временное ограничение звукового материала, он оказывается достаточным для достижения цели.

Следует отметить, что лексико-грамматические упражнения, проводимые логопедом на специально отработанном материале, являются лишь частью работы по обучению родному языку, направленной на расширение круга знаний об окружающем, увеличение объема словаря, речевых умений и навыков, которые должны быть усвоены детьми на данном возрастном этапе в соответствии с «Типовой программой обучения и воспитания в подготовительной к школе группе детского сада».

В общей методике развития речи у детей дошкольного возраста среди ряда других выделяются следующие направления обучения: развитие словаря, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи.

Из общего объема содержания работы, направленной на развитие речи, с целью коррекционного воздействия выделяется несколько разделов, усвоение которых вызывает у детей наибольшие затруднения.

Развитие словаря.

Основную работу по накоплению и уточнению словаря детей проводит воспитатель. Продолжая и углубляя эту линию речевого развития, логопед, постоянно опираясь на круг знаний детей об окружающем и уже знакомый детям словарь, ставит перед собой следующие задачи: а) расширять словарь детей, привлекая их внимание к оттенкам значения слов и некоторым способам словообразования; б) активизировать имеющийся у детей словарь. С этой целью на занятиях детям предлагаются различные упражнения, развивающие умение подмечать общие и различные морфологические элементы слов, устанавливать взаимосвязь между значением слов и их звуковым составом.

Так, почти с самого начала коррекционного обучения в занятия включаются постепенно усложняющиеся упражнения, направленные на образование слов с суффиксами оценки; в большинстве случаев это слова с уменьшительно-ласкательным значением. Вначале это простые по звуко-слоговому составу и уже доступные для правильного произношения слова (*дом – домик;*

дуб – дубок; пень – пенек; яма – ямка и т.п.). На первых занятиях логопед, предлагая для сравнения одинаковые предметы разной величины, обращает внимание детей на изменение звукового состава слова при назывании маленького предмета, голосом и интонацией подчеркивая изменение значения слова. В дальнейшем, проводя упражнения на закрепление правильного произношения тех или иных звуков, логопед постоянно включает существительные (а позднее и прилагательные) с уменьшительным значением, особенно такие, образование которых по тем или иным причинам может затруднить детей (*ухо – ушко; друг – дружок; платье – платьице; дерево – деревцо; лев – львенок; тигр – тигренок* и т.п.). При проведении упражнений в первую очередь детям предлагается самим образовывать слова в нужной форме. Затем они усваивают их произношение, при этом начальная форма слова сравнивается с производной (*лес – лесок; гусь – гусенок; чашка – чашечка; красный – красненький* и т.п.). Правильно произносимые слова включаются в предложения, тексты (*У Лисы длинный пушистый хвост. – У зайчика коротенький пушистенький хвостик*). Детям предлагается самостоятельно выбирать из текста слова с уменьшительно-ласкательным (а позднее увеличительным) значением или преобразовывать специально подобранные тексты, заменяя слова непроизводные словами, имеющими форму оценки, например: *Мохнатый, усатый, ест и пьет, песни поет – Мохнатенький, усатенький, ест и пьет, песенки поет. Усы, когти, хвост, а моется всех чище. – Усищи, когтищи, хвостище, а моется всех чище.*

В процессе коррекционного обучения большое внимание уделяется образованию слов с помощью суффиксов, приставок, словосложения.

На первых порах обучения логопед, привлекая внимание детей к образованию новых слов с помощью суффиксов, подчеркивает звуковые и смысловые различия между словами, например: *«Меховой* – это значит сделан из меха. Послушайте, как звучат слова *мех, меховой, меховая».* В дальнейшем детям предлагается самостоятельно образовывать прилагательные от существительных, в частности во втором периоде обучения дети учатся образовывать относительные прилагательные со значением соотнесенности к материалу, из которого сделан предмет («Если предмет сделан из стекла (дерева, железа, пластмассы, шерсти …), то какой он? Похожи ли по звуковому составу слова *стекло* и *стеклянный*?»). И т.д.

Правильно произносимые прилагательные включаются в разнообразные упражнения, требующие от детей самостоятельного отбора нужных форм слов в зависимости от рода, числа, падежа существительных, с которыми они согласуются.

В третьем периоде обучения внимание детей привлекается к образованию с помощью суффиксов слов, обозначающих название лиц по признаку их занятий. Детям предлагается самостоятельно образовывать такого рода слова: «Кто учит детей?» (Учитель (СНОСКА: Здесь и в аналогичных случаях в скобках даны ответы детей. Если ребенок составляет или продолжает начатое логопедом предложение, слова или предложения в скобках выделяются курсивом.) «Кто пишет книги?» (Писатель.)

Отрабатывается произношение подобранных слов. Затем они сравниваются с непроизводными (*писать – писатель – писательница*)имежду собой (*ученик – учитель – учительница*) по значению и звуковому составу.

В процессе подобных упражнений дети узнают, что такие группы слов называются родственными. Внимание детей привлекается и к другим суффиксам из числа наиболее продуктивных, например: «Что такое футбол?» (Игра.) «А футбол-ист?» (Человек, играющий в футбол.) По аналогии дети сами образовывают слова: *велосипед-ист, мотоцикл-ист, трактор-ист, парашют-ист* и т.д. Образованные слова включаются в предложения, тексты.

С приставочным способом словообразования дети знакомятся на материале глаголов. При этом внимание детей привлекается как к сходству, так и к различию смыслового значения и звукового состава отобранных для упражнений слов. В одних случаях подбираются глаголы с одинаковой основой, но разными приставками (звуки *т, т', д, д' – ходит, входит, подходит, отходит*) или с разной основой, но одинаковой приставкой (звук *р – пришел, приехал, прибежал, приплыл, прискакал, приполз …* или *прибыл, пристегнул, прикрепил, приклеил…*). С усвоенными словами составляются предложения, которые вводятся в тексты.

Внимание детей привлекается и к сложным словам. В начале обучения такие слова подбираются детьми с помощью картинок (во время изучения звуков *с* и *с'* это слова: *самолет, самокат, сенокос, снегопад, листопад, пылесос*). В дальнейшем применяются и другие приемы –

детям предлагается составлять слова из данных, объяснять значение слов (*грузовоз, зверолов, электростанция* и т.д.); выбирать слова из предложений (*На случай пожара в помещении был о г н е т у ш и т е л ь*); заменять в предложении два слова одним (*Мы получили квартиру, в которой три комнаты. – Мы получили трехкомнатную квартиру*).

В процессе коррекционного обучения внимание детей привлекается к наиболее распространенным случаям многозначности слов, как существительных: *иголки для шитья (у ежа, у сосны, у елки)*, так и глаголов: *идет человек (поезд, слон, автобус, дождь, снег); плывет рыба (человек, утка, льдина, облако).*

Так, наряду с решением ряда других задач, логопед постоянно включает упражнения, цель которых привлечь внимание детей к способам словообразования, к оттенкам значения слов, к тем или иным группам слов. В процессе подобных упражнений обогащается словарь, дети учатся вслушиваться в слова, сравнивать их, улавливать происшедшие изменения в звуковом составе и соотносить их с изменением смыслового значения. Благодаря тому, что к такого рода упражнениям логопед возвращается постоянно, создаются наиболее благоприятные условия для развития у детей языкового чутья.

Формирование грамматического строя речи.

Развитие внимания к морфологическому составу слов на всех этапах коррекционного обучения так или иначе сочетается с формированием грамматического строя речи. К этому разделу относятся изменения грамматических форм слова (формообразование) и работа над предложением и словосочетанием.

Привлечь внимание детей к изменению некоторых грамматических форм можно очень рано, несмотря на то что в это время они располагают весьма ограниченным правильно произносимым фондом. Так, начиная с первого периода обучения, а также на всех последующих этапах, логопед, проводя упражнения на закрепление правильного произношения каждого из звуков, сочетает их с образованием множественного числа существительных, особенно тех, которые по тем или иным причинам могут вызвать у детей затруднения. Как правило, сюда относятся: слова мужского и особенно среднего рода с окончанием *–а* во множественном числе (*колеса, облака, блюдца…*); несклоняемые имена существительные (*пальто, какао, пианино…*), а также слова с беглыми гласными (*огни, львы, куски…*); с подвижным ударением (*окна, поля, доски, простыни…*); чередованием согласных (*уши, друзья…*); основой на мягкий звук (*стулья, деревья, крылья…*); непродуктивными суффиксами (*телята, зверята…*). Кроме того, включаются упражнения в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Все те слова, в которых могут быть допущены ошибки (а часто это те же слова, на которые допускались ошибки при образовании именительного падежа множественного числа существительных), берутся на заметку, с тем чтобы вновь и вновь включать их в разнообразные упражнения. Приведем примеры: на звуки *к, г – огней, книг, окон;* на звуки *с, с′ – стульев, носков, сандалей, гусят;* на звук *ц – блюдец, яиц, гусениц;* на звук *л – одеял, яблок, ламп, платьев, полотенец;* на звуки *р, р′ – простынь, мандаринов, рейтуз, тортов, крыльев, перьев* и т.д. По мере усвоения детьми формы именительного и родительного падежа множественного числа слова включаются в словосочетания, предложения, тексты, например: *На яблоне много спелых… яблок. Около стола шесть… стульев* и т.п. В процессе обучения внимание детей привлекается также к образованию глагольных форм с чередующимися звуками (*машет – махал; стрижет – стриг; складывает – сложил; скачет – скакал* и т.п.).

Работа над предложением в той или иной форме проводится систематически, постепенно усложняясь в течение всего времени обучения. Знакомство с предложением дается чисто практическом плане, без каких бы то ни было определений. Логопед (и воспитатель) пользуется термином «предложение», развивает у детей представление о предложении. Вся работа строится на наблюдениях и речевой практике.

Основная задача коррекционного обучения применительно к данному разделу сводится к тому, чтобы учить детей правильно строить простые предложения, наблюдать связь слов в словосочетаниях и предложениях, распространять предложения второстепенными и однородными членами, правильно строить сложные предложения. В процессе обучения дети овладевают навыком правильного употребления в речи основных грамматических категорий, формируется и закрепляется навык практического словоизменения (по родам, числам, падежам, временам). Особое внимание при этом уделяется изменению падежных форм единственного и множественного числа существительных в зависимости от вопроса или предлога, изменению

грамматических форм лица и числа глаголов, правильному согласованию прилагательных с существительными в именительном и косвенных падежах, правильному согласованию с существительными некоторых грамматических форм числительных.

С целью реализации поставленных задач на всех этапах коррекционного обучения (начиная с конца первого периода) проводятся различные упражнения. Многие из них направлены на обучение детей умению давать правильные ответы на вопросы.

Разнообразные упражнения проводятся на всех этапах коррекционного обучения с целью привлечь внимание детей к составу предложения и связи слов в предложении. Вначале детям предлагается при помощи вопросов: кто? что делает? делает что? выделять отдельные слова из предложений с простым дополнением. Например, дается предложение *Алик копает яму.* Дети отвечают на вопросы одним словом: «Кто копает яму?» (Алик.) «Что делает Алик?» (Копает.) «Что копает Алик?» (Яму.). Вновь составляется предложение *Алик копает яму.* На базе подобных упражнений строятся более сложные.

Так, дети самостоятельно составляют предложения из слов, данных в иной последовательности, грамматической форме (*стадо, пасти, пастух – Пастух пасет стадо*). Постепенно в такого рода упражнения включаются в определенной последовательности предлоги (*спать, кот, стул, на – Кот спит на стуле*). Дети узнают, что предлоги – это самостоятельные слова.

Добавление в предложение недостающего слова. Эти упражнения могут проводиться в связи со словарной работой. Так, например, детям может быть предложено вставить в предложение слово с нужной приставкой: *Мальчик (подбежал) к дому. Мальчик (выбежал) из дома;* суффиксом: *На столе стоит большой кувшин и маленький (кувшинчик);* предлогом: *Клумбу разбили (перед) домом. Кусты сирени посадили (около) дома.* Могут добавляться пропущенные слова или словосочетания в определенном падеже: *В живом уголке жила (серенькая белочка). Дети кормили (серенькую белочку).* И т.д.

Распространение предложений однородными и второстепенными членами: *Дети набрали ягод. – Дети набрали полные корзиночки спелых душистых ягод.* И т.п. Обращается внимание и на вариативность ответов. Так, например, детям может быть предложено составить несколько предложений со словами *мальчик, ежик, поймать: В лесу мальчик поймал серого ежика. Серого колючего ежика мальчик поймал под кустом. Под елью мальчик увидел маленького серенького ежика и поймал его.*

Составление цепочек предложений по демонстрации действий: *Я встал со стула. Вышел из-за стола. Подошел к большому столу. Взял машину, которая стояла около домика, и поставил ее в шкаф.*

Специальное время отводится на упражнения в употреблении в речи сложноподчиненных предложений. Многие упражнения в составлении сложных предложений проводятся в связи с обучением детей рассказыванию.

Развитие связной речи.

В течение первого и второго периодов обучения на материале правильно произносимых звуков может быть выполнена лишь незначительная часть тех многообразных упражнений, которые проводятся в детском саду с целью развития связной речи в соответствии с требованиями «Программы воспитания в детском саду». И все же, несмотря на ограниченность речевого материала, специальные упражнения, используемые логопедом, играют немаловажную роль, в частности, в подготовке детей к овладению основными видами монологической речи (рассказ и описательный рассказ). Работа логопеда над пересказом носит до поры до времени ограниченный характер – детям предлагается заучивать и воспроизводить небольшие рассказы, что способствует как развитию памяти, так и воспитанию навыка пересказа.

К концу второго периода обучения появляется возможность давать детям задания упражняться в пересказе и решать какие-либо дополнительные задачи. Приведем примеры. Пересказ текста с заменой глаголов настоящего времени прошедшим. Составление связного текста из данных предложений (*Клава заплакала. Кукла упала на пол и сломалась. У Клавы была кукла. Клава купала куклу*). Составление связного текста из отдельных предложений, включающих

существительное (или сочетания прилагательных или числительных с существительным) в разных падежах (*В лесу жила (кто?) белка. Дети пошли в лес и увидели (кого?) белку).*

В третьем периоде обучения, когда идет закрепление правильного произношения всех звуков речи в словах различной слоговой структуры, ряд занятий по развитию речи используется логопедом в целях обучения детей пересказу и описательному рассказу.

Сочетание фонетических заданий с лексическими и грамматическими дает возможность в течение десятимесячного пребывания детей в группах устранить не только недочеты фонетико-фонематического развития и осуществить предусмотренное программой обучение грамоте, но и восполнить пробелы в развитии словаря и формировании связной грамматически правильной речи.

Организация работы в специальных группах

Правильная организация логопедического процесса определяет качество коррекционной работы, имеющей целью исправление недостатков речи.

Под правильной организацией имеется ввиду: своевременное обследование детей, рационально составленное расписание занятий, планирование индивидуальной работы с каждым ребенком в соответствии с общим планом, наличие планов фронтальных занятий и оснащение их необходимым оборудованием и наглядными пособиями, совместная работа логопеда и воспитателей группы.

Обследование

Принятые в группу дети подвергаются тщательному логопедическому обследованию.

На каждого ребенка заводится тетрадь (общая), в которую записываются результаты обследования, индивидуальный план работы и задания воспитателям и родителям.

На обследование детей логопед выделяет две первые недели. В дальнейшем данные обследования могут пополняться в результате наблюдений за ребенком во время занятий. Одновременно начинается работа по коррекции произношения, а также ведутся фронтальные занятия в соответствии с планом, о котором будет сказано ниже.

Обследование проводится по плану, предусмотренному специальной речевой картой.

Речевая карта

Дата поступления ребенка в группу ……...
Фамилия, имя ……
Возраст ……...
Домашний адрес ……
Из какого сада направлен (№, адрес) ……..
Жалобы родителей ……
Данные о ходе речевого развития ……...
Слух ……
Умственное развитие ребенка …….
Внимание, работоспособность ……
Общее звучание речи (темп, голос, внятность, дыхание) ……
Состояние артикуляционного аппарата (строение, подвижность) …….
Произношение и различение звуков ……..
Произношение слов сложного слогового состава …….
Анализ и синтез звукового состава речи ……
Грамматический строй речи ……
Словарь ……..

В первую очередь записываются необходимые формальные данные.

Графа *жалобы родителей* может быть заполнена на основании опроса родителей или педагогической характеристики, представленной детским садом, направившим ребенка в речевую группу.

Графа *данные о ходе речевого развития* обычно заполняется со слов матери. В ней отмечается, как протекало развитие речи ребенка с раннего детства до поступления в группу: когда появились первые слова, фразы, какие наблюдались затруднения и т.д. Отмечается, обращалась ли мать к логопедической помощи, если да, то сколько времени проводились занятия, с каким результатом. В этой же графе отмечаются особенности речевой среды (многоязычие, длительное

пребывание ребенка в ясельных и дошкольных учреждениях закрытого типа и т.п.), а также различные обстоятельства, препятствовавшие нормальному развитию речи (болезни, травмы и т.п.).

Графа *слух*. Несмотря на то что отборочные комиссии не должны пропускать в речевые группы детей со сниженным слухом, имеют место ошибки, особенно если снижение слуха незначительное.

Логопед проверяет слух у всех без исключения детей. Слух считается нормальным, если ребенок слышит отдельные слова, сказанные шепотом на расстоянии 6 – 7 м от ушной раковины (ребенок при этом ставится спиной к лицу, проводящему обследование).

Возможность слышать речь разговорной громкости не дальше чем на расстоянии от 6 до 8 м от ушной раковины и шепотную речь на расстоянии от 3 до 6 м указывает на легкую степень снижения слуха. Если ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 4 до 6 м, а шепот на расстоянии 1 – 3 м, - речь идет об умеренной степени снижения слуха. При значительной степени снижения слуха ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 2 до 4 метров, в шепот на расстоянии 1 м. При тяжелом снижении слуха ребенок слышит речь разговорной громкости на расстоянии от 0 до 2 м, а шепот от 0 до 0,5 м.

Детей со сниженным слухом следует направлять в детские сады для детей с нарушением слуха.

Графа *общее развитие* заполняется на основании обследования и наблюдения за ребенком во время занятий.

Дети со сниженным интеллектом не подлежат приему в группы для детей с недоразвитием фонетической стороны речи. Однако среди полноценных детей могут быть дети с различным уровнем развития. Нередко дети с фонематическим недоразвитием, стесняясь своего дефекта, становятся молчаливыми, замкнутыми; во время занятий (имеются в виду занятия в детском саду) они стараются не отвечать на вопросы, не принимать участия в общей работе. Не удивительно, что их развитие несколько задерживается. Задача логопеда заключается в том, чтобы выявить таких детей и в дальнейшем обратить на них особое внимание.

Обследование начинается с *беседы.*

Вначале задаются вопросы, на которые легко ответить: «Как тебя зовут? Кто тебя к нам привез? Есть ли у тебя брат? Какие у тебя есть игрушки?». Используя картинки, логопед задает ряд вопросов, ответы на которые покажут, как ребенок ориентируется в окружающем. Так, например, показав ребенку картинку, на которой изображена зима и зимние забавы детей, можно задать такие вопросы: «Какое время года здесь нарисовано? А почему ты догадался, что это зима?» Или, показав картинку, на которой изображены два-три вида транспорта, можно спросить: «А на чем еще можно ездить?» Путем наводящих вопросов следует постараться добиться наиболее полного ответа.

Кроме беседы, можно использовать следующие приемы.

Определение последовательности действия. Используются картинки (4 – 5 штук) с изображением развивающегося в определенной последовательности сюжета, например: мальчик и девочка покупают шар; шар улетел и запутался в ветках дерева; пионер достает шар; пионер отдает шар детям.

Ребенку предлагается внимательно рассмотреть картинки (картинки предварительно перемешиваются) и разложить их в нужной последовательности. Затем ребенок составляет рассказ.

Счет. Ребенку 6 – 7 лет обычно доступны пересчет предметов в пределах 10, правильное соотнесение названия с количеством в пределах 5 – 6, решение (в этом же пределе) простейших арифметических задач.

Можно задать и такие вопросы: «Сколько у тебя глаз? А у меня? Сколько пальцев на руке? Сколько ног у курицы? А у собаки? Сколько колес у легковой машины? А у велосипеда?».

В случае выявления затруднений в счете ребенку необходимо в дальнейшем уделить особое внимание во время занятий счету, а иногда и организовать дополнительные занятия (с воспитателем).

С помощью предметных картинок выясняется, может ли ребенок объединять предметы в определенные группы (животные, овощи, посуда, транспорт, мебель и т.п.). Для этого ему дают ряд картинок (все картинки перемешиваются) и предлагают разложить их по группам. (Что к чему подходит?) В случае затруднения логопед показывает, как это делается. В большинстве случаев ребенку 6 – 7 лет такое задание доступно. Если после объяснения и показа ребенок все же не справляется с заданием, то задача облегчается – ему предлагается разложить картинки, на которых изображены предметы, относящиеся к 2 – 3 наиболее различающимся группам (например, овощи, животные, мебель).

Можно дать сложить кубики или разрезанные на 6 – 8 частей предметные или сюжетные рисунки. Это задание также не должно вызвать затруднений. Если оно оказывается недоступным, то следует дать картинки, разрезанные на 4 части.

Используются также различные вкладыши, т.е. детям предлагается вкладывать в гнезда или опускать в прорези пластинки или фигурки различной формы.

Если предполагается умственная отсталость, то ребенок направляется к врачу-психоневрологу. При диагнозе «олигофрения» ребенок подлежит выводу из речевой группы.

Графа *внимание, работоспособность* заполняется постепенно, по мере накопления наблюдений как в процессе обследования, так и в процессе занятий.

Графа *общее звучание речи* (темп, голос, разборчивость, артикуляция, дыхание) частично может быть заполнена на основании проведенной в начале обследования беседы. Можно также предложить ребенку прочитать стихотворение или рассказать знакомую сказку.

При заполнении графы *состояние артикуляционного аппарата* выясняется, имеются ли отклонения в строении и подвижности речевого аппарата.

В процессе обследования строения речевого аппарата логопед записывает в карту следующие данные:

Губы (толстые, короткие, расщепление верхней губы и т.п.).

Зубы (редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, отсутствуют резцы и т.п.).

Прикус (открытый передний, открытый боковой, глубокий и т.п.).

Челюсти (верхняя или нижняя) выдвинуты вперед.

Небо (высокое, узкое, плоское, укороченное).

Язык (массивный, маленький, укороченная уздечка и т.п.).

С целью выявления особенностей моторики артикуляционного аппарата логопед предлагает ребенку по подражанию, а затем по словесной инструкции произвести определенные движения.

При выявлении подвижности губ: вытянуть губы вперед хоботком и растянуть их в улыбку.

При выявлении подвижности языка: высунуть язык изо рта и втянуть его глубоко в рот, загнуть кончик языка вверх и вниз, показать язык широким, распластанным и узким.

При выявлении подвижности мягкого неба – поднять и опустить (произношение звука *а* при широко открытом рте).

Графа *произношение и различение звуков.* Обследование характера произношения звуков целесообразно проводить по группам, объединяя в одну группу звуки, близкие по акустическим и артикуляционным признакам и поэтому смешиваемые в речи и недостаточно различимые на слух.

При обследовании произношения выделяются следующие группы звуков:

Гласные (*а, о, у, ы, и)*.

Свистящие, шипящие, аффрикаты (*с, с', з, з', ц, ш, ж, ч, щ)* и звуки *т'* и *д'.*

Соноры (*н, н', м, м', р, р', л, л'* и *йот*).

Глухие и звонкие (парные) в мягком и твердом звучании (*п – б, т – д, к – г, ф – в*), *с – з, ш – ж.*

Взрывные и фрикативные (*к – х*).

При обследовании произношения каждой группы или пары звуков логопед отмечает: 1) как ребенок произносит звуки вне речи; 2) как ребенок пользуется звуками в речи; 3) как ребенок различает звуки.

Как ребенок произносит звуки вне речи.

Для выяснения этого вопроса ребенку предлагается произнести звук, прямой слог или простое по слоговому составу слово, начинающееся на проверяемый звук (*а – Аня, са – сад*). Проверка произношения звуков вне речи необходима для составления плана исправления (или воспитания) артикуляции звуков.

При обследовании произношения гласных звуков обращается внимание на звук *ы*. Это единственный звук из числа шести гласных русского языка, который часто произносится неправильно. Недостаточность при произнесении остальных гласных звуков обычно заключается в нечетком их произношении вследствие вялой артикуляции губ, языка, нижней челюсти.

Покажем, как проводится обследование, на примере шипящих и свистящих звуков.

При обследовании произношения согласных звуков ребенку предлагается произнести твердый звук с гласными *а* и *у* (*са – сад, су – суп*), мягкий звук с гласными *и* и *у* (*си – Сима, Сю – сюда*) и звук в обратном слоге (*ас – ась*).

В карте отмечается, произносит ли ребенок звук правильно, или искаженно, или замещает другим звуком, или произносит два звука одинаково.

Приведем несколько примеров записи (при обследовании) произнесения свистящих и шипящих звуков.

Звук произносит правильно:

с+

ш+

Звук отсутствует (заменяется более простым по артикуляции):

ш = с (СНОСКА: Черточка показывает, что данный звук произносится искаженно.*), с = т, ц = т, ш = ф.*

Оба звука произносятся одинаково (т.е. процесс дифференциации этих звуков еще не произошел):

с сь	полумягкое с	ч ть	мягкое ч
с ц	межзубное с	ш с	мягкое ш

2) Как ребенок пользуется звуками в речи.

Проверив произношение всех звуков обследуемой группы вне речи, логопед выясняет, как ребенок произносит эти звуки в самостоятельной речи. Необходимо отметить, что умение произносить звуки вне речи еще не означает, что ребенок различает эти звуки со сходными и правильно употребляет их в речи. Нередко, умея правильно произносить звук, ребенок в речи смешивает его с другим звуком, заменяет каким-либо звуком, опускает, а иногда искажает. На это и надо обратить внимание при обследовании.

Выясняя, как ребенок пользуется проверяемыми звуками в самостоятельной речи, логопед предлагает ему прочесть стихотворение и, внимательно вслушиваясь в речь ребенка, записывает примеры произношения слов с проверяемыми звуками. Можно также предложить ребенку повторить предложение или небольшое стихотворение.

Приведем в виде примера несколько предложений и стихотворений, которые могут быть использованы при проверке произношения свистящих и шипящих звуков.

В результате проверки в карте появляются примерно такие записи: *тивстик (часовщик); плисулив (прищурив); сойниска (солнышко); штарушка (старушка)* и т.п.

3) Как ребенок различает звуки.

Смешение звуков в речи, одинаковое произношение групп или пар звуков, замена одних звуков другими – показатели недостаточного различения звуков.

Кроме того, логопед может использовать некоторые специальные приемы.

Повторение вслед за логопедом слогов с оппозиционными звуками, например: *са – ша, ша – са, са – ша – са; ча – ща, ща – ча – ща* и т.п. (при условии, что проверяемые звуки произносятся ребенком различно).

Логопед произносит ряд слогов, например: *ас, аш, ащ, ас, ац, ас* и т.д., ребенку предлагается поднимать руку, если он услышит в составе слога определенный звук (в данном примере звук *с*).

Аналогично можно предложить для сравнения слова, начинающиеся на определенный звук, например: *сани, шапка, собака, щука, терка* и т.п.

Более сложное задание, требующее от ребенка самостоятельного выделения звука (т.е. без опоры на слуховое восприятие) – это подбор с помощью предметных картинок слов, начинающихся на определенный звук. (Это задание дается только тем детям, которым доступно выделение звука из слова.) Так, например, при отборе слов, начинающихся на звук *с*, ребенку даются картинки, на которых изображены сани, сумка, сапоги, самолет, шапка, шишки, шарф, шуба, чайник, чулки, чашка, чемодан, цапля, цветы, цыпленок, зубы, замок, зонт (все картинки перемешиваются). Ребенок сам называет картинки и откладывает те, название которых, по его мнению, начинается на звук *с*.

Аналогичное задание может быть дано для различения какой-либо пары звуков.

Логопед записывает примеры ошибочных ответов.

В такой же последовательности, как это показано на примере обследования свистящих и шипящих звуков, обследуются и другие группы звуков.

Следующая группа – соноры *р, р', л, л', м, м', н, н', йот.* Звуки *н, н', м* и *м'* редко подвергаются искажению, исключая межзубное произношение звуков *н* и *н'*, на что и надо обратить внимание. Кроме того, необходимо проверить, достаточно ли твердо произносятся звуки *н* и *м* и достаточно ли мягко – звуки *н'* и *м'.* С этой целью, как уже указывалось, звуки произносятся с гласными *ы, и* и гласным *у*, т.е. *ны, ни, ну, ню* и в обратном слоге: *ан – ан'.* Произношение звука *йот* проверяется в прямом слоге с гласными *а* и *у*, т.е. *йа (я)* и *йу (ю)* и в обратном слоге: *ай*. Обращается также внимание на произношение звука *йот* в условиях стечения, что нередко затрудняет детей. С этой целью для повторения даются следующие слова и предложения: *белье, перья, стулья; Лена пьет молоко; Коля и Петя – братья.*

Произношение звуков *р, р', л, л',* которые часто искажаются, тщательно проверяется.

Приведем примерный материал, который может быть при этом использован.

Повторение слогов, слов, предложений, текстов с оппозиционными звуками: например: *ра – ря; ла – ра; ла – ра – ля* и т.п.

р – р': ракета, речка. В огороде растет репа и редиска. Проворная белка прыгает с дерева на деревою

р – л: рыболов, проволока. Тарелка упала и разбилась. Разыгрался толстый мяч, испугался старый грач.

р – л – р' – л': рояль, маляр, вертолет, пропеллер.

Котик Барсик ловит крыс, Кролик лист капустный грыз.	Мы кормушку смастерили, Мы столовую открыли, В гости в первый день недели К нам синицы прилетели.

Следующая группа звуков – глухие и звонкие, т.е. звуки *п – б; т – д; к – г; ф – в; с – з* в твердом и мягком звучании и звуки *ш – ж*.

Факт искажения звуков *с – с', з – з', ш, ж, т'* фиксируется при обследовании свистящих и шипящих. Звуки *п, т, к, ф, б, д, г, в* редко произносятся искаженно. Если все же имеется искажение этих звуков, например, вместо *к* и *г* наблюдается взрыв сомкнутых голосовых связок, то это фиксируется в карте. Иногда искаженно произносятся только мягкие звуки. Так, например, может быть боковое произношение *к'* и *г';* поэтому необходимо проверить произношение не только твердых, но и мягких звуков. В то же время часто все звонкие звуки или только взрывные не произносятся вовсе – в речи их заменяют парные глухие. Иногда ребенок произносит звуки в изолированном виде, но не произносит их в речи, а если и употребляет, то редко или с недостаточным озвончением. Поэтому следует тщательно проверять умение различать пары звонких и глухих звуков. Следует обращать внимание на то, как звуки произносятся в составе речевого потока. При этом используются примерно такие предложения и тексты:

Приведем примерный материал, который можно использовать при выявлении недостатков произношения *к* и *х*:

У Коли болит ухо. Утенок покрыт пухом. На елке засох сук.

Мягкий снег, как пух,

Как рой белых мух,

Хлопьями валит,

Под ногой хрустит.

Для повторения даются слоги типа: *ка – ха, ка – ха – кА.*

Графа *произношение слов сложного слогового состава.*

У некоторых детей наряду с неправильным произношением звуков наблюдаются ошибки при произнесении многосложных слов или трудных словосочетаний. Если такого рода затруднения выступают резко, т.е. дети часто искажают слова, опуская или переставляя слоги и звуки (например, *лисипед* вместо *велосипед, мицаней* вместо *милиционер, таитита* вместо *строительство, деверо* вместо *дерево* и т.п.), необходимо учесть это при составлении индивидуальных планов.

Примеры искаженного произношения слов записываются в карту в процессе проверки звукопроизношения. Кроме того, можно предложить ребенку повторять за логопедом отдельные слова или предложения и тексты, в которые включены многосложные слова. Например: *строительство, аквариум, милиционер, градусник. На елке зажглись разноцветные электрические лампочки. Саше понравился пластмассовый кораблик. Милиционер регулирует уличное движение. Мотоциклист едет на мотоцикле. Космонавт управляет космическим кораблем. Ткачиха ткет ткань*

Заполняя графу *анализ звукового состава речи*, *чтение, письмо*, логопед выясняет, доступны ли ребенку следующие формы анализа:

а) выделение ударного гласного из начала слова. Это наиболее легкая форма анализа в норме доступна с 4 – 5 лет. Для выделения звука предлагаются следующие слова: *Алик, утка, Оля.*

б) выделение согласного из начала слова. Это более трудная форма анализа. В норме она доступна примерно 60% детей старшего дошкольного возраста; иногда требуются некоторые предварительные пояснения и тренировка. Детям с фонематическим недоразвитием это в большинстве случаев недоступно – они или называют слог, или не понимают вопроса, иногда повторяют все слово или его большую часть. Для выделения первого звука подбираются слова с разными сочетаниями согласных и гласных: *шары, щука, сани, город, рама, луна, станок, крыша* и т.п.

По бревну по бревнышку *Проползла букашка,* *Пропорхала бабочка,* *Пролетела пташка.*	*Сшили Тане сарафанчик –* *Нет такого у подруг;* *Ярко-желтый одуванчик,* *Колокольчики вокруг.* И т.п.

Заполняя графу *анализ звукового состава речи*, *чтение, письмо*, логопед выясняет, доступны ли ребенку следующие формы анализа:

а) выделение ударного гласного из начала слова. Это наиболее легкая форма анализа в норме доступна с 4 – 5 лет. Для выделения звука предлагаются следующие слова: *Алик, утка, Оля.*

б) выделение согласного из начала слова. Это более трудная форма анализа. В норме она доступна примерно 60% детей старшего дошкольного возраста; иногда требуются некоторые предварительные пояснения и тренировка. Детям с фонематическим недоразвитием это в большинстве случаев недоступно – они или называют слог, или не понимают вопроса, иногда повторяют все слово или его большую часть. Для выделения первого звука подбираются слова с разными сочетаниями согласных и гласных: *шары, щука, сани, город, рама, луна, станок, крыша* и т.п.

) выделение конечного согласного из легких слов типа *мак, кот, лук, нос, душ.* Часто и эта форма анализа очень затрудняет детей с фонематическим недоразвитием.

г) выделение конечного гласного (ударного) из слов типа *мука, луна, шары.*

Дети с фонематическим недоразвитием редко справляются с этими формами анализа.

д) знание букв, чтение, письмо.

Графа *грамматический строй речи.*

У детей с фонематическим недоразвитием нередко наблюдается некоторое отставание в формировании грамматического строя языка. Однако не всегда в ходе беседы с ребенком в его речи удается обнаружить аграмматизм. Приходится применять специальные приемы, позволяющие определить уровень речевого развития ребенка. Вместе с тем следует учитывать, что с помощью рекомендуемых приемов можно составить лишь приблизительное представление о состоянии речи ребенка.

В дальнейшем, в процессе живого общения с ребенком и наблюдений за ним, это первоначальное представление будет уточняться.

Опишем некоторые из используемых приемов.

1) Составление рассказа и ответы на вопросы.

Ребенку предлагается составить рассказ по сюжетной картине или по серии картин. Задаются вопросы, требующие ответов сложными предложениями («Почему? Зачем? Отчего?»).

Ребенку предлагается выслушать небольшой рассказ, а затем дать полные ответы на вопросы по тексту.

2) Задания на словоизменение.

а) употребление существительных в различных падежах. Ребенку предлагается отвечать на вопросы. При этом используются специально подобранные картинки.

«На кого смотрят дети?» (На слона, на льва, на лису, на обезьян, на уток, на лебедей.) «Кого кормит девочка?» (Кур и петуха.) «Чем девочка ест суп?» (Ложкой.) «Чем мальчик режет хлеб?» (Ножом.) «Чем покрыто тело кошки?» (Шерстью.) «Чем покрыто тело курицы?» (Перьями.) «Чем покрыт стол?» (Клеенкой, скатертью.) «За чем идут дети в лес?» (За ягодами, за цветами, за грибами, за желтыми листьями.)

Неумение пользоваться только двумя предлогами *из-под* и *из-за* уже настораживает логопеда. Если же ребенок неправильно употребляет и ряд других предлогов, например, вместо *со стола* говорит *из стола* или вместо *под коробкой – по коробке,* - это является одним из показателей недостаточного речевого развития.

д) согласование прилагательных и числительных с существительными.

Ребенку предлагается отвечать примерно на такие вопросы: «Что это?» (Мячик.) «Какой он?» (Синий с красным, круглый, резиновый…) «Что это?» (Ваза.) «Какая она?» (Высокая, зеленая, прозрачная, стеклянная…) «Что это?» (Цветы.) «Какие они?» (Красивые, душистые, разноцветные, ароматные…)

Ребенку предлагается примерно такой текст:

В живом уголке жили колючий ежик и серенькая белочка. Дети сами ухаживали за колючим ежиком и серенькой белочкой. Они кормили колючего ежика и серенькую белочку. Дома дети рассказали маме о колючем ежике и серенькой белочке.

Затем ребенку задаются вопросы по тексту, на которые предлагается давать полные ответы.

Вопросы: «Кто жил в живом уголке? За кем ухаживали дети? Кого кормили дети? О ком дети рассказали маме?»

Облегченный вариант: в текст включается только одно словосочетание, т.е. или *колючий ежик,* или *серенькая белочка.*

Усложненный вариант: в текст включается числительное, например: *В живом уголке жил колючий ежик и две серенькие белочки* и т.п.

Детям предлагается согласовывать прилагательные и числительные *один, два, много* с существительными. Обследование проводится с помощью разноцветных предметов мужского и женского рода, например палочек и карандашей. Детям предъявляется определенное число предметов и предлагается отвечать на такие вопросы: «Что это?» (Красная палочка, синий карандаш, две красных палочки, много красных карандашей, одна синяя палочка и много синих карандашей.) «Что ты видишь?» (Красную палочку, два синих карандаша.) «Чем ты будешь рисовать?» (Черным карандашом, разноцветными карандашами.)

Облегченный вариант. Дети при ответах называют только числительные и существительные, т.е. дают такие ответы: «Я вижу два карандаша, много палочек». И т.д.

Можно предложить детям пересчет предметов, каждый раз называя существительное. Для пересчета подбираются предметы мужского, женского и среднего рода с разными окончаниями во множественном числе родительного падежа, например: *огурец (огурцов), карандаш (карандашей).* Ребенок производит пересчет так: *один огурец, два огурца, пять огурцов.* Аналогично из предметов женского рода могут быть взяты палочки и морковки, а из предметов среднего рода – яблоки.

Усложненный вариант. Детям предлагается при пересчете называть не только числительное и существительное, но и прилагательное, например: *одна красная палочка, две красные палочки, пять красных палочек* и т.п.

3) Словообразование.

а) образование уменьшительной формы существительных.

Логопед предлагает ребенку «поиграть» так: «Я буду говорить про большие предметы, а ты про маленькие; если я скажу *стол,* ты говори *столик;* если я скажу *шапка,* ты говори *шапочка*». Когда ребенок поймет задание, ему предлагается для образования уменьшительной формы существительных примерно следующий ряд слов: *сумка, гнездо, ковер, голова, ваза, птица, ведро, трава, ухо, лоб, стул, дерево, воробей.*

б) образование прилагательных от существительных.

Ребенку предлагается ответить на вопросы: «Из чего сделан стул (шкаф, доска и т.п.)?» (Из дерева.) «Значит, он какой?» (Деревянный.) Если ребенок затрудняется, ему подсказывается ответ: «Стул деревянный, стол тоже какой…» (Деревянный.) «А гвоздь из чего сделан?» (Из железа.) «Значит, он какой?» (Железный.) Так же ребенок образует прилагательные от существительных: *снег, бумага, пластмасса, стекло, шерсть, пух.*

Графа *словарь*.

На основании всего предыдущего логопед уже может судить о словаре ребенка. Кроме того, ребенку могут быть предложены специальные задания:

а) назвать предметы по картинкам или по непосредственному восприятию (например: ресницы, брови, локоть, плечо, калитка, беседка, клумба).

б) назвать детенышей кошки, собаки, коровы, козы, лошади, курицы, утки, волка, лисы, медведя.

в) подобрать слова с противоположным значением к словам *большой, холодный, чистый, твердый, тупой, мокрый, широкий, светлый, высокий, старший.* Слова можно включать в состав предложения: *Этот стол большой, а этот? Эта лента широкая, а эта?*

г) назвать профессии: *Кто работает на подъемном кране? Кто пишет книги? Кто воспитывает детей? Кто водит поезда? Кто выдает книги в библиотеке? Кто ухаживает за телятами? Кто доит коров? Кто разносит газеты, журналы?*

Во всех случаях логопед записывает примеры ошибок.

План работы

На основании данных обследования, с учетом общего плана обучения (см. ниже), составляются планы индивидуальной работы с каждым ребенком.

В плане указывается, какие именно звуки нуждаются в коррекции, и намечаются сроки их постановки с таким расчетом, чтобы к моменту изучения каждого звука на фронтальных занятиях добиться правильного его произношения и первоначального закрепления на материале слогов, слов, несложных текстов.

Отмечается также, какие звуки ребенок смешивает, опускает или замещает в речи.

Учитываются и все другие затруднения ребенка, касающиеся произношения многосложных слов, анализа звукового состава слова, словаря, грамматического строя речи.

Кроме того, при составлении плана работы необходимо учитывать общее развитие ребенка, его работоспособность.

Распорядок дня

Предлагаемая система подготовки к обучению в школе детей с несформировавшимся звукопроизношением требует четкой организации жизни детей во время их пребывания в детском саду. Совмещение специальных занятий по исправлению недостатков с выполнением общих программных требований, естественно, приводит к дополнительной нагрузке на детей. И только очень четкое соблюдение режима дня и правильное распределение нагрузки дает возможность без излишнего напряжения и утомления выполнить все стоящие перед этими группами задачи. Важно также правильно распределить обязанности между логопедом и воспитателем.

В логопедических подготовительных к школе группах проводится ежедневно по четыре занятия по 35 минут каждое. Согласно специально разработанной сетке, логопед проводит одно-два фронтальных занятия ежедневно (только первое или первое и второе занятия).

После проведения фронтальных занятий логопед до 13 ч занимается с небольшими группами детей (4 – 6 человек). В подгруппы подбираются дети со сходными недостатками речи. Состав подгрупп в течение года может изменяться в зависимости от конкретных целей и задач того или иного периода обучения и индивидуальных успехов каждого ребенка. В начале года, когда большое количество времени отводится на постановку звуков, целесообразно объединять детей, имеющих более или менее однородные дефекты произношения звуков. Позднее, когда акцент перемещается на закрепление поставленных звуков и постепенно возрастает возможность включить упражнения, направленные на расширение словаря и овладение грамматически правильной речью, а также на закрепление навыков чтения и письма, целесообразно перегруппировать детей с учетом всего объема речевой работы с каждым из них. Так, рекомендуется объединять в отдельные группы детей, недостаточность которых ограничивается фонематическим недоразвитием при достаточно высоком уровне развития грамматического строя речи. Занимаясь с этими группами, логопед сосредоточивает свое внимание преимущественно на постановке и закреплении произношения звуков, развитии слухового восприятия, дифференциации звуков и анализе звукового состава речи. В другие группы объединяются дети, речевые недостатки которых касаются не только фонетики, но лексики и грамматики, т.е. с элементами общего недоразвития речи. Во время занятий с этими группами, кроме всего перечисленного, логопед уделяет много времени и внимания развитию словаря и грамматического строя речи. Таким группам следует отводить значительно больше времени, чем группам с фонематическим недоразвитием.

С начала обучения грамоте включаются упражнения в чтении, работе с разрезной азбукой, письме.

С детьми, страдающими особо тяжелыми недостатками произношения (ринолалия, стертая форма дизартрии и т.п.), кроме групповых занятий, могут проводиться на всем протяжении обучения индивидуальные занятия.

Воспитатель планирует свои занятия с учетом всех поставленных задач. Совместно с логопедом планируются занятия по развитию речи и по подготовке к письму, а позднее по письму (здесь, говоря о письме, мы имеем ввиду воспитание графических навыков).

Воспитатель присутствует на занятиях логопеда, так как отдельные элементы этого занятия включаются в работу, которую воспитатель проводит в вечернее время. После десятиминутного перерыва воспитатель проводит (согласно сетке) свои занятия, а логопед, по своему усмотрению, берет одного или нескольких детей на индивидуальную работу в кабинет. Логопед всегда учитывает способности и индивидуальные особенности детей.

После третьего занятия воспитатель ведет большую часть детей на прогулку, остальные остаются на логопедические занятия. Прогулки также могут быть использованы для развития внимания, памяти, закрепления правильного произношения поставленных звуков. С этой целью проводятся разнообразные подвижные игры.

Во второй половине дня воспитатель ежедневно проводит индивидуальные и подгрупповые занятия по заданию логопеда

Обучение на занятиях

На фронтальных занятиях присутствуют все без исключения дети. Занятия проводятся на протяжении всего времени обучения по определенной системе и единому для всех детей плану с обычной индивидуализацией.

Материал фронтальных занятий всегда подбирается так, чтобы он состоял из звуков, правильно произносимых всеми детьми. К участию во фронтальных занятиях дети подготавливаются на индивидуальных и подгрупповых занятиях.

Система обучения детей правильному произношению и элементам грамоты предусматривает три последовательных периода, каждый из которых имеет свои цели и задачи.

Первый период обучения

Первый период обучения длится два месяца. Основное внимание в это время уделяется, во-первых, осознанному овладению детьми наиболее легкими с точки зрения произношения звуками и постановке отсутствующих звуков и, во-вторых, подготовке к звуко-слоговому анализу слов. Одновременно дети знакомятся с некоторыми буквами, овладевают некоторыми навыками чтения и письма.

В качестве опоры при развитии фонематического слуха в этот период обучения служат зрительное восприятие собственной артикуляции, артикуляции логопеда и речедвигательный анализ. По мере развития слухового восприятия зрительное восприятие артикуляции к концу первого периода обучения теряет свое значение.

Остановимся более подробно на задачах, которые встают в первом периоде обучения.

1. Развитие звукопроизношения – это в первую очередь воспитание внимания к звуковой стороне речи.

В процессе отработки звуков дети вначале учатся отличать их от звуков, наиболее грубо противопоставленных (например, *а – и – у*); постепенно осуществляется переход к более тонким дифференцировкам (*о – у; к – х; л – йот* и др.). Каждый правильно произносимый звук сравнивается как вне речи, так и в составе слогов и слов не только с другими правильно произносимыми звуками (например, при дифференциации *к – х*), но и с теми, которые ставятся и отрабатываются позднее; так, звук *с* в процессе его закрепления сравнивается со звуками *з, ш, щ*.

Постоянное сравнение звуков, наряду с развитием моторики артикуляционного аппарата, дает толчок для завершения задержавшегося по тем или иным причинам процесса фонемообразования. Все отработанные звуки включаются в слоги, слова, предложения, тексты, состоящие из правильно произносимых всеми детьми звуков.

На первом этапе обучения в часы фронтальных занятий звуки изучаются в следующей последовательности: *у, а, и, п, п′, э, т, к, к′, м, м′, л′, о, х, х′, (к – х), йот (л′ – йот), ы (ы – и), с* (в скобки взяты пары звуков, дифференциация которых осуществляется и на специальных занятиях) (СНОСКА: В зависимости от конкретных недостатков произношения у детей той или иной группы логопед может несколько изменить последовательность изучения звуков.)

Одновременно (с первых дней пребывания детей в детском саду) в часы индивидуальных занятий и в соответствии с индивидуальными планами начинается постановка неправильного произносимых звуков или их уточнение с таким расчетом, чтобы ко времени изучения того или иного звука на фронтальных занятиях все дети (кроме тех, у кого грубо нарушено строение или подвижность артикуляционного аппарата) умели правильно произносить этот звук.

Надо сказать, что дети шестилетнего возраста с фонематической недостаточностью при произнесении многих звуков речи чаще всего уже не испытывают артикуляционных затруднений. К этим звукам относятся: *а, о, у, э, и, ы, м, м′, н, н′, п, п′, т, к, к′, х, х′, ф, ф′, в, в′, л, йот, б, б′, д, г, г′*. В то же время нельзя считать, что процесс формирования этих звуков полностью закончен. Нередко многие, а иногда и все эти звуки произносятся детьми в речевом потоке недостаточно

отчетливо, смешиваются между собой (*к – х; в – б; ф – в; п – б* и т.п.) или являются заместителями каких-либо еще не появившихся в речи звуков (*п* замещает *б*; *т* или *д* – свистящие и шипящие; *л′ – л* и *р* и т.п.). Произношение всех этих звуков должно быть уточнено. Некоторые из перечисленных звуков (чаще всего это звуки *ы, к, х, л′, йот, б, д, г*) иногда произносятся неправильно или вовсе не произносятся некоторыми детьми. По отношению к таким детям задача расширяется: следует исправить неправильное произнесение ими звуков, прежде чем начнутся занятия по закреплению уже правильно произносимых звуков на фронтальных занятиях.

Ко второй группе относятся звуки, которые у большинства детей еще не сформировалось, а у некоторых сформировались дефектно. Сюда относятся *р, р′, л*, свистящие и шипящие, *т′* и *д′*. Особенно трудны для усвоения свистящие и шипящие звуки. Это большая группа, к которой относятся девять звуков: *с, с′, з, з′, ц, ш, ж, ч, щ*. Сюда же можно отнести звуки *т* и *д′*. В большинстве случаев стоит вопрос о постановке всех этих звуков, реже – только об уточнении артикуляции и о дифференциации.

С целью развития произвольного внимания и совершенствования слуховой памяти в системе обучения предусматриваются специальные упражнения, которые можно разделить на две группы. Первая группа упражнений предусматривает восприятие речи. Дети отвечают жестом, действием, предъявлением картинок. Сюда относится запоминание воспринятых на слух рядов слов, специально подобранных инструкций и другого материала. Эти упражнения особенно необходимы в самом начале обучения, когда активный, правильно произносимый словарь весьма ограничен. Вторая группа упражнений предусматривает не только правильное восприятие предложенного материала, но и его воспроизведение. Сюда относится повторение воспринятых на слух слоговых рядов, рядов слов, предложений, заучивание наизусть различного материала в связи с закреплением правильного произношения звуков и т.д.

Для упражнений в произношении слов и предложений логопеду необходимо иметь соответствующий дидактический материал.

2. Вторая задача, которая решается в первом периоде обучения, - подготовка детей к анализу звукового состава слова. В это время внимание детей привлекается к отдельным звукам и звукам в составе слова. Постепенно от умения услышать отдельный звук в составе слова дети подводятся к полному звуковому анализу простейших односложных слов.

В системе обучения предусмотрено определенное соответствие между изучаемыми звуками и теми или иными формами анализа.

Подготовка к анализу слова имеет четыре ступени.

На первой ступени обучения осуществляется уточнение артикуляции звуков *у, а, и*. Эти же звуки используются для наиболее легкой формы анализа – выделения первого гласного звука из начала слова. На материале этих же звуков детям дается первое представление о том, что звуки могут быть расположены в определенной последовательности. Дети произносят указанные звуки, четко артикулируя, а затем определяют их количество и последовательность.

Вторая по трудности ступень подготовки – это анализ и синтез обратных слогов типа *ап, ут, ок* (в это время проходятся звуки *т, п, м, к*). В это же время дети учатся выделять из слов первый и последний согласный.

Следующая ступень подготовки к анализу слова – выделение ударных гласных из положения после согласных (*дом, танк*). В это же время проходятся гласные *о* и *ы*, повторяются ранее пройденные.

После указанных упражнений дети легко овладевают анализом и синтезом прямого слога типа *ма.*

Итогом первого периода обучения является полный звуковой анализ слов типа *суп.*

Постепенно, одновременно с уточнением правильного произношения звуков и усвоением указанных форм фонемного анализа, дети знакомятся с буквами *у, а, и, п, м, т, к, о, ы, с,* учатся читать и писать обратные слоги (типа *ап*), прямые (типа *мо, ми*), слова типа *мак.*

За это же время дети постепенно овладевают терминами «звук», «слог», «слово», «гласный звук», «согласный звук», «твердый звук», «мягкий звук».

Для проведения занятий по обучению чтению и письму логопеду необходимо иметь следующие пособия.

В первую очередь надо сшить или приобрести кассы букв. Буквы, как строчные, так и заглавные, рекомендуется иметь в достаточном количестве с таким расчетом, чтобы каждый ребенок мог сложить не менее пяти-шести слов или одно-два предложения. Кассы букв используются на всех этапах обучения. Заполняются кассы буквами постепенно.

Для письма используются тетради в две линейки и шариковые ручки двух цветов – синего и красного.

Почти с самого начала обучения понадобятся указки и цветные фишки (квадратики из плотного материала размером 1,5 × 1,5 см): красные – для обозначения гласных звуков, черные – для обозначения твердых согласных звуков, несколько позднее – синие – для обозначения мягких согласных звуков. Наборы фишек и указки вкладываются в индивидуальные конверты.

Кроме того, для составления и чтения слогов и слов используются картонные ленты с напечатанными на них буквами или слогами. Ленты продергиваются в прорези, сделанные в листе плотного материала (рис. 1) (так называемые «окошечки»). Протаскивая поочередно ленты, дети составляют слоги или слова.

В первую очередь для составления обратных и прямых слогов используются ленты № 1 и № 2. (Буквы можно вписывать постепенно по мере их прохождения.) В конце первого периода обучения добавляется лента № 3, которая используется вместе с лентой № 2 для чтения слов типа *мак*. В конце первого и начале второго периода обучения добавляются еще две ленты (№ 4 и № 5), с помощью которых дети упражняются в чтении слов типа *косы, кони, няня*.

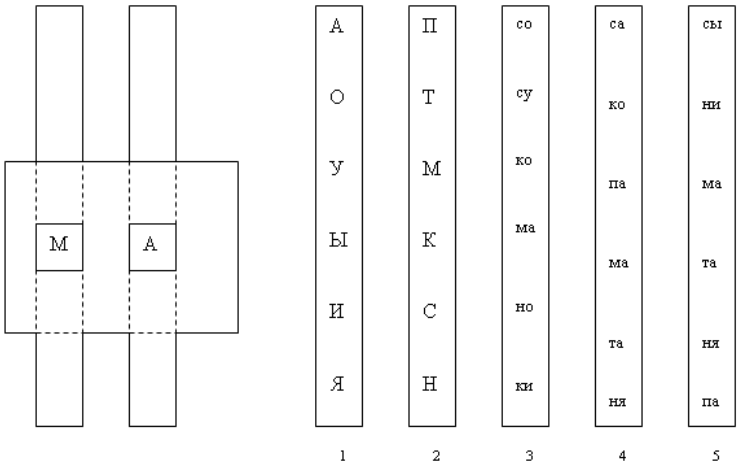


Рис. 1.

Для упражнения в чтении слогов готовится пособие, состоящее из прямоугольника, сделанного из плотного материала (примерно 40 × 30 см), с шестью расположенными вертикально кармашками для гласных букв по обеим сторонам и одним кармашком в центре для согласной буквы (рис. 2).

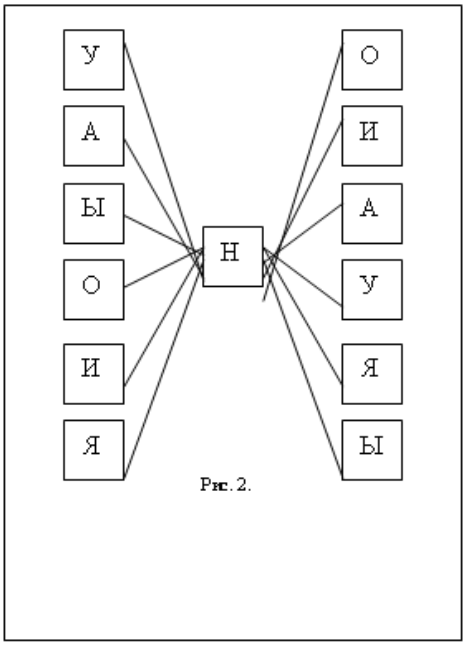


Рис. 2.

Таблица слогов – необходимое пособие, используемое в течение всего букварного периода. На таблице пишутся прямые слоги со всеми буквами в последовательности их прохождения.

3. Что касается развития речи детей, то как это указывалось выше, материал, который служит для закрепления правильного произношения звуков, подбирается таким образом, чтобы он одновременно удовлетворял задаче устранения пробелов лексико-грамматического развития. Уже в это время, несмотря на ограниченность правильно произносимого речевого фонда, появляется возможность включать в занятия некоторые упражнения, направленные на развитие словаря и формирование грамматически правильной речи. Так, слова, используемые для закрепления правильного произношения любого из усваиваемых в это время звуков, предлагаются детям как в единственном, так и во множественном числе, а также в родительном падеже множественного числа, по возможности в уменьшительной форме (*дом – дома – домов – домик – домики – домиков; колесо – колеса – колес – колесико – колесики – колесиков*). Во всех случаях дети самостоятельно образовывают нужные формы слова. Включаются упражнения: в договаривании недостающих слов «Это утка, а это?» (Утки.) «Тут много?» (Уток.) «Это дуб, а это маленький?» (Дубок.); в угадывании задуманного слова по его окончанию: «Какую картинку (вывешивают картинки «Муха» и «Мухи») я задумала, если в слове последний звук *и*?»

