K. Kaufman M. Kaufman

Happy English.ru

TEACHER'S BOOK



9 класс

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Счастливый английский.ру / Happy English.ru

Книга для учителя

к учебнику английского языка
для 9 класса
общеобразовательных учреждений

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ТИТУЛ
TITUL
PUBLISHERS

2008

ББК 81.2Англ-922
К30
УДК 802.0(075.3)

УМК Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 9 класса включает следующие компоненты:

- учебник
- книгу для учителя
- рабочие тетради
- аудиокассеты

По вопросам приобретения УМК "Happy English.ru" следует обращаться в издательство "Титул": 249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@tltul.ru (книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).
Информация об УМК находится на сайте www.happyenglish.ru

К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман

К30 Английский язык: Книга для учителя к учебнику Счастливый английский.ру / Happy English.ru для 9 кл. общеобраз. учрежд.— Обнинск: Титул, 2008.— 48 с.:

ISBN 978-5-86866-386-4

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из пояснительной записки, тематического планирования разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала, необходимого для проведения данных уроков. В ней также помещены тексты аудиозаписей, контрольные задания и ключи к отдельным упражнениям.

ББК 81.2Англ-922

ISBN 978-5-86866-386-4

© К. И. Кауфман, М. Ю. Кауфман, 2007
© Издательство "Титул", дизайн, воспроизведение, распространение, 2007

Пояснительная записка к учебно-методическому комплекту "Happy English.ru" для 9-го класса

1. Назначение УМК

УМК "Happy English.ru" для 9-го класса входит в состав завершенной предметной линии "Happy English.ru" для 5–9-х классов основного общего образования при начале обучения с 5-го класса. Курс соответствует обязательному минимуму содержания общего образования 1998 г., требованиям федерального компонента государственного стандарта общего образования по иностранным языкам и Примерной программе по английскому языку для общеобразовательной школы.

УМК для 10-го класса планируется выпустить в 2008 году, а УМК для 11-го класса в 2009 году.

Курс обеспечивает необходимый и достаточный уровень коммуникативных умений учащихся в устной и письменной речи, их готовность и способность к речевому взаимодействию на английском языке в рамках обозначенной в программе тематики.

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом УМК "Happy English.ru для 9-го класса рассчитан на 105 учебных часов (при 3 занятиях в неделю).

При создании курса авторы учитывают реальную ситуацию и условия в массовой общеобразовательной школе, когда класс неравномерно делится на подгруппы и учитель английского языка вынужден работать с двадцатью и более учащимися разного уровня общеучебной, языковой и общекультурной подготовки.

В этих условиях необычайно важно **сформировать и поддержать мотивацию учащихся** к изучению английского языка на протяжении всех лет изучения этого предмета в школе. Для этого авторы соблюдают во всех учебниках курса следующие методические принципы и положения:

- сюжетное построение содержания учебников носит нестандартный и привлекательный характер для ученика и более всего это проявляется в социокультурной направленности процесса обучения (использование интересного и познавательного страноведческого материала, отбор лексики, актуальной для данной возрастной группы, наличие оригинальных авторских игр, стихов и песен);
- личностно-ориентированный характер обучения, посильность усвоения учебного материала учащимися разного уровня подготовки, возможность построения индивидуальной траектории для каждого учащегося при сохранении общего темпа прохождения курса (разноуровневые задания, задания для групповой работы, творческие задания / проекты, строго дозированное предъявление нового учебного материала с учетом реальных языковых возможностей учащихся);
- учет опыта учащихся в родном языке и развитие их познавательной активности по отношению к явлениям в родном и английском языках *(рубрики: **Friends, English in focus, 100% English, When in Rome** и др.)*;
- сознательное и взаимосвязанное обучение лексике и грамматике (подробные и доступные объяснения грамматических правил и регулярная повторяемость грамматического и лексического материала, постоянная вспомогательная рубрика ***Ask Mr Help*** и др.);
- сбалансированное обучение всем видам речевой деятельности и регулярное повторение и ротация ранее пройденного материала на фоне новизны приемов работы;
- широкое использование необходимых справочных материалов, советов, инструкций на доступном для учащихся языке с учетом их возрастных особенностей и обеспечение достаточной автономии учащихся.

2. Структура и особенности УМК

УМК состоит из учебника, книги для учителя, двух рабочих тетрадей (с контрольными заданиями к каждому разделу), двух аудиокассет.

2.1. Учебник

Информационная и коммуникативная компетенции

На данном этапе обучения характерно равноценное внимание к формированию информационной и коммуникативной компетенций учащихся. Учащимся предлагается шесть тематических разделов, объединенных единой смысловой направленностью. Разделы посвящены следующим лексическим темам:

1. Нью-Йорк глазами подростка
2. Молодежная мода: одежда как отражение внутреннего мира
3. Здоровый образ жизни: проблема здорового питания
4. Взаимоотношения в семье

5. Лос-Анджелес глазами подростка: увлекательные фильмы, дорога к успеху

6. Работа для подростка: летняя подработка, способы ее поиска, адекватная самооценка

Общую тему всего учебника можно сформулировать как **"Подросток: его увлечения, интересы, проблемы"**. Таким образом, расширяется спектр общеучебных и специальных умений, формируемых у учащихся.

Придерживаясь требований образовательного стандарта, авторы соблюдают приоритет коммуникативной цели обучения английскому языку, понимая ее как обучение школьников общению в устной и письменной формах непосредственно и опосредованно (через книги, современные средства коммуникации и пр.) Но вместе с тем авторы понимают важность и необходимость формирования и последовательного развития информационной компетенции у учащихся 15–16 лет. Под информационной компетенцией авторы понимают умение отбирать и использовать нужные факты, мнения и суждения для решения конкретной профессиональной или чисто коммуникативной задачи. Именно информационная компетенция в современном мире является залогом успешной реализации в различных сферах общения, в том числе и профессиональной. Эта компетенция не может быть сформирована изолированно от развития коммуникативных умений в устной и письменной речи. Поэтому параллельное формирование как коммуникативной, так и информационной компетенций у учащихся 9-го класса способствует совершенствованию процесса обучения английскому языку и более успешной социализации старших школьников.

В учебнике 9-го класса заложены разнообразные приемы работ, позволяющие развивать следующие информационные умения:

— находить нужную информацию в различных источниках как на бумажных, так и на электронных носителях на разных языках. Это связано с владением несколькими видами чтения, а также знанием источников поиска конкретной информации в традиционных и электронных библиотеках;
— отбирать необходимую информацию, выделяя главное и второстепенное. Данное умение предполагает не только хорошо сформированные умения в чтении, но и работу со справочным аппаратом книги, гипертекстом, развитие когнитивных и познавательных способностей, наличие достаточного информационного запаса по различным темам широкого гуманитарного и негуманитарного характера, а также развитие академических умений письменной речи на уровне различных форм записи (выписывание ключевых слов, составление конспектов, тезисов и т. д.);
— определять степень достоверности информации путем сравнения с информацией из других источников и ставить ее под сомнение, что связано с умением найти альтернативные источники и определить совпадение или несовпадение фактов, а также вариантов их интерпретации;
— эффективно использовать полученную информацию для составления собственных устных и письменных текстов, что предполагает собственно коммуникативные умения при подготовке и проведении устного выступления или написания необходимого типа письменного текста;
— сохранять информацию, защитив ее от нежелательных пользователей.

Данный УМК не претендует на полное решение всех вышеперечисленных задач, однако практически все из них находят то или иное отражение в материалах учебника, учитывая возраст и уровень знаний учащихся, их возможности в курсе иностранного языка.

Предметное содержание речи в УМК "Happy English.ru" для 9-го класса и требования Примерной программы основного общего образования к предметному содержанию речи для 9-х классов

В этой связи представляется целесообразным предоставить информацию о тематическом содержании разделов в учебнике 9-го класса.

Программные требования к предметному содержанию речи в 9-м классе	Предметное содержание речи в УМК "Happy English.ru" для 9-го класса
1. Межличностные взаимоотношения в семье	Un 4 L 1 What do they want him to do? Un 4 L 2, 3 They'll be proud of me one day... Un 4 L 4, 5 Do your parents understand you?
2. Межличностные взаимоотношения с друзьями, в школе	Un 2 L 3, 4 Grungers, Goths, Preppies, Townies — let me be myself Un 3 L 2, 3 What happened to Jane?
3. Внешность и характеристика человека	Un 1 L 5 I believe in liberty and happiness Un 2 L 3, 4 Grungers, Goths, Preppies, Townies — let me be myself Un 3 L 2, 3 What happened to Jane? Un 5 L 6 What does it take to be successful? Un 5 L 7, 8 Do you have the star quality: J. K. Rowling, a success story
4. Досуг и увлечения: посещение кинотеатра, театра, дискотеки, кафе	Un 1 L 1 Meet your old friends Un 6 L 4 How to choose a good book Un 1 L 2, 3 New York, New York... Un 1 L 6, 7 Have you ever tried blintzes? Un 5 L 4, 5 What's on today?
5. Молодежная мода	Un 2 L 1, 2 What's in and what's out? Un 2 L 3, 4 Grungers, Goths, Preppies, Townies — let me be myself
6. Покупки	Un 2 L 1, 2 What's in and what's out? Un 3 L 5, 6 What size are you? Un 3 L 7 You'll never believe it
7. Карманные деньги	Un 4 L 1 What do they want him to do? Un 4 L 2, 3 They'll be proud of me one day... Un 4 L 4, 5 Do your parents understand you?
8. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка	Un 5 L 6 What does it take to be successful? Un 6 L 1, 2 What kind of job does a ranger do? Un 6 L 3, 4 It would be nice to have a summer job Un 6 L 5, 6 The job for you
9. Страны изучаемого языка и родная страна: культурные особенности; традиции, обычаи	Un 1 L 5 I believe in liberty and happiness Un 1 L 6, 7 Have you ever tried blintzes? Un 1 L 9, 10 We, the Pilgrims Un 2 L 8, 9 Robin MacWizard's diary Un 3 L 8, 9 American presidents Un 4 L 7, 8 Welcome to Washington Un 5 L 9, 10 How the states became one country Un 6 Indians, the Golden Rush, Mount Rushmore
10. Страны изучаемого языка и родная страна: национальные праздники, знаменательные даты	Un 5 L 1–3 You can see all the stars as you walk down Hollywood Boulevard Un 1 L 9, 10 We, the Pilgrims Un 2 L 8, 9 Robin MacWizard's diary Un 3 L 8, 9 American presidents Un 4 L 7, 8 Welcome to Washington Un 5 L 9, 10 How the states became one country

Продолжение таблицы

Программные требования к предметному содержанию речи в 9-м классе	Предметное содержание речи в УМК "Happy English.ru" для 9-го класса
11. Страны изучаемого языка и родная страна: достопримечательности	Un 5 L 1–3 You can see all the stars as you walk down Hollywood Boulevard Un 6 Indians, the Golden Rush, Mount Rushmore Un 6 L 1, 2 What does a ranger do? Un 6 L 3, 4 It would be nice to have a summer job Un 6 L 5, 6 The job for you
12. Путешествие по странам изучаемого языка	Un 1 L 4 Streets and avenues Un 1 L 2, 3 New York, New York Un 1 L 6, 7 Have you ever tried blintzes? Un 4 L 7, 8 Welcome to Washington Un 5 L 1–3 You can see all the stars as you walk down Hollywood Boulevard Un 5 L 9, 10 How the states became one country Un 6 Indians, the Golden Rush, Mount Rushmore
13. Страны изучаемого языка и родная страна: выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру	Un 5 L 1–3 You can see all the stars as you walk down Hollywood Boulevard Un 5 L 6 What does it take to be successful? Un 5 L 7, 8 Do you have the star quality: J. K. Rowling, a success story Un 3 L 8, 9 American presidents
14. Страны изучаемого языка и родная страна: средства массовой информации (пресса, телевидение, радио, Интернет)	Un 5 L 1–3 You can see all the stars as you walk down Hollywood Boulevard Un 5 L 4, 5 What's on today?
15. Природа и проблемы экологии. Здоровый образ жизни	Un 3 L 2, 3 What happened to Jane? Un 3 L 4 How can you burn calories? Un 3 L 5, 6 An apple a day keeps the doctor away Un 3 L 7 Why did the shop assistant refuse to sell medicine? Un 6 Indians, the Golden Rush, Mount Rushmore
16. Проблемы выбора профессии и роль иностранного языка	Un 5 L 6 What does it take to be successful? Un 6 L 1, 2 What does a ranger do? Un 6 L 3, 4 It would be nice to have a summer job Un 6 L 5, 6 The job for you

Сюжетное построение

Особенностью содержательного построения курса является использование оригинальной сквозной сюжетной линии, которая связывает воедино все УМК данной серии. Приключенческое, насыщенное большим количеством страноведческого материала содержание УМК обеспечивает высокий уровень мотивации учащихся, которым интересно следить за развитием сюжета и предвосхищать ход дальнейших событий. Сюжет построен таким образом, что главные герои — россиянин Миша и его английские друзья путешествуют по США, а также регулярно обмениваются информацией об особенностях жизни и быта своих стран.

Такой сюжетный ход позволяет обеспечить постоянное сравнение культур своей страны и страны изучаемого языка.

Кроме того, участие в перипетиях межличностных отношений героев, оценка их действий обеспечивают постоянное присутствие в предметном содержании речи такого важного аспекта, как темы "Межличностные отношения с друзьями / взрослыми дома и в школе". Реальность проблем и ситуаций, эмоциональное отношение к героям определяют коммуникативную направленность даже чисто тренировочных упражнений.

Структура тематических разделов

Уроки в учебнике часто *объединены попарно*. Это связано с тем, что ознакомление и отработка нового материала в различных учебных ситуациях и группах может идти с разной интенсивностью. Для того чтобы у учителя была большая возможность для маневрирования при разработке собственного поурочного планирования, представляется целесообразным не разрывать этап презентации и отработки материала, а представлять его более компактно.

Все тематические серии имеют единую подструктуру. Эта подструктура не имеет ярко выраженного характера и заключается в логике предъявления отработки, актуализации нового языкового и речевого материала, а также в наличии повторяющихся рубрик.

Первые уроки, как правило, посвящены введению в новую тему, а также предъявлению и первичной отработке нового лексического материала. Для активного усвоения в каждом разделе выбирается не более 15–18 лексических единиц, представленных по возможности не отдельными словами, а наиболее частотными словосочетаниями. Потенциальный словарь учащихся может быть расширен за счет предлагаемой здесь же интернациональной лексики, которая вводится индуктивно, с опорой на языковую догадку в рубрике ***Friends***.

