КНИГА-ИГРА

ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

КИНДЕР НОМИКА

—

ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ И КАК С НИМИ ОБРАЩАТЬСЯ?

Наталия Артемьева

СЛОВАРЬ

1. ***Аванс*** – это часть тех денег, которые ты заработаешь, например, зарплата за месяц. Выплачивается он перед началом деятельности как предоплата за работу. Аванс составляет 30-50% от зарплаты.
2. ***Автокредит*** – деньги на покупку автомобиля или другого транспортного средства. При этом автомобиль обычно становится обеспечением (залогом) по такому кредиту.
3. ***Акция*** – это документ о твоём участии в управлении компанией, выпустившей акцию. Также он даёт тебе право получать часть денег, которые компания заработает. Чем больше у тебя акций, тем больше прав и возможностей. Обычно акциями торгуют на бирже (см. п.8).
4. ***Банк*** – это организация, которая помогает управлять деньгами. Если у тебя есть свободные средства, банк откроет специальный счет – вклад, и будет начислять проценты за то, что ты хранишь деньги именно у них. Если денег не хватает, даст взаймы, но не просто так, а тоже за проценты, но теперь платить будешь ты. Если же тебе просто надо заплатить за квартиру или отдать другу долг, банк с удовольствием сделает и это.
5. ***Банковская карта*** – пластиковая карта, обычно «привязанная» к одному или нескольким счетам в банке. Используется для оплаты товаров и услуг, в том числе через Интернет, а также снятия наличных денег.
6. ***Банкомат*** – автоматическое устройство для выдачи наличных денег и других операций с помощью банковской пластиковой карточки.
7. ***Беспроцентный депозит*** – это вклад, на который не начисляются проценты. Но зато ты можешь забрать свои деньги в любой момент.
8. ***Биржа*** – это место, где торгуют не только продуктами или вещами, но и ценными бумагами и валютой. Акции (см.п.3) можно купить или продать именно здесь. Рыночные цены (курсы) тоже формируются тут: если чего-то мало, а купить хотят многие, – цены поднимаются. Если много, но никто не покупает, – цены падают. Также есть специальные биржи труда, на которых компании набирают себе сотрудников: чем больше предложений по одной специальности, тем ниже зарплата.
9. ***Биржевые котировки*** – установление рыночной цены (см. п.8) ценных бумаг, например, акций (см. п.3) на фондовых биржах и цен на товары на товарных биржах.
10. ***Бюджет*** – схема доходов и расходов семьи, бизнеса, организации или государства на определенный период времени, например, на месяц, квартал, год.
11. ***Бюро кредитных историй*** – организация, которая хранит, обрабатывает и анализирует кредитные истории.
12. ***Виртуальная карта*** – это специальная банковская карта, предназначенная исключительно для платежей в Интернете. Как правило, такая карта выпускается только в электронном виде и представляет собой банковские данные. В банкомат ты такую карту не вставишь и в магазине не расплатишься.
13. ***Вклад*** – деньги, размещаемые в банке.
14. ***Гонорар*** – денежное вознаграждение, выплачиваемое за труд лицам свободных профессий (например, писателям, художникам, дизайнерам, программистам).
15. ***Грейс-период*** (от англ. grace period) – это льготный или беспроцентный период кредитования – промежуток времени, в течение которого ты можешь пользоваться кредитом, предоставляемым банком по карте, по сниженным процентам или вообще без них. Но только если ты успеешь погасить свой долг до окончания срока действия льготного периода.
16. ***Дебетовая карта*** – это банковская карта, с которой ты можешь снимать наличные деньги и которой можешь расплачиваться везде, но только в пределах остатка денежных средств. Потратить больше, чем у тебя есть, не получится.

17. ***Долгосрочное финансовое планирование*** – планирование доходов и расходов на долгий срок. Как правило, это 3–5 лет.
18. ***Доходы*** – это деньги или товары, которые заработаны человеком, организацией или государством за определенный период времени, например, за месяц.
19. ***Депозит*** – это что-либо ценное, передаваемое на хранение, например, слиток золота или ценные бумаги. А вкладом обычно называют только денежные средства, размещаемые в банке. Даже твой любимый мишка может стать депозитом – если ты заключишь соответствующий договор. Но без помощи родителей в данном случае не обойтись.
20. ***Дефицит*** – это нехватка чего-либо: денег, продуктов, товаров. Бюджетный дефицит – превышение расходов над доходами.
21. ***Дефолт*** – несвоевременная выплата основного долга или процентов по нему
22. ***Дивиденд*** – часть прибыли, распределяемая между акционерами (см. п.3).
23. ***Долговая нагрузка*** – долги семьи или предприятия.
24. ***Жалование*** – определенная сумма денег, выдаваемая регулярно. Например, зарплата, стипендия, пособие по безработице.
25. ***Зарплата*** – вознаграждение за труд работника. Зарплата = аванс + получка.
26. ***Застрахованные вклады*** – см. п.64 Страхование вкладов.
27. ***Инвесторы*** – лицо или организация, размещающие денежные средства с целью последующего получения прибыли.
28. ***Инфляция*** – повышение общего уровня цен на товары и услуги на длительный срок. При инфляции на одну и ту же сумму денег через некоторое время можно купить меньше товаров и услуг, чем прежде.
29. ***Идентификация*** – процесс распознавания пользователя в системе. Для входа в систему ты должен придумать специальное имя (логин) и пароль и не забывать их, иначе система тебя не узнает. Идентификация – это только первый из трех этапов распознавания. После нее идут еще два – аутентификация и авторизация.
30. ***Ипотека*** – кредит на покупку квартиры или другого жилья. Но для такого кредита нужен залог –что-то имеющее стоимость. Залогом может быть как жилье, на которое берется кредит, так и то, которое имеется.
31. ***Исполнение бюджета*** – процесс доходов и расходов, предусмотренных в бюджете. Надо внимательно следить за тем, чтобы все происходило как можно точнее, а отклонений от принятого варианта было как можно меньше.
32. ***Капитализация процентов*** (сложные проценты или «проценты на проценты») – способ расчета процентов по вкладу, при котором сумма вклада сначала увеличивается на уже начисленные проценты, а затем от полученной суммы считается процент за очередной период.
33. ***Карточка*** (банковская, пластиковая) – см. п.5 Банковская карта.
34. ***Кобейджинговая карта*** – банковская карта, которой можно пользоваться в двух платежных системах (например, Visa и «МИР»). Как правило, кобейджинговые карты являются дебетовыми.
35. ***Кредит*** – ссуда, предоставленная тебе банком под определенные проценты. Кредиты гражданам делятся на:
    - нецелевые, когда банк выдает определенную сумму на неопределенные нужды заемщика;
    - целевые – на покупку жилья, автомобиля, на ремонт.
36. ***Кредитная история*** – это то, насколько своевременно ты гасишь кредиты и проценты по ним. Эти сведения собираются из разных банков, кредитных организаций и правительственных органов, поэтому обмануть в данном случае никого не получится.
37. ***Кредитная карта*** – платежная карта, с помощью которой ты можешь оплачивать свои желания за счет денег, взятых у банка в долг. Правда, тебе придется платить за это проценты.

Наталия Артемьева

КНИГА-ИГРА

ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

КИНДЕР НОМИКА

ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ И КАК С НИМИ ОБРАЩАТЬСЯ?

МОСКВА
2021



Приветственное слово

У книги, которую вы держите в руках – удивительная история. Наталия Артемьева, мама любознательного Гордея, решила научить ребенка ответственно относиться к деньгам. Задача оказалась далеко не из простых.

Как понятно и интересно объяснить малышу, что деньги не «берутся из воздуха»? Что мечты обязательно сбываются, если найти к ним правильную дорогу?

В поисках ответов на эти вопросы Наталия придумала «волшебное финансовое приключение» для детей и их родителей. А чтобы поделиться своими идеями с другими, представила проект в Департамент финансов города Москвы на конкурс «Бюджет для граждан».

Победа в конкурсе вдохновила Наталию продолжить работу и создать эту уникальную книгу-квест. Открыв ее и совершив вместе со сказочными героями увлекательное путешествие, ребенок сможет разгадать загадки таинственного мира финансов, а главное – сделать первые самостоятельные шаги навстречу мечте...

Министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента финансов города Москвы Елена Зяббарова

Старт

Эта история может произойти абсолютно с любым – мальчиком, девочкой, даже со взрослым человеком, потому что все рождаются маленькими крикливыми детишками – абсолютно без денег, одежды или любых других вещей.

Но дальше мы взрослеем и начинается удивительное путешествие по жизни, во время которого непременно потребуется экономическая смекалка и финансовая грамотность. Ведь приключиться может все, что угодно!

Только тебе решать, как именно поступить или что предпринять. Конечно, можно советоваться с родителями, бабушками и дедушками, братьями и сестрами, дядями и тетями, можно привлекать более дальних родственников и друзей.

Мы тоже будем тебе помогать. Ты обязательно встретишь стихотворные подсказки, а некоторые слова будут выделены красным цветом. Возможно, ты их еще не знаешь, но сможешь посмотреть их значение на форзацах книги.

Итак, в путь!

4

Ты просыпаешься утром и понимаешь, что тебе очень нужен новый мобильный телефон. Одновременно осознаешь, что денег на него не хватает – ведь у тебя всего 500 рублей, а телефон стоит 5 000 рублей.



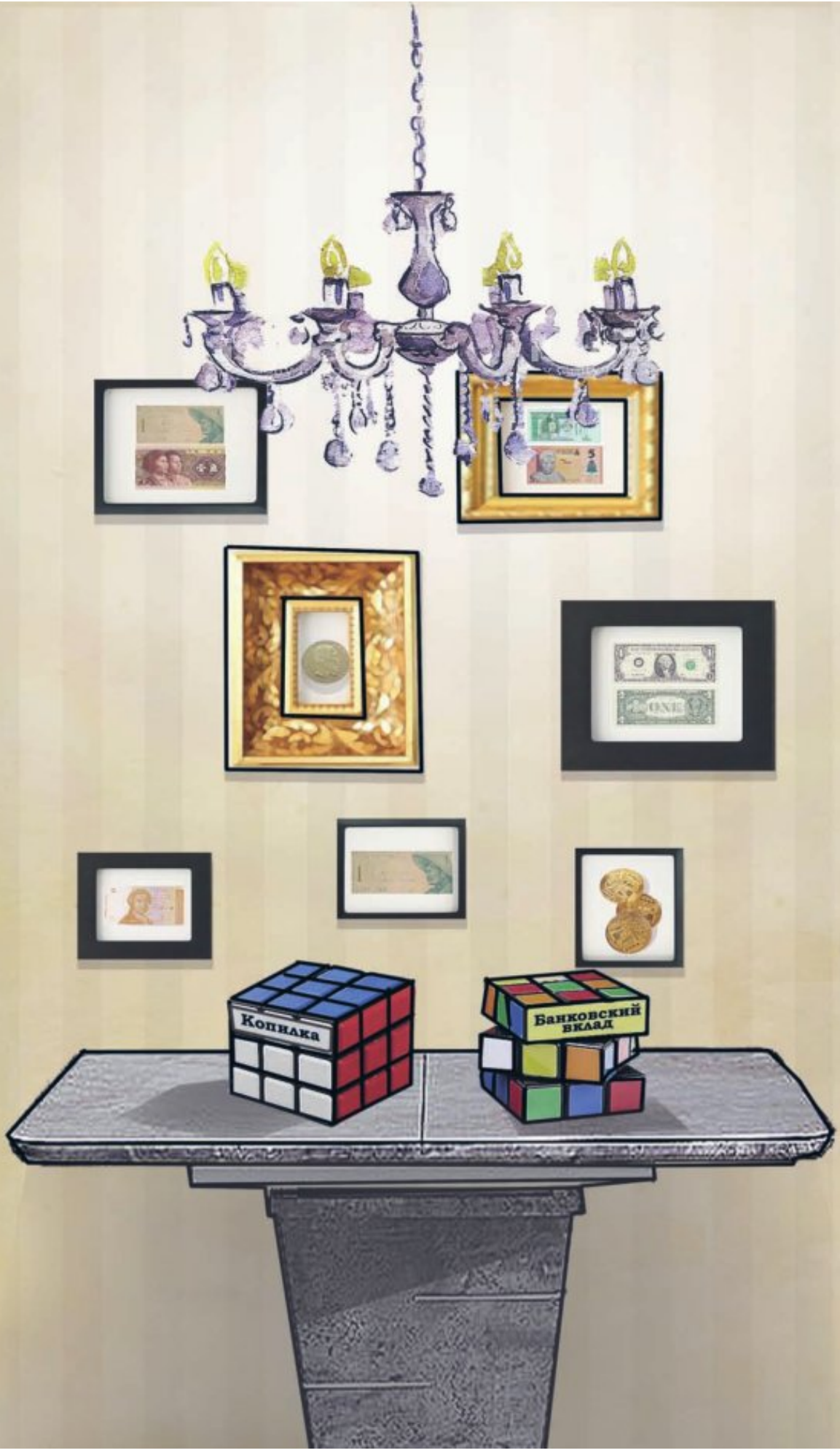
Неожиданно ты видишь перед собой три зеркала, занавешенные одинаковыми покрывалами. Из зеркал доносится шепот:

Коль денег нет, то ничего
Не сможешь ты купить –
Ни телефон, ни ананас,
Ни даже колбасы,
Решай скорее, как тут быть
Варианты есть всегда.
Трудом упорным сможешь ты
Желанного достичь.
«Возможны ль легкие пути?»,
–Ты спросишь. Берегись!
Тебе придется самому
За выбор отвечать

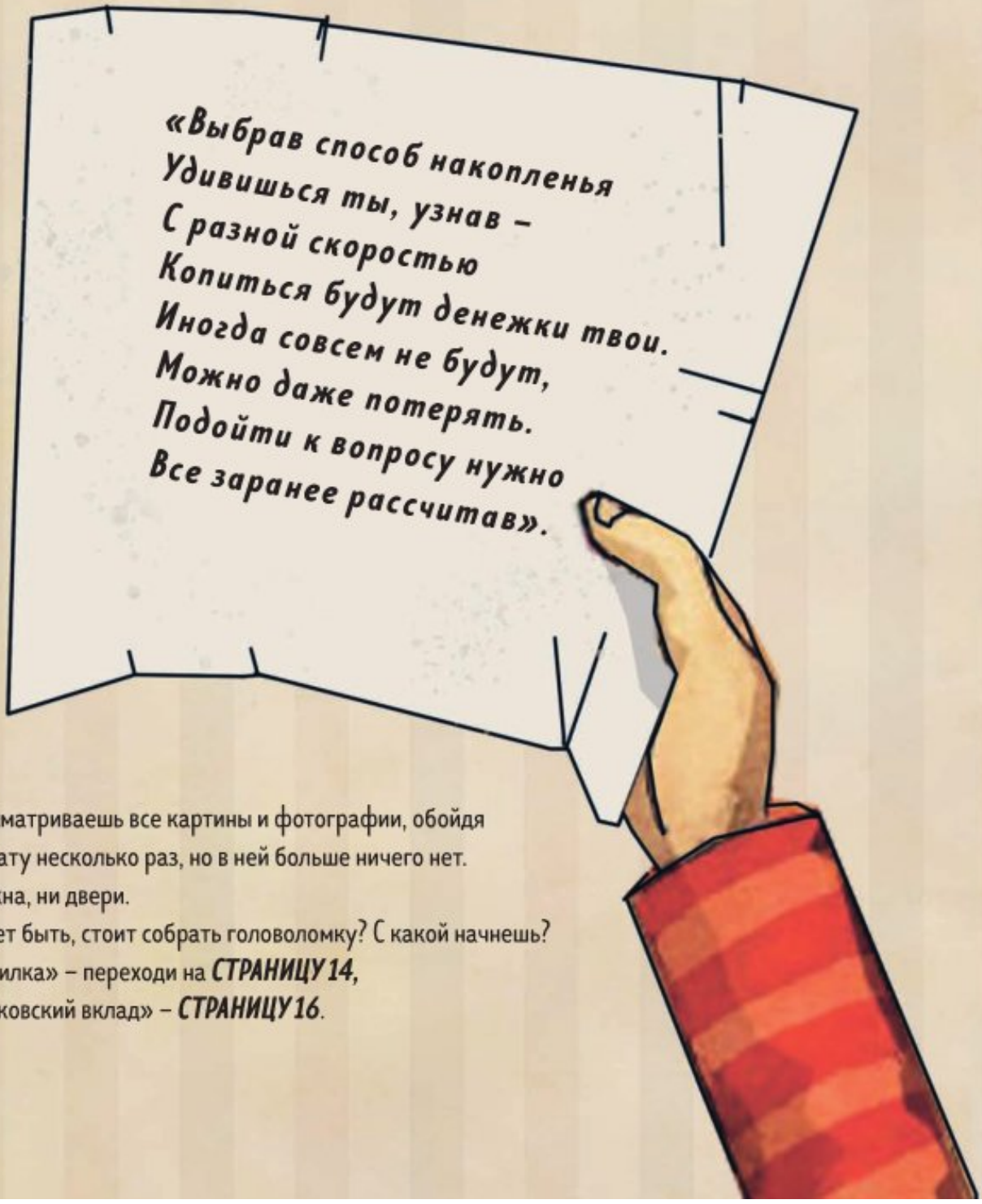


Ты изумленно переводишь взгляд с одного зеркала на другое. Хочется снять покрывало с одного из них. В какое зеркало ты посмотришь?
«Накопить» – отправляйся на **СТРАНИЦУ 6**,
«Взять в долг» – на **СТРАНИЦУ 8**,
«Искать клад» – следуй на **СТРАНИЦУ 10**.
Ты можешь продолжить спать дальше – тогда переходи на **СТРАНИЦУ 12**.

6



Ты попадаешь в небольшую комнату, на стенах которой развешаны картины и фотографии различных монет и банкнот. Посередине комнаты стоит каменный стол с двумя головоломками. На одной написано «Копилка», на второй – «Банковский вклад». Ты берешь в руки одну из головоломок и замечаешь кусочек бумаги, торчащий из трещины в столешнице



Ты осматриваешь все картины и фотографии, обойдя комнату несколько раз, но в ней больше ничего нет.
Ни окна, ни двери.
Может быть, стоит собрать головоломку? С какой начнешь?
«Копилка» – переходи на **СТРАНИЦУ 14,**
«Банковский вклад» – **СТРАНИЦУ 16**.

8

Неожиданно ты оказываешься в просторной пещере, похожей на тронный зал во дворце гномов. Пол и стены усыпаны драгоценными камнями, поблескивающими в свете факелов. Из бокового туннеля слышатся голоса – это гномы идут в твою пещеру. Ты оглядываешься по сторонам и замечаешь две двери.