Внимание детей привлекается к согласованию глаголов с существительными в числе: «Оля?» (Поет.) «Коля и Валя?» (Поют.); в лице: «Я?» (Купаю Тату.) «Юля?» (Купает Тату.); к образованию глаголов совершенного и несовершенного вида (*копали – выкопали*). Ряд такого рода упражнений включен в описываемые ниже занятия. В связи с закреплением правильного произношения звука *с* проводятся некоторые упражнения в согласовании прилагательных с существительными.

В первом периоде обучения детям дается представление о предложении; обращается внимание на то, что предложение состоит из слов, что слова в предложении расположены в определенной последовательности и должны находиться в определенной грамматической форме. Вначале с помощью вопросов «Кто? Что делает? Делает что?» выделяются слова из простого распространенного предложения с прямым дополнением (см. занятие на звуки *л' – йот*). В дальнейшем дети учатся самостоятельно составлять предложения вначале из слов, данных в нужной грамматической форме, т.е. задача заключается лишь в том, чтобы найти правильный порядок слов (*сок, Соня, пьет*), а несколько позднее из слов, данных полностью или частично в начальной форме (*копать, Вова, яма*). Постепенно включаются предлоги *на, у, в* (*Соня, у, сумка; стол, на, стакан*).

Как можно раньше следует развивать у детей навык отвечать на вопрос полным предложением. С этой целью, а также с целью развития у детей произвольного внимания и слуховой памяти проводятся упражнения, в процессе выполнения которых дети должны запоминать определенный речевой материал, а затем использовать его при ответах на вопросы (см. упражнения на звуки *л′ – йот*).

Во второй половине данного периода обучения появляется возможность заучивать наизусть небольшие тексты. В процессе заучивания детям предлагается ответить на вопросы полным предложением. Логопед постоянно следит за тем, чтобы они давали четкие ответы и правильно строили предложения.

С начала первого периода обучения происходит развитие графических навыков. Эти занятия проводятся воспитателями.

При планировании фронтальных занятий логопед ориентируется на предлагаемый примерный план (см. с. 78). Отметим, что в данном плане указана лишь последовательность усвоения звуков и букв; в то же время материал занятий всегда подбирается так, чтобы по возможности полнее охватить весь круг поставленных задач.

В первую очередь логопед подбирает упражнения, цель которых – закрепление произносительных навыков (сюда же относится характеристика звуков – согласный или гласный, если согласный, то твердый или мягкий, позднее глухой или звонкий) и различение звуков. Эти упражнения обязательны на каждом занятии. Наибольший вес они имеют на начальных этапах обучения.

Последующие упражнения, как правило, имеют двойную цель. Так, одни упражнения в произнесении слогов и слов направлены одновременно на развитие слухового (а иногда и зрительного) внимания и произвольного запоминания или совершенствование навыков анализа звукового состава слова. Другие упражнения направлены одновременно на овладение детьми грамматическими нормами языка. С момента усвоения детьми звуков *л′* и *йот* такого рода упражнения, постепенно усложняясь, включаются в большинство занятий.

Упражнения в заучивании наизусть небольших текстов сочетаются с воспитанием умения давать полные ответы на вопросы и развитием произвольного запоминания.

Проводимые в первом периоде обучения упражнения с фишками и буквами в одних случаях органически вплетаются в ткань занятия, когда усвоение звука совпадает с усвоением буквы, в других случаях (например, при изучении звуков *х, л′, йот* и т.п.) они являются самостоятельной частью занятия.

При планировании каждого занятия логопед указывает, с какой целью проводится занятие. Чаще всего указывается, произношение какого звука, пары или группы звуков предполагается закрепить; какие задачи ставятся в отношении развития слухового восприятия, внимания, памяти; какие формы анализа звукового состава речи предусматривается провести, какие упражнения, направленные на развитие лексико-грамматических навыков, будут включены в занятие.

В течение первого периода обучения фронтальные занятия по произношению проводятся пять раз в неделю. Фронтальных занятий по грамоте не проводится. Усвоение букв в это время сочетается с устными упражнениями, направленными на воспитание четкого и правильного произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Следует отметить, что усвоение звуков не всегда совпадает с усвоением букв. Звуков в первом периоде обучения усваивается детьми больше, чем букв.

С самого начала обучения в слоговой и словарный материал занятий включаются любые звуки, правильно произносимые детьми данной группы. Это, как правило, звуки *м, м′, н, н′, ф, ф′, в, в′, п, п′, т, к*, реже *к, х, х′, л, й, б, б′, д, г, г′.*

Первая неделя обучения

Звук и буква *у* – два занятия.

Звук и буква *а* – два занятия.

Звуки и буквы *а* и *у* – одно занятие.

Тема занятия: звук у (первое занятие).

Цель занятия: четкое произношение звука *у*; сравнение звука *у* с гласными *а, ы, и*; выделение звука *у* из ряда гласных и из начала слова; знакомство с буквой *у*.

Примерный ход занятия

1. Организационный момент.

Логопед входит в комнату, дети встают. Затем логопед говорит: «Все встали хорошо, тихо, а теперь я скажу, кто может сесть (инструкция дается вполголоса – дети должны быть максимально внимательны, чтобы не допустить ошибок). Саша, сядь, Антон, сядь. Максим, сядь. Все мальчики из первого ряда, сядьте. Все девочки, сядьте». И т.п.

II. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Сегодня вы будете учиться хорошо произносить звук *у* и познакомитесь с буквой *у*».

III. Произнесение звука *у*.

1. Детям предлагается очень четко произносить звук *у* тихо и голосом нормальной громкости. Пользуясь своими зеркалами, дети рассматривают артикуляцию звука, узнают, что звук *у* – гласный – он произносится свободно, его можно тянуть, петь.

2. Затем дети упражняются в произношении обратных и прямых слогов, состоящих из доступных для произношения твердых согласных звуков и звука *у*, т.е. *ут, ум, ук; ту, му, ну* и т.п.

IV. Выделение звука *у* на слух из ряда гласных (проводится как игра «Кто самый внимательный»).

1. Логопед произносит гласные звуки, неправильно их чередуя (*а, у, ы, у, и, а, у* и т.д.). Инструкция при этом дается такая: «Надо поднять руку (или хлопнуть в ладоши), если я скажу звук *у*». Упражнение проводится вначале без экрана, а затем, с целью развития слухового восприятия, с экраном (или детям предлагается закрыть глаза).

2. Аналогичное упражнение проводится во время ходьбы.

Дети ходят по комнате. Логопед произносит разные гласные звуки. На звук *у* все останавливаются. Упражнение повторяется 4 – 5 раз.

V. Произношение слов со звуком *у*. Выделение звука *у* из начала слова.

1. Детям предлагается произнести слово *утка*; их внимание привлекается к тому, что в этом слове первый звук *у*.

логопед говорит: «Послушайте, как я скажу, и посмотрите на мои губы». Затем он два-три раза произносит слово *утка*, выделяя интонационно звук *у*. Затем логопед продолжает: «В этом слове первый звук *у*. Скажем это слово еще раз все вместе». Аналогично звук *у* выделяется еще из 2 –

3 слов (*ухо, Уля, улитка*). На этот раз детям предлагается самим выделить звук *у* из начала слова.

2. Произношение слов *паук, муха, пух, туфли*, т.е. со звуком *у* в середине слова. Логопед четко произносит слова; говорит детям, что и в этих словах есть звук *у*, а затем предлагает им так же четко произносить слова (СНОСКА: Здесь и в дальнейшем в зависимости от возможностей детей в занятия могут включаться и другие слова. Так, например, в данном занятии это могут быть слова *дуб, буквы, суп, сумка* и т.п.).

VI. Знакомство с буквой *у*.

Детям раздают кассы, в которые вложена буква *у*. Затем им объясняют назначение касс (буквы в кассах располагаются в порядке алфавита, заполняются кассы буквами постепенно). Дети рассматривают буквы, пишут их в своих тетрадях. Буква *у* большого формата красного цвета выставляется в таблицу гласных букв.

Второе занятие на звук у.

Материал немного усложняется.

В начале занятия детей спрашивают о том, какой звук и какую букву они узнали накануне. Затем логопед предлагает детям садиться после того, как каждый из них четко повторит произнесенный логопедом слог. Примерные слоги: *ту, ук, ум, му* и с другими согласными.

В занятие могут быть включены примерно такие упражнения.

Повторение вслед за логопедом сочетаний из двух-трех слогов типа: *му – ту; ут – ук* и т.п. Это упражнение проводится как игра на внимание. После того как два-три ребенка повторят предлагаемый слоговой ряд, дается новое сочетание. Постоянно требуется очень четкое произнесение каждого слога, каждого звука.

Повторяется произношение слов со звуком *у*.

Повторно проводится упражнение на выделение звука *у* из ряда гласных. На этот раз дети, услышав звук, поднимают букву *у*.

Логопед предлагает детям определять, есть ли в начале слов, которые он произнесет, звук *у*; если есть, то надо поднимать букву *у*. Так как слова детьми не повторяются, то они могут быть любого звукового состава (*улица, утюг, утенок, уши* и т.п.). Для сравнения можно включить несколько слов, начинающихся на звук *и*, как наиболее отличный от звука *у* (*ива, Иван, игры).*

Физкультминутка. Дети встают и проделывают несколько упражнений – движения руками вверх, в стороны, вниз. При этом они произносят слоги со звуком *у*.

Запись (повторно) буквы *у*.

Развитие внимания (проводится как игра).

Логопед говорит: «Посмотрим, умеете ли вы хорошо слушать. Я вам буду что-то говорить только один раз, а потом тот, кого я вызову, должен это сделать».

Инструкции для запоминания даются примерно такие: «Надо подойти к полке с игрушками, взять большого коричневого мишку и посадить его на маленький стульчик, который стоит около окна». «Надо взять три картинки, одну положить на стол, другую отдать Мише, а третью оставить себе». И т.п.

На звук и букву *а* материал подбирается примерно так же, как на звук и букву *у*.

Вслед за занятиями на звук а проводится занятие, во время которого еще раз повторяются оба пройденных звука и обе буквы.

Опишем примерный ход занятия.

Тема занятия: звуки а и у.

Цель занятия: повторение звуков *а* и *у*; выделение звуков *а* и *у* из начала слова; анализ сочетаний типа *ау*.

Примерный ход занятия

I. Организация детей.

II. Повторение звуков и букв *а* и *у*.

Логопед задает вопрос: «Какие звуки и буквы мы учили на прошлых занятиях?» (*А, у.)* Дети показывают соответствующие буквы и говорят: звуки и буквы *а* и *у* – гласные.

1. В ходе повторения закрепляется правильное произношение этих звуков. С этой целью логопед спрашивает отдельных детей или дает задание поочередно произносить звуки *а* и *у*, четко их артикулируя (один ребенок произносит *а*, следующий – *у*, затем опять *а* и т.д.).

2. Соотнесение артикуляции со звучанием. Инструкция при этом дается примерно такая: «Посмотрите на меня и угадайте, какой звук я хочу сказать». Логопед (или кто-либо из детей) беззвучно артикулирует. Дети называют соответствующие звуки, очень четко при этом артикулируя. Кроме отдельных звуков для «угадывания», предлагаются сочетания из двух звуков – *ау, уа*. Дети произносят звуки или сочетания, после чего их внимание привлекается к количеству и последовательности звуков. Так, например, проартикулировав сочетание *ау*, логопед предлагает произнести его кому-либо из детей, а затем задает следующие вопросы: «Сколько всего звуков ты сказал?» (Два.) «Какой первый звук?» (А.) «А второй?» (У.)

III. Выделение начального гласного из слова.

Логопед называет слова, начинающиеся на звук *а* или на звук *у* (*аист, улица, урок, аптека, апельсин, ученик, ужин, астра, автобус* и т.п.). В данном случае могут быть подобраны слова любого звукового состава, так как дети их не произносят. Дети в каждом случае должны назвать только первый звук, т.е. *а* или *у*, и поднять соответствующую букву.

IV. Произнесение слов, начинающихся на звуки *а* и *у*.

На столе лежат картинки. Вызванный ребенок берет одну из картинок, четко произносит название изображенного на ней предмета, затем называет первый звук. Примерные слова: *Алик, Аня, утка, альбом, улица, автомобиль, ухо, антенна* и т.п. Все дети получают задание внимательно следить за правильностью ответов своих товарищей.

V. Физкультминутка или какое-либо упражнение с движением.

VI. Выкладывание после анализа слов *ау* и *уа*.

VII. Запись слова *ау*. Дети узнают, что в слове буквы пишутся рядом.

VIII. Игра на развитие внимания (см. второе занятие на звук *у*).

IX. Подведение итогов занятия.

Как видно из описания содержания занятий, проводимых на первой неделе обучения, каждое из них начинается с организации детей, мобилизации их внимания. Это важный момент, от которого во многом зависит поведение детей в течение всего занятия. Однако здесь могут быть разные варианты. Постановка цели («Будем учить новый звук, познакомимся с новой буквой») создает определенную направленность внимания, условия для более осознанного усвоения предлагаемого материала. В середине занятия проводится физкультминутка или какое-либо упражнение с движением. Учебные формы проведения упражнений чередуются с игровыми.

В процессе проведения занятий много времени отводится на артикулирование звуков. Намеченные для изучения звуки произносятся как изолированно, так и в составе слогов и слов. При этом обязательным является требование предельно четко произносить речевой материал.

Воспитание произносительных навыков постоянно сочетается с развитием слухового восприятия, фонемного анализа, внимания к речи. Материал для занятий постепенно усложняется. За первую неделю обучения дети овладевают правильным произношением звуков *а* и *у*, узнают буквы *а* и *у*, учатся сравнивать звуки, выделять их из ряда гласных и из начала слова; позднее знакомятся с тем, что можно сосчитать и определить последовательность произнесенных звуков. Вначале опора на артикулирование помогает справиться с подобными заданиями и тем детям, у которых еще недостаточно развито фонематическое восприятие. По мере развития фонематического восприятия использование артикуляционной опоры сходит на нет.

Занятия, как правило, заканчиваются подведением итогов.

Несмотря на кажущуюся простоту предлагаемых детям на первой неделе обучения упражнений, выполнение многих из них вызывает у детей затруднения. Опыт показывает, что первое время детям трудно работать не отвлекаясь. Ошибки наблюдаются при выполнении любого упражнения, требующего сосредоточенного внимания. Многие дети не могут запомнить больше двух инструкций. Нередко вызывают затруднения и упражнения в выделении звуков из ряда или слова и определение последовательности звуков в ряду. Некоторые дети плохо запоминают буквы.

Содержание описанных занятий является примерным. При составлении планов фронтальных и подгрупповых занятий логопед постоянно учитывает реальные затруднения каждого из детей. Чрезвычайно важно при этом укладываться в рекомендуемые сроки, в противном случае не удастся пройти намеченную программу.

Вторая неделя обучения

Звук и буква *и* – одно занятие.

Звуки *у, а, и* – одно занятие.

Звуки *п* и *п'*, буква *п* – два занятия.

Звук *э* – одно занятие.

Занятие на звук и.

В начале занятия детям предлагается вспомнить, какие гласные звуки они знают, показать соответствующие буквы. Проводится какое-либо упражнение, направленное на закрепление звукобуквенных связей. Например, детей просят поднять букву *а* или *у*, если в слоге есть этот звук. Примерные слоги: *ат, ук, ам, ан, ут* и т.п. Затем после проведения упражнений в четком произнесении звука *и* (при этом используются зеркала) и слогов типа *ип* проводятся упражнения в сравнении на слух звука *и* с другими гласными; в выделении звука *и* из начала слов типа *Инна, ива, Иван*; в анализе ряда, состоящего из двух гласных (*аи, иу* и т.п.).

Затем в занятие вводится новый материал: 1) произнесение прямых слогов и сочетаний из двух-трех слогов со всеми правильно произносимыми мягкими согласными и звуком *и* (*пи – ви; ми – пи – ни* и т.п.); 2) произнесение сочетаний из трех гласных (*иуа; уиа* и др.) с последующим анализом ряда (Сколько звуков ты сказал? Какой первый звук? Какой второй звук? Какой третий звук?)

На этом же занятии дети знакомятся с буквой *и*.

Занятие на звуки уаи

Является итоговым. Логопед в зависимости от конкретных возможностей детей повторно включает любые из тех упражнений, о которых уже говорилось.

Опыт показывает, что дети не сразу усваивают состав ряда, состоящего из трех гласных. В этих случаях намеченные для произношения и анализа сочетания произносятся особенно отчетливо в замедленном темпе, внимание детей привлекается к артикуляции логопеда. В дальнейшем необходимо добиться того, чтобы дети воспринимали ряд без опоры на артикулирование.

Некоторые дети неправильно или неотчетливо произносят прямые слоги со звуком *и*. Могут быть затруднения и при воспроизведении рядов, состоящих из трех слогов.

Все это учитывается при составлении планов занятий. Все возникающие в процессе обучения затруднения детей преодолеваются путем включения соответствующих упражнений в последующие фронтальные и подгрупповые занятия.

Занятие на звуки п и п'.

Первые согласные звуки, которые выносятся на фронтальные занятия, - это звуки *п* и *п'*.

Дети узнают, что бывают «согласные» звуки – их нельзя тянуть, петь, воздух при произнесении этих звуков встречает препятствие.

Приведем краткое содержание занятий.

В той или иной форме вводятся упражнения в повторении пройденного.

После уточнения артикуляции звука *п* он вводится в различные произносительные упражнения – повторение вслед за логопедом прямых и обратных слогов и сочетаний из двух-трех слогов (*па – пу; ап – уп – ип*); произнесение слов (*папа, пух, паук, поле*). При произнесении слов внимание детей привлекается к тому, что первый звук в этих словах – *п*.

С целью развития слухового восприятия проводятся упражнения: в выделении обратного слога со звуков *п* из ряда слогов (например: *ап… ак… ам… ап… ат…*); слова *Паня* среди слов *Таня* и *баня*; воспроизведении воспринятых на слух рядов, состоящих из двух-трех слогов или трех слов (например: *ива, пух, паук*). Проводятся упражнения в анализе и синтезе слогов *ап, уп, ип*.

(Примечание. Логопед употребляет термин «слог», не давая пока никаких пояснений. Дети постепенно привыкают к этому термину). Звук *п'* включается только в произносительные упражнения. Внимание детей привлекается к тому, что звуки *п* и *п'* звучат различно. («Послушайте, как я скажу: *ап – ап'; п – п'.* Звук *п* – твердый, а *п'* – мягкий».)

Детям предлагается повторять вслед за логопедом сочетания типа *ап – ап'; па – пи; пи – ни; пи – ви – ни* и т.п. со всеми доступными для произнесения согласными.

Дети знакомятся с буквой *п*. Пишут букву *п* в своих тетрадях.

Занятие на звук э

Следующий звук, который отрабатывается на фронтальных занятиях, - это звукэ. Проводятся упражнения в произнесении звука *э*, в его сравнении с другими гласными, в выделении из начала слов. Дети упражняются в четком проговаривании сочетаний (*Это муха… паук, кот* и т.п.). По усмотрению логопеда включается материал на повторение пройденного.

Третья неделя обучения

Звук *т* (только в твердом звучании), буква *т* – два занятия.

Звуки *п, п', т* – одно занятие.

Звуки *к, к'*, буква *к* – два занятия.

Тема занятия: звук и буква т.

Цель занятия: воспитание навыка четкого произнесения звука *т* в слогах, словах и предложениях; дифференциация звука *т* от звуков *к* и *д*; развитие внимания, памяти; анализ и синтез слогов типа *ат*; знакомство с буквой *т*.

Примерный ход занятия

I. Повторение пройденного (4 – 5 минут).

Логопед: «Сейчас мы повторим звуки, которые уже учили. А какие это звуки, догадайтесь сами.

Логопед беззвучно артикулирует. Дети внимательно смотрят и называют звуки: *а, у, и, э.*

По указанию логопеда отдельные дети, четко артикулируя, произносят указанные звуки и подбирают с помощью картинок слова, начинающиеся на эти звуки (*Алик, утка, улитка, Иван, Инна, эхо, ива* и т.п.).

По требованию логопеда отдельные дети или все вместе произносят различные сочетания из указанных звуков (*аи; уи; уа* и т.п.). Каждый раз определяется количество и последовательность звуков в сочетании. При затруднениях логопед обращает внимание детей на артикуляцию.

II. Знакомство со звуком *т*. Слоги и слова со звуком *т*.

1. Логопед говорит: «Сегодня будем учить новый звук. Эту девочку (логопед показывает картинку с изображением девочки) зовут Тома». Логопед несколько раз произносит это слово и обращает внимание детей на то, что в этом слове первый звук *т*.

На этом этапе обучения от детей еще не требуется самостоятельного выделения согласных из начала слова.)

Слово *Тома* произносится хором и отдельными детьми. Также отрабатываются слова *танк, туфли, тумба* и т.п.

2. Затем логопед спрашивает: «Кто догадался, какой звук мы будем сегодня учиться правильно произносить?» (Звук *т*.)

3. После этого логопед обращает внимание детей на артикуляцию звука (язычок стукает о верхние зубы). Отдельные дети произносят звук *т*. Выясняется, что звук *т* согласный, твердый.

4. Произнесение прямых слогов со звуком *т* сочетается с развитием внимания и памяти. Детям это упражнение преподносится в форме игры на внимание: надо очень внимательно слушать логопеда и точно повторить то, что он скажет. Для повторения подбираются слоговые сочетания типа *то – та, ту – та – то; пта – пто* и т.п.

5. Физкультминутка.

6. Произнесение обратных слогов сочетается с их анализом и синтезом (для анализа и синтеза используются слоги *ат, от, ут, ит* и ранее пройденные *ап, оп, уп, ип*).

Это упражнение может быть проведено в форме соревнования двух команд. Дети встают и строятся в две шеренги. Затем каждый из детей первой пары получает задание. Так, например, представитель первой команды должен повторить за логопедом слог *от* и назвать входящие в него звуки; представитель второй команды должен ответить на вопрос, какой слог получится, если произнести вместе звуки *а* и *п*. При правильном ответе команда получает очко. Так последовательно опрашиваются все пары детей.

Такая форма проведения упражнения вызывает у детей интерес и дает возможность подвигаться.

7. Следующее задание – сравнение слов, отличающихся одним звуком, опять проводится как упражнение на внимание. Логопед показывает детям предметную картинку с изображением собаки. Кличка собаки *Том*. Надо внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение слова *Том*. Затем логопед, меняя последовательность произношения, произносит слова *Том, ком* и *дом*. Или: логопед произносит три слова, в одном из которых есть звук *т* (*капли, туфли, дубы; мак, кот, дом*). Дети должны найти слово со звуком *т*.

8. Произнесение слов, содержащих звук *т*.

Проводится как упражнение на развитие слуховой или зрительной памяти.

В первом случае упражнение можно провести в различных вариантах. Приведем примеры.

На наборном полотне выставлены картинки. Их количество может быть большим, чем предлагается для запоминания. Логопед ставит вызванного ребенка спиной к доске и называет три-четыре картинки в любой последовательности. Повернувшись лицом к доске, ребенок показывает названные логопедом картинки, точно соблюдая ту же последовательность. Затем ребенок называет картинки. Так опрашивается несколько человек.

Логопед предлагает детям внимательно прослушать и запомнить три-четыре слова. Затем дети поочередно произносят по одному слову, соблюдая ту же последовательность; например, один ребенок произносит слово *кот*, следующий – *танк*, а третий – *вата* и т.д. При проведении этого упражнения детей можно построить в ряд, как для игры в «Телефон».

Во втором случае можно провести упражнение в следующей форме.

На наборном полотне выставлен ряд картинок (четыре-пять). Логопед предлагает их запомнить. Названия картинок проговариваются хором и отдельными детьми. Затем картинки перевертываются. Указывая на одну из картинок, логопед предлагает «угадать», что на ней изображено. Правильно угадавший и хорошо произнесший нужное слово получает картинку или фишку. Выигрывает тот (или та команда), кто даст больше правильных ответов.

На наборном полотне выставлены четыре-пять картинок. Детям предлагается внимательно посмотреть на картинки и запомнить их последовательность. После этого картинки закрываются. Вызванный ребенок должен перечислить все картинки. Затем дается новый ряд и т.д.

III. Знакомство с буквой *т*. Письмо буквы *т*.

IV. Составление рассказа по демонстрации.

Составляется и заучивается наизусть примерно такой рассказ: *Это Тома. Это Толя* (дети сами подбирают имена для детей). *У Томы Ната* (кукла). *У Толи танк. Тома купает Нату. Толя катает танк.*

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *т*.) «Какие слова с этим звуком мы учились правильно произносить?» (Каждый ребенок произносит по одному слову.)

Второе занятие на звук т

При планировании второго занятия на звук *т* логопед включает в него ряд упражнений, цель которых – дальнейшее закрепление навыка четкого произнесения звука *т* в составе слогов и слов, а также те или иные упражнения, направленные на развитие слухового и зрительного восприятия (см. занятие на звук *т*). С целью закрепления звукобуквенных связей может быть включено такое упражнение – логопед произносит обратные слоги (*ап, ак, ат, ам, ат*); услышав в составе слога звук *т*, дети поднимают букву *т*. Внимание детей вновь привлекается к первому согласному. Проводится такое упражнение: с помощью предметных картинок, на которых

изображены предметы, названия которых начинаются на звук *т* и другие знакомые детям звуки (*танк, камень, паук, альбом, туфли, банка, поле, тумба, улитка, Тома*), детям предлагается отобрать слова, в которых *т* находится на первом месте.

Такая форма вопроса исключает произнесение детьми звука *т* с призвуком гласного или выделение слога вместо звука, приучает их выделять звук в чистом виде.

В это же время начинается новый важный этап обучения – переход от устного анализа обратных слогов к выкладыванию их с помощью цветных фишек или букв и к чтению. Обычно этот переход не вызывает значительных затруднений.

С целью научить детей выкладывать слоги с помощью цветных фишек и читать их проводятся следующие упражнения.

Повторяются знакомые детям гласные звуки. Детям сообщается, что гласные звуки они будут обозначать теперь красными квадратиками. (Конверты с фишками и указками заранее разложены на столах.) Логопед объясняет детям, что красный квадратик может обозначать любой гласный звук, напоминает детям, что гласные буквы обозначаются красным цветом.

Затем повторяются согласные звуки (*п, т*). Детям сообщается, что согласные звуки они будут обозначать черными квадратиками.

Далее проводятся различные упражнения с фишками и буквами. Опишем эти упражнения.

Детям предлагается выложить обратный слог, например *ат* (объясняется, что квадратики выкладываются слева направо); сначала кладется красный квадратик – это звук *а*, а затем – черный – это звук *т*. Дети водят указками и «читают» слог *ат*. При этом может быть использован игровой прием «живые звуки». Два ребенка становятся на некотором расстоянии друг от друга – это «звуки» *а* и *т*, затем сближаются – это слог *ат.* Остальными детьми красные и черные квадратики кладутся на расстоянии один от другого, затем соединяются и «читается» слог *ат*.

Вслед за этим проводятся различные преобразования слогов путем замены звуков: «Какой слог вы выложили?» (Ат.) «А если вместо звука *а* будет звук *у*, какой получится слог?» (Ут.) Аналогично заменяются согласные звуки: «Если вместо звука *т* будет звук *п*, какой получится слог?» (Уп.) Новый слог каждый раз «читается»; при этом дети синхронно водят указками. (При устном преобразовании слогов могут быть использованы и другие согласные звуки, в частности, *к, м, н*.)

Следующий этап – замена фишек, буквами и чтение получившихся слогов. В данном примере у детей из фишек сложен слог *уп*. «Где у вас звук *у*?» - спрашивает логопед. (Дети показывают указками.)

Затем логопед говорит: «Вместо красного квадратика положите букву *у*. Читайте.» «Вместо черного квадратика положите букву *т*. Читайте.» Продолжаются упражнения в заменах на этот раз не звуков, а букв, например слог *уп* преобразуется в слог *ап* или *ип* и т.д.

Такого рода упражнения начинаются на втором занятии на звук *т*, а затем включаются в каждое из последующих занятий. Следует отметить, что с этого времени из двух занятий, проводимых на тот или иной звук, первое занятие посвящается преимущественно устным упражнениям и знакомству с буквой; второе – преимущественно работе с фишками и буквами.

Занятие на звуки к и к’

Занятия назвуки *к* и *к’* проводятся примерно так же, как на звук *т*. В слоговые упражнения включаются оба звука (*ка – ку – ко; тка – пка; ки – ке – ко* и т.д.). Для произнесения подбираются слова с твердым и мягким звуком, например: *кот, конь, ком, кофе, комната, канава, камень, конфета, каток, мука, тыква, кино, коньки, утка – утки; мак – маки; танк – танки; паук – пауки; нитка – нитки; веник – веники; кепка – кепки: ветка – ветки* и т.п. Внимание детей привлекается к различному звучанию звуков *к* и *к’*. Упражнение в образовании множественного числа существительных может быть проведено в какой-либо игровой форме, например, дети подбирают картинки с изображением одного и нескольких предметов или поочередно

(проводится как игра в «Телефон») называют предмет то в единственном, то во множественном числе и т.п.

Для упражнений в образовании множественного числа родительного падежа существительных используются слова *комнат, конфет, котов, веток, кепок, уток, пауков, котов* и т.п. (Упражнение можно провести в форме игры в мяч.)

Для упражнений в различении звуков *к – г – х* можно взять слова *корка – горка; икра – игра; мука – муха*. Или из трех сказанных логопедом слов детям предлагается выделить и произнести слово со звуком *к*. Например: *Галя, Коля, Тома; тыква, вагон, пух*.

Продолжается анализ и синтез обратного слога. К ранее пройденным добавляются слоги *ак, ук, ок, ик*. Дети многократно выкладывают (с помощью фишек и букв) слоги и читают их. Дети знакомятся с буквой *к*, пишут ее и обратные слоги.

Кроме анализа и синтеза обратных слогов, в это время на занятиях рекомендуется упражняться в выделении последнего согласного из слова. Надо сказать, что легче всего из конца слова выделяются глухие взрывные согласные. Для выделения последнего звука подбираются следующие (из числа правильно произносимых детьми) слова: *кот, кнут, каток, мак, танк, паук, веник* и т.п.

Упражнения в выделении звука проводятся примерно в такой форме.

Вызванный ребенок подходит к столу логопеда, вытаскивает из конверта или берет одну из разложенных на столе картинок, показывает ее детям, четко называет, выделяет последний звук. Затем слово и последний звук произносятся хором. После этого картинка, название которой оканчивается на *к*, выставляется на одной стороне наборного полотна; на другой – слово, оканчивающееся на *т*. После того как все картинки окажутся расставленными, слова еще раз проговариваются.

Можно провести и другое упражнение.

Обращаясь к детям, логопед произносит слово *пау…* без последнего звука, одновременно показывая картинку; ребенок должен произнести последний звук (*к*), а затем и все слово (*паук*).

Четвертая неделя обучения

Звуки *м, м’*, буква *м* – два занятия.

Звук *л’* – два занятия.

Звуки *а, у, и, э* (повторно) – одно занятие.

Занятие на звуки м, м’ и букву м

При повторении пройденных согласных *п, п’, т, к, к’* и усвоении звуков *м, м’* ибуквы *м* закрепляются все полученные детьми знания и навыки. Планы занятий (как фронтальных, так и подгрупповых) строятся с учетом всех возникающих у детей затруднений. В то же время, учитывая возросшие возможности детей, логопед постепенно усложняет виды работ, вводит новые упражнения. Так, по возможности усложняются предназначенные для воспроизведения слоговые ряды (*кту – кто – кта; пта – кта – фта; ми – ви – ни* и т.п.) и ряды слов.

Новым является использование для упражнений в составлении и чтении обратных слогов пособия «Окошечки». Используются ленты с напечатанными буквами *а* и *у* – на первой ленте и *п, т, к, м* – на второй. При проведении упражнения даются примерно такие задания: «Поставьте букву *у* в первое окошечко, а букву *м* – во второе. Читайте». Или: «Сложите слог *ут*, читайте». Или: «Измените одну букву так, чтобы получился слог *ум*». И т.п.

С целью закрепления навыка различения гласных и согласных звуков вводится такое упражнение: логопед называет знакомые детям гласные и согласные звуки (или слова,

начинающиеся на эти звуки). Услышав гласный звук (или гласный в начале слова), дети поднимают красные фишки; согласный – черные. Это упражнение может быть проведено с буквами.

В то же время дети постепенно овладевают различением твердых и мягких звуков («Послушайте, как я скажу: *ам – ам'*. Это одинаковые слоги или разные? Послушайте еще раз (произносит два-три раза), произнесите. В слоге *ам* звук *м* твердый, а в слоге *ам'* – мягкий»).

Во время изучения звука *л'* происходит закрепление всех полученных ранее знаний.

Надо сказать, что мягкий звук *л* изучается значительно раньше, чем твердый, что соответствует постепенности формирования звуков при нормальном речевом развитии. При овладении мягким *л* дети сравнивают на слух мягкое и твердое звучание, при этом звук *л'* они произносят, а его твердую пару (звук *л*) лишь воспринимают на слух.

К моменту закрепления звука *л'* уже несколько расширяется правильно произносимый детьми словарь. Впервые появляется возможность включать в материал занятий не только существительные (*липа, лента, лимон* и др.), но и некоторые глаголы прошедшего времени множественного числа (*пели, пили, купили, катали, лепили* и др.).

Приведем примерный план занятий на звук *л'*.

Тема занятия: звук л'.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *л'* в слогах и словах; сравнение мягкого и твердого звучания (*л* и *л'*); развитие внимания, памяти; закрепление навыка анализа и чтения обратного слога.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что на данном занятии будет знакомить детей со звуком *л'*. Затем показывает детям картинку с изображением лимона, произносит слово *лимон* и обращает внимание на то, что в этом слове первым звуком является согласный, мягкий звук *л*. Аналогично логопед произносит еще несколько слов, начинающихся на звук *л'*; слова подбираются так, чтобы звук *л'* сочетался с разными гласными (*Лева, Люба, Ляля*). Из слов выделяется первый звук *л'*.

II. Закрепление правильного произношения звука *л'*.

Отдельные дети по требованию логопеда произносят звук *л'* и слоги, в состав которых входит звук *л'*.

III. Сравнение звуков *л* и *л'*.

Логопед просит детей внимательно слушать слова, которые он будет произносить. Затем он произносит несколько слов, в состав которых входит звук *л'*, а затем – слог *ал'* обращая каждый раз внимание детей на мягкое звучание звука *л'*.

После этого логопед произносит слоги *ал'* и *ал*, меняя порядок их произнесение. Детям дается задание внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение слога *ал'*. Это упражнение можно провести в игровой форме, что даст возможность детям подвигаться. Дети становятся в круг с мячами в руках. В ответ на произнесение слога *ал'* они должны подбрасывать мячи. При произнесении слога *ал* мячи подбрасываться не должны.

IV. Произнесение слов со звуком *л'* и развитие слуховой памяти.

В ответ на предъявление картинок дети должны произносить слова со звуком *л'*. Примерные слова: *лимон, лента, валенки, лев, липа, лифт, малина, калина, калитка, вафли, филин, улитка, поляна, пальто, клен, клюква, хлеб, плита, клюв, пулемет.*

Затем в игровой форме проводится упражнение, имеющее целью запоминание рядов слов (см. занятие на тему «Звук *т*») или фраз. В этом случае упражнение проводится так: дети вслед за логопедом произносят три-четыре предложения (*Леля лепит оленя. Папа пилит липу. Киму купили пальто),* которые им предлагается запомнить. Затем дети должны по первому слову (*Киму… Папа… Леля…*) одно за другим точно воспроизвести все предложения.

V. Упражнения в составлении, чтении, письме обратных слогов. (По усмотрению логопеда.)

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы, а дети на них отвечают: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *л'*.) «Какой это звук?» (Согласный, мягкий.) «Назовите по одному слову со звуком *л'*».

Кроме введенных в занятие при закреплении правильного произношения звука *л'*, могут быть проведены и другие упражнения.

Детям предлагается составлять по картинкам и произносить предложения, правильно произнося все звуки. Примерные предложения: *Леля лепит лимон. На поляне олени. Лене купили пальто. В клетке павлин. Коля и Лена купили клетку. Лена и Леня плетут венки* и т.п.

Детям можно предложить заучивание небольшого текста. Примерный текст: *Вот каток. Лена и Оля гуляли. Они поливали каток. Потом они катали маленького Валю.* Или: *Вот комната. Тут Лена и Коля. Коля лепит петуха. Лена лепит утку.*

Составление детьми предложений с глаголами прошедшего времени множественного числа. Логопед вызывает к себе мальчика (назовем его Коля) и девочку (назовем ее Лена) (СНОСКА: Можно использовать кукол). Затем он предлагает детям внимательно слушать и догадаться, о ком он будет говорить. После этого логопед произносит различные глаголы в прошедшем времени, чередуя множественное число с единственным мужского или женского рода, например: *купала, читал, писали* и т.п. Логопед каждый раз задает вопрос: «О ком я сказала?» Ответы детей должны быть такими: «О Лене». «О Коле». «О Лене и Коле» и т.д. Логопед обращает внимание детей на зависимость окончаний от числа и рода (*купал* – твердое *л*, *купала – ла*, *купали – ли* и т.д.).

Перед проведением второй части упражнений логопед обращается к детям со словами: «Слушайте меня внимательно, я буду говорить о Коле или о Лене, а вы должны сказать то же самое о Лене и Коле». Логопед произносит различные предложения, включая в них глаголы единственного числа; дети повторяют предложения, заменяя при этом единственное число множественным. Приведем пример: *Коля катал Лелю. (Лена и Коля катали Лелю). Лена купала маленького Толю. (Лена и Коля купали маленького Толю.) Коля купил клетку. (Лена и Коля купили клетку.) Лена пила кофе. (Лена и Коля пили кофе.) Коля гулял по аллее. (Коля и Лена гуляли по аллее.) Лена ходила в поле. (Лена и Коля ходили в поле.)*

Внимание детей постоянно обращается на окончания глаголов (*-л, -ла, -ли*).

С целью повторения пройденного (анализ и синтез звукового состава слова) может быть проведено упражнение в форме соревнования двух команд (см. выше).

Логопед задает детям вопросы, на которые они отвечают. Приведем пример: «Если я скажу *ок*, сколько здесь звуков?» (Два.) «Какой первый звук?» (О.) «А какой второй?» (К.) «А если вместе сказать *у* и *т*, что получится?» (Ут.) «Какой последний звук в слове *кот*?» (Т.) «Есть ли звук *л'* в слове *липа*? На каком месте?» (В начале слова.) «Есть ли звук *к* в слове *мак*? На каком месте?» (В конце слова.) И т.д.

Кроме слов, упоминавшихся при описании занятий на звук *л'*, рекомендуется отработать в произношении и ввести в активный, правильно произносимый словарь детей слова *клювик,*

львенок, олененок в единственном и множественном числе, а также несклоняемое существительное *пальто*.

При проведении упражнения в образовании множественного числа существительных, кроме этих слов (*клювики, львята, оленята, пальто*), вводятся слова *львы, калитки, улитки, клетки, олени* и др. Эти слова даются и в родительном падеже множественного числа.

С целью закрепления навыков образования нужных грамматических форм проводятся специальные упражнения. Так, в форме игры с мячом проводится следующее упражнения – логопед или воспитатель бросает мяч и произносит слово в единственном числе; ребенок, поймавший мяч, должен произнести это же слово во множественном числе или с числительным *много*, т.е. образовать форму родительного падежа множественного числа. Для закрепления навыка образования родительного падежа множественного числа может быть использована игра «Чего не стало?».

Слова по возможности вводятся в предложение, которое дети повторяют вслед за логопедом. Приведем примеры: *Это львенок, а это львята. Это львенок, а это два львенка. Это львенок, а тут много львят. Это пальто и тут пальто* (множ. число). *На поляне олень т львенок.*

Проводятся также упражнения в самостоятельном дополнении детьми предложений недостающим словом, например: *Это олень, а это… (олененок.) Около львицы два… (львенка.) У курицы клюв, а у цыпленка… (клювик.) У цыплят… (клювики.) В лесу много… (оленей.)* и т.д.

На следующем занятии повторяются все знакомые детям гласные звуки *(а, у, и, э)*. Дети переходят к следующей по трудности задаче – выделению слогообразующего гласного из положения после согласного. Как известно, даже учащиеся массовой школы с хорошо развитой речью нередко испытывают затруднение при решении этой задачи. Эта задача представляет еще большие трудности для детей шестилетнего возраста с недоразвитием речи.

В результате всех предыдущих упражнений дети оказываются подготовленными к выделению гласных из состава слова. Несмотря на это, некоторые из них могут испытывать значительные затруднения.

Количество предлагаемых упражнений зависит от конкретного состава группы. В приведенные ниже примерные планы занятий включены различные упражнения на выделение гласных из середины слова.

Примерный план занятия, имеющего целью повторение пройденных ранее гласных звуков.

Тема занятия: гласные звуки.

Цель занятия: повторное произношение звуков *у, а, и, э*; узнавание гласных в середине слова; закрепление навыка чтения и составления обратных слогов.

Примерный ход занятия

I. Повторение звуков *у, а, и, э.*

1. Логопед обращается к детям со словами: «Я буду произносить разные слова, а вы называйте только первый звук». Логопед произносит ряд слов, начинающихся на звуки *у, и, э*, например: *утюг, этаж, Инна, аист, астра, улица, этот, Иван, утенок* и т.п. (звуковой состав слов может быть любым, так как дети их не повторяют). Логопед следит за тем, чтобы дети произносили выделенные звуки очень четко.

2. Затем логопед обращается к детям с таким вопросом: «Кто может сказать, какие звуки мы сейчас выделяли из слов?» (*У, и, а, э).*

Далее логопед спрашивает: «Как называются эти звуки?» (Гласные.) Эти звуки произносятся отдельными детьми и хором. Логопед напоминает детям об особенностях артикуляции при произнесении этих звуков: при произнесении звука *у* губы сильно вытянуты и округлены («губы

трубочкой»), при произнесении *а* рот широко открыт, при произнесении *э* рот полуоткрыт (или немного открыт), при произнесении *и* раствор рта узкий (губы «улыбаются»).

По просьбе логопеда дети перечисляют знакомые гласные звуки.

Логопед просит детей определять, какие гласные звуки он хочет произнести (примерные сочетания: *уи, ау, аиу, уаэ* и т.п.). Логопед беззвучно артикулирует ряд сочетаний, дети определяют входящие в них звуки, четко их произносят, а затем указывают количество и последовательность входящих в каждое из сочетаний звуков.

Затем аналогичное упражнение проводится с целью развития слухового восприятия. Логопед просит детей закрыть глаза и внимательно слушать произносимые им ряды гласных звуков. После этого он просит их указать, какие гласные звуки он произнес, назвать их количество и последовательность произнесения.

3. Затем проводится физкультминутка, во время которой дети сочетают произнесение гласных *а, и, у, э* с движением рук.

II. Узнавание гласных в середине слова.

1. По просьбе логопеда дети еще раз четко произносят звук *у*, прислушиваются к его звучанию, слушают друг друга.

2. Затем логопед говорит: «А теперь я буду произносить разные слова, а вы внимательно слушайте, есть ли в словах звук *у* или нет». Подбираются доступные для произношения слова: *пух, кнут, кот, мак, тумба, мох, паук, муха* и т.п. Дети повторяют каждое сказанное логопедом слово, выделяя звук *у*.

Иногда у кого-либо из детей возникают затруднения. В этом случае логопед повторяет очередное слово несколько раз, предлагает детям произнести его еще раз. При этом он добивается того, чтобы ребенок почувствовал собственную артикуляцию, услышал звук *у* в слове. Только в исключительных случаях логопед предлагает посмотреть, как он артикулирует.

III. Чтение обратных слогов по таблице.

IV. Письмо обратных слогов.

V. Итог занятия.

В конце занятия логопед задает детям ряд вопросов: «Дети, какие звуки мы сегодня повторяли?» (*А, у, и, э*.) «Как называются эти звуки?» (Гласные.) Затем он просит их придумать по одному слову, начинающемуся на гласный звук.

Пятая неделя обучения

Звук и буква *о* – одно занятие.

Звуки *х, х'* – два занятия.

Звуки *к, к' – х, х'* – два занятия.

В это время дети продолжают учиться выделять гласный из положения после согласного и согласный из начала слова. В результате они окажутся подготовленными к анализу и синтезу прямого слога. На пятой неделе обучения воспитываются перечисленные навыки.

После повторения всех пройденных ранее гласных планируется занятие, тема которого звук и буква *о*.

Тема занятия: звук и буква о.

Цель занятия: уточнение произношения звука *о*; выделение звука *о* из середины слова; развитие внимания, памяти; знакомство с буквой *о*.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Логопед предлагает детям вспомнить по одному слову, начинающемуся на гласный звук.

II. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем учить новый звук». Затем, четко артикулируя, произносит слова с ударным звуком *о*: *Оля, осень, окна, кот, обруч* и т.п.

«Кто догадался, какой звук мы будем учить?» - спрашивает логопед. Дети отвечают: «Звук *о*».

III. Произнесение звука *о*.

Логопед произносит звук *о*. При этом внимание детей обращается на положение органов речи – губы слегка вытянуты вперед и округлены (детям объясняется, что рот при этом имеет форму кружочка).

По просьбе логопеда дети произносят звук *о*. Логопед следит за четкостью их артикуляции. Затем он предлагает детям произнести звук *о* вполголоса, прислушаться к звучанию, ощутить, в каком положении находятся губы.

Затем логопед говорит: «Звук *о* мы произносим свободно, его можно петь. Это гласный звук».

IV. Узнавание *о* в ряду гласных.

Логопед произносит любые гласные звуки (*а, у, о, и, э, о, у, о* и т.п.).

V. Произнесение слов со звуком *о* и развитие слуховой памяти.

1. Дети вслед за логопедом или в ответ на предъявление картинок четко произносят слова: *ком, кот, окна, мох, Оля, дом, конь, кофе, лимон, каток* и т.п.

2. В игровой форме, например по типу игры в «Телефон», проводится упражнение в запоминании ряда слов. Детям предлагается запомнить ряд из четырех-пяти слов, например: *окно, Оля, дом, кот.* Каждый из первых четырех детей произносит по одному слову, строго придерживаясь заданной последовательности. Пятый ребенок должен начать со слова *окно* и т.д. Допустивший ошибку повторяет весь ряд. Затем предлагается запомнить новый ряд, например: *ком, каток, окна, конь* и т.п.

Вариант. Логопед просит детей четко произнести и запомнить два-три предложения, затем воспроизвести их по первому слову. Примерные предложения: *Оля лепит домик. У дома много пионов. Тома и Вова пили кофе.*

VI. Выделение звука *о* из середины слова (на слух).

Еще раз повторяется произношение звука *о*. После этого логопед, предложив детям внимательно слушать, произносит различные (доступные для произношения) слова с ударным *о, у* или *а*. Дети проговаривают слова, слушают себя и друг друга, определяют, есть ли в словах звук *о*.

Примерные слова: *ком, танк, паук, кот, муха, мох, дом, кнут, кофе* и т.п.

VII. Знакомство с буквой *о*.

1. Показ детям буквы *о*. Буква *о* выставляется в таблицу гласных.

2. Упражнение с фишками и буквами. Выкладывание, чтение (с использованием пособия «Окошечки» и таблицы слогов) обратных слогов с ранее знакомыми буквами и буквой *о*.

3. Письмо буквы *о*.

VIII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы, а дети на них отвечают: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *о*.) «Как называются звуки, которые мы произносим свободно?» (Гласные.) «Как мы назовем звук *о*?» (Звук *о* – гласный.)

В приведенных занятиях показано, как сочетаются упражнения в произношении звуков и слов с выделением гласного из середины слова.

Напомним, что в занятие, посвященное повторению гласных звуков, включено наиболее легкое упражнение – выделение гласного звука *у* (звук *у* выделяется из слова легче других гласных) из слов, которые дети имеют возможность слышать (слова произносятся логопедом) и произносить.

На этом упражнения в выделении гласных из середины слова не заканчиваются. В некоторые из последующих занятий (как групповых, так и фронтальных) следует включить упражнения в самостоятельном выделении гласного из середины слова. Дети произносят слова и сами выделяют гласный звук. Следует помнить, что упражнения направлены только на выделение звуков *а, у, о*. Пройденные ранее звуки *э, и* не включаются по следующим причинам: в русском языке мало слов со звуком *э* после твердых согласных (исключение составляют слова со звуками *ш* и *ж* и некоторые слова иноязычного происхождения), и в тех и в других произнесение (*шэст, жэсть, кашнэ, отэль*) не совпадает с написанием (*шест, жесть, кашне, отель*); прямые слоги со звуком *и* (типа *пи, ки*) предлагаются для анализа позднее.

Перечислим несколько вариантов упражнений в самостоятельном выделении звука *а, у, о* из середины слова. Во всех случаях вначале повторяются звуки *а, у, о*. Для называния вслух и выделения звуков подбираются по два экземпляра следующих предметных картинок: танк, мак, мох, дом, конь, кот, ком, пух, дуб, кнут.

1-й вариант. На столе (или в конверте) у логопеда находятся картинки. Вызванный ребенок должен взять (или вытащить из конверта) одну картинку, четко произнести название изображенного на ней предмета, затем указать, какой из трех звуков (*а, у, о*) есть в составе слова. Так последовательно вызываются все дети. Правильно выполнивший задание берет картинку себе, допустивший ошибку возвращается на свое место, но обязательно через некоторое время вызывается еще раз.

2-й вариант. Последовательно выделяется первый гласный из слов: *Алик, окна, утка.* Соответствующие картинки выставляются в наборное полотно на значительном расстоянии друг от друга. Затем дети по вызову логопеда произносят по картинкам слова с гласными *а, о, у* и выставляют их в наборное полотно под соответствующей картинкой.

3-й вариант. Упражнение проводится в форме игры «Раз, два, три».

Дети получают по две-три картинки. По сигналу логопеда последовательно поднимают картинки, в названия которых входят звуки *у, о, а*.

4-й вариант. На наборном полотне выставляются все картинки. Детям предлагается выбрать картинки, в названия которых входит какой-либо один гласный звук (*а, о* или *у*). Затем отбираются слова с другим гласным звуком и, наконец, проверяется, какие картинки остались на наборном полотне.

Как видно, в первом и втором случаях слова произносятся вслух, что облегчает выделение гласных, а в третьем и четвертом – слова произносятся про себя, что труднее.

Занятие на звуки х и х’

После гласного *о* изучаются звуки *х* и *х’.*

Занятие строится по обычному плану. Оно начинается с произнесения звуков *х* и *х'* и слогов, в состав которых входят эти звуки. В состав произносимых слов входят звуки *х* и *х'* (*мох, мех, петух, пух, муха, охотник, мухи, петухи* и т.п.). Внимание детей обращается на то, что в каждом из этих слов есть звук *х* (или *х'*), который находится в начале, середине или конце слова. Дети учатся правильно произносить слова со звуками *х* или *х'*, затем они произносят предложения, в состав которых входят указанные звуки.

Затем дети упражняются в анализе и синтезе слогов типа ГС и СГ и в выделении гласных из середины слова.

Первая пара близких по акустико-артикуляционным признакам согласных звуков, в различении которых дети упражняются на специальных занятиях, - это задненебные звуки – взрывной *к* и фрикативный *х*. Следует иметь в виду, что некоторые дети могут испытывать затруднения при необходимости дифференцировать эти звуки (особенно те, которым эти звуки недавно поставлены); с этими детьми необходимо заранее поупражняться в закреплении произношения и различении звуков *к* и *х* в часы выделенные для индивидуальных занятий.

Приведем примерный план занятия, посвященного дифференциации звуков *к* и *х*.

Тема занятия: дифференциация звуков к и х.

Цель занятия: различение звуков *к* и *х* и правильное употребление их в словах и предложениях; развитие внимания; выкладывание и чтение слогов; употребление существительных в нужной грамматической форме.

Примерный ход занятия

I. Повторение пройденного.

Перед каждым из детей лежит картинка с изображением предмета, в названии которого есть гласный звук *а, о* или *у* (из числа перечисленных выше, т.е. типа *мак, мох, кнут*). Логопед предлагает четко произнести слова и сесть тем детям, у которых в названии картинок есть звук *а*. Затем последовательно садятся дети, у которых в названиях картинок есть звуки *о* и *у*.

II. Сравнение звуков *к* и *х*.

Логопед говорит: «Сегодня мы будем повторять знакомые вам согласные звуки *к, к'* и *х, х'*. Послушайте внимательно, как я произношу эти звуки». (Логопед поочередно произносит звуки *к* и *х*, стараясь обратить внимание детей на краткое произнесение первого и длительное – второго.)

Затем логопед просит сказать, чем отличаются звуки *к* и *х*. (Выясняется, что звук *к* произносится быстро, отрывисто, а звук *х* – длительно.) Потом он еще раз произносит эти звуки. При этом краткое произнесение звука *к* сопровождается резким взмахом руки в вертикальном направлении, а длительное произнесение звука *х* сопровождается плавным движением руки в горизонтальном направлении.

По просьбе логопеда дети произносят слог *ак*. При этом еще раз обращается внимание на отрывистое произнесение звука *к*. Затем произносится слог *ха* (при этом звук *х* произносится протяжно – *ха*). Обращается внимание на длительное произнесение звука *х*.

Затем детям предлагается вполголоса произносить звуки *к* и *х*, стараясь ощутить взрыв при произнесении *к* и длительность при произнесении *х*.

III. Упражнение в различении и произнесении слогов со звуками *к* и *х* в твердом и мягком звучании (проводится как игра «Кто самый внимательный» или как соревнование команд).

Логопед по одному разу произносит сочетания типа *ка – ха, ки – хи, ак – ах* и т.п. Вызванный ребенок должен точно воспроизвести сочетания. Если он ошибается, то сочетание произносится

логопедом или кем-либо из детей; затем он предлагает повторить сочетание допустившему ошибку ребенку.

IV. Произношение слов со звуками *к, к'* и *х, х'*.

На наборном полотне выставляются картинки, названия которых дети произносят правильно и где содержатся звуки *к* и *х*. Могут быть включены некоторые картинки, в названия которых не входят звуки *к* и *х* (*лимон, пальто, вата* и т.п.). Дети получают задание выбрать все картинки, в названиях которых имеется звук *к* или *к'* (*кот, конь, паук, каток, веник, маки, кит, венки* и т.п.). Выбрав картинку, ребенок четко произносит слово, указывает – в начале или в конце слова есть звук *к* или *к'* (из середины слова согласный звук детьми пока самостоятельно не выделяется).

Так же подбираются слова, содержащие звук *х* или *х'* (*мох, охотник, мухи, хата, мех, петухи* и др.).

V. Упражнение в закреплении правильного произнесения слов, в состав которых входит звук *к* или *х*.

Логопед подбирает предложения, заканчивая которые (с помощью тех же предметных картинок) дети должны правильно, в нужной грамматической форме, употреблять знакомые слова. Примерные предложения: *Рано утром громко запели… (петухи.) В паутину попались две… (мухи.) Вова любит своего… (коня.) Ласточка поймала… (муху.)* И т.д.

VI. Физкультминутка.

VII. Упражнения с фишками, буквами разрезной азбуки, чтение, письмо, диктанты слогов (по усмотрению логопеда).

VIII. Подведение итогов занятия.

В связи с закреплением правильного произношения звуков *к* и *х*, кроме включенных в занятия, могут быть проведены следующие упражнения.

Добавление с помощью предметных картинок недостающего слова с последующим четким произнесением всего предложения. Внимание детей обращается на окончание *и* во множественном числе, например: *Это муха, а это… (мухи.) Это утка, а это… (утки.) Это конь, а это… (кони.) Это петух, а это… (петухи.)*

В связи с образованием множественного числа обращается внимание на слова *окно – окна* и несклоняемое существительное *какао*.

Проводя упражнение в образовании родительного падежа множественного числа, следует обратить внимание на слова *конь, муха, окно, комната, конфета (коней, мух, окон, комнат, конфет)*, в которых дети могут допускать ошибки. Проводится уже упоминавшаяся игра «Чего не стало» и игра с мячом. Детям предлагается (с помощью картинок) заканчивать предложения типа: *В колхозе много… (коней.) В квартире пять… (комнат.) Летом бывает много… (мух.)* и т.п.

Шестая неделя обучения

Звук *йот* – одно занятие.

Звуки *л' – йот* – два занятия.

Звук и буква *ы* – одно занятие.

Звуки *ы – и* – одно занятие.