В данных уроках выделенная лексика отрабатывается в системе языковых и речевых упражнений с опорой на текст, который, в свою очередь, обеспечивает минимально *необходимую информацию по тематике* данного раздела.

Спецификой данных уроков можно считать комплексную коммуникативную отработку лексического материала в системе проблемных заданий, связанных с использованием рецептивных и продуктивных видов речевой деятельности в устной и письменной речи.

Последующие уроки направлены на закрепление изученного материала и его использование в ситуациях реального общения, а также пополнение лексического запаса по изучаемым темам. Спецификой данных уроков можно считать системное использование разных типов текстов с разной функциональной направленностью. Все задания сопровождаются большим количеством *опор речевого характера*.

Примером таких опор может служить рубрика ***Conversation bricks***. Однако это не единственная опора речевого характера, предлагаемая учащимся в системе заданий.

При работе с текстами обеспечивается формирование различных стратегий чтения и аудирования, развитие умений чтения / аудирования с пониманием общей запрашиваемой информации, а также с полным пониманием текстов.

Учебник 9-го класса направлен на обобщение всего материала, пройденного в ходе изучения английского языка в средней общеобразовательной школе. В связи с этим наряду с новыми языковыми и речевыми единицами учащиеся имеют возможность повторить уже известные им разговорные клише, грамматические правила, синтаксические конструкции. Авторами предусмотрены проблемные задания, связанные с использованием пройденного и нового учебного материала в устной и письменной речи.

Отдельный урок или два урока посвящены изучению и отработке нового грамматического материала.

Спецификой данного УМК при работе над грамматикой остается отработка нового грамматического материала в ситуациях тематического общения данного раздела на том же лексическом и фактическом материале.

Завершающие уроки раздела формируют информационно-коммуникативную компетенцию учащихся в ходе выполнения творческих заданий, решения проблемных задач, разработки индивидуальных и групповых проектов (Write about your first impressions of New York; Start a film review club), обобщают материал тематического раздела и создают соответствующие информационные условия для перехода к следующему разделу учебника.

Творческие задания также сопровождаются достаточным количеством опор, необходимых как учащимся, так и учителю для эффективной организации речевого взаимодействия по теме. Так, например, игры сопровождаются подробно составленными ролевыми карточками для всех участников игры. Язык карточек может быть как русским, так и английским. При этом английский язык используется для облегчения задачи, поскольку он дает дополнительные языковые и речевые опоры, в то время как русский язык в инструкции таких опор не дает и используется в тех случаях, когда речевая задача достаточно проста. Такой формат речевых заданий соотносится с требованиями устной части ЕГЭ и обеспечивает раннюю психологическую подготовку учащихся к сдаче не только отечественных, но и международных экзаменов по английскому языку в условиях реальной коммуникации и речевого взаимодействия с партнером.

Каждый раздел сопровождается двумя уроками, которые посвящены развитию информационно-коммуникативных умений чтения. Фабульные и информационные тексты и диалоги данных уроков имеют ярко выраженный страноведческий характер и знакомят учащихся с историей, культурой и географией США. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Тексты снабжены системой заданий, выполнение которых является желательным, но необязательным. Объем выполнения данных заданий выбирается учителем по собственному усмотрению.

Поскольку структура тематических разделов учебников 8-х и 9-х классов совпадает, авторы сочли возможным не помещать в данной книге поурочного планирования.

Авторами также предусмотрены итоговые контрольные задания для каждого раздела. Контрольные задания помещены в рабочую тетрадь и книгу для учителя и состоят из письменной и устной частей. По усмотрению учителя контрольные задания могут использоваться в течение нескольких уроков, а также предлагаться частично для самостоятельной работы дома. Поскольку такие контрольные задания завершают каждый тематический блок, учитель может выбрать, какой вид речевой деятельности контролировать в классе, а какой использовать в качестве дополнительных, в том числе и индивидуальных, заданий как на уроке, так и дома. Это позволит также варьировать степень сложности контрольных заданий и обеспечить индивидуализацию обучения при работе с сильными, средними и слабыми учащимися.

Справочные материалы

Поскольку к 9-му классу накапливается достаточно большое количество грамматического материала, который требует повторения и предлагается для активного использования в ситуациях реального общения, у учащихся возникает дополнительная проблема поиска справочных материалов. Для экономии учебного времени, а также материальных средств родителей в приложении к учебнику содержится справочный раздел "Grammar reference", в который помещен грамматический материал, пройденный учащимися в 5, 6, 7, 8-х классах. Авторы считают такой справочник необходимым, учитывая реальную ситуацию в общеобразовательных школах, когда учащиеся не имеют возможности оставить себе учебники предыдущих лет обучения.

Англо-русский словарь учебника включает всю новую лексику 9-го класса. В словарь не вошли слова, которые содержатся в англо-русском словаре учебников для 5, 6, 7, 8-х классов. Эта лексика помещена в мини-словник в рабочих тетрадях.

Социокультурная грамотность и воспитательная направленность

Основной спецификой учебника является его социокультурная и воспитательная направленность. Авторы рассматривают эти две позиции как взаимозависимые и взаимообусловленные.

В УМК для 9-го класса можно заявить о направленности курса на формирование социокультурной компетенции, которая рассматривается авторами как готовность и способность:

— находить общее и культуроспецифическое в моделях развития страны изучаемого и родного языка в тот или иной период;
— находить, сравнивать и обобщать культуроведческую информацию, получаемую из разных источников и на разных языках;
— строить речевое взаимодействие в устной и письменной форме в соответствии с нормами, принятыми в той или иной культуре, с учетом специфики речевой ситуации.

По мнению авторов, данное понимание социокультурной компетенции представляется достаточным и вполне реальным для задач УМК для 9-го класса. Оно также соответствует пониманию социокультурной компетенции, предложенному в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования.

Основное отличие учебника для 9-го класса от предыдущих УМК в данной связи выражается в следующем:

- Учащиеся ориентируются не просто на заучивание страноведческой информации, но и на анализ культурных особенностей истории, быта, поведения людей разного возраста и разных социальных групп в США, а также на сравнение культурных особенностей родной страны и страны изучаемого языка.
- В процессе чтения и аудирования страноведческих и культуроведческих текстов учащиеся развивают такие важные навыки и умения, как умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, аргументировать, суммировать информацию, определять отношение разных людей к одним и тем же событиям, явлениям, фактам.
- В процессе говорения и письма, а также выполнения упражнений, направленных на развитие данных речевых умений, учащиеся овладевают формулами вежливости, осваивают нормы оформления устных и письменных текстов, соответствующих ситуации учебного общения.
- Учащимся также предлагается постоянно систематизировать получаемые страноведческие знания и культуроведческие умения, в том числе и с опорой на опыт изучения других учебных предметов.

2.2. Книга для учителя

В книге для учителя объясняется авторская концепция курса и предлагаются практические рекомендации для учителей по организации и проведению занятий в рамках курса. Книга состоит из

пояснительной записки, тематического планирования разделов и уроков с выделением языкового, речевого и социокультурного материала, необходимого для проведения данных уроков, текстов аудиозаписей и контрольных заданий, ключей к отдельным упражнениям.

Разрабатывая книгу для учителя, авторы старались учесть потребности учителя английского языка массовой средней школы. В настоящее время большой процент учителей английского языка не имеют специальной педагогической и языковой подготовки, одновременно преподают английский язык и получают второе или дополнительное высшее образование, то есть могут испытывать ряд объективных трудностей при работе с языковым, речевым и социокультурным материалом. Даже те учителя, которые имеют базовое филологическое и лингвистическое образование, испытывают целый ряд сложностей при работе с УМК по английскому языку нового поколения. Большая учебная нагрузка не позволяет им регулярно повышать свою профессиональную культуру и восполнять те пробелы в плане социокультурной и коммуникативной компетенций, которые были обусловлены старой парадигмой вузовского образования. Авторы постарались максимально облегчить работу учителя и сократить время подготовки к уроку.

- Тематическое планирование даст учителю необходимую информацию о последовательности, темпе, распределении прохождения материала по разделам в течение года.
- Учебник построен в виде готового плана урока, где количество и последовательность расположения заданий ориентированы на реальное учебное время урока.
- Упражнения построены по принципу: каждое предыдущее упражнение является опорой для выполнения последующего.
- Учащиеся получают необходимые разъяснения и подсказки, памятки-инструкции, связанные с технологией выполнения незнакомых или сложных заданий в учебнике, что снимает с учителя задачу их самостоятельной разработки.
- В учебнике и рабочей тетради обеспечено систематическое повторение ранее пройденного материала как на уровне лексики и грамматики, так и на уровне страноведческой информации, следовательно, учителю нет необходимости самостоятельно разрабатывать дополнительные серии упражнений.
- Раздел контроля заменяет необходимость разработки контрольных работ, а ключи, которые предлагаются в книге для учителя, призваны сократить время на проверку правильности выполнения учебных заданий. По желанию учителя контроль можно заменять само- и взаимоконтролем в тех случаях, когда учитель считает это педагогически оправданным.
- Система разрезного дидактического материла (раздел ***Cut Out***), предложенного в рабочей тетради, обеспечивает учителю возможность работать в разноуровневых группах и больших классах в различных режимах — групповом, парном, индивидуальном.

2.3 Рабочие тетради

Рабочие тетради предназначены для выполнения письменных заданий как под руководством учителя, так и самостоятельно в ходе выполнения домашней работы. Учитывая реальные расхождения в количестве часов, выделяемых на иностранный язык в разных школах, учебник построен по принципу минимизации и обеспечивает отработку, необходимую для базового уровня. Тем не менее, учитывая индивидуальные особенности школы, отдельных групп учащихся, может возникнуть необходимость в более углубленной или расширенной тренировке языкового и речевого материала. Эти упражнения предлагаются в рабочей тетради, которая является дополнительным учебным пособием. Там же предлагаются и контрольные задания к каждому разделу, которые могут использоваться вместо текущих и итоговых контрольных работ, а также быть адресованы отдельным учащимся, претендующим на более высокий балл или занимающимся на семейном обучении. В рабочей тетради дублируются все домашние задания из учебника. Это сделано для удобства контроля за систематичностью выполнения домашних заданий.

Помимо основного материала рабочие тетради также включают упражнения раздела ***Cut Out***, предназначенного для групповой и индивидуальной работы.

2.4. Аудиокассеты

Аудиокассеты призваны обеспечить формирование необходимых навыков аудирования, развивать фонетические навыки, обучать приемам само- и взаимоконтроля.

Кассеты записаны носителями языка и включают тексты для аудирования, стихи и песни, а также материалы для выполнения контрольных заданий.

3. Общие методические рекомендации по работе с УМК

При работе по данному УМК учителю следует иметь в виду учебно-методические положения, на которых он построен и которые определяют его логику и структуру. В основе построения данного курса лежат следующие принципы:

- сознательность в изучении языковых и речевых особенностей иностранного языка;
- посильность, что проявляется в строгом дозировании и поэтапности формирования навыков и умений;
- образовательная и воспитательная ценность содержания предлагаемых упражнений и заданий;
- социокультурная направленность;
- развитие информационно-коммуникативных умений;
- междисциплинарность в отборе учебного материала;
- мыслительная активность учащихся в процессе выполнения учебных, коммуникативных, проблемных и проектных заданий;
- дифференциация и интеграция, что определяет переход от простых изолированных навыков в отдельных видах речевой деятельности к более сложным и интегративным коммуникативным действиям;
- автономия учащихся, их инициатива в поиске правильного решения при столкновении с трудностями и ошибками в процессе овладения иностранным языком;
- многократность повторения изученных языковых структур и речевых моделей;
- опора на родной язык (с последовательным уменьшением доли его использования в процессе изучения курса);
- постоянная обратная связь.

3.1. Обучение чтению

Чтение остается ведущим средством формирования всего комплекса языковых (лексических, грамматических, фонетических) и смежных речевых (аудитивных, письменных и устных монологических и диалогических) навыков и умений.

Чтение также выступает и как цель обучения. Особое внимание уделяется обучению различным видам чтения: просмотровому, поисковому, изучающему, а также тем технологиям, которые необходимы для осуществления той или иной стратегии чтения. Учитывая возраст учащихся, их способность к аналитическому мышлению, в учебнике предлагаются конкретные алгоритмы действий, способствующих эффективному выполнению различных заданий на этапе дотекстового, собственно текстового и послетекстового формирования информационно-коммуникативных умений. Такие инструкции и сознательный подход к формированию стратегий чтения обусловлены в том числе и оптимизацией подготовки учащихся к сдаче выпускных отечественных и международных экзаменов по иностранному языку. Однако подготовка к экзамену не является самоцелью, и данное умение рассматривается как основа для дальнейшего продолжения образования и успешности профессиональной карьеры любого профиля.

Характер предлагаемых к текстам заданий предусматривает формирование и развитие навыков всех видов чтения, а также развитие таких необходимых технологий, как формирование языковой догадки, выделение главного и второстепенного, работа со словарем в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта общего образования по иностранным языкам. Усложняется язык текстов, увеличивается их объем, расширяется спектр предлагаемых упражнений на дотекстовом, собственно текстовом и послетекстовом этапах. Учащимся предлагаются нестандартные проблемные задания, активизирующие их мыслительную деятельность.

Тексты представляют содержательную основу и опору для последующего развития комплексных коммуникативных умений.

В УМК сохраняется значительное количество диалогов. Это служит основой для развития диалогической формы устно-речевого взаимодействия и при незначительных трансформациях может быть использовано учащимися в различных ситуациях учебного и реального общения.

В УМК "Happy English.ru" нет книги для чтения как отдельного компонента. Это сделано сознательно, поскольку при трех часах в неделю, отводимых на изучение иностранного языка, вряд ли можно позволить роскошь обязательных еженедельных уроков домашнего чтения. Однако лучшие отечественные традиции обучения иностранным языкам предполагают работу с достаточно продолжительными информационно насыщенными текстами страноведческого или культуроведческого характера. Именно такие тексты составляют основу двух последних уроков каждого раздела. Все тексты тематически связаны с сюжетной линией учебника и между собой.

Введение этого раздела обусловлено необходимостью решения следующих задач:

1. Дать необходимый социокультурный материал страноведческого и культуроведческого

характера. В текстах рассказывается об основных событиях в истории США. С их помощью можно проследить определенные закономерности и аналогии с развитием других стран и культур в аналогичный период времени, что предполагает обращение к материалам учебников истории для 8—9-х классов.

2. Обеспечить необходимым материалом для формирования привычки к учебному чтению, поскольку учебное чтение является основой для формирования всех предметных знаний и академических умений.

3.2. Обучение письму

На данном этапе обучения развиваются и совершенствуются орфографические навыки и расширяется спектр заданий, направленных на развитие письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности, а также различных форм записи как необходимого элемента информационно-коммуникативных умений.