Рядом с первой дверью прибита дощечка с надписью:



Можно в долг брать ненадолго
Суммы нужные тебе,
Помни только, что обратно
Деньги будешь возвращать,
Также можно отработать,
Повезет, если простят,
Но надеяться на это
Не советую совсем.



Ты колеблешься. Скорее! Гномы уже близко.
В какую дверь ты войдешь?
«Кредит в банке» – **СТРАНИЦУ 22**,
«Волшебные Незнакомцы» – **СТРАНИЦУ 24**.

10 Ты попадаешь на берег необитаемого острова, где валяются обломки пиратского корабля, а может быть даже и не одного. И вдруг краем глаза ты замечаешь несколько небольших сундучков. Они занесены песком, но целы.



На одном из сундуков обнаруживается послание:

«Удача, славная богиня,
Фортуна – так ее зовут,
Поманит яркими лучами,
И ты за нею – тут как тут!
Найдешь ли ты призы и деньги?
Никто не сможет предсказать!
Меж тем так время быстро тает –
Везенья можно век прождать».



Нет, подожди, ты ошибся – это обитаемый остров! Из пальмовых зарослей на тебя устремлены десятки глаз, слышен лязг оружия.
Торопись! Какой сундук ты откроешь?
«Игровые автоматы» – ***СТРАНИЦУ 24***,
«Лотерея» – ***СТРАНИЦУ 26***,
«Сокровища» – ***СТРАНИЦУ 28***.

Ты сильно зажмуриваешься и наваждение исчезает. Издалека слышится чей-то голос:

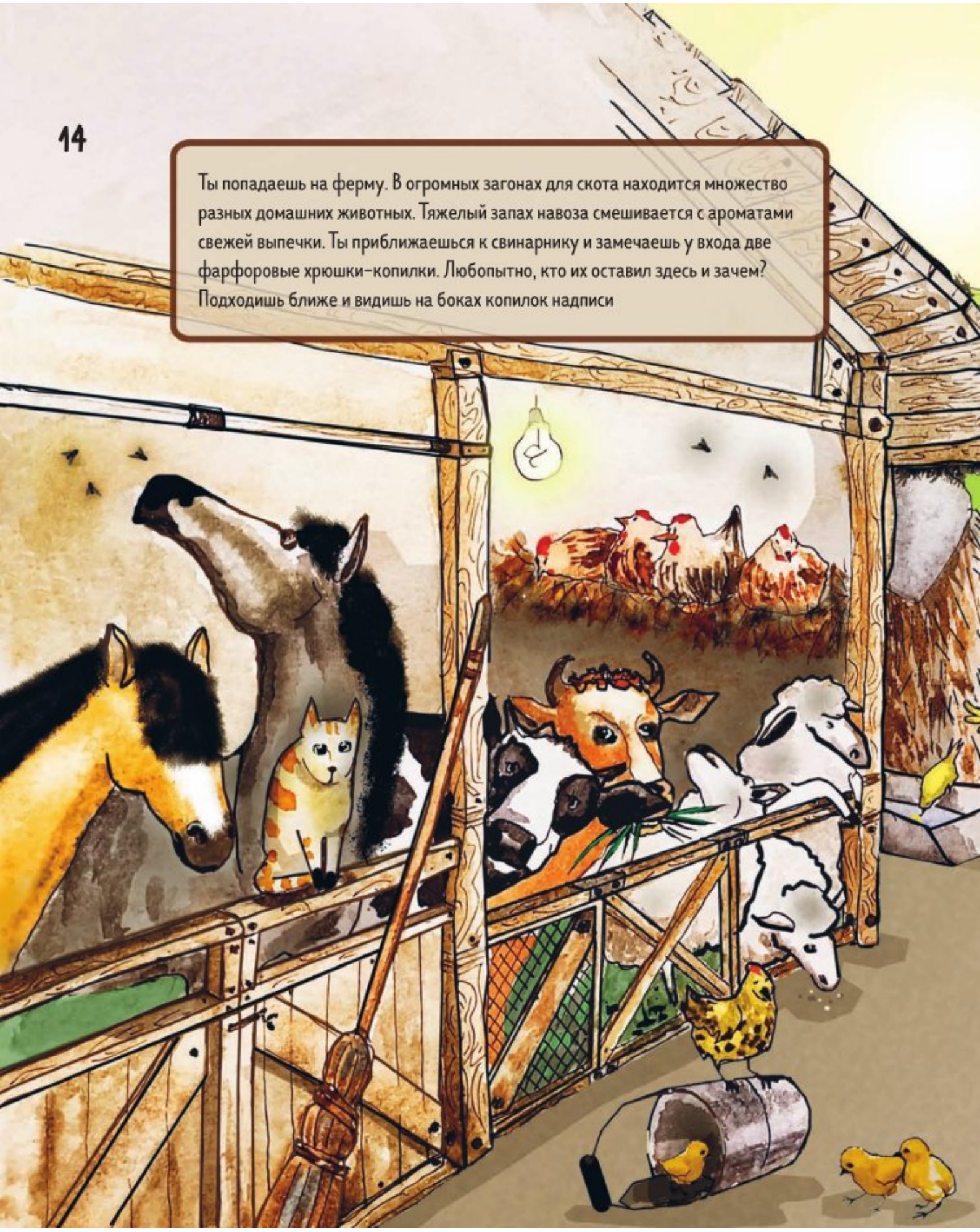
«Пусть приключенья подождут,
Других влекут они,
Ты будешь спать волшебным сном,
Захочешь – лет до ста,
Не стоит тратить сил своих,
Считать и выбирать,
Пойдем со мною в царство сна –
Не нужно думать там!»

Поудобнее устроившись в своей кровати, ты засыпаешь. Интересно, кто это поет таким сладким голосом?

Если после пробуждения мысли о телефоне больше не беспокоят, то можешь смело закрывать книжку и идти гулять. Или все-таки тебе по-прежнему хочется получить новый телефон? Тогда вернись на **СТРАНИЦУ 4.**



14



Ты попадаешь на ферму. В огромных загонах для скота находится множество разных домашних животных. Тяжелый запах навоза смешивается с ароматами свежей выпечки. Ты приближаешься к свинарнику и замечаешь у входа две фарфоровые хрюшки-копилки. Любопытно, кто их оставил здесь и зачем? Подходишь ближе и видишь на боках копилок надписи



«Положи в копилку рубль,
А потом ещё один,
Бабушка подарит десять,
А ещё сосед Степан,
Назови копилку звучно –
«Лучший в мире Свинобанк»,
И запомни, что отныне –
Ты имеешь депозит.
Беспроцентный, к сожаленью,
Ну да это ничего,
Попросить ты можешь папу,
Брата, маму и сестру,
Чтобы вместо шоколадок
Приносили по рублю».

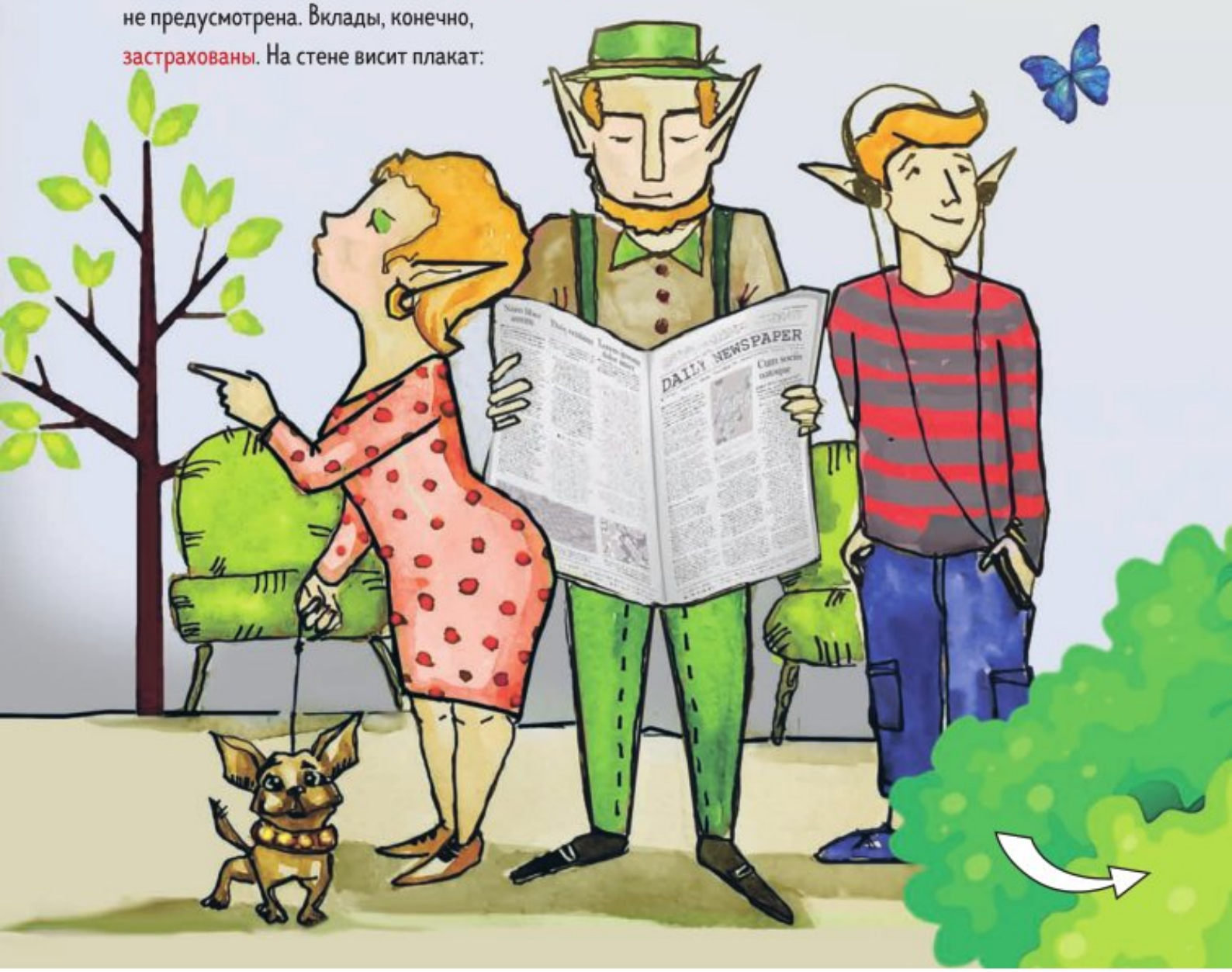
Со всех сторон хрюкают настоящие свиньи, начинает кружиться голова. Ты решаешься взять одну из копилок. Но какую же хрюшку выбрать?

«Потратить сейчас» – отправляйся на **СТРАНИЦУ 30**,
«Продолжить копить» – следуй на **СТРАНИЦУ 20**.


ОПЕ ЦИОННАЯ КАССА
ПРОДАЖА
$ USD
ПРОДАЖА
БАНК

Ты оказываешься в отделении крупного волшебного банка лепреконов. Приятная сотрудница в форменном платке с четырехлистником предлагает тебе разместить вклад в этом банке. Она сообщает, что у них сейчас действует специальная детская линейка вкладов и ставка по депозиту составит 8% годовых при размещении средств на полгода и 10% годовых при размещении на 1 год. При этом капитализация не предусмотрена. Вклады, конечно, застрахованы. На стене висит плакат:

«Когда б хотел ты сохранить,
А лучше – даже преумножить,
Ты разместить на депозит
Свой капитал, конечно, можешь.
И, оценив надежность банка,
Его проценты, внешний вид,
Читай внимательно бумаги –
Дотошность здесь не повредит!»



Ты задумываешься и берешь со стола калькулятор. У тебя 500 рублей. Если положить их на депозит сроком на 6 месяцев, то через полгода получишь дополнительно 20 рублей (500 рублей х 8%: 2) в качестве процентов по депозиту и у тебя станет 520 рублей. Если открыть вклад сроком на 1 год, то через год проценты составят 50 рублей (500 рублей х 10%) и у тебя будет 550 рублей.

Ты понимаешь, что такими темпами сможешь накопить на телефон только через 90 лет. Телефон стоит 5 000 рублей, 500 у тебя уже есть. Нужно накопить 4 500 рублей. При размещении депозита в 500 рублей ты будешь ежегодно получать по 50 рублей. 4 500 рублей: 50 рублей/год = 90 лет. Это при условии, что через год будет такая же процентная ставка, а она может измениться.

Рядом оказывается старичок, который протягивает тебе рекламную листовку какой-то фирмы, обещающей уже 1 000% годовых. Ты удивляешься такой разнице в ставках, но прикидываешь, что, разместив свои 500 рублей под 1 000% годовых, уже через год сможешь купить телефон (500 рублей х 1 000% = 5 000 рублей).



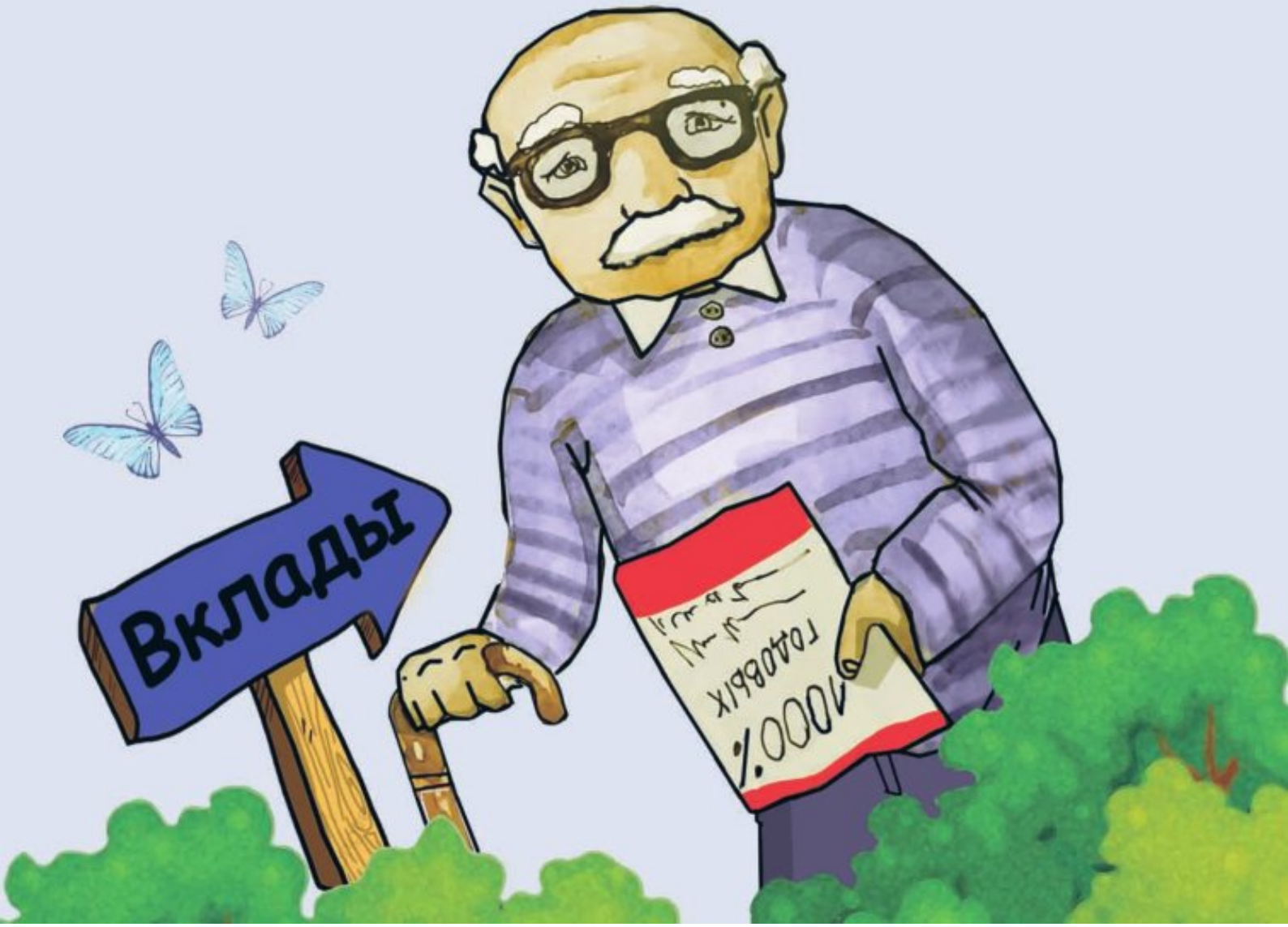
Старичок весело подмигивает тебе.

Тебе очень хочется получить телефон как можно скорее. Как ты поступишь?

Разместишь деньги в банке сроком на полгода, чтобы получить 20 рублей в качестве процентов и искать дополнительные способы заработка недостающей суммы? Тогда отправляйся на ***СТРАНИЦУ 20.***

Или ты думаешь, что лучше отправиться по адресу, указанному в листовке и открыть вклад под 1000% годовых? Переходи на ***СТРАНИЦУ 24.***

Возможно, у тебя появились вопросы о том, как работает банк и почему тебе предложили именно такие ставки? Тогда, прежде чем сделать выбор, ты можешь перейти на ***СТРАНИЦУ 32.***



20

Ты снова оказался у себя дома и обращаешься за помощью к родителям. Рассказываешь им о своем желании иметь телефон, а также о том, что тебе не хватает денег. Родители объясняют, как они ведут семейный бюджет, подробно останавливаясь на доходах и расходах.

Папа даже вспомнил шутливый стишок:



*Принес **зарплату** папа,*
Получку – старший брат,
Стипендию – сестренка,
*А тетя – **гонорар**,*
*На **жаловании** – дядя,*
*У дедушки – **оклад**,*
И выигрыш в лотерею
Случился у меня.
Аванс привез племянник,
*Племянница – **процент**,*
*И **пенсия** бабуле,*
*На **карточку** пришла,*
Мамуля получила по почте
дивиденд,
*Пополнила **бюджет** так*
Сегодня вся семья.
Мы радовались вместе,
И пили чай с тортом,
Пока не появился в квартире
почтальон.
Принес счетов он пачку,
Разрушил наш комфорт,
И громкий плач раздался
Тотчас из всех углов.
Квартплату платит папа,
Взнос должен старший брат,
За свет платить сестренке,
А бабушке – за газ,
Оплата развлечений на
дедушке лежит,
Племяннику полгода
*выплачивать **кредит**,*
*И **штраф** пришел мамуле,*
*А тетечке – **налог**,*
Пришлось скорей обратно
Вернуть нам с кремом торт.