Напомним, что здесь описываются лишь фронтальные занятия, в то же время постоянно имеется в виду, что предварительная работа по постановке и уточнению звуков и введению их в

речь, а также по подготовке к обучению грамоте проводится в специально отведенное время. В подгруппы объединяются по четыре – шесть детей со схожими речевыми дефектами.

Подготовка к фронтальным занятиям предусматривает соответственное развитие детей до единого уровня. Фронтальные занятия являются как бы итоговыми. На них проверяются и закрепляются все полученные навыки. Однако общий план фронтальных занятий не исключает индивидуализации предъявляемых к детям требований.

На проводимых в этот период занятиях дети выполняют произносительные и связанные с ними грамматические и лексические упражнения. Кроме того, включаются упражнения, направленные на устный анализ и синтез прямых слогов типа СГ, состоящих из любых знакомых детям твердых согласных и гласных *у, а, о* (несколько позднее добавляется *ы*). Проводятся также упражнения с фишками и буквами. Научить детей легко читать прямые слоги без перебора букв является одной из основных задач при обучении чтению. К концу первого периода обучения эта задача должна быть в основном решена.

В описываемое время, кроме устного анализа и синтеза, проводятся различные упражнения в составлении и преобразовании прямых слогов с помощью фишек и букв, например, даются такие задания: «Выложите из квадратиков слог *та* (дети кладут черную и красную фишки) и «прочитайте».

Дети водят указками, синхронно «читая» слог *та*. Далее задаются примерно такие вопросы:«Если первый звук в этом слоге будет *п*, какой получится слог?» (*Па.*) «Если второй звук в слоге *у*, какой получится слог?» (*Пу.*) Слоги каждый раз «читаются».

Составление слогов из букв разрезной азбуки с последующим чтением. Например, детям предлагается сложить слоги *му, па, ты, ко*. Затем по требованию логопеда дети читают эти слоги вразбивку. Проводится и такое упражнение – детям предлагается положить согласную букву, например *к*, а затем гласную *а* (*п* и *у*; *м* и *о* и т.п.), а затем читать получившийся слог.

Ежедневно дети упражняются в чтении прямых слогов по таблице.

С помощью пособия «Окошечки» прямые слоги складываются и читаются детьми. («Поставьте в первое окошечко букву *м*, а во второе букву *о* и читайте. Поставьте во второе окошечко букву *а* и читайте». И т.д.)

При чтении слогов некоторые из них устно добавляются до слов: *му (муха, мука, Мурка…)*; *ко (Коля, кони, ком…); ту (туфли, тумба, туман…).*

Своеобразно подбирается материал и строится занятие на звук *йот*.

Звук *йот* – мягкий согласный звук. При письме этот звук обозначается специальной буквой *й* только в нисходящих дифтонгах типа *ай, ой (май, сарай, воробей).* Что касается слогов и слов, начинающихся на звук *йот*, то на письме в этих случаях восходящие дифтонги, иначе говоря, слоги, состоящие из согласного *йот* и гласных *э, а, о, у (йэ, йа, йо, йу)*, обозначаются буквами *е, я, ё, ю.*

На занятиях по произношению заранее поставленной *йот* отрабатывается как в прямых (*иа, йэ, ио, иу*), так и в обратных слогах (*ай, ой, уй, эй, ий).* По причине того, что произношение сочетаний звука *йот* с гласными в большинстве случаев не соответствует написанию (в слове *яма* четыре звука, но три буквы), в упражнение по звуковому анализу слоги и слова со звуком *йот* не включаются.

Планируя занятие, на котором происходит закрепление правильного произношения звука *йот*, логопед, кроме существительных, может включать значительное количество глаголов 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа, например: *мою, моет, моем, моют* и т.п.

Тема занятия: звук йот.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *йот* в слогах, словах и предложениях; выделение гласных звуков из середины слова (повторение пройденного);

закрепление навыка анализа и синтеза прямых слогов; чтение прямых слогов; изменение лица и числа глаголов настоящего времени.

Примерный ход занятия

I. Повторение гласных *а, о, у,* выделение гласных из середины слова (проводится одно из описанных выше упражнений).

II. Произнесение по картинкам слов со звуком *йот*: *май, майка, яма, кофейник, линейка, клей, лилия, юбка, маяк* и др.

III. Произнесение предложений. Изменение лица и числа глаголов.

1. Логопед предлагает детям поиграть в «загадки». Он вызывает к себе трех помощников (могут быть использованы куклы). Один из них (назовем его Ваней) садится отдельно, два других (назовем их Юлей и Томой) – рядом.

Затем логопед говорит: «Я буду что-то говорить, а вы угадайте, о ком сказала – о себе, о Ване или Юле и Томе».

Логопед называет ряд глаголов настоящего времени единственного и множественного числа 1-го или 3-го лица, например: *спят…, спит…, гуляют…, лепит…, читаю…, пишут…, сидит…* и т.п.

2. На следующем этапе логопед говорит: «Теперь я буду что-то говорить про себя, а вы должны сказать то же самое про Ваню или про Юлю и Тому». Логопед произносит примерно такое предложение: *Я мою окно.* Вызываемый ребенок должен сказать про Ваню – *Ваня моет окно*. Или про Юлю и Тому – *Юля и Тома моют окно.* Так же можно изменить следующие предложения: *Я помогаю Вове. Я купаю маленькую Тому. Я катаю Юлю* и т.п.

Эти упражнения можно варьировать: в группе, где имеются дети со значительным недоразвитием речи, изменяется только лицо глаголов (*мою – моет*) или только число (*мою – моют*).

IV. Физкультминутка.

Произнесение слогов *ай, ой, йу (я, ё, ю),* сопровождаемое движением рук вверх, в стороны, вниз.

V. Анализ и синтез прямого слога.

1. По просьбе логопеда отдельные дети, а затем все хором произносят какой-либо прямой слог, состоящий из одного из знакомых детям твердых согласных звуков и гласного *у, а* или *о*, например *ку*.

Затем логопед задает вопросы: «Сколько звуков мы сказали?» (Два.) «Какой первый звук?» (К.) «Какой второй?» (У.) «А вместе как надо сказать эти звуки?» (Ку.) «Какой в этом слоге согласный звук?» (К.) «А гласный?» (У.) Аналогично разбирается звуковой состав еще ряда слогов.

2. Логопед задает вопрос: «Если я скажу звуки *т* и *о*, как надо сказать их вместе?» (*То.*) «Значит, какие звуки в слоге *то*?». (*Т* и *о.*) С целью объединения звуков в слог даются и другие согласные и гласные звуки: *м* и *у*; *п* и *а* и др.

VI. Упражнения с фишками и буквами разрезной азбуки.

Письмо какого-либо слога.

Как видно из приведенного плана, на звуке *йот* внимание детей не фиксируется, не дается упражнений на сравнение звука *йот* с другими звуками и на анализ слов с этими звуками.

Планируя занятия на дифференциацию звуков *л'* и *йот*, логопед, так же как и при закреплении произношения звука *йот*, избегает заданий на выделение этого звука из состава слова. При сравнении слов, содержащих звуки *л'* и *йот*, внимание детей обращается на звук *л'*.

Так как звуки *йот* и *л'* не выделяются из состава слов, в план занятия могут быть еще раз включены упражнения в закреплении всех полученных знаний, касающихся звукового состава слова. Правильное произнесение звуков *л'* и *йот* дает возможность включить в материал занятий упражнения на подбор существительных к притяжательным местоимениям *мой* и *моя*.

Приведем примерный план занятия.

Тема занятия: дифференциация звуков л' и йот.

Цель занятия: выработка правильного употребления в словах звуков *л'* – *йот*; анализ звукового состава слова; чтение прямых слогов; согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой* и *моя*.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что сегодня будет повторяться мягкий звук *л'*.

II. Произнесение слов со звуком *л'*.

Детям предлагается произносить слова, начинающиеся на звук *л'*. Каждый раз их внимание обращается на то, что в этих словах на первом месте стоит мягкий звук *л'*.

III. Дифференциация звуков *л'* и *йот* в слогах.

Дети вслед за логопедом произносят слоговые сочетания типа *йа – ля, ле – йо, йу – лю* и т.п.

IV. Сравнение звуков *л'* и *йот* на слух.

Детям предлагается внимательно слушать и поднимать руку в тех случаях, когда сказанное логопедом слово начинается на звук *л'* (но не *йот*). Для сравнения подбираются слова, в которых звук *йот* стоит в начале слова, например: *Лена, Лева, Юра, лимон, юбка, Люба, ежик, листья, елка* и т.п.

V. Согласование существительных с притяжательными местоимениями *мой* и *моя*.

1. На наборном полотне выставляются картинки, названия которых содержат звуки *л'* или *йот*. Вначале все картинки называются.

Логопед следит за четкостью произнесения слов и правильностью употребления звуков *л'* и *йот*. Для того чтобы дети имели возможность подвигаться, эту часть занятия можно провести следующим образом. Детей ставят в шеренгу и раздают им по одной картинке. Каждый поочередно подходит к доске, четко называет свою картинку и ставит ее на наборное полотно.

2. Затем детям предлагается отобрать все картинки, про которые можно сказать *мой*; после этого так же отбираются картинки, про которые можно сказать *моя*.

Варианты. По образцу, описанному в разделе «Звук *йот*» (изменение лица и числа глаголов), можно провести упражнение на сравнение, а затем активно использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени 3-го лица множественного числа. В этом случае вначале внимание детей обращается на то, что если действие происходит сейчас, сегодня, то мы говорим *играют, пускают, собирают*, а если оно происходило вчера, то мы говорим *играли, пускали, собирали* и т.п. Затем детям предлагается самостоятельно преобразовывать время глаголов. Для этой цели по картинкам, по демонстрации (или по образцу, данному логопедом) составляются предложения типа *Юля и Валя пьют кофе.* После того как дети правильно произнесут это

предложение, им предлагается сказать то же самое о вчерашнем дне. Может быть задан вопрос: «Что делали Юля и Валя?» Аналогично составляются предложения с глаголами: *купают (купали), катают (катали), помогают (помогали)* и т.п.

Внимание детей привлекается к глаголам *наливает, выливает, поливает* в единственном и множественном числе. Используются рисунки 54, 55 и д (СНОСКА: Здесь и дальше ссылки на рисунки пособия Г.А.Каше, Т.Б.Филичевой «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста» (М., 1979) Кроме того, может быть использован прием демонстрации действий.

Образование родительного падежа множественного числа существительных. Среди других включаются слова: *яма – ям; линейка – линеек; кофейник – кофейников; юбка – юбок.*

VI. В форме соревнования проводится упражнение в закреплении навыков фонемного анализа и синтеза. Задаются примерно такие вопросы: «Если сказать вместе *к* и *у*, что получится? Какой гласный звук в слове *мох*? Какой последний звук в слове *кот*? Есть ли звук *о* в слове *дом*? Сколько звуков в слоге *му*? Какие это звуки? Есть ли звук *т* в слове *туфли*? На каком месте?» И т.д.

VII. Упражнения с фишками и буквами. Чтение прямых слогов.

Кроме описанных, в подгрупповые и фронтальные занятия этого времени начинают регулярно включаться упражнения, имеющие целью учить детей правильно строить предложения, наблюдать связь слов в предложении, уметь отвечать на вопросы одним словом или полным предложением.

Приведем примерные упражнения.

1. Цель упражнения: выделение слов из состава простого распространенного предложения с прямым дополнением; умение ответить на вопрос одним словом; развитие произвольного внимания и памяти.

Вначале по сюжетным картинкам дети вслед за логопедом четко произносят ряд предложений: *Лена поливает маки. Алик копает яму. Валя лепит утку. Юля покупает майку.* Детям предлагается запомнить эти предложения. Затем логопед предлагает им по тем же картинкам отвечать на его вопросы одним словом, например: «Кто это?» (Лена.) «Что делает Лена?» (Поливает.) «Что поливает Лена?» (Маки.) Логопед обращает внимание детей на то, что в этом предложении три слова, интонационно их разделяя (*Лена, поливает, маки*). Еще раз произносятся отдельные слова и предложение полностью. (Самостоятельного подсчета детьми количества слов в предложении или составления схемы предложения на этом этапе обучения не проводится, так как в это время они учатся выделять звуки из состава слогов и слов. Совмещение этих двух задач может привести к их взаимному торможению.)

2. Цель упражнения: учить детей составлять простое распространенное предложение с прямым дополнением из слов, данных в нужной грамматической форме, но в иной последовательности, чем они должны находиться в предложении.

а) логопед произносит три-четыре слова, интонационно их разделяя, например: *купает, Алика, мама; моет, Валя, окно; пьет, Юля, какао; пилит, папа, липу.* Детям предлагается составить предложение так, чтобы вначале было сказано: кто?, затем: что делает? и наконец, кого? (или что?).

б) следующее упражнение носит аналогичный характер. Разница состоит в том, что слова частично или полностью даются в начальной форме, например: *Леня, мама, помогать.* Дети составляют предложение самостоятельно без помощи вопросов (*Леня помогает маме*).

3. Цель упражнения: воспитание навыка правильно строить предложения, отвечать на вопросы полным предложением; развитие внимания, памяти.

Дети вслед за логопедом четко и правильно повторяют (по сюжетным картинкам или без них) три-четыре предложения, которые им предлагается запомнить. Например: *Мама купает маленького Ваню. Валя покупает хлеб и вафли. У дома клен и липа.* Затем детям

послебовательно задаются вопросы («Кого купает мама? Что делает Валя? Что у дома?»), отвечая на которые они должны полностью воспроизвести произнесенные ими предложения.

Вариант.

Дети воспроизводят предложение по первому слову, т.е. *Мама… - Мама купает маленького Ваню.*

К этому времени дети уже владеют достаточным запасом правильно произносимых слов. Появляется возможность для заучивания наизусть подбирать небольшие тексты. Приведем примерные тексты: 1. *Леня маленький. Мама купает Леню в ванне. У Лени лев. Леня моет льва.* 2. *Валя и Коля помогают маме. Валя моет окно. Коля покупает хлеб.* 3. *Ехали мы ехали, до ямы доехали, яму объехали, домой поехали.*

В зависимости от конкретных затруднений тексты могут заучиваться либо на фронтальных или на подгрупповых занятиях, либо они могут быть даны в виде задания на вечер или на дом.

Как видно из приведенных выше планов, материал заданий становится постепенно все более и более разнообразным. Некоторые звуки широко используются для развития навыков анализа звукового состава слова. Регулярно включаются упражнения в выкладывании и чтении слогов. Правильное произношение звуков *л'* и *йот* закрепляется главным образом в связи с введением в активный, правильно произносимый словарь различных грамматических форм.

Овладение звуком *ы* предусматривает упражнения в его выделении из состава слова. В это время детям вполне доступно выделение ударного гласного как из середины, так и из конца слова (*дым, дубы*). При закреплении правильного произнесения звука *ы* целесообразно предложить детям доступные для произношения существительные, имеющие во множественном числе или в родительном падеже окончание *–ы (У Томы конфеты* или *У Томы нет конфеты).*

Продолжается начатая работа по составлению предложений из данных слов. Воспитывается навык краткого и полного ответов.

При дифференциации звуков *и* и *ы* в примерный план занятия включаются упражнения, направленные на правильное употребление глаголов совершенного и несовершенного вида. Понятно, что на этом этапе обучения, когда активный, правильно произносимый словарь уже довольно значителен, для закрепления правильного произношения звуков *ы* и *и* логопед может подобрать и другой материал.

Приведем примерный план занятия на звук *ы*.

Тема занятия: звук ы.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *ы* в слогах, словах и предложениях; выделение звука *ы* из середины и конца слова; знакомство с буквой *ы*; анализ, синтез и чтение прямого слога; образование множественного числа существительных с окончанием *ы*.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Обращаясь к детям, логопед говорит: «Сегодня мы будем учить новый звук – *ы*».

II. Закрепление правильного произношения звука *ы* в составе слогов и слов.

1. Произнесение звука *ы*.

Дети произносят звук *ы*. Их внимание обращается на то, что язык находится глубоко во рту. Логопед обходит ряды, спрашивает отдельных детей, следит за артикуляцией и четкостью произношения.

2. Детям предлагается вполголоса произносить звук *ы*, ощущая при этом положение языка и его напряженность.

Затем звук *ы* произносится детьми еще раз. Теперь внимание детей обращается на то, что звук *ы* произносится свободно и его можно петь. Устанавливается, что это гласный звук.

3. Детям предлагается произносить слоги и слоговые сочетания, например: *ты, мы, вы, пы, ны; мы - ты; та – ты; ты – та – то* и т.п. (Повторение слоговых сочетаний проводится как игра «Кто внимательней?».)

4. Логопед произносит название предметов в единственном числе, дети должны произнести их во множественном. Для образования множественного числа подбираются примерно такие слова: *конфета, тыква, кофта, кот, плита, липа, клен, лимон, павлин, пулемет, кнут, панама, канава, ванна* и т.п. Это упражнение можно проводить, предлагая детям заканчивать предложения: *У дома растут… У пастухов…*

III. Выделение звука ы из состава слова.

Детям предлагается поднимать руку, если они услышат в произносимом логопедом слове звук *ы*. Примерный ряд слов: *дом, мак, дым, усы, ком, бык, дубы, дыни, мох, весы* и т.п.

IV. В форме игры в «загадки» проводится упражнение, направленное одновременно на различение окончаний существительных единственного и множественного числа и выделение гласного из конца слова.

Логопед показывает детям пары картинок. На одной из них изображен один предмет (название которого оканчивается на *–а*), на другой – несколько (название предметов во множественном числе имеет окончание *–ы*), например: *конфета – конфеты; лента – ленты; тыква – тыквы; липа – липы; кофта – кофты; яма – ямы; канава – канавы; панама – панамы.* Логопед произносит конечный гласный *(а* или *ы)*; вызванный ребенок «угадывает», какая картинка задумана, и четко произносит нужное слово. Внимание детей обращается на различные окончания существительных в единственном и множественном числе.

V. Произнесение предложений.

На наборном полотне выставлен ряд уже знакомых детям картинок (панамы, конфеты, коты, кофты, лимоны и т.п.). Логопед предлагает детям самостоятельно составлять предложения по такому образцу: *У Наты дыни.* Дети по вызову логопеда составляют предложения «про папу», «про маму», «про Тату», «про Вову».

VI. Знакомство с буквой *ы*.

Выкладывание прямых слогов с буквой *ы*. Преобразование слогов (*пы – мы – ты…; ты – та – то…*). Чтение слогов.

Письмо буквы *ы*.

VII. Подведение итогов занятия.

Приведем примерный план занятия на дифференциацию звуков *ы – и*.

Тема занятия: дифференциация звуков и – ы.

Цель занятия: дифференциация звуков *и – ы*; произнесение слов со звуками *и – ы*; развитие слухового восприятия; выкладывание и чтение прямых слогов; образование множественного числа существительных с окончаниями *–ы* и *–и*.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит о том, что сегодня будут повторяться звуки *и* и *ы*. Затем он спрашивает: «Какие это звуки?» Дети вспоминают, что звуки *и* и *ы* – гласные.

II. Сравнение и правильное произнесение звуков *и* и *ы*.

1. Логопед предлагает детям произнести звук *и* и посмотреть (в индивидуальные зеркала), в каком положении находятся язык и губы (язык у нижних зубов, губы «улыбаются»). По просьбе логопеда дети произносят звук *и* и рассматривают свою артикуляцию.

2. Затем произносится звук *ы*. Устанавливается, что при произнесении этого звука язык оттягивается от зубов.

3. Детям предлагается шепотом и вполголоса поочередно произносить звуки *и* и *ы*, ощущая изменения в положении языка и губ.

III. Произнесение слогов со звуками *ы* и *и*.

По просьбе логопеда дети произносят слоги *пы – пи, вы – ви, мы – ми* и др.

Внимание детей вновь обращается на изменение артикуляции при произнесении звуков *ы* и *и*.

Дальнейшие упражнения в произношении слогов и слоговых сочетаний могут быть проведены в различной форме. По просьбе логопеда дети произносят различные слоговые сочетания типа *мы – пы – пи* и т.п. Упражнение проводится в игровой форме как соревнование.

Проводится игра «Эхо». Одна половина детей произносит какой-либо слог со звуком *ы*, например *пы*, другая («эхо») – отзывается, произнося *пи*.

Детям предлагается прослушать и запомнить ряд из трех-четырех слогов, например *пы – пи – пи*. Затем дети поочередно произносят по одному слогу, соблюдая данную последовательность. Четвертый опять начинает со слога *пы* и т.д. Это упражнение проводится по типу игры «Телефон».

Проводится игра с мячом. Дети становятся в круг. Логопед бросает мяч кому-либо из детей и произносит слог с одним из дифференцируемых звуков (например, *мы*). Ребенок, поймавший мяч, возвращает его обратно, произнося слог с другим звуком (т.е. *ми*).

IV. Произнесение слов со звуками *ы* и *и*.

Упражнения в произнесении слов также могут иметь разные варианты. Перечислим некоторые из них.

Детям предлагается на слух воспринимать ряды слов (три-четыре слова), а затем правильно их произносить в заданной последовательности. Слова подбираются так, чтобы они содержали возможно больше дифференцируемых звуков, т.е. звуков *ы* и *и*, например: *тыквы, липы, мотыльки* и т.п.

Логопед произносит существительные в единственном числе; детям предлагается те же слова произносить во множественном. При этом дается примерно такая инструкция: «Я буду говорить про один предмет, а вы про много, если я скажу *липа*, вы должны сказать *липы*». Для образования множественного числа подбираются примерно такие слова: *ель, клен, липа, олень, охотник, веник, лимон, лента* и т.п. Внимание детей обращается на различные окончания - *-ы* или *–и.* Вызванный ребенок должен четко произнести нужное слово, а затем назвать последний гласный звук (*ы* или *и*).

Как игра в «загадки» проводится упражнение, направленное одновременно на различение окончаний существительных множественного числа и на выделение гласного из конца слова. Логопед показывает детям пары картинок. На одной из них изображен предмет, название которого во множественном числе имеет окончание *–и*; на другой – окончание *–ы*, например: *маки – пионы; тыквы – дыни; утки – дубы; конфеты – вафли; ленты – клетки*. После того как дети четко произнесут названия предметов, им предлагается догадаться, какой предмет задуман.

Логопед произносит конечный гласный (*ы* или *и*). Вызванный ребенок угадывает задуманное слово. Внимание детей обращается на различные окончания во множественном числе.

Проводится игра в мяч. После соответствующего пояснения логопед, стоя в середине круга, по очереди бросает мяч детям и при этом начинает предложения. Дети договаривают.

Примерные предложения: *В лесу волки… (выли.) Птички гнездышко… (вили.) Вова и Коля окно… (мыли.) Петя и Сережа дрова… (пилили.)*

V. Упражнения в выкладывании и чтении прямых слогов.

VI. Занятия можно закончить заучиванием небольшого текста.

Примерный текст: *Это новый дом. У дома поляна. Алик и Коля копают ямы. Тут будут ели, липы и клены.*

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы, на которые дети дают ответы: «Какие звуки мы сегодня учились правильно произносить?» (*Ы* и *и*.) «Какие это звуки?» (Гласные.)

В описание хода занятий мы включили несколько вариантов упражнений в закреплении правильного произношения слогов и слов. Одни упражнения логопед может включить в план фронтальных занятий, другие – использовать, занимаясь с отдельными группами.

Седьмая неделя обучения

Дифференциация звуков *ы – и* (продолжение) – одно занятие.

Мягкие звуки – одно занятие.

Звук и буква *и* – одно занятие.

Звук *с* и буква *с* – два занятия.

Следующее занятие на дифференциацию звуков *ы* и *и* может начинаться со сравнения этих звуков. Затем проводятся те или иные слоговые упражнения и упражнения в правильном произнесении слов. Большое внимание уделяется составлению (по картинкам, демонстрации, вопросам) и правильному произнесению предложений.

Опишем примерные упражнения.

Повторение предложений с последующим воспроизведением при помощи вопросов или по первому (или любому) слову. Примерные предложения: *У дома ивы и липы. Инна покупает конфеты и вафли. Это пионы и маки. У канавы утки. Ким любит дыни.*

Составление предложений с помощью вопросов «что делают?» или «что сделали?». Логопед с помощью специально подобранных двух-трех пар сюжетных картинок (по одной из картин каждой пары можно составить предложение с глаголом несовершенного вида, по другой – с глаголом совершенного вида) обращает внимание детей на завершенность или незавершенность действия. Перечислим примерные пары предложений: *Дети строят дом. – Дети построили дом. Дети украшают елку. – Дети украсили елку. Мальчик рисует лошадь. – Мальчик нарисовал лошадь.* Выставив на наборном полотне картинки, логопед предлагает детям внимательно его слушать и угадать, какую картинку он задумал. Каждый раз произносится только одно слово, обозначающее действие, например: *украшают… построили… нарисовал…* и т.п. Дети должны молча указать на нужную картинку. Логопед, подтверждая «догадку» детей, произносит предложение полностью. Во время проведения второй части упражнения логопед предлагает детям самостоятельно составлять предложения по картинкам или по демонстрациям. Могут быть составлены следующие пары предложений.

По вопросу «что делают?»	По вопросу «что сделали?»
Дети копают яму.	*Дети выкопали яму.*
Валя и Нина моют окно.	*Валя и Нина вымыли окно.*
Алик и Ким пьют воду.	*Алик и Ким выпили воду.*
Павлик и Инна лепят оленя.	*Павлик и Инна вылепили оленя.*
Иван и Лина выпиливают утку.	*Иван и Лина выпилили утку.*

Все составленные предложения должны произноситься детьми предельно четко. В случаях затруднений с отдельными детьми упражнение проводится повторно в часы индивидуальных занятий под руководством воспитателя или логопеда.

Что касается анализа и синтеза звукового состава речи, то, кроме используемых раньше, вводятся упражнения, цель которых – анализ и синтез слов типа СГС, состоящих из твердых согласных и гласных *а, о, у, ы.*

Продолжаются упражнения в выкладывании и чтении прямых слогов, а также слогов типа *ма*.

С целью подготовки к чтению слогов, содержащих мягкие звуки, в конце первого периода обучения внимание детей привлекается к различному звучанию твердых и мягких звуков. Дети учатся определять на слух наличие мягких звуков в составе слогов и слов, начинают овладевать умением выделять их из состава слогов, состоящих из знакомых согласных звуков и гласного звука *и*, читать такого типа слоги. Напомним, что к этому времени дети уже знают, что есть звуки твердые и мягкие, умеют правильно произносить и отличать от твердых пройденные мягкие звуки *п, к, м, х, л* и некоторые другие (*н, в* и т.д.), которые не отрабатывались специально, но попутно вводились в словарный материал.

Занятие, цель которого повторение всех мягких звуков и сравнение их с твердыми, строится примерно по следующему плану.

Тема занятия: мягкие звуки.

Цель занятия: различение твердых и мягких звуков; выделение мягких звуков из начала слова; анализ слогов типа *ми*.

I. Организационный момент.

Произнесение мягких звуков с составе слогов.

Логопед говорит: «Сядет тот, кто правильно произнесет то, что я скажу». Логопед произносит сочетания в два-три слога, включая в них любые из доступных для произношения мягкие согласные звуки, например: *ли – ля; вя – мя – ня* и т.п.

Дети постепенно садятся.

II. Звуки бывают твердые и мягкие; сравнение звуков.

С целью различения твердых и мягких звуков проводятся примерно такие упражнения.

1. Логопед говорит: «Вы знаете, что есть твердые согласные звуки, а есть мягкие. Если я скажу *ал* – здесь второй звук *л* – это твердый звук, а если я скажу *ал'* – здесь второй звук *л'* – это мягкий звук. Послушайте еще раз: *ал – ал'; ал – ал'*. А теперь скажем все вместе: *ап – ап'* (произнести два-три раза). Какой второй звук в слоге *ап* – твердый или мягкий? А в слоге *ап'*?» Затем сравниваются еще одна-две пары слогов, например: *ан – ан'; ам – ам'.*

2. Аналогично сравниваются прямые слоги. Например: *пы – пи; на – ня; вя – ва.*

3. Внимание детей привлекается к первому звуку в словах. Подбираются пары слов типа *кит – кот; мед – мох; Ким – ком; Ната – няня; вата – ветка; пень – пух* и т.п.

Логопед многократно произносит пары слов. Затем предлагает произнести их детям. Выделяются начальные согласные каждой пары слов.

4. Также с целью различения звуков в форме игры «Раз, два, три» проводится упражнение в сравнении самими детьми слов с мягкими и твердыми звуками. Каждый из детей получает по две предметных картинки; название одного из предметов начинается на твердый звук, второго – на мягкий. Примерные пары слов: *туфли – петух; лента – танк; паук – лимон; панама – липа; кепка – мак; ком – ветка; лев – каток* и т.п.

5. Детям предлагается из ряда предметов (по картинкам) выбрать такие, названия которых начинаются на мягкий звук.

III. Обозначение мягких согласных синим цветом.

1. Логопед говорит детям, что мягкие звуки будут обозначаться синими квадратиками. Детям раздаются квадратики.

2. Логопед произносит прямые слоги с гласными *ы* и *и* (*пы – пи – ми – вы – ли…*). Детям предлагается поднимать синий квадратик, если первый звук в слоге мягкий согласный.

IV. Устный анализ и синтез слогов, состоящих из мягких согласных и гласного *и*.

V. Выкладывание из синих и красных фишек прямых слогов и их преобразование.

Тема занятия: звук и буква и (повторно).

Цель занятия: закрепление правильного произношения слогов и слов с мягкими звуками; анализ и синтез прямых слогов типа *ми*, чтение слогов типа *ми*.

1. В начале занятия повторяется артикуляция звука *и*. Дети вспоминают, что звук *и* – гласный.

2. Затем, четко артикулируя, дети вслед за логопедом произносят ряды прямых слогов типа *ми – ни, ли – ви – ки* и т.п.; слова со звуком *и*, например: *ива, Инна, Иван, липа, Вика, кит, кони, нитки, кубики, книги* и т.п.; предложения, например: *Иван и Алик поливали маки. У Вики глина, она лепит домик. Инна и Нина вили венки.* И т.п.

3 .Проводится устный анализ и синтез слогов. Для упражнений используются прямые слоги, так как цель занятий этого этапа обучения – привлечь внимание детей в роли гласных, находящихся в положении после мягких согласных.

4. Упражнение с фишками и буквами.

а) детям предлагается произнести слог *ли*; после анализа этого слога выкладывается его схема (синяя и красная фишки). Дети «читают» слог *ли*, одновременно водя указками. Затем меняются согласные, и дети «читают» получившиеся слоги, т.е. *ми, ни* и др.

б) красная фишка заменяется буквой *и*.

Дети «читают» слоги с разными согласными.

в) замена синей фишки одной из знакомых детям согласных букв, например *п*. Логопед объясняет детям, что буква *п* обозначает и твердый звук *п* и мягкий *п′*. Если после буквы *п* стоит буква *и*, то читать надо *пи*, здесь звук *п′* – мягкий. Дети читают слог *пи*. Аналогично выкладываются и читаются слоги *ки* и *ми*.

г) чтение слогов по таблице.

Звуки с и с′

Звук *с* – это первый из звуков, который, как правило, приходится ставить почти всем детям и обязательно всем без исключения уточнять в произношении и восприятии.

Постановку звуков *с* и *с'* тем детям, которые в этом нуждаются, надо начинать с первых дней их пребывания в группе.

После того как удалось добиться точного звучания в правильной артикуляции звуков, следует провести ряд подгрупповых (по четыре-пять человек) занятий, во время которых закрепляется правильное произношение звуков *с* и *с'*. Необходимо отметить, что на начальных этапах закрепления поставленных звуков правильное произнесение звука в составе слога или слова является основной задачей. Все внимание детей направлено на четкость артикулирования и правильность звучания.

Поставленные звуки отрабатываются вначале на материале слогов. Особенно важно отработать различные типы слогов и слоговых сочетаний (*са – ас; ста; кса; сту – ста; аспа – асфа…*) с детьми, испытывающими затруднения при произношении сложных по слоговому составу слов, а также с теми, у которых новые навыки с трудом автоматизируются.

Слова также подбираются различного слогового состава (*сад, сани, листопад, сандалии*). Трудные для произнесения слова произносятся по слогам, а затем слитно. При закреплении правильного произношения звуков в составе слов широко используются имеющиеся у логопедов предметные картинки. Ко времени введения в речь звуков *с* и *с'* количество предметов, которые дети могут правильно назвать, уже достаточно велико, что дает возможность сравнительно широко проводить упражнения в интересной для детей игровой форме. Это могут быть игры в «Лото», «Чудесный мешочек», «Вертушку» (дети по очереди вращают стрелочку, а затем называют картинку, на которую она укажет). Это может быть называние взятых из стопки картинок. Несколько позднее это могут быть разнообразные упражнения, связанные с запоминанием картинок, их отбором на определенный звук и образованием множественного числа и т.д.

Упражнения в произнесении предложений также могут быть достаточно разнообразными. Вначале это повторение вслед за логопедом самых простых (*Соня ест сливы*), а затем и более сложных предложений с наиболее употребительными предлогами. Например: *В миске много апельсинов и слив. Саня несет лейку с водой.*

Дети учатся правильно строить предложения, давая полные ответы на вопросы: где? куда? откуда? с кем? над чем? и др. Так, например, с помощью картинок или демонстрации дети отвечают на вопросы: «Где стоит миска с апельсинами?» (Миска с апельсинами стоит на столе.) «Откуда упали кубики?» (Кубики упали со скамейки.) «В чем Соня несет воду?» (Соня несет воду в лейке.) «Куда входит Саня?» (Саня входит в автобус.) «Откуда Соня вынимает мясо?» (Соня вынимает мясо из сумки.) И т.д.

Кроме того, при проведении подгрупповых занятий могут быть использованы все те формы работы над составлением предложений, которые упоминаются при описании фронтальных занятий.

Большую роль в закреплении правильного произношения звуков играет заучивание наизусть потешек, загадок, стихов, коротких рассказов.

Наряду с произносительными упражнениями, которые при проведении подгрупповых занятий занимают одно из ведущих мест, логопед в зависимости от индивидуальных затруднений каждого из детей включает в занятия разнообразные, описанные в данном пособии, упражнения, направленные на развитие слухового восприятия, памяти, анализа и синтеза звукового состава речи, а также на совершенствование навыков чтения, выкладывания слов из букв разрезной азбуки, письма. С учетом речевых пробелов каждого из детей в занятия вводятся упражнения, цель которых – развитие словаря и грамматического строя речи. Окончательное закрепление правильного произношения звуков осуществляется на фронтальных занятиях. Приведем примерный план фронтального занятия на звук *с*.

Тема занятия: звук с.

Цель занятия: закрепление правильного произношения слогов, слов и предложений со звуком *с*; анализ, синтез и чтение прямого слога типа *са*; согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, я назову сейчас много слов, а вы догадайтесь, какой звук мы будем сегодня учить». Затем он произносит ряд слов со звуком *с* в начале, середине, конце слова. Дети отвечают: «Звук *с*». Выясняется, что звук *с* согласный, твердый.

II. Произнесение звука *с*.

Логопед просит детей четко произнести звук *с*. Он напоминает, что губы при этом «улыбаются», широкий язычок упирается в нижние зубы, между зубами остается маленькое расстояние, через которое проходит воздух.

III. Произношение слогов типа *ас – ос, са – со, су – са – со.* Логопед следит за четким произнесением каждого слога.

IV. Сравнение звука *с* со звуками *ц, з, ш, ч, щ.*

Детям предлагается внимательно слушать и хлопать в ладоши в ответ на произнесение логопедом слога со звуком *с*. Для сравнения даются слоги с перечисленными согласными, например: *са, ша, са, ча, ща, са, ца, са, ша, ща, са, са* и т.п. (или слова, начинающиеся на эти звуки, например, *щетка, цапля, слон, завод, чайник* и т.п.).

V. Анализ и синтез прямого слога.

По просьбе логопеда отдельные дети, а затем все хором произносят слог *су*.

Затем логопед задает вопросы: «Сколько звуков мы сказали?» (Два.) «Какой первый?» (*С.*) «Какой второй?» (*У.*) «А вместе как надо сказать эти звуки?» (*Су*.) «Какой здесь гласный звук?» (*У.*)

Аналогично разбирается звуковой состав слогов *са, со, сы.*

Логопед задает вопрос: «Если я скажу звуки *с* и *у*, как надо сказать их вместе?» (*Су*.)

Для анализа и синтеза дается еще несколько слогов с разными согласными.

VI. Выкладывание, преобразование и чтение обратных и прямых слогов.

VII. Согласование прилагательных с существительными мужского и женского рода.

1. Дети четко (по картинкам) произносят слова: *суп, сок, слива, ветка, сметана, лес*.

Логопед задает вопрос: «Про какие из этих слов можно сказать *мой, моя*?» Дети отвечают.

Слова группируются в зависимости от рода. Картинки выставляются на наборное полотно. Логопед задает вопросы: «Это ветка сосны? Какая она?» (Сосновая.) «А лес, в котором растут сосны. Какой он?» (Сосновый.)

Проводится сравнение слов *сосновый* и *сосновая*.

Внимание детей обращается на то, что про ветку мы говорим – *моя, сосновая*, а про лес – *мой, сосновый*. Детям предлагается еще раз произнести слова *сосновый* и *сосновая*.

Логопед задает вопрос: «Начало у этих слов одинаковое, а что разное?» (Конец.)

2. Дети вслед за логопедом произносят следующие словосочетания: *вкусный суп, вкусный сок, сосновый лес, вкусная слива, вкусная сметана, сосновая ветка.* Затем картинки перемешиваются и вновь выставляются на наборное полотно.

Логопед говорит: «А теперь будем играть в загадки, вы будете угадывать, что я задумала». Логопед произносит прилагательные, например: *вкусная, сосновый*. Дети подбирают соответствующие существительные. Далее логопед говорит: «А теперь будет труднее – я буду говорить только конец слова, а вы должны догадаться, что задумано».Детям показываются пары картинок, например: слива и сок, или сметана и суп, или ветка и лес и т.п.

Логопед произносит окончание прилагательного (*-ый* или *–ая*); дети должны произнести словосочетания полностью.

3. Договаривание предложений с их последующим произнесением полностью.

Примерные предложения: *Соня наливает в стакан… (вкусный сок.) В банке с водой стоит… (сосновая ветка.) На ветке висит… (вкусная слива.) Недалеко от дома… (сосновый лес.) В миске остывает… (вкусный суп.) На столе в стакане… (вкусная сметана.)*

VIII. Подведение итогов занятия.

Логопед спрашивает: «Какой звук мы сегодня повторяли?» (*С*.) Затем он просит вспомнить по одному слову со звуком *с*.

Воспитателю дается задание провести вечером дополнительные упражнения с теми детьми, которые еще недостаточно свободно произносят звук *с* или затрудняются в анализе прямого слога.

Кроме тех упражнений, которые включены в план занятий, логопед может на этом этапе обучения использовать разнообразные упражнения, имеющие целью закрепление правильного произношения звука, развитие слухового внимания, памяти, анализ и синтез звукового состава слова.

Могут быть проведены следующие слоговые упражнения.

Четкое произношение вслед за логопедом различных слогов и слоговых сочетаний более сложного состава, например: *аспа – аста; спа – ска – ста* и т.д. Все внимание детей при этом сосредоточено на четкости артикулирования и правильности звучания. Упражнение проводится как на групповых, так и на фронтальных занятиях.

Запоминание и правильное воспроизведение воспринятых на слух разнообразных слоговых рядов (например, *са – со – со, ста – сту – сто, ус – ос – ас* и т.п.). Возможность зрительного восприятия при этом исключается (дети закрывают глаза, логопед становится за спинами детей и т.п.). Сочетание произносится только один раз. Вызванный ребенок должен правильно повторить сочетание, соблюдая заданную последовательность. Упражнение проводится в форме игры «Кто самый внимательный». Оно направлено на развитие слухового внимания и памяти, а также на закрепление правильного произношения.

Логопед произносит слоговой ряд, состоящий из трех-четырех элементов (например, *са – сы – со – су*). Дети поочередно произносят по одному слогу, соблюдая заданную последовательность.

Упражнения, направленные на закрепление правильного произношения слогов со звуком *с*, могут сочетаться с активизацией имеющегося у детей словаря. Сюда относятся следующие упражнения.

Дети становятся в круг. Логопед бросает кому-либо из детей мяч и при этом произносит начало слова. Поймавший мяч должен закончить слово слогом со звуком *с*. Примерные слова: *ве(сы), ко(са), ли(са), коле(со), о(сы), бу(сы), мя(со), пе(сок), под(нос), пыле(сос), авто(бус), троллей(бус), воло(сы)* и т.п.

Бросая мяч, логопед произносит первый слог (или часть слова) со звуком *с*. Бросая мяч обратно, ребенок должен произнести слово полностью. Приведем примерные ответы детей: *са…(сани, сапоги, сад, сандалии); со…(совы, сом, сок, сон, Соня); су…(суп, суслик, сук, сундук, судак); ста…(стакан, станок, стадо, стадион, стая); ска…(скамейка); мис…(миска)* и т.д. Логопед чередует различные слоги, предупредив детей, что слова не должны повторяться. Кроме того, дети имеют право подбирать только те слова, которые они могут правильно произнести. (Дети, которые правильно произносят звуки *л* и *р*, могут, кроме перечисленных, назвать такие слова, как *скатерть, скалка, скалы* и т.п.)

Различные упражнения могут быть проведены и при закреплении правильного произношения слов и предложений.

На этом этапе обучения во время занятий рекомендуется предлагать детям выполнять следующие упражнения.

Запоминание воспринятых на слух рядов слов. Этот вид упражнений продолжает широко использоваться как логопедом, так и воспитателями. Материал упражнений постепенно усложняется.

Логопед произносит четыре слова, дети поочередно произносят по одному слову (*осень – лист – листопад – осина*).

Отбор слов (с помощью предметов, картинок) со звуком *с*. Для сравнения подбираются слова, состоящие из любых правильно произносимых звуков, например: *мост, косы, лента, сосна, клетка* и т.п. Цель упражнения – закрепление правильного произношения, воспитание внимания к звуковому составу слов, сравнение звуков.

С этой же целью детям предлагается отбирать слова со звуком *с* в начале, середине или конце слова. В этом случае могут быть даны примерно такие картинки: лес, маска, собака, нос, снопы, весна и т.д.

С целью дифференциации на слух звука *с* от звуков *ц, з, ш, щ, т* проводится ряд упражнений.

Логопед произносит слова, имеющие в своем составе перечисленные звуки, например: *сосульки, корзина, весна, ящик, мыльница, звезды, пылесос, почта, лес, вешалка, телефон, коляска* и т.п. Дети поднимают руку, если в составе слова есть звук *с*.

Детям предлагается находить слово со звуком *с* среди трех-четырех слов, например: *шуба, сани, щука; листопад, цыпленок, звезды.*

Логопед произносит слова в единственном числе, детям предлагается произносить их в именительном или родительном падеже множественного числа.

Правильно произносимые слова включаются в предложения, которые составляются по картинкам, по демонстрации или повторяются вслед за логопедом.

Дети упражняются в полных ответах на вопросы на материале произнесенных предложений (см. занятие на с. 77).

Они учатся отвечать на вопросы одним словом (см. занятие на с. 89).

Дети составляют предложения без предлогов из слов, данных в начальной форме.

По мере возможности включаются упражнения, описанные в разделе «Второй период обучения» (см. с. 82).

Большое внимание уделяется развитию осознанного анализа и синтеза звукового состава слова. Теперь на каждом занятии дети выполняют упражнения, имеющие целью анализ и синтез прямого слога. Осуществляется анализ не только слогов со звуком *с* (*са, со, су, сы*), но и со всеми пройденными ранее согласными (*па, ту, ко* и др.). Упражнения, направленные на анализ,

постоянно чередуются с теми, которые имеют в виду синтез. Иначе говоря, отдельно произнесенные звуки объединяются в сочетания (*с* и *а* будет *са*).

С целью закрепления пройденного материала во время выполнения упражнений постоянно происходит анализ и синтез обратных слогов типа *ас, уп;* повторяются гласные звуки (дети к этому времени знают все гласные звуки); закрепляется уже знакомый термин «гласные звуки». Звуки *а, о, у, ы* выделяются из слов типа *мох, стук*. (Повторение пройденного можно проводить в форме соревнования команд, как показано в плане проведения второго занятия на звук *л'*.) На этом же этапе обучения детям предлагается выделять из слов начальный согласный и слогообразующий гласный. Так, например, в связи с предъявлением картинок дети произносят слова *сумка, сани, суп, сок, судак, сад, суслик, сон, совы, сапог, сосны, сундук* и др.; при этом они выделяют первый и второй звуки.

Вслед за перечисленными упражнениями осуществляется переход к полному звуковому анализу и синтезу слов типа *сок.* Логопед в часы фронтальных и индивидуальных занятий и воспитатели во внеклассное время предлагают детям упражнения в выделении звуков из слов и их объединении в слова.

Ряд упражнений, выполняется в форме игры «Живые звуки». В одних случаях из отдельных «живых звуков», которые изображают дети, составляются слова, в других – дается готовое «слово», а дети определяют его звуковой состав. Несколько позднее дети выполняют упражнения в образовании слов из данных в иной последовательности звуков. Приведем пример. Логопед вызывает троих детей – это «звуки» *к, у, с,* просит подумать, в какой последовательности они должны встать, чтобы получилось слово *сук.* Задание усложняется, когда логопед предлагает детям догадаться, какое слово можно составить из этих «звуков».

На следующем занятии на звук *с* выполняются некоторые из таких упражнений.

На занятиях дети регулярно выполняют упражнения с фишками, читают и пишут прямые и обратные слоги и слова типа *суп*.

Опишем еще одно занятие на звук и букву *с*.

Тема занятия: звук и буква с.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *с* в словах и предложениях; звуковой анализ слов типа *сук*; полный ответ на вопросы; чтение слогов.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед: «Дети, сегодня мы будем продолжать учиться правильно произносить слова со звуком *с*».

II. Произнесение звука *с*.

Логопед вызывает детей, которые еще недостаточно овладели произношением звука *с*, и напоминает им о необходимости правильно артикулировать и четко произносить этот звук. При этом он подчеркивает, что звук *с* согласный, твердый.

III. Логопед предлагает детям вспомнить слова, начинающиеся на звук *с*. Дети отвечают. Затем он просит их вспомнить слова со звуком *с* в конце слова. Дети дают ответы.

IV. Анализ и синтез слов типа *сук*.

1. Логопед задает детям ряд вопросов: «Дети, какие вы знаете гласные звуки?» (*А, о, у, э, ы, и*.) «Какой гласный звук в слове *танк*?» (*А*.) «Какой гласный звук в слове *мост*?» (*О*.)

Гласные звуки *а, о, у, ы* выделяются еще из нескольких слов, например: *бык, мох, ком, стук, бок, дым* и т.п. Тем детям, которые уже правильно произносят звуки *ш, л, р,* можно предложить для выделения гласных слова: *шум, лук, стул, стол, волк, класс, рак, брат, парк, двор* и т.п.

2. Логопед предлагает детям произнести слово *суп*. После этого задает им ряд вопросов: «Какой первый звук в этом слове?» (*С*.) «А второй?» (*У*.) «А третий?» (*П.)* «Какое получается из этих звуков слово?» (*Суп*.) «Какой гласный звук в этом слове?» (*У*.)

Слово *суп* выкладывается из фишек.

Также осуществляется анализ слова *нос, сук, сок.*

3. Логопед говорит: «Дети, вы уже научились выделять все звуки из коротеньких слов и находить звуки в слове. А теперь мы поиграем в «живые звуки».

Логопед вызывает трех детей (один из них «звук» *с*, другой – *у*, третий – *п*). Дети становятся в ряд. Логопед говорит, что в слове *суп* три звука. Затем он просит назвать первый, второй и третий звуки, а потом и все слово.

Также анализируется звуковой состав еще двух-трех слов.

«А теперь, - продолжает логопед, - ко мне подойдут «звуки» *м, а* и *к*». «Звуки» становятся рядом. Логопед еще раз говорит детям, что это звуки *м, а, к*. Затем он спрашивает: «Кто догадался, какое получилось слово из этих звуков?» (*Мак*.) «Значит, слово *мак* состоит из каких звуков?» (*М, а, к*.)

V. Составление и чтение прямых слогов и слов типа *сок* с помощью пособия «Окошечки».

Чтение обратных и прямых слогов (в разбивку) по таблице.

VI. Физкультминутка.

VII. Воспитание навыка пользоваться полным ответом. Развитие внимания, памяти.

Дети вслед за логопедом повторяют (с помощью картинок) ряд предложений, которые им предлагается запомнить: *У Сони самокат. Над кустами летают осы. Соня вынимает мясо из сумки. Кубики упали со столика.*

Затем детям задаются вопросы («Что у Сони? Над чем летают осы? Что делает Соня? Откуда упали кубики?»), на которые они должны дать полный ответ, точно воспроизводя сказанные предложения.

VIII. Подведение итогов занятия.

В итоге первого периода обучения дети овладевают четким и правильным произношением звуков в соответствии с общим планом обучения. Кроме того, в часы индивидуальных занятий оказываются поставленными и первично отработанными большинство трудных для произношения звуков (*ш, ж, л, р* и др.). Значительно развиваются слуховое восприятие и память. К этому времени дети хорошо различают все те звуки, которые изучались на фронтальных занятиях. Они удерживают в памяти до четырех-пяти не связанных по смыслу слов, без труда заучивают наизусть небольшие тексты.

В конце первого периода обучения, в связи с введением в активный, правильно произносимый словарь отработанных в произношении звуков, начинается работа над предложением – дети дают полные и краткие ответы на вопросы, самостоятельно составляют предложения по картинкам или по данным словам.

От умения выделять из слов первый гласный звук дети приходят к возможности осуществлять полный звуковой анализ простейших слов, состоящих из трех звуков.

В то же время дети познакомились с буквами *а, у, о, ы, и, п, т, м, к, с*. Вместе с тем они научились писать эти буквы и читать слоги типа ГС и СГ, слова СГС.

Одновременно они практически усваивают термины «слог», «слово», «предложение», «звук», «твердый звук», «мягкий звук».

Примерный план занятий, проводимых в первом периоде обучения (сентябрь – октябрь)

Фронтальные занятия пять раз в неделю

Недели обучения	Звуки	Количество занятий	Дифференциация звуков на слух	Подготовка к звуко-слоговому анализу слова	Буквы	Упражнения с фишками, буквами разрезной азбуки, письмо, чтение
1	*У*	2	*У* от прочих гласных	Выделение начального гласного	*У*	Письмо
	А	2	*А – « -*		*А*	- « -
	УА	1		Анализ ряда типа *АУ*		- « -
2	*И*	1	*И* от прочих гласных	Анализ ряда типа *ИУ*	*И*	
	АУИ	1		Анализ ряда типа *ИАУ*		
	П, П'	2	*П – п'* *Ап – ам – ак*	Анализ слога типа *АП*	*П*	Письмо
	Э	1	*Э* от прочих гласных	Повторение пройденного		
3	*Т*	2	*Т – д – к*	Выделение начального и конечного согласного	*Т*	Выкладывание, преобразование, письмо, чтение слогов типа *АП*
	ПТ	1				
	К, К'	2	*К – г – х* *К – к'*	- « - - « -	*К*	
4	*М, М'*	2	*М – н – п* *М – м'*	- « - - « -	*М*	
	Л'	2	*Л' – л* *Л' – м' – н'*	- « - - « -		
	АУИЭ	1				

5	*О* *ХХ'* *К, Х*	1 2 2	*О – а – у – э* *Х – к – г* *Х – х'*	Выделение гласного из положения после согласного	*О*	
6	*ЙОТ* *Л', ЙОТ* *Ы* *Ы, И*	1 2 1 1 1	*Л' – йот* *Ы – и*	Анализ прямого слога типа *МА* Анализ слов типа *бык*	*Ы*	Выкладывание, преобразование, письмо, чтение слогов типа *МА*
7	*Ы – И* *Мягкие звуки И (повтор.)* *С*	1 1 1 2	Твердые – мягкие звуки *С – с' – з – ш – ц – щ*	Анализ слога типа *МИ*	*И*	Выкладывание, преобразование, письмо, чтение слогов типа *МИ*
8	Закрепление правильного произношения звуков *Л, ЙОТ, С, С'* и других по усмотрению логопеда. Закрепление всех знаний			Деление слов на слоги Схемы слов	Закрепление навыка чтения прямых слогов. Чтение слов типа *сом, кит*	

Второй период обучения

Формирование произношения и развитие речи.

Основной задачей второго периода обучения является постановка наиболее артикуляционно сложных звуков и дифференциация звуков по следующим признакам: глухие и звонкие (*ф – в; с – з; ш – ж; п – б; т – д; к – г*); мягкие и твердые (*с – с'; з – з'* и др.); свистящие и шипящие (*с – ш; з – ж*); плавные – вибранты (*р – л; р' – л'*) – в соответствии с индивидуальными планами каждого из детей и общим планом обучения.

На фронтальные занятия выносятся для окончательного их закрепления поставленные и уже хорошо различаемые звуки на усложненном речевом материале в указанной в прилагаемом плане последовательности (см. с.163).

Упражнения в закреплении и различении поставленных звуков постоянно сочетаются с осознанным анализом звукового состава слова.

Во втором периоде обучения значительно расширяются возможности сочетать упражнения в правильном употреблении звуков в составе слов и предложений с лексическими и грамматическими упражнениями. Продолжаются упражнения, направленные на образование слов с помощью суффиксов (*дерево – деревянный*) и словосложения(*рыбу ловит – рыболов*), внимание детей привлекается к образованию слов с помощью приставок (*уехал, приехал, заехал, подъехал…*). Систематически проводятся упражнения в образовании наиболее трудных грамматических форм слова. Это может быть образование форм множественного числа именительного, родительного и других косвенных падежей существительных и прилагательных (*Это спелые яблоки. На яблоне много… (спелых яблок.);* образование уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных (*У кошки пушистый хвост. У котеночка… (пушистый хвостик);* образование определенных форм глаголов *(стричь – стрижет; скачет – скакал)* и т.п.

Одна из задач, стоящих перед логопедом в это время, - учить детей составлять предложения без предлогов и с предлогами, распространять их с помощью вопросов однородными и второстепенными членами, отвечать на вопросы полными, правильно составленными предложениями, задавать вопросы по текстам или по картинкам. Весь усваиваемый детьми словарь в той или иной форме вводится в предложения.

Постоянное заучивание небольших рассказов (в связи с закреплением правильного произношения звуков) дает возможность упражнять детей в ответах на вопросы, в то же время

оно способствует развитию произвольной памяти, является подготовкой к самостоятельному пересказу.

Подготовка к обучению грамоте, обучение грамоте.

Во втором периоде обучения выделяются специальные занятия по обучению грамоте. В начале второго периода обучения дети учатся делить слова на слоги. В качестве зрительной опоры при этом используется схема, в которой длинной полоской обозначаются слова, короткими – слоги. Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом двусложных слов типа СГСГ и односложных типа СГС; при этом они составляют соответствующие схемы. Теперь в схемах обозначаются не только слова и слоги, но и звуки. Дети постепенно усваивают, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков, один из звуков произносится длительнее, громче – это ударный гласный. Упражнения в составлении схем слов включаются как в занятия по произношению, где они всегда сочетаются с закреплением правильного произношения усваиваемого в данное время звука, так и в занятия по грамоте, где они связаны не только с дальнейшим усвоением того или иного звука, но и знакомством с буквами и обучением письму и чтению. Постепенно в анализ включаются слова более сложного звуко-слогового состава – двусложные с закрытым слогом, слова со стечением согласных, трехсложные и т.п.

На всех этапах этого периода обучения упражнения со схемой слов так или иначе сочетаются с выкладыванием слов из букв разрезной азбуки, письмом, чтением. В течение второго периода обучения дети узнают буквы *н, я, з, х, б, в, д, э, г, ш, е, л, ж, ё, р, й*.

К концу второго периода обучения дети овладевают четким слоговым чтением, умением выкладывать из букв разрезной азбуки и писать после устного анализа и самостоятельно слова усвоенного звуко-слогового состава и предложения. Кроме того, они усваивают следующие правила: слова в предложении пишутся отдельно; начало предложения, имена людей, клички животных пишутся с заглавной буквы; в конце предложения ставится точка. В это же время детьми усваиваются термины «слог», «слово», «предложение», «гласные звуки (буквы)», «согласные звуки (буквы)», «твердые звуки», «мягкие звуки», «звонкие звуки», «глухие звуки», «ударные гласные звуки».

Кроме наглядных пособий, используемых в первом периоде обучения, логопеду необходимо иметь наборы полосок для обозначения слов и слогов. В наборы входят полоски из плотного материала длиной 10 – 12 см для обозначения слов и полоски длиной 3 – 4 см для обозначения слогов. Звуки по-прежнему обозначаются цветными фишками (квадратики 2×2 см): черными – твердые согласные; синими – мягкие согласные; красными – гласные. Наборы хранятся в индивидуальных конвертах.