Одной из задач по развитию умений письменной речи как самостоятельного вида речевой деятельности является обучение основам написания эссе.

В УМК "Happy English.ru" для 9-го класса широко используются упражнения на формирование таких форм записи, как подстановка пропущенных слов и словосочетаний, лексических и грамматических трансформаций, выделение и фиксирование ключевой информации, списывание / выписывание ключевой / дополнительной информации, трансформация в соответствии с речевой задачей и т. д. Появляется новый тип заданий на составление собственных письменных текстов на основе структурно-функциональных опор, а иногда и без них.

Многие задания на развитие навыков письменной речи, непосредственно связанные с формированием смежных языковых и речевых навыков работы с печатными и аудиотекстами, являются комплексно-коммуникативными и информационно-коммуникативными.

В УМК предлагаются также задания, которые по форме и по содержанию выходят за рамки минимальных требований к умениям в письменной речи учащихся школ. Эти задания носят более творческий и проблемный характер. Их использование может представлять определенную сложность для учащихся, однако при умелой организации работы и использовании элементов соревновательности, взаимоконтроля именно эти задания могут поддерживать мотивацию учащихся к использованию письменной речи.

3.3. Обучение аудированию

Обучение аудированию обеспечивается не только использованием аудиокассет, но и пониманием речи учителя и одноклассников в ходе учебного общения на английском языке. Поэтому учителям рекомендуется использовать английский язык там, где это возможно. Уже начиная с первого урока иностранного языка, следует расширять набор используемых команд, инструкций и речевых моделей взаимодействия с учащимися, с тем чтобы они могли их усвоить и понять без постоянного перевода на родной язык.

Очень важно стимулировать использование английского языка самими учащимися как в ходе фронтальной, так и в парной, и групповой формах работы.

Аудиокассеты обеспечивают необходимый и достаточный уровень звуковой поддержки курса. Все кассеты начитаны носителями языка — профессиональными актерами. На кассете звучат голоса людей разного возраста, в том числе и подростков.

Тексты для чтения, как правило, записаны на кассеты, что обеспечивает возможность постоянного использования звуковой поддержки при чтении и создания необходимого звукового образа текста. Каждый ученик должен иметь индивидуальную кассету, поскольку использование кассеты только на уроке заранее снижает образовательный эффект и не обеспечивает возможность учащемуся обращаться к ней в случае возникающих затруднений.

Особое эмоциональное и образовательное воздействие на восприятие и запоминание учебного материала могут оказать песни, записанные к учебнику. При этом очень важно отметить, что помимо собственно песни на кассете включен элемент караоке, когда звучит музыкальное сопровождение без текста и учащиеся могут сами исполнять песню, еще раз проговаривая, отрабатывая учебный материал.

Желательно, чтобы учащиеся неоднократно прослушивали кассету при подготовке домашнего задания. Для того чтобы стимулировать учащихся к воспроизведению правильной интонации, можно проводить специальные конкурсы, в ходе которых можно определить, слушал учащийся кассету дома или нет.

Учащимся в 9-м классе предлагаются три основных вида работы с аудитивными упражнениями.

1. Упражнения, предназначенные для работы над техникой чтения и фонетической стороной речи. Также они используются для контроля правильности произношения, интонирования и для развития навыков чтения вслух. Учащиеся слуша-

ют аудиотекст и повторяют за диктором слова, выражения, полные предложения, опираясь на визуальную поддержку (графический образ текста упражнения в учебнике). Такие упражнения регулярно используются на уроке и дома как звуковая поддержка и помогают учащимся в создании звукового образа текста.

2. Упражнения, используемые для развития навыков и умений понимания речи на слух. Учащимся предлагается прослушать аудиотекст (монологического или диалогического характера), а затем выполнить задание на проверку его понимания. При формировании навыков аудирования используются задания типа: "Прослушай и скажи, что...?";"Прослушай и расположи в нужном порядке";"Прослушай и заполни...";"Прослушай и найди ответ на вопрос";"Прослушай и определи верные, неверные, частично достоверные утверждения" и т. д.

3. Упражнения, используемые в контрольных заданиях в разделе "Аудирование" для понимания прослушанного и дающие образец правильного выполнения сложного с логической, языковой или речевой точки зрения задания. При использовании аудиотекстов в качестве контрольных заданий они ориентированы на проверку умений учащихся лишь в одном из видов аудирования. Например: общее понимание темы или извлечение запрашиваемой информации, реже полное понимание текста, что соответствует современным требованиям выпускных экзаменов по иностранному языку. Аудиотексты контрольных заданий построены на изученном лексическом материале, который систематически отрабатывается в каждом разделе, не должны представлять избыточную сложность для учащихся. Как отмечалось выше, использование раздела "Аудирование" в контрольных работах может проходить как в классе, так и дома и использоваться в качестве само- и взаимоконтроля.

Задания на аудирование, как и большинство заданий данного курса, являются полифункциональными, ориентированными на активизацию деятельности учащихся в значимом для них контексте.

3.4. Обучение говорению

Авторы полагают, что для подростков важно не просто формально участвовать в каком-либо речевом взаимодействии, но и вступать в него тогда, когда им есть что сказать и когда у них есть достаточный набор языковых и речевых средств для естественного участия в общении. Для этого в курсе используются разнообразные коммуникативные упражнения, которые, как правило, носят проблемный характер. При построении собственных высказываний учащимся предлагается опора в виде устных и письменных текстов, однако в большинстве заданий, ориентированных на развитие умений говорения, акцент делается не на механическое воспроизведение текста или его отдельных частей, а на осознанный выбор только необходимой информации. Переосмысление информации предполагает умение понимать текст не только на уровне содержания, но и на уровне смысла, а также умение строить собственное высказывание, используя различные способы трансформации. В процессе обучения учащиеся переходят от простых к более сложным в языковом и речевом плане трансформациям. Количество опор и подсказок, связанных с умением осуществлять сжатие или расширение текста, замену слов на синонимы или антонимы, соединение информации нескольких текстов, изменение лица, от имени которого идет повествование, и т. д., постепенно снижается.

На пятом году обучения учащиеся уже могут самостоятельно составить такие типы монологов, как монолог-описание, монолог-приветствие, монолог-повествование, монолог-сообщение. Они также могут кратко передать содержание текста с выражением собственного отношения к прочитанному, что предполагает высокий уровень обобщений и является одним из базовых учебных умений.

В 9-м классе учащиеся продолжают знакомство с речевыми моделями и структурами, лежащими в основе таких типов диалогов, как диалог-расспрос, диалог-обмен мнением, интервью.

Речевые модели являются основой для построения аналогичных диалогов по модели. Тем не менее в учебнике предлагается достаточное количество диалогов с пропусками, заполнение которых предполагает осознанное использование ранее изученных моделей или отдельных структур в новой речевой ситуации. Такие упражнения и задания готовят учащихся к осуществлению неподготовленного речевого взаимодействия с использованием адекватных ситуаций и реплик реагирования.

Учитывая основные характеристики диалога, такие, как реактивность и ситуативность, особый акцент делается на развитие умений автоматического реагирования на слова собеседника в типичных ситуациях общения. С этой целью в учебнике и рабочей тетради предлагаются формулы речевого этикета, задания на актуализацию, а также на отработку устойчивых диалогических единств, на выражение согласия, несогласия, сомнения, озабоченности, уверенности и т. д. для того, чтобы учащиеся могли моделировать собственные реплики на основе осознанного выбора тех структур, которые в данный момент наиболее точно соответствуют их речевому замыслу. Поскольку речь

всегда индивидуальна, можно предположить, что учащиеся будут выбирать разные вводные и связующие слова (opening phrases, conversation bricks), следовательно, есть надежда, что часто повторяющиеся образцы будут легко узнаваться и семантизироваться, а затем и использоваться в речи.

В 9-м классе большую часть диалогов можно отнести к собственно продуктивной речи. В этом случае учащиеся овладевают не только диалогами этикетного характера, но и в рамках тематики учебного общения постепенно учатся составлять развернутые диалоги, где высказывания каждого участника представляют собой мини-монолог, вполне аргументированный, связный и логичный, со ссылкой на мнение собеседника в том числе.

Особое значение для развития навыков говорения имеет характер отбираемой лексики и система работы с ней. Избыток предъявляемой лексики не должен смущать учителя и учащихся, поскольку в данном случае по замыслу авторов учащиеся должны иметь возможность самостоятельно выбрать те или иные слова, речевые структуры с использованием этих слов, идиомы, которые нужны для формулирования нестандартных высказываний и именно тех идей, которые им хотелось бы выразить. Вариативность речевых высказываний невозможно обеспечить при ограниченном запасе лексики и речевых структур.

Лексическое разнообразие высказываний учащихся во многом определяется позицией учителя, его умением, с одной стороны, "вытянуть", спровоцировать использование нужных выразительных средств, заведомо имеющихся в лексическом запасе учащихся, а с другой стороны, отказом от требований обязательного запоминания наизусть всех предъявляемых в учебнике слов. Авторы предлагают примерное распределение лексики на активную и пассивную, однако хотелось бы подчеркнуть, что данное деление является условным, и только сам учитель может определить реальные потребности и возможности учащихся, не завышая, но и не занижая их.

Поскольку в словаре учебника дается только новая лексика данного года, а учащиеся могут забывать ранее изученную лексику, в рабочей тетради приводится мини-словник со всей ранее изученной лексикой предыдущих лет обучения.

3.5. Контроль и оценка деятельности учащихся

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляются с помощью контрольных заданий, составляющих последний урок или два урока каждого тематического раздела. Характер заданий для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений доступен учащимся и построен исключительно на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания имеют целью обеспечить необходимый уровень обратной связи для учителя, а также необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения иностранного языка для учащихся, показывая им реальный уровень их достижений и определяя проблемные области.

С учетом пожеланий учителей тексты контрольных работ предлагаются учащимся без ключей. Ключи даются только в книге для учителя. По усмотрению учителя данные ключи могут предоставляться учащимся в случае самостоятельного (автономного) изучения материала или в ходе проведения само- или взаимоконтроля.

Тематическое планирование

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 1 Hello America!								
L 1	**Welcome to New York**		Употребление артикля с существительными **bed, church, college, university, hospital, prison, school**	4, 5, C	1, 2, 5, 6, 7	3, 6	A, B, D	British vs American English (words usage, spelling, pronunciation)
L 2, 3	**New York, New York...**	Let's do Manhattan. to do some sightseeing, to do smth instead of smth, to stand for smth, a skyscraper, a masterpiece, an impression, Manhattan, Brooklyn, Queens, Staten Island, the Bronx, the Hudson, Central Park, the Empire State Building, the Rockefeller Center, the Guggenheim Museum, a borough, a ferry, a flier, to give smb a treat	Употребление артикля с географическими названиями и названиями городских объектов	4, 6, 10, 11	3, 4, 7, 8, 9	2, 3, 12	5, A, B, C	New York attractions
L 4	**Streets and avenues**	Writing and reading dates **Conversation bricks** Asking and explaining the way Can (Could) you tell me where... is? Excuse me, how do I get to...? Turn left (right)... On the left (right) side... It's opposite the... It's between the... and the... It's on the corner... Go up (down) the street... Go straight on... Go past... Keep going until you see...	Повторение: количественные и порядковые числительные	5, 8	2, 3, 4, 6		1B, C, D	New York streets and avenues

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 5	**"I believe in liberty and happiness"**	Суффиксы существительных: **-ness, -ship, -dom, -hood** *human values, worth, a servant, a master, to imply, a duty, a right, to owe, to make a living, justice, will, to triumph, might, a possession, sacredness of smth, fulfilment, dignity of labor, usefulness, a responsibility, an opportunity, an obligation, fundamental*		7	1, 5, 6	1, 4, 5	A	American moral values
L 6, 7	**Have you ever tried blintzes?**		Употребление артикля с существительными **breakfast, lunch, tea, dinner, supper**	4, 8	1, 4, 5, 8, A	1, 2, 7	B	Eating in America Russian cuisine
L 8	**Project**							
L 9, 10	**Robin Mac-Wizard's diary**	*The New World, to sail off the unknown, to bury, fierce, a prophecy, tolerant, an exception, to be seasick, peculiar, Saints and Strangers, industrious, to worship, rough (weather), a beam, originally, Cape Cod, a harbor, safely, a settlement, truly, the Mayflower Compact, an anchor, to survive*		A	2, A, B	1		Mayflower pilgrims Plymouth Colony
L 11	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 2	**Do good clothes open all doors?**							
L 1	**What's in?**	Суффиксы прилагательных: **-ful, -able / -ible, -al** ridiculous to come into fashion to be / go out of fashion to be fashionable to stand out to care about something to make up one's mind casual clothes, fancy the last (train, meeting etc) the latest (news, magazine) **Conversation bricks** It's a waste of time. It's a lot of fun. I'd recommend it to anybody. I'm a shopaholic. I can shop till I drop. I'm sorry for people who… It's not really my thing. It's my favourite pastime. It cheers me up. It bores me to death.		4, 8, 10	1, 3, 5	1, 2	A, B, C	Fashionable clothes and designers
L 2, 3	**My favourite things**		Прямая и косвенная речь	2, 3, 7, 8	1, 4, 5, 7	5	A, B, C	European youth fashion
L 4	**Grungers and Preppies**	a loose T-shirt to influence smb / smth to dye one's hair to put a label on smb to be labelled a hooded top jewellery fake make-up		6, 7, A	2, 4, 5	1	B	Youth groups

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 5	**You'll never believe it!**		Просьбы и приказания в косвенной речи		3	2, 7	6, A, B	The differences in American, English and Russian size system
L 6, 7	**What size are you?**		Вопросительные предложения в косвенной речи	3, 6, 7, 9, 10, D	2, 6, 7, D	1, 8	A, B, C, D	
L 8, 9	**Robin Mac-Wizard's diary**	the more... the less, to be horrified, sacred, catastrophe, in the meantime, to exaggerate, distant		C	2, 3, 4,	1	A, B	Columbus's discovery of America The life in Plymouth Colony The origin of Thanksgiving Day
L 10	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 3	**Good health is above wealth**							
L 1	**The sequence of tenses**				1, 3		2, A, B	
L 2, 3	**What happened to Jane?**	to diet, to come out, to feel guilty, to have excess weight, to gain weight, to lose weight, to have low / high self-esteem, to tell on somebody *to set an example, to be expelled from school, anorexia*		2, 7	4, 5, 6, A, B	1, 3	8	***English in focus*** Punch line
L 4	**How can you burn calories?**	physical activity, to burn calories, convenience food, a balanced diet, fast food restaurant, to contain energy, to contain fat		5	3, 4	1, 6	A-D	
L 5, 6	**An apple a day keeps the doctor away**	**Conversation bricks** Talking about food It's OK. It's delicious. I can't stand it. It's disgusting. It's not enough. I'm allergic to… I'm a vegetarian. It's good for me. I should eat more… That's too much. I'll have to be more careful with… I can gain weight if I eat too much…	Повторение **some, any, no, few, little, much, many** Употребление артикля с названиями веществ	6, 10, 12b, A	1, 2, 7, 8, 9, A	4, 12a	11, B	