Затем родители соглашаются выдать недостающую сумму, но не просто так. Они предлагают тебе заработать на телефон, выполняя посильную работу по дому. Мама хочет оценить твои услуги следующим образом: вымыть пол – ***50 рублей***, вымыть посуду – ***30 рублей***, вытереть пыль – ***40 рублей***, вынести ведро с мусором – ***20 рублей***.

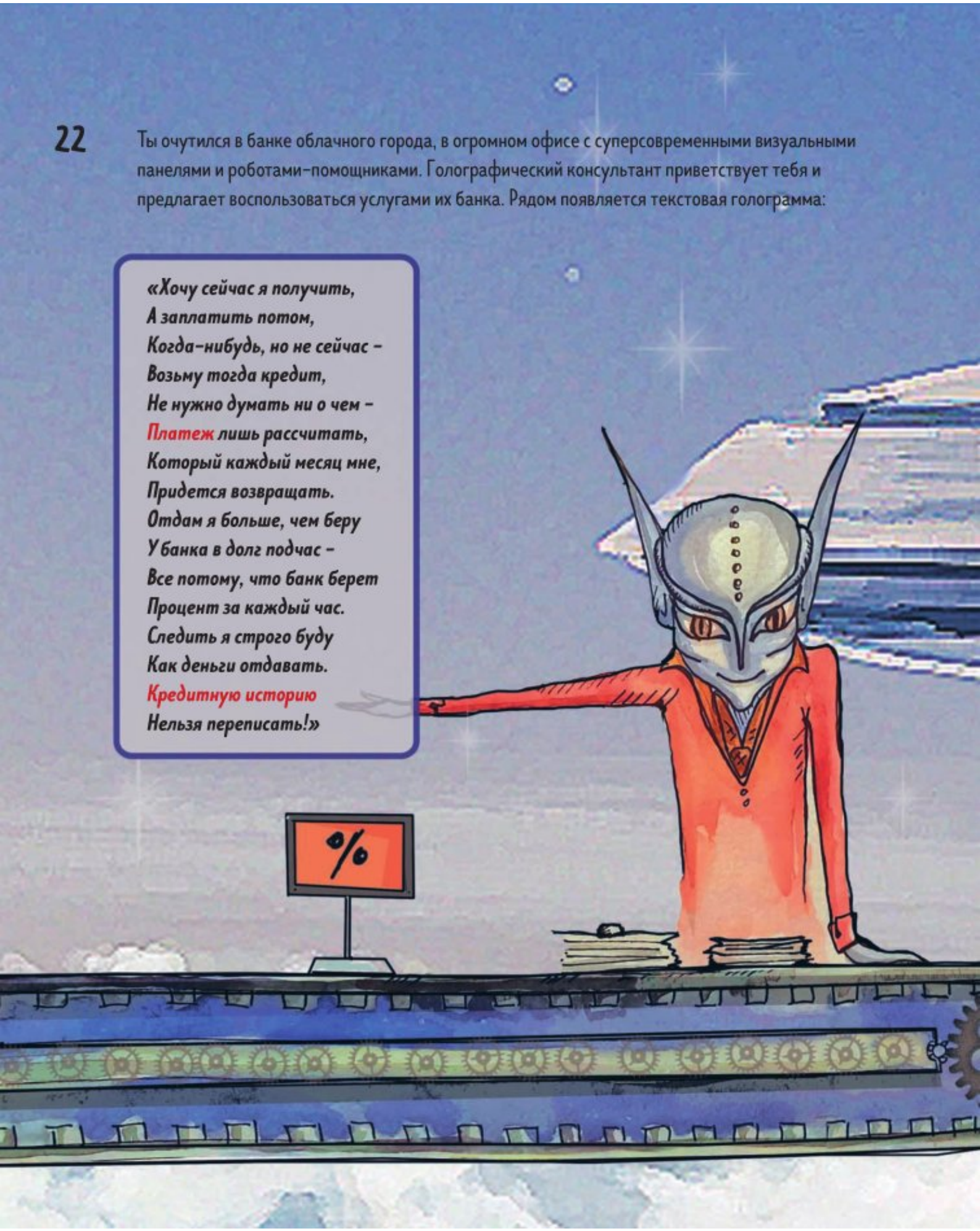


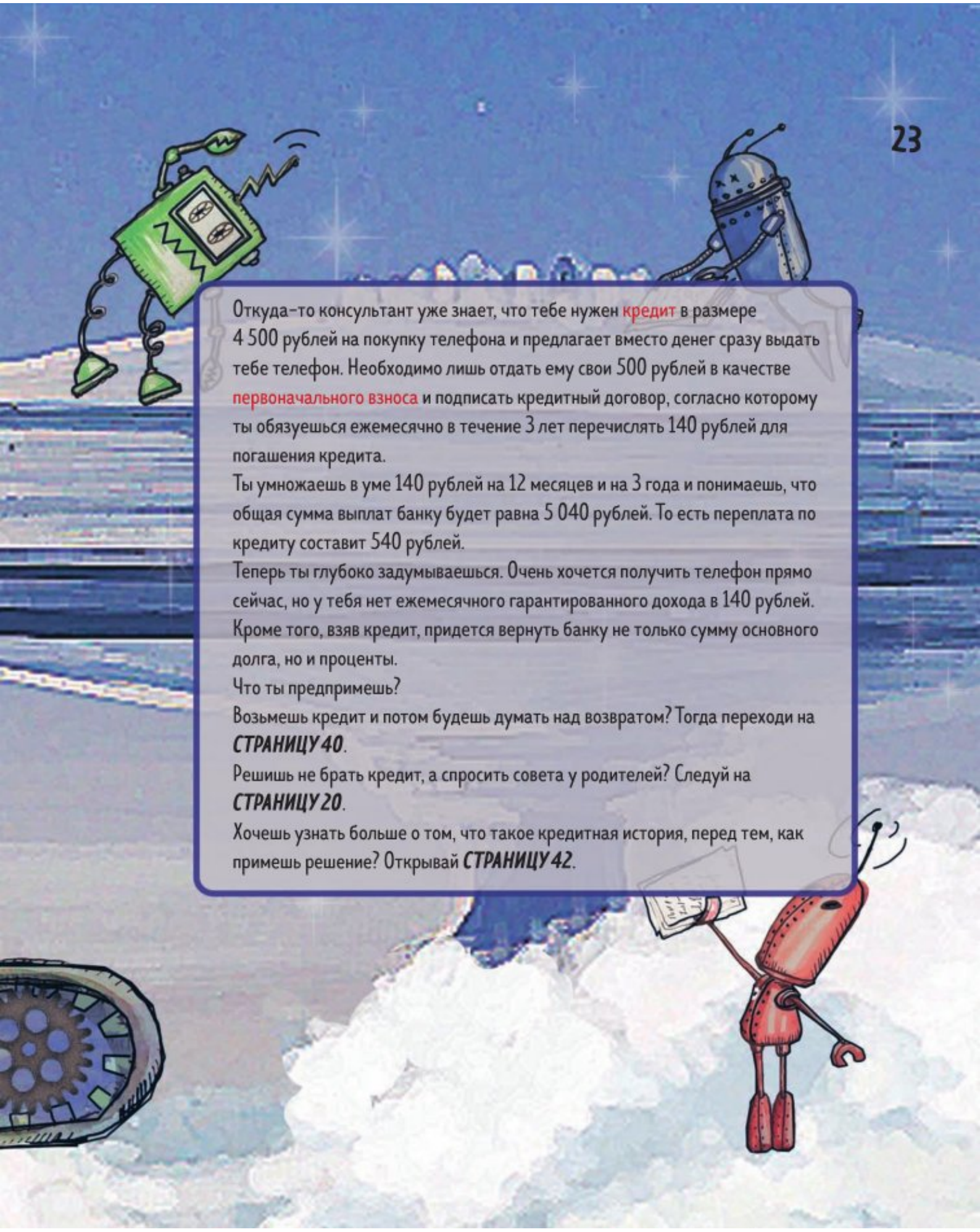
Ты достаешь калькулятор и прикидываешь, что сможешь зарабатывать в неделю до 440 рублей, если будешь мыть посуду и выносить мусорное ведро каждый день, а мыть пол и вытирать пыль раз в неделю (50 + 30x7 + 40 + 20x7 = 440). Таким образом, понадобится примерно 10 недель, чтобы накопить на сотовый телефон. Одновременно тебя посещает мысль, что ты мог бы выполнять какую-то другую работу, чтобы зарабатывать больше и при этом заниматься более интересным делом.

Что ты будешь делать? Поблагодаришь родителей за помощь и будешь выполнять работу по дому, чтобы через два-три месяца приобрести телефон? Тогда переходи на ***СТРАНИЦУ 36***.

Хочешь узнать, как еще можно заработать? – следуй на ***СТРАНИЦУ 38***.

22 Ты очутился в банке облачного города, в огромном офисе с суперсовременными визуальными панелями и роботами-помощниками. Голографический консультант приветствует тебя и предлагает воспользоваться услугами их банка. Рядом появляется текстовая голограмма:





Откуда-то консультант уже знает, что тебе нужен кредит в размере 4 500 рублей на покупку телефона и предлагает вместо денег сразу выдать тебе телефон. Необходимо лишь отдать ему свои 500 рублей в качестве первоначального взноса и подписать кредитный договор, согласно которому ты обязуешься ежемесячно в течение 3 лет перечислять 140 рублей для погашения кредита.

Ты умножаешь в уме 140 рублей на 12 месяцев и на 3 года и понимаешь, что общая сумма выплат банку будет равна 5 040 рублей. То есть переплата по кредиту составит 540 рублей.

Теперь ты глубоко задумываешься. Очень хочется получить телефон прямо сейчас, но у тебя нет ежемесячного гарантированного дохода в 140 рублей. Кроме того, взяв кредит, придется вернуть банку не только сумму основного долга, но и проценты.

Что ты предпримешь?

Возьмешь кредит и потом будешь думать над возвратом? Тогда переходи на ***СТРАНИЦУ 40***.

Решишь не брать кредит, а спросить совета у родителей? Следуй на ***СТРАНИЦУ 20***.

Хочешь узнать больше о том, что такое кредитная история, перед тем, как примешь решение? Открывай ***СТРАНИЦУ 42***.

24

Ты очутился в деревянной избушке. Из игрового автомата раздается веселая музыка и на экране начинают крутиться картинки. Через пару минут три одинаковых картинки с вишнями оказались в одном ряду и из автомата под громкие фанфары начали высыпаться монеты. Старушка предлагает уступить тебе место, чтобы и ты смог разбогатеть – ведь у тебя есть 500 рублей, которые можно превратить в 5 000 рублей, а если повезет, то и в 50 000 рублей.



Ты поворачиваешь голову и видишь в другом углу избы худого старичка с приветливым лицом. Он рассказывает о том, что специально для тебя у него есть отличное предложение – можно заработать 1000% годовых, если отдашь ему свои 500 рублей. На столе разложены деловые бумаги и калькулятор, рядом ноутбук с какими-то графиками. Старичок поясняет, что это диаграммы роста биржевых котировок, именно с помощью удачной игры на бирже он сможет тебя озолотить.



Кто-то шепчет тебе на ухо:
«Своей не веришь ты удаче,
Еще немного – цель близка!
Богатств огромных много-много
Тебе сулят эти «друзья»,
Их речи льстивы, песни сладки,
Улыбка на лице мила,
Но берегись легкой наживы,
Ведь их мотивы – нечестивы!»

Что ты будешь делать? Попытаешь удачу за игровым автоматом? – ***СТРАНИЦА 44***.
Заключишь сделку со старичком? – ***СТРАНИЦА 46***.
Присоединишься к игрокам в кости? – ***СТРАНИЦА 94***.
Обратишься в банк за кредитом? – ***СТРАНИЦА 22.***



Ты оказываешься на площади очень старого города прямо у киоска лотерейных билетов. Один лотерейный билет стоит 50 рублей. Покупаешь один билет и выигрываешь 50 рублей. Тогда ты покупаешь еще пять билетов и по одному из билетов выигрываешь 200 рублей, остальные четыре – без выигрыша.



Ты читаешь текст на вывесках и решаешь купить билеты на все оставшиеся деньги, думая, что чем больше билетов, тем вероятнее выигрыш. Но, к сожалению, восемь билетов подряд оказываются без выигрыша. Ты с надеждой смотришь на последний билет. Вскрываешь его и – удача! – ты выиграл 500 рублей.

С облегчением оглядываешься по сторонам и видишь вывеску «Банк».

Итак, у тебя снова есть 500 рублей. Что ты предпримешь?

Хочешь еще раз попытать удачу и попробовать выиграть в лотерею крупную сумму? – ***СТРАНИЦА 48***.

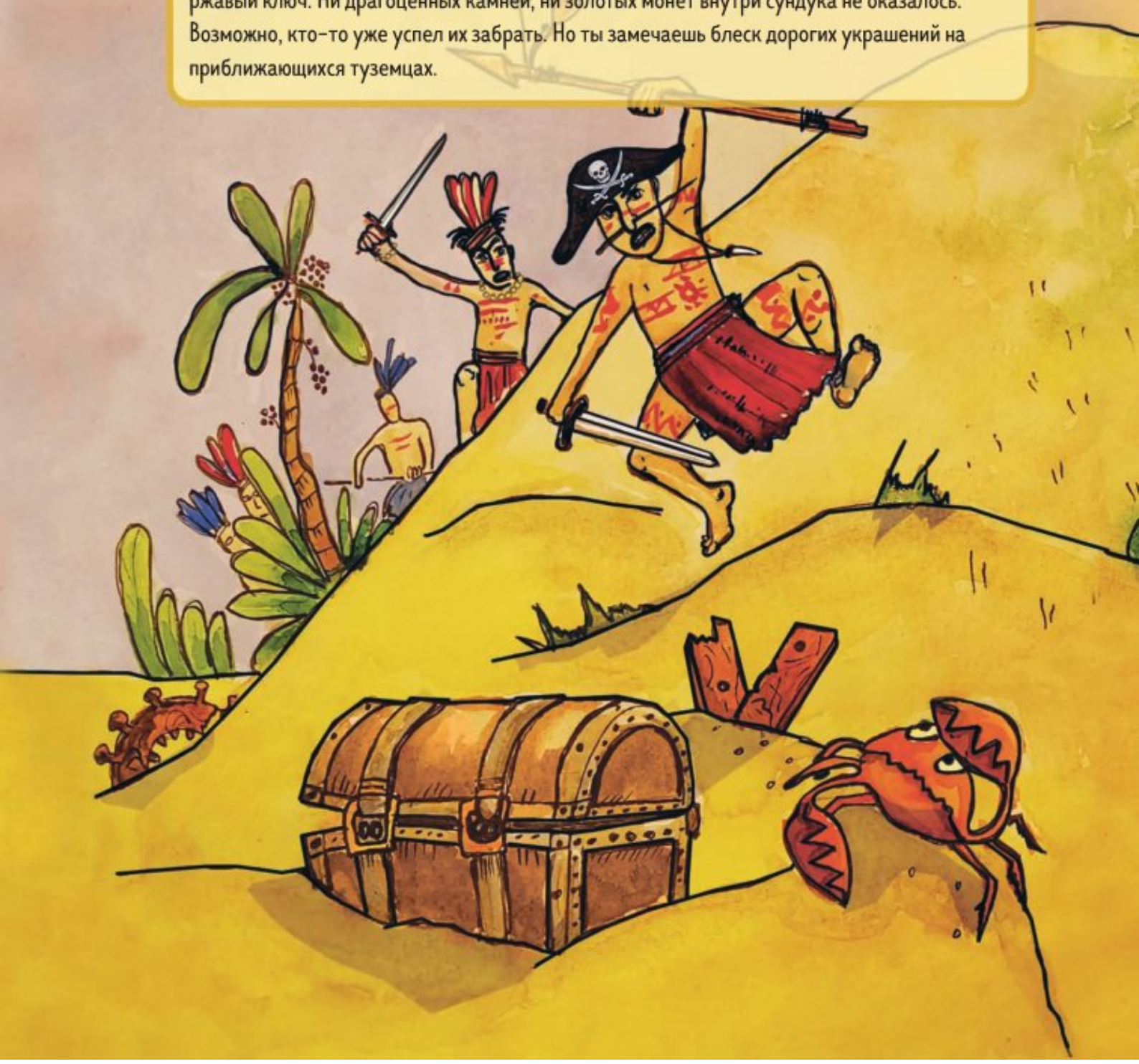
Зайдешь в банк, чтобы положить свои 500 рублей на депозит? – ***СТРАНИЦА 16***.

Пойдешь в банк, чтобы взять кредит на покупку телефона? – ***СТРАНИЦА 22***.

28

Ты хватаешься за крышку сундука, пытаешься ее открыть, но она не поддается. В этот момент тебя с громкими криками атакуют туземцы. У одних в руках копья, у других – мечи, явно найденные среди обломков этого же корабля. На голове самого высокого туземца красуется пиратская шляпа. Страх придает тебе сил. Ты тянешь крышку изо всех сил – и открываешь сундук.

Жестокое разочарование постигает тебя в этот момент – на дне лишь большой ржавый ключ. Ни драгоценных камней, ни золотых монет внутри сундука не оказалось. Возможно, кто-то уже успел их забрать. Но ты замечаешь блеск дорогих украшений на приближающихся туземцах.



Если бы их язык был понятен, можно было бы разобрать слова боевой песни:

«Таинственные клады, сокровища пиратов,
Влекут ловцов удачи, безбашенных, лихих,
Им не нужны баранки, не нужно мармеладов,
И даже шоколадок не просят никаких.
Встречаем очень часто любителей дукатов
На острове на нашем. Не любим мы чужих!
Мы не ведем дебатов, погубим супостатов –
Поймаем для обрядов жестоких и чудных».

Ты понимаешь, что уже не успеешь убежать от аборигенов и с надеждой сжимаешь ключ.
Он оказывается волшебным и переносит тебя на ***СТРАНИЦУ 8***.



30

Ты берешь свинью-копилку и с силой ударяешь ее о землю. Копилка разлетается на мелкие кусочки, оттуда высыпаются купюры и монеты. Ты собираешь их с пола и пересчитываешь. Ровно 500 рублей. Выходишь за ворота фермы и видишь большой магазин кондитерских изделий, в котором покупаешь несколько видов конфет, две бутылки газировки, целое ведерко мороженого, пакет леденцов на палочке и шоколадные батончики.



Потом ты съедаешь все свои сладости и у тебя начинает болеть живот. Ты хочешь купить какое-нибудь лекарство от живота в аптеке рядом, но в карманах у тебя пусто. Все деньги уже потрачены.