При зарисовке схемы слов на таблицах или на доске они имеют следующий вид: удлиненный прямоугольник, обозначающий слово, делится на квадраты, число которых соответствует количеству звуков в слове; вертикальной линией отделяется один слог от другого; в цветных схемах гласные звуки обозначаются красными кружками, твердые согласные – черными, мягкие согласные – синими; в черно-белых схемах звуки обозначаются соответственно белыми, черными и черно-белыми кружками. Кроме того, рекомендуется иметь следующие виды пособий. Продержки (окошечки) для составления слогов и слов, о которых говорилось выше, используются и в начале второго периода обучения как для составления слогов, так и слов. Несколько позднее (в зависимости от конкретных возможностей детей) рекомендуется сделать ленты, которые могут использоваться для чтения двусложных слов с закрытым слогом. На первой ленте печатаются первые слоги слов, на второй – вторые. Примерные слова: *сумка, маска, миска, соска, каска, нитки, носки.*

Карточки для индивидуальной работы (7×2,5 см) с напечатанными словами, в которых пропущены отдельные буквы (преимущественно гласные или изучаемые согласные) или слоги. Карточки используются при проведении как фронтальных, так и подгрупповых занятий.

Таблицы для чтения слогов, слов, предложений, текстов.

Занятия во втором периоде обучения

Формирование произношения и развитие речи

Три раза в неделю фронтальные занятия; подгрупповые и индивидуальные ежедневно.

Как и в первом периоде обучения, основная работа по исправлению или уточнению произношения отдельных звуков и их дифференциации осуществляется на подгрупповых или индивидуальных занятиях. Подготавливая детей к участию во фронтальных занятиях, логопед в процессе закрепления правильного произношения поставленных звуков или уточнения имеющихся отрабатывает с ними произношение отдельных слогов, слов различного слогового состава, предложений. При этом он уделяет большое внимание технике произношения и одновременно развивает у детей фонематическое восприятие, внимание, слуховую память. По возможности детям предлагаются лексические и грамматические упражнения. В течение второго периода обучения логопед затрачивает все меньше времени на постановку звуков – к концу этого периода она должна быть закончена (за исключением тех детей, у которых имеются грубые нарушения строения или моторики артикуляционного аппарата).

На фронтальных занятиях систематизируются и закрепляются все полученные детьми навыки на усложненном речевом материале. В связи с выделением специальных занятий на обучение грамоте и постепенным расширением фонда усвоенных детьми звуков, план занятий по произношению несколько изменяется по сравнению с первым периодом обучения. В начале занятия, как правило, отводится несколько минут на упражнения в чтении. Затем планируются упражнения, цель которых закрепление правильного произношения изучаемого звука, его характеристика: гласный или согласный, если согласный, то твердый или мягкий, звонкий или глухой (только по отношению к звукам, парным по глухости-звонкости); по мере надобности включаются те или иные слоговые упражнения.

Что касается упражнений в правильном произношении отдельных слов, то они сочетаются, как с развитием внимания, памяти, фонематического восприятия, анализа звукового состава слова (например, запомнить и правильно повторить ряд воспринятых на слух слов, выделить из ряда слов слово с определенным звуком, найти среди трех-четырех слов слово с данным звуком, произвести анализ какого-либо слова и т.д.), так и с развитием словаря и усвоением тех или иных грамматических форм слов (например, логопед произносит то или иное слово в начальной форме, детям предлагается произнести его в уменьшительной форме, в именительном или родительном падеже множественного числа; в других случаях детям предлагается составить слово из двух данных, образовать новые слова путем присоединения приставки или суффикса и т.д.).

Закрепление умения правильно и четко произносить предложения также постоянно сочетается с постановкой какой-либо второй задачи. В одних случаях это развитие слухового внимания и памяти (например, детям предлагается запомнить ряд предложений, затем точно их воспроизвести с помощью вопросов или отдельных слов); в других – умения ответить на вопрос простым распространенным или сложным предложением, самостоятельно составить предложение из данных слов, дополнить предложение недостающим словом, использовать в предложениях определенные слова или словосочетания и т.д.

В занятия постоянно включается заучивание текстов.

Обучение грамоте

Фронтальные занятия – два-три раза в неделю, подгрупповые – по мере надобности (СНОСКА: Описание занятий по грамоте дано ниже (см. с. 142).

Обучение грамоте проводится в строгом соответствии с произносительными возможностями детей. Чаще всего вслед за первым занятием на тот или иной звук планируется занятие по обучению грамоте, на котором дети знакомятся с соответствующим графическим знаком (см. план на с. 169). Таким образом, в течение ряда занятий идет закрепление усваиваемых звуко-буквенных связей. Из упражнений временно исключаются буквы, обозначающие звуки, близкие по артикуляции или звучанию к изучаемым. Так, при закреплении правильного произношения звука *з* и усвоения буквы *з* из упражнений временно исключается буква *с*; при усвоении звука и буквы *б* исключается буква *п* и т.д. Это делается для того, чтобы не спровоцировать смешения при письме и чтении букв, обозначающих близкие звуки. По отношению к некоторым буквам не существует такого единства во времени с изучением звука. Так, звуки *йот, х, э* усваиваются детьми задолго до знакомства с буквами *х, э, я, е, ё, ю*. Из числа согласных – это буквы *н, в*. Звуки *н* и *в* рано включаются в различные устные упражнения. На эти звуки не планируется

специальных занятий по произношению – звуковые упражнения в этих случаях проводятся на занятиях по грамоте.

Занятия по формированию произношения и развитию речи

Звуки с, с', з, з'

В начале второго периода обучения (9 – 12-я недели обучения) завершается усвоение детьми звука *с*. Затем усваивается произношение звуков *с', з, з'*. Напомним, что постановка этих звуков и закрепление их на материале слогов, слов, предложений, текстов проводится в первом периоде обучения во время индивидуальных занятий. Тогда же дети учатся различать эти звуки по глухости-звонкости (*с – з, с' – з'*) и по твердости-мягкости (*с – с', з – з'*).

Напомним также, что на каждом занятии несколько минут дети упражняются в чтении.

Приведем примерный план одного из проводимых во втором периоде занятий.

Тема занятия: звук с.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *с*; деление слов на слоги; образование множественного числа существительных; составление предложений из слов.

Примерный ход занятия

I. Повторение слов со звуком *с*. Образование множественного числа.

Логопед предлагает детям назвать ряд картинок (выставлены на наборном полотне), в названия которых входит звук *с*. Сначала они должны сказать про один предмет, а потом про много предметов. Дети выполняют задание.

II. Деление слов на слоги.

1. На наборном полотне выставляются две картинки, соответствующие трехсложному и двусложному словам, например: *самолет, косы*.

По просьбе логопеда дети хором называют первую картинку.

Логопед говорит: «Теперь послушайте, как я скажу, это слово». Он произносит слово по слогам, сопровождая проговаривание хлопками.

Внимание детей обращается на то, что слово можно произнести по частям. Части слова называются слогами. В слове *самолет* три части, или три слога. Слово по слогам произносится отдельными детьми или хором с отхлопыванием количества слогов.

Также произносится и отхлопывается число слогов в слове *косы*. Внимание детей обращается на то, что в этом слове две части.

2. На наборном полотне выставляются две новые картинки, на которых изображены, например, самокат и лиса. На этот раз логопед предлагает детям догадаться, какое слово задумал логопед, подсчитав количество сделанных им хлопков.

Логопед отхлопывает одно из слов, например: *ли-са*.

После того как дети скажут, какое слово было задумано, логопед обращается к ним с вопросом: «Как вы догадались, что было задумано слово *лиса*?» Дети отвечают: «Вы хлопнули два раза: в слове *ли-са* две части».

Картинки меняются. На этот раз, если у детей не встретилось каких-либо затруднений, выставляются три картинки, например с изображением сома, миски и посуды. Упражнение в отгадывании задуманного слова повторяется.

Делается о том, что слова делятся на части. В слове могут быть одна, две, три части.

3. Игра в мяч с одновременным договариванием последнего слога, например: *ли-са, ве-сы, ко-сы* и т.д.

III. Составление предложений без предлогов из данных слов.

IV. Упражнения в чтении слогов. Устное добавление до слов.

V. Подведение итогов.

Логопед задает вопрос: «Что вы сегодня узнали?» (Слова делятся на части. Части слова называются слогами.) Логопед предлагает детям придумать слова со звуком *с*, которые делятся на два слога.

Начатые на первом занятии во втором периоде обучения упражнения в делении слов на слоги продолжаются. Упражнения проводятся на групповых, вечерних и фронтальных занятиях. За это время дети должны усвоить, что слова делятся на части, которые называются слогами. В словах может быть разное количество слогов. На одном из занятий логопед показывает детям, что в словах бывает четыре, пять и больше слогов, одновременно поясняет, что большинство изучаемых детьми слов состоит из одного, двух или трех слогов. Обращается внимание и на то, что слоги (в отличие от слов) ничего не обозначают. В проводимые в это время фронтальные, групповые и вечерние занятия (т.е. занятия, которые проводятся воспитателями) включаются всевозможные упражнения в делении слов на слоги.

Перечислим примерную последовательность упражнений.

Вначале проводится ряд упражнений, во время которых дети практикуются в делении слов на слоги. Сюда относятся, кроме описанных в первом занятии (второй период), следующие упражнения.

Расстановка картинок на наборном полотне с их одновременным называнием и определением количества слогов.

Выбор картинок, в названия которых входит определенное количество слогов.

Упражнение в форме игры в «магазин». На столе расставляются различные предметы, названия которых могут быть произнесены детьми и по возможности содержат звуки *с* и *с'*; один из детей – «покупатель» - подходит к столу, «продавец» - логопед – предлагает ему на выбор три игрушки, названия которых состоит из одного, двух или трех слогов. Ребенок выбирает себе игрушку и отхлопывает ритм обозначающего ее слова. Дети должны догадаться, какую игрушку хочет купить покупатель.

Проведение игры «Раз, два, три». Дети подбирают картинки, в названиях которых содержится определенное количество слогов (один, два, три).

Одно из упражнений проводится как соревнование. Дети строятся в две шеренги. Логопед ударяет в бубен один, два или три раза. Очередная пара соревнующихся должна быстро придумать слово (из числа правильно произносимых) с соответствующим числом слогов. В слово должен входить изучаемый звук.

После ряда практических упражнений логопед знакомит детей со слоговой схемой слова (см. занятие, описанное ниже).

На последующих занятиях дети упражняются в составлении слоговой схемы. Проводятся также упражнения в подборе слов к данным логопедом схемам. Логопед зарисовывает схему (например, на доске проводится длинная черта – это слово, под ней две коротких – это слоги), а дети

должны самостоятельно подобрать к ней слова. Работая со схемой, необходимо ясно представлять не только количество слогов, но и их последовательность. Вначале логопед просит назвать слоги только последовательно, а позднее – вразбивку.

Для того чтобы дети хорошо усвоили разницу между словом и слогом, кроме описанных, предлагаются также такие упражнения.

Обращаясь к отдельным детям или ко всей группе, логопед просит называть то слог, то слово.

Детям предлагается хлопнуть в ладоши и поднять руку, если они услышат произнесение слога. Логопед произносит ряд слов и слогов, например: *сани, су, ас, собака, са* и т.п.

После того как дети достаточно усвоят слоговой состав слов, переходят к их полному звуко-слоговому анализу.

Уже знакомая схема односложного слова (в которой обозначено слово и слог) дополняется звуками, обозначенными фишками. Проводится ряд упражнений в составлении такой схемы. Внимание детей обращается на то, что в словах всегда столько слогов, сколько в нем гласных звуков. Одновременно продолжаются начатые в конце первого периода упражнения в звуковом анализе слов и игры «живыми звуками».

Следует отметить, что слова с мягким звуком *с* (и с другими мягкими звуками) могут быть включены в упражнения по звуко-слоговому анализу слов лишь в том случае, если после мягкого согласного идет гласный *и*. Анализ слов с остальными гласными после мягких согласных (*сено, Вася, Сема, Люда*) дается лишь при наличии знакомства с буквами *е, я, ё, ю*.

Приведем примерный план одного из занятий, во время которого отрабатываются звуки *с* и *с'*.

Тема занятия: звуки с и с'.

Цель занятия: закрепление правильного произношения и различение звуков *с* и *с'*; составление схемы слов, состоящих из двух слогов; составление предложений с предлогами *на* и *под*.

Примерный ход занятия

I. Произнесение слов со звуками *с* и *с'*, различение этих звуков.

Логопед задает вопрос: «Чем отличаются слоги *ас* и *ас'*?» (В слоге *ас* звук *с* – твердый, в слове *ас'* – мягкий.)

Логопед предлагает детям из ряда предметных картинок выбрать такие, в названиях которых есть мягкий звук *с*. Примерные картинки: сито, собака, сумка, гусята, васильки, песок, самокат, сено, спутник, письмо, стакан, апельсин, судак. Проговариваются названия оставшихся картинок. Устанавливается, что в их названиях есть твердый звук *с*.

II. Деление слова на слоги, составление звуко-слоговой схемы слова, чтение слогов и слов.

1. Логопед предлагает детям вспомнить слова со звуком *с* (или *с'*), состоящие из двух слогов (*лиса, косы, сено, весы, сито, бусы* и др.).

Выбрав слово, произношение которого не расходится с написанием, например *бусы* (или *Сима*), логопед напоминает детям, что слово можно зарисовать (можно использовать фланелеграф) или выложить из полосок бумаги. На доске проводится длинная черта – это слово, под ней две коротких – это слоги. Выясняется, что первая короткая черта – это слог *бу*, а вторая – слог *сы*. Дети выкладывают схему из полосок. Затем проводится анализ каждого из слогов и в схему добавляются фишки, обозначающие звуки. Аналогично проводится анализ и выкладывание схемы еще одного-двух слов.

2. Чтение слогов и слов.

III. Составление из данных слов предложений с предлогами *на* и *под*.

1. Логопед объясняет детям значение предлогов (маленьких слов). С этой целью логопед, у которого в руках два кубика, производит действие и одновременно говорит детям: «Этот кубик я кладу *на* стол, а этот – *под* стол». Затем одному из детей предлагается взять кубик и положить его… стол, т.е. предлог пропускается. Ребенок недоумевает. Логопед поясняет, что он пропустил маленькое слово *на* или *под*, поэтому непонятно, куда надо положить кубик: *на* стол или *под* стол.

Задание дается повторно. На этот раз с нужным предлогом. Предлог интонационно выделяется («Положи кубик на стол»). Аналогичное задание дается еще двум-трем детям. Внимание детей привлекается к значению предлогов *на* и *под*.

2. Логопед кладет кубики на стол, под стол, на шкаф, под шкаф и т.п. и одновременно произносит предложения, опуская предлог («Я кладу кубик… шкаф»). Детям предлагается установить, какое «маленькое слово» пропущено.

3. Дети составляют из данных слов предложения с предлогами *на* и *под*, например: *спит, кот, стул, на; столик, на, стоит, миска; скамейка, стоит, под, коляска; кусты, под, ягоды, много; спать, собака, сосна, под*.

Как видно, последнее занятие (звуки *с* и *с'*) значительно сложнее первого. К этому времени детям уже доступна работа со слоговой схемой слова и они относительно легко различают мягкие и твердые звуки.

Закрепление правильного произношения производится на значительно более сложном материале. Конечно, вовсе не обязательно пользоваться приводимыми здесь планами занятий. Логопед самостоятельно подбирает материал в зависимости от тех реальных навыков и знаний, которые к этому времени имеются у детей группы. Здесь мало сказано о подгрупповой работе, а в реальных условиях обучения она занимает большое место.

Все индивидуальные затруднения детей преодолеваются преимущественно во время занятий с небольшими группами. Кроме того, полученные навыки закрепляются на занятиях, которые проводит воспитатель.

В связи с закреплением правильного произношения звуков *с*, *с'* (*л, йот* и др.) на фронтальных или подгрупповых занятиях детям может быть предложено выполнять также и следующие упражнения.

I. Упражнения в словообразовании.

1. Образование новых слов способом словосложения.

а) логопед обращает внимание детей на то, что есть слова, составленные из двух слов, приводятся примеры: *первый класс – первоклассник, лес рубит – лесоруб* и т.п.

б) на наборном полотне выставлены картинки с изображением самолета, самоката, сенокоса, листопада, снегопада, пылесоса. Детям задаются вопросы-загадки такого типа: «Машина, которая сама летает, - это…? Сено косят летом – это…?» И т.п. С помощью картинок дети подбирают нужные слова, их внимание каждый раз обращается на состав слов.

в) логопед начинает предложения, которые дети должны закончить, а затем произнести целиком, например: *Зимой бывает (снегопад.) Осенью падают листья, это… (листопад.) Васе купили новый синий… (самокат.)* и др.

2. Образование с помощью суффиксов относительных прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде и числе.

а) на примере прилагательного с ударным окончанием (*меховой, -ая, -ое, -ые*) внимание детей привлекается к смысловому и звуковому сходству между существительным *мех* и образованным от него прилагательным. Логопед показывает мех и спрашивает: «Это что?»

Затем задает ряд вопросов: «Если воротник сделан из меха, какой он?» (Меховой.) «А шапка из меха?» (Меховая.) «А рукавицы?» (Меховые.) Далее логопед говорит: «Послушайте, как я говорю: *мех – меховой.* Слово *мех* и *меховой* похожи, потому что *меховой* – это значит сделан из меха».

б) детям предлагается самостоятельно образовывать прилагательные от существительных *сосна, осина, апельсин, слива (малина, лимон, клюква, клен, липа, мед)*. С этой целью задаются примерно такие вопросы. «Что это?» (Апельсин.) «Сок из апельсина, какой он?» (Апельсиновый.) «А из сливы?» (Сливовый.) «Ветка сосны, какая она?» (Сосновая.) «А ветки осины?» (Осиновые.) Отдельными детьми и хором произносятся образованные прилагательные и словосочетания. Логопед требует очень четкого, слегка утрированного произнесения окончаний прилагательных (*-ый, -ая, -ые*). Словосочетания включаются в предложения (*Сегодня мы пили апельсиновый сок. В стакане клюквенный кисель. В миске вкусный липовый мед*).

II. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными (в основном с существительными мужского и женского рода) могут иметь различную форму.

1. На наборном полотне выставлены картинки: синий – автобус, поднос, самокат, пояс, василек; синяя – косынка, сумка, беседка, скамейка, слива.

Картинки называются отдельными детьми и хором.

Логопед следит за четким произнесением слов, обращая особое внимание на звуки *с, с'* и окончания прилагательных. Затем картинки перемешиваются и вновь выставляются на наборное полотно. Назначается ведущий. Дети по очереди подходят к доске и просят дать им какую-либо картинку: «Дай мне синий самокат». Ведущий, давая картинку, произносит: «На синий самокат».

2. Подобное упражнение может быть проведено в форме игры «Раз, два, три». В этом случае дети получают по одной картинке (картинки те же). На счет «раз» дети открывают свои картинки, на счет «два» - рассматривают их, на счет «три» - поднимают те картинки, про которые можно сказать *синий*, произносят словосочетания. Затем проверяется, какие картинки остались – про них можно сказать *синяя*.

3. Упражнение проводится как игра в «Загадки». Каждому из детей логопед показывает две картинки (например, с изображением синего автобуса и синей косынки). Логопед произносит прилагательное или только его окончание (например: *синий* или *–ий*); ребенок должен отгадать, какая картинка задумана, и правильно произнести словосочетание. Можно выставить на наборном полотне все картинки. В этом случае дети по очереди подходят к доске. Логопед произносит прилагательное (или только окончание), ребенок выбирает подходящую картинку (*-ий* – синий василек) и произносит словосочетание.

Вариант. Логопед называет предмет, а ребенок должен добавить соответствующее определение.

4. Для закрепления полученных навыков может быть заучен рассказ: *Это Сима. Симе семь лет. Сима любит все синее. У нее синее пальто и синяя косынка. В косе у Симы синий бант. На ногах у Симы синие носки и синие туфли.*

5. Упражнения в согласовании прилагательных с существительными можно сочетать с развитием произвольного внимания и памяти. В этом случае детям предлагается правильно произнести и запомнить ряд словосочетаний, например: *вкусный апельсин, вкусная слива, вкусные ягоды, соленый суп, соленая селедка.* Затем (в какой-либо игровой форме) логопед произносит одно из прилагательных (или существительных). Дети вспоминают, какой предмет (или качество предмета) задуман, и произносят нужное словосочетание.

Одно из подобных упражнений включено в занятие на тему «Звук *с*».

III. Работа над предложением.

Работа над предложением может сочетаться с развитием произвольного внимания и памяти.

1. Упражнения, направленные на воспитание навыка пользоваться полным ответом после произнесения предложений (см. занятие на с. 77, проводятся (постепенно усложняясь) и во втором периоде обучения.

2. Не менее важно продолжать учить детей кратким ответам (одним словом или словом с предлогом). И в этом случае вначале дети вслед за логопедом (с помощью картинок) четко и правильно произносят ряд предложений, которые им предлагается запомнить, например: *Соня поливает капусту. Саня пасет гусей (на поляне.) Ваня несет лейку (с водой.) Мама катает Люсю (в коляске.)* (Слова, взятые в скобки, могут быть опущены.)

Логопед задает вопросы, на которые дети должны отвечать одним словом: «Кто это?» (Соня.) «Что делает Соня?» (Поливает.) «Что поливает Соня?» (Капусту.) Затем логопед просит произнести все предложение.

3. Воспроизведение предложений по первому (или любому) слову. Приведем примерный материал, который может быть при этом использован: *У столика стоят два стулика. Сегодня мы гуляли в саду. Саня любит апельсиновый сок. Осенью поспевают сливы.* Логопед произносит первое или любое из входящих в предложение слов. Дети должны точно воспроизвести все предложение.

4. В целях воспитания навыка давать полный ответ на вопрос используется заучивание текстов.

Как в подгрупповые, так и во фронтальные занятия включаются упражнения в составлении из данных слов предложений без предлогов или с предлогами *на, в, у, над, под*. Приведем примеры: *Саня, у, совок. – У Сани совок. Пилить, сухая, Вася, сосна. – Вася пилит сухую сосну. Соня, в, спать, коляска. – Соня спит в коляске. Стакан, в, кисель, вкусный. – В стакане вкусный кисель.*

Составленные предложения могут объединяться в рассказ. В этом случае вначале детям даются отдельные слова, из которых они должны составить предложения.

Приведем примеры: 1) *В, сосна, сад.* 2) *Под, скамейка, сосна, стоять*. 3) *Соня, скамейка, сидеть, на*. 4) *Скамейка, у, сидеть, собака*. 5) *Соня, давать, хлеб, кусок, собака*.

Затем логопед предлагает детям вспомнить все составленные предложения. Получается рассказ: *В саду стоит сосна. Под сосной стоит скамейка. На скамейке сидит Соня. У скамейки сидит собака. Соня дает собаке кусок хлеба.* Рассказ заучивается.

IV. В различной форме проводятся упражнения в образовании множественного числа именительного и родительного падежей существительных. Особое внимание обращается на слова *стаканы – стаканов, санки – санок, апельсины – апельсинов, письма – писем, колеса – колес, стулья – стульев, сыновья – сыновей, доски – досок*.

Аналогичные упражнения проводятся с целью образования уменьшительно-ласкательной формы существительных (*лесок, стулик, столик, спинка, свинка, носик, усики, ослик* и т.п.).

В процессе постановки звуков *с* и *з* дети узнают, что первый из них глухой, второй – звонкий. Планируя занятия на звук *з*, логопед включает в него сравнение звуков по звонкости-глухости. Пусть дети сами скажут, какая разница между этими звуками. (Звук *с* мы говорим тихо, без голоса, а звук *з* громко, звонко, с голосом).

При сравнении звуков *с* и *з* детям можно предложить послушать собственное произнесение этих звуков. При этом им рекомендуется слегка прикрыть уши ладонями. Поочередно произнося то глухой звук *с*, то звонкий *з*, дети хорошо улавливают разницу между ними.

Дети знакомятся с терминами «глухой звук», «звонкий звук».

В процессе закрепления правильного произношения звуков *з* и *з'* они сравниваются со звуками *с, с', ж.* В то же время идет дальнейшее закрепление полученных навыков деления слов на слоги. Дети сами зарисовывают или выкладывают схемы, по готовым схемам подбирают слова.

Проводятся различные упражнения с целью закрепления правильного произношения и различения звуков *з* и *з'*.

Дети повторяют слоговые сочетания или ряды слов типа *зо – зу – за, зво – зва – звы, зи – зю – зя, за – зя, зё – зё – зо, звонок, завод, знамя*. С помощью картинок дети выбирают слова с тем или другим звуком: например, может быть предложено из трех слов выбрать слово со звуком *з': зайка, зима, зубы; земляника, зонт, звонок*.

В форме игры в мяч проводится упражнение в замене твердого звука мягким или наоборот. С этой целью логопед бросает мяч кому-либо из детей и одновременно произносит прямой слог со звуком *з* или *з'* (*за, зе, зю, зо* и т.п.). Ребенок должен поймать мяч и повторить слог, изменив в нем твердый звук на мягкий или наоборот, т.е. если логопед скажет *зи*, ребенок должен сказать *зы* и т.д.

Включаются, постепенно усложняясь, упражнения в согласовании прилагательных с существительными. Могут быть использованы следующие сочетания прилагательных с существительными мужского и женского рода: *зимний день, зимняя обувь, зимние забавы, зеленый зонт, зеленая ваза, зеленые листья, забавный козленок, забавная обезьянка, забавные козлята* и т.п.

При образовании именительного и родительного падежей множественного числа обращается внимание на слова *козлята – козлят, гнезда – гнезд, звезды – звезд*.

В различных формах продолжается работа над предложением. Проводятся все те упражнения, о которых говорилось при описании занятий на звуки *с* и *с'*. В составляемые детьми предложения вводится предлог *за*.

По возможности быстрее следует переходить к дифференциации звуков *с* и *з*, *с'* и *з'*.

В связи с этим в занятия включаются различные упражнения. Это может быть повторение слоговых сочетаний или рядов слов типа *са – за, за – за – са, спа – зба, ста – зда – зда, ся – зя, зе – зе – се, сани, зайка, зубы; зима, сено, изюм;* отбор с помощью картинок слов с тем или иным звуком; замена в слоге звонкого звука глухим и наоборот; поочередное произнесение детьми слогов или слов то со звонким, то с глухим звуком.

Продолжается работа над словосочетанием и предложением. Проводятся все те упражнения, о которых говорилось при описании занятий на звуки *с* и *с'*.

Напомним, что в упражнения, связанные с обучением грамоте, включается только буква *з* (а не *с*), так как в это время происходит закрепление связи между звуком *з* и соответствующим графическим знаком.

Приведем примерный план одного из занятий, посвященных дифференциации звуков *с* и *з*.

Тема занятия: дифференциация звуков с и з.

Цель занятия: различение и правильное произнесение звуков *с* и *з*; анализ слов типа *зубы*; согласование прилагательных с существительными.

Примерный ход занятия

I. Логопед показывает детям предметные картинки, названия которых начинаются на звук *с*. Слова произносятся хором или отдельными детьми.

Каждый раз устанавливается, что слово начинается на звук *с* (примерные картинки: сом, сок, суп, самолет, станок, самокат, спутник, сумка).

Картинки выставляются на наборном полотне. Делается вывод, что обозначающие их слова начинаются на звук *с*.

Логопед спрашивает: «Какой это звук?» (Согласный, твердый, глухой.) «Почему звук называется глухим?» (Звук *с* произносится без голоса.)

II. Аналогичное упражнение проводится применительно к звуку *з* (примерные картинки: зубы, замок, завод, зонт, звонок, зайка).

Устанавливается, что звук *з* звонкий и произносится с голосом.

III. Различение звуков *с* и *з* в составе прямого слога, проводимое в форме игры в мяч.

Дети становятся в круг. В центре круга – логопед. Логопед бросает мяч кому-либо из детей и одновременно произносит прямой слог со звуком *с* или *з* (*со, са, зо, су, зо, су, зу, са, со, зу, зы*). Ребенок должен поймать мяч и повторить слог, изменив в нем звонкий звук на глухой или наоборот, т.е. если логопед скажет *зу*, ребенок должен сказать *су* и т.п. Логопед бросает мяч всем детям по очереди. Ребенок, допустивший ошибку, выполняет какое-либо дополнительное задание – придумывает по одному слову на изучаемые звуки, анализирует предложенный логопедом слог и т.п.

Упражнение в форме подвижной игры проходит очень живо. В то же время для правильного выполнения двойного задания (поймать мяч и правильно сказать слог) требуется максимальное напряжение внимания.

После окончания игры дети садятся на свои места.

IV. Упражнение в произнесении и различении слов со звуками *с* и *з* проводится также в игровой форме.

Каждый ребенок получает по две картинки. Названия изображенных на них предметов начинаются на звук *с* или *з*. Картинки кладутся перед детьми картинками вниз. По счету «раз» дети открывают картинки, по счету «два» они самостоятельно произносят слова и выделяют первый звук, по счету «три» к доске должны выйти все, у кого слова начинаются на звук *з*. Дети по очереди показывают свои картинки и произносят слова. Коллективно проверяется правильность ответов.

Игра продолжается. На этот раз дети подбирают слова, содержащие звук *с*.

V. Анализ слов типа *зубы*.

1. Логопед спрашивает: «Какие гласные звуки вы знаете?» *(А, у, э, о, ы, и.)*

2. Производится устный анализ слова *зубы*. Устанавливается, что в этом слове два слога. Логопед зарисовывает уже знакомую детям схему, в которой длинной чертой обозначается слово, короткими – слоги. Затем сосчитывается количество звуков в каждом из слогов и определяется, какие именно это звуки. В схему добавляются кружки, обозначающие звуки.

Затем дети самостоятельно проводят анализ и выкладывают схемы слов: *совы, козы, ваза*.

Внимание детей обращается на то, что в каждом слоге один гласный звук. Задается вопрос: «Какой из звуков есть в слове – глухой *с* или звонкий *з*?»

VI. Согласование прилагательных с существительными.

1. Детям предлагается правильно произнести и запомнить следующие словосочетания: *зеленый лист, забавная обезьянка, лесная земляника*.

2. Дети заканчивают предложения данными словосочетаниями, употребляя слова в нужной грамматической форме, затем произносят предложения полностью.

Примерные предложения: *В клетке сидели… (забавные обезьянки.) Весной на осине появились… (зеленые листья.) В июне поспевает… (лесная земляника.)*

Вариант.

Ответы на вопросы по тексту, заучивание текста: ***Зимой.*** *Наступает зима. В саду много снега. Зоя и Соня идут в сад. Зоя возит Соню на санках. За ними бегает собака. Собаку зовут Тузик*.

Вопросы к тексту: «Какое время года наступает? Чего много в саду? Куда идут Зоя и Соня? Кого возит Зоя на санках? Кто бегает за ними? Как зовут собаку?» Вопросы задает логопед, а затем дети.

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопрос: «Какие звуки мы сегодня учили?» (*С* и *з*.)

Дети самостоятельно придумывают по одному слову сначала с глухим звуком *с*, затем со звонким звуком *з*. При этом подбираемые детьми слова не должны повторяться.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *с, с', з, з'*

Звук с

Сани, сова, сок, сом, сук, суп, соль, сумка, совок, самолет, самокат, сливы, свиньи, стакан, свисток, станок, спутник, скамейка, усы, коса, мясо, весы, лиса, кусок, песок, фасоль, лес, нос, маска, миска, ослик, пастух, пояс, овес, компас, аист, киоск, куст, мост, соска, сосна, пылесос.

Звук с'

Сито, сено, сетка, семь, селедка, пасека, восемь, осень, лисенок, лисята, василек, письмо, сосиски.

Слова *собака, сундук, судак, сапоги, сандалии, стадо, посуда, стадион, поднос, автобус, гуси, беседка, наседка* используются при закреплении правильного произношения звуков *с* и *с'* применительно к тем детям, которые произносят звонкие звуки.

Учитывая, что дети нередко неправильно образуют множественное число, например *стаканы* вместо *стака́ны*, подбираются картинки с изображением одного предмета и группы предметов.

Звук з и з'

Зонт, закат, замок, завод, змей, змея, звонок, ваза, язык, коза, тазы, фазан, козлик; зима, земляника, изюм, обезьяна, вазелин, бузина.

Звуки с, с' и з, з'

Для подбора существительных к прилагательным мужского и женского рода логопеду рекомендуется подобрать картинки с изображением предметов синего и зеленого цвета.

Синий: автобус, пылесос, василек, станок, пояс, поезд.

Синяя: беседка, коляска, скамейка, ваза, незабудка.

Зеленый: лист, куст, самолет, зонт, змей.

Зеленая: капуста, сосна, миска, звезда, занавеска.

с, с'	*з, з'*
Пастух пасет стадо.	Зоя ведет козленка.
На столе стоит стакан.	Зина загоняет козу в хлев.
Саня стоит на мосту.	У козы козлята.
У Симы самолет.	Дети зимой заливают каток.
У танка танкист.	На калитке замок.
Юля катает Симу в коляске.	Зина покупает вазу.
В лесу лиса и лисята.	Лена завязывает зеленый бант.
Под сосной стоит скамейка.	Зяблик вьет гнездо.
Под скамейкой спит кот.	У Лизы болят зубы.
Над кустами летают осы.	В клетке обезьяны.

Буквы с, с' и з, з'

Зоя пускает змей.

Вася везет сани.

Под кустом змея.

На небе сияют звезды.

В лесу земляника.

Звуки с и с'

Потешки, загадки, стихи

Са-са-са – летает оса,

Су-су-су – поймали осу,

Сы-сы-сы – у осы усы.

У лисы усы.

У осы усики.

Воды не бойся.

До пояса мойся.

Усатый кот,

Ленивый кот.

Он спит весь день,

Вставать ему лень,

Вот и думает кот:

- Ко мне миска подойдет.

Загадка

Кто на себе дом носит? *(Улитка.)*

Сосна

В саду стоит высокая сосна. Сосна сухая. Вася и Саня спилили сухую сосну.

Собака

Сима и Валя сидели в саду на скамейке. Они увидели собаку и испугались.

Лиса и гусята

Гуси и гусята спали на поляне. А тут лиса. Гуси не видят лисы. Лиса хватает одного гусенка и убегает в лес. Несет лиса гусенка своим лисятам.

Сад

Вот новый высокий дом. У дома сад. В саду липы и сосны. В липовой аллее стоят скамейки. У скамеек васильки и маки. Люся и Соня гуляют в саду. Они сами поливают васильки и маки.

Кот Васька

Сеня и Сема поймали сома. Они отнесли сома домой и оставили его на скамейке. Кот Васька тут как тут. Васька хватает сома и уносит его под скамейку. Входит мама и видит: сидит Васька под скамейкой, а от сома остались одни кости. Всем досадно, а кот сыт.

Звуки с, с' и з, з'

Потешки, скороговорки

За-за-за – вот стоит коза, Зу- зу-зу – мы пасем козу. Все поют, и я пою Песню звонкую свою.	Санки легкие летят, Седоки в санях сидят, Седоки сходят с саней И везут в санках коней.
В постели не валяйся, Гимнастикой занимайся.	

Звуки б, б', т', д, д', г, г'

Во втором периоде обучения (13 – 17-я недели обучения) закрепляется произношение звуков *б, б', т', д, д', г, г'*. Заканчивается дифференциация взрывных звуков, отличающихся глухостью-звонкостью. Особенно тщательно надо подготовить к этим занятиям тех детей, которые вовсе не произносили взрывных звонких звуков, произносили их с недостаточным окончанием или взаимозамещали звонкие и глухие звуки. Применительно к этим детям постановка звуков (или их уточнение) *б, б', т',* а затем *д, д', г, г'* происходит уже в начале обучения.

Закреплению правильного произношения и особенно дифференциации звуков по звонкости-глухости много времени уделяется на подгрупповых занятиях с таким расчетом, чтобы к описываемому времени все дети овладели правильным произношением, различением и употреблением в речи всех пар взрывных звонких и глухих звуков как в твердом, так и в мягком звучании. Проводимые во втором периоде обучения фронтальные занятия по произношению являются итоговыми, они проводятся на усложненном речевом материале.

За этот же период времени детьми усваиваются буквы *б, в, д, э, г*. Работа по овладению звуками и буквами строится, как и до сих пор, таким образом, чтобы одновременно с упражнениями в произношении того или иного звука детьми усваивался соответствующий графический знак. (Исключение составляют буквы *в* и *э*.) Так, например, если в понедельник

проводится первое фронтальное занятие на звуки *б* и *б'*, то во вторник дети знакомятся с буквой *б* (буква *п* из упражнений временно исключается). Устанавливается и закрепляется связь между звуками *б* и *б'* и буквой *б*. В среду – второе занятие по произношению на звуки *б* и *б'* (напомним, что 4 – 5 минут отводится на чтение) и подгрупповое занятие по грамоте с детьми, испытывающими те или иные затруднения. В четверг – второе занятие по грамоте. В пятницу – подгрупповые занятия по усмотрению логопеда. Таким образом, всю неделю в той или иной форме дети усваивают, что звуки *б* и *б'* обозначаются знаком *б*.

Приведем примерный план фронтального занятия, во время которого дети упражняются в дифференциации звуков *п* и *б*.

Тема занятия: дифференциация звуков п и б.

Цель занятия: сравнение звуков *б* и *п*; закрепление навыка анализа односложных и двусложных слов; составление предложений с предлогами.

Примерный ход занятия

I. Произнесение звука *б* и его сравнение со звуком *п*.

Логопед обращается к детям с вопросами: «Какой согласный звонкий звук мы учили вчера?» (Звук *б*.) «Почему звук *б* называется звонким?» (Мы произносим его с голосом, звонко, громко.)

Обращаясь к отдельным детям, логопед проверяет правильность произношения звука *б*. Затем детям предлагается произнести звук *п* – теперь их внимание обращается на то, что звук получается тихий – глухой. Хором и по одному дети произносят звуки *б* и *п*.

Логопед предлагает детям попеременно произносить звуки *п* и *б*, слегка прикрыв ладонями уши. Звуки *б* и *п* сравниваются: один из них звонкий, другой – глухой.

II. Проведение одного-двух упражнений в дифференциации звуков *п* и *б* в слогах.

Игра «Наоборот» с мячом. Логопед бросает мяч и произносит слог *ба*, возвращая мяч, ребенок произносит слог *па* и т.д.

Игра «Телефон». Дети становятся в ряд и поочередно произносят слоги. Так, например, первый ребенок произносит *па*, второй – *ба*, третий – опять *па* и т.п. Могут быть и более сложные комбинации.

Повторение вслед за логопедом различных слоговых сочетаний, например: *па – ба; бо – по; пу – пу – бу* и т.п. При этом желательно, чтобы каждое новое сочетание повторялось логопедом только один раз.

Все эти упражнения требуют от детей максимального напряжения внимания.

III. Проведение одного из перечисленных ниже упражнений, имеющих целью дифференциацию *б* и *п* в словах.

Из ряда картинок детям предлагается выбрать такие, в названиях которых есть звук *б*. Примерные картинки: банка, поле, паук, бант, липа, кнопки, бублики, бананы, пальто, бак, бубен, капуста и т.п. После того как дети выберут и назовут картинки, в названиях которых есть звук *б*, называются оставшиеся картинки. Дети устанавливают, что в названиях всех этих картинок есть глухой звук *п*.

Проводится игра по типу «Телефон». Построившись в ряд, дети поочередно придумывают слова (из числа правильно произносимых) то со звуком *б*, то со звуком *п*.

Дети по вызову логопеда подходят к его столу и вынимают из конверта (или берут из пачки, лежащей на столе) какую-либо картинку, называют ее, определяют, какой из звуков (глухой *п* или звонкий *б*) есть в этом слове и на каком месте он находится.

Дети запоминают воспринятые на слух ряды из трех-четырех слов и правильно их воспроизводят, четко произнося каждое слово и каждый звук, например: *пулемет, буквы, снопы; поезд, зяблик, запонка, бузина*.

Игра «Раз, два, три». Отбираются картинки, в названия которых входит звук *п*, затем картинки, в названия которых входит звук *б*.

Игра в мяч. Бросая мяч одному из детей, логопед произносит слово со звуком *б*; возвращая мяч, ребенок произносит слово со звуком *п*. Бросая мяч одному из детей, логопед произносит слово со звуком *п*, возвращая мяч, ребенок произносит слово со звуком *б*. (При проведении упражнения слова подбираются как с твердыми, так и с мягкими звуками.)

Перечислим слова, которые были подобраны детьми на одном из занятий. Кроме тех слов, которые подбирались с помощью картинок, они называли такие слова: *письмо, беседка, зубы, пионы, незабудка, губы, изба, бульдог* и др. Много слов было подобрано детьми, которые уже правильно произносили звуки *л, р, ш, ж (жаба, паровоз, пароход, рубашка* и др.*)*.

IV. Анализ двусложных и односложных слов.

1. Составляются схемы слов *пух, бусы, батон*. В каждом слове выделяется изучаемый звук (т.е. *п* или *б*), указывается, звонкий он или глухой. При составлении схем дети указывают количество слогов в слове, их звуковой состав, выделяют в каждом слоге гласный звук, называют ударный гласный.

2. Игра «Живые звуки».

Для анализа можно на этом занятии взять слова *паук, липа, бок, бык.*

В одних случаях односложные слова составляются из данных звуков, например, детям предлагается составить слово из звуков *ы, к, б*. В других случаях логопед называет звуки в нужной последовательности (например, *б, о, к*), а дети «прочитывают» слово.

V. Составление по опорным словам предложений с предлогами *в, из, за, на, под, у, над*.

С помощью сюжетных картинок дети самостоятельно составляют предложения по опорным словам, например: *за, собака, спать, будка – За будкой спит собака.*

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы и дает задание «Какие звуки мы сегодня повторяли?» (*П* и *б*.) «Какой из этих звуков звонкий?» (*Б*.) «А звук *п*?» (Глухой.) «Придумайте по два слова – со звуком *п* и со звуком *б*».

Как видно, на занятии большое внимание уделяется осознанному сравнению звуков *п* и *б*. Затем дети практикуются в правильном употреблении в речи этих звуков.

Сравнению звонких и глухих звуков следует, как это уже говорилось выше, уделить много внимания и времени.

Звук *т′* нередко произносится неправильно: имеет место его смешение с другими звуками или замещение. Например, дети произносят *тяй* вместо *чай* или *титок* вместо *цветок*.

Многим детям звуки *т′* и *д′* приходится ставить и закреплять на подгрупповых занятиях. При этом особенно много времени следует отвести звуку *т′*, после тщательной отработки которого звук *д* ставится легко.

Новых слов – существительных, доступных для произношения, со звуком *т′* немного, в то же время этот звук постоянно встречается в глагольных формах, в частности в неопределенном наклонении.

С целью закрепления правильного произношения звука *т'* в конце слога или слова могут быть проведены примерно такие упражнения:

а) дети вслед за логопедом произносят слоговые сочетания типа *ат', от'; ут' – ит'; от' – ит' – ут'.*

б) произносятся слова – названия действий: *мыть (вымыть, умыть), лепить (слепить), клеить (наклеить, подклеить, склеить), петь (спеть), лить (налить, полить, вылить), пилить (спилить, выпилить)* и т.п.

в) дети дополняют предложения, подбирая глаголы по смыслу. Приведем примеры: *Надо цветы… (полить.) Катя будет цветы… (поливать.) Надо воду из стакана… (вылить.) Надо воды в лейку… (налить.) Витя умеет зверей из пластилина… (лепить.) Он может слона… (слепить.)*

Упражнения в закреплении правильного произношения звука *т'* используются также для воспитания навыка согласования числительных с существительными.

Детям предлагается не только образовывать уменьшительно-ласкательную форму от отдельных слов *(котята – котятки; утята – утятки; телята – телятки)*, но и преобразовывать тексты путем включения существительных или прилагательных в уменьшительно-ласкательной форме.

Приведем пример. Логопед предлагает детям выслушать загадку: *Мохнатый, усатый, ест и пьет, песни поет.* Затем дети самостоятельно преобразовывают текст так, чтобы они звучал ласково: *Мохнатенький, усатенький, ест и пьет, песенки поет.* Текст заучивается.

Тема занятия: звук т'.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *т'*; анализ слов (закрепление пройденного); согласование числительных с существительными.

Примерный ход занятия

I. Анализ звукового состава слова (повторение пройденного).

Логопед дает детям задание и задает различные вопросы. Дети выполняют задание и дают ответы.

Логопед говорит: «Назовите первый звук в словах *стакан, зубы*. Что вы можете сказать о звуках *с* и *з*? Какие это звуки? Есть ли звук *п* в слове *суп*? На каком месте? Есть ли звук *к* в слове *кот*? Где он стоит? Где находится звук *л* в слове *валенки*? Назовите гласный звук в слове *танк (мост, стук, дым, кнут).* Назовите гласные звуки в слове *косы (нос, зубы).* Назовите согласные звуки в этом слове». И т.п.

II. Произнесение звука *т'*.

Детям предлагается произносить звук *т'*. При этом обращается внимание на мягкость.

Логопед просит детей произнести прямые и обратные слоги со звуком *т',* т.е. *тя, тё, ат', ут'* и т.п.

III. Сравнение *т'* с другими звуками (*т, с', д', ч, ц*).

1. Детям предлагается хлопать в ладоши, если они услышат в слове (или слоге) звук *т'*.

Примерные слова: *тетя, диван, туфли, терка, чайник, гусята, Катя, котенок, Дима, чайка, цыпленок, телята, дядя, дым* и т.п.

Примерные слоги: *тя, дя, сю, ос, ат', ач, ат, ди,, те* и т.п.

2. С помощью предметных картинок дети самостоятельно выбирают слова, в которых есть звук *т′*. Для сравнения подбирают слова с пройденными звуками *т, с, с′*, например: *туфли, телефон, санки; сито, паутина, василек, сети* и т.п.

IV. Произнесение слов со звуком *т′*.

Образование множественного числа от слов *котенок, утенок, теленок.*

Детям показывается картинка с изображением котенка. Затем их спрашивают: «Кто это?» (Котенок.) Слово *котенок* произносится хором и отдельными детьми. Выясняется, что мягкий звук *т′* находится в середине слова.

Затем показывается картинка с изображением котят и задается вопрос: «А кто это?» (Котята.)

Хором и отдельными детьми повторяется слово *котята.* Выделяется звук *т′*. Слова *котенок* и *котята* произносятся еще раз. Так же называются картинки с изображением утенка и утят, теленка и телят.

Внимание детей привлекается к окончанию *–а* во множественном числе.

V. Затем проводятся упражнения в согласовании числительных с существительными.

1. Логопед произносит предложения, дети их дополняют, а затем произносят целиком. Приведем примерный речевой материал: *На картинке нарисованы… (котята.) Около кошки три… (котенка.) Здесь нарисован один (утенок.) У утки пять… (утят.) По воде плавают три… (утенка.) Около коровы стоит… (теленок.)*

2. Составление предложений из данных слов: *телята, Катя, поить; Витя, котенок, у, два; утка, утята, пять, у; тахта, котенок, два, на; телята, телятница, гнать, дом, к.*

VI Заучивание рассказа.

Дети заучивают такой рассказ: *У тети Кати два котенка. Одного котенка она даст Пете. У Пети будет свой котенок. Петя будет любить котенка. Он назовет котенка Тяпа.*

Звуки д, д′, г, г′

При изучении звуков *д, д′, г, г′* и дифференциация их от звуков *т, т′, к, к′* внимание уделяется как различению этих звуков по звонкости-глухости, так и по твердости-мягкости.

В частности, следует ввести ряд упражнений для закрепления правильного произношения звука *д′* и его дифференциации как от звука *д*, так и от звука *т′*.

Наряду с использованием ранее упоминавшихся упражнений в это время вводится ряд новых. Внимание детей впервые привлекается к образованию с помощью приставок. В связи с этим в материал занятий включаются, кроме уже знакомых детям, предлоги *к* и *от*. Наиболее целесообразно эти упражнения сочетать с закреплением правильного произношения звуков *т – д – т′ – д′*. Выше говорилось, что звук *т′* часто встречается в глагольных формах, в связи с чем были рекомендованы некоторые упражнения. При дифференциации звуков *т* и *д* в твердом и мягком звучании дети упражняются в образовании будущего сложного *(буду лепить; будет лепить).*

Остановимся более подробно на некоторых упражнениях этого этапа обучения.

Прежде чем провести упражнения, направленные на образование новых слов с помощью приставок, повторяются предлоги *в* и *из*, обращается внимание детей на значение предлогов *к* и *от*.

Приведем примерный материал, который может быть использован с этой целью.

Составить предложения из данных слов, например: *Тема, собака, от, убегать; подлетать, к, птица, гнездо; собака, будка, вылезать, из; вбегать, дети, сад, в.*

Закончить предложения недостающим словом с предлогом.

При проведении этого упражнения предлог может быть подсказан логопедом. В этом случае инструкция носит такой характер: «Закончи предложение так, чтобы было слово (называется) и «маленькое слово» - предлог (называется)». Логопед произносит такой, например, материал: *Птенец выглядывает… (гнездо, из). Катя наливает воду… (лейка, в).* Дети соответственно произносят предложения: *Птенец выглядывает из гнезда. Катя наливает воду в лейку.*

Вставить недостающий предлог.

Логопед произносит предложения с пропущенными предлогами, например: *Поезд отходит (?) станции. Дина выбегает (?) дома. Дети подходят (?) детскому саду. Витя входит (?) автобус.* Дети произносят предложения с предлогами.

В процессе проведения подобных упражнений детям постоянно задаются вопросы такого типа: «Какое в этом предложении «маленькое слово» - предлог? Какое «маленькое слово» - предлог ты добавил?» И т.п.

Образование новых слов с помощью приставок.

Если при проведении описанных упражнений внимание детей постоянно фиксировалось на предлогах, то теперь оно переключается на сходные по смыслу глагольные слова. Эти упражнения проводятся примерно так:

а) один из детей (назовем его Дима) производит по инструкции логопеда ряд действий, в это время остальные дети составляют предложения. Примерная инструкция: «Дима, ходи по комнате».

Одновременно логопед задает вопрос: «Что делает Дима?» (Дима ходит по комнате.) Затем последовательно Диме предлагается выходить из комнаты, входить в нее, подходить к доске, отходить от доски. Составляются предложения: *Дима выходит из комнаты. Дима входит в комнату.* И др.

б) детям предлагается вспомнить все составленные предложения и выделить в них слова, похожие на слово *ходит*. Выделяются слова: *уходит, входит, подходит, отходит*. Внимание детей обращается на сходство – все эти слова обозначают движение. Указывается и на их смысловое различие – все они обозначают действия разного вида.

в) далее логопед говорит: «А теперь вы сами будете образовывать новые слова, похожие на слово *бегает*». Детям предлагается заканчивать примерно такие предложения: *Вадик из комнаты… (убегает.) Петя в сад… (вбегает.) Катя к дому… (подбегает.) Тема от гусей… (убегает.)* Можно взять слово *летает* и предложения типа: *Малиновка из клетки… (улетает.) Птица к гнезду… (подлетает.)* Каждый раз логопед обращает внимание на то, что новое слово образовано путем присоединения к его началу слога или звука. В процессе проведения упражнений предложения повторяются полностью, при этом логопед требует очень четкого и правильного произнесения каждого слова.

В связи с закреплением правильного произношения взрывных звонких и глухих звуков может быть проведено упражнение, направленное на образование глаголов от существительных.

С этой целью логопед говорит примерно так: «Сейчас вы сами будете подбирать слова. Я буду называть слова, обозначающие предметы и отвечающие на вопрос: что это? А вы будете подбирать слова-действия, отвечающие на вопрос: что делать? Если я скажу *сад*, то надо сказать *сажать* и составить с этим словом предложение. Например: *Я буду сажать цветы.* Каждый из вас знает, какие звуки он уже умеет произносить правильно, и поэтому может употреблять при составлении предложений».

Примерный лексический материал: *клей – клеить; лейка – лить (поливать); письмо – писать; песня – петь; умывальник – умываться; мыло – мыть; пила – пилить; будильник – будить; звонок – звонить; одежда – одеваться; каток – катать(ся); завязка – завязывать* и др.

Приведем примерный план занятия.

Тема занятия: дифференциация звуков т'и д'.

Цель занятия: дифференциация звуков *т'* и *д'*; закрепление навыка анализа двусложных слов; обучение правильному употреблению предлогов *к, от* и др.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Перед каждым ребенком лежит картинка, в названии изображенного на ней предмета есть звук *т'* или *д'*, например, *котенок, утенок, теленок, телефон, паутина, сети, тень, тюльпан, пять, диван, медведи, лебеди, стадион*.

По указанию логопеда вначале называют свои картинки и указывают место изучаемого звука те дети, в названии картинок которых есть звук *т'*, затем те, в названии картинок которых есть звук *д'*.

II. Постановка цели занятия.

Сегодня мы будем повторять звуки *т'* и *д'*.

III. Сравнение звука *т'* со звуком *д'*.

1. Детям предлагается произнести эти звуки. После этого логопед задает вопрос: «Какие это звуки?» Дети отвечают: «Согласные». Потом логопед спрашивает, какой из этих звуков глухой, а какой звонкий. Дети говорят, что звук *д'* звонкий, а звук *т'* – глухой. Затем еще раз произносят эти звуки. Логопед спрашивает: «Звуки *т'* и *д'* твердые или мягкие?» Дети отвечают: «Мягкие». Потом логопед просит детей рассказать о звуках *т'* и *д'*.

2. Повторение сочетаний типа *тя – дя; дё – дё – тё* или ряда слов типа *телефон, медведи, девять*.

IV. Предлоги *к* и *от*. Повторение предлогов *в* и *из*. Проводится одно из описанных выше упражнений.

V. Образование будущего сложного (повторно, в форме игры в мяч). Логопед бросает мяч кому-либо из детей и произносит предложение с глаголом настоящего времени, ребенок, поймавший мяч, должен произнести то же предложение, употребив будущее сложное.

Примерный материал: *Петя копает яму. (Петя будет копать яму.)* Аналогично: *поливает тюльпаны, пасет телят, лепит утенка, поет песни, катает Витю* и т.п.

VI. Анализ и синтез слов.

Примерный материал: *котик, садик*.

После проведения звуко-слогового анализа (или без предварительного анализа) и выделения ударного гласного дети выкладывают схемы слов.

VII. Подведение итогов занятия.

Вариант.

На данном занятии можно не проводить упражнений с предлогами, вместо них в конце занятия можно предложить заучивание наизусть текста. Примерный текст: *Пете пять лет, а Дине девять. Петя сидит на диване. Дина его одевает. Она надевает на Петю пальто и ботинки. Дина поведет Петю в детский сад.*

После того как логопед прочитает текст один или два раза, задаются вопросы. Логопед следит за тем, чтобы ответы на них были правильно составлены и четко произнесены. Затем вопросы задаются детьми: «Сколько лет Пете и Дине? Где сидит Петя? Что делает Дина? Что надевает Дина на Петю? Куда Дина поведет Петю?»

После этого текст заучивается. Внимание детей обращается на глаголы *одевать* и *надевать*.

Примерно так же подбирается материал на дифференциацию звуков по твердости-мягкости. В этом случае в занятия включаются слоговые сочетания типа *да – дя, вда – вдя, дё – дё – до* и т.п.; детям предлагается сравнивать слова типа *дым, диван, вода, водяной, дуб* и т.п.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *т', б, б', д, д', г, г'*

Шутки, скороговорки

У Пети и Сани В сетях сом с усами. На скамейке два котенка. По скамейкой два утенка. У скамейки два теленка. В постели не валяйся, Сам одевайся, Сам умывайся. Саня с Васей, Соня с Тасей Покатились, понеслись, Покатились в санках вниз. Вместе с мамой я встаю, Сам свою постель стелю. Одеваюсь, умываюсь, С мамой в детский сад иду.	Спят утята, спят телята, Ослик спит, и козлик спит. Двое маленьких котят Спать сегодня не хотят. На скамейке пять котят. Все котята есть хотят. Мы кисель в миску нальем: «Вот вам миска с киселем». На скамейке пять котят Есть из миски не хотят.

Загадки

Мохнатенький, усатенький, Ест и пьет, песенки поет. *(Котенок.)* На стене висит сито, Пауком свито. *(Паутина.)*	Понавесили сетей Все для маленьких детей. Выбегают дети, Сами лезут в сети. *(Гамак.)*

В саду

Кате десять лет, а Вите пять. Катя и Витя пойдут гулять в сад. Катя будет катать Витю на санках и лепить снеговика.