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 7	**Don't forget your medical insurance**		Глаголы, вводящие утвердительные предложения в косвенную речь **to admit, to complain, to decide, to explain, to reply, to warn, to inform, advise**	8	1, 2, 4, 7, A	6	5, 7, A	Being ill when you are abroad How to use medical insurance
L 8, 9	**George Washington and Thomas Jefferson**	Thomas Jefferson, court, an alliance, a figure, to lock up, a study *to make smb pay taxes, to afford to do smth, to boycott, "No taxation without representation", deadline, to climb smth, to empty smth, Bostonians, Boston Tea Party, to separate, to retire, an estate, Mount Vernon, to break out, to take part in smth badly trained, experienced, an effort, in vain, although, authority, to ignore smb / smth, to preside, to work out, completely, to set up smth*			2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, A	1, 4	B, C	George Washington and Thomas Jefferson The Boston Tea Party The Declaration of Independence
L 10	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Соцнокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 4	**Do your parents understand you?**							
L 1, 2	**One day they'll be proud of me**	to pay attention to smb / smth to behave behaviour to obey smb / smth to embarrass smb to treat smb like a child to grow up to get mad with smb to nag smb to drive smb mad to do chores relationship pocket money No matter how much I object. I couldn't care less. They don't understand a thing.	Сложное дополнение	5, A, C	6, 7	4, 6	B	
L 3, 4	**What do his parents want him to do?**	to make up one's mind to make progress to make friends to make a report to make noise to make a decision to make money to make a mistake to do somebody a favour to do a course to do housework, chores to do homework to do sports to do some shopping to do some cooking	Сложное дополнение после глаголов **to make, to let**	8, A	5, 6, 8	4	C, D	

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 5, 6	**Do your parents understand you?**	to be fed up with smb / smth to lecture smb to be a loser to be cool with smth to reach a compromise to be grateful / ungrateful to smb for smth to deserve smth It occurred to me		2, 8, 9	3, 4, 5, 6, 11, A	1, 9, 10	7, A, B, C	
L 7	**The Battle of Gettysburg**	*a cemetery, the Battle of Gettysburg, cotton, slavery, inhuman, to abolish, to break away from smth, the Confederacy, to honour the memory, to perish, a Confederate, inaugural address*			2, 3	1	A, B	Abraham Lincoln The Civil War
L 8, 9	**Welcome to Washington**	as, District of Columbia, the Supreme Court, a lawn, a level, the Senate, the House of Representatives, a cornerstone, in advance, to realize, to resemble, to surround, picturesque, to inscribe, a temple, for sure California		3	4, 5, 6, A	1	B	Washington attractions
L 10	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 5	**Going down Hollywood Boulevard...**							
L 1, 2	**Welcome to Los Angeles**	Los Angeles, Beverly Hills, Malibu, Hollywood and Highland, Rodeo Drive, Mann's Chinese Theater, the Egyptian Theater, movie, the suburbs, a celebrity, show business (show biz), a film director, a camera operator, a musician, Academy Awards, a film studio, to take place, to suffer, to struggle, to do smth in vain fame *velvet ropes, a sidewalk, to step, concrete, to install, fragile, hard*	Сложное подлежащее со словосочетаниями **to be likely, to be unlikely, to be certain, to be sure**	4, 12, 13	5, 7, 8, 10, 11	3, 5	2, 9, A, C	Los Angeles Hollywood
L 3, 4	**What's on today?**	a premiere, the tickets are sold out, to advertise, to star, a cast, What's on? a thriller, an adventure film, a documentary, a blockbuster, a cult film, a drama, a historical film, a fantasy film, a horror film, a science fiction film, an animated film / cartoon, a war film, a Western, a children's film, a soap opera, a comedy, a classic, a musical, an action film, a romance, boring, funny, violent, moving, thrilling, superb, awful		5, 6, 8, 9, 10, C	2, 3, 6	1, 4, 8, 9	7, B, C, D	Popular American films and actors

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 5	**A walk down Hollywood Boulevard**	to be a loser to have good connections to be discovered to be a promising actor Many people think that… Everybody says that… We all know that… in general usually But what about…? But don't forget… Very true, but… But in fact… But actually… And besides… OK, but… In reality… The exception is		1, 3 ,6	3	2, 5	A	
L 6	**The secret of success**			2, 3, 4	1, 3, B	1	A	J. K. Rowling and her books
L 7	**What is the book / film about?**	half-blood prince, spell, wand, broomstick, orphan, scar, accident, invisible, copper, goblin, immortal, muggle, evil, cunning		8, 9, 10, 11	2, 3, 4, 5, 6, 7	1, 2	A	Books about Harry Porter
L 8	**Project "Start a film review club"**			1				
L 9	**The history of the American flag**				2, 3, 4, 5, A	1		The history of the American flag and the states
L 10	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
Unit 6	**What are you going to do in summer?**							
L 1, 2	**What does a ranger do?**		Повторение Употребление Present Simple вместо Future Simple в английских придаточных предложениях времени и условия	9	6, 8	4, 5	A, B, C	
L 3, 4	**It would be nice to have a summer job**		Сослагательное наклонение II тип условных предложений	3, 5, 9, 10, 11, 13	5, 7, 8, 12	4, 7, 12	A, B, C	
L 5, 6	**The job for you**	Суффикс прилагательных **-ive** a ride assistant, a roller coaster, an office clerk, a lifeguard, a dishwasher, a fully costumed character, employment, staff, hospitable, outgoing, a waterfall, a glacier, a meadow, breathtaking		4, 6, 8, 9, 10	3, 5, A	2	B, C	Yosemite National Park
L 7	**An accident in Death Valley**		III тип условных предложений		2, 3, 4, 5, B	4	1, A	Death Valley National Park
L 8	**Faces on Mount Rushmore**	*South Dakota, to commemorate, human spirit, determination, a height, to carve, Mount Rushmore, a skyline, dynamite, a layer, to blast, to dedicate, growth, a trust, a conservationist, natural resources*		4	1, 3	2, 3	A	Mount Rushmore

Unit / Урок	Тема / учебная ситуация	Обучение аспектам языка		Виды речевой деятельности				Социокультурная информация
		Лексика	Грамматика	говорение	чтение	аудирование	письмо	
L 9	**The treasure**	*to flood, to force, the Sioux tribe, a buffalo, a wandering way of life, a prospector, a massacre, an insult, so far*		6, B	1, 3, 5, A	1, 2		The monument to Crazy Horse Indians: struggle for independence
L 10	**Test yourself** (помещен в книгу для учителя и рабочую тетрадь)							

Приложение 1

СЮЖЕТНАЯ ЛИНИЯ

Сюжетная линия текстов учебников для 5, 6 и 7-х классов

Весь материал учебника, включающий фонетические, лексические, грамматические упражнения, включен в единую сюжетную линию, которая на протяжении всего учебного года является побуждающим мотивом к изучению языка. Сюжет позволяет проследить логику введения того или иного материала, обосновывает его коммуникативную направленность, обеспечивает преемственность разделов учебника и последовательную их смену.

Главный герой Миша Инин живет в городе Лукинске со своими родителями и сестрой. У него есть друг по переписке — англичанин Робин Маквизард. Миша получает от Робина телеграмму, сообщающую о его приезде в Лукинск. Миша и его семья не заметили, что телеграмма опоздала уже на несколько дней, и поехали встречать гостя в аэропорт. Робина никто из них раньше не видел, поэтому семья Ининых решила встречать своего гостя с плакатиком, на котором написано его имя. К ним подходит странно одетый подросток, который называет себя Робином.

Привезя гостя домой, Миша вскоре обнаруживает, что с гостем творится что-то неладное. Он не знает многих самых простых вещей и явлений, понятных современному человеку. Вскоре Робин признается Мише, что попал в Лукинск по ошибке, что он шотландец, сын волшебника и живет в XVI веке.

На самом деле ему необходимо было попасть в Лондон, в Вестминстерское аббатство, для того чтобы вернуть Шотландии одну из ее главных святынь — Камень судьбы, на котором издревле короновались шотландские короли. В 1296 году английский король Эдвард I похитил его из шотландского аббатства Скун (Scone Abbey). Робин также сообщает, что настоящий друг Миши по переписке, полный тезка Робина, попал в XVI век, поменявшись с Робином местами. Вернуться домой (поменяться местами) оба мальчика могут только из Лондона в так называемое время безвременья (два дня после Хэллоуина), когда, согласно верованиям друидов, завеса времени приподнимается и границы между мирами исчезают. Миша обещает помочь своему новому другу.

А в это время глава английского детективного бюро (босс) по просьбе обеспокоенных пропажей сына родителей Робина Маквизарда поручает одному из своих агентов, Филиппу Кьюту, разыскать пропавшего в России мальчика. Кьют приезжает в Россию. Так начинаются приключения Миши, Робина и агента Кьюта. Кьют добросовестно следит за ребятами, пытаясь найти следы пропавшего мальчика, подмечая в их поведении немало странностей, и регулярно отчитывается перед своим боссом. Он постоянно попадает в забавные ситуации и часто нуждается в помощи. Ребята знакомятся с бытом и обычаями современной России, посещают Мишину школу, гуляют по Лукинску, празднуют день рождения Робина, отмечают Хэллоуин и, наконец, летят в Лондон, в Вестминстерское аббатство, где под королевским троном лежит Камень судьбы.

Когда друзья добрались до Вестминстерского аббатства, их ожидал неприятный сюрприз: оказывается, что Камень судьбы, находившийся в аббатстве 700 лет, в 1996 году был возвращен Шотландии и помещен в Эдинбургский замок рядом с главными святынями Шотландии — короной, скипетром и мечом. На этом заканчивается сюжетная линия учебника для 5-го класса.

В учебнике для 6-го класса продолжается рассказ о приключениях героев, полюбившихся ребятам.

Агент Кьют после падения с дерева лечится в больнице Лукинска, где его находит босс, требуя немедленно вернуться в Лондон, в котором, как случайно узнает босс, недавно появились Миша и Робин. Кьют страдает потерей памяти, и ему требуется немало усилий для того, чтобы вспомнить, в чем состоит его задача. Босс объясняет Кьюту, что, хотя мальчики появились в Лондоне, Робин Маквизард не вернулся домой и даже не позвонил своим родителям. От Кьюта требуется как можно скорее разыскать мальчиков и доставить их домой.

Агент приступает к поискам: он расспрашивает соседа Робина Маквизарда о семье Робина. От него Кьют узнает, что это старинная аристократическая семья и все в округе ее любят, однако младший сын, Роб, как называет его сосед, отличается от родных. Он эгоистичен и нелюдим, у него нет друзей, он сторонится даже собственных брата и сестры.

Мишу и Робина мы находим там же, где и расстались с ними в 5-м классе,— в Вестминстерском аббатстве. Друзья узнают, что Камня судьбы там нет, и находятся в полной растерянности. Лететь в Шотландию уже поздно, а оставаться в Англии, где нет ни друзей, ни денег, ни документов, не имеет

смысла. Робин и Миша решают вернуться в Россию. Они взлетают с крыши аббатства, но вскоре падают: Робин потерял способность летать. Друзья оказываются рядом с Музеем естественной истории и принимают участие в увлекательной ночной экскурсии по музею.

Проснувшись следующим утром, ребята обнаруживают, что все дети, участвовавшие в экскурсии, разошлись, но вдруг они слышат чей-то плач. Так Миша и Робин знакомятся с француженкой Элис, которая приехала погостить к друзьям, но потерялась во время экскурсии. У Элис есть только адрес ее английских друзей, и мальчики решают помочь ей добраться до них. Позже поняв, что Мише и Робину некуда идти, Элис приглашает ребят пожить в доме ее друзей в Танбридж-Уэлсе. Вместе они придумывают правдоподобную историю, объясняющую отсутствие денег и документов. Хозяйка дома Бетси звонит Мишиной маме в Лукинск и после разговора с ней разрешает мальчикам остаться.

Мальчики и Элис ходят за покупками и отмечают Ночь костров (ночь Гая Фокса). На празднование они нос к носу сталкиваются с агентом Кьютом, который немедленно приступает к новому этапу расследования.

Через несколько дней дочь Бетси, Рози, приезжает из Лондона и тоже знакомится с Мишей и Робином. Она показывает им старинную галерею с портретами своих предков. К своему удивлению, Робин узнает на одном из портретов себя и понимает, что по воле случая оказался в доме Роба Маквизарда, потерявшегося друга Миши. Кьют к этому времени тоже начинает понимать, что Робин — не тот мальчик, которого он ищет, и вскоре окончательно убеждается в существовании двух Робинов Маквизардов. Тем не менее Кьют уверен, что только Робин и Миша смогут вывести его на след потерянного мальчика, и продолжает наблюдение. Не зная, кто перед ней, Рози рассказывает Робину старинное семейное предание о нем самом.

Из легенды следует, что Робин все-таки сумел возвратиться домой, но в ней не сказано, как это произошло. Робин признается Рози во всем. Он и его отец были членами тайной организации шотландских патриотов. Их целью было восстановить могущество и независимость Шотландии. Члены организации верили в магическую силу Камня судьбы и надеялись, что новый король, коронованный на этом Камне, будет сильным и независимым. Похитить Камень из Лондона не представлялось возможным: об организации знали, поэтому дороги кишели солдатами и шпионами, да и само Вестминстерское аббатство хорошо охранялось. Тогда отец Робина вспомнил о существовании тоннелей времени, через которые можно было попасть в любой отрезок времени. Поэтому было решено похитить Камень судьбы из Лондона прошлого или будущего. Для путешествия во времени необходимо было поменяться местами со своим родственником из прошлого или будущего. Только в этом случае путешествие во времени было возможно. Сложность состояла в том, что целью путешествия был Лондон, а значит, и родственника надо было искать в этом городе. Старинная семья Маквизардов жила в Шотландии на протяжении многих веков, и только в далеком двадцать первом веке удалось найти подходящего родственника — Роба Маквизарда. Так, мальчики поменялись местами. Все было хорошо спланировано, однако, как уже известно из предыдущей книги, произошла ошибка. Роб Маквизард должен был уехать в Россию, и не знавший об этом Робин, поменявшись с ним местами, оказался в Лукинске вместо Лондона.