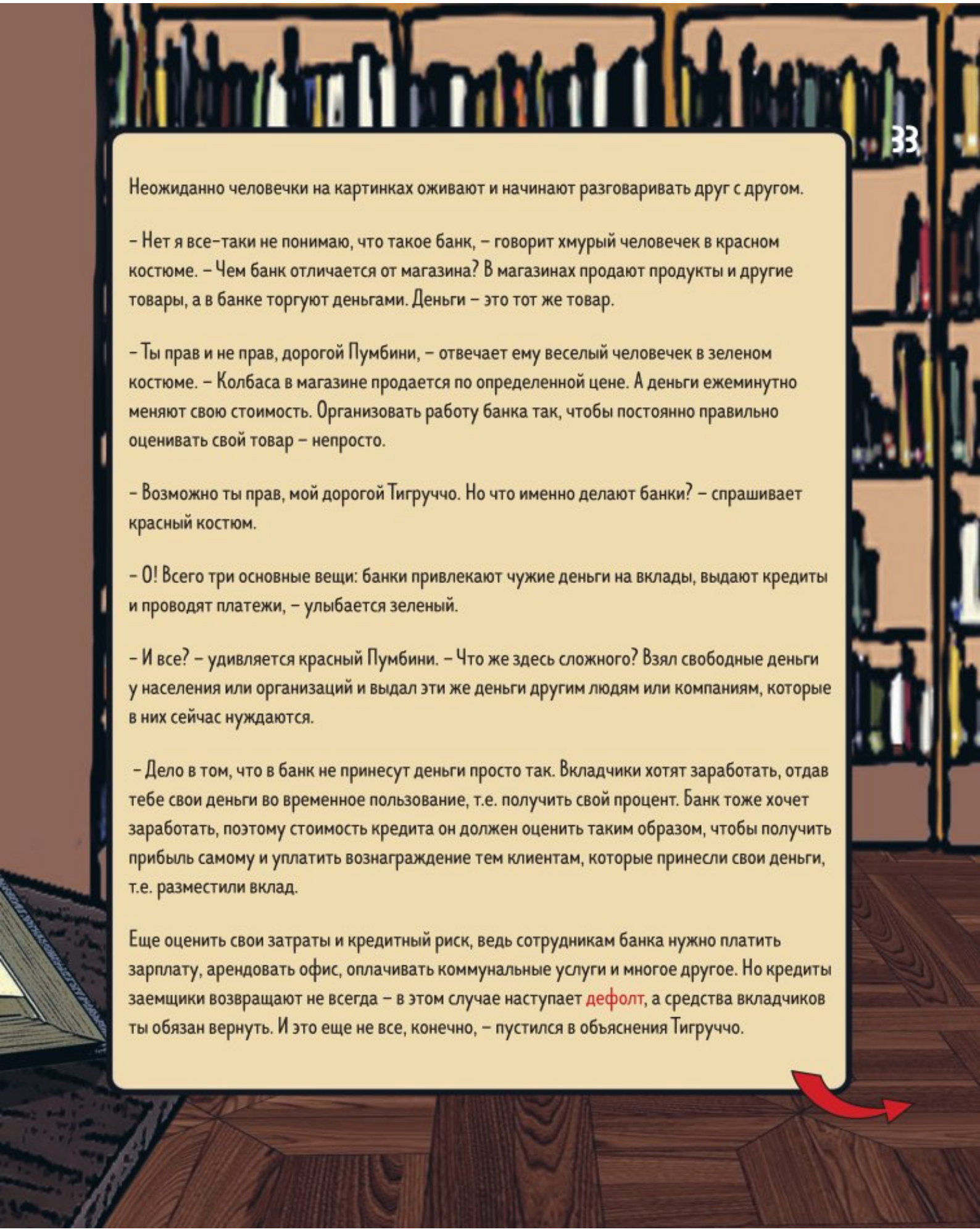
Ты поворачиваешься и видишь на выходе из магазина весы – и с удивлением отмечаешь, что такое количество сладкого сильно отразилось на твоей фигуре – в тебе стало килограммов на 10 больше – округлые бока и толстый живот тебя явно не украшают.

«Не разрешают никогда
Съесть сладостей мешок –
Там чистый сахар, говорят,
И углеводов тьма.
Приобретешь ты диатез!
А может диабет!
Лишь понемножку можно есть,
Да и не каждый день.
Другие радости ищи
Ты в жизни для себя!»

Переходи на ***СТРАНИЦУ 12.***




Ты попадаешь в библиотеку. Вокруг много разных книг – знакомых и незнакомых. На отдельной полке стоят очень древние фолианты. В читальном зале никого нет, но на одном из столов лежит раскрытая книга. Ты берешь ее в руки и начинаешь листать. Взгляд останавливается на красиво иллюстрированном стихотворении
И В ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ, И В ДРЕВНЕМ РИМЕ,
И ДАЖЕ В СРЕДНИЕ ВЕКА,
ДАВАЛИ В ДОЛГ И ПРИНИМАЛИ ВКЛАДЫ -
РОСТОВЩИКИ БЫЛИ ВСЕГДА.
СЕЙЧАС КОММЕРЧЕСКИЕ БАНКИ
СТОЯТ НА КАЖДОМ НА УГЛУ.
ЗДЕСЬ МНОГО НОВЫХ И ПОЛЕЗНЫХ
ПРОДУКТОВ, СЕРВИСОВ, УСЛУГ.
ОФОРМИТЬ КАРТУ ДЛЯ РАСЧЕТОВ,
ОТПРАВИТЬ СРОЧНЫЙ ПЕРЕВОД,
ПОМОГУТ В БАНКЕ НЕПРЕМЕННО.
ВАМ КОНСУЛЬТАНТ ОТКРОЕТ СЧЕТ,
АВТОКРЕДИТ ДАСТ НА МАШИНУ,
И ИПОТЕКУ ПОДБЕРЕТ.
ПРОЙТИ ХОТИТЕ К БАНКОМАТУ?
НАЛИЧНЫЕ ТАМ ЕСТЬ ВСЕГДА.
ЛИШЬ ОЦЕНИТЬ НАДЕЖНОСТЬ БАНКА
ВАМ ПРЕДСТОИТ НАВЕРНЯКА.



Неожиданно человечки на картинках оживают и начинают разговаривать друг с другом.

– Нет я все-таки не понимаю, что такое банк, – говорит хмурый человечек в красном костюме. – Чем банк отличается от магазина? В магазинах продают продукты и другие товары, а в банке торгуют деньгами. Деньги – это тот же товар.

– Ты прав и не прав, дорогой Пумбини, – отвечает ему веселый человечек в зеленом костюме. – Колбаса в магазине продается по определенной цене. А деньги ежеминутно меняют свою стоимость. Организовать работу банка так, чтобы постоянно правильно оценивать свой товар – непросто.

– Возможно ты прав, мой дорогой Тигруччо. Но что именно делают банки? – спрашивает красный костюм.

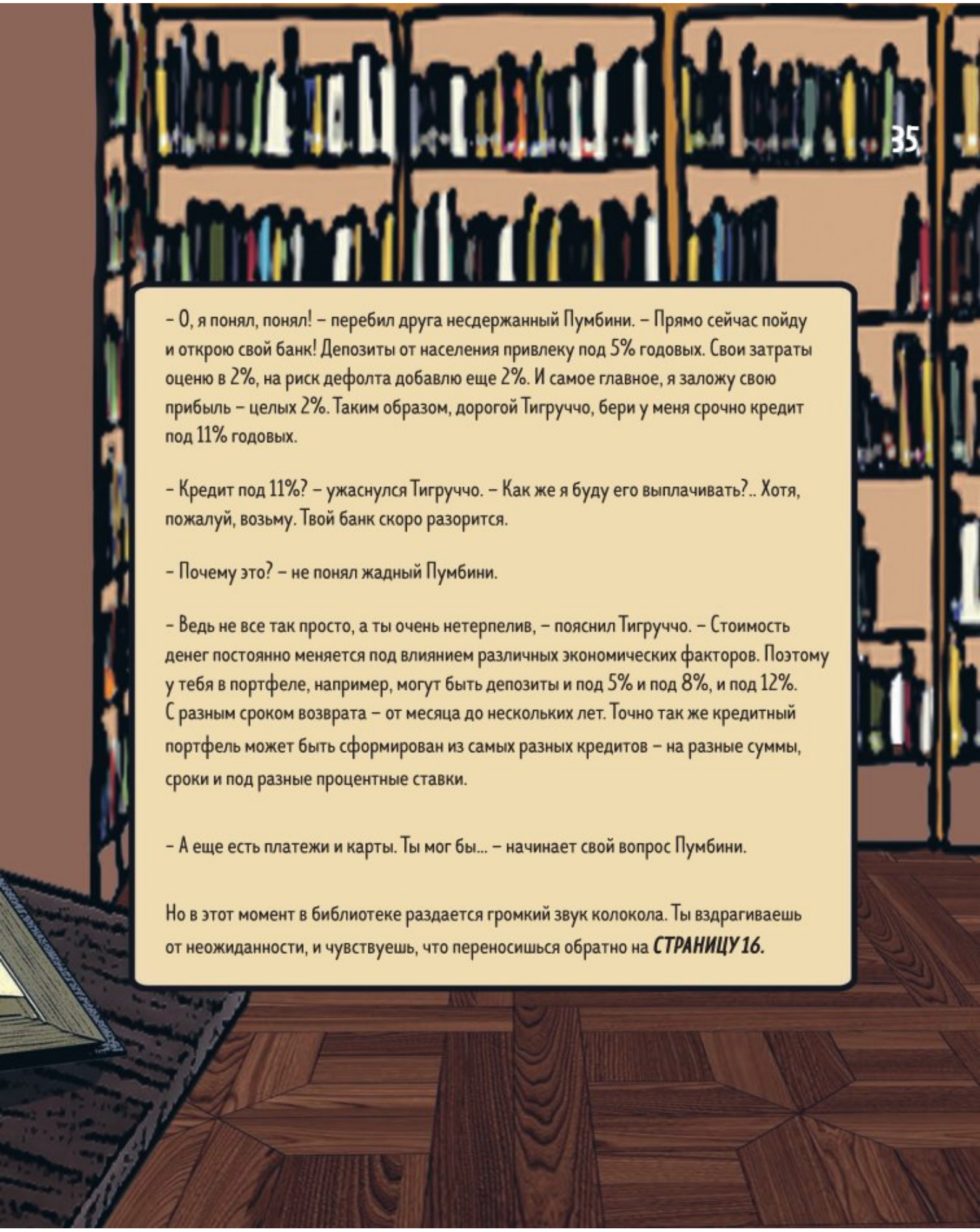
– О! Всего три основные вещи: банки привлекают чужие деньги на вклады, выдают кредиты и проводят платежи, – улыбается зеленый.

– И все? – удивляется красный Пумбини. – Что же здесь сложного? Взял свободные деньги у населения или организаций и выдал эти же деньги другим людям или компаниям, которые в них сейчас нуждаются.

– Дело в том, что в банк не принесут деньги просто так. Вкладчики хотят заработать, отдав тебе свои деньги во временное пользование, т.е. получить свой процент. Банк тоже хочет заработать, поэтому стоимость кредита он должен оценить таким образом, чтобы получить прибыль самому и уплатить вознаграждение тем клиентам, которые принесли свои деньги, т.е. разместили вклад.

Еще оценить свои затраты и кредитный риск, ведь сотрудникам банка нужно платить зарплату, арендовать офис, оплачивать коммунальные услуги и многое другое. Но кредиты заемщики возвращают не всегда – в этом случае наступает дефолт, а средства вкладчиков ты обязан вернуть. И это еще не все, конечно, – пустился в объяснения Тигруччо.





– О, я понял, понял! – перебил друга несдержанный Пумбини. – Прямо сейчас пойду и открою свой банк! Депозиты от населения привлеку под 5% годовых. Свои затраты оценю в 2%, на риск дефолта добавлю еще 2%. И самое главное, я заложу свою прибыль – целых 2%. Таким образом, дорогой Тигруччо, бери у меня срочно кредит под 11% годовых.

– Кредит под 11%? – ужаснулся Тигруччо. – Как же я буду его выплачивать?.. Хотя, пожалуй, возьму. Твой банк скоро разорится.

– Почему это? – не понял жадный Пумбини.

– Ведь не все так просто, а ты очень нетерпелив, – пояснил Тигруччо. – Стоимость денег постоянно меняется под влиянием различных экономических факторов. Поэтому у тебя в портфеле, например, могут быть депозиты и под 5% и под 8%, и под 12%. С разным сроком возврата – от месяца до нескольких лет. Точно так же кредитный портфель может быть сформирован из самых разных кредитов – на разные суммы, сроки и под разные процентные ставки.

– А еще есть платежи и карты. Ты мог бы... – начинает свой вопрос Пумбини.

Но в этот момент в библиотеке раздается громкий звук колокола. Ты вздрагиваешь от неожиданности, и чувствуешь, что переносишься обратно на ***СТРАНИЦУ 16.***



Ты уже несколько месяцев выполняешь работу по дому, но делаешь это нерегулярно, поэтому заработал пока только 3 000 рублей. Кроме того, дважды использовал свои накопления для того, чтобы приобрести игрушки – сначала в «Детском мире» купил пазл, а затем в киоске увидел конструктор. Поэтому сейчас твои накопления составляют в общей сложности 1 500 рублей. Конечно, игрушки тоже доставляют удовольствие, но ты все еще очень хочешь новый телефон.

Как только эта мысль приходит тебе в голову, в только что открытом для домашнего задания учебнике русского языка появляются строки:

«Неожиданно сегодня я проснулся в 5 утра,
Потому что очень страшный сон мне снился –
Про бюджет.
Там одни статьи расходов подорвали паровоз,
Тот, который я хотел бы в день рождения получить.
А доходы отступили далеко за Енисей,
Не сдержали они натиск новых самых модных кед.
С грустью я смотрел как тает будущий велосипед.
Но, проснувшись, я подумал: это все же пустяки,
Что придется экономить мне всего лишь пару лет.
Хорошо еще, что снился сон про личный мне бюджет,
В государственном масштабе было бы в сто раз страшней.»

Оказывается, неумение планировать бюджет, свои доходы и расходы – это очень распространенная проблема, но с ней можно справиться. На следующих страницах учебника появляется целый раздел про составление личного бюджета. Слышится шум волн. Что ты будешь делать?
Продолжишь делать уроки и копить на телефон? – **СТРАНИЦА 50**.
Хочешь узнать больше про финансовое планирование и бюджет? – **СТРАНИЦА 52**.





Тебя кто-то трогает за плечо, ты оборачиваешься и видишь парящую в воздухе фею. Она улыбается и предлагает продать через интернет что-нибудь ненужное, чтобы быстро получить необходимую сумму.

Ты осматриваешь свои игрушки и находишь старый паровоз, который когда-то тебе подарили на день рождения. Остальные игрушки нужны самому. Ты вспоминаешь, что видел такой паровоз в игрушечном магазине как раз за 5 000 рублей. Значит, одного паровоза хватит. Фея достает небольшой планшет и находит сайт с объявлениями о продаже игрушек.



На главной странице сайта написано «Маркетплейс», ниже нарисован логотип в виде корабля и размещено приветствие:

«Купить здесь можно что угодно,
Слона и мышь, рояль и торт,
Приобрести тут можно даже
Красивый старый натюрморт,
Мы продаем сто миллионов
Продуктов – только первый сорт!
Ты ищешь обувь на замену?
Одеться сможешь ты, как лорд!
Не медли больше и скорее
Ты поднимайся к нам на борт!»

На маркетплейсе оказывается целая подборка похожих подержанных паровозов. Владельцы продают их за 200 – 400 рублей. Странно, что цена такая низкая. Фея объясняет, что товары в магазине – новые и красивые – всегда стоят дороже, чем те же самые товары, но уже бывшие в употреблении. Любой предмет обесценивается в процессе использования.

Кроме того, есть теория спроса и предложения. Если желающих приобрести товар больше, чем единиц товара (то есть спрос превышает предложение), то продавец обычно назначает более высокую цену по сравнению с той, когда товаров много, а покупателей мало. В этом случае цены, наоборот, падают, ведь продавцы соревнуются между собой за внимание покупателя. Поэтому и здесь есть продавцы, которые выставили свои паровозики дешевле других в надежде быстрее их продать.

Ты замечаешь, что на сайте есть раздел, где люди продают изделия, которые сделали сами. Здесь есть красивые украшения, вышитые скатерти, самодельные игрушки. Такие товары стоят как новые и даже дороже, ведь на них написано «ручная работа» – это штучный и редкий товар.

Что ты предпримешь?

Продашь свой паровозик на сайте? Отправляйся на ***СТРАНИЦУ 50***.

Или смастеришь что-то своими руками, чтобы выставить на маркетплейсе?

Следуй на ***СТРАНИЦУ 54.***



Ты оформляешь кредит в банке и тут же оказываешься дома на диване с новеньким телефоном.

Пару недель ты наслаждаешься своим приобретением. Но в конце месяца тебе на телефон приходит сообщение от банка с напоминанием о необходимости произвести платеж по кредиту – 140 рублей.

