# СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ ПРИРОДЫ И МЕСТНОСТИ

Задание 1. Разминка. Ответьте на вопросы.

1 Перечислите известные вам типы текста.

_____

2 Что такое тема текста?

_____

3 Что такое основная мысль текста?

_____

4 Зачем необходимо составлять план текста?

_____

5 Назовите отличительные особенности текста-описания.

_____

Задание 2. Повторение. Сопоставьте термины и определения.

| | |
|---|---|
| Эпитет | жанр изобразительного искусства, а также произведение, созданное в этом жанре, в котором основной предмет изображения — природа |
| Сравнение | троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку |
| Олицетворение | образное определение, которое приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность |
| Пейзаж | приписывание свойств и признаков одушевлённых предметов неодушевлённым |

Задание 3. Прочитайте текст. Впишите данные в таблицу.

Александр Михайлович Герасимов — «После дождя» (Мокрая терраса) 1935
В 1935 году Герасимов уехал отдохнуть и уединиться для творчества к себе на родину в город Козлов (сегодня это г. Мичуринск в Тамбовской области). Здесь и была создана любимая многими картина. Картина «После дождя» была написана спонтанно, буквально на одном дыхании, всего за три часа.
Сестра Герасимова в своих воспоминаниях описывала процесс создания картины: в тот день начался сильный летний ливень. После него все вокруг выглядело по-особенному живописно и свежо — вода, переливаясь красками на солнце, сверкала на полу веранды, листве и дорожках; над деревьями просматривалось безоблачное вымытое дождём небо. Восхищённый открывшимся видом мастер схватил палитру и встал за мольберт. За считанные часы он написал живописнейшее полотно, ставшее одним из самых удачных его творений. После, выставляя картину на различных вернисажах наряду с другими своими работами, Герасимов не без удивления отмечал, что именно она пользовалась особым вниманием у зрителей.

| | |
|---|---|
| Название картины | _____ |
| Автор | _____ |
| Тема картины | _____ |
| Основная мысль картины | _____ _____ |

Margo_uchit

Задание 4. Рассмотрите картину А.М. Герасимова «После дождя» (Мокрая терраса). Ответьте на вопросы.



1. Что находится на переднем плане?

2. Опишите предметы, находящиеся на террасе

3. Что находится на заднем плане картины?

4. Какие краски использовал художник для создания картины?

5. Подберите прилагательные, описывающие воздух после дождя.

6. Каким настроением пронизана картина?

**Задание 5. Орфографическая работа. Вставьте пропущенные буквы.**

Летн__ дождь; всё пр__питано влагой; всё бл__стит; свежая, умытая ливн__м л__ства; на п__реднем и заднем плане; плам__неют в ст__клянном гр__фине розы; влажный блеск, неяркий солн__чный свет; опрокинут__ стакан; скво__ь густую зелёную л__ству видна крыша с__рая; ощущает__ся свеж__сть воздуха и т__шина; те__аса, ра__бросанные по столу л__пестки роз; словно л__кированный от д__ждя стол; пуш__стый букет роз; бл__стящие перила.

**Задание 6. Пунктуационный анализ. Расставьте недостающие знаки препинания. Объясните их постановку с помощью схемы.**

Всё блестит на переднем плане перила скамья пол на террасе и крышка стола.

Пламенеют в стеклянном графине розы на них тоже висят капельки дождя.

Задание 7. Напишите сочинение-описание по картине, используя предложенный план.

1. Картина А.М.Герасимова «После дождя»
2. Мокрая терраса и предметы, находящиеся на ней
3. Сад после дождя
4. Настроение картины. Удалось ли художнику реализовать замысел?

Margo_uchit