Кьют, услышав этот рассказ, докладывает о своем открытии боссу, но тот по привычке не верит агенту и посылает Кьюта в больницу подлечиться и отдохнуть. Тем временем ребята решают отправиться к брату Рози, Марку, который увлекается историей и археологией, в надежде, что он изучал семейные предания более подробно. Они провожают Элис назад во Францию и едут к Марку, который проводит каникулы на археологических раскопках возле Стоунхенджа.

Стоунхендж производит неизгладимое впечатление на Мишу и Робина. Марк рассказывает гостям все, что он знает об этом сооружении. Однако он не в силах помочь им в главном: Марк уверен, что в легенде о Робине нет ни слова о том, как ему удалось вернуться в свое время.

В это же время Роб Маквизард оказывается в Эдинбурге 1599 года. Он знакомится с солдатом Филом и помогает ему вылечиться от болезни, которую все принимают за чуму. В благодарность Фил берет Роба с собой в Лондон, где находит ему работу в качестве слуги у своей родственницы, графини Бэгшоу. Эгоистичный Роб не уживается с графиней, и та выгоняет нового слугу из дома. Оставшись без средств к существованию, Роб не сдается. Он решает воспользоваться своим хорошим знанием истории и начинает зарабатывать деньги предсказаниями будущего на рыночной площади, объявив себя великим волшебником. Его не смущает то, что он нарушает тем самым ход истории.

О предсказателе узнает королева Елизавета I и приглашает Роба к себе. Предсказания Роба пугают королеву, а после того, как он предвещает ей скорую смерть, Елизавета решает избавиться от такого опасного человека. Роб спасается бегством, но солдаты настигают его и бросают в Тауэр. Робу

грозит казнь. В Тауэре Роб знакомится с известным астрологом и чародеем того времени доктором Ди. Волшебник жалеет Роба, несмотря на его грубость и эгоизм. Он сообщает мальчику, что тот сможет вернуться в свое время, если найдет начало Земли, однако для Роба есть дополнительное условие: канал времени откроется только человеку с добрым сердцем, который умеет быть настоящим другом.

Предсказание ужасает Роба. Он понимает, что оба условия для него невыполнимы. В это время Миша, Робин и Рози ночуют в гостинице неподалеку от Стоунхенджа. Ночью Робину является призрак отца, который сообщает ему о смертельной опасности, нависшей над Робом. За ближайшие сутки Робин должен найти тоннель времени и поменяться с Робом местами, иначе Роб погибнет, и двери в прошлое навсегда закроются для Робина. Отец не может помочь сыну, но он сообщает ему, что тот сможет найти тоннель времени, если догадается, где находится начало Земли. Это должно быть близко, поскольку именно из-за способности тоннеля менять силу притяжения Робин не может больше летать.

На прощание отец советует Робину ждать и быть готовым к появлению вестника, который и подскажет ему, где находится начало Земли. Последний день, когда еще можно что-то исправить, заканчивается, и Робин находится в отчаянии, когда Миша приводит в гости случайно встреченного им соотечественника Сашу Крылова. Саша рассказывает ребятам о своем посещении Лондона и о его основных достопримечательностях. Тут Робина осеняет: начало Земли — это нулевой меридиан в Гринвиче.

Рози, Миша, Робин и Марк спешат в Гринвич. За ними следует агент Кьют. Между тем в прошлом приближается время казни Роба. Когда он узнает о том, что казнь будет тайной и состоится в Гринвиче, он тоже вспоминает о нулевом меридиане и радуется возможному спасению. На казнь Роба провожает только его старый друг Фил. В последний момент Робу приходит мысль о том, что, поменявшись местами с другим мальчиком, он обречет его на казнь вместо себя. Роб понимает, что не в состоянии пожертвовать чужой жизнью, и решает отказаться от побега. Это его решение открывает канал времени. Робин, Миша, Рози и Марк видят Роба и зовут его к себе, но Роб отрицательно качает головой. В этот момент его замечает агент Кьют. Он бросается к Робу, а вместо Кьюта из канала времени вылетает солдат Фил. Оказалось, что они тоже родственники. Увидев Кьюта, появившегося из ниоткуда, палач и солдаты в ужасе разбегаются. Робин и Фил проходят сквозь время и меняются местами с Кьютом и Робом.

В учебнике 7-го класса сюжет развивается следующим образом.

Агент Кьют ожидает от босса похвалы за успешный поиск пропавшего Роба Маквизарда. Ему остается только выполнить самое простое и не требующее никакой смекалки поручение. Дело в том, что перед тем как уйти в тоннель времени, Робин Маквизард оставил в нашем времени записку для Роба, которую нашел агент Кьют. Босс сообщил Маквизардам о записке, но предупредил, что она зашифрована, и предложил свою помощь в ее расшифровке. Оказалось, что записка является ключом к давно утерянному семейному сокровищу. Отвезти расшифрованную записку в Танбридж-Уэлс и было последним в этом деле поручением для агента Кьюта.

Однако Кьюту, как всегда, не везет. По дороге в Танбридж-Уэлс в поезде он разговорился с очаровательной незнакомкой и рассказал ей о записке и сокровище. По приезде в город Кьют обнаружил, что записка похищена. Разъяренный босс увольняет Кьюта из агентства. Однако самое страшное для Кьюта не это. Агент понимает, что его болтливость может дорого обойтись семейству Маквизардов, что человек, похитивший записку, будет стараться сам завладеть сокровищем. Кьют пытается предупредить Роба и пишет письмо Мише, у которого Роб проводит летние каникулы.

Миша и Роб не сразу получают письмо: незадолго до всех этих событий они ушли в поход. Вернувшись из похода, друзья не только получают записку, но и узнают еще одну неприятную новость. Пока семья Роба отдыхала в Испании, неизвестный проник в их дом и пытался похитить старые книги и семейные хроники. Босс ищет грабителя, но пока безуспешно. Роб собирается немедленно ехать домой, и Миша отправляется с ним в Англию. Он считает, что другу может понадобиться его помощь.

По приезде в Англию ребята встречаются с Рози и Марком, братом и сестрой Роба, и пытаются начать свое расследование. Они получают от детективного агентства копию записки.

This thing is now in the faraway land
The Druids gave it before they went.
The family passed it from father to son
It is one in seven, there are seven in one.
Once it brought death,
Once it showed the way,
Once it brought wealth,
Once it saved the day,
Once it brought love,
Once it brought hope,
Once it brought peace to the fighting folks.
It was kind to some people and it made some cry.

But for worse or for better it saved their lives.
But they lost this thing and the treasure got lost
Find the seven keys and the treasure is yours.

Занимающийся семейной историей Марк догадывается: чтобы найти сокровище, необходимо прочитать семь семейных хроник, в которых говорится об одной и той же вещи. На эту мысль его наводит то, что грабитель искал семейные хроники. Марк вспоминает, что в одной из книг в их семейной библиотеке он видел историю о друидах, и ребята читают первую историю из цикла историй о кольце.

Родители Роба договариваются о том, что в частную школу, где учится Роб, временно принимают и Мишу. На первых порах Мише часто бывает трудно в новой школе: учеба дается нелегко, учителя строги и не всегда справедливы, одноклассники задирают его и Роба. Кроме того, постоянно происходит что-то непонятное. Однажды мальчики обнаружили, что в их комнате произвели настоящий обыск.

При поступлении в школу Миша был приписан к одной из соревнующихся школьных команд. Ребята обижаются на него за то, что своими плохими оценками и конфликтами с учителями он снижает показатели команды. Миша решает исправиться и завести новых друзей. Ему везет: через несколько дней ответственнейший матч — финал года, а его футбольной команде срочно требуется игрок. Миша оказался отличным игроком, и благодаря ему команда выигрывает финал. Миша немедленно становится всеобщим любимцем.

Приехавшая Рози привозит ребятам книгу с вырванными страницами, и ребята находят в ней еще несколько нужных им историй.

В школу приезжает агент Кьют. Он хочет убедиться, что с Мишей и Робом все в порядке. На следующую ночь Роб подбивает Мишу и еще нескольких друзей сбежать на городскую дискотеку и поучаствовать в вечеринке старшеклассников. План осуществлен, но, когда ребята возвращаются домой, они замечают, что Роба с ними нет. Звонит телефон, Агент Кьют снимает трубку и узнает, что Роба похитили и вернут в обмен на книгу семейных хроник. Ребята не закончили читать очередную историю, но решают отдать книгу, и вскоре Роб возвращается. Путь к поиску сокровища утерян, но Роб понимает, что в лице Миши он обрел настоящего друга, когда узнает, как тот волновался за него во время его отсутствия. Агент Кьют, однако, не считает, что ситуация с сокровищем безнадежна. Ему кажется, что похититель где-то совсем близко и он сможет найти его и вернуть книгу.

Сюжетная линия текстов учебника для 8-го класса

Миша, Роб и Марк продолжают учиться в частной школе. Они постепенно смиряются с тем, что старинная книга потеряна и сокровища им никогда не найти. Однако Марк не хочет терять надежды. При помощи Интернета он обнаруживает продолжение одной из хроник, которую друзья успели прочитать раньше в Лондонской библиотеке. К сожалению, это единственная копия из семейных архивов Маквизардов, но Марк не отчаивается. Вскоре на заседании исторического клуба учитель рассказывает ученикам о странном письме, которое учитель получил по электронной почте. К письму прилагался средневековый манускрипт, написанный с помощью рун. В письме содержался вызов. Учителю предлагалось доказать свою высокую квалификацию, переведя этот манускрипт, или рассказать ученикам о своей несостоятельности. Учитель рассказал ученикам о том, что он не смог расшифровать манускрипт и показал его всем членам клуба. Марк узнал свой семейный шифр и смог перевести его. Друзьям стало понятно, что похититель книги не смог прочитать ее и нуждается в коде для того, чтобы расшифровать все истории и получить ключи к сокровищу. Электронный адрес, использованный злоумышленником, не давал о нем никакого представления. Миллионы людей во всем мире пользуются сервером, которым воспользовался похититель книги. Однако у Миши появилась идея. Он вспомнил слова агента Кьюта о том, что злоумышленник находится где-то поблизости, поскольку знает о школе и всех событиях, происходящих в ней. Друзья решили отправить по электронному адресу, указанному в письме, вирус, который повредил бы компьютер получателя. Если их идея была правильной и похититель был из их школы, то он мог обратиться за помощью в починке компьютера только к одному человеку, известному всей школе компьютерщику Эндрю Клейтону. Затея была рискованная, но выбора не было, и друзья решили попытаться. Программист Эндрю согласился помочь ребятам и послал вирус, который должен атаковать компьютер получателя письма. Вскоре ловушка сработала.

Получателем письма оказалась Эмили Вилсон, которую ребята всегда считали своим другом. Миша не хотел верить в ее вину, но книга тоже была найдена в ее комнате, а сама Эмили исчезла. Ребята спрятали найденную книгу в библиотеке и продолжили расшифровку рассказов. Однако Миша так и не соглашался поверить, что Эмили была причастна к несчастьям, свалившимся на семью Маквизардов. Друзья обратились за помо-

щью к агенту Кьюту, который незамедлительно приехал. К этому моменту расшифровка книги была закончена, но полученные семь ключей: *надежда, свобода, корабль, религия, пилигрим, цветок, Джеймс I* не складывались в логическую цепочку.

В этот момент появилась Эмили и рассказала ребятам всю правду. Оказалось, что Робин Маквизард (мальчик-волшебник из прошлого, герой учебников для 5-х, 6-х классов) покинул Англию во времена *Джеймса I на корабле Мэйфлауэр*. Люди, отплывшие на этом корабле, называли себя *пилигримами* и отправились в Америку *в надежде* на *свободу вероисповедания*.

Члены семьи Эмили оказались американскими потомками Роба Маквизарда, которые не знали о существовании английских родственников. В семье хранился загадочный дневник Робина Маквизарда, который был написан рунами. Никто не мог его прочитать, но вера в предка-волшебника оставалась семейной легендой.

Все изменила встреча тети Эмили с агентом Кьютом, который проболтался о записке и сокровище Маквизардов. Тетя Эмили рассказала своей семье обо всем, и некоторые члены семьи решили завладеть сокровищем. Однако Эмили была против этого, она изо всех сил пыталась остановить своего дядю Терри, который задумал похищение. В результате книга все же оказалась у Эмили, и она смогла расшифровать начало дневника своего предка. Прочитанное поразило ее. Там было написано:

Dear Rob,
If you are reading this, it means that you have found all the seven keys. Go to America and meet your relatives. The treasure is there. I hope Misha and Mark will go with you.

Ребята не стали рассказывать Эмили о своем знакомстве с Робином, но поняли, что Робин хотел, чтобы они познакомились с семьей Эмили.

Сюжетная линия текстов учебника для 9-го класса

Мы снова возвращаемся к Робину Маквизарду, шотландцу и патриоту, который в 1620 году отплывает в Америку на корабле "Мейфлауэр" в поисках лучшей доли. Читая его дневник, герои учебника узнают о том, как тяжело далось пилигримам путешествие, о подписанных ими документах и договоренностях, которые послужили основой американской системы ценностей, знакомятся с наиболее значимыми среди пилигримов историческими фигурами.

Робин описывает в своем дневнике, как он знакомится со Скванто (реальным историческим персонажем), последним представителем вымершего племени индейцев. Скванто посвящает Робина в тайну некоего сокровища, обнаружение которого может оказаться гибельным для всего материка. Увидев сокровище, Робин соглашается со Скванто и берется спрятать его в далеком будущем. Он выбирает для этого двадцать первый век и прячет сокровище там. Однако сокровище столь же бесценно сколь и опасно, и Робин надеется, что в будущем оно принесет больше пользы, чем вреда. Он надеется, что его потомки в будущем сумеют найти сокровище и правильно распорядиться им. Для того чтобы сокровище не было обнаружено преждевременно, Робин оставляет записку, смысл которой будет понятен только человеку, живущему в двадцать первом веке.

Следуйте за мной по звездной дороге и придите в сияющие золотом холмы. Воспользуйтесь этой картой. Найдите место, где встретились первый, третий, шестнадцатый и двадцать шестой. Взгляните наверх и увидите огромного белого коня. Под конем пещера, в которой я спрятал сокровище.

На этом мы прощаемся с Робином и следуем за героями учебника, Робом, Марком, Мишей и Эмили, которые надеются найти сокровище. Их первой догадкой становится то, что первый, третий, шестнадцатый и двадцать шестой — это президенты США в той последовательности, в которой они занимали этот пост. Ребята проверяют свою версию и получают имена Джорджа Вашингтона, Томаса Джефферсона, Авраама Линкольна и Теодора Рузвельта. Они надеются, что в биографиях всех этих людей найдется то, что объединяет их в одном месте. Учащиеся знакомятся с биографиями наиболее выдающихся американских президентов, а также с историческими реалиями и событиями, которые с ними связаны. Герои приходят к выводу, что объединяет их Белый дом, в котором жили все президенты США, и едут в Вашингтон. В пользу этой версии говорит и то, что знак на звездной карте при ближайшем рассмотрении очень напоминает букву W, с которой начинается название американской столицы.