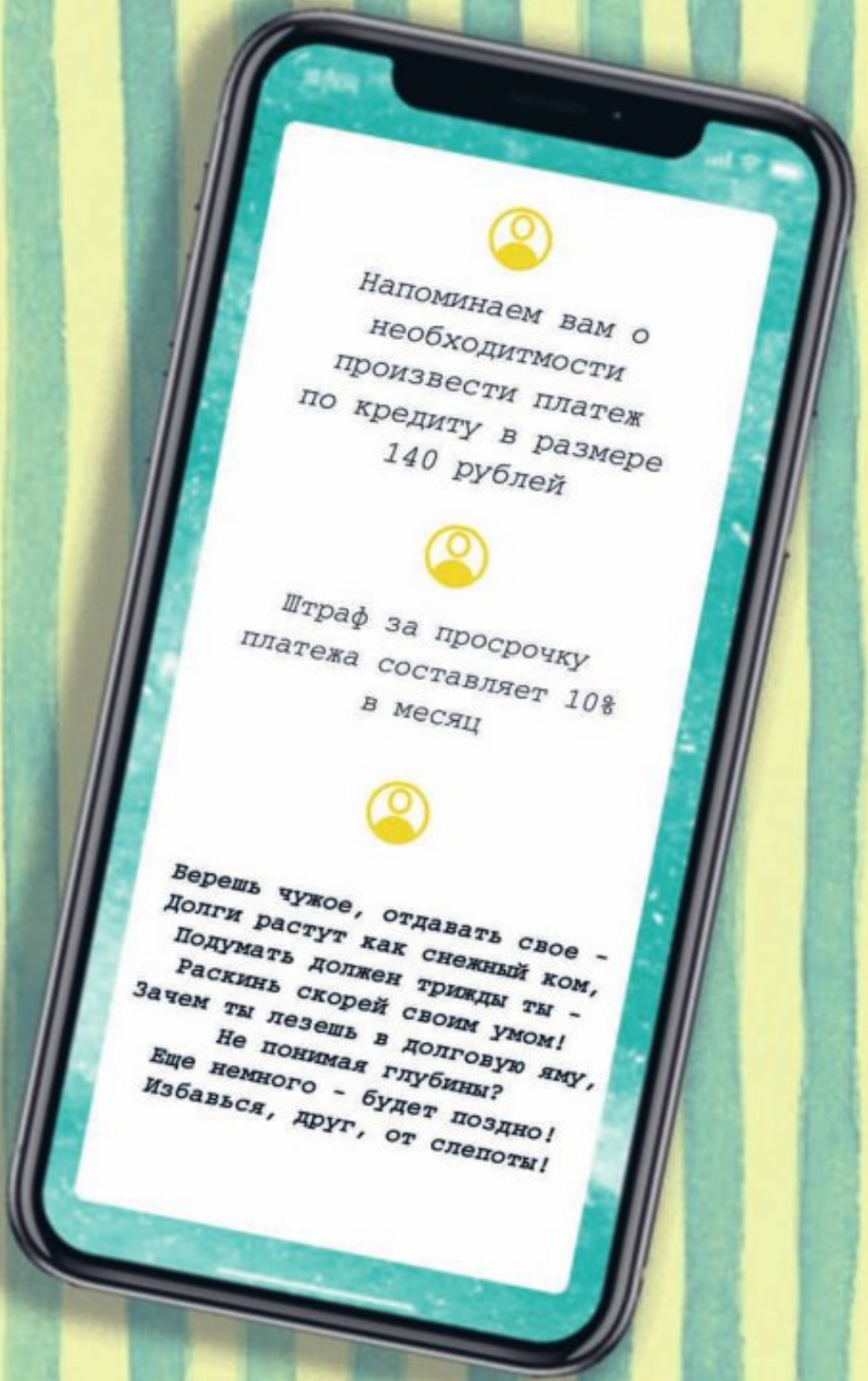
На следующий день банк также уведомляет тебя о том, что штраф за просрочку платежа составляет 10% в месяц.

Но у тебя нет денег для погашения кредита.

Что ты сделаешь?

Просто перестанешь обращать внимание на поступающие от банка сообщения? – ***СТРАНИЦА 56***.

Отправишься за помощью к родным? – ***СТРАНИЦА 58.***


Напоминаем вам о необходитмости произвести платеж по кредиту в размере 140 рублей
Штраф за просрочку платежа составляет 10% в месяц
Верешь чужое, отдавать свое -
Долги растут как снежный ком,
Подумать должен трижды ты -
Раскинь скорей своим умом!
Зачем ты лезешь в долговую яму,
Не понимая глубины?
Еще немного - будет поздно!
Избавься, друг, от слепоты!

Ты попадаешь на планету роботов. Повсюду, куда ни глянь, только роботы – от очень маленьких до гигантских. Одни убирают улицы, другие спешат за покупками, третьи заправляются едой. Рядом с тобой оказываются два робота.

Гробот начинает ездить взад-вперед и ругаться вслух, Бобот не может удержаться от смеха.

– Ну и попал же ты в историю, Гробот! – смеется робот Бобот. – Это же надо было умудриться так испортить свою кредитную историю! А я ведь тебя предупреждал.

– Что ты об этом можешь знать?! – кипятится Гробот. – Я намного умнее тебя, хоть ты и последняя модель! Что ты мне говорил? Когда ты мне говорил?! Ты сверкающий кусок металлолома!..

– Не нужно хамить, Гробот, – останавливает его Бобот. Он явно настроен миролюбиво. – Ты просто расстроен. Но ничего этого не случилось бы, воспользуйся ты моей новой программой оценки долговой нагрузки. Я предлагал тебе от всей души. Мне кажется, ты тупеешь от своей злобы.

Гробот не обращает внимания на его слова и продолжает возмущаться.

– Я был уверен, что если переехать в другой город, то можно не отдавать долг и даже взять новый кредит в другом банке! А потом можно было бы снова куда-нибудь переехать.

– Наверное в тебе живет вредный вирус, – замечает робот Бобот. – Ведь это не просто глупо, это – нечестно. Поступить таким образом – значит стать мошенником!



– Чушь! Ерунда! – отмахивается от него Гробот.

– Информация о всех твоих кредитах из любого банка и из любого города поступает в одно из бюро кредитных историй. И каждый банк перед тем, как принять решение о выдаче тебе кредита, обязательно сделает запрос в бюро кредитных историй и все узнает о твоей платежной дисциплине...

– Подумаешь, – перебивает Бобота ржавый робот, которому явно все равно. – Много будешь знать – не успеешь состариться!

– И если у тебя были просроченные платежи по кредиту, то ни один банк больше не даст тебе денег в долг, – невозмутимо продолжает Бобот. – Клиент банка должен дорожить своей кредитной историей и стараться не испортить ее. Если ты имеешь отличную кредитную историю, т.е. брал кредиты и гасил их вовремя, то в следующий раз любой банк выдаст тебе кредит. Возможно даже бОльшую сумму и под меньший процент...

В этот момент робот Гробот замахивается кулаком, чтобы ударить Бобота, но неожиданно взрывается от злости и его детали разлетаются в разные стороны.

Бобот сочувственно качает головой и со вздохом говорит:

«Каждый твой шаг будет вписан в историю –
Брал ты кредит или нет?
Исправно платил ли?
Были ли пропуски?
Бюро наше знает ответ!
Сможешь ли долг погасить?
Крепко подумай,
Прежде чем взять кредит.
Иначе просрочка любая
Сильно тебе навредит!»

Ты бы с удовольствием еще побродил по планете роботов, но вихрь подхватывает тебя и переносит обратно на ***СТРАНИЦУ 22***.

Ты садишься за игровой автомат и опускаешь в отверстие монетку в 10 рублей. На экране в три ряда начинают прокручиваться разноцветные картинки – фрукты, цифры, конфеты. Очень скоро они замедляют ход и останавливаются, в одном ряду оказываются вишня, семерка и лимон. Выигрыша нет. Тебе хочется отыграться, и ты засовываешь в щель еще одну монетку. В следующий раз выпадают три семерки, раздается громкая музыка, а из автомата высыпаются монетки. Ты собираешь их и пересчитываешь – ровно 100 рублей. Обрадованный таким везением, устраиваешься поудобнее и снова опускаешь монету в автомат. На этот раз на экране оказываются две конфетки и клубника. Но ты не расстраиваешься и азартно продолжаешь игру, скармливая автомату все новые и новые десятирублевые монеты. Каждый раз чудится, что еще немного – и три одинаковых картинки окажутся в одном ряду. Но этого не происходит, а ты проигрываешь все свои деньги. Сзади раздается хриплый смех, ты оборачиваешься и видишь, что старушка, уступившая тебе место за автоматом – Баба-Яга. Она потешается над тобой:

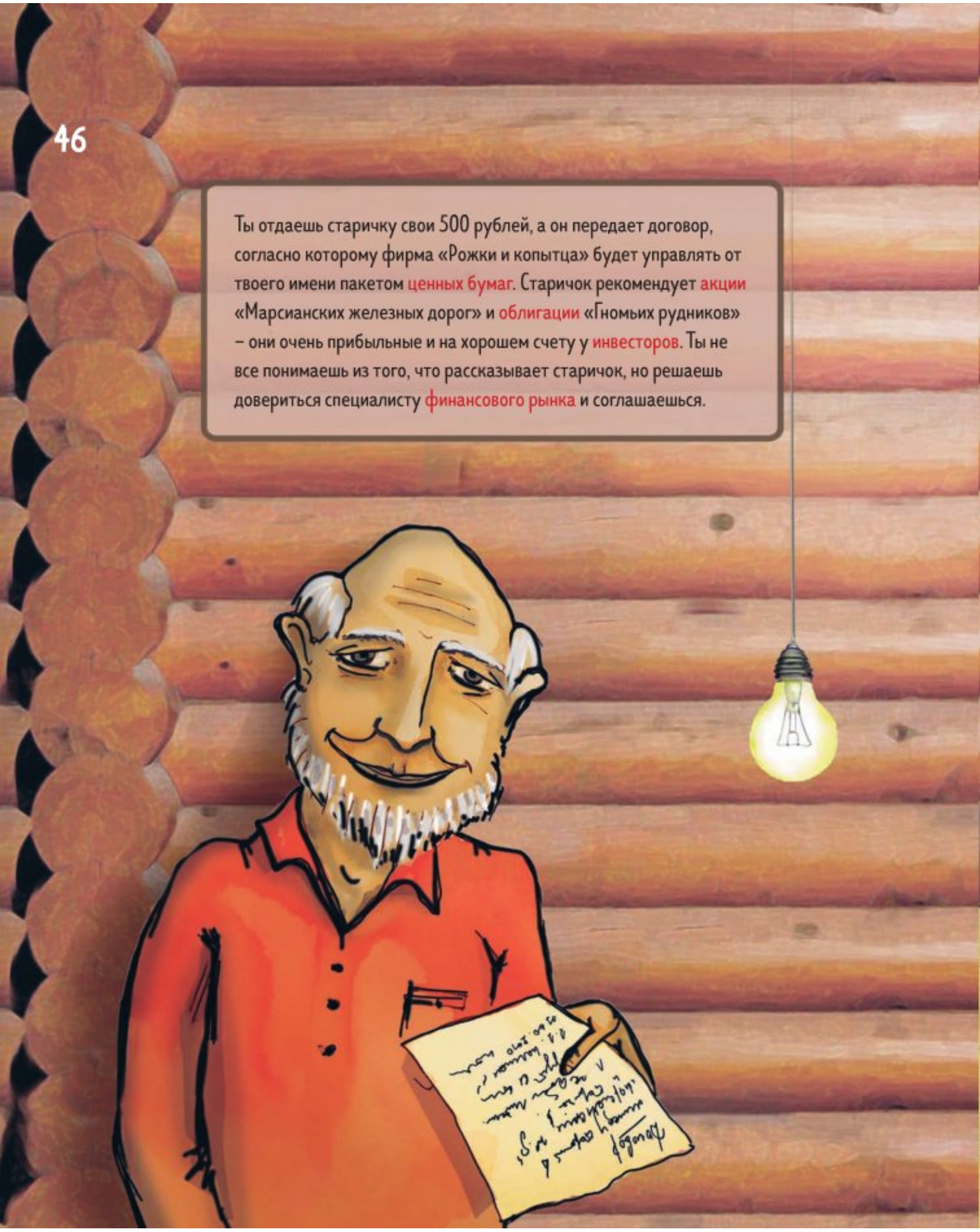


«Лишь дураки играют в карты,
В рулетку, в кости, в казино,
Тут нету места для азарта,
Ты проиграешь все равно.
Запомни это и не пробуй
Фортуну на лету поймать,
Иначе будешь постоянно
Без денег плакать и страдать».



С поникшей головой ты отправляешься на **СТРАНИЦУ 108.**

Ты отдаешь старичку свои 500 рублей, а он передает договор, согласно которому фирма «Рожки и копытца» будет управлять от твоего имени пакетом ценных бумаг. Старичок рекомендует акции «Марсианских железных дорог» и облигации «Гномьих рудников» – они очень прибыльные и на хорошем счету у инвесторов. Ты не все понимаешь из того, что рассказывает старичок, но решаешь довериться специалисту финансового рынка и соглашаешься.



Радуясь удачной сделке, отходишь от стола и прислушиваешься к тому, что обсуждает компания, играющая в кости.

– Вот ведь не везет! – восклицает один из игроков. – Совсем как «Марсианским железным дорогам»! Их акции падают которую неделю, а я проигрываю здесь одну партию за другой.

– Не скажи, – удрученно отвечает другой, – вот мне сегодня не повезло, как «Гномьим рудникам», которые скоро обанкротятся. Их облигации уже превратились в мусор, а я проигрался вчистую!

Ты понимаешь, что старичок обманул тебя. Оборачиваешься и видишь, что он превратился в Кощея Бессмертного. Кощей кладет твои 500 рублей в свой сундучок и со смехом исчезает. На столе остается только небольшая записка:

ФАКИРЫ, ФОКУСНИКИ, ЛЖЕ-БАНКИРЫ,
ОБМАНУТ БЫСТРО НОВИЧКА,
ПОМАНЯТ ЛЕГКИМИ ДЕНЬГАМИ,
РАССКАЖУТ СКАЗКИ БЕЗ СТЫДА,
НЕ НУЖНО ВЕРИТЬ ПРОХОДИМЦАМ,
И КАПИТАЛ БЕРЕЧЬ ВСЕГДА!
НЕ ПОНИМАЯ МИР ФИНАНСОВ,
НЕ ЛЕЗЬ В СЕРЬЁЗНЫЕ ДЕЛА!»

Тебе очень обидно и хочется оказаться, где угодно, только не здесь! Переходи на ***СТРАНИЦУ 76.***


ЛОТЕРЕЯ
ЛОТЕРЕЯ



Ты покупаешь билеты на все деньги. Один за другим открываешь их, но все они оказываются без выигрыша. Переводишь взгляд на лотерейный киоск и в этот момент он превращается в большую черную ворону. Она расправляет крылья, готовясь улететь, но на прощание каркает тебе:

«Остановиться важно вовремя,
Иначе проиграешь все на свете,
Об этом точно знают взрослые
И даже маленькие дети.
Поддавшись искушению
Несешься без оглядки –
Удача и везение
С тобой играют в прятки!»

Теперь у тебя не осталось ни копейки.
Следуй на **СТРАНИЦУ 12.**


ПОМОГИТЕ СПАСТИ РЕБЕНКА
ДИАГНОЗ:
РЕКВИЗИТЫ ДЛЯ ОКАЗАНИЯ ПОМОЩИ
НОВЫЙ НАБОР!
МОДЕЛЬНОЕ АГЕНТСТВО
ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ
ЗАРАБОТАЙ ДО 100000 РУБЛЕЙ!
КАФЕ

Ты продолжаешь копить на сотовый телефон, иногда выполняя работу по дому и получая вознаграждение от родителей. Теперь у тебя 2 700 рублей. Но с каждым днем все труднее и труднее продолжать идти к своей цели. Начинает казаться, что ты так никогда и не накопишь на телефон. Кроме того, постоянно хочется купить какие-то мелкие игрушки и сладости, особенно когда видишь такие же у своих друзей. Сложно не поддаться соблазну и не истратить накопленные средства.

Однажды ты идешь по улице и видишь объявление о сборе денег на операцию больному ребенку. Его родители очень бедные и не могут сами оплатить ее, поэтому просят пожертвовать деньги – кто сколько может. Ниже указан телефон, адрес родных мальчика и их номер банковского счета.

На столбе рядом висит объявление о том, что на работу в модельное агентство приглашаются девочки и мальчики. Можно заработать целых 100 000 рублей.

Рядом появляется мужчина с шарманкой. На плече у шарманщика сидит попугай и поет песню:

«Ни умом, ни красотой
Не сравниться мне с тобой,
Но огромный у меня аппетит!
Стану самой я блестящей звездой,
Пусть героем будет кто-то другой,
Ничего-то у меня не болит!
В шубе буду я ходить меховой,
Обойдет меня беда стороной –
Самомнение мое победит!»



Что ты будешь делать?

Перепишешь данные из объявления о сборе пожертвований на операцию больному ребенку, чтобы посоветоваться со своими родителями, как можно помочь? Следуй на ***СТРАНИЦУ 62.***

Хочешь отправиться в модельное агентство и заработать 100 000 рублей?

Открывай ***СТРАНИЦУ 64.***

Ты переносишься на дно океана. Прямо перед тобой детская площадка, на которой играют маленькие русалята и несколько осьминогов. Один мальчик с ярко-синим хвостом показывает другим большую блестящую ракушку. Тебе становится интересно, что это такое, ты подплываешь поближе – похоже это подводный ноутбук. В этот момент мальчик-русалка с красным хвостом поворачивается к тебе и говорит:



«Друг планировать собрался
Свой бюджет на год вперед.
Я, признаться, посмеялся –
Это друга не спасет.
Тем не менее, он в классе
Что-то долго вычислял,
А потом ходил с блокнотом
И расходы все писал.
Через год уже я плакал –
С ноутбуком ходит друг,
Он копил и экономил,
зарабатывал и вот –
Годовой бюджет исполнил.
Я стою, разинув рот!»

В подтверждение этих слов другая русалочка показывает тебе свою тетрадь, в которую она перерисовала таблицу для планирования бюджета. Именно такая табличка помогла ее другу с синим хвостом накопить на ноутбук. Она говорит, что планирование источников доходов и периодичности их поступления позволяют повысить личную финансовую дисциплину и осуществить любую мечту. Ты замечаешь, что в таблице указаны не только заработанные средства, но и источники экономии.

Мальчик-русаленок с ноутбуком продолжает рассказывать свою историю. Но как только он переходит к профициту и дефициту, осьминоги начинают шуметь. Из-за этого ты перестаешь слышать русаленка.



Что ты предпримешь?

Решишь, что и тебе нужно поискать источники экономии? – **СТРАНИЦА 66.**

Попытаешься заполнить свою таблицу и составить личный бюджет? – **СТРАНИЦА 68.**

Тебя заинтересовали «профицит» и «дефицит» и ты хочешь узнать больше? – **СТРАНИЦА 70**


МИР ФОТО
ВНИМАНИЕ
КОНКУРС
ПРИЗ 100000 РУБЛЕЙ

Ты размышляешь о том, за какую поделку взяться, чтобы потом продать ее через интернет-магазин. У тебя получаются отличные бумажные кораблики, но вряд ли они кого-то заинтересуют. Вспоминаешь, что в прошлом году одна девочка из твоей школы продавала на новогодней ярмарке имбирное печенье, которое сама испекла. Печенье было такое вкусное, что к ней быстро выстроилась огромная очередь. Вот бы и тебе научиться печь такое печенье!

Потом взгляд падает на фотоаппарат – ты давно увлекаешься фотографией и ходишь в фотокружок. Друзья и знакомые, говорят, что ты делаешь очень неплохие снимки и даже несколько раз просили поделиться особо удачными кадрами. Недавно в журнале «Мир фото» ты видел рекламу конкурса для юных фотографов. Победитель конкурса получит приз в 10 000 рублей, за второе и третье места также положены денежные призы – 5 000 рублей за второе и 2 000 рублей – за третье место. Лучшие снимки будут также размещены в аккаунтах журнала в социальных сетях. Организаторы конкурса призывают к активному участию:

«Попробовать каждый может –
Не сложное это дело.
Придумать лишь нужно тему,
И снимок сделать умело.
Не боги горшки обжигают,
Труднее всего – начать.
И сможет твое увлечение
Отличным бизнесом стать!»