Звуки б и б'

боты	хобот	бинокль
бананы	будка	бинт
банка	батон	белье
бобы	бублик	кубики
бант	больной	кабинет
букет	альбом	билет
кабан		
буфет		

Звуки д и д'

дым	бидон	лебеди	диван
дом	дуб	Надя	индюк
водопад	дыня	Дима	медведи

Звуки г и г'

губы	бумага	уголь	деньги
вагон	кегли	гудок	ноги
гамак	ягоды		

Звуки б, б', д, д', г, г'

Люда надевает боты. Водитель ведет комбайн. Дина подметает комнату. На воде лебеди. На диване два котенка. С дуба падают листья. В буфете посуда. Собака вылезает из будки. Собака спит за будкой.	Боба входит в дом. Папа отдыхает в гамаке. В клетке попугай. У дома бегают дети. У Димы болит нога. Люба убегает за беседку. От остановки отходит автобус. Лиса убегает от охотника. Дима гонит гусей к дому. Пастух гонит стадо к лесу.
Ты не бойся – это гусь, Я сама его боюсь. Я и Дима, мы вдвоем, В лес по ягоды идем. Вот бутон, А вот батон. Вот буфет, А вот букет.	Ехали мы ехали, До ямы доехали, Яму объехали, Опять поехали. Ехали мы ехали, До дома доехали, Дом объехали, Опять поехали.

Загадки

Кто летом гуляет, Зимой отдыхает? *(Медведь.)* Зубы имеют, А зубной боли не знают. *(Грабли.)*	Снег на полях, Лед на водах, Вьюга гуляет. Когда это бывает? *(Зимой.)*

Пусть всегда будет солнце,

Пусть всегда будет небо,

Пусть всегда будет мама,

Пусть всегда буду я.

Совята

Взгляни на маленьких совят,

Малютки вместе здесь сидят.

Когда не спят, они едят,

Когда едят, они не спят.

Земляника

Боба и Люба гуляют у леса. Тут на поляне много ягод. Это земляника. Дети едят землянику. Ах, как вкусно. Боба и Люба отнесут ягоды маме и маленькой Зине.

В саду зимой

Зима. Дети бегут в сад. В саду много снега. Сосны, ели все в снегу. И на земле снег. Зина и Лиза катят ком снега. Они будут лепить снеговика. Витя катает на санках Зою. А потом Зоя будет катать Витю.

Гуси

Галя маленькая. Галю испугали гуси. Гуси гоготали: га-га-га. Не бойся, Галя, гони их. Галя веткой гонит гусей. Гуси бегут от Гали. Галя довольна.

Сад на окне

Наступает весна. Тает снег. Блестят на солнце сосульки. Блестят и тают: кап-кап-кап. Дети гуляли в саду. В саду тополь. Митя и Катя взяли несколько веток тополя и внесли их в дом. Дома дети налили в банку воду, поставили банку на окно и опустили ветки тополя в воду. Спустя несколько дней на ветках тополя появились смолистые зеленые листики.

Звук *ш* и дифференциация звуков *с – ш* (18 – 19-я недели обучения)

Следующий звук, который проходится после взрывных звонких и глухих, - это звук *ш*.

Звук *ш*, поставленный к этому времени всем детям и уже в какой-то мере отработанный на подгрупповых занятиях, выносится для окончательного закрепления и дифференциации на фронтальные занятия.

Надо сказать, что и те дети, которые при поступлении правильно произносили звуки *с* и *ш*, но неправильно употребляли их в речи, участвуют не только во фронтальных, но и подгрупповых занятиях, посвященных закреплению правильного произношения звуков *с* и *ш*.

На звук *ш* планируется два-три занятия. Закрепление правильного произношения продолжается на подгрупповых занятиях, в вечерние часы, на прогулках. Как всегда, материал подбирается только на пройденные звуки. (В тех случаях, когда логопеду удается поставить к этому времени звук *л,* материал подбирать значительно легче.)

Продолжается анализ и синтез звукового состава речи. Закрепляются все полученные ранее знания и навыки. В полный звуко-слоговой анализ включаются слова с одним закрытым слогом типа *мышка (кошка, мишка, шапка, кашка, мушка, мошка* и т.п.). Проводятся упражнения в выкладывании схем такого типа слов.

Включается новый вид работы – добавление недостающего звука в середине слова *(мы . ка – мышка)*.

Проводится преобразование слов путем изменения одного гласного звука *(мышка – мушка)*. При этом внимание детей обращается на то, что при изменении в слове одного звука получается новое слово.

Приведем примерный план занятия на звук *ш*.

Тема занятия: звук ш.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *ш* в словах и предложениях; анализ двусложных слов с закрытым слогом; составление предложений из данных слов; составление и заучивание текста.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед обращается к детям со следующими словами: «Дети, посмотрите на картинки, выставленные на наборном полотне. Давайте их назовем». Картинки называются хором и отдельными детьми. Затем он спрашивает: «Какой звук повторяется в названиях всех этих предметов?» (Звук *ш*.) Логопед продолжает: «Сегодня мы будем еще раз учиться правильно произносить слова со звуком *ш*».

II. Повторение звука *ш*.

Логопед говорит: «Давайте все вместе скажем звук *ш*». Дети произносят.

Затем логопеда задает вопросы, на которые дети отвечают: «Звук *ш* гласный или согласный?» (Согласный.) «Звук *ш* глухой или звонкий?» (Глухой.) «При произнесении звука *ш* язычок внизу или вверху?» (Вверху.) «Узкий или широкий?» (Широкий.) «Губки «улыбаются» или вытянуты вперед?» (Вытянуты вперед.)

Вызывая детей с еще недостаточно закрепленным произношением звука *ш*, логопед просит четко произнести этот звук.

III. Произнесение слов со звуком *ш*, развитие внимания и памяти.

1. Логопед предлагает детям прослушать и повторить ряд слов, в состав которых входит звук *ш* (инструкция дается одни раз).

Примерные ряды слов: *шина, катушка, лягушка, подушка; мышь, ковш, шапка, шутка.*

2. Детям предлагается из ряда слов выбрать такие, в которых есть звук *ш*. Для сравнения предлагаются слова, содержащие звуки *с, ш, ж*, например: *мышка, весна, желуди; лягушка, вещи, машина* и т.п.

IV. Выделение звука *ш* из слова.

Логопед просит детей еще раз посмотреть на картинки, выбрать слова со звуком *ш* в начале, а затем в середине слова.

V. Анализ двусложных слов с закрытым слогом.

1. Один из детей вызывается к доске и составляет схему слова *мышка*. Затем составляется схема еще двух-трех слов (*мышка, шапка, мушка*).

2. После этого проводится упражнение в преобразовании слов путем дополнения одного звука.

Логопед просит послушать, как он произносит слово *каша*. Затем задает вопросы: «Какой звук надо вставить в это слово, чтобы получилось новое слово *кашка*?» (Звук *к*.) «А какой звук надо добавить, чтобы из слова *Миша* получилось слово *мишка*?» (Звук *к*.)

3. Добавление пропущенного в слове звука.

Логопед говорит: «Я буду говорить слоги, вы добавляйте звук так, чтобы получилось слово».

Далее логопед произносит слова с пропущенным звуком и задает вопросы: «Какое получится слово? Какой звук надо добавить?» Дети его вставляют: *Ко . ка (Кошка*, надо добавить звук *ш*.) *Мы . ка (Мышка*, надо добавить звук *ш.) Ша . ка (Шапка*, надо добавить звук *п.)*

VI. Заучивание текста, составленного детьми из опорных слов.

Детям предлагается составить (с помощью сюжетной картины, на которой изображен маленький мальчик, катающий на машине своего мишку) следующие предложения, используя отдельные слова: *Два, Алеша, год – Алеше два года; купить, мишка, Алеша – Алеше купили мишку; Алеша, у, машина – У Алеши машина; Алеша, мишка, катать, на машина – Алеша катает мишку на машине.*

Составляется и заучивается текст: *Алеше два года. Алеше купили мишку. У Алеши машина. Алеша катает мишку на машине.*

VII. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *ш*.) «Звук *ш* глухой или звонкий?» (Глухой.)

Затем он просит вспомнить по одному слову со звуком *ш* (слова не должны повторяться).

При закреплении правильного произношения звука *ш* используются предметные и сюжетные картинки, подбираются стихи, потешки, загадки, рассказы

С целью образования родительного падежа множественного числа могут быть использованы слова: *шуба – шуб; шкаф – шкафов; вишня – вишен; шина – шин; шашка – шашек; шахматы – шахмат; уши – ушей; мешок – мешков; катушка – катушек; лягушка – лягушек.*

Уменьшительно-ласкательная форма образуется от слов: *ухо – ушко; петух – петушок; шкаф – шкафчик; шуба – шубка; каша – кашка; камень – камешек; муха – мушка; вишня - вишенка; башня – башенка* и др.

Постепенно усложняются упражнения, направленные на согласование прилагательных с существительными. Детям предлагается самостоятельно сравнивать окончания прилагательных мужского и женского рода единственного и множественного числа. Используется прилагательное *большой*, имеющее ударное окончание.

Примерный лексический материал: *большой – кувшин, мишка, шкаф, мешок; большая – машина, шуба, шапка, башня; большие – уши* (у зайца)*, башмаки, подушки, шишки.* Проводятся упражнения, как это описано выше (см. материал на звуки *с* и *с'*).

Для выбора нужной картинки из ряда картинок детям предлагается ориентироваться на прилагательное или только на окончание. Можно также предложить детям подбирать прилагательные к существительным.

В зависимости от реальных возможностей детей каждой данной группы постепенно вводятся упражнения, направленные на согласование прилагательных с существительными и числительными в косвенных падежах. С этой целью детям предлагается договаривать предложения определенными словосочетаниями. Приведем примеры.

а) как обычно, вначале дети правильно и очень четко произносят словосочетания, например: *плюшевая кошка, плюшевый мышонок* (т.е. прилагательные с существительными мужского и женского рода).

б) детям предлагается договаривать такого типа предложения (словосочетания включаются в разных падежах; исключение составляет родительный падеж с окончанием *–ого*): *Алеше купили… (плюшевую кошку.) Мы любуемся… (плюшевой кошкой.) Нам понравился… (плюшевый мышонок.) Мы завяжем бант… (плюшевой кошке.)*

Аналогично с числительным *два* и во множественном числе, например: *У нас два… (плюшевых мышонка.) У нас нет… (плюшевых мышат.)* И т.д.

К ранее упоминавшимся упражнениям, касающимся работы над предложением, добавляются новые. Сюда относится составление предложений с последующим их распространением однородными и второстепенными членами.

Теперь, когда навык звукового анализа слов достаточно закреплен, в упражнения включается подсчет слов в предложении. Эти упражнения удобно проводить в форме игры в «живые слова».

Опишем примерные упражнения.

а) детям предлагается правильно произнести и запомнить несколько предложений. На первом занятии подбираются простые распространенные предложения без предлогов и союзов типа *Бабушка шьет шубу. Наташа катает Пашу.*

б) логопед объясняет детям, что сейчас они будут составлять предложения из «живых слов»: слова будут изображать дети. Задаются вопросы к каждому из предложений, дети должны отвечать на вопросы одним словом: «Кто это?» (Наташа.) Один из детей выходит к доске. Он символизирует слово *Наташа*. Задается следующий вопрос: «Что делает Наташа?» (Катает.) Затем к доске выходит следующий ребенок. Он символизирует слово *катает*. И т.п. Когда предложение составлено, каждый из детей называет свое слово, затем произносится все предложение и подсчитывается количество входящих в него слов.

Обычно такого рода упражнения не затрудняют детей. Очень скоро оказывается возможным перейти к составлению предложений с предлогами. При этом предлог символизируется кем-либо из детей. Таким образом, например, символизируется пятью детьми предложение *Миша вешает шубу в шкаф*.

Следующий этап – распространение предложений при помощи вопросов. Составляется предложение: *Миша вешает шубу в шкаф.* После этого логопед задает вопрос: «Какую шубу?» (Меховую.) Ребенок, символизирующий слово *меховую*, должен найти свое место в «предложении».

Картинный и текстовый материал, который может быть использован при закреплении звука *ш*

Шапка, шуба, шина, шахматы, шинель, шиповник, уши, машина, мешок, кушетка, кувшин, мышь, душ, кошка, пушка, камыш, вишни, вышка, башня, катушка, дедушка, бабушка, лягушка, кукушка, кадушка, шкаф, шляпа, швея, школьник, швейная машина.

У Миши машина и пушка. Паша катает мишку на машине. Наташа вышивает подушку. В шкафу шашки и шахматы. У шиповника шипы. Мышка убегает от кошки.	Школьники подошли к школе. Даша пишет букву *ш*. Маша шьет кукле шубку. Швея шьет на швейной машине. Дедушка покупает Алеше шахматы.

Даша у душа моет шею и уши. Тише, мыши, не шумите, кошку Машку не будите. Шапка да шубка, вот и наш Мишутка.	Вот детишки, Маша, Миша. Маша меньше, Миша выше. Миша Маше что-то пишет. Отгадай, что пишет Миша. Плюшевому Мишке Даша штопает штанишки.

Мишка

Купили Наташе мишку. Наташа любит мишку. Она надевает на мишку штанишки и шапку. Наташа и мишка идут гулять. Мишка в машине, а Наташа пешком.

Подвижные игры на закрепление звука *ш* (проводятся преимущественно воспитателями во время фронтальных занятий или на прогулке).

«Наша машина».

Дети становятся в круг. Два ребенка стоят вне круга спиной друг к другу. Все хором произносят: *У нашей машины нет шины, шагом иди, меня догони.* После этого вне круга стоящие

дети шагом обходят круг. Кто первый обойдет круг, тот выигрывает. Проигравший придумывает два слова со звуком *ш* или выполняет какие-либо другие задания.

«Не мешайте Маше».

Один из детей – Маша (или Миша) – находится в конце игровой или прогулочной площадки. Дети ходят вокруг и говорят: *Тише, тише, Маша (*или *Миша) пишет, наша Маша буквы пишет, а кто Маше помешает, того Маша догоняет.* После этих слов дети перебегают на другой конец игровой площадки. Маша должна кого-либо осалить. Осаленный становится Машей.

При проведении игр воспитатель следит за четкостью речи детей и за правильным произнесением звука *ш*.

Дифференциация ш – с

Дифференциации звуков *с* и *ш* уделяется большое внимание в процессе обучения. Умение хорошо различать эти звуки на слух и в собственном произношении облегчает в будущем дифференциацию *з* и *ж, ч* и *т* и других пар артикуляционно близких звуков. При сопоставлении звуков *с* и *ш* особенно важно обратить внимание детей на различение артикуляции – при произнесении *с* кончик языка внизу, а при произнесении *ш* – вверху.

Приведем примерный план занятия на дифференциацию *с – ш*.

Тема занятия: дифференциация с – ш.

Цель занятия: различение звуков *с* и *ш*; закрепление полученных навыков анализа звукового состава слов; согласование прилагательных с существительными.

Примерный ход занятия

I. Сравнение звуков *с* и *ш*.

Логопед предлагает детям произнести звук *с*. Затем он задает вопросы: «Где находится язычок, когда мы произносим *с*?» (Внизу.) «Скажи теперь звук *ш*. Где находится кончик языка?» (Вверху.)

Дети по требованию логопеда попеременно произносят звуки *с* и *ш*. Выясняется, что звуки *с* и *ш* согласные, твердые, глухие.

Для закрепления правильной артикуляции детям предлагается выполнить следующее упражнение: если логопед покажет кисть руки пальцами вверх, то дети должны произносить слог *ша* (можно слоги *шу, шо* или звук *ш*); если он покажет кисть руки пальцами вниз, то произносится аналогичный слог со звуком *с* или звук *с*. Положение руки постоянно меняется. Дети произносят примерно такой ряд: *са – са – ша – са – ша – ша* и т.п.

Можно дать и другое упражнение. На словесный сигнал «вверх» дети должны произнести звук *ш* или слог с этим звуком, на сигнал «вниз» - аналогичное сочетание со звуком *с*.

II. Проведение игры по типу «Телефон».

Один ребенок придумывает слово со звуком *с*, следующий - со звуком *ш* и т.д.

III. Подбор слов по данной схеме.

1. С целью закрепления пройденного детям предлагается подбирать слова к разным схемам.

Так, например, логопед зарисовывает схему двусложного слова и предлагает детям подобрать к этой схеме слова со звуком *с*; затем к этой же схеме дети подбирают слова со звуком *ш*.

2. Можно провести соревнование команд.

В этом случае доска делится на две части. Из каждой команды вызывается по одному ребенку. Детям дают сходные задания. Так, например, один ребенок составляет схему слова *мышка,* другой – схему слова *маска*. Выигрывает та команда, члены которой допустили меньше ошибок.

IV. Проводится одно из описанных ниже упражнений в согласовании прилагательных с существительными.

V. Занятие заканчивается заучиванием стихотворения или составлением рассказа.

Приведем примерный план еще одного занятия на дифференциацию звуков *ш* и *с*.

Тема занятия: дифференциация с – ш.

Цель занятия: правильное произнесение слов и предложений со звуком *с* и *ш*; сравнение слов, отличающимся одним звуком *(миска – мишка)*; распространение предложений с помощью вопросов.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия, сравнение звуков *с* и *ш*.

Логопед говорит о том, что на данном занятии будут повторяться звуки *с* и *ш*. Это согласные звуки.

Затем он задает вопросы: «Чем эти звуки похожи?» (Звуки *с* и *ш* твердые, глухие, мы произносим их без голоса.) «Чем отличается звук *с* от звука *ш*?» (При звуке *с* язычок внизу и губки «улыбаются», при *ш* –язычок наверху, губки вытянуты вперед.)

II. Подбор слов со звуками *с* и *ш*.

На наборном полотне выставлено много картинок. Дети, сидящие в первом ряду, выбирают картинки, в названиях которых есть звук *с*, сидящие во втором ряду выбирают картинки, в названиях которых есть звук *ш*.

III. Сравнение слов, отличающихся одним звуком.

Логопед спрашивает: «Дети, что такое кашка?» (Дети дают ответ.) «Что такое каска?» (Дети дают ответ.) Затем он просит послушать, как произносятся слова *каска* и *кашка*. Задаются вопросы: «Чем отличаются слова *кашка* и *каска*?» (В слове кашка есть *ш*, а в слове *каска* есть *с*.) «Остальные звуки в этих словах одинаковые или разные?» (Одинаковые.)

Логопед предлагает одному из детей вычертить схему слова *кашка*, а другому – схему слова *каска*.

К доске подходят два ребенка. Доска делится пополам. Вычерчиваются схемы, сравнивается звуковой состав слов. Устанавливается, что все звуки, кроме *с* и *ш*, в словах *кашка* и *каска* одинаковые. Внимание детей обращается на то, что изменение одного звука привело к образованию нового слова.

Аналогично сравниваются слова *Машка – маска, мишка – миска.*

IV. Произнесение слоговых сочетаний.

Логопед говорит: «Встаньте все в круг. Будем делать упражнения и проговаривать слоги».

Детям предлагается поднимать руки вперед, в стороны, вверх, одновременно произнося слоговые сочетания типа *са – са – ша; ша – аш – са* и т.п.

V. Распространение предложений с помощью вопросов.

Дети (по картинкам) произносят ряд предложений, которые им предлагается запомнить (можно это упражнение провести накануне), затем в форме игры в «Живые слова» каждое из предложений составляется при помощи вопросов: кто? что делает? и др., а затем распространяется также при помощи вопросов. Приведем примерный материал. При помощи вопроса «На чем?» распространяется предложение *Наташа пишет буквы.* Составляется предложение *Наташа пишет буквы на доске.* При помощи вопроса «На чем?» распространяется предложение *Саша катает Яшу.* Составляется предложение *Саша катает Яшу на санках.* При помощи вопроса «Какой?» распространяется предложение *Кувшин поставили в шкаф.* Составляется предложение *Синий кувшин поставили в шкаф.* При помощи вопроса «Где?» распространяется предложение *Кошка спит.* Составляется предложение *Кошка спит под скамейкой.* Затем это предложение распространяется при помощи вопроса «Какая?». Составляется предложение *Пушистая кошка спит под скамейкой.* Каждый раз производится подсчет слов в предложении.

Вариант.

Можно включить в занятие упражнение в согласовании прилагательных с существительными в разных падежах. Приведем примерный материал, который может быть использован на фронтальных и подгрупповых занятиях.

а) изменение словосочетаний мужского и женского рода (кроме родительного падежа с окончанием *–ого*).

Логопед произносит начало предложения, предлагает дополнить его взятыми в скобках словами, а затем произнести полностью. Приведем примеры: *Это… (пушистая кошка, пушистый котенок.) Мы видим… (пушистую кошку, пушистого котенка.) Дети любовались… (пушистой кошкой, пушистым котенком.)*

б) изменение сочетаний мужского рода единственного и множественного числа.

В этом случае берутся примерно такие словосочетания: *У нас есть… (пушистый котенок, пушистые котята.)* И т.д.

Кроме включенных в занятия упражнений на дифференциацию звуков, можно давать и другие упражнения.

Игра «Наоборот». Логопед бросает мяч кому-нибудь из детей и произносит слог с одним из дифференцируемых звуков, например *со*; ребенок, возвращая мяч логопеду, произносит слог с другим звуком, т.е. *шо*, и т.п.

Упражнение с мячом. Если логопед бросает мяч вверх – надо придумать слово со звуком *ш*, если вниз, то слово со звуком *с*. Слова подбирают по очереди все дети.

Повторение вслед за логопедом слоговых рядов, например: *са – са – ша; шта – шта – ста* и т.п.

Составление слов из данных слогов. Логопед произносит два слога, например *ка, сум*. Дети составляют слово *сумка*. И т.п.

Подбирая материал для дифференциации звуков *с* и *ш* в словах, логопед использует следующие приемы.

Отбор с помощью сюжетных картинок слов со звуком *ш*, а затем со звуком *с*. Задание можно усложнить, предложив детям не только произносить слова, но и указывать, на каком месте в слове находится изучаемый звук (в начале, середине, конце).

Логопед ударяет в бубен, дети подбирают слова с определенным количеством слогов на звуки *ш* или *с*. Это упражнение проводится как соревнование команд. Каждой паре детей поручается новое задание. Меняются количество ударов в бубен и звук, на который надо подобрать слово. Выигрывает команда, члены которой допустили меньше ошибок.

Проведение игры «Раз, два, три».

Подбор слов со звуками *с* и *ш* по сюжетной картине, например по картине «Магазин». На этой картине изображены следующие игры и игрушки: машина, пушка, мишка, кошка, шашка, шахматы, посуда, собака, самолет, самокат, лиса и т.п.

Подбор слов из заучиваемых рассказов и стихотворений со звуками *с* или *ш*.

На проводимых в это время подгрупповых занятиях (кроме перечисленных) можно предлагать детям такие упражнения.

Один ребенок берет из стопки последовательно картинки и называет их. Следующий ребенок подбирает картинки, в названиях которых звук *с* стоит в начале слова; третий – с тем же звуком в середине слова; четвертый – со звуком *ш* в начале слова; пятый – со звуком *ш* в середине слова.

Игра по типу домино. Картинки, названия которых начинаются на звуки *с* и *ш*, раздаются играющим. Первый ребенок кладет картинку, в названии которой есть звук *ш*, следующий – со звуком *с* и т.п.

Следующее упражнение проводится в форме соревнования. Каждый из детей группы получает по четыре-пять картинок, названия которых начинаются на звуки *с* и *ш*. Картинки перемешиваются. Выигрывает тот, кто быстрее и без ошибок разложит картинки в две стопки (со звуком *с* и звуком *ш*) и лучше их назовет.

Одновременно с введением все более сложных упражнений необходимо постоянно возвращаться к пройденному, закреплять полученные детьми знания и навыки, учитывая при этом имеющиеся у них конкретные затруднения. Так, проводя упражнения в составлении схем слова, надо не забывать включать повторение гласных – перед началом работы повторять гласные, постоянно обращать внимание детей на то, что в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Один гласный в слове ударный. Кроме всех тех упражнений, о которых говорилось выше, включаются и другие на преобразование слов. Так, играя в «живые звуки» или устно анализируя слова, после определения звукового состава какого-либо слова детям предлагается изменить один звук так, чтобы получилось новое слово, например из слова *Саша* сделать слово *Миша* или из слова *шубы* сделать слово *зубы*. Можно проводить преобразование слов, изменяя гласный звук, например, из слова *мушка* сделать слово *мишка*, слово *пушка* преобразовать в *пышка* и т.п. В это время даются и упражнения в добавлении недостающего звука. Так, например, вызвав двух детей, логопед говорит, что один из них «звук» *д*, а другой – *ш*. Затем предлагает детям добавить гласный звук так, чтобы получилось слово *душ*, или сам называет гласный звук *у*. Дети должны найти место этого звука в слове и «прочитать» слово.

Детям, испытывающим какие-либо затруднения в произношении звуков, в правильном их употреблении в речи, в анализе и синтезе звукового состава слова, в овладении фразовой речью, логопед и воспитатели уделяют особенно много времени. В группе не должно быть отстающих детей. Если ребенок пропустил занятия, с ним немедленно организуют дополнительные. Занятия эти проводятся до тех пор, пока болевший ребенок не догонит остальных.

При дифференциации звуков *с* и *ш*, кроме того материала, который включен в занятия, можно использовать следующий.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при дифференциации звуков *с – ш*

Шесть, шоссе, сушки, машинист, машинистка, штепсель, путешественник, шахматист.

Наташа ест сушки. На опушке леса домик лесника. По шоссе идут машины. Шашки на столе, шишки на сосне. Шапкой Миша шишки сшиб. Кошка спит, а мышку видит.	Дети посадили шесть кустов шиповника. Алеша спешит в школу. Маленькому Сашеньке купили пушистого мишку. Листопад, листопад Осыпается наш сад. Листья с тополей летят, Под ногами шелестят.

Пушок и Машка

У Саши собака Пушок. У Даши – кошка Машка. Пушок любит кости, а Машка – мышек. Пушок спит у Сашиных ног, а Машка – на кушетке. Даша сама шьет для Машки подушку. Машка будет спать на подушке.

В тех случаях, когда ко времени дифференциации *с* и *ш* детям поставлены звуки *л* и *р*, логопед может дополнительно подобрать материал из имеющихся сборников.

Звук л

Постановка и закрепление звука *л* начинается задолго до его включения во фронтальные занятия. К данному времени все дети группы должны правильно произносить звук *л* и правильно употреблять его в учебном материале.

На занятиях, посвященных изучению звука *л*, проводятся все те упражнения в анализе и синтезе слов, о которых говорилось выше. Кроме того, в это время начинается анализ слов и слогов со стечением согласных в составе слога.

Продолжается работа, направленная на согласование прилагательных с существительными в роде и числе. Для специальных упражнений в это время выделяются существительные среднего рода. Упражнения проводятся в следующей последовательности.

При закреплении правильного произношения отдельных слов со звуком *л* (преимущественно на подгрупповых занятиях) включаются упражнения в образовании множественного числа существительных. Особое внимание при этом следует уделить словам, в которых, как правило, наблюдается наибольшее количество ошибок. Это такие слова, как *одеяла, платья, облака, весла.*

Затем проводятся упражнения в образовании родительного падежа множественного числа существительных. Кроме перечисленных, рекомендуется включить следующие слова в родительном падеже множественного числа: *яблок, лодок, иголок, кукол, вилок, волков, лошадей, клумб, ламп.* Упражнения такого рода проводятся как логопедом, так и воспитателем в форме игры «Чего не стало», игры в мяч и т.п.

Вслед за отработкой отдельных слов включаются и другие упражнения. Так, детям предлагается:

а) заканчивать предложения типа *В зале много светлых… (ламп.) Около школы сделали несколько… (клумб.) В лесу появилось много… (волков.)* и т.п. с последующим повторением всего предложения.

б) давать полные ответы на вопросы, например: «Чего много в зале?» Что сделали около школы?» И т.п.

в) составлять предложения из данных слов, например: *яблоня, много, на, яблоки – На яблоне много яблок; куклы, Клава, у, много – У Клавы много кукол.*

Наряду с закреплением ранее полученных навыков согласования прилагательных и числительных с существительными мужского и женского рода в единственном и во множественном числе в упражнения включаются существительные среднего рода.

а) вначале для упражнений подбираются словосочетания с прилагательным *голубое* (так как здесь ударное окончание). Дети четко и правильно произносят словосочетания: *голубое платье (весло, одеяло* и др.).

Затем, после того как будет отработано произношение сочетаний прилагательных с существительными женского рода, детям предлагается самостоятельно выбрать с помощью картинок такие предметы, про которые можно сказать *голубое, голубая.* В упражнения включаются также существительные мужского рода единственном (*голубой платок…)* и множественном числе (*голубые лыжи…*). Эти упражнения выполняются и в усложненной форме – детям предлагается подбирать существительные, ориентируясь только на окончание прилагательного. В этом случае они «угадывают», какая из трех-четырех картинок задумана, при этом инструкция дается примерно такая: «Я буду произносить окончание первого слова, например, вместо *голубой* скажу только *ой*, а вы должны «угадать», какая картинка задумана».

б) в упражнения вводятся другие словосочетания, например: *сладкий сок, сладкая булка, сладкое какао, сладкие сливы, спелый апельсин, спелая клубника, спелое яблоко, спелые ягоды, белый потолок, белая полка, белое облако, белые полотенца, кислый лимон, кислая клюква, кислое молоко, кислые ягоды.*

В первую очередь дети учатся правильно, очень четко произносить подобные словосочетания, которые затем вводятся в различные упражнения. Приведем примеры.

Детям предлагается запомнить несколько словосочетаний, преимущественно со словами среднего и женского рода (*спелое яблоко, спелая клубника; белое полотенце, белая лента* и др.). Затем они самостоятельно (упражнения выполняются в какой-либо игровой форме) подбирают существительные к прилагательным: *Спелая… (клубника)* или прилагательные к существительным: *Полотенце… (белое)*.

в) словосочетания прилагательных с существительными среднего рода (а также женского, мужского и во множественном числе) включаются в предложения. Предложения подбираются таким образом, чтобы в них входили словосочетания в различных падежах единственного и множественного числа, а также сочетания существительных с числительными (*два, пять* и др.). Упражнения проводятся примерно так.

Детям предлагается правильно произнести и запомнить три-четыре предложения, например: *На вешалке висят голубые платья. Мама купила Луше голубое платье. Куклам сшили два голубых платья. В магазине много голубых платьев.* Или: *Алла ела спелое яблоко. С яблони падают спелые яблоки. На яблоне много спелых яблок. На полку положили два спелых яблока.*

Логопед начинает предложение, дети его заканчивают: *Алла ела… (спелое яблоко)* и т.п.

Дети самостоятельно включают словосочетания в соответствующие предложения, т.е. логопед произносит одно из словосочетаний (*голубых платьев*) и предлагает детям произнести предложение полностью *(В магазине много голубых платьев)*.

Продолжается знакомство детей с предлогами. Внимание детей привлекается к предлогу *с(со)* в значении направления действия. Дети учатся правильно употреблять этот предлог. (Нередко наблюдается замена предлога *с(со)* предлогом *из*, т.е., например, вместо *со стола* дети говорят *из стола*.)

а) в первую очередь закрепляется уже знакомый предлог *из*. Во время этих упражнений дети выполняют и оречевляют определенные действия. Так, например, логопед говорит шепотом одному из детей, что тот должен сделать, например: «Возьми куклу из шкафа». Ребенок выполняет соответствующее действие. Дети составляют предложение: *Мила взяла куклу из шкафа.* Детям может быть предложено выполнить более сложное упражнение. Логопед дает одному из детей примерно такую инструкцию: «Положи мел так, чтобы потом можно было составить предложение *Павел вынул мел из стола*».

б) аналогичные упражнения предлагаются детям с целью правильно использовать предлог *с(со)*. Внимание детей привлекается к тому, что предметы в этом случае берутся с поверхности (со стола, со стула, с полки…).

Те и другие упражнения (т.е. с включением предлогов *из* и *с(со)* предлагаются в выделенные для подгрупповых занятий часы преимущественно тем детям, которые допускают ошибки при употреблении этих предлогов).

в) в упражнения включаются оба предлога, т.е. предлог *с(со)* и *из*. Теперь составление предложений с предлогом *с(со)* чередуется с составлением предложений, в которых есть предлог *из*. Приведем примерные упражнения (подобные упражнения рекомендуется включать во фронтальные занятия). Логопед шепотом дает инструкцию отдельным детям. Дети выполняют соответствующие действия. Затем составляются примерно такие предложения: *Слава взял лопатку со стула (со стола, с полки). Нила вынула закладку из книги (вилку из стола, клоуна из шкафа).*

С целью закрепления навыков детям предлагается включать в предложения пропущенные предлоги *из* и *с(со).* При выполнении этого упражнения могут быть использованы знакомые детям предлоги *в* и *на*, обозначающие действия, противоположные предлогам *из* и *с(со)*. Примерный материал: *Малыш залез (?) стул. Малыш слез (?) стула. Алла вышла (?) комнаты. Книга упала (?) полки. Мила положила куклу (?) коляску. Мила вынула куклу (?) коляски.*

Подобные предложения могут быть использованы с целью формирования умения правильно употреблять предлоги и давать полный ответ на вопрос. В этом случае дети в первую очередь произносят и запоминают предложения, например: *Малыш залез на стул.* Затем они отвечают на вопросы: «Куда залез малыш? Откуда слез малыш? Откуда вышла Алла?» После того как ребенок ответит на вопрос, ему предлагается выделить из предложения предлог.

Кроме того, детям предлагается составлять предложения из данных слов: *Мила, молоко, из, пить, стакан (Мила пьет молоко из стакана.); полка, упала, с, бутылка (Бутылка упала с полки.)*

С целью закрепления пройденного в упражнения могут включаться и другие знакомые детям предлоги (*к, от, под, над, у*); в особенности это важно по отношению к тем детям, которые испытывают какие-либо затруднения при употреблении предлогов.

В то же время в упражнения вводятся некоторые глаголы с чередованием согласных в настоящем и прошедшем времени: *машет – махал; едет – ехал; кладет – положил; складывает – сложил.* Детям предлагается отвечать на вопросы: что делает? что делал (или сделал)? Слова включаются в предложения: *Клава складывает кубики. – Клава сложила кубики.* И т.п.

С целью подготовки детей к пересказу более сложных текстов (кроме всех перечисленных упражнений) можно рекомендовать следующие формы работы.

а) составление из отдельных предложений с последующим заучиванием наизусть небольших текстов с четкой последовательностью действий. Например, дети повторяют вслед за логопедом следующие предложения: *Мила заплакала. Кукла упала на стол и сломалась. Мила купала куклу. У Милы была кукла.* Затем им предлагается подумать, как из этих предложений составить рассказ, о чем надо сказать сначала и потом. Составляется рассказ: *У Милы была кукла. Мила купала куклу. Кукла упала на пол и сломалась. Мила заплакала.*

б) пересказ текста с изменением времени действия. При выполнении этого упражнения логопед зачитывает детям рассказ и предлагает его запомнить. Примерный текст: *Я сижу в лесу под елкой. На меня падает шишка. Я поднимаю голову и вижу белку. Я хлопаю в ладоши. Белка убегает.* Детям предлагается рассказать этот текст, заменив настоящее время прошедшим («Как бы ты рассказал (рассказала), вернувшись домой?»).

в) заучивание после предварительных полных ответов на вопросы (логопед требует четкого произнесения и правильно составленного ответа на каждый вопрос) текстов типа «Котик» или «Мишка-лакомка».

г) обучение детей постановке вопросов к текстам.

Приведем примерный план занятия на звук *л*.

Тема занятия: звук л.

Цель занятия: четкое произнесение звука *л* в слогах, словах, в предложениях; анализ и синтез слов типа *палка*; правильное употребление предлогов *с(со)* и *из*.

Примерный ход занятия

I. Произнесение звука *л*.

Логопед предлагает детям рассмотреть и назвать выставленные на наборном полотне картинки: лампа, кукла, лодка, пол, полка, потолок, луна, волы, палка, белка, лом.

Логопед задает вопросы: «Какой звук есть в названиях всех этих картинок?» (Звук *л*.) «Какой это звук?» (Согласный, твердый.) Далее логопед говорит: «Вспомним, как надо правильно произносить звук *л*». (Широкий язычок поднимается за верхние зубки.)

Дети по вызову логопеда произносят слоги со звуком *л – ла, лу, ло, лы, ал, ол, ул, ил.*

II. Сравнение на слух звука *л* со звуками *р, р', л'.*

Детям предлагается хлопать в ладоши, когда логопед произносит слог со звуком *л*. Для сравнения даются различные слоги – прямые, обратные со стечением согласных, например: *лпа, пли, лю, кри, ал, ро* и т.п.

III. Выделение звука *л* из состава слова.

Детям предлагается выбрать из выставленных на наборном полотне картинок такие, в названиях которых звук *л* находится в середине слова.

IV. Анализ слов типа *палка.*

1. Логопед говорит: «Сейчас мы будем составлять схему слова».

На наборном полотне выставляется картинка с изображением палки.

Логопед задает вопросы: «Что это?» (Палка.) «Сколько слогов в слове *палка*?» (Два.)

Одновременно логопед задает ряд вопросов: «Какой первый слог?» (*Пал*.) «Сколько звуков в этом слоге?» (Три.) «Какие это звуки?» (*П, а, л*.) «Какой второй слог?» (*Ка*.) «Какие звуки в этом слоге?» (*К, а*.) «Какой гласный звук в первом слоге?» (*А*.) «Какой гласный звук во втором слоге?» (*А*.) «Значит, сколько всего гласных?» (Два.) «А слогов сколько?» (Два.)

Кроме того, логопед может попросить ребенка найти в схеме место того или иного звука, в частности изученного на данном занятии звука *л*.

Можно также, указывая на изображающие звуки отдельные кружки, спросить ребенка, какие это звуки.

2. Самостоятельное выкладывание детьми схем слов *кукла* и *булка.*

V. Проводится упражнение в правильном употреблении предлогов *с(со)* и *из* (см. выше).

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Дети, какой звук вы учили сегодня?» (Звук *л*.) «Кто помнит, какие картинки были выставлены на наборном полотне?» (Лампа, луна, кукла…)

Приведем еще один план занятия на звук *л*, в который включено упражнение в анализе слогов и слов со стечением согласных.

Тема занятия: звук л.

Цель занятия: четкое произнесение звука *л* в слогах, словах и предложениях; анализ слов со стечением согласных; распространение предложений с помощью вопросов; образование родительного падежа множественного числа.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Дети стоят. Перед каждым из них лежит картинка с изображением предмета (или предметов), в названии которого есть звук *л*. Дается задание назвать картинку, добавив слово *много* (т.е. образовать родительный падеж множественного числа).

II. Постановка цели занятия.

Логопед обращается к детям со следующими словами: «Дети, сегодня мы будем повторять звук *л*». Выясняется, что звук *л* – согласный, твердый. По требованию логопеда дети произносят звук *л* изолированно или в составе слогов и слогосочетаний (*пла – пло; плу – плы – пла* и т.п.).

III. Сравнение на слух звука *л* со звуками *л', р, р'.*

Логопед говорит: «Сейчас я буду называть разные слова, а вы хлопайте в ладоши только тогда, когда я скажу слово со звуком *л*».

Логопед произносит примерно такие слова: *рак, лампа, липа, решето, вилка, кормушка, волк, одеяло, варенье* и т.п.

IV. Распространение предложений с помощью вопросов.

1. Дети упражняются в правильном и четком произнесении слов, которые позднее будут включены в предложения. С этой целью им предлагается вспомнить имена детей со звуком *л*. Затем вслед за логопедом отдельными детьми и хором произносятся слова и словосочетания (особенно наиболее сложные по звуко-слоговому составу): *слепил – слепила; сделал – сделала; катался – каталась; слоненок, пластилин, голубая коляска, двухколесный велосипед.*

2. В форме игры в «живые слова» дети упражняются в составлении и распространении (по сюжетным картинкам) предложений с помощью вопросов: кто? что делает? и др. Так, например, составляется предложение *Клава катала.* Предложение распространяется при помощи вопроса «Кого?». Составляется предложение *Клава катала куклу.* Это предложение последовательно распространяется при помощи вопросов «В чем?» и «В какой?». В конечном счете составляется предложение *Клава катала куклу в голубой коляске.* В процессе составления предложений они многократно проговариваются. Подсчитывается количество слов в каждом из составленных предложений. Внимание детей обращается на то, что если в предложении уже есть предлог (*катала в коляске*), то второй опускается (*катала в голубой коляске*). Ребенок, символизирующий предлог *в*, становится перед тем, кто символизирует слово *голубой*.

V. Анализ слов и слогов со стечением согласных.

1. Логопед задает детям вопросы: «Дети, из каких звуков состоит слог *ла*?» (*Л, а*.) «Если прибавить вначале звук *п*, какой получится новый слог?» *(Пла.)* «Какой гласный звук в этом слоге?» (*А*.)

Аналогично проводится упражнение в добавлении звука вначале слога: *ло – кло; ло – пло* и т.п.

Затем звук добавляется в середину слога, т.е. логопед просит назвать звуки, входящие в состав слога *па*; затем слог *па* преобразовывается в *пла*; *ка* в *кла* и т.п.

2. Зарисовываются на доске или выкладываются схемы нескольких слов типа *Клава,* а затем типа *стол* (это упражнение может быть проведено на следующем занятии). В последнем случае необходимо обратить внимание детей на то, что в односложном слове может быть четыре звука.

Как обычно, логопед просит составляющего схему ребенка сказать, сколько слогов в слове, назвать первый слог, второй слог, указать, какие звуки входят в состав первого слога, второго слога, указать и выделить гласные, назвать последовательно все звуки слова, указать, где в слове находится звук *л*, выделить ударный гласный.

VI. Подведение итогов занятия.

Детям предлагается вспомнить по одному слову со звуком *л*.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука л

Лапа, лампа, лак, лото, лом, лук, луна, лодка, лопата; одеяло, вилка, палка, кукла, полка, пенал, мел, пол, потолок, волк, юла, мыло, пилот, голуби, вилы, балкон, клоун, булка, белка, дятел, факел, блокнот, яблоко, каблук, флаг, клоун, клубок, клубника, галка, иголка, футбол, плот, халат, галстук, платье, луноход.

Все эти слова не содержат других трудных звуков (*с, ш, з* и пр.), поэтому их целесообразно использовать на начальных этапах закрепления звука *л*, а также в тех случаях, когда звуки *с, з, ш* и другие еще недостаточно свободно произносятся.

Слон, стол, стул, скалы, лось, велосипед, скакалка, осел, весло, свекла, глобус, подсолнух, сеялка, косилка, солонка, глаза, козел, зал, вокзал, ландыш, калоши, вешалка, школа, лошадь, шило, шланг, шлагбаум, желуди, голубой, белый, сладкий, кислый, спелый, смелый, холодный, голодный.

Все эти слова включаются в материал упражнений при отсутствии у детей затруднений при произнесении звуков *с, з, ш.*

Мила пьет молоко. Над столом висит лампа. Около стола два стула. В бутылке молоко.	В лодке два весла. Под столом белый кот. Клава вымыла пол. Алла купила куклу. Алла сшила кукле голубое платье.

Буква л

Загадки

Ползун ползет, иголки везет. *(Еж.)*

В воде купался, а сух остался. *(Гусь.)*

Кто зимой холодной ходит злой, голодный? *(Волк.)*

Зимой

Была зима, но было тепло. В саду было много снега. Павел стал делать из снега куклу. Вот голова, а вот глаза. Славная кукла!

Заноза

Мила занозила ногу. Мила заплакала и показала ногу маме. Мама вынула занозу и смазала ногу йодом.

Кот

В бутылке было молоко. Кот толкнул бутылку. Бутылка упала. Молоко потекло. Кот лакал молоко.

Яблоко

В саду стояла яблоня. На яблоне много спелых яблок. Мила стояла под яблоней. Она не могла достать яблоки. Но вот одно яблоко упало. Мила подняла яблоко. Оно было спелое и сладкое.

Звуки л и л'

Кукла

Мама купила Клаве куклу. Клава назвала куклу Аллой. Клава сама связала Алле одеяло. Тепло будет Алле.

Осень наступила, высохли цветы,

И глядят уныло голые кусты.

Вот иголки и булавки выползают из-под лавки.

На меня они глядят, молока они хотят. *(Ежик.)*

Стало тихо, тихо, тихо, спит в углу моя слониха.

Двое маленьких слонят спать давным-давно хотят.

Лена искала булавку,

А булавка искала под лавку,

Под лавку залезать было лень,

Искала булавку весь день.

Клумба

У дома сад. Мила сделала в саду клумбу. Она посадила на клумбу тюльпаны. Мила сама полола тюльпаны и поливала их. Мама хвалила Милу.

Зима

Наступила зима. Выпал снег. Он хлопьями падал на землю. Лева выходит на улицу. На улице землю затянуло легким слоем льда. Лева ступил на лед, и он сломался. Подо льдом была вода.

Звуки л, л', ш, ж

Была зима, Был холод, снег, Ушла зима, И снегу нет.	Зонтик я, весь белый, белый, Я большой и самый смелый, Я по воздуху летаю С облаков людей спускаю. *(Парашют.)*
Холодной, снежной зимой Я долго спала под сосной, Лежать мне там было неловко: Спал жук у меня на головке. Но слышу, зовет меня май: «Фиалка, фиалка, вставай».	

Белка

В лесу стояла большая ель. В ели было дупло. В дупле было гнездо белки. Коля пошел в лес и поймал маленькую белку. Коля посадил белку в клетку. Жила белка у Коли в клетке.

Умная галка

Хотела галка пить. В саду на столе стоял кувшин с водой. В кувшине воды было мало, и галка не могла достать воду. Она стала кидать в кувшин камешки. Много накидала. Вода в кувшине поднялась, и галка стала пить.

Ясли

Люба мала. Ее водят в ясли. В яслях много маленьких детей. У Любы тележка, а у Клавы кукла. Люба и Клава посадили куклу в тележку и стали ее катать. А у Коли лошадка. Коля сел на лошадку и поехал: «Но, но, лошадка!» Валя и Лена укладывают спать лохматого мишку. Весело детям в яслях.

Мишка-лакомка

Ходил медведь по лесу. Остановился косолапый, послушал, носом повел, слышит медведь – медом пахнет. Вкусный мед. Сунул медведь лапу в дупло и достал сладкий мед. Сосет медведь лапу и доволен. Полакомился медведь и пошел к себе в глубь леса.

Котик

У Милы был котик. Он был белый. Мила назвала его Беляк. Беляк был большой шалун. Однажды мама вязала Миле теплые носки. На столе лежал клубок. Мама вышла из комнаты, а клубок оставила на столе. Беляк скок на стул, со стула на стол и давай лапками толкать клубок. Клубок упал со стола на пол. Котик катал клубок по полу, толкал его лапками. Беляк катал, катал клубок и спутал все нитки. Мила вошла в комнату, увидела клубок на полу и сказала: «Ай, ай, какой ты шалун, Беляк!»

В связи с закреплением правильного произношения звуков *с – з – ш – ж* внимание детей привлекается к образованию относительных прилагательных со значением принадлежности к материалу, из которого сделан предмет: *стеклянный, -ая, -ое, -ые, бумажный, снежный* и т.п. (см. занятие на звуки *с – з – ш – ж*).

Во время занятий дети выполняют все ранее упоминавшиеся упражнения: составление предложений из данных слов; распространение предложений; полные ответы на вопросы.

Закрепляются уже знакомые предлоги *из* и *за*. Проводится дифференциация этих предлогов с предлогом *из-за* (см. занятие на дифференциацию звуков *з – ж*), а также дифференциация предлогов *из* и *из-под*.

В это же время в упражнения вводятся некоторые глаголы с чередованием согласных в настоящем и прошедшем времени (*стрижет – стриг, лижет – лизал, стережет – стерег*).

Продолжается развитие умения ответить на вопросы по тексту, составить текст, пересказать его. Приведем примеры.

В данном примере заучивание текста сочетается с развитием умения дать полные ответы на вопросы, в то же время внимание детей привлекается к родственным словам.

1. Логопед зачитывает детям примерно такой текст:

В лесу. *Миша и Женя пошли в лес за ягодами. На лесной опушке они увидели лесника. Лесник пошел с детьми в молодой лесок и показал, где много спелой лесной земляники.*

2. Логопед предлагает детям послушать рассказ еще раз и выделить из него слова, сходные со словом *лес*. Выделяются слова *лесник, лесок, лесной.*

Детям указывается на сходство между этими словами – это родственные слова.

3. Детям предлагается отвечать на вопросы так, чтобы в ответе было слово *лес* или сходные с ним слова. Примерные вопросы: «Куда пошли Миша и Женя? Где дети увидели лесника? Куда пошел лесник с детьми? Что лесник показал детям?» После каждого ответа логопед спрашивает, какое слово (или слова) в предложении похоже на слово *лес* и что оно (или они) обозначает.

4. Пересказ текста.

5. Подведение итогов: еще раз детьми выделяются из текста слова, родственные со словом *лес*.

Составление рассказа из отдельных предложений с последующим его заучиванием. (Может быть использован при дифференциации *ж – ш*.)

1. Дети вслед за логопедом повторяют несколько предложений, которые им предлагается запомнить. Например: *Он поймал ежика. Алеша был в лесу. Дома он дал ежику молока. Алеша понес ежика домой. Ежик долго жил у Алеши.*

2. Детям предлагается подумать, с какого предложения следует начать рассказ (*Алеша был в лесу*.), а затем, как его продолжить.

При заучивании рассказов «В школьном саду», «Тузик и Жулька» и других рекомендуем включать упражнение в полных ответах на вопросы.

Приведем примерный план занятия на дифференциацию звуков *з* и *ж*.

Тема занятия: дифференциация ж и з.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звуков *ж* и *з* в слогах, словах и предложениях с предлогами *за, из-за*; анализ и синтез слогов и слов со стечением согласных (повторение).

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем повторять звуки *ж* и *з*. Скажите все звук *ж* (дети произносят звук *ж*), а теперь – *з* (дети произносят звук *з*)».

Затем логопед задает вопросы: «Чем похожи эти звуки?» (Звук *ж* звонкий и звук *з* звонкий.) «Какая разница между этими звуками?» (Когда мы говорим *ж*, язычок поднимается вверх, а когда говорим *з* – язычок опускается за зубки.)

II. Произнесение слоговых сочетаний из трех элементов. Развитие внимания и памяти.

Логопед говорит: «Дети, сейчас мы устроим соревнование, посмотрим, чья команда наберет больше очков. Надо внимательно слушать, я буду говорить слоги только один раз. Кто правильно повторит, тот получит очко».

Логопед вызывает отдельных детей. Каждому предлагается повторить новое слоговое сочетание, например: *жба – зба – жба; зда – зда – жда; зго – жго – зго* и т.п.

III. Различение слов, содержащих звуки *ж* и *з*.

С помощью предметных картинок, выставленных на наборном полотне, например: зубы, желуди, козы, жаба, лужа и др., дети выбирают слова со звуком *ж*, правильно их произносят, определяют место звука *ж*. Затем называют оставшиеся картинки. Устанавливается, что в каждом слове есть звук *з*, определяется место этого звука.

IV. Анализ слогов со стечением согласных (повторно, см. занятие на звук *л*).

На этом занятии подбираются слоги со звуками *з* и *ж*, детям предлагается дополнить примерно такие слоги: *ба – зба; гу – жгу; да – жда; за – зба;* т.е. звук добавляется или в начале слога или в середине.

Каждый раз после анализа и преобразования слога определяется, какой из звуков (*ж* и *з*) есть в слоге.

Упражнение может быть проведено в форме игры в «Живые звуки».

V. Образование родительного падежа множественного числа. (Проводится в форме игры в мяч.)

VI. Дифференциация предлогов *за* и *из-за.*

1. Детям предлагается класть предметы (медвежонка, обезьяну, козу, желудь, грузовик и т.п.) за шкаф (занавеску, стол, книги и т.п.) и запомнить, куда они их кладут. Действия оречевляются. (*Я поставил грузовик за шкаф.*)

Логопед предлагает вспомнить, куда были поставлены предметы.

2. Логопед предлагает детям вспомнить, куда поставили машину. Дети дают ответ.

Таким образом, еще раз повторяются с предлогом *за* (в винительном или предложном падеже).

3. Детям даются такого рода поручения: «Вынь медвежонка из-за шкафа» (т.е. давая поручения, логопед употребляет предлог *из-за*). Задается вопрос: «Откуда ты вынул медвежонка?» (Я вынул медвежонка из-за шкафа.) Внимание детей обращается на то, что когда предмет находится за чем-то и мы достанем его, то говорим *из-за*.

4. Ставятся вопросы или даются поручения в форме, требующей от детей самостоятельного использования предлогов *за* и *из-за.* Логопед говорит: «Где сидит обезьянка?» (Обезьянка сидит за шкафом.) «Дай мне обезьянку. Откуда ты ее достал?» (Я достал обезьянку из-за шкафа.) Одному из детей шепотом дается подобная инструкция. Ребенок ее выполняет. Всем детям задается вопрос: «Откуда Витя достал обезьянку?»

5. Логопед раскладывает предметы так, чтобы дети могли самостоятельно составлять предложения с предлогом *из-за*, например: «*Я достал ежа из-за домика».* (При необходимости подобные упражнения повторно проводятся на подгрупповых занятиях.)

VII. Подведение итогов занятия.

Еще раз сравниваются звуки *з* и *ж*, подбираются слова с этими звуками.

Занятие, план которого был приведен, намного сложней тех, которые проводились ранее. Дети способны самостоятельно сравнивать звуки, выполнять трудные упражнения по звуковому анализу, строить и произносить распространенные предложения с различными предлогами.

Опишем еще одно занятие. Оно посвящено дифференциации звуков *с – ш – з – ж*.

Тема занятия: дифференциация звонких и глухих звуков.

Цель занятия: правильное употребление в речи звуков *с – ш – з – ж*; анализ слов со стечением согласных в составе слога *(школа, стол)*; образование относительных прилагательных.

Примерный ход занятия

I.Постановка цели.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем учиться правильно произносить звуки *с, з, ш, ж* в трудных словах». Логопед просит вспомнить, какие из этих звуков называются звонкими, а какие – глухими. Дети отвечают.

II. Произнесение слогов и слов со звуками *с, ш, з, ж*. Закрепление понятий «слог», «слово».

Логопед говорит: «Дети, встаньте в круг, будем играть в мяч. Я буду вам бросать мяч и давать задание произнести слог или слово со звуками *с, з, ш* или *ж*. Так, например, если я скажу: «Слог со звуком *с*», вы должны будете придумать любой слог с этим звуком: *са, су, ас, сна* и т.п., а если я скажу: «Слово со звуком *з*», то вы должны произнести любое слово с этим звуком: *коза, зубы*».

Это упражнение можно провести в виде соревнования. В этом случае на доске пишут имена детей. Каждому из детей поочередно дается то или иное задание, за выполнение которого ставятся оценки.

III. Упражнение в правильном произношении и употреблении прилагательных *железный (-ая), пластмассовый (-ая), снежный (-ая), бумажный (-ая), стеклянный (-ая).*

(В течение года дети знакомились с этими прилагательными на занятиях по развитию речи; многими детьми эти слова специально заучивались под руководством логопеда. После этого дети упражнялись в их правильном употреблении на подгрупповых занятиях.)

На столе выставлены различные предметы, сделанные из указанного материала.

Логопед говорит: «Дети, посмотрите внимательно на эти предметы. Каждый из них сделан из какого-то материала. Кошелек сделан из кожи, значит, он какой?» (Кожаный.) «Ваза сделана из стекла, значит, она какая?» (Стеклянная.) И т.д.

Логопед продолжает: «Сейчас тот, кого я вызову, подойдет к столу, возьмет любой предмет, скажет, какой он и из чего сделан, например: «Стакан сделан из стекла, он стеклянный». Говорить надо очень хорошо, четко. Я буду ставить отметки за правильный ответ и за хорошее произношение всех слов. Давайте скажем все вместе: «Гвоздь сделан из железа, он железный». Андрюша, повтори еще раз: «Гвоздь сделан из железа, он железный».

Далее логопед продолжает: «А теперь подойди, Юра, отбери все пластмассовые предметы. (Юра отбирает.) Назови их». (Юра перечисляет предметы.) Потом логопед спрашивает: «Из чего сделаны все эти предметы?» (Все эти предметы сделаны из пластмассы.) «Значит, они какие?» (Пластмассовые.)

Усвоенные прилагательные включаются в различные упражнения, направленные на составление предложений. Приведем пример.

Детям предлагается правильно произнести и запомнить (вывешиваются соответствующие картинки или раскладываются предметы) несколько словосочетаний (*железная лопатка, стеклянная ваза, бумажный петушок, пластмассовый самолет, кожаные сапожки*).

Затем детям дается задание дополнять предложения подходящими по смыслу словосочетаниями (словосочетания могут быть в разных падежах): *На стол поставили… (стеклянную вазу.) Женя сам сделал… (бумажного петушка.) Лизе купили…(железную лопатку.) На кукле надеты… (кожаные сапожки.) В магазине на полке стоит… (пластмассовый самолет.) Миша копает песок… (железной лопаткой.)*

Все составленные предложения произносятся отдельными детьми и хором. Логопед следит за четкостью речи и правильностью произнесения каждого слова, каждого окончания.