В Вашингтоне ребята знакомятся с достопримечательностями, посещают музеи, узнают о его истории. Выясняется, что они допустили ошибку: Джордж Вашингтон не жил в Белом доме. После обсуждения герои решают обратить внимание на другие детали записки, в которых говорится о звездной дороге и сияющих золотом холмах.

Американка Эмили вспоминает, что в Голливуде есть улица, вымощенная звездами с именами звезд шоу-бизнеса, и высказывают предположение, что Робин имел в виду ее. Кроме того, герои вспоминают, что холмы Калифорнии вполне могут сверкать

золотом, ведь именно там его добывали в больших количествах во времена золотой лихорадки. Поэтому герои едут в Лос-Анджелес, осматривают его достопримечательности и идут на Голливудский бульвар с именами звезд. Они знакомятся с Джеком, молодым парнем, который работает гидом и мечтает стать актером. Джек считает себя неудачником, поскольку его до сих пор не заметили. Вместе с Джеком герои рассуждают о сути и цене успеха и славы, путях их достижения. Герои решают поделиться с Джеком своей тайной. От него они узнают, что в Лос-Анджелесе нет описанного Робином места. Зато Джек помогает им найти то место, которое они ищут на карте США. Он обращает внимание ребят, что дорога звезд очень похожа на звезды американского флага. Он рассказывает им историю создания флага США, и ребята приходят к выводу, что, поскольку каждая звезда на американском флаге обозначает штат, можно определить и какая звезда соответствует какому штату. Они решают, что для того, чтобы дать звездам номера, нужно найти информацию, в каком порядке колонии присоединялись к США. Такую информацию они легко находят.

Таким образом, для того чтобы проследовать за Робином по звездной дороге, герои едут из второго штата — Пенсильвании и в итоге приходят в сороковой штат — Южную Дакоту.

Джек не сообщает ребятам, что они там найдут, но обещает, что искомое место трудно пропустить. Герои решают довериться Джеку и едут в Южную Дакоту. Там расположена гора Рашмор, в которой вырезаны портреты первого, третьего, шестнадцатого и двадцать шестого президентов. А неподалеку, также в скале, вырезан памятник Бешеному Коню, индейскому вождю, до последнего боровшемуся против захвата священной земли индейцев белыми поселенцами.

Все детали, описанные в записке, сходятся. Ребята также узнают, что гора Рашмор является частью Черных холмов, в которых когда-то было обнаружено золото. Черные холмы были священны для индейцев, населявших эту местность, и поскольку земля здесь была неплодородной, ее навсегда обещали проживавшим на ней индейцам. Однако, когда золото было обнаружено, это обещание нарушили. Индейцы потеряли свою священную землю, а в двадцатом веке священные холмы украсились скульптурой американских президентов. Индейцы решили исправить эту несправедливость и наняли архитектора, который создает памятник их наиболее известному и почитаемому вождю. Памятник еще не закончен, но лицо вождя уже готово.

Ребята спускаются в пещеру под памятником и находят сокровище. Оно оказалось картой всех месторождений природных ископаемых Северной Америки. Среди названий ископаемых ребята находят и незнакомые им. Они приходят к выводу, что земля Америки таит еще неизвестные науке богатства.

Не решившись взять на себя ответственность за такую находку, герои прячут ее на старое место.

Приложение 2

TAPESCRIPTS

Unit 1

LESSON 1

Ex. 3. Listen to the dialogue and write what Misha, Rob and Mark associate America with.

Narrator: On the plane

Rob: I'm so excited! I've always wanted to go to America. Just imagine I'll be able to see New York and its skyscrapers with my own eyes!

Misha: What do you mean? I think I don't quite understand the word 'skyscraper'.

Mark: Oh, skyscrapers are those very tall buildings that sometimes have more than a hundred floors.

Misha: I see. I'd like to see them too, but my dream is to go to New Orleans.

Rob: What for?

Misha: It's where jazz came from. For me, America is above all the home of jazz.

Mark: I didn't know that. I only associate America with jeans and Coca-Cola, that's all.

LESSON 3

Ex. 12. Listen to the speaker and check your answers.

We wanted to see the Statue of Liberty from a helicopter but in the end decided not to do it. A ten-minute flight cost $95 per person. That was too expensive. Instead, we took a ferry from Manhattan to Staten Island. From the ferry we had a beautiful view of the Statue of Liberty and Manhattan, and it didn't cost us anything because the ferry's free.

LESSON 11 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to the story and fill in the table with the words and expressions from the story.

The Smiths were a happy family: Mother, Father and one son. They lived in New York and liked it there.

But one day Father came up with an idea. "We must move to the country," he said to the family. "The city is noisy and crowded, and people aren't friendly. I have always dreamt of a cosy cottage with a beautiful garden." So the Smiths moved to the small town of Littlewood, which was about sixty miles to the west of New York.

At first, they were very happy with the change. They enjoyed country life, worked in their garden and spent the evenings on the terrace. They met all their neighbours and often invited them for a cup of coffee.

Very soon, however, the family got bored. Shopping had been cheaper in New York, the school had been better, and there were more museums and attractions. Three months later the Smiths moved back to New York and their life became exciting again.

Many years later Mr. Smith told his grandsons that life in a small country town had been simply awful.

Unit 2

LESSON 5

Ex. 7. Two hours later Misha finally left the shop. Now he is talking to Emily and Rob and telling them what happened to him. Listen to the story and put the pictures in the correct order. Match the pictures and the mini-dialogues.

You'll never believe what has just happened to me, guys. Just imagine! I am in a designer clothes shop and suddenly I see Angela V. She is a very famous Russian pop star. I ask her for an autograph and she gives it to me. Then she asks me to help her do some shopping. I agree and then it all starts. She is very rude and gives order after order. She tells the shop assistants to bring her every dress in the shop. I have to translate her orders to the shop assistants, who get very angry but don't say anything. Then they bring her the dresses and Angela tries them on. She shows every dress to the shop assistants and tells them that she looks nice in it. The shop assistants say that she looks great. Then she tries the dresses on again and tells the shop assistant that the colour of one dress is more suitable than the other. So the shop assistants answer very politely that all the dresses are red. Then she gets very upset and asks them not to be rude. And I have to translate all that. Finally one of the shop assistants tells her to leave the shop. She cries and asks him to let her stay. Just at that moment... people with cameras turn up and shout, "Surprise! Surprise!" The whole situation was a joke for a TV programme, that's called "Star

Jokes". The whole thing was Angela's idea. In fact, she is a very nice person and she speaks very good English too.

LESSONS 6, 7

Ex. 8. Listen to the dialogue and check your answers.

Shop assistant: Can I help you?
Rob: Yes, please. I'd like a pair of trainers.
Shop assistant: What make do you prefer?
Rob: Have you got anything from Nike?
Shop assistant: Sure. What colour would you like?
Rob: White, please.
Shop assistant: And what size are you?
Rob: Six and a half.
Shop assistant: Here you are.
Emily: They look nice, Rob. Try them on!
Shop assistant: How do they feel?
Rob: Awful! They're too small.
Shop assistant: But they're your size.
Rob: What's wrong with my feet? Have they grown in a week?
Emily: Don't panic, Rob. I know what it is.
Rob: What are you laughing at? My feet! They've grown! What's wrong with me?
Emily: Oh, stop. You've just tried on the wrong size. American and British sizes are different. Let me think... If your British size is six and a half, your American size is eight.
Rob: Thank you, Emily. And what about clothes?
Emily: They're the same for men and different for women. When I came to the UK I had the same problem as you. My American dress size is 6, but everything in size 6 was too small. I was very upset until somebody told me about the difference in sizes.

LESSON 10 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to the dialogue and answer the questions.

1. What does the girl try on?
2. Why doesn't she wear T-shirts?
3. Does she buy the suit?
4. Why? / Why not?

Mother: I think these T-shirts are really nice.
Girl: Yes, they're beautiful, but I don't wear casual things.
Mother: What about that suit?
Girl: I'm not sure about the colour.
Mother: Just try it on.
Girl: What do you think?
Mother: It's nice. But I think you need a smaller size. Let me have a look for you.
Girl: Thank you.
Mother: I'm afraid I haven't found a smaller size.
Girl: What a pity! I really like this suit.
Mother: Maybe some other time...

Unit 3

LESSON 4

Ex. 6. Listen to the conference and check your answers.

A hospital nurse: Hello children, our guests today are John Small, a doctor, Bernard Foam, a fitness coach, and Debora Bulmer, a government health advisor.
Mrs Bulmer: The statistics says that a lot of American children are overweight. American children eat too much fast food and spend a lot of time in front of the TV. The government is worried because too much extra weight can lead to health problems.
A hospital nurse: What should we do? Let's ask Mr. Small.
Mr Small: A balanced diet is very important. Teenagers must eat at least 4 pieces of fruit and 4 servings of vegetables every day. Fats and meat are also an important part of your diet, but too much meat or fat is not good for you.
Fast food and convenience foods are a problem too. They contain a lot of fats and very little energy. When I was a child, we didn't have convenience foods.
Hospital nurse: But what about children who want to lose weight? Doctor Small. In fact, you lose weight if you burn fewer calories than you get. Diets are dangerous, so I recommend that people eat properly and do lots of exercise.
Mr Foam: I agree with the doctor. Physical activity is good for your health. Everybody must do exercise three times a week. And if you want to lose some weight, I recommend swimming and jogging. These activities burn a lot of calories.
I also have some advice for the government health advisor. Twenty years ago American children didn't spend so much time in front of the TV and nowadays children don't go out. I think the govern-

ment should spend money on new sports clubs for children.

Mrs. Bulmer: I absolutely agree with you. We must do our best to tell children about balanced diets and open free sports clubs. That will give children the opportunity to grow up healthy and strong.

LESSONS 5, 6

Ex. 12. Listen to the speaker and find out how many servings of these things you should eat. Fill in the table.

- Fat and sugar — very little
- Milk, yoghurt, cheese — 3 servings a day
- Meat, fish, eggs — 2–3 servings a day
- Vegetables — 3–5 servings a day
- Fruit — 2–5 servings a day
- Bread, cereal, pasta, rice — 6–11 servings a day

LESSON 7

Ex. 6. Listen to the story and check your version of it. In most cases more than one version can be correct.

Lena and her son Kolya were sightseeing in America until one morning Kolya complained that he couldn't get up and that he was feeling weak. Lena asked her son what was wrong with him. She touched his forehead and said that he had a high temperature. Then she advised her son to take some aspirin. Then they waited all day.

In the evening Lena asked Kolya if he was feeling better. Kolya complained that he wasn't.

Lena went to the drugstore to buy some medicine for her son. She told the shop assistant that her son had a high temperature and they needed antibiotics.

The shop assistant asked Lena if she had a prescription and Lena replied that she didn't. The shop assistant refused to sell antibiotics without a prescription. Lena exclaimed that her son needed help.

The shop assistant felt sorry for Lena. She advised her to go to the doctor. She explained that he would examine her son and give her a prescription.

Lena thought that it might be very expensive. The shop assistant asked her if they had medical insurance. Lena replied that they did, they had to buy some to get the visa.

The shop assistant recommended that Lena contact the insurance company. She also warned Lena not to wait too long because her son's life could be in danger. Lena said thank you and left the drugstore.

When Lena went home she phoned the insurance company. She explained that they were insured with that company and the insurance number policy was 324123. She told them that her son needed help and had a high temperature and a headache. The insurance company promised to phone back soon.

The insurance company phoned Lena ten minutes later. They told her to go to All Saints Hospital. They added that they had informed the hospital about Lena's case.

LESSON 10 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to the conversation and tick the types of food that Emily eats during the day.

Misha: What do you eat, Emily?

Emily: It's difficult to say. I like all kinds of food.

Rob: Yeah, we've noticed that Americans like their food.

Emily: It's one of our biggest problems. A lot of people in the United States are overweight because they eat too much and don't do enough exercise.

Misha: So what about you?

Emily: I try to eat healthy food. More vegetables than meat, more fruit than sweets, that sort of thing. My typical breakfast is some cereal with milk, a glass of juice, an orange or a grapefruit and a yoghurt.

Misha: I see. And what about your lunch?

Emily: I don't eat a lot for lunch. I have some sandwiches with tuna fish, egg and mayonnaise, or some chicken soup in our school cafeteria.
After lunch I sometimes have a chocolate bar, but more often it's a piece of apple or a carrot.

Rob: And what about your dinner?

Emily: It's my favourite meal. I can relax in front of the TV and have some fish with potatoes or rice.

Misha: Do you ever eat meat?

Emily: Sure, but not very often.

Misha: Do you eat anything in the evening?

Emily: No, I usually have a glass of milk and a piece of cake before I go to bed.

Unit 4

LESSONS 5, 6

Ex. 10. John has decided to talk to his parents. Listen to the first conversation. Did they reach a compromise? Why? / Why not?

John: Yesterday I was very upset.
Mother: Would you like to talk about it?
John: Yes, I want to tell you something. Do you remember I wanted to get a job to earn some money?
Father: Oh, not pocket money again! If you want to talk about that again, I'm not interested.
John: You never listen to me! Never!

LESSON 10 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to two girls and write:
a) Who does Jane have her problem with? What's the problem?
b) Who does Liz have her problem with? What's the problem?

1. Hi, I'm Jane! My mom treats me badly. She makes me do all the chores, because I'm a girl. I have two brothers, who are older than me, but she never makes them do anything. She says I have to learn to do everything, so when I grow up, I'll be a good wife and mother. But I think it's very unfair; my brothers should wash the dishes too! I'm getting really fed up! Help!
2. Hi, I'm Liz. My younger brother and sister are driving me mad. They are always finding my diary and reading it. Then they laugh at me and promise to tell our parents all my secrets if I don't do things for them. What should I do? Should I tell my parents?

Unit 5

LESSONS 3, 4

Ex. 4. Fill in the table with words from the list and check your answers using the tape.

comedy	funny, makes you laugh
a horror film	violent, there's lots of fighting and blood
a thriller	thrilling, very exciting
a drama a ro any film	moving, very emotional and sad, fantastic, boring, superb, makes you fall asleep

Ex. 8. Listen to the film summaries. Match the title with the summaries. Answer the questions about each film.