И тут перед тобой возникают два портала.
В какой портал ты войдешь?
«Волшебное печенье» – переходи на **СТРАНИЦУ 72.**
«Конкурс фотографов» – открывай **СТРАНИЦУ 74**.



Ты не обращаешь внимания на сообщения о просрочке по кредиту, поступающие теперь каждый день. Но через несколько месяцев к тебе домой приходит мужчина. Он представляется коллектором из облачного банка и говорит, что вынужден забрать твой телефон за долги. Но это еще не все. Он собирается забрать все твои игрушки, так как за это время набежала внушительная сумма штрафов и ты оказался должен банку не 5 040 рублей, а уже целых 10 000 рублей. Денег у тебя нет, поэтому банк заберет твое имущество и продаст с аукциона. Коллектор показывает тебе правила, в которых написано:

«Должник отдаст все до копейки,
Банк не забудет попросить.
Еще комиссии и штрафы,
Тебе придется заплатить,
Возможно, брал ты только рубль –
Придется десять отдавать,
Твою просрочку по кредиту
Не собираемся прощать!»

Ты понимаешь, что поступил опрометчиво. Может быть, спастись бегством?

Переходи на ***СТРАНИЦУ 76.***





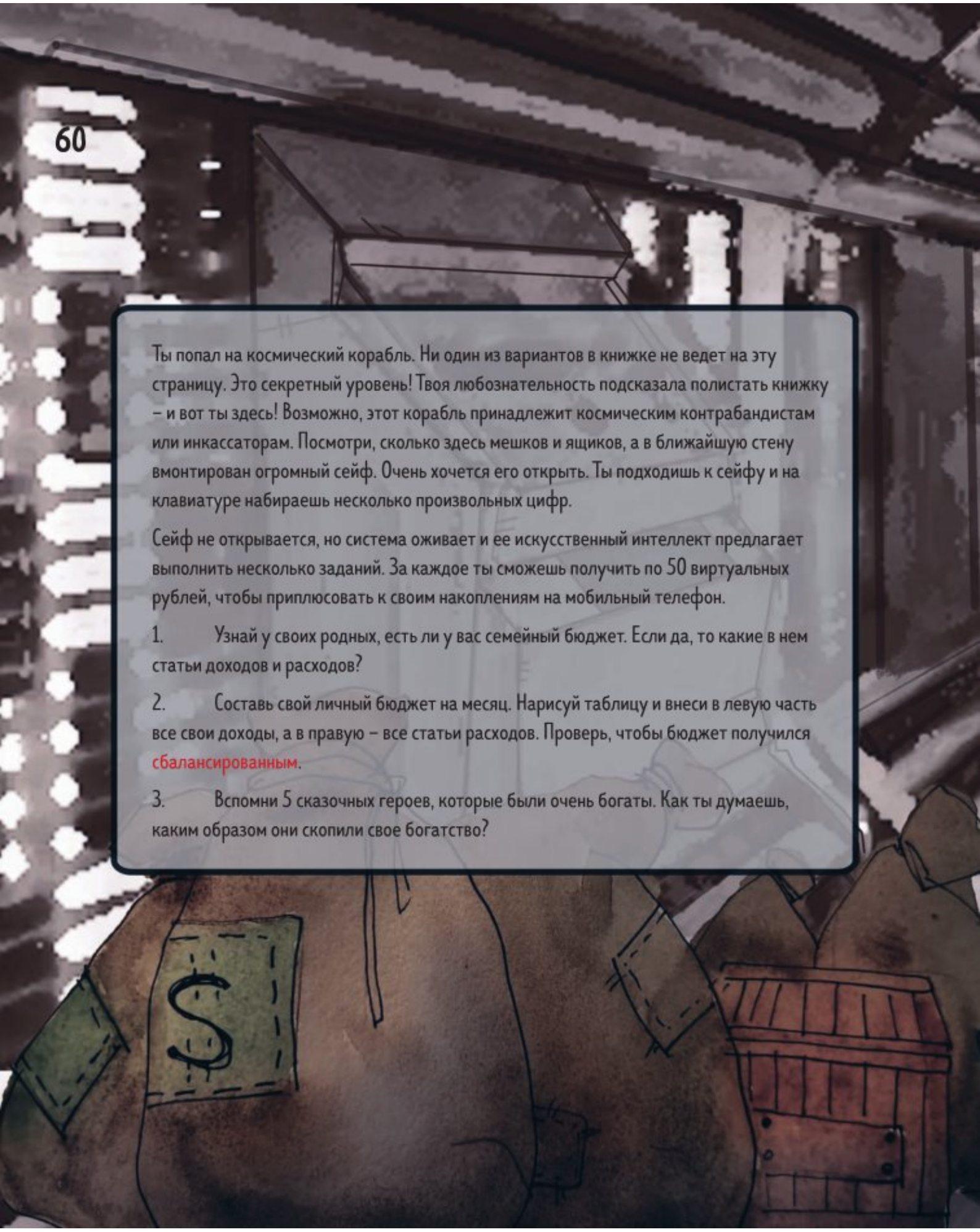
Ты рассказываешь родителям о том, что взял кредит для приобретения телефона и теперь банк требует вернуть долг. Мама расстроена, что ты не посоветовался с ней перед тем, как принять такое важное финансовое решение. Обещаешь, что в следующий раз сначала обязательно обратишься к родителям за советом. Папа добавляет:

«Не унывай и не отчаивайся –
Найдем мы выход сообща!
И даже если оступился –
Рубить не будем сгоряча!
Тебя мы любим, но волнуемся,
Порою очень трепеща,
Давай с тобою мы обнимемся –
И вместе поедим борща!»

Затем родители говорят, что они, конечно же, помогут тебе и погасят задолженность перед банком – кредит будет закрыт. Но телефон придется положить обратно в коробку и вернуть в магазин, ведь ты на него не заработал.

Родители предлагают тебе выполнять различные задания – помогать по дому, работать на даче – и таким образом накопить необходимую сумму на желанный телефон. Правда, копить придется несколько месяцев, ведь за одно задание можно заработать от 20 до 50 рублей.

Ты благодаришь родителей и обдумываешь несколько вариантов.
Можно взяться за выполнение предложенных заданий, чтобы накопить на телефон – тогда следуй на ***СТРАНИЦУ 36.***
А можно поискать возможности для дополнительного заработка – открывай ***СТРАНИЦУ 38.***



Ты попал на космический корабль. Ни один из вариантов в книжке не ведет на эту страницу. Это секретный уровень! Твоя любознательность подсказала полистать книжку – и вот ты здесь! Возможно, этот корабль принадлежит космическим контрабандистам или инкассаторам. Посмотри, сколько здесь мешков и ящиков, а в ближайшую стену вмонтирован огромный сейф. Очень хочется его открыть. Ты подходишь к сейфу и на клавиатуре набираешь несколько произвольных цифр.

Сейф не открывается, но система оживает и ее искусственный интеллект предлагает выполнить несколько заданий. За каждое ты сможешь получить по 50 виртуальных рублей, чтобы приплюсовать к своим накоплениям на мобильный телефон.

1. Узнай у своих родных, есть ли у вас семейный бюджет. Если да, то какие в нем статьи доходов и расходов?

2. Составь свой личный бюджет на месяц. Нарисуй таблицу и внеси в левую часть все свои доходы, а в правую – все статьи расходов. Проверь, чтобы бюджет получился сбалансированным.

3. Вспомни 5 сказочных героев, которые были очень богаты. Как ты думаешь, каким образом они скопили свое богатство?

4. Подбери определения к терминам:

1) Бюджет
2) Экономить
3) Дефицит
4) Кредит
5) Банк

А) финансовая организация, которая помогает управлять деньгами. Такие организации выступают на денежном рынке посредниками между теми, у кого есть свободные денежные средства, и теми, кому денег не хватает.

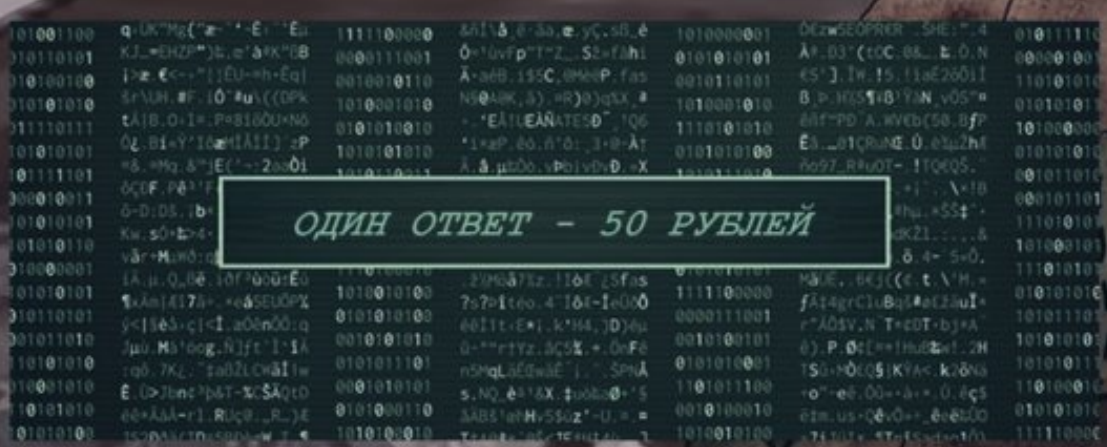
Б) расходовать меньше, быть бережливым, сберегать что-либо.

В) нехватка чего-либо: денег, продуктов, товаров. Бюджетный дефицит – превышение расходов над доходами.

Г) ссуда, предоставленная тебе банком под определенные проценты. Кредиты гражданам делятся на: нецелевые, когда банк выдает определенную сумму на неопределенные нужды заемщика и целевые –на покупку жилья, автомобиля, на ремонт.

Д) схема доходов и расходов семьи, бизнеса, организации или государства, устанавливаемая на определенный период времени, например, на месяц, квартал, год.

Программа благодарит тебя и предлагает вернуться на ***СТРАНИЦУ 36.***



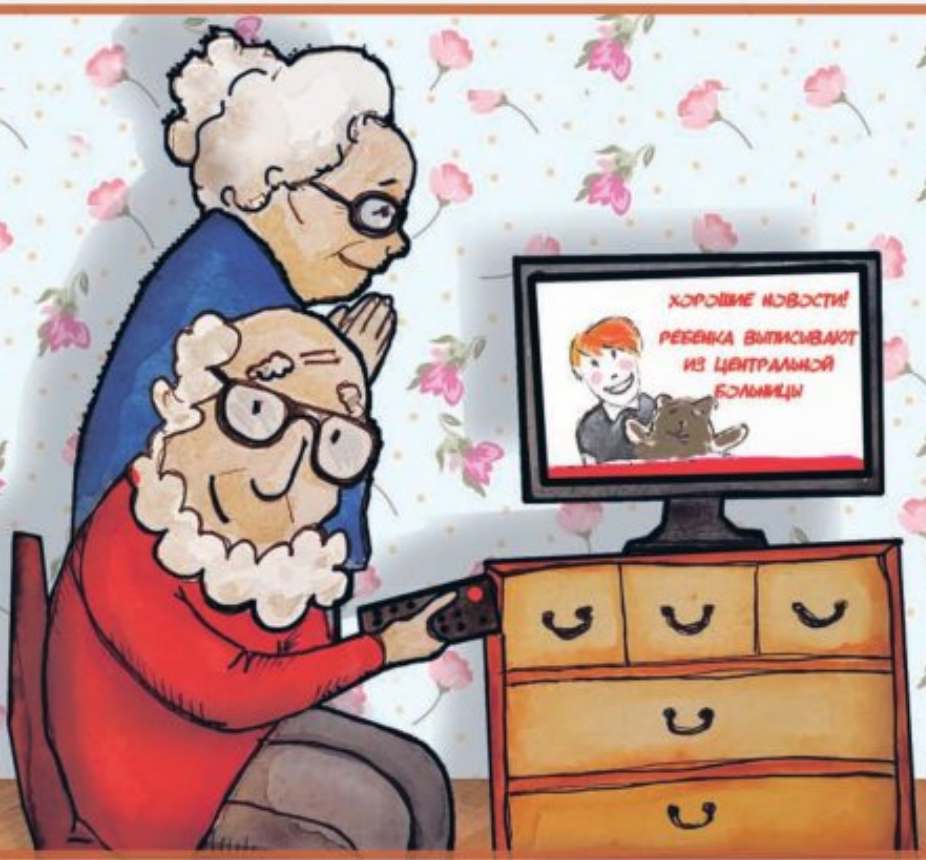
Вечером за ужином ты рассказываешь маме и папе о больном мальчике, которому срочно требуется операция. Ты говоришь, что хотел бы помочь ему и отправить свои 500 рублей в качестве пожертвования. Родители отвечают, что это очень благородно с твоей стороны и нужно стараться помогать по мере возможности другим людям, оказавшимся в беде.
На всякий случай папа сначала связывается с родителями мальчика и проверяет реквизиты благотворительного фонда, чтобы удостовериться, что они настоящие. Ведь бывает, что мошенники, прикрываясь больными детьми, собирают деньги с доверчивых людей, но не передают их нуждающимся, а забирают себе.



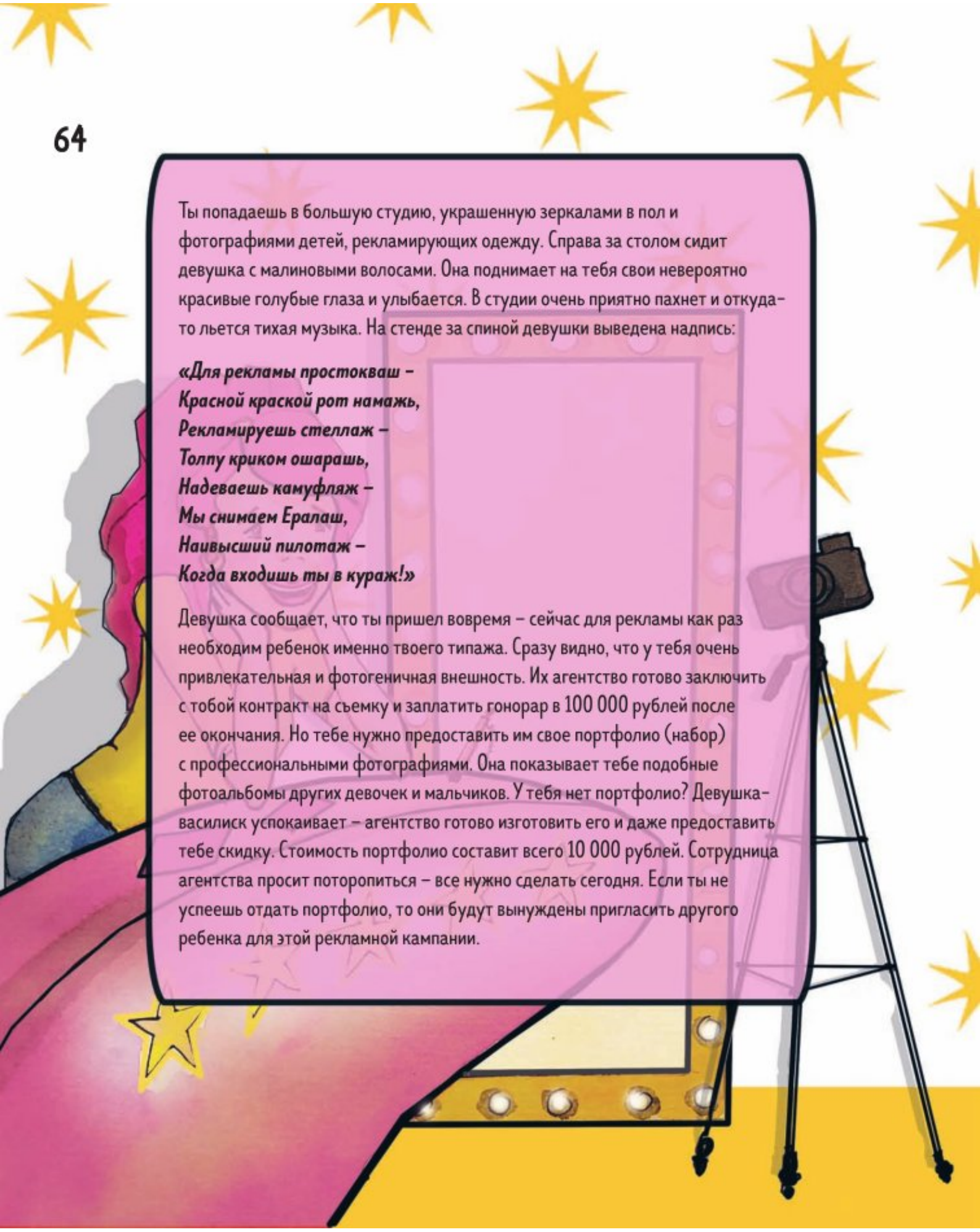
История оказывается настоящей, поэтому мама с папой переводят 1 000 рублей по указанным реквизитам. Ты хочешь отдать им свои 500 рублей, но мама говорит, что они сделали пожертвование от всей вашей семьи и твои деньги пока не понадобились. От благотворительного фонда приходит сообщение:

Через несколько недель ты случайно узнаешь, что необходимая сумма на операцию была собрана вовремя и мальчику уже намного лучше – он скоро поправится. Какая отличная новость! Родители ребенка благодарят всех, кто отозвался на призыв о помощи.

«Иногда совсем немного нужно
Чтоб порадовать других,
Сотворить ты можешь благо,
Не имея средств больших.
И какой-нибудь бедняга,
Будет и здоров, и жив,
Потому что ты подумал
О несчастиях чужих».



Но как все-таки тебе накопить на сотовый телефон?
Можно начать планировать свой личный бюджет – следуй на ***СТРАНИЦУ 52.***
Попробовать сделать что-нибудь своими руками, чтобы продать – переходи на ***СТРАНИЦУ 54***.
Запомнил телефон модельного агентства и хочешь заработать 100 000 рублей? Открывай ***СТРАНИЦУ 64.***



Ты попадаешь в большую студию, украшенную зеркалами в пол и фотографиями детей, рекламирующих одежду. Справа за столом сидит девушка с малиновыми волосами. Она поднимает на тебя свои невероятно красивые голубые глаза и улыбается. В студии очень приятно пахнет и откуда-то льется тихая музыка. На стенде за спиной девушки выведена надпись:

«Для рекламы простокваш –
Красной краской рот намажь,
Рекламируешь стеллаж –
Толпу криком ошарашь,
Надеваешь камуфляж –
Мы снимаем Ералаш,
Наивысший пилотаж –
Когда входишь ты в кураж!»