(Не обязательно проводить эти упражнения на одном занятии.)

IV. Составление схемы слов со стечением согласных в составе слога.

На этом занятии целесообразно составить схемы слов или устно разобрать звуковой состав следующих слов: *стол, шкаф, стул, звук, школа.*

Внимание детей вновь обращается на то, что в слове может быть четыре звука и только один из них гласный. Такие слова являются односложными.

После анализа какого-либо слова детям задается вопрос: «Какой из повторяемых на этом занятии звуков есть в слове?»

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопросы: «Какие звуки мы сегодня повторяли? (*С, з, ш, ж.*) «Какие трудные слова с этими звуками мы учили?» (*Железный, пластмассовый, стеклянный*.)

Как видно, материал занятия стал еще сложнее.

Детям приходится произносить много трудных по звуковому и слоговому составу слов (в отдельности и в составе предложений).

Постепенно усложняются упражнения, имеющие в виду анализ слов.

Материал для закрепления правильного произношения теперь подбирается с большей легкостью. Непройденными остались лишь звуки *р, р’, ч, ц, щ.* Однако к этому времени все дети овладевают правильным произнесением этих звуков.

И все же в материал фронтальных занятий звуки *р, р’, ч, ц* и *щ* пока не включаются.

Приведем словарный и фразовый материал, который может быть использован для закрепления звука *ж*, а затем *с – ш – з – ж.*

Большинство слов, предложений, текстов, которые здесь приводятся, не содержат не только непройденных звуков, но и звука *л*. Такой подбор материала вызван тем, что нередко звук *ж* оказывается поставленным раньше твердого *л* или ставится одновременно с ним.

Более сложный в звуковом отношении материал (т.е. со звуками *л, р* и др.) логопед по мере надобности может найти в имеющихся сборниках.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звука *ж*

Жаба, жук, жатва, ужин, ножи, ежевика, пиджак, одежда, художник, бумажник, жнейка; ежонок – ежата, медвежонок – медвежата.

Лужа, желуди, лыжи.

Жук летит и жужжит – ж-ж-ж.

У ежа ежата.

Медвежонок живет в клетке.

Каждый день идут дожди.

Буквы ж и ш

Под кушеткой два ежа. Маша вяжет жакет. Дедушка лежит на кушетке.	У Миши живут ужи. В шкафу лежат книги.

Звуки ш, ж, с, з

Коза ест свежее сено. Овес жнут жнейкой. Кошка и собака – домашние животные. Ужи и ежи зимой спят. У нас живет зяблик. Медвежонок лезет на сосну.	Медвежонок слезает с сосны. Пальто можно сшить из кожи. Возле дома большой тенистый сад. Между стеной и шкафом Мишин столик. Из-за леса показались две машины. Неуклюжий медвежонок вылезает из-под дома.

Пусты поля. Мокнет земля. Дождь поливает. Когда это бывает? *(Осенью.)*	Дождик, дождик, как ты льешь, Погулять нам не даешь! Я водою дождевою Землю мою, мою, мою!

Звуки ш и ж

Ежик

У Алеши ежик. Ежик живет у Алеши в комнате под шкафом. Алеша любит ежика. Он ухаживает за ежиком.

Жаба

Жаба на полянке ждет жука. Жук ей нужен на ужин. Вот летит жук и жужжит: жу-жу-жу. Жаба скок – и нет жука.

Звуки с, з, ш, ж

Кошка на окошке штанишки шьет, Мышка в сапожках избушку метет.	
Мишка милый, мишка славный, Неуклюжий и забавный, Весь из плюша мишка сшит, Ватой пышною набит.	Шьет утятам ежик Восемь кожаных сапожек. Каждому на ножки Новые сапожки.

Ежик

Живет в лесу ежик. Летом ежик сыт. Он ест мышей, лягушек и жуков. Зимой нет еды для ежика. Ежик всю зиму спит.

В школьном саду

Осень. Шумно в школьном саду. Школьники сажают кусты шиповника и жасмина. Саша, Коля и Женя копают ямы. У каждой ямы лежит саженец. Маша и Моня опускают саженцы в ямы и засыпают ямы землей.

Маленькие детишки помогают школьникам. Они носят воду в лейках и поливают посаженные кустики.

Тузик и Жулька

В нашем доме живут собаки Тузик и Жулька. Тузик похож на медвежонка – большой, мохнатый. Жулька поменьше. Все дети из нашего дома любят Тузика и Жульку. Зимой собаки катают детей на санках.

Однажды, когда собаки везли Костю и Зину, из-за дома выбежали две кошки. Заметив кошек, собаки понеслись за ними. Санки упали. Дети свалились в мягкий, пушистый снег. Они лежат и смеются. А кошки убежали.

Звуки р и р’. Дифференциация р – р’ – л – л’

В конце второго периода обучения проходятся звуки *р* и *р’* и осуществляется их дифференциация от *л* и *л’*.

Отметим, что звуки *р, р’,* и *л, л’* после их постановки, как правило, очень хорошо различаются детьми (звуки *р* и *р’*, как вибранты, резко отличны от прочих звуков речи). В то же время звуки *р, р’* и *л* сложны в артикуляционном отношении и их введение в речь требует большого количества упражнений. В материал занятий вводятся не только простые, но и разнообразные сложные по звуко-слоговому составу слова, предложения, тексты.

С усвоением звуков *р* и *р’* значительно расширяется активный, правильно произносимый словарь. Если в начале и даже в середине второго периода обучения дети упражнялись в составлении предложений, то теперь появляется возможность шире практиковать составление рассказов.

Приведем примерный план занятия на звуки *р* и *р’*.

Тема занятия: звуки р и р’.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звуков *р* и *р’*; анализ звукового состава слова; распространение предложений с помощью вопросов; различение глаголов совершенного и несовершенного вида.

Примерный ход занятия

I. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, послушайте стихотворение:

Мы убираем двор с утра рарара-рарара! Весь мусор соберем в ведро ророрро-ророрро!	Метем усердно во дворе ререре-ререре! Вот двор и убран – раз, два, три ририри-ририри!

Затем он задает вопросы: «Как вы думаете, какие два звука мы будем сегодня учиться правильно говорить?» (*р* и *р'*) «Как мы говорим эти звуки?» (Язычок поднимается вверх и дрожит.) «Какие это звуки – гласные или согласные?» (Согласные.) «Чем отличается звук *р* от звука *р'*?» (Звук *р* твердый, а *р'* мягкий.)

Логопед проверяет правильность произнесения звуков *р* и *р'* отдельными детьми.

II. Закрепление правильного произношения звуков *р* и *р'*.

Проводится как игра «Эхо». Одной половине детей дается задание произносить какой-либо прямой слог со звуком *р* (т.е. *ра, ро, ру* или *ры*) или слоговое сочетание. Вторая половина детей («эхо») повторяет аналогичный слог (или сочетание) с мягким звуком, например: первая группа – *ра-ра-ра*; вторая – *ря-ря-ря* и т.п.

III. С помощью картинок детям предлагается подобрать слова типа *крыша* к схеме.

Примерные картинки: рак, портфель, смородина, крыша, груша, ворона, трава и т.п., т.е. слова, намеченные для анализа *(крыша, груша, трава)*, чередуются со словами другого слогового состава.

Последовательно разбирается слоговой и звуковой состав каждого из выделенных для анализа слов.

IV. Распространение предложений по вопросам.

(При проведении этого упражнения составление и распространение предложений сочетается с привлечением внимания детей к несовершенному и совершенному виду глаголов.)

1. На наборном полотне выставлены две картинки, на одной из них изображен мальчик, который рубит сухое дерево, на другой – сухое дерево уже срублено. Предложив детям догадаться, какая картинка задумана, логопед произносит слово *срубил*. После ответа детей задается вопрос: «Как вы догадались, что я задумала эту картинку?» Примерный ответ: «Тут дерево еще стоит, а тут уже упало, значит, оно срублено». Четко произносятся предложения.

Внимание детей привлекается к звуковому и смысловому различию между словами *рубил* и *срубил* – прибавили к началу слова звук *с* и получили новое слово.

Аналогичная работа проводится еще по ряду парных картинок. По этим картинкам можно подобрать глаголы несовершенного и совершенного вида: *красил – выкрасил; строил – построил; рисовал – нарисовал.* Проводится сравнение этих слов, как это указано. Внимание детей привлекается к тому, что добавление к началу слова того или иного слога меняет его значение.

2. Выставляется какая-либо пара картинок (например, мальчик строит – мальчик построил). Детям предлагается составить предложение из трех слов со словом *построил*. Дети составляют предложение (*Рома построил дом.*) и указывают, к какой из двух картинок оно относится. Затем составленное предложение распространяется при помощи вопросов (используется прием «живые

слова»): какой? из чего? из каких? Получается предложение: *Рома построил одноэтажный дом из деревянных кубиков.*

Аналогично составляются и распространяются предложения по остальным парным картинкам, например: *Боря срубил сухое дерево острым топором. Игорь красит ракету красной краской. Вера нарисовала красивые разноцветные шары.*

3. Еще раз внимание детей привлекается к глаголам несовершенного и совершенного вида. С этой целью логопед произносит слова, обозначающие действия: *рубил, рисовал, строил, красил.* Детям предлагается дополнить слова таким образом, чтобы было видно, что действие уже закончено (*срубил, нарисовал, построил, выкрасил*).

V. Заучивание наизусть стихотворения, которое логопед читал в начале занятия.

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед оценивает активность и ответы детей.

Тема занятия: звуки р – л.

Цель занятия: закрепление правильного произнесения звуков *р* и *л*; развитие слухового восприятия; преобразование слов; согласование прилагательных с существительными.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент.

Перед детьми разложены предметные картинки. Логопед предлагает назвать картинки и сесть тем детям, у которых в названиях картинок есть звук *р*. Затем садятся те, у которых в названиях картинок есть звук *л*.

II. Постановка цели занятия.

Логопед говорит: «Дети, сегодня мы будем повторять звуки *л* и *р*. Какие это звуки? Гласные или согласные? Твердые или мягкие?»

Затем он задает вопросы: «Чем отличаются эти звуки?» (Когда мы говорим *р* – язычок дрожит, а когда говорим *л* – не дрожит.)

III. Упражнение в произнесении слов и развитие памяти.

Логопед говорит: «Сейчас я посмотрю, кто из вас умеет хорошо слушать».

Логопед произносит по четыре-пять слов со звуками *р* и *л*. Дети должны их запомнить. Примерные ряды слов: *полка, рубашка, топор, лампа; вилка, рама, ворона, пенал, труба* и т.п.

IV. Преобразование слов.

Детям предлагается заменять в словах один звук звуком *р* или *л* так, чтобы получилось новое слово. Примерные слова для преобразования (звуки, подлежащие замене, могут находиться в начале, конце или середине слова): *мак – рак; дом – лом; сук – лук; мама – рама; мука – рука; нога – рога* или *нора; папа – лапа* или *пара*. Ответы детей даются примерно в такой форме: «Я заменил в слове *кот* звук *к* звуком *р*, получилось слово *рот*».

Вариант.

Из ряда слов (с помощью картинок) детям предлагается выбрать такие, в которых первый звук твердый согласный, второй – гласный, третий – твердый согласный.

Примерные картинки: рак, лес, лапа, лом; луна, пар, лев, лук, куры.

V. Согласование прилагательных с существительными.

1. Детям предлагается заканчивать предложения словами *белый кролик* с последующим произнесением предложения полностью. Примерные предложения: *У нас в живом уголке жил… (белый кролик.) Дети любили… (белого кролика.) Дети заботились… (о белом кролике.) Они приносили морковку и капусту… (белому кролику.) Дети подолгу любовались… (белым кроликом.)*

2. Детям предлагается самостоятельно составлять предложения так, чтобы в них входили слова *белый кролик* (три-четыре разных предложения), *белого кролика, белому кролику, о белом кролике, белым кроликом.*

3. Заучивается рассказ «Белый кролик».

VI. Подведение итогов занятия.

Кроме включенных в занятие, перечислим некоторые упражнения, при проведении которых закрепление правильного произношения звуков *р* и *р′* и дифференциация звуков *р – р′ – л – л′* сочетается с лексико-грамматическими упражнениями. Предлагаемые упражнения используются логопедом (или воспитателем) выборочно как на подгрупповых, так и на фронтальных занятиях. Количество упражнений зависит от уровня речевого развития детей каждой конкретной группы.

При подборе материала для упражнений в образовании именительного и родительного падежа множественного числа существительных рекомендуется включить среди ряда других следующие слова: *простыня – простыни – простынь; шофер – шоферы – шоферов; торт – торты – тортов; петля – петли – петель; рейтузы – рейтуз; мандарины – мандаринов; рубашки – рубашек*, а также слова *перо – перья – перьев* аналогично *крыло, воробей, дерево, бреет.*

Продолжаются упражнения в образовании существительных с уменьшительно-ласкательным значением: *орех – орешек; крыло – крылышко; рога – рожки; воробей – воробушек; корова – коровка – коровушка; трава – травка – травушка; дерево – деревцо; платье – платьице; зеркало – зеркальце* и т.п.

Детям предлагается образовывать прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением. Это могут быть отдельные слова, словосочетания или специально подобранные тексты.

Приведем пример.

а) детям предлагается образовывать прилагательные с уменьшительно-ласкательным значением: *зверь серый – зверек… (серенький); глаза черные – глазки… (черненькие); зубы острые – зубки… (остренькие); хвост длинный – хвостик… (длинненький).*

б) детям предлагается преобразовать загадку так, чтобы она звучала ласково, ведь речь идет о маленьком зверьке. Логопед предлагает такой текст: *Маленькие звери, серые шубы, длинные хвосты, черные глаза, острые зубы. (Маленькие зверьки, серенькие шубки, длинненькие хвостики, черненькие глазки, остренькие зубки.)*

Упражнение в словообразовании.

I. Образование слов с помощью приставок.

1. Сравнение глаголов *прыгать, подпрыгивать, перепрыгивать, спрыгивать.*

а) вначале, с целью проверки понимания детьми выделенных глаголов, им предлагается выполнять те или иные действия; при этом инструкция дается логопедом одному из детей шепотом, остальные дети составляют предложения.

Инструкции постепенно усложняются, например: «Попрыгай по комнате». «Подпрыгни два раза». «Спрыгни со стулика, а потом допрыгай до двери». И т.п. Логопед все время следит как за

правильным употреблением выделенных для усвоения глаголов, так и за чистотой произношения.

В конце этой части занятия детям дается задание вспомнить все слова, похожие на слово *прыгать*.

б) самостоятельное употребление в речи усвоенных глаголов.

Детям предлагается добавлять в предложения пропущенные предложения: *Во дворе было весело, дети бегали и … (прыгали). Юра разбежался и … (перепрыгнул) через забор. Боря забрался на скамейку, а потом … (спрыгнул) с нее. Котенок так испугался вороны, что … (отпрыгнул) от нее. Дети соревновались, кто быстрее … (допрыгает) до забора. Боря … (подпрыгнул) и сорвал орех.*

Еще раз детям предлагается вспомнить все слова, похожие на слово *прыгать*.

2. Употребление глаголов *плыл, плавал, поплыл, заплыл, доплыл, переплыл.*

а) логопед зачитывает детям рассказ **На реке**: *Дети купались. Рома хорошо плавал. Он вошел в воду и поплыл. Он плыл долго. Рома заплыл далеко, он переплыл реку. Потом Рома поплыл обратно. Рома доплыл до берега и лег отдыхать на песок.*

б) рассказ зачитывается повторно, детям предлагается выбрать из рассказа слова, похожие на слово *плыл* (родственные слова).

в) детям предлагается дополнять предложения недостающими словами с последующим повторением всего предложения. Примерные предложения: *Рома хорошо … (плавал.) Рома долго … (плыл.) Рома далеко … (заплыл.) Рома реку … (переплыл.) Рома обратно … (поплыл.) Рома до берега … (доплыл.)*

Еще раз перечисляются родственные слова.

3. Заучивание рассказа.

4. Образование слов с помощью приставки *при-* (звук *р'*).

а) детям показываются две картинки – на одной изображена девочка, идущая по улице, на другой – девочка, входящая в дом. Логопед произносит слово *пришла* и предлагает детям догадаться, какая картинка задумана. Дети указывают. Задается вопрос: «Как вы догадались?» (Она уже входит в дом, значит, пришла.) Внимание детей привлекается к началу слова – слог *при* в начале слова обозначает окончание действия.

б) детям предлагается добавлять в начале слов слог *при* и составлять предложения с образованными таким путем словами, например: *летел – прилетел; бежал – прибежал; полз – приполз* и др. Можно предложить детям самостоятельно подбирать слова с приставкой *при-* или добавлять в предложение подходящие по смыслу слова. Например: *Мальчик испугался собаки и … (прибежал) домой. Весной из дальних краев … (прилетели) грачи. На взмыленном коне … (прискакал) всадник.* И т.д. Внимание детей вновь и вновь привлекается к тому, что действие закончено.

Аналогичное упражнение может быть проведено по подбору глаголов с приставкой *при-*, обозначающих присоединение (*пришил, приклеил, приколол, пристегнул, приколотил* и др.).

В этом случае дети вначале сами образовывают нужную форму глагола с приставкой *при(бил – прибил* и др.).

При использовании образованных слов в составе предложения логопедом может быть подобран примерно такой материал: *Вера … (пришила) пуговицу к пальто. Рома … (прикрепил) значок к своей курточке.* И т.д.

5. Образование глаголов с разными приставками.

а) детям предлагается подобрать слова, похожие на слово *шел*, например: *ушел, пришел, зашел, перешел, подошел, вышел, вошел*. С каждым из этих слов составляется предложение.

б) детям предлагается вставлять в предложения недостающие слова, затем произносить предложения полностью.

Примерные предложения: *К Кириллу … (пришел) друг. Сережа ненадолго … (зашел) к Боре. Лара … (вышла) из школы. Ира увидела Веру и … (подошла) к ней. Игорь … (перешел) улицу и … (пошел) дальше. Рома … (подошел) к дому и … (вошел) в него.*

II. Образование слов путем присоединения суффиксов.

Вновь выполняются упражнения в образовании относительных прилагательных. Вводятся новые прилагательные: *деревянный (-ая, -ое, -ые)*, *картонный, шерстяной, резиновый*. В этот период обучения могут быть выполнены и более сложные упражнения. При этом от детей требуется умение составлять достаточно сложные предложения, правильно согласовывать прилагательные с существительными не только в именительном, но и в косвенных падежах.

Приведем примеры.

1. Логопед предлагает детям назвать следующие предметы или группы предметов: *Это картонная коробка. Это пластмассовое ведрышко. Это шерстяные варежки. Это две резиновые куколки. Это три деревянных грибка.* (Произношение словосочетаний может быть отработано заранее на подгрупповых занятия.)

2. Логопед дает примерно такие задания: «Надо взять деревянный грибок и положить его в пластмассовое ведрышко». «Надо взять две резиновые куколки, одну куколку отдать Наташе, а другую – спрятать в картонную коробку». После выполнения задания задается вопрос: «Что ты (он, она) сделал?» (Я взял деревянный грибок и положил его в пластмассовое ведрышко.)

III. Образование прилагательных способом словосложения.

1. Логопед просит детей вспомнить, как можно сказать одним словом про дом, у которого два (три и т.д.) этажа.

Затем задает ряд вопросов, отвечая на которые дети должны употреблять сложные слова, образованные из числительных и существительных. Приведем примеры: «Как называется велосипед, у которого три колеса? Как сказать одним словом про мальчика, который учится в первом классе? Как сказать про квартиру, в которой три комнаты? Как сказать про поход, который длился три дня? Как называется фигура, у которой три угла?»

Все вновь образованные слова (отметим, что все они сложные по звуко-слоговому составу) произносятся отдельными детьми и хором. Логопед добивается четкого и правильного произнесения каждого слова (или словосочетания).

2. Детям предлагается преобразовывать предложения, используя усвоенные слова. Приведем примеры: *Мы переехали в квартиру, в которой три комнаты. (Мы переехали в трехкомнатную квартиру.) Этот мальчик учится в первом классе. (Это первоклассник.) Пионеры отправились в поход на три дня. (Пионеры отправились в трехдневный поход.) Я нарисовал фигуру, у которой три угла. (Я нарисовал треугольник.) Боре купили велосипед, у которого три колеса. (Боре купили трехколесный велосипед.) Первого мая мы ходили на демонстрацию. (Мы ходили на первомайскую демонстрацию.)*

Все предложения повторяются отдельными детьми и хором.

Упрощенный вариант: детям предлагается добавлять в предложения недостающие слова из числа образованных, например: *Боре купили … (трехколесный велосипед). Завтра мы пойдем на … (первомайскую) демонстрацию.* И т.п.

Усваиваемые детьми сложные слова могут быть введены и в другие упражнения по составлению предложений. Детям даются отдельные слова, из которых они должны составить

предложения. Приведем пример. Логопед произносит слова *треугольник, рисовать, доска, на, Варя.* Дети составляют предложения: *Варя нарисовала на доске треугольник.* Детям можно предложить распространить предложение с помощью вопросов: *Боре купили велосипед. (Маленькому Боре купили трехколесный велосипед.)* И т.д.

Как видно из приведенных примеров, упражнения в словообразовании так или иначе сочетаются с работой над предложениями. В то же время в занятия вводятся и другие упражнения. При их выполнении составление или распространение предложений является основной целью. Одновременно внимание детей может быть привлечено к составу слов или их грамматическим формам. Одно из таких упражнений включено в занятие на звуки *р* и *р'* (см. с. 132).

Кроме всех упомянутых, в это время вводятся упражнения в объединении двух предложений в одно при помощи союза *и* или относительного местоимения *который*.

1. Детям предлагается прослушать два предложения, а затем образовать из них одно большое, например: *Дети читали. Дети писали. (Дети читали и писали.)*

По данному образцу детям предлагается составлять предложения. Им могут быть предложены примерно такие пары предложений: 1. *Ребята плавали. Ребята ныряли.* 2. *В лесу много грибов. В лесу много брусники.* 3. *На огороде растут помидоры. На огороде растут огурцы.* 4. *В зоопарке мы видели верблюда. В зоопарке мы видели тигра.* 5. *Вера и Алла прыгали. Вера и Алла весело смеялись*.

2. Аналогично детям предлагается составлять предложения, вставляя слово *который*. Например: *Борис срубил дерево. Дерево давно засохло. (Борис срубил дерево, которое давно засохло.)*

Приведем несколько пар предложений: 1. *Мы переехали в многоэтажный дом. Дом построили в прошлом году.* 2. *Роме нравится красный трактор. Трактор подарил ему старший брат.* 3. *Мама жарит грибы. Грибы Римма и Вера набрали в лесу.* 4. *В коробке цветные карандаши. Рита раскрасила шары.* 5. *В клетке тигр. Тигра привезли из далекой Африки.*

При проведении этого упражнения могут быть использованы сюжетные или предметные картинки (в клетке тигр, высокий дом, игрушечный трактор и т.п.).

Постепенно усложняясь, в занятие вводятся сочетания прилагательных с существительными в разных падежах. На данном этапе обучения дети в состоянии не только правильно использовать в речи такого рода сочетания, но и самостоятельно составлять с ними предложения (см. занятие на звуки *р, л*).

По мере надобности в занятия включаются упражнения, направленные на закрепление всех знакомых детям предлогов.

Все больше внимания уделяется развитию связной речи. В занятия постоянно включаются различные упражнения, связанные с составлением текстов, их заучиванием, пересказом.

В связи с изучением звука *р* и дифференциацией *р – р' – л – л'* можно подобрать большое количество слов, предложений, текстов. Теперь из материала фронтальных занятий исключаются только звуки *ч, ц* и *щ*. В то же время логопедам рекомендуется иметь картинный материал на звук *р*. Звуки *л, ш* и *ж* исключаются, т.к. их произношение может исправляться (в соответствии с индивидуальными планами) позднее или одновременно со звуком *р*.

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *р* и *р'*

Рама, рога, рак, пар, ракета, радуга, баран, барабан, ворона, ворота, воробей, корова,огород, пароход, горох, горы, куры, помидоры, парта, дворник, портной, виноград, фрукты, кран, дрова, трава, труба, трамвай, метро, парк, торт, трактор, тротуар.

Звуки р, ш, ж

По дорожке бегает воробей. Ворона сидит на крыше.
У Иры в руках шар. Дежурный убирает мусор.

Звуки р, л, р', л'

Парта стоит около стены. Лодка проплывает под мостом.
Стул стоит около кровати. Лара сняла цветы со стола.
Трактор едет по полю. Белка прыгает с дерева на дерево.
Юра отплыл от берега. Юра спрятался за клумбу.

Звуки р, л, ж, ш

Рая подошла к окну. Кошка спрыгнула с окна.
Жук ползет по земле. Собака подралась с кошкой.
Кошка подкралась к воробью. Машина свернула в угол.
Снег сбрасывают с крыш. Юра выбежал за ворота.

Рано в кровать, рано вставать, Горя и хвори не будете знать. Мы с Тамарой ходим парой, Санитары мы с Тамарой. Трубы трубят, песни звенят. В детском саду сегодня парад.	Рано, рано мы встаем. Громко сторожа зовем: «Сторож, сторож, поскорей выходи кормить зверей». Воробышек, воробей, Ты не бойся, не робей. Прыгай с ветки сюда, Дам я вкусного зерна.

Мама, ноги у меня – Все равно, что два коня. Я их утром запрягаю -	Два ботинка надеваю, Зашнурую, запрягу И бегу, бегу, бегу.
На ветру шумят осинки, На ветру дубки шумят. Мы с утра возьмем корзинку, Позовем с собой ребят.	Кто пойдет, ребята, с нами Ярким днем, осенним днем? За грибами, за грибами, За грибами мы пойдем.
Вот и Первое мая. День сегодня ясный. Пионеры с песнями проходят по городу. Юра несет красное знамя. У Веры барабан. Раздается громкое «ура». Дети рады празднику.	
Наступает весна, ярко светит солнце. Скоро вернутся с юга скворцы и другие птицы. Дети берут в руки доски, топоры, гвозди, чтобы сделать скворечник. В нем будут жить пернатые друзья.	

Звуки р, л, р', л'

Красный флажок держу я в руке, Бедный, маленький верблюд,
Написаны буквы на красном флажке. Есть ребенку не дают.
Золотом буквы на солнце горят. Он сегодня съел с утра
Да здравствует дружба советских ребят. Только два больших ведра.

Огород

Поднялся наш огород.
Все под солнышком растет.
В огороде много гряд –
Тут и репа и салат.

Тут и свекла и горох.
А картофель разве плох?
Наш зеленый огород
Нас прокормит целый год.

Кукла Варя в сарафане
Спит больная на диване,

Рано утром за игрой
Она разбила носик свой.

Полосатые лошадки.
Африканские лошадки,
Хорошо играть вам в прятки
На лугу среди травы.

Разлинованы лошадки,
Будто школьные тетрадки,
Разлинованы лошадки
От копыт до головы.

Мы ранней весной достали лопатки.
Мы землю копали, мы делали грядки.
Из маленьких леек с большими носами
Салат и горох поливали мы сами.

Не хотел котенок мыться, опрокинул он корытце,
И в углу за сундуком
Стал он мыться языком.

Зима

Вот зима. Кругом бело.
Много снегу намело.
Утром Юра санки взял,
По дорожке побежал.

А в саду у нас гора,
Все катаются с утра.
Крикнул Юра: «Берегись!» -
Покатился с горки вниз.

Я- хозяин леса строгий,
Спать люблю зимой в берлоге.
И всю зиму напролет

Снится сладкий, сладкий мед
Громко я могу реветь.
Кто такой, ответь? *(Медведь.)*

Стало все кругом бело,
Все тропинки замело,

И на утренней заре
Лес проснулся в серебре.

Солнце светит ярко, ярко,
В лисьей шубке стало жарко.
Зайки сбросили фуфайки,
Надели серенькие майки.

Вылез мишка из берлоги,
Разминает свои ноги.
Вот и белки на опушке
Навострили свои ушки.

Журка

Ваня нашел за садом журавля. Журавль был ранен. Он не мог летать. Ваня взял журавля домой и стал за ним ухаживать. Ваня звал его Журкой. Журка скоро поправился. Он привык к Ване и стал ходить за ним по двору. Весной Журка улетел от Вани.

На льдине

Наступила весна. На реке шел лед. На берегу было много народу. Все смотрели, как идет лед. Вдруг все увидели на одной льдине собаку. Она жалобно выла. Витя схватил длинный багор и зацепил льдину. Витя тихонько потянул льдину к берегу. Когда льдина была у берега, собака прыгнула на землю.

Купание медвежат

Охотник шел берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск веток. Он испугался и влез на дерево. Из леса вышли на берег большая медведица и два веселых медвежонка.

Медведица схватила одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать в речку. Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Медведица догнала его, надавала шлепков, а потом – в воду, как первого. Вода хорошо их освежила. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошел домой.

Занятия по обучению грамоте

Обучение грамоте осуществляется два раза в неделю (9 – 12-я недели обучения).

Одновременно с окончательным усвоением звуков *с, с', э, з'* происходит знакомство с буквами *н, я, з, х.* Закрепляются приобретенные ранее знания и навыки. Продолжаются упражнения в выкладывании из цветных фишек и букв разрезной азбуки обратных и прямых слогов, слов типа СГС, их чтение и письмо. На этом этапе обучения особенно важно продолжать вырабатывать навык ориентировки при чтении прямых слогов на гласную букву, поскольку согласные буквы в большинстве случаев обозначают и твердые, и мягкие звуки. Для того чтобы прочитать прямой слог (например, *са* или *ся*), необходимо сначала увидеть гласную букву. Только после этого появляется возможность правильно прочитать слог. Для выработки указанного навыка детям предлагается читать прямые слоги, установив ту или иную согласную букву в первом окошке и изменяя гласные во втором. Логопед говорит: «Поставьте букву *о*. Читайте. Поставьте букву *и*. Читайте. Поставьте букву *я*. Читайте». Таким образом дети читают слоги, например: *со, си, ся* и т.д. Выполнение задания в этом случае облегчается тем, что согласная буква повторяется во всех слогах и, следовательно, все внимание детей направлено на второе окошечко, т.е. на гласные буквы. Несколько позднее включаются упражнения в чтение слогов, выложенных детьми из разрезной азбуки (например, *па, зи, мя, ко*), или по таблице. Эти упражнения сложнее, так как теперь меняется не только гласная, но и согласная буква. Следовательно, чтобы прочитать слог, надо посмотреть сначала на гласную букву, затем на согласную, сообразить, твердый или мягкий звук обозначает согласная буква в читаемом слоге. Прочитанные слоги по возможности (если есть знакомые детям слова, состоящие из правильно произносимых звуков) добавляются до слов (устно). Постепенно, после того как дети познакомятся со слоговым делением слов, включаются упражнения в составлении звуко-слоговых схем слов с последующей заменой фишек, обозначающих звуки, буквами разрезной азбуки. Переход от чтения слогов к осмысленному чтению слов – важный и очень ответственный этап работы. Первые упражнения в составлении схем слов проводятся параллельно с устным анализом. После того как будет произнесено слово, кладется длинная полоска, обозначающая слово, затем определяется количество слогов и кладется соответствующее количество полосок меньшего размера, наконец, называются звуки каждого слога с указанием мягкости или твердости согласных, выкладывание схемы заканчивается и слово «прочитывается». По схеме задаются различные вопросы (см. занятия на букву *з*). Затем фишки заменяются буквами и слово прочитывается. По мере закрепления навыка составления схемы упражнение усложняется – в начале проводится полный анализ слова, а затем дети выкладывают схему. Несколько позднее детям предлагается самостоятельно (без предварительного анализа) выкладывать схемы слов по возможности разного типа (*мак, кит, косы, Сима, утка, паук…*) по заданию, картинкам, выставленной схеме. После замены фишек буквами слова читаются. Кроме того, проводится чтение слов по таблицам, по продержкам, с доски и т.п.

Звук и буква н

В начале второго периода обучения дети знакомятся с буквой *н*. Одновременно они продолжают работать над усвоением буквы *с*. Специальных занятий по произношению на звуки *н* и *н'* не проводилось, поэтому в занятия по грамоте рекомендуется включить ряд упражнений в произношении этих звуков. Это могут быть слоговые упражнения типа *на – ня; ан – ан'* и т.п. Это может быть и произношение слов с последующим отбором слов с твердым звуком *н* и мягким *н'*. Примерные слова: *Нина, Ваня, канава, осень, ванна, сосна, поднос, кони, окно, комната, танк, кнут, ноги, окуни* и т.п.

Затем проводятся упражнения в чтении по продержкам слогов с твердыми и мягкими согласными, например: *на, но, ни, ны, ну*. Аналогично с согласными буквами *с, п, к, м*. Может быть предложено выкладывание из букв разрезной азбуки прямых и обратных слогов и их последующее чтение. Особое внимание обращается на преобразования типа *ны – ни; си – сы.*

После подробного анализа выкладываются схемы слов типа *Ната, Нина, косы, Сима.* Фишки заменяются буквами. Слова читаются.

Буква я

Более подробно остановимся на подборе материала при планировании занятия по грамоте, цель которого знакомство с **буквой *я*** и употребление ее после согласных.

Примерный ход занятия

I. Сравнение мягких звуков с твердыми.

Логопед говорит: «Сядет тот, кто правильно произнесет слог, который я скажу, и правильно определит, какой согласный звук в этом слоге – мягкий или твердый».

Логопед произносит прямые слоги с гласными звуками *ы, и, а,* например: *пы, та, ся, ми, си, сы, пя* и т.п. Дети постепенно садятся.

II. Буква *я* после согласных.

1. Детям предлагается произносить слоги *сы* и *си*. Затем логопед задает вопрос: «В чем разница между этими слогами?» (В слоге *сы* звук *с* твердый и звук *ы*. В слоге *си* звук *с* мягкий и звук *и*.)

2. Дети выкладывают, а затем читают слог *сы*. Логопед спрашивает: «Как сделать из слога *сы* слог *си*?» (Надо убрать букву *ы* и положить букву *и*.) Дети выкладывают и читают слог *си*.

3. Детям дается задание сложить слог *са* и ответить на вопросы: «Какие звуки в этом слоге?» (Твердый звук *с* и звук *а*.) «Какой согласный звук в слоге *ся*?» (Мягкий звук *с*.)

Логопед на наборном полотне складывает слог *са*, убирает букву *а* и говорит: «Для того чтобы сложить слог *ся*, надо после мягкого звука *с* вместо буквы *а* поставить гласную букву *я*». Затем он ставит букву *я* и читает слог *ся*.

Логопед предлагает детям убрать букву *а* из слога *са*, взять приготовленные заранее буквы и положить *я* после *с*. Сложенный слог *ся* читается хором и отдельными детьми.

4. Затем логопед на наборном полотне заменяет букву *с* буквой *н* и читает слог *ня*. То же проделывают дети. Аналогично выкладываются и читаются слоги *пя* и *мя*. Буква *я* выставляется в таблицу гласных букв под буквой *а*.

III. Затем (по усмотрению логопеда) могут быть предложены следующие упражнения.

Чтение слогов типа *са – ся* и с другими согласными (по таблице).

Составление и чтение по продержкам всех знакомых слогов, т.е. *са – си – су – сы – ся – со* и со всеми другими согласными.

Преобразование слогов путем замены гласной буквы, например: сложить слог *са*, прочитать его, заменить букву *а* буквой *я*, вновь прочитать и т.п. Или: детям предлагается сложить какой-либо слог, например, *на,* затем заменить одну букву так, чтобы получился слог *ня*, и т.д.

IV. Устные упражнения.

Дети становятся в круг. Предлагается произносить поочередно слоги то с твердым, то с мягким согласным (слоги даются только с гласным *а*), т.е. если первый ребенок произнесет слог *пя*, то второй *па*, затем опять *пя* и т.д. Время от времени меняется согласный звук. Логопед говорит, обращаясь к одному из детей: «А теперь скажи *ма*». Следующий ребенок должен сказать *мя* и т.д., пока не будет другого задания.

Вариант.

В форме игры с мячом проводится следующее упражнение. Логопед бросает мяч и называет первый слог – начало имени мальчика или девочки. Ребенок должен дополнить слово так, чтобы во втором слоге был мягкий звук. Примерные имена: *Валя, Ваня, Вася, Коля, Леля, Леня, Маня, Паня, Таня, Люся, Дуся.*

V. Чтение всех знакомых слов, в частности: *Аня, Маня, Таня, Паня.*

VI. Выкладывание слов из букв разрезной азбуки.

При выкладывании слов из букв разрезной азбуки внимание детей постоянно обращается на то, что после мягкого звука пишется буква *я*. (Звуковая схема слов с буквой *я* не выкладывается.) Так, например, отобрав для выкладывания слово *Маня*, логопед в первую очередь предлагает детям произнести это слово и определить в нем ударение. Затем слово делится на слоги и определяется звуковой состав первого слога; при анализе второго слога после его произношения определяется, что согласный в нем мягкий, и сразу (без выделения второго звука, т.е. *а*) задается вопрос: «Какую букву надо поставить после мягкого согласного?» (Букву *я*.) Дети выкладывают ее и читают слово *Маня.*

VII. Упражнения в преобразовании слов.

Детям предлагается заменить одну букву в слове *Маня* так, чтобы получилось слово *Таня*, затем аналогичным способом образуется слово *Паня*.

VIII. Письмо буквы *я* и прямых слогов с буквой *я* (гласные подчеркиваются красным цветом).

После усвоения роли буквы *я* при ее употреблении после мягких согласных детям предлагаются только для чтения слова с буквой *я* в начале слова и после гласных (*яма, маяк*). В этом случае значение буквы *я* усваивается чисто практическим путем. Заметим, что постепенное усвоение детьми букв *я, е, ё, ю, й* дает возможность прочнее усвоить навыки их употребления при письме и чтении.

С целью закрепления пройденного в занятие включаются упражнения в составлении звуковых схем слов с мягким согласным перед звуком *и*, например: *Сима, Нина.*

Звук и буква з

Буква *с* из упражнений временно исключается.

Приведем примерный материал, который может быть использован в это время.

1. Логопед говорит: «Сядет тот, кто правильно произнесет слово, которое я скажу, и правильно определит, какой в этом слове звук – твердый *з* или мягкий *з'*.

Примерные слова: *замок, ваза, зима, тазы, завод, Зина, гнездо, вазелин, газета, знамя, зайка, зонт, земля, зубы, зелень, изюм, звонок, земляника, незабудка.*

2. Характеристика звуков *з* и *з'*. Буква *з*.

Логопед спрашивает: «Чем похожи звуки *з* и *з'*?» (Согласные, звонкие.) «Какая разница между звуками *з* и *з'*?» (Звук *з* - твердый, а звук *з'* – мягкий.)

Дети показывают букву *з* в своих классах.

Буква *з* обозначает и твердый звук *з* и мягкий *з'*.

3. Чтение прямых слогов с буквой *з* по продержкам. Устное добавление некоторых слогов и слов.

4. Составление схемы слова *зима*.

Проводится подробный устный звуко-слоговой анализ слова.

Задаются вопросы: «Сколько слогов в этом слове? Какие звуки в первом слоге? А во втором слоге?»

Дети самостоятельно выкладывают схему слова и «читают» его, синхронно водя указками. (Облегченный вариант – дети выкладывают схему слова постепенно по мере его анализа.)

По выложенной схеме логопед задает различные вопросы: «Какие в этом слове гласные звуки? Сколько их? А сколько слогов? (Логопед напоминает, что слогов всегда столько, сколько гласных звуков.) Какой в слове *зима* мягкий согласный? А какой твердый согласный?» И т.п.

Фишки заменяются буквами. После этого дети читают слово *зима*. (По усмотрению логопеда можно выложить схемы слов *тазы, Зина*.)

5. Игра «Наоборот».

Логопед бросает мяч и произносит слог. Если в слоге мягкий согласный, ребенок должен сказать слог с твердым согласным, и наоборот, например: *па – пя; зи – зы; мы – ми* и т.п.

6. Чтение слогов.

а) чтение по таблице прямых слогов, состоящих из согласных букв *з, м, п, к, н, т* и гласных *а, о, у, ы, и, я*.

б) чтение прямых и обратных слогов, сложенных детьми из букв разрезной азбуки (складывается четыре-пять слогов; затем они читаются вразбивку).

7. Чтение слов.

а) под диктовку логопеда из букв разрезной азбуки выкладываются слова, например: *козы, кит, Зина*. Затем они читаются вразбивку.

б) все доступные для чтения слова читаются по карточкам или с доски.

8. Подбор (устно) слов по данной схеме.

Для подбора слов определенного звукового состава используются графические схемы слов, состоящие из ряда квадратиков, число которых соответствует количеству звуков в слове. Вертикальной линией отделяется один слог от другого. В схемах гласные звуки обозначаются красными кружочками, твердые согласные – черными, мягкие – синими. При этом мягкие согласные даются только в сочетаниях с гласным *и*.

Дается схема для слов типа *зубы* или *зима*.

Можно предложить детям подобрать слова по картинкам, например: зима, козы, вязы, лето, нос, сито, тазы, лиса, лес, зубы, небо, сено. Дети выбирают подходящие к схеме слова.

9. Письмо буквы *з*.

10. Диктант слогов или слов.

Звук и буква х

Используется примерно тот же материал, что и при овладении буквой *з*

Закрепляются полученные ранее знания и навыки.

В упражнения вводятся слова *пух, мох, хата, уха, ухо, муха*.

Во время усвоения детьми звуков *б, б′, т′, д, д′, г, г′* (13 – 17-я недели обучения) происходит знакомство с буквами *б, в, д, э, г*.

Основное содержание занятий по грамоте в это время следующее.

Как и раньше во время упражнений дети читают прямые слоги (с вновь усваиваемыми и ранее пройденными звуками). Происходит выкладывание слогов из букв разрезной азбуки и их последующее преобразование. В имеющуюся таблицу слогов постепенно добавляются слоги с буквами *б, в, д, э, г*. Упражнения в чтении и выкладывании слогов выполняются во время фронтальных и подгрупповых занятий. В этот период обучения необходимо добиться того, чтобы все дети научились легко читать составленные из любых знакомых букв прямые слоги.

Много внимания уделяется анализу и выкладыванию схем слов с последующей заменой фишек, обозначающих звуки, буквами и чтением выложенных слов. Для составления схем слов подбираются слова со всеми знакомыми детям согласными и гласными: *а, о, у, ы, и*. Речь идет о словах уже знакомого детям слогового состава (типа *бак, Инна, вата, Нина*). Речь идет также и о словах нового для них слогового состава (во время усвоения буквы *б* это слова типа *банан, кубик*; во время усвоения буквы *в* – типа *вагоны*).

Напомним, что слова с буквой *я* после мягких согласных в упражнения по составлению схем слов не включаются. При выкладывании таких слов из букв разрезной азбуки внимание детей вновь и вновь привлекается к тому, что буква *я* пишется после мягкого согласного. Слова с буквой *я* после гласных или в начале слова используются только для чтения.

Не менее важно проводить упражнения в чтении слов. Все доступные для чтения слова печатаются на таблицах (для индивидуального чтения на отдельных листках или в тетрадях) и многократно читаются детьми вначале по слогам, а по мере преодоления затруднений – слитно. Логопед постоянно проверяет понимание читаемого путем вопросов: «Что ты прочитал? Что это?» При этом он ни в коем случае не должен повторять прочитанного ребенком слова. Постепенно для чтения и выкладывания начинают вводиться предложения из двух-трех слов и тексты из двух-трех предложений.

Звук и буква б

Приведем примерный материал, который может быть использован логопедом в связи с усвоением детьми буквы *б*. (Буква *п* временно исключается.)

I. Обозначение звуков *б* и *б′* буквой *б*.

1. В начале занятия детям дается такое задание: «Я буду произносить по два слога – в одном из них твердый звук *б*, в другом – мягкий звук *б′*, например: *бы – би*. Вы должны повторять только тот слог, в котором есть мягкий звук *б′*». Логопед произносит примерно такие сочетания: *ба – бя; би – бо; бу – бе; бя – бу; бо – бе; бя – ба* и т.д., т.е. каждый из детей получает новое задание.

2. Характеристика звуков *б* и *б′*. (Звук *б* – согласный, звонкий, твердый; звук *б′* – согласный, звонкий, мягкий.)

3. Показ буквы *б*. (Буква *б* обозначает звуки *б* и *б′*.)

Дети получают по два экземпляра заглавных и по четыре экземпляра строчных букв. Потом они рассматривают буквы и убирают их в свои кассы.

II. С целью закрепления навыка анализа и чтения прямых слогов и слов типа СГС и СГСГ детям может быть предложено выполнить следующие упражнения.

1. Чтение по продержкам (и по таблице) слогов с буквой *б*: *ба, бу, бя, бо, би, бы*, а также с ранее пройденными, в частности с буквой *з*. (Особенно важно для детей, которые еще

недостаточно свободно выкладывают, читают и преобразуют слоги или плохо запоминают буквы.)

2. Анализ слова *бык* и его выкладывание из букв разрезной азбуки с последующим преобразованием путем замены одной буквы в словах *бак* и *бок*.

3. Составление и чтение по продержкам слов типа СГС: *бак, бок, бык, Бим; ком, кот, сом, сок, сук, сон.*

4. По выставленной схеме слов типа СГС детям предлагается с помощью картинок выбрать подходящие к схеме слова и сложить их из букв разрезной азбуки.

Примерные картинки: бык, бусы, бак, зубы, ваза, кот.

Аналогичное упражнение может быть выполнено в форме подбора с помощью картинок слов по схеме СГСГ, где первый или второй согласный может быть мягким.

5. Устный подбор любых слов по модели (первый звук – твердый согласный; второй – гласный; третий – твердый согласный) или по выставленной схеме. В этом случае могут быть предложены схемы слов типа *бак, зубы, зима, Ваня* (по усмотрению логопеда).

6. Чтение по таблице (или с доски) отдельных слов.

III. Усвоение звуко-слогового состава слов типа СГСГС и чтение предложений.

1. Анализ и выкладывание схемы слова *батон* с последующей заменой фишек буквами и чтением. Внимание детей привлекается к тому, что в одном из слогов двусложного слова может быть три звука (буквы). Аналогично выкладывается слово со звуком *б* – *кубик* (можно использовать слова *бутон, банан, Бобик*, а также слова, состоящие из ранее пройденных букв: *каток, канат, замок, кусок* и т.п.).

2. Выкладывание и чтение предложений. (Вывешивается картина – мальчик держит кота.) Проводится анализ предложения *Тут Боба.* Предложение выкладывается из букв разрезной азбуки. Дети узнают, что слова в предложении пишутся раздельно, что в начале предложения пишется большая буква, а в конце ставится точка. (Необходимо постоянно следить за тем, чтобы все эти правила неукоснительно соблюдались!) Составляется второе предложение: *У Бобы кот.* Читаются оба предложения.

3. Чтение слов типа *кубик, банан* по таблице.

Примерно такие же упражнения подбираются при планировании занятий на последующие звуки и буквы.

Звук и буква в

Ниже приводится материал, который может быть использован логопедом при усвоении звука и буквы *в*.

Отметим, что в это время в связи с усвоением детьми произношения звука *т* в мягком звучании в материал упражнений вводятся слова с буквой *т* перед буквами *и* и *я*. Занятий по произношению на звуки *в* и *в′* не проводилось. Поэтому занятие по грамоте следует начать с привлечения внимания детей к артикуляции этих звуков. Логопед дает характеристику звука *в* (согласный, твердый, звонкий) и звука *в′* (согласный, мягкий, звонкий). Затем детям предлагается четко произнести (с помощью картинок) ряд слов со звуками *в* и *в′*, например: *вата, ива, вагон, винт, сова, канава, валенки, ванна, васильки, весна, восемь, ветки, буквы, ливень* и т.п.

Следующее задание – отобрать слова со звуком *в*, а затем со звуком *в′*.

После знакомства с буквой *в* дети упражняются в чтении слогов, выкладывании и чтении отдельных слов, небольших предложений.

Слова для чтения: *Вова, Вика, вата, ваза, сова, ива, Иван, совок, Ваня, Витя, Катя, Митя, котик.*

Для составления схем слов рекомендуется использовать слова: *Вика, ива, Иван, совок, котик*.

Для составления из букв разрезной азбуки рекомендуется использовать слова *Ваня, Витя*. В этом случае, проводя анализ второго слога, логопед задает вопросы: «Какой согласный звук в слоге *ня*? (*Нь.*) «Какую букву надо поставить после буквы *н*?» (Букву *я*.)

Предложения для выкладывания и чтения: *На суку сова. У Вити совок. У ивы мох. Ваня катит ком.*

Тексты для чтения: 1. *Вот ива. У ивы оса. У осы усы.* 2. *Вот Ваня и Витя. А тут ком. Ваня катит ком. У Вити совок. Витя … снеговика.*3. *У мамы Вика. Вика умна. Она сама … .* 4. *У Кати коза. Катя … козу.*

Дети произносят пропущенные слова.

Звук и буква д

Ниже приводится материал, который может использоваться при усвоении детьми буквы *д* (буква *т* временно исключается).

Чтение, выкладывание, преобразование слогов (по усмотрению логопеда).

Слова для чтения: *дом, дым, дуб, дубы, вода, дыни, дыня, Дима, Дина, Надя, дядя, Дуся, домик, садик, дубок, завод, Вадик, диван.*

Для составления схем используют слова типа *домик, садик.*

Для выкладывания из букв разрезной азбуки (без схемы) – *дядя, дыня, Дуся, Надя.*

Выкладывание слов со звонкими согласными: *зубы – зуб, дубы – дуб, заводы – завод.* Внимание детей привлекается к тому, что звонкий согласный слышен перед гласными.

Материал для чтения (на все пройденные буквы):

Зина … суп. Мама … Нину.
Надя … сок. Митя … Вову.
Папа … сук. Дина … сову.
Соня … окно. Зоя … козу.
Дима … домик. Витя … коня.

Для выполнения этого упражнения необходимо хорошее понимание прочитанных слов. В первом столбике даны слова, в которых винительный падеж не расходится с именительным, во втором – винительный падеж имеет особую форму, что вносит дополнительные трудности.

При проведении этого упражнения предложения с пропущенными словами печатаются на доске или плакате. Логопед предлагает детям посмотреть на доску (плакат), прочитать про себя первую строчку, подумать, какое слово пропущено, поднять руку, если задание выполнено. При этом дети могут по своему усмотрению добавлять разные глаголы; важно, чтобы они подходили по смыслу, например: *Мама … Нину.* Можно добавить: *купает, катает, моет, кормит, одевает, любит* и т.п. Так одно за другим читаются все предложения.

Тексты для чтения: 1. *Мама дома. И Дина дома. Мама купает Дину.* 2. *За домом сад. Я иду в сад. В саду дубы.* 3. *У мамы два сына. Сын Дима и сын Даня. У Димы совок. И у Дани совок.*

Звук и буква э

Во время усвоения детьми буквы *э* повторяется и закрепляется весь пройденный материал.

Материал для выкладывания и чтения: *Это котик. Это банан. Это Дима и Надя. У Димы кони. У Нади домик.*

Звук и буква г

Материал, который может быть использован логопедом при усвоении буквы *г* (буква *к* исключается).

Чтение, выкладывание, преобразование слогов (по усмотрению логопеда).

Слова для чтения: *гуси, ноги, губы, Ганя, вагон.*

Усвоение состава (выкладывание схемы) и чтение слов типа *бумага (вагоны, панама, заноза, заводы, бананы, осина*).

Тексты для чтения: 1. *Тут о-си-на. У о-си-ны мох.* 2. *У Нади бу-ма-га. У Вити бу-ма-га. Надя … домик. Витя … завод.* 3. *Папа и Геня и-дут в сад. В саду я-го-ды.* 4. *Гуси. Это гуси. Гуси у дома. Ганя, гони … . Ганя го-нит … .*

Дети подбирают и произносят пропущенные слова.

Логопед включает в занятия сходные с описанными выше упражнения (см. материал на букву *б*).

Звук и буква ш

Во время усвоения детьми звука *ш* (18 – 19-я недели обучения) происходит знакомство с буквами *ш* и *е*.

Во время знакомства с буквой *ш*, кроме закрепления пройденного, дается новый материал (усвоение слогового состава слов типа *кошка*, правильное написание *ши*).

При планировании занятий на букву *ш* логопедом может быть использован следующий материал (буква *с* временно исключена).

В начале занятия детям предлагается вспомнить по одному слову со звуком *ш*. Внимание детей обращается на то, что звук *ш* всегда твердый.

После знакомства с буквой *ш* проводятся примерно такие упражнения.

Чтение по таблице слогов с буквой *ш* (некоторые слоги добавляются до слов).

Выкладывание и преобразование слогов (*ша – шу – уш – аш…*).

Упражнение в анализе и составление слов.

На первом занятии выкладываются схемы слов типа *кошка*, включающие только твердые звуки или твердые и мягкие, например: *мышка* и *мишка.*

После произнесения намеченного для анализа слова выделяется ударный гласный. По мере анализа слова выкладывается схема, слово «прочитывается», после чего фишки заменяются буквами и слово читается.

На следующем занятии схемы подобных слов (например, *мушка* и *шашки*) выкладываются детьми самостоятельно. Кроме того, на втором занятии выкладываются слова с буквой *и* после *ш* (*уши, мыши…*). Внимание детей привлекается к тому, что в этих словах после звука *ш* слышится *ы*, а пишется *и*. Вывешивается табличка.

Могут быть использованы и такие приемы.

Выкладывание слов из букв разрезной азбуки с последующим преобразованием путем добавления или замены одной буквы, например: *каша – кашка – кошка – мошка – мишка – мышка – мушка – мука*. (Такого рода преобразования могут быть осуществлены с помощью продержек).

Складывание слов из данных букв, например: *а, а, М, ш – Маша; у, ш, д – душ; ы, и, м, ш – мыши* и т.п.

Складывание слов из данных слогов (дается один лишний слог), например: *ша, ат, ка – каша; ши, ва, на – шина* и т.п.

Выкладывание слов по табличкам с неполными надписями. Пропускаются преимущественно гласные или изучаемая буква (*к.шка; ш . шки; к . . ка* и т.п.).

Подбор слов по схеме СГССГ с помощью картинок или самостоятельно.

Подбор слов к разным схемам. В этом случае выставляются две или три схемы. Дети подбирают картинки к схемам.

Указанные упражнения можно использовать на подгрупповых и фронтальных занятиях.

Материал для чтения.

1. Чтение по таблице слов *каша, Маша, Даша, Паша, шуба, шум, душ, кошка, кашка, мышка, мишка, мошка, мушка, пушка, шашки, Пушок, Наташа, уши, шина, мыши, шишки, машина.*

2. При чтении слов может быть использован такой прием: с левой стороны доски пишутся столбиком слова, с правой стороны выставляются соответствующие рисунки, но в другой последовательности. Вначале все дети читают слова про себя, затем один из детей выходит к доске, читает указанное логопедом слово и проводит линию до соответствующей картинки (или показывает картинку).

3. Тексты для чтения (наиболее простые предложения выкладываются из букв разрезной азбуки): 1. *Вот Миша и На-та-ша. У Миши шаш-ки. У На-та-ши кош-ка.* 2. *У Яши ма-ши-на. Яша возит миш-ку.* 3. *Это наш кот. Кота зовут Пу-шок. А тут мыш-ка. Мыш-ка убегает от кота.*

(Внимание детей обращается на то, что клички животных пишутся с большой буквы.)

Для самостоятельного чтения с последующим добавлением недостающего слова используется следующий материал: *Миша … уши. На-та-ша … буквы. Катя … шубу. Маша … кашу. Яша … мишку. Дима … шашки.*

При проведении этого упражнения детям предлагается прочитать слова, а затем добавить слова-действия, так, например, к словам *Яша … мишку* дети могут добавить: *возит, катает, купает, любит* и т.д. Логопед ни в коем случае не повторяет прочитанных ребенком слов. Смысл этого упражнения в воспитании навыка понимания прочитанного.

Для письма используются прямые и обратные слоги, отдельные слова, преимущественно усваиваемого слогового состава, слова с сочетанием *ши* и простые предложения типа *Тут Маша.*

Буква е

Вслед за звуком и буквой *ш* дети знакомятся с буквой *е* и усваивают ее значение после мягких согласных, а затем – в начале слов и после гласных. Одновременно продолжается закрепление полученных ранее знаний и навыков, в частности, касающихся употребления гласных после мягких согласных.

Знакомство с буквой *е* происходит по такому же примерно плану, как это указано выше (см. занятие на букву *я*).

С помощью продержек читаются слоги, состоящие из всех знакомых букв, например: «Поставьте букву *б* в первое окошечко, а букву *а* – во второе. Читайте». «Замените букву *а* буквой *и*. Читайте». Замените букву *и* буквой *е*. Читайте». И т.д.

Проводится также преобразование слогов, выложенных из букв разрезной азбуки: «Сложите слог *па*, замените букву *а* буквой *я*. Читайте». «Замените букву *п* буквой *в*. Читайте». «Замените букву *я* буквой *е*. Читайте». И т.д. (Если в группе есть дети затрудняющиеся при выполнении такого рода заданий, с ними следует проводить ежедневно дополнительные занятия.)

