Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Снежинка»
Карасукского района, Новосибирской области

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
детский сад №7 «Снежинка»
Нихаева О.В

Программа
для детей раннего возраста
«Нетрадиционные техники рисования»

Составитель: воспитатель

Могилевцева А.Н

2022г

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

Пояснительная записка

Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики дошкольника, исключительно важны для его умственного и психического развития. Мелкая моторика, сенсорное развитие, координация движений - ключевые понятия для периода раннего возраста.

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно - образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Родителей и педагогов всегда волновали вопросы: как обеспечить полноценное развитие ребенка? как подготовить его к школе? Один из «практических» ответов на оба эти вопроса - развитие у детей мелкой моторики и улучшение координации движений.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 2-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Актуальность данного направления прописана в ФГОС ДО и заключает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

Данная программа составлена на основе:

- ✓ парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А.;
- ✓ учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.,
- ✓ методического пособия ЯнушкоЕ.А. «Рисование с детьми раннего возраста».

Цель программы: создание условий для развития мелкой моторики у детей раннего возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

Основные задачи:

- Развить и укрепить мелкую моторику рук.
- Расширить представления о многообразии нетрадиционных техник рисования.
- Обучить некоторым приёмам нетрадиционных техник рисования.
- Создать развивающую среду для самовыражения детей в творческой деятельности.
- Подвести детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Участники программы:

- Воспитатель
- Дети, посещающие группу в возрасте 2-3лет
- Родители
- Музыкальный руководитель

Программа реализуется в группах раннего возраста (2 – 3 лет).

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Программа реализуется через организацию изобразительной деятельности с подгруппами детей в режимных моментах в течение дня.

Сроки реализации Программы: 1 год.

Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 2-3лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

Предполагаемые результаты освоения программы:

-динамика в развитии тонкомоторных навыков;

-знакомство с нетрадиционными техниками рисования;

-получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изодеятельности;

-появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;

-обогащение словарного запаса детей.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

МЕСЯЦ	ТЕМА	ЗАДАЧИ
Сентябрь	«Падают, падают листья».	учить рисовать пальчиками — окунать в краску кончики пальцев и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию осенней композиции «листопад», развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.
	«Весёлые мухоморы»	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на поверхность бумаги.
Октябрь	«Мой любимый дождик»	учить изображать дождь из тучи ватными палочками, знакомить с синим цветом, развивать чувство ритма и цвета, воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности, развивать мелкую моторику.
	«Ягодки».	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику.
Ноябрь.	Цветочки-«Зонтики»	продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить точки на поверхность.
	«Вот какие у нас птички».	показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, знакомить с техникой «принт» (печать), вызвать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования, развивать мелкую моторику.
Декабрь	«Рисуем на манке».	познакомить с техникой рисования на манной крупе пальчиками, развивать творческое мышление, воображение, мелкую

		моторику.
	«Новогодняя елочка».	создать у детей радостное настроение, «зажечь» на ветках ёлки огоньки, продолжать учить рисовать пальчиками и ватными палочками огоньки, фонарики, используя яркие краски, развивать мелкую моторику.
Январь	«Варежки и перчатки»	закрепить умение рисовать при помощи ладошек; развитие бытовых навыков
	«Снеговик ».	познакомить детей работе в технике рисования сухой кистью(тычок); учить пользоваться кисточкой заданным образом
Февраль	«Зайчик- пушистик».	закреплять умение детей работе в технике рисования сухой кистью; пользоваться кисточкой заданным образом.
	«Мои рукавички»	познакомить с техникой оттиск пробкой. Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок на силуэте.
Март	«Мимоза для мамы».	продолжать учить рисовать пальчиками и штампами— окунать в краску кончики пальцев, штампы и ставить на бумаге отпечатки, вызвать интерес к созданию праздничной композиции, развивать чувство цвета и ритма, развивать мелкую моторику.
Апрель	«Ракета».	продолжать учить рисовать пальчиками, окунать в краску кончики пальцев, закрашивать поверхность не выходя за контуры рисунка, развивать чувство цвета и ритма, мелкую моторику.
	«Волшебные шарики».	познакомить с техникой рисования поролоновой губкой. Учить закрашивать плоскость не выходя за контур.

Май	«Божьи коровки на лужайке».	Упражнять в технике рисования пальчиками и поролоном. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать поролоном травку.
	«Смотрит солнышко в окошко» (коллективная работа)	Упражнять в рисовании ладошкой: изображение ладошками солнечных лучиков.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Формы организации Программы

Организованная работа с детьми ведется как занятия по интересам в рамках художественно -эстетического развития. Данная программа составлена на основе запроса педагога и родителей.

Группа разбивается на подгруппы из 10-11 детей в возрасте от 2-3лет.

Мероприятияпроводятся в течение учебного года 1 раз в неделю с сентября по май включительно.

Длительность каждого мероприятия рассчитана на 10 минут, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013.

Направления работы	Содержание деятельности
1. Работа с детьми	1.Игры-занятия, беседы с детьми познавательного характера. 2.Чтение художественной литературы. 3.Знакомство с материалом для рисования. 4. Просмотр рисунков, выполненных в разных техниках рисования. 5.Пальчиковые игры, физкультминутки. 6. Организация выставки детских рисунков
2.Сотрудничество с родителями	1.Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования» 2.Консультации по применению различных техник

	нетрадиционного рисования. 3.Помощь в приобретении материалов для рисования. 4.Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях. 5. Организация выставок, совместных творческих работ.
3.Материально- техническое обеспечение	1. Организация предметно-развивающей среды (Центр ряжения, Центр изобразительной деятельности) 2. Материалы для занятий: альбомы для рисования, ватманы А4, гуашь, кисти широкие №5-10, цветной и белый картон, бумага цветная, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры(прессованные из дерева, пластмассовые),картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка. 3. Информационно-коммуникационное оснащение: DVDпроигрыватель, USBпроигрыватель , диски
4. Методическое сопровождение	1. Парциальная программа по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыкова И. А. 2.Учебно-методическое пособие«Изобразительная деятельность в детском саду» Лыкова И. А. 3. Методическое пособие «Рисование с детьми раннего возраста»Янушко Е.А. 4. Картотеки игр: на развитие художественного изображения, пальчиковых. 5. Буклет (памятка) по техникам нетрадиционного

	рисования. 6.Методический альбом образцов по техникам нетрадиционного рисования. 7. Консультационный материал для родителей, педагогов.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, Москва Издательство Скрипторий, 2008 .

2 . Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 .

3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.Первая младшая группа.(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир» , 2014

4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7лет в изобразительной деятельности- М .: ИД «Цветной мир» , 2015

5. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.- СПб.: КАРО, 2010 г.

6. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

7. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2009 г.

8.Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки», Ярославль, изд-во «Академия развития-Академия холдинг», 2004 г.

9.Янушко.ЕА«Рисование с детьми раннего возраста»- М.: Мозаика -Синтез, 2006г.