Девушка сообщает, что ты пришел вовремя – сейчас для рекламы как раз необходим ребенок именно твоего типажа. Сразу видно, что у тебя очень привлекательная и фотогеничная внешность. Их агентство готово заключить с тобой контракт на съемку и заплатить гонорар в 100 000 рублей после ее окончания. Но тебе нужно предоставить им свое портфолио (набор) с профессиональными фотографиями. Она показывает тебе подобные фотоальбомы других девочек и мальчиков. У тебя нет портфолио? Девушка-василиск успокаивает – агентство готово изготовить его и даже предоставить тебе скидку. Стоимость портфолио составит всего 10 000 рублей. Сотрудница агентства просит поторопиться – все нужно сделать сегодня. Если ты не успеешь отдать портфолио, то они будут вынуждены пригласить другого ребенка для этой рекламной кампании.

Что ты будешь делать?

Пойдешь занимать деньги у друзей, чтобы отдать за портфолио, а потом сняться в рекламе и заработать 100 000 рублей? Переходи на **СТРАНИЦУ 78.**

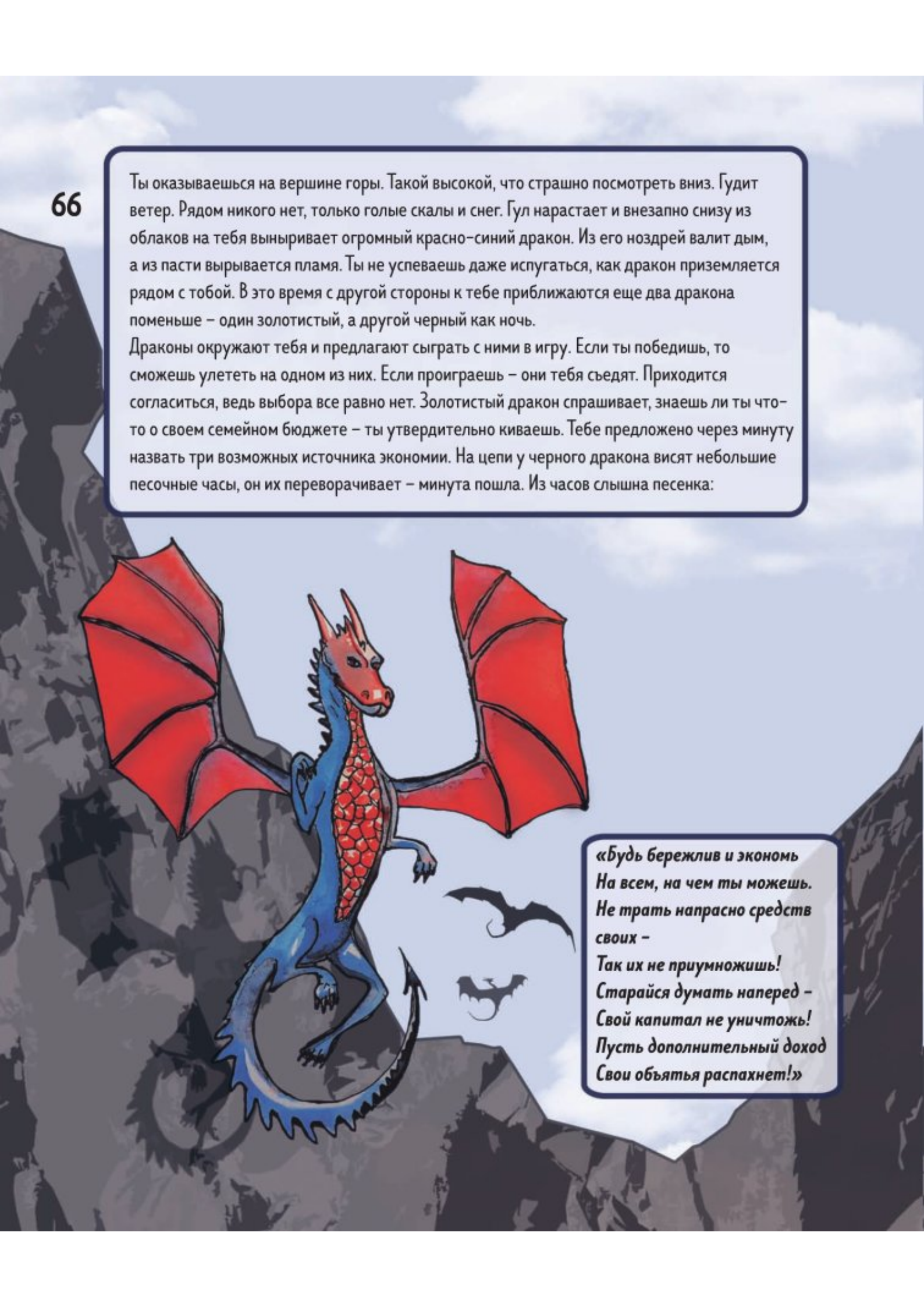
Решишь, что реклама не для тебя, да и денег на портфолио у тебя нет, но наверняка есть и другие способы заработать деньги – открывай **СТРАНИЦУ 54.**

Откажешься от рекламного контракта – странно, что агентство предлагает сначала отдать большую сумму денег прежде, чем заработать. Лучше ты составишь свой личный бюджет и спланируешь, как накопить на телефон – отправляйся на **СТРАНИЦУ 52.**



Ты оказываешься на вершине горы. Такой высокой, что страшно посмотреть вниз. Гудит ветер. Рядом никого нет, только голые скалы и снег. Гул нарастает и внезапно снизу из облаков на тебя выныривает огромный красно-синий дракон. Из его ноздрей валит дым, а из пасти вырывается пламя. Ты не успеваешь даже испугаться, как дракон приземляется рядом с тобой. В это время с другой стороны к тебе приближаются еще два дракона поменьше – один золотистый, а другой черный как ночь.

Драконы окружают тебя и предлагают сыграть с ними в игру. Если ты победишь, то сможешь улететь на одном из них. Если проиграешь – они тебя съедят. Приходится согласиться, ведь выбора все равно нет. Золотистый дракон спрашивает, знаешь ли ты что-то о своем семейном бюджете – ты утвердительно киваешь. Тебе предложено через минуту назвать три возможных источника экономии. На цепи у черного дракона висят небольшие песочные часы, он их переворачивает – минута пошла. Из часов слышна песенка:

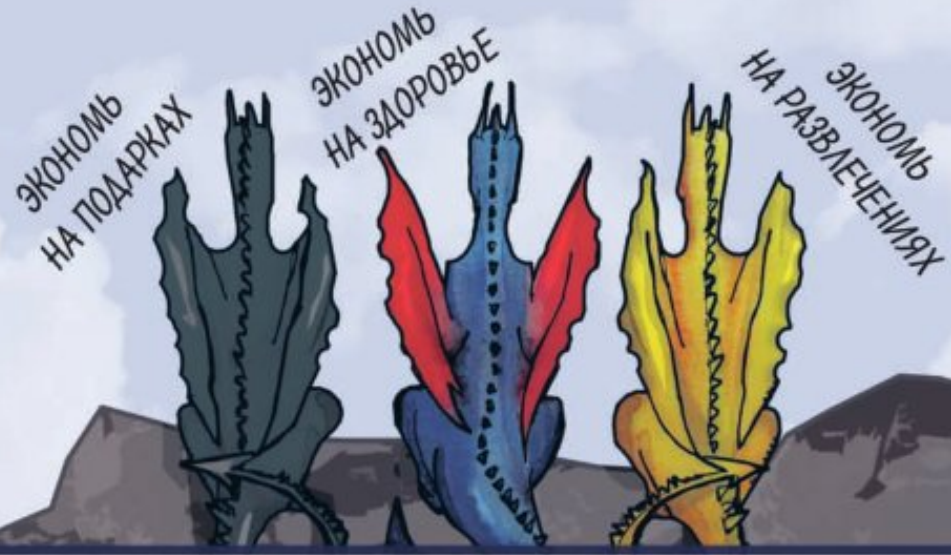


«Будь бережлив и экономь
На всем, на чем ты можешь.
Не трать напрасно средств своих –
Так их не приумножишь!
Старайся думать наперед –
Свой капитал не уничтожь!
Пусть дополнительный доход
Свои объятья распахнет!»

Ты лихорадочно вспоминаешь, что рассказывали родители о семейном бюджете – о доходах и расходах. О регулярных тратах на еду и одежду, оплату квартиры и проезда, твоих спортивных секций и кружков. Также в бюджете ежемесячно предусматриваются суммы на развлечения – походы в кино, в театр и на выставки. И отдельно планируются расходы на подарки – к дням рождения, Новому году, 8 марта и другим праздникам.

Последние крупинки песка высыпаются из верхней части часов в нижнюю, но ты успеваешь с ответом. Сэкономить можно на развлечениях, подарках к праздникам и оплате проезда. Ходить в кино можно не так часто, а подарки выбирать не очень дорогие или даже делать их своими руками. А если ходить пешком, то можно не только экономить деньги на проезд, но и стать здоровее, ведь прогулки – это хорошая физическая нагрузка.

Драконы улыбаются – им понравился твой ответ. Красно-синий дракон добавляет, что некоторые дети едят слишком много сладостей, поэтому если употреблять их меньше, то можно не только сэкономить, но и отказаться от вредной для здоровья привычки.



Драконы поворачиваются к тебе спиной, и теперь ты можешь выбрать дракона, на котором полетишь.

Сядешь на золотистого дракона? – открывай **СТРАНИЦУ 80.**

Полетишь на черном на **СТРАНИЦУ 82?**

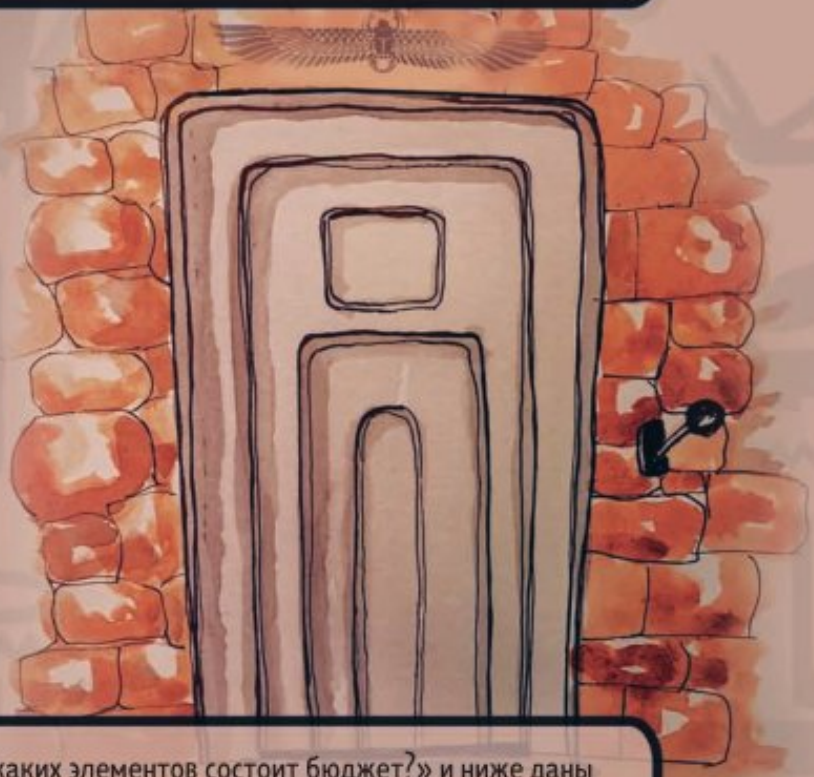
Прокатишься на красно-синем до **СТРАНИЦЫ 84?**

Ты достаешь свой блокнот и поднимаешь с песка затейливую ручку. Но как только прикасаешься к ней, то переносишься в древнюю египетскую пирамиду, на один из нижних уровней. В туннеле темно. Редкие факелы, развешанные по стенам, дают мало света. Но ты различаешь скарабеев, бегающих по полу. Возможно где-то здесь есть и ядовитые скорпионы. Нужно быстрее выбираться отсюда. Тебе по-настоящему страшно. Ты идешь вперед и натыкаешься на дверь. Отворяешь ее и видишь на постаменте длинный саркофаг, в котором покоится мумия. Приближаясь к ней, чувствуешь, что на полу вода. Темноту прорезают огненные буквы:



Иероглифы на саркофаге рассказывают, что здесь лежит главный казначей великого фараона Рамзеса IV. Он был очень сведущ в финансах, что способствовало процветанию Египта, а теперь покоится здесь с миром. Но горе тому, кто рискнет потревожить его дух. Далее следует страшное проклятье на нескольких древних языках. Ты не владеешь ни одним из них, но картинки в тексте наводят на мысль о таящейся угрозе. К камере с мумией подведены подземные воды, а войдя в дверь, ты только что надавил на скрытый рычаг. Ты бежишь к двери, чтобы успеть выбраться из комнаты. Но поздно! Рычаг уже заблокировал дверь и открыл путь подземному источнику. Единственный путь к спасению – справиться с заданием великого казначея. Если ты не успеешь, то утонешь.

ОГРОМНОЙ ВЛАСТЬЮ НАДЕЛЕН,
Я ВСЕМОГУЩИМ БЫЛ,
ПЛАНИРОВАТЬ Я ВСЕ ЛЮБИЛ,
И СТРОЙНЫХ ЦИФР РЯД
МОГ ПОБЕДИТЬ Я ТАК ЛЕГКО,
ЧТО ОБО ВСЕМ ЗАБЫЛ!
ТАК БЫЛ ОДНАЖДЫ УМЕРЩВЛЕН
ВРАГОМ КОВАРНЫМ В МИГ.
НО БОЛЬШЕ Я НЕ ДОПУЩУ
ПРОМАШКИ НИКОГДА -
И ОТОМЩУ ТЕБЕ ЗА ВСЕ
СЕГОДНЯ БЕЗ СТЫДА!



На саркофаге выгравирован вопрос: «Из каких элементов состоит бюджет?» и ниже даны варианты ответов. Рядом расположены цветные камни. Чтобы выбрать один из ответов, нужно сильно надавить на соответствующий камень. Ты читаешь ответы:

i. Из расходов, доходов и временного периода (синий)
ii. Из доходов и временного периода (желтый)
iii. Из скарабеев и скорпионов (зеленый)

Скорее! Вода прибывает. На какой камень ты нажмешь? Синий камень – переходи на ***СТРАНИЦУ 86.*** Желтый камень – следуй на ***СТРАНИЦУ 90.*** Зеленый камень – ***СТРАНИЦУ 92.***

Ты оказываешься в кукольном театре. Зал полон – вокруг мальчики и девочки разных возрастов в нарядных костюмах и платьях. Они радостно переговариваются в предвкушении спектакля. Но вот свет погас и занавес поднимается. На сцене появляются куклы. Здесь знакомые тебе Буратино и Мальвина, Кот в Сапогах, Мальчик с пальчик, Трансформеры, Фиксики, Маша и Медведь и многие другие. Как только они начинают петь песню о дружбе и приключениях, со всех сторон на сцену выпрыгивают сказочные злодеи – Бармалей, злой Волк, Карабас-Барабас, чудовищный Динозавр, темная Фея и капитан Крюк.

– Ага, попались! – восклицает Карабас Барабас. – Как вас здесь много!

– Здесь прямо какой-то кукольный профицит сегодня, – соглашается темная Фея.

– Чего? Чего? – не понимает Волк.

– П-р-о-ф-и-ц-и-т, – повторяет медленно Фея, – избыток в чем-либо. Когда много.

– Ах, аппетит, – соглашается Волк.

Видимо он глуховат.

В этот момент Динозавр теряет терпение.

– Ну что вы заладили?! Какая разница – профицит, дефицит. Я голоден! Давайте ловить их скорее!

– Дефицит? – изумленно повторяет за ним Капитан Крюк. – А это еще что такое?

– Какие нынче необразованные пираты пошли, – вздыхает темная Фея. – Дефицит – это, наоборот, недостаток чего-либо. То есть, когда мало или не хватает.

– Н-е б-о-л-и-т и отлично, – опять соглашается Волк, – это здорово, что у тебя ничего не болит. У меня вот болит. Лапа болит. И еще глаза стали быстро уставать.

– Наверно, много телевизор смотришь, – замечает Фея. – И слух тебе тоже нужно проверить. Я говорю не «не болит», а «дефицит».

– Да, да, нужен Айболит, – кивает Волк.

– Не злодеи, а сплошь финансисты и доктора, – ворчит Карабас-Барабас.

– Так мы будем ловить кукол, или нет?! – кричит Динозавр.

В этот момент злодеи оглядываются и понимают, что за время их беседы все куклы успели убежать. Им ничего не остается, как отправиться в погоню, они убегают за кулисы.

А на сцену выходит Буратино и декламирует:

«Купил Иван конфету,
Он не хотел котлету,
Хотя все говорили: «Котлеты
– дефицит!»
Потом сел на диету,
Ведь от конфеты где-то
Пятнадцать килограммов
Набрал он в тот же миг.

Теперь Иван котлеты
Готовит на обеды,
Зато лежат конфеты
На полках вместо книг.
Иван ест винегреты,
И раздает советы
Куда направить можно
конфетный профицит.»



Первый акт заканчивается, занавес опускается, а ты перемещаешься на **СТРАНИЦУ 68.**

Ты попадаешь на огромную кухню. Здесь множество печей и столов, по стенам развешаны кастрюли и сковородки всевозможных размеров, а пряности в баночках источают тончайший аромат. Повара и поварята носятся по кухне от одного дымящегося котла к другому, постоянно добавляя в них овощи, мясо или зелень. Ты поражаешься невероятному количеству котлов. Какое же количество гостей нужно сегодня накормить? Останавливаешь одного поваренка и задаешь этот вопрос. Поваренок отвечает, что все это готовится на завтрак всего лишь одному едоку – великану Цикламендру. Каждый день он съедает 300 блюд: 100 на завтрак, 100 на обед и 100 на ужин. А полдничает обычно в своем фруктовом саду – съедает сразу несколько деревьев вместе с плодами. На всякий случай кухня работает и ночью, ведь великан может проголодаться во сне. Однажды он чуть не съел всех поварят, когда на кухне оказалось недостаточно еды.