Для выкладывания из букв разрезной азбуки, письма и чтения используются следующие слова: *липа – лето; пила – пена; Ким – кепка; Вика – Веня; Сеня, Сева, сено, сени, дети, букет, пакет, ветка, пенки, сетка.*

Используются преобразования типа *ватка – ветка; Соня – Сеня; пена – пенка.*

В середине занятия можно провести игру. Детям раздаются гласные буквы (по одной каждому ребенку). Выбирается два ведущих. Одному дается черный квадрат, обозначающий твердый согласный звук, другому – синий (мягкий согласный звук). «Гласные буквы» бегают по комнате до сигнала логопеда, например: «Дождь пошел!» «Гласные» (*а, о, у, ы, э*), которые пишутся после твердых согласных, должны спрятаться в «черный домик», т.е. подбежать к ведущему, держащему черный квадрат. «Гласные» *и, я, е,* которые пишутся после мягких согласных, прячутся в синий домик. (Эту игру рекомендуется проводить и в дальнейшем.)

При выкладывании слов с буквами *е* или *я* после согласных внимание детей привлекается к мягким согласным (а не к гласным) с помощью вопросов: «Какой в этом слоге мягкий согласный? Какую букву надо поставить?»

Схема слов с буквами *е* и *я* не выкладывается. Для выкладывания из букв разрезной азбуки и чтения подбираются примерно такие предложения: *У папы кепка. В вазе букет. Это ветка липы.*

Тексты для чтения: 1. *У дома ка-на-ва. В ка-на-ве вода. У у-ток у-тя-та.* 2. *Это сад. В саду коза. Геня, гони козу. У Гении ветка. Геня гонит козу из сада.*

Слова, которые читаются по слогам (текст 1), предварительно выкладываются.

Буква *е* в начале слова и после согласных. (Только для выкладывания, письма, чтения.)

При этом проводится послоговой анализ. Выясняется, что, например, в слове *моет* второй слог *ет*. При выкладывании этого слова надо положить буквы *е* и *т*. С прочитанными словами устно составляются предложения.

Слова для чтения: *ем, ест, мо-ет, ку-па-ет, ка-та-ет, ко-па-ет.*

Предложения для чтения, выкладывания, письма: *Я ем суп. Ваня ест кашу. Зоя мо-ет окно. Гена ка-та-ет Мишу. Мама ку-па-ет Тату. Веня ко-па-ет яму.*

Дальнейшее закрепление навыка употребления буквы *е* будет продолжено в связи с усвоением буквы *л*.

Звук и буква л

С этого времени фронтальные занятия по грамоте проводятся три раза в неделю.

Во время усвоения детьми звука *л* (20-я неделя обучения) происходит знакомство с буквой *л*.

Значительно расширяются возможности подбора материала для письма и чтения в связи с усвоением буквы *л*.

Отметим, что дети к этому времени хорошо различают твердые и мягкие звуки. Доступных для чтения слов со звуком *л* довольно много, что создает благоприятные условия для дальнейшего закрепления (наряду с усвоением буквы *л*) навыков употребления букв *и, я, е*.

В это время, кроме дальнейшего закрепления навыка анализа и чтения слов типа *лом, лапа, лимон, малина, кукла*, вводятся слова со стечением согласных. Предварительно устные упражнения в составлении слогов и слов со стечением согласных проводятся на занятиях по произношению (см. занятие на звук *л*, с. 120).

Постепенно тексты для чтения становятся все более сложными. В связи с этим используются ответы на вопросы; выборочное чтение; пересказ текстов; чтение по ролям. Вместе с тем чтение используется теперь для воспитания у детей навыка постановки вопросов. Вначале это вопросы к подлежащему (кто? что?) и сказуемому (что делает?). В дальнейшем дети постепенно учатся ставить вопросы и к другим членам предложения (методика обучения чтению текстов широко освещена в пособиях для массовой школы).

Приведем примерный материал, который может быть использован при проведении фронтальных и подгрупповых занятий.

В начале первого занятия некоторым детям предлагается вспомнить по одному слову с твердым звуком *л*, другим – с мягким звуком *л′*.

Логопед показывает детям букву *л*. Затем он напоминает им, что буква *л* обозначает и твердый звук *л* и мягкий *л′*. Дети получают по две заглавных и по четыре строчных буквы *л*, рассматривают их и убирают в свои кассы.

Следующий этап занятия – чтение по продержкам (или по таблице) прямых слогов с буквой *л* и всеми знакомыми гласными (*ли, ла, ля, лу, ле, ло, лы*), а также преобразование слогов, выложенных из букв разрезной азбуки.

Примерный словарный материал, который может быть использован на первом занятии: *лом, пол, гол, лак; лото, липа, лапа; лимон, лампа, лапка, лента; малина, калина, олени, купали, катали, купили, кукла, полка, белка, галка, вилка* и др.

При чтении слов может быть использован описанный выше прием (см. материал на букву *ш*), т.е. на доске слева пишутся слова, а справа выставляются соответствующие картинки, но в другой последовательности.

Для упражнений в преобразовании берется примерно такой ряд: *пила – пилка – полка – палка – балка – белка – булка* (детям предлагается самим подобрать слова, получаемые путем замены одного звука). Также с целью закрепления навыка анализа и чтения слов с закрытым слогом проводится следующее упражнение. Детям предлагается самостоятельно с помощью картинок сложить три-четыре слова по схеме СГССГ, где первый звук должен быть мягким. Для выбора выставляются примерно такие картинки: полка, белка, галка, лампа, вилка, палка, лента, кукла, пилка.

С целью закрепления навыка анализа слов различной звуко-слоговой структуры в игровой форме может быть проведено упражнение в подборе слов по данной схеме. Схема в ходе игры может изменяться, так, например, начав со схемы слов типа *мак*, через некоторое время можно дать схему слов типа *луна*, затем типа *лиса* и т.п.

Это упражнение следует проводить систематически и постепенно усложнять. Вводятся схемы слов типа *кубик, лимон, кукла, стол, малина* и более сложные (в зависимости от реальных возможностей ребенка).

На втором занятии внимание детей привлекается к составу слога со стечением согласных. С этой целью проводится упражнение в наращивании слогов.

В одних случаях к прямому слогу добавляется первый согласный: *ло – пло (плот, плохо…); ла – пла (платок, плавать…)* и т.п.; в других – добавляется второй согласный: *пы – плы (плыть…); ка – кла (Клава…).* При этом могут быть заданы два варианта вопросов: «Как из слога *ло* сделать слог *пло*?» «Какой получился слог, если к слогу *по* после *п* добавить букву *л*?» Слоги устно добавляются до слов.

Перечислим упражнения, выполняемые с целью овладения анализом и чтением слов со стечением согласных.

1. Детям предлагается составить слово *сон*, а затем добавить одну букву так, чтобы получилось слово *слон*.

Аналогично составляется слово *вол*, которое путем добавления одной буквы преобразуется в слово *волк*.

Сложенные слова читаются. Внимание детей обращается на то, что в односложном слове может быть три согласных звука.

2. Детям предлагается вставлять пропущенные буквы в надписях под картинками или в специальные карточки.

3. Детям предлагается вынуть из касс ряд букв, например, *л, к, о, в*, и сложить из них слово (*волк*). Аналогично: *н, л, с, о (слон); у, т, с, л (стул)* и т.п.

4. Детям предлагается с помощью картинок найти три слова по схеме ССГС и выложить из букв разрезной азбуки или написать.

Примерные картинки: лампа, стол, волк, стул, кукла, танк, слон.

Слова со стечением согласных используются и для чтения (написаны на таблице).

Кроме отдельных слов для чтения, выкладывания и письма, даются примерно такие предложения: *Мила пила молоко. У Вали кукла. Собака лает. На ветке галка. У лисы лисята. Лиза ест малину. У Лены слон. На сто-ле лампа. О-ко-ло стола стул. В клет-ке волк. Клава моет куклу. Дети де-ла-ли плот.*

Упражнения в самостоятельном чтении.

Найти нужное слово во втором столбике и прочитать предложение.

Лена … молоко. пил
Слава … сок. пили
Дети … ка-ка-о. пила

Прочитать и добавить недостающее слово.

… копал яму. Галя
… пели песни. Слава
… купала куклу. Дети

Добавить (устно) недостающее слово: *Наташа … куклу. Ляля … булку. Лиза … белку. Дети … яб-ло-ки.*

Прочитать и дополнить по смыслу (с помощью картины): *Наступила … (зима.) Выпало много … (снега.) Дети лепили … (снеговика.) Им было … (весело.)*

При проведении перечисленных упражнений логопед не должен повторять прочитанных ребенком слов. Вызванный ребенок должен сам понять прочитанное и выполнить задание.

Тексты: 1. ***В лесу*** *(видели, сидела, следы). За домом лес. В лесу сос-ны и ели. Дети по-шли в лес. В лесу они ви-де-ли белку. Белка си-де-ла на веет-ке. А на сне-гу сле-ды белки.* 2. ***Зима*** *(гуляли, лопата, много). Дети гу-ля-ли в саду. В саду много сне-га. У Димы но-вы-е санки. Дима катал Лену. По-том Лена ка-та-ла Диму. У Коли ло-па-та. Коля делал домик из сне-га.* 3. ***Комната*** *(комната, книги). Это ком-на-та. Тут стол. У сто-ла два стула. На столе лампа. Над сто-лом пол-ка. На пол-ке кни-ги.*

Слова в скобках после названий текстов предварительно выкладываются.

Звук и буква ж

Звук и буква *ж* изучаются на 21-й неделе. Буквы *з* и *ш* исключаются.

На занятиях по обучению грамоте проводятся упражнения, аналогичные тем, которые описаны выше (см. материал на звуки *ш* и *л*).

Дети знакомятся с правилом написания *и* после *ж*.

Слова, которые могут быть использованы для упражнений в анализе, письме и чтении: *жук, жуки, лужа, жаба, кожа, жало, ежата, ужата.*

Для упражнений в письме *и* после *ж* могут быть использованы слова *ужи, ножи, лыжи, ужин, этажи.*

При выкладывании слов *ножи – нож; ужи – уж* внимание детей обращается на то, что в конце слова звонкий звук *ж* не слышен; он слышен, если после него есть гласный звук.

Предложения для выкладывания из букв разрезной азбуки и чтения: *У дома лужи. На столе ножи. Около лужи жаба. Жене купили лыжи. Под кустом ежи. У ежа ежата.*

Тексты для чтения: 1. *У дома лужи. Дети бегали по лу-жам. Им весело.* 2. *В саду липа. На липе жуки. Жуки летали по саду. Жуки гудели жу-жу-жу.* 3. *Клава жила высоко. Она жила на десятом этаже. Женя жил ниже. Он жил на пятом этаже.* 4. ***В саду.*** *Женя сидела в саду. Около Жени си-дел Слава. В саду летали осы. У ос жало. Осы жа-лят. Женя, гони ос! Осы у-жа-лят Славу. Женя у-во-дит Славу.*

Перед чтением текста 1 выкладываются слова *бегали, весело;* перед чтением текста 2 – *лежали, гудели;* перед чтением текста 3 – *сидела, уводит, лежали, ужалят*.

Детям объясняется значение восклицательного знака (текст 4).

К этому времени дети уже легко читают по слогам двусложные слова типа СГСГ. Следует постепенно приучать их к слитному чтению слов. С этой целью во время занятий они выполняют специальные упражнения. Детям раздаются карточки с напечатанными на них хорошо знакомыми шестью – восемью словами (примерные слова: *вата, лиса, зубы, жаба, Миша, мука, шуба, пила*) с ударением на первом или втором слоге. Упражнение проводится в следующей последовательности: слова читаются детьми вслух; детям предлагается еще раз про себя тихонько (шепотом) прочитать слова и расставить ударения; эти же слова читаются слитно.

Такого рода упражнения включаются и в последующие занятия. Дети постепенно усваивают, что один слог в слове произносится с большей силой, протяжно. Этот слог ударный.

Буква ё

Букву *ё* изучают на 22-й неделе обучения.

Вначале дети знакомятся с буквой *ё* как знаком мягкости предшествующих согласных. В это же время в материал занятий вводятся трехсложные слова с закрытым слогом.

Приведем примерный материал, который может быть использован логопедом.

В начале первого занятия каждому из детей предлагается вспомнить по одному слову с мягким звуком и назвать этот звук (*лиса – л'; гуси – с'* и т.п.).

Значение буквы *ё* при ее употреблении после мягких согласных выясняется путем проведения следующих упражнений. Вначале (с целью закрепления пройденного) детьми читаются написанные на доске (выложенные на наборном полотне или фланелеграфе) слоги *ла, ли, ле, лы, ля*. Затем детям предлагается еще раз посмотреть на слоги и прочитать только те из них, в которых первый звук мягкий согласный (т.е. *ли, ле, ля*).

Логопед задает детям вопрос: «Какие вы знаете гласные буквы, которые пишутся после мягких согласных?» (*И, е, я*.) Потом логопед предлагает им прочитать слог *ло*. Затем детям задается вопрос: «Какие звуки в этом слоге?» После этого дается задание – произнести этот слог так, чтобы первый звук в нем был мягкий согласный *л'* (т.е. *лё*). Логопед объясняет детям, что после мягких согласных вместо буквы *о* пишется буква *ё*, показывает букву, составляет слог *лё*, дети его читают. Буква *ё* выставляется в таблице гласных под буквой *о*. Дети получают буквы *ё* (по четыре строчных и по две заглавных), рассматривают их, убирают в свои кассы.

Детям предлагается сложить слово *нос* и преобразовать путем замены одной буквы в слово *нёс*. Аналогично происходит преобразование слова *вол* в слово *вёл* (показывается изображение волов).

Затем проводятся следующие упражнения.

Дети читают по таблице слоги со всеми знакомыми согласными (*мо – мё, ло – лё, то – тё* и др.); составляют и читают слоги по продержкам; преобразовывают слоги, сложенные из букв разрезной азбуки (*по – пё – вё – вя – ня – но – нё* и т.п.).

Можно использовать и такой прием: детям предлагается положить столбиком знакомые гласные буквы *а, я, и, е, ы, у, о, ё* (т.е. в любой последовательности). Затем, подставляя указанную логопедом согласную (например, *т*), дети читают требуемые слоги.

Составляются слоги *тя, то, тё* и т.п.

Составляются слоги с разными согласными.

Читаются слоги и слова: *мё – мёд; лё – лёд, лё – клён, пё – пёс, нё – пенёк, огонёк.*

Читаются слова *несёт, везёт, пасёт*. Затем с этими словами составляются (устно) предложения.

Читаются и выкладываются из букв разрезной азбуки трехсложные слова с закрытым слогом: *у-тё-нок; ко-тё-нок; те-лё-нок; гу-сё-нок; ло-сё-нок; коз-лё-нок.*

Упражнение в самостоятельном выкладывании слов. На доске выставляются рисунки детёнышей животных (из числа указанных выше) с неполными надписями под ними – пропускается второй слог, т.е. слог с буквой *ё* (*ко . нок; у . нок* и т.п.).

Дети выкладывают полностью. Сложенные слова читаются.

Предложения для чтения, выкладывания, письма.

Прочитать и устно дополнить: *Алёша несёт … . Мама везёт … . Пастух пасёт … .*

Прочитать предложения: *Около утки у-тё-нок. Лёва несёт ко-тён-ка. У козы коз-лё-нок. Около гусыни гу-ся-та.*

Прочитать слова первого столбика и дополнить их словами из второго или третьего.

У утки ко-тё-нок ко-тя-та
У гусыни у-тё-нок у-тя-та
У кошки гу-сё-нок гу-ся-та
У коровы ло-сё-нок ло-ся-та
У лисы те-лё-нок те-ля-та
У лося ли-сё-нок ли-ся-та

Текст для чтения: ***Китёнок.*** *У тёти Кати было два ко-тён-ка. Од-но-го ко-тён-ка она дала Лёве. Ко-тён-ка звали Тёпа. Лёва давал ко-тён-ку молоко. Ко-тё-нок лакал молоко.*

Буква *ё* в начале слова и после гласных.

Слова для чтения: *е-ли, е-жи, ё-жик, ёл-ка.*

Прочитать и составить предложения со словами *даёт, поёт, мо-ё,*

тво-ё.

Предложения для чтения, выкладывания и письма: *У дома ёлка. Алёша поёт песни. Под кустом жил ёжик. Мама да-ёт Коле яб-ло-ко.*

Во время выкладывания слов с буквой *ё* в начале слова или после гласных (например, *даёт*) при анализе второго слога логопед задает вопрос: «Какие буквы надо положить, чтобы получилось *ёт*?»

Текст для чтения: ***Ёжик.*** *Алёша шёл лесом. За ним бежал Бобик. Бобик за-ла-ял. Алёша у-видел ёжика. Ёжик лежал около ёлки. Алёша по-ло-жил ёжика в кепку. Долго ёжик жил у Алёши.*

Перед чтением выкладываются слова *залаял, положил, увидел.*

По тексту задаются вопросы. Текст пересказывается.

Звук и буква р

Изучаются на 23-й неделе обучения. Буква *л* исключена.

Во время усвоения буквы *р* происходит дальнейшее закрепление навыка чтения слов всех знакомых детям структур (*рак, рама, мороз, ракета, парта, кран, трава, редиска*); кроме того, включаются отдельные слова более сложного состава. Осуществляется постепенный переход от слогового к слитному чтению. Усложняется состав предлагаемых для чтения предложений.

При усвоении детьми буквы *р* могут быть выполнены следующие упражнения.

В начале первого занятия детям предлагается вспомнить слова со звуками *р* и *р'*.

Вариант.

Логопед произносит слова со звуком *р* или *р'*. В этом случае используются более сложные (чем подбираемые детьми) по структуре слова, например: *табуретка, кормушка, пряники, берёза, простыня, аквариум, зарядка* и т.п.

Ребенок должен четко произнести слово и назвать тот из звуков, который есть в составе слова, т.е. *р* или *р'*.

После показа буквы *р* дети получают по две заглавных и по четыре строчных буквы, они рассматривают их и убирают в кармашки касс.

Следующий этап – чтение прямых слогов с твердым и мягким звуком *р* (*ры – ри; ра – ря…*) с устным добавлением до слов, а также чтение слов по таблице.

Могут быть проведены следующие упражнения с разрезной азбукой (используются как на фронтальных, так и на подгрупповых занятиях).

1. Упражнения с целью дальнейшего усвоения слогов со стечением согласных.

Детям предлагается выкладывать прямой слог. Затем в него добавляется первая или средняя буква. После этого слог добавляется до слова (можно устно). Приведем примеры: *ры – кры – крыша, крыса; ра – кра – кран, крапива; ря – пря – пряник* и т.п.

2. Для выкладывания из букв разрезной азбуки берутся примерно такие слова: *грибы, пряники, ребёнок, редиска, кормушка, грузовик, трактор* (отстающим детям дается более легкий материал).

3. Упражнения с целью закрепления навыка анализа слов со стечением согласных.

а) при проведении упражнения используются картинки с неполными надписями – пропускается слог со стечением согласных. Дети выкладывают слова полностью.

Примерные картинки: крыша (*… -ша*); груши (*… -ши*); труба (*… -ба*); грибы (*… -бы*); пряник (*… -ник*); сторож (*… -рож*); краска (*… -ка*); трактор (*…-тор*). (Гласные можно выделить красным цветом.) Для того чтобы дети работали самостоятельно, на наборное полотно выставляется по две картинки – для первых и вторых рядов. После того как будет сложено по три-четыре слова, слова читаются.

б) детям предлагается выбрать с помощью картинок и сложить из букв разрезной азбуки слова, в которых в первом слоге два согласных звука. Примерные картинки: трава, ракета, грибы, труба, рубашка, груша, радуга, пряник.

4. Упражнения в закреплении навыка письма слов с мягкими звуками (проводится так же, как описано выше). Примерные картинки: ребята (*ре… -та*); дерево (*де… -во*); берёза (*бе… -за*); крапива (*кра… -ва*). Внимание детей постоянно привлекается к тому, что после мягких согласных пишутся буквы *и, я, е, ё.*

5. Упражнение с целью закрепления полученных ранее сведений о том, что звонкий звук в конце слова не слышен, а слышен только перед гласными: *морозы – мороз; сторожа – сторож; грибы – гриб.*

Слоги для чтения: *ры, ра, ро, ру, рэ, ри, ря, рё, ре.*

Слоги и слова для чтения: *ра – кра – кран; ро – кро – крот; ру – гру – груша; ры – кры – крыша; ри – гри – грибы; ря – пря – пряник; ре – кре – кресло.*

Слова для чтения: *рак, рыба, руки, рама, куры, горы, шары, река, кран, крот, гру-ша, тру-ба, тра-ва, пря-ник, гри-бы, ра-ке-та, ра-ду-га, ба-ра-бан, па-ро-воз, ре-бё-нок, пря-ни-ки, о-ре-хи, де-ре-во.*

Примерные предложения для чтения, выкладывания из букв разрезной азбуки, письма: *У Шуры два шара. За домом парк. В парке берёзы. Боря ест пряник. Серёжа косит траву. Мама кормит кур*

Тексты для чтения: 1. ***Пионеры.*** *У дома Серёжа и Борис. Они пи-о-не-ры. У Серёжи топор. Серёжа рубит дрова. Потом он у-бе-рёт мусор. У Бориса краска. Борис красит забор. Потом он по-кра-сит ворота.* 2. ***Во дворе.*** *Это двор. На дворе куры. У дома кор-муш-ка. Утром Вера идёт на двор. Она несёт кра-пи-ву и крупу. Это корм для кур.*

Перед чтением текста 1 выкладываются слова *красит, покрасит, пионеры, уберёт*, перед чтением текста 2 – *кормушка, крапива.*

Усвоение детьми буквы *р* дает возможность логопеду выборочно пользоваться имеющимися букварями.

Звук и буква й

Усвоение звука и буквы *й* происходит на 23-й неделе обучения.

При усвоении детьми буквы *й* (звук *йот*) могут быть проведены следующие упражнения.

I. В начале занятия логопед показывает детям карандаш и произносит предложение. *Это мой карандаш*. Во время произнесения он интонационно выделяет слово *мой*. Затем предлагает детям произнести это слово хором.

Логопед обращает внимание детей на краткое произнесение звука *й* (*йот*) в разных словах (*мой, твой, май, дай* и т.д.). Логопед предлагает детям произносить эти слова. Постепенно он добивается правильного и отчетливого произнесения каждым ребёнком звука *йот* в конце слов.

II. Производится анализ слова *мой*. Выясняется, что в этом слове один слог. Логопед говорит о том, что звук *й* не образует слога и является согласным.

III. Логопед показывает детям букву *й*. При этом он говорит: «Эта буква называется *й* краткая, над ней значок, обозначающий краткость». Дети получают по четыре строчных буквы *й*, рассматривают их и убирают в свои кассы.

IV. Произношение, анализ, выкладывание слов *май, сарай, трамвай* с делением их на слоги. Внимание детей привлекается к тому, что во всех этих словах звук *й* находится в конце слов, что это согласный звук.

V. Произношение, анализ и выкладывание слов со звуком *й* в середине слова (*майка, зайка, лейка*). Слова делятся на слоги. Внимание детей обращается на то, что звук *й* находится в конце слога. Делается вывод – буква *й* бывает только в конце слога (слова).

VI. Кроме отдельных слов для выкладывания и письма, могут быть использованы примерно такие предложения: *Это мой карандаш. Это твой пенал. Мой дядя – герой. Ой, какой мороз! У Димы змей. У Вали лейка*.

VII. Для чтения может быть использован следующий материал.

Прочитать (по таблице или с доски) слова, обозначающие действия (*налей, вымой, сделай, спой, нарисуй, покатай*), и составить с ними предложения (устно). При этом дается образец: *Лена, налей, пожалуйста, мне молока.*

Аналогично проводится упражнение в чтении «слов-признаков» и в подборе к ним (устно) «слов-предметов». Например, к слову *белый* подбираются слова *снег, сахар, халат, мел*. Соответственно составляются предложения: *Белый снег. Белый сахар. Белый халат. Белый мел.*

Затем детям предлагается прочитать текст рассказа «Полкан и зайка»: *У куста зайка. А за сосной Полкан. Полкан увидел зайку. Зайка – скок в кусты. Полкан за ним. А зайка ускакал.*

Материал, который может быть использован логопедом при сопоставлении звуков *й (йот)* и *и* (второе занятие на букву *й*).

I. На столе выставлены две картинки. На одной изображен сарай, на другой – сараи.

Логопед говорит: «Послушайте внимательно и угадайте, какую картину я назову». Затем он произносит слово *сарай*. Дети указывают на соответствующую картинку. Потом логопед

спрашивает: «А теперь какую?» - и произносит слово *сараи*. Дети указывают на картинку с изображением сараев.

Логопед произносит слова *сарай – сараи* два-три раза. Потом просит сказать, кто догадался, какие звуки в конце этих слов.

II. Проводится анализ слов *сарай* и *сараи*. Слова выкладываются из букв разрезной азбуки. Обращается внимание на то, что в слове *сарай* – два гласных звука *(а, а)* и два слога; в слове *сараи* – три гласных звука *(а, а, и)* и три слога.

III. Детям предлагается внимательно слушать и выделять слово (или слова) со звуком *й*. Для сравнения даются слова со звуком *и*, например: *змей, малина, майка; трамваи, сарай, кубики; зайка, змеи, сараи* и т.п.

IV. Можно предложить детям находить слово (или слова) со звуком *й* в составе предложения. Примерные предложения: *Это мои майки. Дети сделали змей. Перед едой руки мой. Наши бойцы – герои. У Кати голубой шар. Дима пилит доску пилой. Мимо меня идёт трамвай. Под кустами живут змеи.*

V. Упражнения в выкладывании слов из букв разрезной азбуки.

Дети под диктовку логопеда выкладывают слова в два столбика. В один столбик помещаются слова с буквой *й*, а в другой – с буквой *и*. Примерные слова: *зайка, липа, май, Нина, майка, кубики.*

Вариант.

Детям раздаются карточки (или на доске пишутся слова), в которых пропускаются буквы *и* или *й*. Дети вписывают недостающие буквы.

Для чтения используются отдельные слова, предложения (указанные в первом занятии), тексты.

Примерный план занятий, по произношению и грамоте во втором периоде обучения (ноябрь, декабрь, январь, февраль)

Произношение – три раза в неделю; грамота – два раза в неделю

Недели обучения	Звуки	Количество занятий	Дифференциация звуков на слух	Анализ звукового состава слов	Буквы	Грамота
						Чтение, выкладывание, письмо, подбор слов к буквенным схемам
9	*С*	3	*С – з – ц – ш* *С – с'*	Слоговой и звуко-слоговой анализ слов типа *сук, косы, Сима*	Н	Слоги типа *ма, ни.* Слова типа *Нина, Ната.*
10	*С'* *С, С'*	1 2	*С' – з' – т' – ш* *С' - с*	Выкладывание звуко-слоговых схем	Я	Слоги типа *са, ся.* Слова типа *Таня.* Для чтения: *яма, маяк.*
11	*З* *З, З'*	2 1			З	
12	*С, С', З, З'* *Б*	2 1	*Б – п – б'*	Слогообразующая роль гласных	Х	Подбор слов к буквенным схемам
13	*Б, Б'* *Б, Б'* *П, П'*	1 2	*Б' - б*	Анализ слов типа *батон, кубик*	Б	Слова типа *бутон, Бобик* Чтение предложений, текстов. Слова, оканчивающиеся на звонкий звук: *зубы – зуб*
14	*Т'* *Д'*	2 1	*Т' – с' – д' – ц* *Д' – т' – г'*	Выделение ударного гласного	В	

Недели обучения	Звуки	Количество занятий	Дифференциация звуков на слух	Анализ звукового состава слов	Буквы	Грамота: Чтение, выкладывание, письмо, подбор слов к буквенным схемам
15	*Д* *Д, Т*	1 2	*Д – т - г*		Д	
16	*Д, Д', Т, Т'* *Г*	2 1	*Г – к – д*	Анализ слов типа *бумага*	Э	
17	*Г, Г'* *Г, Г', К, К'* *Ш*	1 1 1	*Щ – с – ж – ш*		Г	Слова типа *вагоны*
18	*Ш*	3		Анализ слов типа *кошка, мишка*	Ш	Слова типа *кошка*. Правило написания *ШИ*
19	*С, Ш* *Л*	2 1	*Л – л' – р*		Е	
20	*Л* *Л, Л'*	2 1	*Л – р* *Л – л'*	Анализ слов типа *стул, волк, плита*	Л	Слова типа *плот, волк, слива*
21	*Ж* *Ж, Ш*	2 1	*Ж – з – ш*		Ж	Правило написания *ЖИ*
22	*Ж, З* *Р*	1 2	*Р – р' – л*		Ё	Слова типа *котёнок, ёлка, даёт*
23	*Р, Р'* *Р, Л*	1 2		Анализ слов типа *красный, страна*	Р	Слова типа *красный, страна*
24	*С, З, Ш, Ж* *Р, Р', Л, Л'*	3			Й	Слова типа *синий, короткий*

Третий период обучения

Третий период обучения длится три месяца (март, апрель, май). Этот период охватывает 25 – 36-ю недели обучения.

В июне проводятся только индивидуальные и подгрупповые занятия, во время которых окончательно ликвидируются все имеющиеся у детей пробелы в устной речи, чтении и письме.

Во время специальных фронтальных занятий происходит развитие словаря и связной грамматически правильной речи (одно-два в неделю). Один-два раза в неделю проводятся занятия по произношению и три раза – по грамоте.

На подгрупповые занятия объединяются по четыре – шесть детей со сходными затруднениями (устная речь, чтение, письмо).

Формирование произношения и развитие речи.

Фронтальные занятия проводятся один-два раза в неделю; подгрупповые – ежедневно.

Начало третьего периода используется логопедом для закрепления произношения звуков *с – з –ш – ж* и *р – р'- л – л'.* Затем до конца апреля планируется закрепление правильного произношения звуков *ч, ц, щ* и дифференциация их от сходных звуков (см. план на с.). В мае занятия планируются по усмотрению логопеда.

Сокращение количества фронтальных занятий по произношению не означает, что теперь меньше внимания обращается на правильность и четкость произношения звуков в составе слов любого слогового состава и общее звучание речи. Дело в том, что в связи с закончившейся к этому времени постановкой звуков больше времени на закрепление правильного произношения звуков и слов сложного звуко-слогового состава может быть отведено в часы индивидуальных занятий. Кроме того, любые занятия как по развитию речи, так и по грамоте, а также все занятия, проводимые воспитателем, одновременно способствуют закреплению правильного произношения звуков, совершенствованию внятной, четкой, неторопливой, выразительной речи.

Грамота.

Фронтальные занятия проводятся три раза в неделю; подгрупповые – по усмотрению логопеда.

Ознакомление с буквами заканчивается к концу апреля, в мае проводится чтение послебукварных текстов. Осуществляется дальнейшее совершенствование навыков чтения, формируется навык слитного чтения. Продолжается работа по анализу, выкладыванию из букв разрезной азбуки и письму слов и предложений. Проводятся диктанты типа предупредительных с целью закрепления всех полученных орфографических навыков. Формируется навык списывания.

В третьем периоде обучения появляется возможность, кроме того материала для чтения, который включен в данную книгу, шире использовать для чтения рекомендуемую для массовой школы литературу.

Развитие речи.

Фронтальные занятия проводятся два раза в неделю; подгрупповые – по усмотрению логопеда.

Содержанием занятий по развитию речи является дальнейшее углубление и расширение знаний и навыков детей, касающихся развития словаря, формирования грамматически правильной речи, обучения рассказыванию. Упражнения проводятся на включающем все звуки речи материале.

Занятия по формированию произношения и развитию речи

Как уже указывалось, первая неделя третьего периода обучения (25-я неделя обучения) используется логопедом для повторения звуков *л – л' – р – р'.* Материал на эти звуки дан выше.

Звук ч

Упражнения в правильном произношении звука *ч* (26-я неделя обучения) сочетаются с употреблением уменьшительно-ласкательных суффиксов и правильным употреблением в речи глагола *хотеть.* При образовании множественного числа родительного падежа внимание детей привлекается к словам: *чулок, удочек, бабочек, перчаток, речек, пчёл, мячей, тачек, кирпичей, лётчиков, учителей* и т.п.

Приведем примерные планы занятий.

На подгрупповых занятиях дети уже познакомились со многими словами, в которые входит этот звук, составляли предложения, учили потешки и стихотворения. На занятии, план которого здесь приводится, внимание детей обращается на уменьшительно-ласкательные суффиксы со звуком *ч*.

Тема занятия: звук ч.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *ч* в словах с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Примерный ход занятия

I. Чтение (по усмотрению логопеда).

II. Повторение артикуляции звука *ч*.

Логопед говорит: «Сегодня мы будем повторять звук *ч*. Скажем все вместе: *ч*». Выясняется, что звук *ч* согласный, всегда мягкий.

Затем логопед спрашивает: «Как мы произносим звук *ч*?» (Губки немного вытянуты вперед, кончик языка вверху.)

После этого логопед просит детей придумать по одному слову со звуком *ч*. Дети выполняют задание.

III. Произнесение слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед говорит: «Дети, вы все правильно придумали слова со звуком *ч* и хорошо их произнесли. А теперь я расскажу вам о таких словах, в которых звук *ч* появляется только тогда, когда мы говорим о маленьких предметах».

Логопед показывает детям кувшин (или шапку, подушку и т.п.).

После этого спрашивает: «Что это?» (Кувшин.) Затем просит произнести слово *кувшин* хором.

Следующий вопрос: «В слове *кувшин* есть звук *ч*?» (Нет.)

Логопед показывает детям маленький кувшинчик (или кукольную шапочку, маленькую подушечку).

После этого логопед спрашивает: «Что это?» (Кувшинчик.) «В слове *кувшинчик* есть звук *ч*?» (Есть.)

Слово *кувшинчик* произносится хором и отдельными детьми. Так же называется еще ряд больших, а затем маленьких предметов: *ваза – вазочка, утка – уточка, рамка – рамочка, рубашка – рубашечка* и т.п.

IV. Упражнение в правильном употреблении слов с ласкательно-уменьшительными суффиксами.

На стол сажают две куклы – большую (Лена) и маленькую (Ниночка). Сегодня их день рождения, они получают подарки.

На другом столе разложены большие и маленькие предметы (или картинки). Вызванный ребенок должен взять любую пару предметов и «подарить» их куклам со словами: «Я подарю Лене утку, а Ниночке – уточку».

Так куклам дарятся книжка и книжечка, тетрадка и тетрадочка, лента и ленточка, кошка и кошечка, лодка и лодочка, корзина и корзиночка, платок и платочек, сумка и сумочка и т.п.

V. Заучивание рассказа «Чижик»: ***У Леночки был чижик. Чижик жил в маленькой клеточке. Чижику было тесно и скучно в клеточке, и он молчал. Леночка выпустила чижика на волю. Чижик полетел и весело запел.***

VI. Подведение итогов занятия.

Логопед дает оценку ответам и активности детей.

Приведем примерный план занятия, посвященного дифференциации звуков *ч* и *т′*. В это время целесообразно провести упражнение в правильном использовании глагола *хотеть*, который часто употребляется детьми неправильно (*хочут* вместо *хотят; хотит* вместо *хочет* и т.п.). В план занятия, которое мы здесь приводим, включены такие упражнения. С теми детьми, у которых обнаружатся подобные ошибки, воспитателям следует провести еще ряд аналогичных упражнений.

Тема занятия: дифференциация звуков ч и т′.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звуков *ч* и *т′*; обучение употреблению глагола *хотеть*.

Примерный ход занятия

I. Чтение.

II. Повторение звуков *т′* и *ч*.

Логопед спрашивает: «Дети, какой звук повторяется в словах: *тётя, Катя, Петя, телефон*?» (Звук *т′*.) «А в словах *чайник, бочка, туча, качели*?» (Звук *ч*.)

Затем логопед говорит: «Сегодня мы будем повторять звуки *ч* и *т′*».

Логопед предлагает детям попеременно произносить звуки *ч* и *т′*, чтобы дети почувствовали, что при произнесении звука *т′* язычок прижимается к зубам, а при произнесении *ч* – отодвигается от них.

Логопед опрашивает детей, для которых характерно нестойкое произнесение этих звуков.

III. Произнесение слоговых сочетаний.

Детям предлагается повторять сочетания типа *ча – тя – тя; тё – чо – чо; ат′ – ач – ат′* и т.п.

Это упражнение может быть проведено в виде соревнования команд или на отметку. В последнем случае на доске записываются имена всех детей; каждый ребенок получает новое задание, ответы оцениваются.

IV. Составление (по картинкам) и правильное произнесение предложений с глаголом *хотеть*.

С помощью сюжетной картинки дети отвечают на вопрос логопеда: «Что хочет Леночка достать с полки?» Ответ: «Леночка хочет достать с полки мячик». Предложение произносится хором и отдельными детьми. Логопед следит за правильностью произнесения каждого звука. Логопед спрашивает: «А как надо сказать про детей?» (Дети хотят достать с полки мячик.) И это предложение четко произносится детьми.

Аналогично составляются предложения: *Катя хочет купить птичку. – Дети хотят купить птичку. Витя хочет покачаться на качелях. – Дети хотят покачаться на качелях. Петя хочет купить удочку. – Дети хотят купить удочку.*

Можно предложить детям самостоятельно составлять предложения, используя слова со звуками *ч* и *т'*:

а) предложения составляются с определенным словом: *хочет, хотят, хочу, хочешь*.

б) предложения составляются с определенным словосочетанием: *хочет купить (Покупатель хочет купить телевизор. Тётя Катя хочет купить коричневые перчатки.); хотят повесить (Мальчики хотят повесить качели для маленьких детей. Дядя Петя хочет повесить картину на стену.)*

в) предложения составляются с данными словами и глаголом *хотеть* в нужной форме. Дается задание составить предложение со словами *мальчики, сделать*. Дети составляют примерно такие предложения: *Мальчики хотят сделать полочку для телефона. Мальчики хотят сделать клеточку для птички.*

V. Заучивание рассказа «Очки».

Логопед читает рассказ: *Дедушка надел очки. Он стал читать книжку. Внучек подошёл к дедушке и сказал: «Дедушка, купи мне очки. Я очень хочу читать книжки».*

Логопед прочитывает рассказ и задает детям следующие вопросы: «Что надел дедушка? Что стал делать дедушка? Кто подошел к дедушке? Что сказал внучек? Правильно ли думал внучек?»

VI. Подведение итогов занятия и оценка ответов детей.

На вечер дается задание выучить рассказ «Очки». Кроме того, воспитателю поручается провести с отдельными детьми упражнения в правильном употреблении глагола *хотеть*.

Следующее занятие, посвященное изучению звуков *ч* и *т'*, можно начать с проверки задания, которое было дано на вечер.

Основным содержанием этого занятия может быть составление рассказа по серии картин (используется текст «Синичка»). Дети составляют примерно такой рассказ: *Была холодная зима. К окну дома прилетела синичка. Синичке было очень холодно. Около окна стояли дети. Дети открыли форточку. Синичка влетела в комнату. Птичка была голодна, она стала клевать крошки на столе. Всю зиму синичка жила в клетке, а дети кормили птичку. Наступила весна. Дети взяли клетку, пошли в лес и выпустили синичку на свободу. Синичка полетела и весело запела.*

Звук ц. Дифференциация ц – с

Эти занятия проводятся на 28-й неделе обучения.

Упражнения, которые могут быть использованы логопедом при проведении фронтальных и подгрупповых занятий на звук *ц*.

(При закреплении произношения звука *ц* внимание детей обращается на то, что звук *ц* – согласный, всегда твердый.)

Произносятся обратные и прямые слоги, а также сочетания обратных и прямых слогов, например: *оц – ац – уц; цу – ца – цо; ца – ац* и др.

Слоги со звуком *ц* выделяются из ряда других: *ац – ат' – оц – ус – уц – ос* и т.п.

Слова со звуком *ц* выделяются из ряда других: *цапля, сенокос, телефон, милиционер, листопад, чайница* и т.п.

При образовании родительного падежа множественного числа внимание детей обращается на следующие слова: *яиц, блюдец, мыльниц, пальцев, колец, цыплят* и др. Слова включатся в предложения.

Составляются предложения из данных слов. Например: *цветы, много, в, цветник, разные – В цветнике много разных цветов; курица, цыплята, двенадцать, у – У курицы двенадцать цыплят; пять, рука, на, пальцы – На руке пять пальцев.*

Образование существительных с помощью суффикса *–ниц-*.

Детям предлагается ответить на вопрос: «Как называется блюдо, на которое кладут хлеб?» (Хлебница.) Внимание детей обращается на то, что слово *хлебница* образовалось от слова *хлеб*, к которому в конце добавили *ница*. Затем детям предлагается таким же способом образовать новые слова от слов *чай (чайница), конфеты (конфетница), мыло (мыльница)*. Это упражнение может быть включено в занятие на дифференциацию звуков *ц – с*. В этом случае, кроме перечисленных, образуются слова *сахарница, сухарница* и *салатница.*

Все слова четко проговариваются и включаются в предложения, которые составляются детьми самостоятельно или из данных слов. Приведем примеры: *«Конфеты положили в красивую конфетницу. В мыльнице лежит душистое мыло.* И т.п. *Конфетница, в, конфеты, лежать – В конфетнице лежат конфеты; хлебница, стол, стоять, на – На столе стоит хлебница.* И т.п.

Для выделения однокоренных (сходных по значению и звуковому составу) слов, пересказа и заучивания предлагается рассказ «Цветник»: *Около детского сада цветник. В цветнике много разных цветов. Цветы цветут всё лето. Одни цветы уже отцвели, а другие скоро зацветут. Дети сами ухаживают за цветами.*

При проведении занятий на дифференциацию звуков *ц – с* для повторения используются слоги типа *ас – ац; ца – са – ца; ца – са – ас* и т.п.

В материал упражнений включаются слова, содержащие звуки *с* и *ц*. Слова включаются в предложения, например: *В году двенадцать месяцев. Мотоциклист едет на мотоцикле.* И т.п.

Дети составляют предложения из данных слов, например: *синицы, весна, птенцы, выводить – Весной синицы выводят птенцов; положить, мама, в, салат, салатница – Мама положила салат в салатницу.* И т.п.

Составление рассказа из данных предложений.

Дети вслед за логопедом повторяют следующие предложения, которые им предлагается запомнить: *Дома Соня поставит букет в вазу. В саду цветник. Потом она нарвёт цветов для букета. Соня идёт в сад. Соня будет поливать цветы.*

Затем составляется текст: *Соня идёт в сад. В саду цветник. Соня будет поливать цветы. Потом она нарвёт цветов для букета. Дома Соня поставит букет в вазу.*

Звук щ

Изучается на 30-й неделе обучения.

Приведем примерный план занятия на звук *щ*.

Тема занятия: звук щ.

Цель занятия: закрепление правильного произношения звука *щ*; упражнения в словоизменении.

Примерный ход занятия

I. Чтение (по усмотрению логопеда).

II. Постановка цели занятия.

Логопед зачитывает детям рассказ «Товарищ»: *Петя заболел. Он лежал и ждал товарища. Товарищ пришёл. Петя был рад товарищу. Петя с товарищем стал играть в шашки. Вечером Петя рассказал маме о товарище. Хорошо иметь товарища.*

Логопед спрашивает: «Кто догадался, какой звук мы сегодня будем учить?» (*Щ*.) Затем он просит хором произнести звук *щ*. После этого он проверяет, как звук *щ* произносится отдельными детьми.

III. Сравнение звука *щ* со звуками *щ, с', ч.*

Логопед произносит ряд слов, дети хлопают в ладоши, услышав слово со звуком *щ*. Примерные слова: *ткач, носильщик, машинист, ласточки, дощечка, товарищ, велосипедист* и т.п.

IV. Заучивание рассказа «Товарищ».

1. Прочитав еще раз рассказ «Товарищ», логопед предлагает детям заканчивать произносимое предложение словом *товарищ*. Предложения: *Петя ждал … (товарища.) К Пете пришёл … (товарищ.) Петя стал играть … (с товарищем.) Петя рассказал маме … (о товарище.) Хорошо иметь … (товарища.)*

2. Заучивание рассказа «Товарищ».

V. Подведение итогов занятия.

Логопед задает вопрос: «Какой звук мы сегодня учили?» (Звук *щ*.) Затем он просит придумать по одному слову со звуком *щ*.

В связи с закреплением правильного произношения звуков *ч, ц, щ* и дифференциации их от звуков *т', с', с* могут быть проведены и другие упражнения (кроме включенных в занятие).

I. Образование с помощью суффиксов слов, обозначающих названия лиц по признаку их занятий.

Для того чтобы обратить внимание детей на изменение смыслового значения слов в результате присоединения тех или иных морфем проводятся различные упражнения. Во всех случаях, после того как дети образуют слова от исходных, тщательно отрабатывается их произношение.

Перечислим некоторые упражнения.

1. Детям задается вопрос: «Кто продает разные вещи?» Дети отвечают: «Продавец, продавщица». С этими словами составляются предложения. Слова *продавать, продавец, продавщица* сравниваются по значению и звуковому составу. Это родственные слова. Слова включаются в небольшие тексты.

Аналогично: «Кто убирает помещение?» (Уборщица.) «Кто воспитывает детей?» (Воспитательница, воспитатель.) «Кто пишет книги?» (Писатель, писательница.) «Кто ухаживает за телятами?» (Телятница.) «А за птицами?» (Птичница.) «Кто работает на подъёмном кране?» (Крановщик, крановщица.) «Кто охраняет границу?» (Пограничники.)

2. Заучиваются слова *велосипед, мотоцикл, трактор, парашют.* Затем детям предлагается добавлять в конце этих слов слог *ист*, чтобы получилось новое слово (*велосипедист* и др.). Внимание детей привлекается к тому, что начальное слово обозначало вещь, а образованное с помощью добавления слога – человека. Составляются предложения.

Логопед по своему усмотрению отбирает материал в зависимости от цели того или иного занятия, так, например, слова *воспитательница* и *писательница* могут быть включены в занятие на дифференциацию *ц – с*; слова *крановщик, крановщица* – в занятие на звук *щ* и т.д.

Приведем фрагмент занятия **(звуки *ч – т'*).**

1. Детям предлагается самостоятельно подобрать родственные слова к слову *учить*. При затруднении задаются наводящие вопросы: «А тот, кого учат? А как называются книжки, по которым учатся?» И т.п. Так подбираются слова *учитель, учительница, ученик, ученица, учебник*. Затем вывешиваются три картинки с изображением учителя, учительницы и ученика. Дети называют картинки. После этого детям предлагается «угадать», какая из трех картинок задумана. Логопед произносит только последнюю часть слова (*тель, ник*). Дети должны догадаться, какая из трех картинок задумана, и сказать, как они догадались. («Я догадался потому, что в слове учитель последний слог *тель*.) Еще раз проговариваются все слова, образованные от слова *учить*. Делается вывод – все эти слова сходны по звуковому составу и близки по значению – это родственные слова.

2. Детям зачитывается небольшой текст: *Это школа. У доски стоит учительница. Учительница учит детей. За партами сидят ученики. Учительница раздаёт детям книжки – это учебники.*

Дети выбирают из текста слова, похожие на слово *учить*, дают полные ответы на вопросы по тексту («Кто стоит у доски? Что делает учительница?» и др.), выделяя слова, сходные со словом *учить*. Эти слова перечисляются еще раз. Затем текст заучивается (заучивание текста может быть заданием на вечер).

II. Образование глагольных форм с чередующимися звуками в настоящем и прошедшем времени.

В одно из занятий этого периода обучения включаются глаголы *ищет – искал (Дети ищут грибы. – Дети искали грибы); скачет – скакал (Всадник скачет на коне. – Всадник скакал на коне).*

III. Упражнения в образовании слов с уменьшительно-ласкательным значением.

Кроме образования отдельных слов с уменьшительно-ласкательным значением, как это показано в приведенном выше занятии на звук *ч*, детям предлагается самостоятельно преобразовывать, а затем заучивать специально подобранные тексты. Приведем примеры.

Синица, синица, воробью сестра. (Синичка, синичка, воробью сестричка.) Солнце, солнце, выгляни в окно: твои дети плачут, по камням скачут. (Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко: твои детки плачут, по камушкам скачут.)

Три синицы, три сестры мыли в реке рукавицы.(Три синички, три сестрички мыли в речке рукавички.) Катились к реке мячи с крутого берега. За ними, будто зайцы, скакали два друга. (Катились к речке мячики с крутого бережка. За ними, будто зайчики, скакали два дружка.)

При закреплении правильного произношения звука *щ* внимание детей привлекается к словам с увеличительным суффиксом: *дом – домище; нога – ножища; нос – носище.* Заучивается загадка: *Усищи, когтищи, хвостище, а моется всех чище.*

Заучивается небольших текстов с целью закрепления правильного произношения усваиваемых звуков может сочетаться с постановкой какой-либо второй цели. Так, например, детям может быть предложен для заучивания рассказ «Зайцы»: *Похвалялся зайка: «И волка не боюсь. И лисицы, и медведя не боюсь». Собрались старые зайцы. Собрались молодые зайчики. Приплелись старые зайчики с зайчатами. Все слушают, как хвастается заяц.*

Этот текст может быть использован для выделения слов, сходных со словом *заяц.*

Можно также предложить детям придумать конец к этому рассказу.

Для самостоятельного составления рассказа из отдельных предложений используется в это время примерно такой материал (на звук ч): *Застучали частые капли дождя. Дети побежали домой. Вдруг набежала туча. Дети собирали в лесу чернику. Ветер закачал деревья.*

Составляется и заучивается рассказ: *Дети собирали в лесу чернику. Вдруг набежала туча. Ветер закачал деревья. Застучали частые капли дождя. Дети побежали домой.*

После того как будут отработаны все звуки речи, логопед (в зависимости от конкретных затруднений, которые испытывают дети) может планировать занятие на какую-либо определенную группу звуков или включить в материал занятия все звуки.

Ниже приводится словарный, фразовый и текстовый материал, который может быть использован при закреплении правильного произношения *ч, ц, щ.*

Картинный и текстовый материал, который может быть использован логопедом при закреплении правильного произношения звуков *ц, ч, щ*

Буква ц

Цепь, цапля, цифры, цветок, цветник, заяц, кузнец, конец, палец, птенец, молодец, колодец, овца, улица, курица, огурцы, акация, кузница, таблица, пуговица, конница, крыльцо, мельница, мыльница, хлебница, одиннадцать (12, 13, 14, 15, 19, 20), милиционер, мотоцикл.

Яйцо – яйца; кольцо – кольца; блюдце – блюдца; цыпленок – цыплята.

Звуки с, ц

Скворец, синица, сахарница, салатница; воспитательница, писательница, мотоциклист.

Звук ц

Кузнец кует цепь. В конце улицы колодец.
На пальце кольцо. На блюдце леденцы.
В цветнике цветут цветы. У курицы одиннадцать цыплят.

Звуки ц, с, т'

На стене висит таблица. Птицы летят на юг.
У леса пасутся овцы. Цыбик сидит на цепи.
Синицы питаются насекомыми. Заяц к зиме не готовится.

Цветы

В детском саду на окнах стоят цветы. Они и зимой цветут. Дети сами поливают цветы. Летом в саду будет цветник.

Цыбик

У нас есть собака. Ее зовут Цыбик. Цыбик кусается. Весь день Цыбик сидит на цепи. Цыбика все боятся.

Заяц

Заяц к зиме не готовится. Он зимой сидит в снегу под кустом. Лисицы, совы, люди – все охотятся за зайцем. Заяц всех боится. Зайца спасают его длинные ноги.

Забрели к нам в детский сад
Двенадцать маленьких цыплят. Курица, курица!
Привела их с улицы Ты ошиблась улицей.

Пестренькая курица.
Звуков много мы узнали,
Добрались до звука *ц*.
Есть слова, где *ц* – в начале,
Есть слова, где *ц* – в конце…
Цапля ходит по болоту,
Ждут в гнезде ее птенцы;
Это детский сад.
Но не для цыплят.
Цирк откроется в субботу,
Уж приехали борцы;
В цех явились на работу
Молодые кузнецы. –
Где слова, где *ц* – в начале?
Где слова, где *ц* – в конце?

Звук ч

Чай, чайник, чайка, чашка, чулки, чемодан, черепаха, кирпичи, качели, учитель, тачка, очки, бочка, удочка, бабочка, девочка, почтальон, ручка, перчатка, пчелы, летчик, мальчик, речка, пчела, грач, врач, мяч, обруч, ключ, пограничник, ткачиха.

Звук щ

Щенок, щетка, щегол, щавель, щепки, щит, щека, щука, пещера, овощи, вещи, ящик, плащ, лещ, пильщик, каменщик.

Звуки с, щ, ц

Носильщик, стекольщик, часовщик, уборщица, продавщица.

Звуки ч, с

Часы, спички, чеснок, свечи, расческа, кисточка, сачок, снегурочка, ласточка, скворечник, стрелочник, кусачки.

Звуки ч, ц

Горчица, буфетчица, летчица, учительница, яичница, цепочка, чернильница.

Звуки с, с', ц, ч, щ

Стакан – стаканчик, миска – мисочка, стул – стульчик, сани – саночки, лиса – лисичка, коса – косичка, коляска – колясочка, замок – замочек, коза – козочка, звезда – звездочка, кольцо – колечко, пуговица – пуговичка, цветок – цветочек, палец – пальчик, шапка – шапочка, кувшин – кувшинчик, шкаф – шкафчик, щенок – щеночек, ящик – ящичек.

Звуки ч, щ

Предметы черного цвета

мужской род	женский род	множественное число
грач	чернильница	ручки
плащ	авторучка	перчатки
выключатель	щетка	щенята

Предметы коричневого цвета

чемодан	тачка	плащи
чайник	бабочка	чулки
мяч	черепаха	качели

Звук ч

Девочка пьет чай. Девочка играет в мяч. Мальчик учит уроки. Леночка качается на качелях. У мальчика новая удочка. Миша чинит тачку. Мальчик идет на почту. На тачке лежат чемоданы. Печник кладет печь. Девочка идет с чайником за водой. Девочка купила чайник и чашки. Учитель учит учеников.

Звуки ч, с

Девочка ловит бабочку сачком. Мальчик стучит в окно. Ласточка чистит клюв. Стрелочник вышел навстречу поезду. Девочка включила электрический свет.

Звуки ч, ц

Ученица читает стихи. У курицы четыре цыпленка. Птичница кормит птиц.

Звук щ

Овощи лежат в ящике. В ящик положили щенка. Из щетины делают щетки. Щенок тащит щетку. Щегол летает над клеткой.

Звуки щ, ш

На площади продают шары. На вешалке висит плащ. Миша вытащил клещами из ящика гвоздь.

Звуки щ, с

Рыбаки тащат сети. Носильщик несет вещи. Стекольщик вставляет стекло.

Звук ч

Потешки, загадки, стишки

Что это у Галочки?
Ниточка на палочке,
Палочка в руке,
Ниточка в реке. *(Удочка.)*
Подогрела чайка чайник,
Пригласила восемь чаек.
Прилетели все на чай!
Сколько чаек – отвечай?
Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу.
Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду.
Закопченную кастрюлю
Юля чистила песком.
Два часа мочалкой Юлю
Мыла бабушка потом.
Колокольчик голубой
Поклонился нам с тобой.
Колокольчики-цветы
Очень вежливы, а ты?

Нам шагать по лестнице
Незачем с тобой,
Лестница-чудесница
Бежит сама собой.
Наша Таня громко плачет:
Уронила в речку мячик.
- Тише, Танечка, не плачь:
не утонет в речке мяч.
На сучках, сучочках,
На пеньках, пенечках
Воробышки сидят.
Чирик-чирик!
Чирик-чирик кричат.
Если мальчик плачет,
Значит, есть причина.
Если слезы прячет,
Значит, он – мужчина.
Четыре в комнате угла,
Четыре ножки у стола.
И по четыре ножки
У мышки и у кошки.

Мячик

Мальчик играл в мячик. Мячик упал на чайник. Чайник разбился.

Разбитая чашка

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал. Отец пришел и спросил: «Кто разбил?» Мальчик сказал: «Я». Отец сказал: «Спасибо, что правду сказал».

Лодочка

Наступила весна, потекла вода. Дети сделали из бумаги лодочку. Они пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за лодочкой. Они ничего не видели и в лужу упали.

Очки

Дедушка надел очки. Он стал читать книжку. Внучек подошел к дедушке и сказал: «Дедушка, купи мне очки. Я очень хочу читать книжки».

Посылка

Олечка пошла на почту. Почта была далеко. Олечка получила на почте посылку. В посылке были чулки и шапочка. На шапочке была вышита бабочка. Вот какую посылку получила Олечка.

Летом на даче

Наша дача у речки. Мы часто ходили на речку и в лес. В лесу мы видели зайчика и чижа. Чиж сидел на веточке и пел. Зайчик прыгал по кочкам. Мы захлопали в ладоши. Чиж улетел, а зайчик скрылся в кустах.