1. Shrek is a green ogre (a kind of monster) who hates everyone and just wants everybody to leave him alone. His peaceful life changes when evil Lord Farquad (Lithgow) sends all the fairy folk to live near Shrek's home. The evil lord has an ambition to become a king, and to do that he needs a real princess. He chooses Princess Fiona, but she is guarded by a dragon. So Lord Farquad needs somebody to save the princess for him. When Shrek turns up in Farquard's castle and asks the lord for some peace and quiet, they make an agreement. Lord Farquad will do what Shrek wants, if Shrek brings him the princess. Shrek saves Princess Fiona from the dragon, but his adventures are only beginning. Shrek, Princess Fiona and their friend, a talking donkey, are going to learn a lot about friendship, life and love.
2. The owner of a large bookstore chain, Joe Fox (Tom Hanks), wants to buy a small local bookstore and close it, but the owner of the bookstore Kathleen Kelly (Meg Ryan) wants to keep her store. At the same time they are writing each other letters over?? the Internet without knowing who either of them is. In real life they can't stand each other, but over the Internet they fall in love. He finds out who she is, but she doesn't know this. Will Kathleen be able to see that the man who has ruined her business is the love of her life? Will he understand that there are more important things in life than money and success?
3. Eight-year-old Kevin McAllister (Macaulay Culkin) is left at home by his family when they go on a Christmas holiday to Paris. At first the boy seems to enjoy the situation, but then he finds out that he is in danger. Two robbers, Harry and Marv, decide to break into the house. Will Kevin be able to defend his home?
4. The scene is set in London in the late 16th century. Young playwright William Shakespeare is writing a new play, called "Romeo and Ethel, the Pirate's Daughter". Beautiful Viola, who comes from a rich family, is a great fan of Shakespeare's plays. Viola's father is going to marry his daughter to cold-hearted Lord Wessex, but she dreams of being an actress. Women can't go on the stage, and all female roles are played by men. Viola dresses up as a boy and goes to the theatre. She gets a role in the new play, and soon she and William fall in love.

LESSON 5

Ex. 5. Listen to the speaker check your answers and find out a bit more about famous stars.

1. Before Walt Disney founded the Disney Studios and became rich and famous, he used to be an ambulance driver.
2. Before she became a famous pop star, Madonna worked as a cashier at Dunkin Doughnuts.
3. Before his successful role in "Rocky", Sylvester Stallone had to work as a lion cage cleaner.
4. The famous writer Stephen King had a lot of time to think about the ideas for his future books when he was working as a concierge.
5. The actor and living legend Jack Nicholson was discovered when he was working as a mail sorter.
6. Before she became one of today's most beautiful woman actresses, Sharon Stone used to serve customers in McDonald's.

LESSON 10 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to the dialogue and answer the questions.

Alex: Hi, Kate, haven't seen you for ages. Where have you been?

Kate: Hi, Alex. It's great to see you. I was in St Petersburg.

Alex: Cool. Did you see Andrew? You know he is at university there?

Kate: Yes, I really wanted to see him, but it wasn't possible.

Alex: Oh... why?

Kate: He was away in China.

Alex: Andrew's travelling round the world, you know. He has visited America, New Zealand and Australia already.

Kate: That's interesting. At school he liked his sofa better than anything else.

Alex: Yes, but he's changed! Nowadays he is one of the best geographers in the world.

Kate: Fantastic! But he promised to come back for my birthday party in September. Do you think he's likely to come?

Alex: I talked to him on the phone a couple of weeks ago, but he said nothing about it. I'm afraid he has forgotten about his promise.

Kate: Oh, no. I'd really like him to come!

Alex: I think you should try to send him an e-mail. He checks his emails regularly.

Kate: Right. Thanks for your advice. I think I'll do that.

Unit 6

LESSONS 3, 4

Ex. 12. Listen to the information about American laws for the same age group and fill in the table.

Labour Laws

Although there are a lot of opportunities for you to find a job, there are also restrictions. These restrictions are imposed by laws that are meant to protect you at work. These laws say how long you are allowed to work and what you are allowed and not allowed to do.

- People who are 14 and 15 years of age are not allowed to work more than 3 hours every day, which makes a total of 18 hours a week. During school holidays and in summer teenagers can work up to 8 hours a day and 40 hours a week. Teenagers are not allowed to work after 7 p.m. during the school year and after 9 p.m. when there's no school.

LESSON 10 TEST YOURSELF

Ex. 1. Listen to the dialogue and fill in the table.

A telephone conversation

— Hi, could I speak to Mrs Dillon?
— Speaking.
— My name is Mary Daren. I saw your advert in the paper. It said you were looking for a friendly, reliable girl, who is also patient and polite?
— Oh, yes! I need a babysitter for my eight-year-old daughter. My mother usually looks after my daughter but she is going away for a month, so I need somebody to help me.
— And I'm looking for a summer job.
— Great. Do you have time in July? My mother's going away in July.
— Oh yes, July's perfect. Would you like me to work all day?
— Oh no, just the first part of the day, from 9 a.m. to 2 p.m. Then I'll be back from work.
— That sounds fine. What other qualifications do you require?
— Yes, we do. We need somebody who can help my daughter catch up with her German. Do you speak any German?
— A little bit, I'm learning it at school.
— Well. I see... Oh, sorry. I forgot to ask you. How old are you? Because we don't want anybody younger than seventeen.
— Well, actually I'm nearly seventeen. My birthday is in August.
— That's all right then! Let's meet some time this week for a chat about all the details.

Приложение 3

KEYS

UNIT 1 LESSONS 9, 10

Ex. B

1. The prophecy that one day the Scottish king would rule both Scotland and England came true in 1603 when the Scottish king, James, got the crown of England.
2. King James promised everybody who supported him religious freedom.
3. King James let all his old supporters down.
4. Robin left England on 6 September 1620.
5. There was a horrible storm, and the main beam cracked, and the ship was in real danger.
6. William Button, the young servant of Doctor Samuel Fuller died.
7. On 9 November 1620 the Pilgrims saw land.
8. The Pilgrims landed in Cape Cod.
9. The Pilgrims signed an agreement which they called "The Mayflower Compact".
10. The Pilgrims came across an Indian village, but nobody was there.
11. The Indians attacked the Pilgrims, but the Pilgrims won.
12. The Pilgrims left Cape Cod and sailed to Plymouth.
13. On 9 November 1620 the Pilgrims saw land.
14. Massasoit and the governor signed an agreement to live in peace and help each other.
15. The Mayflower finally left for England.

UNIT 2 LESSON 1

Ex. 5

b) unusual, extravagant — original
practical — comfortable
fashionable and elegant — fancy
to be in — to be in fashion

c) to go out of fashion — to be the latest fashion
casual clothes — smart clothes
I don't like to stand out. — Clothes must show my individuality.
Never judge a book by its cover. — Clothes make the man.

UNIT 2 LESSONS 6, 7

Ex. C

Dialogue 1

3 14 5 8 4

Dialogue 2

13 2 1 6 9 10 7 15 12 11

UNIT 2 LESSONS 8, 9

Ex. A

1. The Scottish king James got the crown of England in 1603.
2. King James had promised everybody who supported him religious freedom.
3. King James let down all his old supporters.
4. People couldn't choose their religion.
5. The Saints believed that God was in people's hearts, not in the church.
6. The Saints wanted to worship God in their own way.
7. On 6 September 1620 the Saints decided to leave England.
8. There were 120 passengers on board the ship.
9. The ship was called the Mayflower.
10. William Bradford was the leader of the Saints.
11. Bradford came up with the idea to call the Saints and the Strangers the Pilgrims.
12. On 9 November 1620 the Pilgrims landed in Cape Cod.
13. On 11 November the Pilgrims signed "the Mayflower Compact" and chose the governor.
14. The governor's name was John Carver.
15. On 8 December the Indians attacked the Pilgrims but the Pilgrims won.
16. On 8 December the Pilgrims left Cape Cod and sailed to Plymouth.
17. On 22 March 1621 Massasoit and the Pilgrim's governor signed an agreement to live in peace and help each other.
18. On 1 April 1621 the Mayflower finally left for England.
19. On 16 October 1621 the Pilgrims and the Indians celebrated the Thanksgiving.

UNIT 3 LESSON 4

Ex. C

1. casual	4. calorie
2. to diet	5. to watch
3. excess	6. slow

UNIT 4 LESSONS 1, 2

Ex. B

1b 2a 3e 4d 5c

UNIT 4 LESSONS 5, 6

Ex. 2

1. Some boys at school don't pay attention to me.
2. It didn't occur to me.
3. My parents often lecture me about my friends.
4. We talked about it but we couldn't reach a compromise.
5. My sister's behaviour embarrassed me.
6. My parents are mad with me because I was late again.
7. I need my space.
8. She doesn't want to do chores. She thinks it's a waste of time.
9. I'm fed up with my older brother.

UNIT 4 LESSONS 5, 6

Ex. 6

Children	Parents
I'm fed up with my parents.	Our son is angry with us.
They are never there for me.	He must grow up a real man, so sometimes we try to leave him alone and let him make his own decisions.
My parents control my life.	We try to do things together with him.
They lecture me for days about how I should behave.	We try to give him some advice about how to behave.
They embarrass me in front of my friends.	His friends laugh at him and call him mommy's boy.
My parents want me to go to university and make a lot of money.	He has to work hard to get good education and have a successful career.
My friends hang out in the park.	All they want is to enjoy themselves and have fun.
They say that all my friends are losers.	They'll never achieve anything in life.
My mom is normally cool with most things that I do.	I try to respect my daughter's views, tastes and friends.
The only problem I have with her is...	There are some things that I can't agree with her about.
She gets mad with me.	I'm worrying.
She nags me for days after that.	I try to talk to her about it.

UNIT 4 LESSONS 5, 6

Ex. 9

Bridge builders

2. "What do you think about it?"
3. "Would you like to talk about it?"
6. "That's a good question."
8. "Thank you for saying that."
10. "I can understand that, but..."
13. "Your feelings are important to me."
15. "It didn't occur to me."
16. "Please explain it to me again."
18. "What I'm saying is very important to me."
20. "I deserve it because... "
23. "When you do / say that, it really upsets me / makes me feel angry."
24. "What is it?"

Bridge burners

21. "You'll understand that when you grow up."
12. "If you say that again, I'll..."
22. "That's none of your business."
19. "You are telling lies."
7. "I couldn't care less!"
5. "You always say that!"
14. "You never..."
9. "Why are you asking me that?"
1. "You don't need to know about that."
4. "I'm fed up with ..."
11. "Go and clean your room. We need to talk about something important."
17. Go and ask your father / mother.

UNIT 5 TEST YOURSELF

Ex. 4

- Plymouth, Cape Cod, Saints, Strangers, Puritans, the Mayflower Compact, Squanto, the fist Thanksgiving, William Bradford, Massasoit, help from the Indians.
- Geroge Washington, Thomas Jefferson, the Declaration of Independence, Boston Tea party, "No taxation without representation", British taxes, the first American flag, the First Continental Congress, the Second Continental Congress, the Constitution.
- Slaves, Confederacy, Abraham Lincoln, Gettysburg, the Union, General Lee, the South, the North, cotton fields.

UNIT 6 LESSONS 5, 6

Ex. B

1. hospitable
2. reliable
3. flexible
4. creative
5. attractive
6. competitive
7. imaginative

Приложение 4

TESTS

Unit 1

LESSON 11 TEST YOURSELF

1 Listen to the story and fill in the table with the words and expressions from the story.

noisy, crowded, quiet, unfriendly people, cosy cottage, evenings on the terrace, nice neighbours, cheaper shopping, better schools, museums and attractions, beautiful garden, boring, exciting

Advantages of life in New York	Disadvantages of life in New York	Advantages of life in the country	Disadvantages of life in the country

2 Choose the right answers.

1. ...is the biggest part of New York.
   a) Brooklyn
   b) The Bronx
   c) Manhattan
2. ...are very tall buildings.
   a) Skyscrapers
   b) Skyrippers
   c) Skyhighers
3. ...is the tallest building in New York.
   a) The Rockefeller Center
   b) The Empire State Building
   c) The Chrysler Building
4. If you want to see a famous musical you should go to...
   a) Fifth Avenue.
   b) Broadway.
   c) Chicago.
5. ...is famous for its unusual building, which was designed by Frank Lloyd Wright.
   a) The Rockefeller Center
   b) The Chrysler Building
   c) The Guggenheim Museum
6. The Statue of Liberty used to...
   a) welcome the presidents of the USA.
   b) welcome immigrants to the USA.
   c) show the way to the ships.
7. ...is well known for its huge sandwiches and fantastic blintzes.
   a) The Carnegie Deli
   b) MacDonald's
   c) Russian food
8. New York is on...
   a) the Hudson.
   b) the Thames.
   c) The Mississippi.
9. ...in New York run east to west across the island.
   a) Streets
   b) Avenues
   c) Squares

3 Choose *a, the* or no article and fill in the gaps.

1. People of New York love to relax in ... Central Park.
2. ... dinner we had yesterday was great.
3. One of the most interesting places in New York is ... Statue of Liberty.
4. A lot of tourists from ... Russia, ... Germany, ... France and other countries come to ... USA every year.
5. ... lunch isn't ready yet. Wait a minute!
6. My friend is in ... hospital. He has broken his leg.
7. Andrew is still in ... bed. We must wake him up!
8. We had ... delicious dinner at Carnegie Deli.
9. Go to ... Fifth Avenue and then turn right into ... 32th Street.

4 Find the synonyms to the underlined words.

1. The <u>sights</u> of New York are very interesting.
   a) attractions
   b) streets
   c) places
2. Every year a lot of tourists <u>come to</u> New York.
   a) immigrate
   b) visit
   c) listen
3. This dish is <u>delicious</u>.
   a) very bad
   b) OK
   c) tasty
4. I have just read an <u>amazing</u> book.
   a) boring
   b) wonderful
   c) exciting

5. The building was designed by Rastrelli.
   a) Rastrelli built this building
   b) Rastrelli used his own money to build this building
6. MacDonald's is famous for its quick service.
   a) is known for
   b) is interesting for
   c) is liked for

5 Образуйте существительные от следующих слов.

free, brother, friend, member, kind, happy, neighbour

Unit 2

LESSON 10 TEST YOURSELF

1 Listen to the dialogue and answer the questions.

1. What does the girl try on?
2. Why doesn't she wear T-shirts?
3. Does she buy the suit?
4. Why? / Why not?

2 Choose the correct version and complete the sentences.

1. I like this blouse. It is bright and / colourful / colourless.
2. I don't wear dresses. They are fashionable / unfashionable / at the moment.
3. Casual / formal clothes are not suitable if you go camping.
4. It was very cheap because I bought it on sale / in the sales.
5. This jacket doesn't fit well. It's too expensive / big / bright.
6. I always wear unusual clothes because I like to try them on / stand out.