Звук щ

Потешки

Два щенка, щека к щеке, Ты нас, мама, не ищи,
Щиплют щетку в уголке. Щиплем мы щавель на щи.

Щенок

Леша и Миша нашли щенка. Щенок пищал. Дети пожалели щенка. Они потащили щенка домой. Леша напоил щенка молоком, а Миша положил его в ящик.

Роща

К Мише пришел товарищ. Они пошли в рощу. С ними побежал щенок. В рощу прилетели щеглы. Щенок залаял на щеглов. Щеглы улетели.

Звуки ч, щ

Потешки, скороговорки, загадки

Щеткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.
Этой щеткой чищу зубы,
Этой щеткой – башмаки,
Этой щеткой чищу брюки,
Все три щетки мне нужны.

Глазищи, усищи, когтищи, хвостище,
А моется всех чище. *(Кот.)*
Черной ночью черный кот
Прыгнул в черный дымоход.
В дымоходе чернота.
Отыщи-ка там кота.

Часовщик, прищурив глаз,

Чинит часики для нас.

Курицы и цыпленок

Не кричи, не пищи,
Червячка поищи,

А под старым кирпичищем
Мы с тобой вдвоем поищем.

Я по травке на лугу
В белых тапочках бегу,
А трава хорошая,

Ну-ка, тапки сброшу я.
Ой, трава щекочется,
Мне смеяться хочется!

Весной

Сильно греет солнце. В роще кричат грачи. Стучат дятлы. В кустах трещат сороки. Весело поют чижи. В гнездах пищат птенцы.

Кот и мышка

Лежит кот и чутко дремлет. В чулане запищали мышки. Почуял кот добычу. Вот бежит мышка. Кот цап её.

Саша и Серёжа

Саша и Серёжа взяли гвозди и дощечки. Они сделали ящик и полочку. Щепки они сложили у печки. Саша и Серёжа товарищи. Они часто работают вместе.

Звуки ч, щ, с′, с, т′, ш

Мальчик и часы

Мальчик.
Нельзя ли, часики, сказать –
Мне очень хочется узнать,
Какой зверек внутри сидит
И все «тик-так, тик-так» твердит?

Часы.
Узнаешь скоро, мой дружок,
Что тут совсем и не зверек.
Меня уж в давний-давний век
Придумал умный человек.
И всех заставил повторять:
«Не надо времени терять».

Птичий домик

У нас такой обычай:
Чуть выпадет снежок,
Дощатый домик птичий
Повесить на сучок.

И здесь, в саду, за домом,
Среди седых ветвей,
Готов обед веселый
Для птичек у детей.

Девочка и щенок

Девочку-крошку щенок увидал,
Хвост-закорючку от страха поджал,
Глупенькой мордочкой тянется, тянется –

Страшно, да очень уж девочка нравится.
Девочка видит: ушки торчком.
Шкурка пушистая, хвостик крючком.
Глаз не спускает и мнется, и топчется.
Как бы погладить? – И страшно, и хочется.
Долго тянула ладошку несмелую,
Вот и погладила мордочку белую.

Заяц-портной

Серый заяц под сосной
Объяснил, что он портной.
И портному через час
Медвежонок сдал заказ.
- Будет ваш заказ готов
До январских холодов.
Заяц режет, заяц шьёт.
А медведь в берлоге ждет,
Срок прошел. Пришел медведь,
А штаны нельзя надеть.

В школу

Листья желтые летят.
День стоит веселый,
Провожает детский сад
Ребятишек в школу.

Отцвели цветы у нас,
Улетают птицы.
Вы идете в первый раз
В первый класс учиться.

Занятия по обучению грамоте

Буква ь

Изучается на 25-й неделе обучения.

Приведем материал, который может быть использован логопедом при усвоении детьми *ь* как знака мягкости предшествующего согласного.

I. В начале первого занятия логопед предлагает детям произнести слова с мягким звуком в конце слова и назвать этот звук, например: *соль – л'.*

Примерные слова: *пыль, уголь, пень, конь, букварь, кровать, карась, тополь, окунь, хорь, огонь, зверь, олень, лось, моль, гусь, руль, корень, ноготь, камень.*

Логопед требует четкого, неторопливого произнесения каждого слова и звука.

II. Логопед предлагает детям внимательно слушать и хлопать в ладоши, если в сказанном слове последний звук мягкий согласный.

Дается примерно такой ряд слов: *стол, уголь, ноготь, диван, конь, кот* и т.п.

III. Логопед сообщает детям, что они будут учиться писать и читать слова, которые оканчиваются на мягкий согласный звук. Затем он произносит два-три таких слова. Логопед объясняет, что если последний согласный произносится мягко, то после него ставится значок *ь*. Он называется мягкий знак. Дети получают, рассматривают и прячут в свои кассы буквы *ь*.

IV. Детям предлагается сравнить по значению и звуковому составу слова *угол* и *уголь*, а затем выложить эти слова из букв разрезной азбуки. Внимание детей обращается на то, что в слове *угол* – четыре звука и четыре буквы, а в слове *уголь* – четыре звука, а букв пять. Буква *ь* никак не произносится.

Аналогично выкладываются и другие пары слов: *пол – пыль; лес – гусь; нос – лось.*

Для чтения предлагаются слоги с твердыми и мягкими согласными: *ар – арь; ор – орь; ас – ась; ус – усь; от – оть* и т.п.

Слова для чтения: *угол – уголь; пол – пыль; лес – гусь; нос – лось; хор – хорь; стол – соль; клён – конь; стул – руль.*

Детям предлагается читать слова и устно составлять с каждым из них по одному предложению. Образец: *Дедушка косит траву.* Слова, с которыми дети составляют предложения: *возить, возит, носить, носит, пилить, пилит, косить, косит, лепить, лепит, рубить, рубит.*

Для чтения предлагаются тексты: 1. ***Уха.*** *Витя и Ваня ловили рыбу. У Вити карась. У Вани окунь. Дети сказали: «Мама, вот рыба, вари уху». Хороша вышла уха.* 2. *Ель на ёжика похожа. Ель в иголках, ёжик тоже.*

Мягкий знак в середине слова.

I. Логопед предлагает детям вспомнить, какие гласные буквы пишутся после мягких согласных (*и, я, е, ё*). Затем задает вопрос: «Какой знак пишется, если мягкий согласный в конце слова?»

II. Затем логопед говорит: «Сейчас мы будем учиться писать и читать слова с мягким знаком в середине слова».

Потом он предлагает детям сложить слово *конь*, а затем дополнить его так, чтобы получилось слово *коньки*. Аналогично выкладываются еще два-три слова (*пень – пеньки; зверь – зверьки; день – деньки*).

III. Логопед предлагает детям хлопать в ладоши, если в слове, которое они услышат, надо написать мягкий знак. Примерные слова: *полка, пальто, арбуз, зверьки* и т.п.

Вариант.

Детям предлагается из трех-четырех слов выбрать слово, в котором надо написать мягкий знак. Например: *кукла, письмо, весна; пальто, палка, белка; арбуз, зверьки, карта* и т.п.

IV. Чтение слогов типа *ал – аль; ар – арь; от – оть* и т.п.

V. Чтение слов: *конь – коньки; день – деньки; огонь – огоньки; палка – пальто; весна – письмо; карта – зверьки.*

VI. Предложения для чтения, выкладывания из букв разрезной азбуки, письма (*ь* в конце и середине слов): *У Нины коньки. Я написал письмо. На дворе тополь. У меня букварь. Мы будем писать. Около ёлки пеньки. Вера нашла большой гриб. Мама купила пальто. На поляне олень. Пора обедать.*

VII. Чтение текстов: 1. ***Коньки.*** *Вера каталась на коньках. А Лида оставила свои коньки дома. Увидела Вера Лиду и сказала: «Возьми, Лида, мои коньки. Прокатись».* 2. ***Школьник.*** *Коле шесть лет. Коля уже школьник. У него букварь. Коля умеет писать. Папа уехал в другой город. Коля написал папе письмо.*

Звук и буква ч

Изучаются на 26-й неделе обучения.

После первого занятия на звук *ч* планируется занятие по грамоте, на котором дети знакомятся с буквой *ч*.

В начале занятия одним детям можно предложить вспомнить слова со звуком *ч* в начале слова, другим – в середине, третьим – в конце.

Затем логопед напоминает об артикуляции звука *ч*, при этом он акцентирует внимание детей на том, что звук *ч* – мягкий и у него нет твердой пары. После того как дети познакомятся с буквой *ч*, для выкладывания используются слоги и слова.

Особое внимание обращается на сочетания *ча* и *чу*. Дети узнают, что после *ч* пишутся буквы *а* и *у* (вывешивается таблица с этими сочетаниями).

Примерные слова, которые можно использовать для чтения и выкладывания из букв разрезной азбуки: *чай, чайник, чайка, чашки, час, часы; чулан, чулки, чугун; очки, тачка, ручка, бочка, качели, лётчик, девочка, мальчик, бабочка, удочка, чемодан, пчела.*

Предложения для чтения и выкладывания: *Дети пили чай. На столе чайник. Около речки чайки. Миша разбил чашку. В чулане мыши. Леночка надевает чулки. Мальчик решил задачу. Девочка играет в мячик.*

Слова для чтения: *ваза – вазочка; утка – уточка; рамка – рамочка; булка – булочка; лодка – лодочка; платок – платочек; кусок – кусочек; звонок – звоночек; замок – замочек; стакан – стаканчик.*

Детям может быть предложено читать предложения, а затем составлять (устно) аналогичные предложения, но с местоимением *мы*. Образец предложения: *Я хочу играть в мячик. – Мы хотим играть в мячик. Я хочу сделать тачку. Вовочка хочет иметь часы. Леночка хочет слепить чашку. Танечка хочет купить чулки. Девочка хочет научиться читать.* После выполнения этого задания можно предложить ребенку найти в прочитанных предложениях *ча* и *чу* и подчеркнуть их.

Для чтения может быть предложен такой, например, текст: ***Лодочка.*** *Наступила весна. Потекла вода. Дети сделали из бумаги лодочку. Они пустили лодочку по воде. Лодочка плыла, а дети бежали за лодочкой. Они ничего не видели и в лужу упали.*

Для чтения можно использовать текстовой материал, предлагаемый для закрепления правильного произношения звуков (см. с. 176).

Буква ю

Изучается на 27-й неделе обучения.

Значение буквы *ю* при употреблении её после мягких согласных выясняется путем сравнения слогов типа *лу – лю* (см. материал на букву *ё*). Буква *ю* выставляется в таблицу гласных букв под буквой *у*.

Детям раздаются буквы. Затем проводятся упражнения в выкладывании и чтении слогов с буквой *ю*. Для выкладывания и сравнения могут быть использованы слова *лук – люк; Люба – Луша,* а также те, которые рекомендуются для чтения.

Слоги и слова для чтения: *лю – Люда; зю – изюм; дю – индюк; тю – утюг; лу – луна; зу – зубы; ду – дубы; ту – тумба; Катюша, Илюша, Ванюша, Валюша.*

Чтение слов и договаривание незаконченных предложений: *Пили. – Я пилю … . Вари. – Я варю … . Соли. – Я солю … . Лови. – Я ловлю … .*

Один ребенок произносит слово-предложение, а другой договаривает незаконченное.

Для чтения, выкладывания из букв разрезной азбуки и письма могут быть использованы следующие предложения: *Я гоню козу. Я ловлю рыбу. Я солю кашу. Я люблю изюм. Я варю обед. Я пилю сук.*

Для чтения (читают в лицах) и пересказа предлагаются следующие тексты:

Люда и Катюша играли. У Илюши пила.

У них посуда:
- Катюша, вари суп.
- Я варю суп.
- Катюша, посоли суп.
- Я солю суп.

- Илюша, возьми доску.
- Я взял доску.
- Илюша, пили доску.
- Я пилю доску.

Чтение слов с буквой *ю* в начале слова и после гласных: *Юра, Юля, юла; рою, мою, пою.*

Чтение слов и составление предложений (устно) с каждым из них: *играю, копаю, катаю, купаю, сажаю, собираю, рисую, гуляю, делаю; играют, копают, катают, купают, сажают, собирают, рисуют, гуляют, делают.*

Предложения с буквой *ю* для выкладывания, письма, чтения: *У Коли юла. У Нюры кукла. Дети играют. Я строю дом. Луша и Юра прыгают.*

Предложения для выкладывания, письма, чтения с буквами *и, я, е, ё, ю: Ваня рисует красную звезду. Люба рисует красивую ёлку. Я собираю клюкву. Дети ели вкусную клубнику.*

Текст для чтения: ***Весна.*** *На-сту-пи-ла весна. Юные пи-о-не-ры ра-бо-та-ют в саду. Они ра-бо-та-ют хорошо. Юра и Ванюша копают ямки. Юля и Люся сажают ростки малины. Тут будет ма-лин-ник. Летом пи-о-не-ры вы-рас-тят вкусную малину. Малину будут есть все вместе.*

Перед чтением текста предварительно выкладываются слова *наступила, вырастят, работают, пионеры, малинник.*

Звук и буква ц

Изучаются на 28-й неделе обучения. Буква *с* временно исключается.

В начале занятия детям предлагается вспомнить слова со звуком *ц*. Затем повторяется артикуляция звука. Дети вспоминают, что звук *ц* согласный, всегда твердый. После знакомства с буквой *ц* выкладываются и читаются отдельные слова и предложения. С этой целью используются те слова, которые рекомендуются для закрепления правильного произношения (за исключением наиболее сложных по слоговому составу).

Предложения для чтения и выкладывания: *В гнезде птенцы. На болоте живут цапли. В хлебнице хлеб. Мыло лежит в мыльнице. В цветнике много цветов.*

Материал для чтения и устного составления предложений: *На пальце кольцо. В вазе цветы. У птицы птенцы. У курицы цыплята. На грядках огурцы.*

Дети читают предложения и составляют к каждому из них предложение с использованием слов в уменьшительной форме. Например, читается предложение *На пальце кольцо.* Затем составляется предложение *На пальчике колечко.*

Звук и буква ф

Изучаются на 29-й неделе обучения. Буква *в* временно исключается.

На звуки *ф* и *ф'* не проводилось занятий по произношению. Поэтому занятие по грамоте следует начать с привлечения внимания детей к артикуляции этих звуков. Дается характеристика звука *ф* (согласный, глухой, твердый) и звука *ф'* (согласный, глухой, мягкий).

Затем детям предлагается четко произнести (по картинкам или подобрать самостоятельно) ряд слов со звуками *ф* и *ф'*.

Примерные слова: *кофта, фикус, фабрика, шофёр, футбол, филин, фиалка, фуфайка, фартук, форма, фокусник, ферма, фуражка, туфли, туфельки, шарф, телефон, флот, флаг, фонарь.*

Следующее задание – отобрать из названных выше слов слова со звуком *ф*, а затем со звуком *ф'*.

После знакомства детей с буквой *ф* некоторые из перечисленных слов выкладываются из букв разрезной азбуки (например, *флот, кофта, фабрика, телефон, фуфайка, фиалка*).

По усмотрению логопеда проводится предварительный анализ слов и выкладываются схемы.

Предложения для выкладывания, чтения, записи: *Мальчики играют в футбол. На нашей улице фабрика. Моя фамилия … .* (дополнить). *На полянке зацвели фиалки.*

Текст для чтения: ***Фабрика.*** *На нашей улице фабрика. Там много разных машин. На фабрике делают кофты, шарфы, фуфайки. Фёдор работает на фабрике. Он – рабочий*

Звук и буква щ

Изучаются на 30-й неделе обучения.

Начало занятия может быть построено по примеру занятия на букву *ч*. После того как дети ознакомятся с буквой *щ* и будет вывешена таблица с сочетаниями *ща, щу*, проводятся упражнения в выкладывании, преобразовании и чтении слогов с буквой *щ*.

Слова для чтения, выкладывания, письма: *вещи, щётка, щенок, ящик, товарищ, щенята.*

Предложения для чтения, выкладывания, письма: *Вася поймал щуку. Сеня поймал леща. Дети пошли в рощу. Щука – хищная рыба.*

Детям предлагается прочитать (сложить) предложения и выбрать слова с сочетаниями *ща* и *щу.*

Тексты для чтения: 1. ***Щенок.*** *Лёша и Юра нашли щенка. Щенок пищал. Дети пожалели щенка. Они потащили щенка домой. Лёша напоил щенка молоком. Юра положил щенка в ящик. Щенок заснул.* 2. ***Роща.*** *К Мише пришел товарищ. Они пошли в рощу. С ними побежал щенок. В рощу прилетели щеглы. Щенок залаял на щеглов. Щеглы улетели.* 3. Скороговорка: *Щуку я тащу, тащу, щуку я не упущу.*

Перед чтением первого текста выкладываются слова *пожалели, потащили.*

Ь разделительный

Проходится на 31-й неделе обучения.

Каждому из детей предлагается повторить вслед за логопедом сочетание из двух слогов типа *ля – лья; пьё – пё; вю – вью; сье – се*. Логопед следит за четкостью произношения.

Затем логопед выкладывает на наборном полотне слово *Коля*. Задается вопрос: «Как сделать из слова *Коля* слово *колья*?» Выясняется, что между буквами *л* и *я* надо поставить *ь* – это мягкий знак разделительный, он отделяет согласную букву *л* от гласной буквы *я*. Логопед раздвигает буквы и вставляет *ь*. Детям предлагается прочитать получившееся слово – *колья*. Слово *колья* убирается. Детям дается задание самостоятельно сложить два слова.

Слова еще раз сравниваются и прочитываются отдельными детьми. Можно предложить детям сложить парами слова: *пить – питьё; брать – братья; лист – листья; колос – колосья.*

Для упражнения в чтении предлагаются слоги типа *пя – пья; лё – льё; ню – нью* и т.п. Слоги печатаются на доске или плакате.

Слова для выкладывания, чтения, письма: *перо, крыло, дерево; перья, крылья, деревья; платье, муравей, воробей; платья, муравьи, воробьи.*

Предложения для выкладывания, чтения, письма: *Дети пьют молоко. Наша семья большая. Татьяна гладит бельё. Весной птицы вьют гнёзда. Целый день льёт дождик. За ручьём сосновый лес.*

В результате ознакомления со словами с *ь* разделительным делается вывод – разделительный мягкий знак ставится после мягкого согласного звука перед гласными *и, е, ё, я, ю*, т.е. перед гласными второго ряда.

Тексты для чтения: 1. Загадки: *Один льёт, другой пьёт, третий растёт.* (Дождик, земля, трава.) *Летом вырастают, осенью опадают.* (Листья.) 2. ***Наша семья.*** *У нас большая семья. Папа и брат Илья работают на заводе. Мама ведёт хозяйство. Сестра Татьяна – учи-тель-ни-ца. Я учусь в школе. Младшие братья Миша и Толя ходят в детский сад.*

Ъ разделительный

Изучается на 32-й неделе обучения.

Накануне проводится занятие по подбору однокоренных слов (см. с.). В начале занятия по грамоте логопед просит детей вспомнить, какие слова, обозначающие действия, похожие на слово *ехать*, подбирались накануне. Слова *подъехать, съехать, въехать* проговариваются хором и отдельными детьми.

Детям предлагается сложить слово *ехать*, а затем слово *отъехать*. Выясняется, что нужен знак, отделяющий согласную букву *т* от гласной буквы *е*. Внимание детей привлекается к тому, что твердый знак ставится при образовании новых слов.

Детям предлагается вспомнить стихотворение, которое заучивалось накануне («Шутка»), и выбрать из него слова, в которых надо поставить ъ.

Слова *съехали, въехали* и другие читаются (с доски) и выкладываются из букв разрезной азбуки. С этими словами дети составляют предложения, некоторые из них выкладываются и печатаются.

Примерные предложения: *Дети съехали с горки. Дети подъехали к дому. Дети объехали яму.* И т.п.

Аналогично выкладываются слова *ели – съели* и предложения *Мы ели яблоки. Мы съели все яблоки.*

Текст для чтения: ***Старик.*** *Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик ответил: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».*

Послебукварный период обучения

Основная задача этого периода обучения (май) – закреплять и совершенствовать все полученные детьми знания и навыки. К этому времени сказывается усталость детей. Поэтому на занятиях в этот период еще в большей мере, чем до этого, необходима частая смена упражнений. Учебные упражнения должны чередоваться с игровыми.

Основным содержанием обучения является: а) чтение слов, предложений и небольших текстов с соблюдением интонации (точка, вопрос, восклицание), ответы на вопросы по прочитанному тексту и его пересказ, выборочное чтение, чтение по ролям, чтение деформированного текста (для чтения может быть использована «Азбука» для первого класса массовой школы); б) выкладывание из букв разрезной азбуки и письмо слов различного звуко-слогового состава и предложений с применением пройденных правил (по типу предупредительных диктантов); в) выкладывание слов по схеме; г) подбор слов, состоящих из твердых и мягких звуков по пятии шестизвуковым схемам.

К тем игровым приемам, которые описывались выше, добавляется ряд новых.

Опишем некоторые упражнения, проводимые с целью совершенствования анализа звукового состава слов и чтения.

1. Упражнение в форме кроссворда. Кроссворды составляются логопедом по намеченному слову или по одному из предложенных детьми слов. Начальное слово пишется по вертикали – каждая буква в отдельной клеточке. Затем логопед от каждой буквы добавляет вправо и влево клеточки так, чтобы дети могли вписать в них буквы нового слова. Приведем два примера.

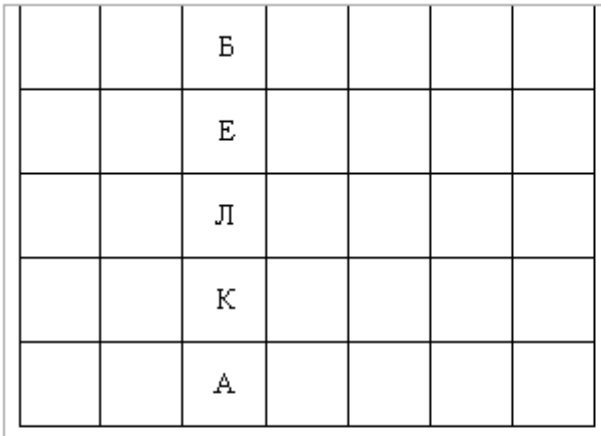


Рис. 3.

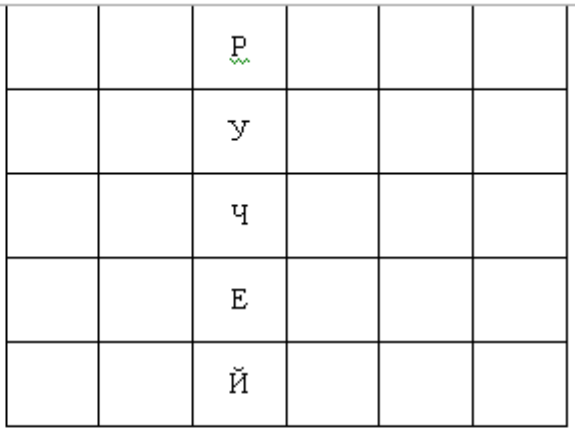


Рис. 4.

В первом примере (рис. 3) исходное было слово *белка.* Свободные клеточки расположены так, чтобы дети были в состоянии подобрать некоторое количество подходящих слов. Одно из предложенных детьми слов вписывается в клеточки. В первом ряду клеточек это могут быть слова *булка, Бобик, бутон, батон;* во втором – *лента, кепка, ветка, весна;* в третьем – *полка, пилка, вилка, палка;* в четвертом – *мука, река, рука, маки;* в пятом – *баран, лампа, сапог, балка.*

Во втором примере (рис. 4) исходное слово *ручей.* В первом ряду могут быть слова *трава, грибы, груша, дрова;* во втором – *утка, ужин, утюг, урок;* в третьем – *речка, сучок, дочка, тачка;* в четвертом – *река, репа, пена, Лена;* в пятом – *майка, зайка, лейка, лайка.*

При вписывании в клеточки подобранных детьми слов логопед напоминает детям о правилах правописания – о необходимости подбора проверочных слов к словам, оканчивающимся на глухой звук (*сапог – сапоги; утюг – утюги*) или имеющим в своем составе требующий проверки гласный звук (*река – речка*); кроме того, он напоминает, что после *ш* и *ж* пишется *и* (*ужин*).

2. Упражнение в добавлении пропущенных слогов. Это упражнение может быть проведено как соревнование команд.

На доске напечатано (или выставлено) три-четыре слога, например: *ба, ро, ка.* Доска делится на две части, в каждой из них напечатан ряд слов с пропущенным слогом. Слова в правой и левой частях примерно равны по трудности. К доске выходят два ребенка – представители от каждой команды. Они должны вписывать пропущенные слоги (в приводимых ниже примерах слоги даны в скобках). Подбирают слова все участники соревнования. Выигрывает та команда, которая быстрее дополнит все слова.

Примерные слова для первой команды: *во(ро)на; ма(ка) роны; (ба) ран.* Примерные слова для второй команды: *ко(ро)ва; (ка)пуста; (ба)рабан.*

Возможны и другие варианты проведения упражнений, направленных на анализ звукового состава слова, в занимательной форме. Приведем примеры.

Детям предлагается: а) добавить по одной букве к словам *рот, вол, сон, ось* так, чтобы получились названия животных (*крот, волк, слон, лось*); б) изменить одну букву в словах *рот, липа, майка, булка* так, чтобы получились названия животных (*кот, лиса, зайка, белка*); в) заменить глухой звук парным звонким (или наоборот) в словах *точка, кора, Паня, корка, почка* так, чтобы получились новые слова – *дочка, гора, баня, горка, бочка* и т.п.

При проведении перечисленных упражнений слова выкладываются из букв разрезной азбуки.

3. Упражнение в подборе слов по цепочке. Один из детей называет любое слово, следующий ребенок должен определить последний звук (подбираются слова, преимущественно оканчивающиеся на согласные звуки) и подобрать начинающееся на него слово. При этом если предыдущее слово оканчивалось на мягкий звук, то на этот же звук должно начинаться подбираемое слово (*соль – лист; девять – телефон*).

К словам, оканчивающимся на парные глухие звуки, подбираются проверочные слова (*дуб – дубы*), следующее слово должно начинаться на звук *б*.

Ряд упражнений проводится с целью дальнейшего усвоения детьми правил правописания слов с мягкими согласными, с конечными глухими согласными, а также закрепления умения выделять в словах ударный гласный. Приведем примеры.

Выбрать из ряда слов (с помощью картинок) и сложить из букв разрезной азбуки слова, в которых все звуки мягкие. Перечислим некоторые из таких слов: *дети, сети, пять, семь, сени, девять, десять, неделя, лебеди, осень, орехи, кисель, метель, апельсин, лилия, сирень, тюлень, бельё, деревья, мяч, лещ, вещи.*

Выбрать с помощью картинок и сложить слова, в которых слышится глухой звук, а надо писать буквы *в, з, ж, б, д, г*. Примерный ряд слов: *дуб, суп, кот, зуб, нос, таз, нож, душ, воз, бык, гриб, ёж.*

Подобрать (устно) или выбрать из ряда записанных слов слова с определенным местом ударения.

Эти и подобные упражнения также могут проводиться как игра или соревнование. За правильные ответы выставляются фишки. Выигрывает та команда, которая быстрее и без ошибок выполнит задание.

Занятия по развитию речи

Содержанием занятий по развитию речи является дальнейшее овладение словарем, грамматическим строем речи и умением рассказывать. В первом и втором периодах обучения материал по всем этим направлениям коррекционного обучения подбирался с учетом усваивавшихся детьми звуков и включался в занятия по произношению. На третьем этапе развитие речи происходит на специальных занятиях (один-два раза в неделю). Все занятия по развитию речи так или иначе взаимосвязаны с дальнейшим совершенствованием её звуковой стороны. В процессе проведения этих занятий постоянно обращается внимание на правильность произношения звуков и слов различной звуко-слоговой сложности. Кроме того, часть времени (2 – 5 минут) может отводиться на отработку произношения наиболее трудных звукосочетаний, слов или словосочетаний (которыми насыщен материал данного занятия). С целью дальнейшего совершенствования дикции можно предложить детям заучивание скороговорок и потешек. Если в период закрепления правильного произношения звуков речь детей была несколько скандированной, то теперь появляется возможность поставить специальной задачей развитие интонационной выразительности речи.

Развитие словаря.

В третьем периоде обучения закрепляются знания и навыки, касающиеся морфологического состава слов. Выше, при описании упражнений в словообразовании при помощи приставок,

суффиксов и словосложения, был дан разнообразный материал. Однако он был несколько ограничен, т.е. подбирался лишь на определенные звуки. Теперь, планируя эти занятия, логопед имеет возможность значительно расширить материал упражнений.

Различные упражнений в течение второго периода обучения проводились на подбор глаголов с данной основой, но разными приставками или с определенной приставкой, но разными основами. Подводя итоги проделанной работы, логопед планирует занятия в процессе проведения которых внимание детей обращается на звуковой состав и смысловое содержание слов, образованных путем присоединения приставок.

Приведем примерный план одного из таких занятий.

Тема занятия: образование слов с помощью приставок.

Цель занятия: образование глаголов с разными приставками; закрепление правильного произношения звука *йот* в условиях стечения согласных.

Примерный ход занятия

I. Произнесение звука *йот* в условиях стечения.

Дети постепенно садятся, после того как произнесут примерно такие сочетания: *сья – сья – сью; бье – бья – бью; вья – бья – сья* и т.п.

II. Подбор глаголов с основой *ехать*.

1. Детям предлагается подобрать слова, сходные со словом *ехать*. Дается пример: *уехать (приехать, подъехать, отъехать, въехать, съехать, объехать, переехать, поехать).* Если дети испытывают затруднение, логопед произносит ту или иную приставку (*об-, пере-*), предлагая закончить слово, или просит подобрать слово с противоположным значением (*уехать – приехать*).

2. Затем логопед задает вопрос: «Какая общая часть у всех этих слов?» После этого он четко произносит несколько слов, интонационно выделяя общую часть – *ехать*. Дети дают ответ.

Логопед предлагает двум-трем детям еще раз назвать все родственные слову *ехать* слова.

III. Добавление в предложение пропущенного глагола.

1. Логопед обращается к детям со следующими словами: «Я буду произносить предложения, в которых будет пропущено по одному слову. Вы должны догадаться, какое это слово, произнести его, а потом и все предложение». Примерные предложения: *Дети на санках (съехали) с горки. Вчера из Ленинграда (приехал) мой брат. Грузовая машина (подъехала) к дому. Велосипедист (переехал) через железную дорогу. Маша (уехала) в дом отдыха. Мотоциклист (объехал) дерево.* (В скобках даны пропущенные слова.)

Дети произносят пропущенные слова и предложения.

2. Логопед задает вопрос: «Одинаковые или разные действия обозначают все эти слова? Какая разница между словами *подъехать* и *отъехать* или *уехать* и *приехать*?» Дети дают ответы.

IV. Подбор глаголов, обозначающих движение.

1. Логопед говорит: «Слово *ехать* обозначает движение. Какие еще слова, *обозначающие* движение, вы знаете?» Дети перечисляют: *ходить, бегать, прыгать, ползать, скакать, летать, лазить.* Логопед добивается наиболее полного перечисления глаголов, обозначающих движение.

2. Детям предлагается подобрать слова, сходные (родственные словам) со словами *летать* и *ходить.*

V. Составление предложений с данным словом при помощи картинок (на наборном полотне выставлены восемь – десять картинок).

Логопед говорит: «А теперь вы сами будете составлять предложения со словами, которые я вам скажу. Посмотрите внимательно на картины и подумайте, по какой (или по каким) из них можно составить предложения со словом *подходит*».

Логопед следит за тем, чтобы предложения были разнообразными, правильно составлены и четко произнесены.

Приведем примерные предложения, составленные детьми на одном из занятий: *Большой пассажирский самолет подлетает к аэродрому. Осенью журавли улетают в теплые страны. Из школы выходит мальчик с портфелем в руках. Большая бурая медведица подходит к своим неуклюжим медвежатам. Мальчик с охапкой хвороста подходит к костру. Проворная белка легко перепрыгивает с дерева на дерево. Голодная синичка влетела в открытую форточку. Испуганная мышка убегает от злой серой кошки.*

VI. Закрепление знаний.

Детям предлагается заучить стихотворный текст:

Ехали мы, ехали, до ямы доехали,

Яму объехали, дальше поехали.

Ехали мы, ехали, до горки доехали,

Въехали, съехали, дальше поехали.

Ехали мы, ехали, до дома доехали,

Во двор въехали, вот и приехали.

С целью закрепления и расширения полученных ранее знаний и навыков планируются занятия и на образование слов с помощью суффиксов. Это может быть образование относительных прилагательных со значением соотнесённости с материалом, из которого сделан предмет. Занятия строятся по типу описанных выше (см. занятие на звуки *с – з – ш – ж*). Материал теперь подбирается независимо от звукового состава слов, например, *шерстяной (-ая, -ое, -ые), пластмассовый, глиняный, кирпичный* и др. В предложения вводятся сочетания прилагательных с существительными в разных падежах. Планируются также занятия на тему «Образование с помощью суффиксов слов, обозначающих названия лиц по признаку их занятий». И в этом случае могут быть включены как уже знакомые детям профессии (см. материал на звуки *ч – щ – с – т – ц*), так и новые.

Появляется возможность значительно расширить материал упражнений при планировании занятий на тему «Образование новых слов способом словосложения». Так, например, строя занятие по типу фрагмента, включенного в раздел «Звуки *р* и *р'*», по теме «Образование сложных слов, в состав которых входят числительные плюс существительные», логопед добавляет слова разного звукового состава: *четырёхугольный, четырёхэтажный, десятиэтажный, многоэтажный, пятилетний, пятиконечный* и т.п.

Также можно подобрать много понятных детям сложных слов, состоящих из существительных плюс глагол, прилагательное, предлог или наречие (*самосвал, фотоаппарат, огнетушитель, гололедица, сладкоежка, громкоговоритель, мореплаватель, синеглазый, краснощекий, пододеяльник, подоконник, скороговорка* и т.п.). Теперь уже, обладая некоторым навыком, дети могут самостоятельно составлять многие наиболее употребительные слова. В этом случае задаются примерно такие вопросы: «Как называется гриб, который растет под берёзой?» (Подберёзовик.) «Как называется человек, специальность которого лес рубить?» (Лесоруб.) В других случаях даются готовые слова, а детям предлагается установить их состав. В этом случае логопед спрашивает: «Что такое новостройка (бензовоз, электростанция)?» Используется также прием образования слов по аналогии. Так, после того как выяснен состав знакомого детям слова *рыболов*, логопед рассказывает им, что есть такие специалисты, которые ловят зверей для

зоопарков или для переселения их в другие места. В этой связи логопед задает вопрос: «Как можно назвать таких людей? Если рыбу ловят рыболовы, то зверей ловят?» (Звероловы.) Можно предложить детям самим выделять сложные слова примерно из таких предложений: *Любе подарили красивую синеглазую куклу. На случай пожара в помещении был огнетушитель. Пригрело весеннее солнышко, и на реке начался ледоход. Зверей для зоопарков отлавливают звероловы. Пчеловод угостил всех мёдом.*

Одним из необходимых условий уточнения и расширения словаря детей является практическое усвоение наиболее распространенных случаев многозначности слов. С целью привлечения внимания детей к конкретным наглядным признакам, послужившим причиной одинаковых названий ряда предметов, проводятся специальные упражнения. Приведем примеры.

Цель упражнения: учить детей понимать многозначность слов.

Оборудование: иголка для шитья (или рисунок), ветка ели, чучело ежа.

Логопед загадывает детям загадку: *Носик стальной, хвостик льняной.* Детям показывается иголка и задается вопрос: «Для чего она нужна?» Дети отвечают: «Шить, вышивать, штопать, зашивать». Затем детям предлагается описать иголку. Дети говорят: «Иголка крепкая, стальная, у неё есть ушко». Особое внимание обращается на то, что иголка тонкая и острая.

Загадывается следующая загадка: *Нам нужны иголки для шитья, а кому нужны иголки для житья*? Выставляется чучело ежа. Дети его рассматривают. Спинка ежа покрыта иголками, а мордочка, лапки и брюшко остаются незащищенными. Задается вопрос: «Для чего ежу нужны иголки?» Выясняется, что иголки ему нужны для защиты от врагов – от лисицы, волка, собаки. Ёж свертывается клубком, убирает голову, брюшко и лапки и превращается в колючий шар. Задается следующий вопрос: «Какие иголки у ежа?» Дети отвечают: «Серые, крепкие». И на этот раз особое внимание детей обращается на то, что иголки у ежа тонкие и острые.

Загадывается еще одна загадка: *Шишки да иголки выросли на..?* Дети отгадывают: «На елке». Детям предлагается рассмотреть еловые иголки – они небольшие, зеленые, но тоже тонкие и острые.

Детям задается вопрос: «Чем похожи иголки для шитья, иголки ежа и еловые иголки?»

Дети должны сами дать ответ: «Все они тонкие и острые». Делается вывод: «Иголками мы шьем, еж иголками защищается от врагов, еловые иголки растут на дереве – все они называются одинаково, потому что они тонкие и острые. Иголки всегда тонкие и острые».

С самого начала обучения в занятия систематически включались упражнения в образовании существительных, а позднее и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением. Теперь подводятся итоги проделанной работы. С этой целью могут быть запланированы специальные занятия.

Приведем примерный план одного из таких занятий.

Тема занятия: образование уменьшительной формы существительных и прилагательных.

Цель занятия: употребление существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением; закрепление правильного произнесения окончаний прилагательных

Оборудование: предметные картинки с изображением одежды и обуви (по количеству детей); две куклы разной величины и различно одетые.

Примерный ход занятия

I. Организационный момент. Образование уменьшительной формы существительных.

Дети стоят за стульями. Перед каждым ребенком лежит картинка с изображением предмета одежды или обуви. Ребенок должен назвать изображенный на картинке предмет в уменьшительной форме и сесть на свое место. Так постепенно садятся все дети.

II. Речевая зарядка.

Дети вслед за логопедом повторяют слоговые сочетания, соответствующие окончаниям прилагательных, например: *ый – ий; ая – ое – ые; ое – ые – ая; ий – яя – ее* и т.п.

III. Образование уменьшительной формы существительных и прилагательных (можно провести в форме игры или соревнования).

Логопед произносит сочетания прилагательных с существительными в начальной форме. Дети повторяют сочетания, употребляя уменьшительную форму.

Примерные словосочетания: *голубые глаза (голубенькие глазки), белое платье, голубой бант, зелёные туфли, синий передник, красная кофта, чёрная юбка* и т.д.

IV. Употребление уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных в составе предложения.

Упражнение проводится в форме описания двух кукол разного размера и различно одетых. Куклам даются имена – Валя и Катенька. Дается инструкция: «Валя большая, на ней вся одежда большая, про неё будем говорить так: «На Вале белое платье», а про маленькую Катеньку так: «На Катеньке голубенькое платьице».

1. Детям предлагается отвечать на вопросы логопеда, относящиеся то к одной, то к другой кукле. Например: «Какие волосы у Вали?» (У Вали темные волосы.) «Какие волосики у Катеньки?» (У Катеньки светленькие волосики.)

2. Детям предлагается сравнить сначала самих кукол, а затем одежду на них. Составляются примерно такие предложения (с противительным союзом *а*): *У Вали карие глаза, а у Катеньки голубенькие глазки. На Вале голубое платье, а на Катеньке красненькое платьице.* И т.д.

V. Употребление существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательным значением в связной речи:

Дети описывают кукол: *Это маленькая Катенька. У Катеньки светленькие волосики и голубенькие глазки. В волосиках у Катеньки беленький бантик. На Катеньке красненькое платьице.* И т.д.

VI. Итог занятия.

В конце занятия логопед говорит: «Сегодня вы учились правильно называть большие и маленькие предметы».

На всем протяжении занятия логопед следит как за правильностью построения предложений, так и за четкостью произнесения слов, в частности окончаний прилагательных.

Развитие грамматического строя речи.

С самого начала обучения постепенно (в зависимости от звукового состава слова) в занятия включались упражнения в образовании именительного и родительного падежей существительных. Такого рода упражнения проводятся и теперь. Вновь и вновь повторяются те формы слов, в которых дети продолжают допускать ошибки (*волки – волков, доски – досок, торты – тортов, друзей, платьев, гнёзд, блюдец, пальто, пианино* и т.п.).

Рекомендуется также повторно включать в упражнения глаголы с чередованием согласных в основе: *махать – машет; стричь – стрижёт; лизать – лижет* и др.

В связи с дальнейшим развитием грамматического строя речи продолжается работа над предложением. К тем видам упражнений, которые использовались во втором периоде обучения, добавляются новые – это создание вариантов предложений по данным словам или на определенную тему и составление сложных предложений. (При подборе материала занятий может быть использовано пособие Н.С.Жуковой, Е.М.Мастюковой и Т.Б.Филичевой «Преодоление задержки речевого развития у дошкольников»: М., 1973.)

Приведем примерное содержание фрагмента занятия, посвященного составлению и распространению предложений.

Вывешивается сюжетная картина такого содержания: дети идут из леса. Они несут корзинки с грибами и ягодами, букеты цветов. Один из них несёт в своей шапке ёжика.

Детям предлагается рассмотреть картину. После этого проводится упражнение в составлении и распространении предложений. С этой целью логопед предлагает детям составить предложение из трех слов про мальчика, который несет ёжика (или про другого ребенка). Составленное предложение *Мальчик поймал ежа* распространяется при помощи вопросов, которые задают сами дети, например: «Какого ежа? Где мальчик нашел ежа?» Составляется примерно такое предложение: *Мальчик поймал в лесу серого колючего ежа.* Аналогично составляются, а потом распространяются примерно такие предложения: *Девочки несут букеты. – Девочки несут большие букеты душистых полевых цветов. Дети набрали ягод. – Дети набрали много спелых красных ягод.*

Занятие заканчивается составлением по данной картине и заучиванием краткого рассказа. (Работа над рассказом может быть продолжена логопедом в часы индивидуальных занятий или воспитателем.)

При проведении подобного занятия возможны варианты.

1-й вариант.

Составление распространенных предложений с данными словами.

а) детям предлагается составлять предложения по данной сюжетной картине так, чтобы в них были слова *мальчик* и *ёжик.* Предложения не должны повторяться. (*Мальчик поймал в лесу серого колючего ёжика. Мальчик несёт в шапке колючего ежа. Мальчик положил ёжика в свою кепку.*) При затруднениях детям задаются наводящие вопросы: «Где мальчик мог поймать ёжика? Как мальчик положил колючего ёжика в шапку?» Логопед может предложить новое начало предложения, например: *В лесу.* Дети составляют предложения: *В лесу под кустом мальчик увидел ёжика и поймал его. В лесу мальчик нашёл маленького серого ёжика.*

Аналогично составляются предложения со словами: *девочки, цветы; мальчик, корзина.*

б) по данной сюжетной картине составляется и заучивается рассказ.

2-й вариант.

а) детям даются слова, из которых они должны составлять предложения.

Из, дети, идти, лес. Дети составляют предложение: *Дети идут из леса.*

Грибы, Саша, у, корзина, с. Составляется предложение: *У Саши корзина с грибами.*

Ёжик, в, Антон, шапка, у. Дети составляют предложение: *У Антона в шапке ёжик.*

Букеты, нести, девочки, цветы. Составляется предложение: *Девочки несут букеты цветов.*

Лето, лес, хорошо, в. Дети составляют предложение: *Хорошо летом в лесу.*

б) составленный из указанных предложений рассказ заучивается.

Как видно из приведенных примеров, логопед может варьировать работу над составлением предложений, подбирая материал занятий в зависимости от имеющихся у детей затруднений.

Во втором периоде обучения проводились упражнения в составлении рядов предложений по демонстрируемым действиям, что является одним из эффективных приемов подготовки детей к рассказыванию и одновременно способствует развитию их внимания и памяти.

Такого рода упражнения продолжаются, постепенно усложняясь, и в третьем периоде обучения. Целесообразно использовать прием составления рядов предложений в связи с закреплением того или иного грамматического материала. Это может быть употребление прилагательных или числительных в именительном и косвенных падежах (фрагмент такого занятия включен в материал на звуки *р, р', л, л'*), закрепление правильного употребления в речи тех или иных предлогов и т.п.

Повторение предлогов из, за, под, из-за, из-под, между, перед, около.

Приведем примерный план занятия, цель которого **повторение предлогов *из, за, под, из-за, из-под, между, перед, около.***

I. Организационный момент.

Логопед говорит: «Сядет тот, кто стоит перед мальчиком, за девочкой, между девочкой и мальчиком». И т.д.

II. Постановка цели занятия. Употребление падежных форм существительных в зависимости от предлога.

Логопед говорит: «Сегодня на занятии мы повторим некоторые предлоги. Я буду их называть, а вы должны подбирать к ним подходящие слова».

Логопед произносит предлог *из*. Дети подбирают к нему слова *из стола, из леса, из комнаты.*

Аналогично составляются словосочетания с предлогами *под, за, из-за, из-под, между, около, перед.*

III. Употребление предлогов *перед, между, за, около* в предложениях.

На столе расставлены игрушки. Детям предлагается составлять предложения с указанными предлогами.

Логопед задает вопросы: «Где стоит самолет?» (Самолет стоит перед вертолетом.) «Где стоит собака?» (Собака стоит между обезьянкой и осликом.) «Где сидит кошка?» (Кошка сидит около стульчика.) «Где стоит машина?» (Машина стоит за домиком.) И т.п.

IV. Составление рядов предложений по демонстрируемым действиям.

Логопед говорит: «Я буду давать вам задания, вы должны их прослушать, выполнить, а потом обо всем рассказать».

Примерные инструкции: «Встань со стула, выйди из-за стола, подойди к маленькому стульчику, возьми из-под стульчика машину и поставь ее перед домиком». Или: «Встань со стула, выйди из-за стола, подойди к шкафу, вынь из-под шкафа лопатку и поставь ее около шкафа».

V. Подвижная игра. Повторение всех предлогов.

Дети становятся вокруг логопеда. Он бросает мяч и одновременно произносит какой-либо предлог (*на, в, над, к* и др.). Ребенок, поймавший мяч, подбирает подходящее слово.

VI. Составление предложений с предлогами по картинкам.

Детям раздаются картинки, по которым можно составить предложения с предлогами. Дети самостоятельно составляют предложения.

VII. Добавление в предложение пропущенных предлогов с последующим повторением всего предложения.

Логопед напоминает детям, что в произносимых им предложениях могут быть пропущены предлоги *из, за, под, из-за, из-под, между, перед, около.* Логопед произносит без предлогов примерно такие предложения: *Кот забрался (…) диван. Кот выглядывает (…) дивана. Кусты сирени посадили (…) дома. Цветник разбили (…) домом. Стул стоит (…) столом и диваном. Стол стоит (…) окна.*

Дети воспроизводят предложения с предлогами, например: *Кот забрался под диван.*

VIII. Итог занятия.

По данному образцу логопед может провести ряд фронтальных или подгрупповых занятий на закрепление тех предлогов, при употреблении которых детьми допускаются ошибки.

В занятия третьего периода обучения включаются специальные упражнения, в процессе выполнения которых дети должны употреблять сложные предложения определенного типа; в частности, сложноподчиненные с причинным союзом *потому что (так как)*, изъяснительным (или целевым) союзом *чтобы*, условным *если* и т.п.

Приведем одно упражнение, цель которого употребление предложений с союзами *потому что* и *если.*

Логопед предлагает детям дать разные варианты ответов на вопрос: «Почему мы сегодня не пошли гулять?» Дается образец ответа: *Мы не пошли гулять, потому что сегодня очень сильный мороз.*

Логопед требует разнообразных, полных, правильно составленных и четко произнесенных ответов.

Логопед обращается к детям со следующими словами: «Мы остались в групповой комнате. Что же вы хотите делать? Пусть каждый из вас подумает, что он будет делать и что ему для этого надо. В ваших ответах должно быть слово *если*. Ваш ответ может быть, например, таким: *Я буду рисовать, если вы дадите мне цветные карандаши и бумагу.* Послушайте еще раз то, о чем я вам только что сказала».

Примерные предложения, которые могут составить дети: *Я буду шить кукле платье, если вы дадите мне материю, иголку и нитки. Я буду играть с Володей в шашки, если он захочет. Я буду лепить, если у меня будет пластилин.*

Каждый ребенок должен дать свой вариант ответа.

Такого рода упражнения могут проводиться как на подгрупповых, так и на фронтальных занятиях. Пользуясь данным образцом, логопед может включать в упражнения и другого типа предложения, например, с целевым союзом *чтобы: Мы пойдём в игрушечный магазин (в лес, на речку), чтобы купить новую красивую куклу (большую грузовую машину, заводной трактор, подарок братишке).*

Во втором периоде обучения в занятия систематически включались постепенно усложняющиеся упражнения, направленные на согласование прилагательных и числительных с существительными в роде, числе и падеже. В третьем периоде обучения могут быть запланированы специальные **занятия, цель которых закрепление полученных ранее навыков.**

Приведем примерный фрагмент одного из таких занятий.

1. Логопед говорит: «Сегодня я расскажу вам про серенькую белочку и двух белых кроликов. Рассказ так и называется: *Серенькая белочка и два белых кролика».*

Логопед зачитывает рассказ: *В детском саду живут серенькая белочка и два белых кролика. Дети сами ухаживают за серенькой белочкой и двумя белыми кроликами. Они кормят двух белых кроликов капустой и морковкой. Серенькой белочке дети приносят орехи и жёлуди. Дома дети рассказывают о серенькой белочке и о двух белых кроликах.*

2. Внимание детей обращается на то, что в каждом предложении этого рассказа повторяются слова *серенькая белочка, два белых кролика*, но звучат они по-разному. Логопед предлагает детям внимательно послушать еще раз. Он зачитывает только те предложения, которые относятся к белочке, выделяя голосом окончания прилагательных и существительных. Аналогично зачитываются предложения о двух белых кроликах.

3. Употребление указанных сочетаний в составе предложения. Ответы на вопросы полными предложениями.

Логопед прочитывает рассказ еще раз, предложив детям внимательно слушать, так как они будут отвечать на вопросы полными предложениями. Вопросы: «Кто живет в детском саду? За кем дети сами ухаживают? Кого они кормят капустой и морковкой? Кому дети приносят орехи и жёлуди? О ком дома рассказывают дети?»

4. Составление предложений с данными словами.

Детям предлагается составить предложение со словами *серенькую белочку.* Приведем примерные ответы детей: *Боря кормит серенькую белочку. Серенькую белочку поймали и посадили в клетку. Дети купили серенькую белочку. Дети любят свою серенькую белочку.*

5. Пересказ текста. (Можно провести на следующем занятии.)

Много внимания в третьем периоде обучения уделяется логопедом развитию основных типов монологической речи. Отметим, что все без исключения упражнения первого и второго периодов обучения играют в той или иной мере положительную роль в подготовке детей к развитию монологической речи. Упражнения, прямо направленные на обучение пересказыванию, начинаются со второй половины первого периода обучения (в это время они являются лишь незначительной частью тех многообразных упражнений, которые проводятся в детском саду с целью развития речи детей). Несмотря на ограниченность речевого материала, они играют немаловажную роль в развитии у детей связной, грамматически правильной речи.

В третьем периоде обучения подбор текстов для пересказа или картин для составления рассказов уже не ограничивается неумением детей произносить те или иные звуки. В связи с этим у логопеда появляется возможность шире использовать методы и приемы обучения рассказыванию, применяемые при обучении дошкольников с нормально развитой речью, которые достаточно подробно освещены в специальной литературе. В то же время не надо забывать, что основную работу по обучению детей рассказыванию проводит воспитатель в течение всех лет пребывания детей в детском саду. Логопед берет на себя лишь определенную часть работы, являющуюся логическим продолжением всех этапов коррекционного обучения, направленного на восполнение пробелов фонетического и лексико-грамматического развития детей.

Используя обучение рассказыванию как прием коррекционного воздействия, логопед вносит в него некоторую специфику. Постоянно имея в виду основную задачу обучения рассказыванию – учить детей осознанно воспринимать материал, уметь находить связь между описываемыми фактами и явлениями, уметь выражать свое отношение к персонажам рассказа, их поступкам, взаимоотношениям, логопед в то же время ставит перед собой вторую специфическую, коррекционную задачу – учить умению пользоваться речью, т.е. правильно подбирать нужный словарь, уметь использовать в речи правильно построенные и правильно произнесенные предложения, уметь рассказывать связно, не отступая от содержания, излагать события в логической последовательности. В связи с решением поставленных задач большое внимание уделяется логопедом обучению пересказу и составлению рассказов по сериям картин.

До сих пор в процессе обучения пересказу одним из основных приемов, используемых логопедом, были последовательно задаваемые простые вопросы. Теперь дети учатся отвечать на

серии вопросов (что является, кроме всего прочего, подготовкой к составлению плана). Детям задается сразу два – четыре вопроса, отвечая на которые они должны пересказать определенную часть текста. Кроме того, для пересказа подбираются такие тексты, которые дают возможность ставить вопросы, заставляющие детей рассуждать: почему? зачем? отчего? как? И др. Отвечая на эти вопросы, дети должны использовать сложные предложения, что как уже говорилось, является одной из задач коррекционного обучения. Так, при составлении рассказа по серии картин «Зайка и морковь» среди ряда других могут быть заданы такие вопросы: «Для чего зайка стал подпрыгивать?» (*Зайка стал подпрыгивать, чтобы достать морковку.)* «Почему зайчик не мог достать морковку?» (*Зайчик не мог достать морковку, потому что он был маленький, а снеговик большой.*) «Для чего зайка принес лестницу?» (*Зайка принес лестницу, чтобы достать морковку.*) «Почему зайка пригорюнился?» (*Зайка пригорюнился, потому что он не мог достать морковку.*) «Почему зайке не помогла лестница?» (*Зайке не помогла лестница, потому что она была маленькая.*) И т.п.

При ответах на вопросы или пересказе детьми текста логопед внимательно следит за каждым ответом детей, добиваясь того, чтобы он был правильным не только по смыслу, но правильно построен и отчетливо произнесен. Удачные ответы детей повторяются отдельными детьми и хором.

Значительное место в работе над развитием монологической речи занимает обучение описательному рассказу. И в этом случае большое место занимают подготовительные упражнения, направленные в первую очередь на активизацию или уточнение имеющегося у детей словаря.

Следует кратко остановиться еще на одном направлении коррекционного обучения. Напомним, что в течение первого и второго периодов обучения проводилось исправление произношения отдельных звуков и много времени отводилось упражнениям, направленным на воспитание умения четко произносить все правильно произносимые звуки в составе слов различной слоговой сложности, предложений, текстов. В это время речь детей часто бывает замедленной, иногда скандированной или прерываемой поисками нужной артикуляции. Теперь, когда употребление детьми исправленных звуков в речевом потоке стало достаточно свободным, появляется возможность поставить одной из задач коррекционного обучения отработку интонационной выразительности речи. Логопед (совместно с воспитателем) использует такие приемы, как пересказ по ролям, заучивание специально подобранных стихотворений, и ряд других, описанных в специальной литературе.

С целью повышения интереса детей к проводимым упражнениям целесообразно использовать подготовку к праздникам, часам досуга, выступление перед малышами и т.д.

Примерный план занятий, по произношению и грамоте в третьем периоде обучения (март, апрель, май, июнь)

Произношение – один-два раза в неделю; грамота – три раза в неделю

Недели обучения	Произношение			Анализ звукового состава слов	Буквы	Грамота
	Звуки	Количество занятий	Дифференциация звуков на слух			Чтение, выкладывание, письмо, подбор слов к буквенным схемам
25	Повторно *С, З, Щ, Ж, Л, Л', Р, Р'*	2		Анализ звукового состава слов, произношение которых не	Ь	Слова типа *хорь, письмо, васильки*
26	*Ч*	2	*Ч – т' – щ*		Ч	Слова разного звуко-слогового состава. Правило написания *ЧА, ЧУ*
27	*Ч, Т'*	2			Ю	Слова типа *клюв, делают, юла*
28	*Ц* *Ц, С*	1 1	*Ц – с – т'*		Ц	Слова разного звуко-слогового состава
29	*Ч, С', Т', Ц, С* *Щ*	1 1	*Щ – ш – с'*		Ф	Слова разного звуко-слогового состава
30	*Щ* *Щ – Ч*	1 1		Анализ слов разного звуко-слогового расходится с написанием	Щ	Слова разного звуко-слогового состава. Правило написания *ЩА, ЩУ*
31	*Щ, Ч, Т', Ц, С, С'*	2			Ь (разд.)	Слова типа *пью, платье*
32	Повторение пройденного	2			Ъ (разд.)	Слова типа *съел, подъехал*
33 34 35 36	Упражнения на все звуки по усмотрению логопеда				Чтение	
37 38 39 40	Подгрупповые и индивидуальные занятия в соответствии с индивидуальными планами					