3 Rewrite the sentences in reported speech.

1. Lena asks me, "Do you read adventure stories?"
2. "Please, don't go away," Jane said to her friends.
3. They always say, "We're busy" when you need their help.
4. The mother said to her children, "Don't open the door to anybody."
5. Caroline asks her son, "Where have you been all this time?"
6. The boys ask Granma, "Is dinner ready?"
7. The girl asks the shop assistant, "What's fashionable now?"

4 Use the following phrases to make a dialogue.

Shop assistant

Ask the customer if you can help him / her.
Say that you have a lot of bargains at the moment.
Tell the customer that all your clothes are the latest fashion.
Ask the customer what size he / she is.
Give the clothes to the customer.
Tell the customer that the fitting rooms are on the left.
Say that it looks fine.
Ask if the customer would like a bigger size.
Ask how it feels.
Say that it's OK.

Customer

Say that you're only looking.
Say that you don't wear clothes that are out of fashion.
Say that you would like to see some tops.
Tell your size.
Take the top and say that you would like to try it on.
Ask where the fitting rooms are.
Ask if it fits you.
Say that you are not sure about the size.
Say that it looks better. Say that you'll have to think about it.

Unit 3

LESSON 10 TEST YOURSELF

1 Listen to the conversation and tick the types of food that Emily eats during the day.

2 Listen to the conversation again and complete the sentences on Emily's diet.

1. Emily eats / doesn't eat a balanced diet.
2. She eats enough fruit / vegetables.
3. She doesn't eat enough dairy products / grains.
4. She eats very few vegetables / little meat.
5. She eats a lot of sweets / fruit.
6. Emily has her main meal is in the afternoon / evening.
7. Before she goes to bed Emily has some coffee / a glass of milk.

3 Fill in the gaps. Use *much, many, a lot of, few, little, more, fewer, less.*

1. How ... milk would you like in your coffee?
2. You have to eat ... meat. It's not very good for you.
3. If you eat ... carrots, your teeth and eyes will be very healthy.

4. If you want to lose weight, you should eat ... sugar.
5. How ... servings of vegetables do I have to eat every day? — Four or five.
6. Next time I'll put ... potatoes on your plate. — OK. Five potatoes are too many.

4 Перепишите предложения в косвенной речи. Используйте правило согласования времен там, где это необходимо.

1. Peter said to his little brother, "You mustn't open this door."
2. He asked, "Why do you always come home so late?"
3. She asked, "Was this man a doctor?"
4. Kate said to me, "I've finished your book. It was very interesting."
5. The teacher said, "The Earth goes round the moon."
6. The British Prime Minister said, "Russia is a great country."
7. My friend asked me "Should I come to your place or stay at home?"

5 Read the text for detail and answer the questions.

1. Why did the group of friends remember different stories about fish and diamonds?
2. What did the old man promise to tell the group of friends?
3. Where did the old man live when he was young?
4. Why did he have to leave that place?
5. Who promised to wait for him?
6. What present did he buy for his future wife?
7. What did he do with the present?
8. What did he find in the fish when he was eating at the restaurant?
9. Was he surprised? Was the group of friends at the table surprised?
10. What's the punch line of the joke in the story?

A Diamond ring

A merry group of friends was sitting on the terrace of a restaurant. The table was laid for four: two men and two women. The group of friends was eating fish and when dinner was finished one of the women said that very often diamonds and pearls were found inside fish. Everybody liked this topic, and they all remembered different stories about diamonds and fish.

An old man who was sitting in the corner of the terrace came up to the group of friends. He said that he had heard their conversation and wanted to tell them a real story about fish. Everybody agreed, so the old man continued: "When I was a young man, I worked for a large importing company in New York. At that time I was in love with a pretty girl, and she told me that she loved me too. About two months before we got married I had to go to England. I left my girlfriend in New York and promised to write to her. She said that she'd wait for me. I had to stay in England longer than I'd planned, but finally I was ready to go back to New York. Just before my trip home, I had bought a very expensive diamond ring. It was a present for my future wife.

"On my way home to New York, I read in the morning paper that my girl was marrying another man. It made me so angry that I threw the ring into the sea.

"A few days later when I was in a restaurant in New York, fish was served. While I was eating it, I felt something hard in my mouth. What do you think it was?"

"The diamond ring!" cried the friends.

"No," said the old gentleman, "it was a fish-bone."

Unit 4

LESSON 10 TEST YOURSELF

1 Listen to two girls and write:

a) Who does Jane have her problem with? What's the problem?

b) Who does Liz have her problem with? What's the problem?

2 Read the advice. Is it the advice for Jane or Liz? Continue the sentences with information from the text. Which of these things is the girl advised to do? Which isn't she advised to do? / Why not?

Model: *Keep your diary on the... Liz is advised to keep her diary on the computer, because...*

1. Keep your diary on the...
2. Tell your parents everything.
3. Give your sister and brother some of your pocket money...
4. Make a fake diary and...
5. Hide your diary in a place where...

I can see that your little brother and sister are really making life difficult for you. You could tell your parents about their behaviour but will it help? I think your parents will just tell you that you shouldn't pay any attention because your brother and sister are young and silly. You could also try and give your brother and sister some of your pocket money and make them promise to leave you alone, but it won't work for long. Soon they'll want more money or something else. So try to be cleverer than

them. First of all, hide your diary. You can keep it on the computer or, if you don't have one, hide it in a place where your brother and sister will never find it. Or make a fake diary and write a message to your brother and sister in it. Then watch them read it and laugh your head off!

3 Make up a new sentence. Use a complex object.

Model: He has to read more. His mother would like it. — His mother would like him to read more.

1. She has to reach a compromise with her brother. Her parents expect it.
2. All the pupils have to like English. Mr Reed wants it.
   1. Peter has to do chores. His mother expects it.
   2. Alex watched a very boring film. His girl friend made him.
   3. Mary can't go out. Her parents don't let her.

4 Translate into Russian.

1. They want us to visit them next month.
2. I know him to be a very good doctor.
3. Nobody let these children leave their room.
4. Don't make me say that again.
5. I wouldn't like them to know my name.

5 Fill in the gaps. Use *do* or *make*.

1. He asked me to ... him a favour.
2. Don't ... him eat if he doesn't want to.
3. Anybody who ... this mistake has to ... Exercise 5 again.
4. You'll have to give up this job because you aren't ... enough money.
5. What does his sister ...? — She's a singer.
6. I'd like to ... more friends at my new school. At the moment I have to hang out with my younger brother.

6 Подберите синоним к подчеркнутым словам.

1. I'm fed up with my little sister.
   a) I've had enough of her.
   b) I don't like her.
   c) I don't understand her.
2. She says she couldn't care less.
   a) She doesn't agree.
   b) It doesn't matter to her.
   c) She is upset.
3. When I walked into the room, nobody paid any attention to me.
   a) They ignored me.
   b) They embarrassed me.
   c) They surprised me.
4. Mom is mad with me because I forgot her birthday.
   a) She is angry with me.
   b) She agrees with me.
   c) She couldn't care less about me.
5. My brother's behaviour embarrassed me.
   a) made me feel proud
   b) made me feel uncomfortable
   c) made me feel angry
6. Why do I always have to do all the chores?
   a) all the housework
   b) all the boring things
   c) all the exams
7. When I grow up, I'll get a good education.
   a) become older
   b) become younger
   c) improve my behaviour

Unit 5

LESSON 10 TEST YOURSELF

1 Listen to the dialogue and answer the questions.

1. Where does Andrew live?
2. What does he do?
3. Where is he now?
4. What countries has he visited?
5. Is he likely to come back for Alex's birthday? Why? / Why not?
6. Does Alex want him to come?
7. What does Kate advise Alex to do?

2 Choose the correct word and complete the sentences.

1. — Who ... in this film? — Oh, give me a minute. I always forget her name.
   a) starred
   b) star
   c) actress
   d) directed
2. "The Day Watch" was a real ... . It cost millions to make and people queued for hours to get the tickets for it.
   a) star
   b) blockbuster
   c) drama
3. — We can't go to the movie tonight. Oh, no! Why? — The tickets ... .
   a) are not there
   b) are sold out
   c) are in the sale
   d) sold

4. What's ... today? — Nothing special. Just an old comedy with Mister Bean.
   a) off
   b) up
   c) wrong
   d) on
5. I'd like to see the new Star War film. It's so exciting: spaceships, cosmic empires, pirates. — You go on your own, you know I hate ... .
   a) science fiction
   b) drama
   c) cartoons
   d) westerns
6. What do you think of this young actor? — He is really ... .
   a) promising
   b) successful
   c) celebrity
7. This film is likely to become a hit. It has a brilliant ... .
   a) actor
   b) cast
   c) film studio

3 Fill in the gaps and complete the sentences with the following words.

Beverly Hills
film studios
the capital
actors
Malibu Beach
Rodeo Drive
sidewalk
Hollywood Boulevard
the USA
Hollywood
the Oscars ceremony
the Kodak Theater

Los Angeles is one of the biggest cities in ... . It's famous for ..., ... of the world's movie production. A lot of ... work and live near LA. They work for ...: MGM; Paramount and many others. They live in ... or ..., where they feel safe. You are likely to spot them at ... where the most expensive shops in the world are situated. They also are sure to come to ..., which takes place in ... every year in February. If you walk down ..., you'll see a lot of stars in the ... It is the world-famous ... .

4 Match the people, objects, documents and events and their places in the American History.

Colonial life 1600s—1763
The war of Independence (The American Revolution) 1763–1783
Civil War 1861–1877

Plymouth, Gettysburg, Strangers, British taxes, Squanto, William Bradford, the South, Massasoit, Geroge Washington, Saints, the Declaration of Independence, Boston Tea party, the Union, "No taxation without representation", the First Continental Congress, Puritans, General Lee, the Second Continental Congress, Thomas Jefferson, help from the Indians Slaves, Confederacy, the fist Thanksgiving, the North, cotton fields, Cape Cod, the Mayflower Compact, the first American flag, Abraham Lincoln, the Constitution.

5 Take any of the names, events, places and documents mentioned above and write a definition or a short description for it. (Each definition / description will add one point to your test mark. More than three definitions will get you an extra mark.)

Unit 6

LESSON 10 TEST YOURSELF

1 Listen to the dialogue and fill in the table.

Job	
Employer	
Working hours	
Minimum age requirement	
Extra qualifications	
Personal qualities	

2 Translate into Russian.

1. If he applies for this job, he'll be able to learn a lot for his future career.
2. If I hadn't left London, I wouldn't have met my wife.
3. I'll borrow your bicycle until I find a more reliable means of transport.
4. If I found a summer job, I'd buy a computer.
5. If they had found a babysitter, they would have gone to the party.
6. If I were more creative, I'd apply for this vacancy at the Bambi Adventure Park.

3 a) Read for detail and mark these sentences as true, false or no information.

1. If the man hadn't tried to help his dumb wife, he would have been very unhappy.

2. If the man hadn't found a doctor, he would have done the operation himself.
3. If the doctor hadn't operated on the woman, she wouldn't have been able to talk.
4. The man wouldn't have asked the doctor to make his wife dumb again, if she hadn't made his life so difficult.
5. If the woman had been able to talk, she would have never found a husband.
6. If the man had asked the doctor to make his wife dumb again, the doctor would have helped him.

There was a man whose wife was dumb*. He was very sorry for her and never gave up hope that there would be a cure for her. Some years passed and one day the man found a doctor who promised to help. After a difficult operation the wife returned home. And ...what a miracle! She was able to talk! The man was very happy, but his happiness didn't last long; once the woman started to talk, she couldn't stop. She talked day and night, and it started to drive her husband mad. Finally, he had had enough and went back to the doctor who had done the operation. The man asked the doctor to help him again and make his wife dumb, just the way she had been before. The doctor just shook his head. "I'm sorry I can't make your wife dumb again," he said, "but if it makes you so unhappy, I can make you deaf.**"

b) What would you say to the doctor if you were that man. Make up a story.

4 Write about a summer job that you would like. Write 5–7 sentences. Use the plan to help you.

1. What kind of summer job would you like to find?
2. How are you going to look for it?
3. What do you expect to learn from it?
4. Will you do it for money or for other reasons?
5. What are your strong points?
6. What qualifications do you have?

* dumb — немой
** deaf — глухой

Содержание

Пояснительная записка к учебно-методическому комплекту "Happy English.ru" для 9-го класса 3
1. Назначение УМК 3
2. Структура и особенности УМК 3
3. Общие методические рекомендации по работе с УМК 10
Тематическое планирование 14
Приложение 1. Сюжетная линия 26
Приложение 2. Tapescripts 32
Приложение 3. Keys 37
Приложение 4. Tests 39

Кауфман Клара Исааковна
Кауфман Марианна Юрьевна

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК
Счастливый английский / Happy English.ru

Книга для учителя
к учебнику английского языка
для 9 класса общеобразовательных учреждений

Замдиректора по подготовке изданий С. В. Ширина
Завредакцией учебных изданий по английскому языку К. И. Кауфман
Консультант Пико Кэсиди
Корректоры Г. А. Киселева, Г. П. Мартыненко
Верстка Т. А. Вильчинской
Художественный редактор Е. А. Валяева

Лицензия ИД № 00416 от 10.11.99.
Санитарно-эпидемиологическое заключение о соответствии санитарным правилам РФ
№ 77.99.60.953.Д.001037.02.07 от 05.02.2007

Подписано в печать 21.09.2007. Формат 60 x 84/8. Гарнитура "Таймс". Печать офсетная.
Бумага офсетная. Усл. печ. л. 5,6. Уч.-изд. л. 5,1. Усл. кр.-отт. 6,53. Тир. 3 000 экз. Зак. № 2363

Издательство "Титул". 249035, г. Обнинск, Калужская обл., а/я 5055.
Тел. (48439) 9-10-09. E-mail: pochta@titul.ru (книга почтой),
umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Отпечатано с готовых диапозитивов в ОАО "Калужская типография стандартов".
248021, г. Калуга, ул. Московская, 256.

УМК “Happy English.ru” для 9 класса включает следующие компоненты:

- учебник с текстами для домашнего чтения по истории США
- книгу для учителя
- рабочие тетради
- аудиокассеты

Информация об УМК находится на сайте **www.happyenglish.ru**

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТИТУЛ TITUL PUBLISHERS

По вопросам приобретения книг следует обращаться в издательство “Титул”: 249035, г. Обнинск Калужской обл., а/я 5055, тел.: (48439) 9-10-09, факс: (48439) 9-10-00, e-mail: pochta@titul.ru (книга почтой), umk@titul.ru (оптовые покупатели).

Happy English.ru 9

ISBN 978-5-86866-386-4

9 785868 663864 >