Ты замечаешь на одном из столов большой поднос с печеньем. От него исходит божественный запах. Пробуешь одно печенье и замираешь от восторга. Вкуснее печенья ты никогда не ел. Рядом с блюдом лежит книга с рецептами. Какая удача! На первой странице написано:



СЛАДКИЕ, СОЛЕНЫЕ, КАШИ,
ПИРОГИ,
ПРЯНЫЕ И ГОРЬКИЕ - БЛЮДА
ВСЕ НУЖНЫ.
ОТВЕДАТЬ СМОЖЕШЬ
ЗАПРОСТО,
СРАЗИШЬ ЛЮБОГО ГОСТЯ,
ЗАВИСТНИКИ ТВОИ
УМРУТ СКОРЕЙ ОТ ЗЛОСТИ.
ХОТЯ УЧИТЬСЯ БУДЕТ
ТЕБЕ НЕ ОЧЕНЬ ПРОСТО,
ПОТРАТИШЬ ТЫ НА ЭТО
ЛЕТ ЭТАК ДЕВЯНОСТО

Тебе осталось только найти нужный рецепт и переписать его. Вдруг стены начинают ходить ходуном и кухню сотрясает ужасный грохот. Это великан проснулся и спускается на завтрак. Что ты будешь делать? Можно взять книгу и броситься наутек. Правда, книга чужая и тебе никто не разрешал ее брать. Хотя, если взять всю книгу, то, конечно, у тебя будут сразу все рецепты чудесных яств, а не только печенья. Хватаешь книгу и бежишь – переходи на ***СТРАНИЦУ 96.***

Спрячешься за одним из котлов и посмотришь, что будет дальше – открывай ***СТРАНИЦУ 98.***

Целую неделю после школы ты ходишь в парк и фотографируешь осеннюю природу – пожелтевшие деревья, облетевшие листья, лужи, птиц, случайных прохожих. Все-все, что может передать дух осени, ведь тема конкурса «Осенний калейдоскоп». Ты так увлекся, что чуть не пропустил срок подачи заявок на конкурс, но в последний день отбираешь пять самых удачных, на твой взгляд, снимков и отправляешь их вместе с заявкой. Теперь осталось дождаться результатов.

Проходит месяц и в новом номере журнала «Мир фото» публикуют список победителей конкурса. Первое место и главный приз получила девушка из Екатеринбурга, она старше тебя на пять лет. Ее работы действительно восхитительны. На втором месте – мальчик из Красноярска, твой ровесник. Он не так давно увлекся фотографией, но снимок, присланный им на конкурс, действительно хорошо передает дух осени. Какая красивая осень в Сибири! Ты уже почти расстроился, но взгляд падает на фамилию третьего призера. Это ты! Редакция выбрала твой снимок и даже отметила, как подающего большие надежды фотографа. Ты получаешь 2 000 рублей за третье место.





Тебе мерещутся тени мифических героев Древней Греции – Геракла и Прометея. Они прославляют победителей:

«Достойные славы юные гении,
Во все времена восхищались мы вами,
Спортивные лавры, наук достижения,
Вы движимы ввысь своими мечтами!
Прекрасную живопись, храмов строения
Приветствуем ныне своими сердцами!
Пускайтесь же в новые приключения –
Там ждут вас рекорды и достижения!
Пусть Боги дадут вам упорства, терпения!»

Ты радуешься тому, что не просто заработал деньги собственным трудом, а получил удовольствие от процесса и смог стать одним из победителей конкурса. Переходи на **СТРАНИЦУ 50.**

76

Ты очутился на Диком Западе, вокруг кипит бой между ковбоями и индейцами. Очень не вовремя! Слева в тебя летит томагавк, а справа – лассо. Уворачиваешься от них, но прямо на тебя несется целый табун лошадей. Вряд ли получится успеть убежать...
Ты с силой зажмуриваешься и оказываешься дома в своей кровати. Тебе повезло! Но на этом, к сожалению, твои приключения пока заканчиваются.



«Ошибки можно совершать –
Мы учимся на них.
Ты не расстраивайся, друг, –
Непросто побеждать!
Дорог так много для тебя –
Шагай смелей вперед!
Еще немного – посмотри –
Тебя награда ждет!
Совет я дам тебе простой,
Пусть он тебя встряхнет.
Своей ты думай головой
И лучше – наперед!»



Теперь ты можешь сделать паузу и пойти поиграть или перекусить. А когда наберешься сил, открывай снова **СТРАНИЦУ 4.**
Давай еще раз попытаемся получить телефон.

Ты занял у друзей и знакомых 10 000 рублей и вернулся в модельное агентство. Девушка с малиновыми волосами говорит, что ты успел как раз вовремя. Она передает на подпись договор на оказание услуг, но тебе очень хочется сниматься. Ты подписываешь документ даже не читая и передаешь деньги сотруднице агентства. Она провожает тебя за ширму, где уже настроено оборудование для съемок, и делает несколько снимков с помощью самого обычного фотоаппарата. Девушка просит немного подождать, пока она напечатает фотографии. Ты остаешься сидеть и разглядываешь плакаты на стенах. На одном вдруг проступает надпись:



«Свет софитов, грим, макияж,
Ты стоишь – улыбаешься,
Именно твой нужен типаж –
Изо всех сил ты стараешься,
Кажется, просто все и легко –
Но здесь ты ошибаешься,
Лишь единицам стать суждено
Артистом, каким восхищаешься!».

Через несколько минут сотрудница агентства приносит тебе небольшой альбом, в который вклеены твои фото. Это твое портфолио.
Ты благодаришь девушку и спрашиваешь, когда начнутся съемки для рекламной кампании, но она смотрит на тебя непонимающе. Ты напоминаешь ей о том, что тебе обещан контракт на съемки с гонораром в 100 000 рублей. Девушка отрицательно мотает головой – она ничего такого не помнит. Ты достаешь договор, который она недавно вручила, но там написано, что агентство оказывает услуги по созданию портфолио – и ни слова о последующей съемке для рекламы.

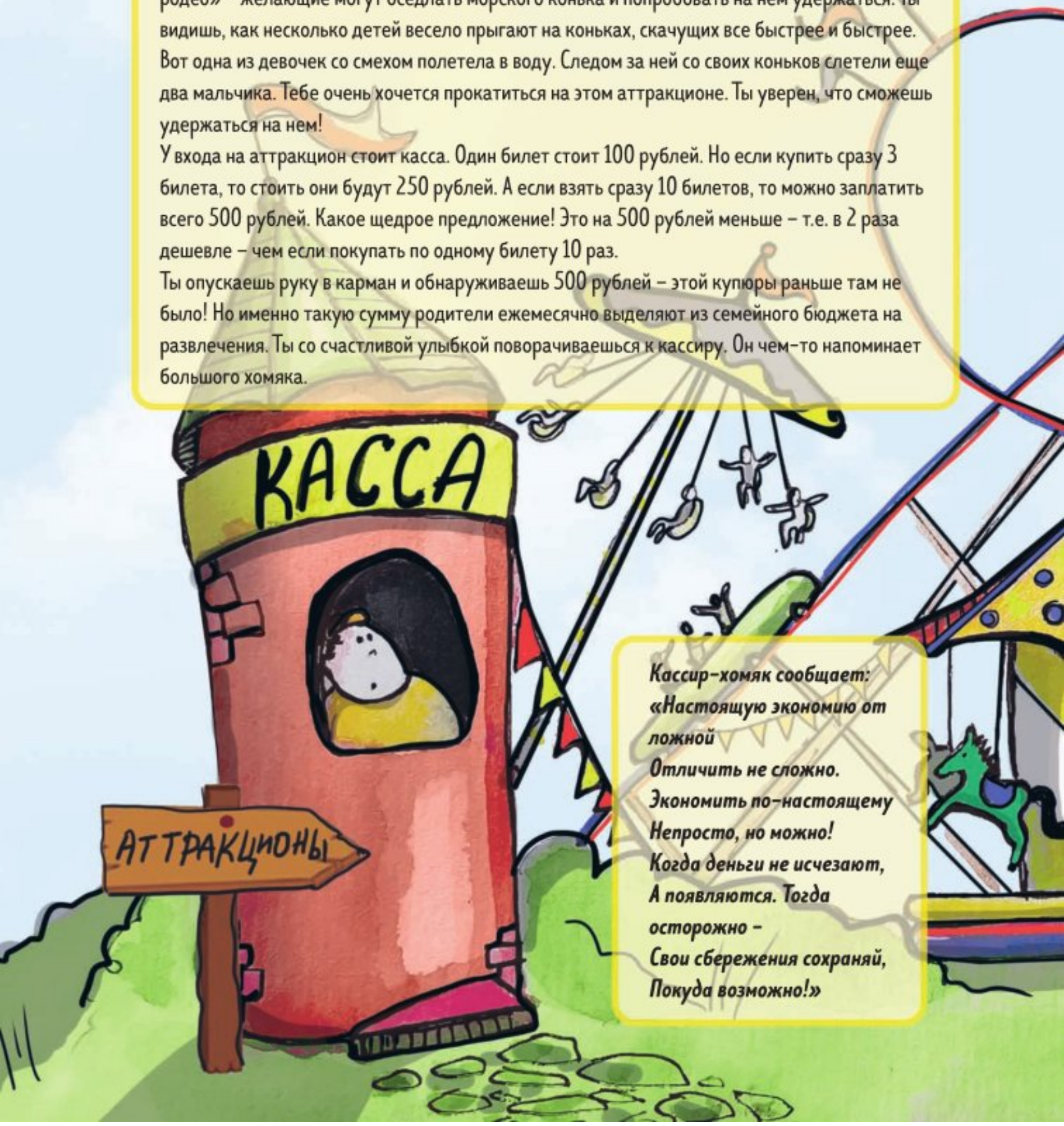


Ты понимаешь, что тебя обманули, и тут же вспоминаешь соседку, которая постоянно твердит: «Зарабатываешь либо ты, либо на тебе».
Кстати, у нее ты тоже занял 3 000 рублей на портфолио – как их теперь отдавать?..
Переходи на ***СТРАНИЦУ 108.***

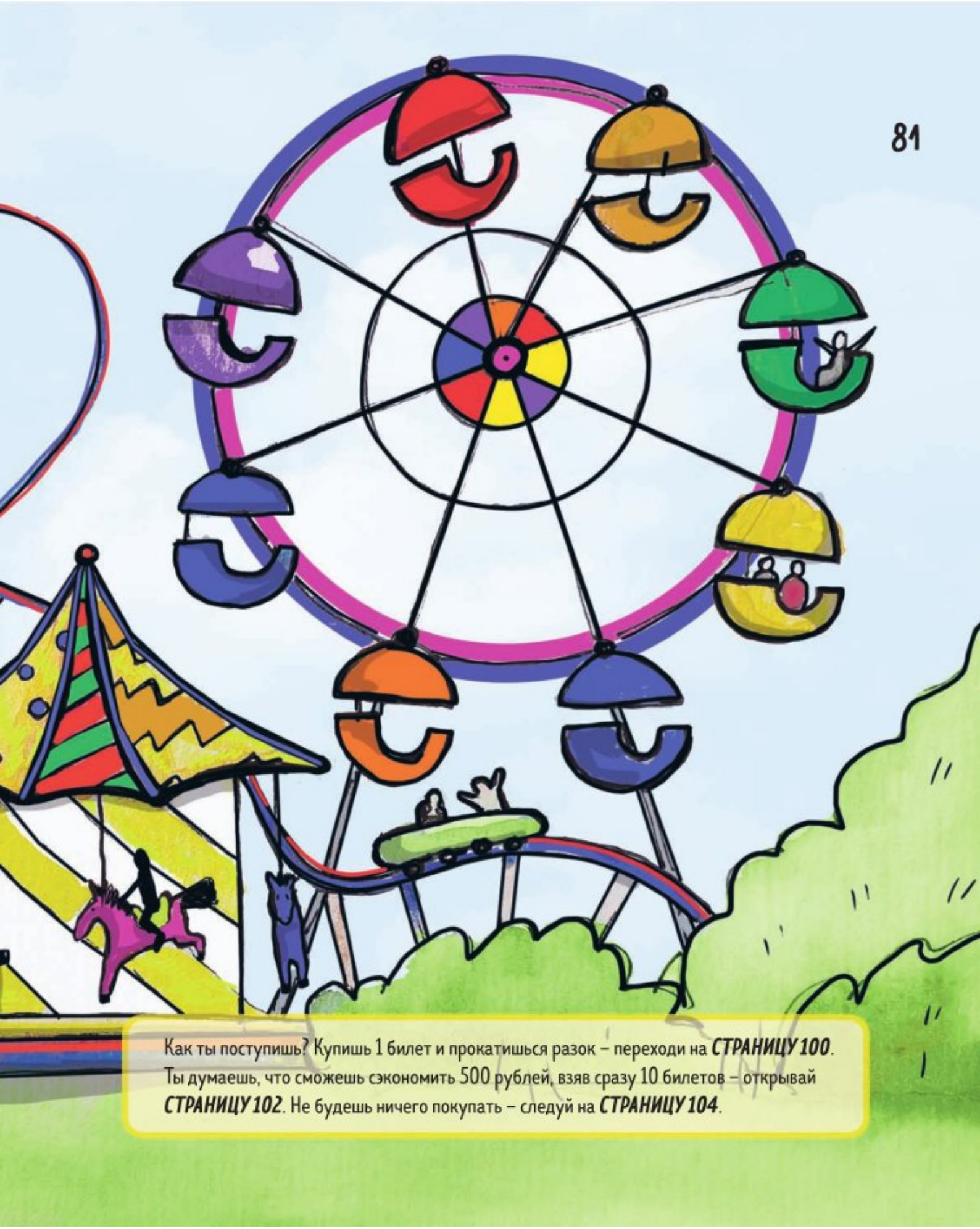
Дракон перенес тебя в парк развлечений. Ты никогда не был в таком огромном парке! Здесь есть и американские горки, и гигантские качели, и карусель в три яруса, и многое-многое другое – просто глаза разбегаются. Ты подходишь к ближайшему аттракциону. Это «Водяное родео» – желающие могут оседлать морского конька и попробовать на нем удержаться. Ты видишь, как несколько детей весело прыгают на коньках, скачущих все быстрее и быстрее. Вот одна из девочек со смехом полетела в воду. Следом за ней со своих коньков слетели еще два мальчика. Тебе очень хочется прокатиться на этом аттракционе. Ты уверен, что сможешь удержаться на нем!

У входа на аттракцион стоит касса. Один билет стоит 100 рублей. Но если купить сразу 3 билета, то стоить они будут 250 рублей. А если взять сразу 10 билетов, то можно заплатить всего 500 рублей. Какое щедрое предложение! Это на 500 рублей меньше – т.е. в 2 раза дешевле – чем если покупать по одному билету 10 раз.

Ты опускаешь руку в карман и обнаруживаешь 500 рублей – этой купюры раньше там не было! Но именно такую сумму родители ежемесячно выделяют из семейного бюджета на развлечения. Ты со счастливой улыбкой поворачиваешься к кассиру. Он чем-то напоминает большого хомяка.

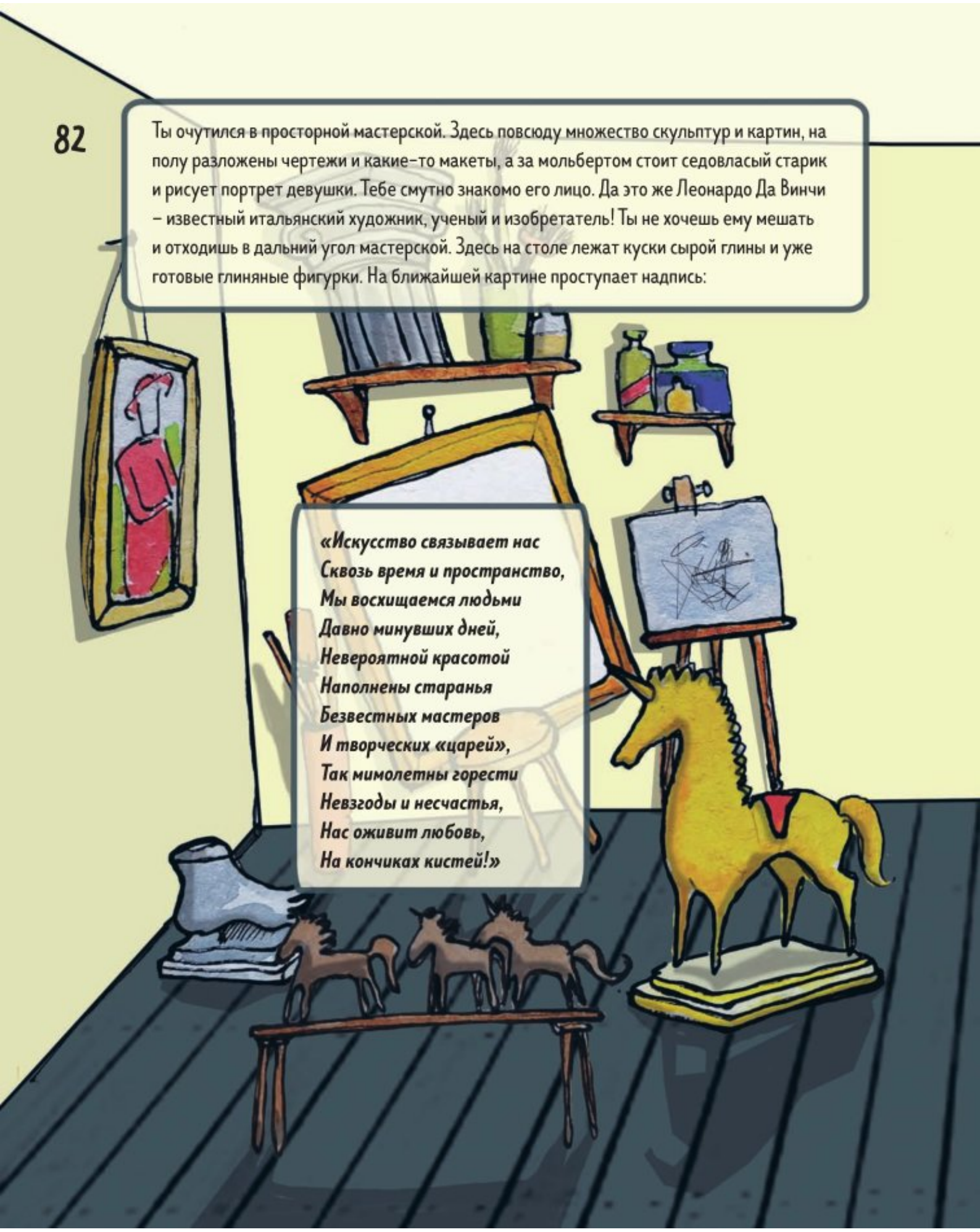


Кассир-хомяк сообщает:
«Настоящую экономию от ложной
Отличить не сложно.
Экономить по-настоящему
Непросто, но можно!
Когда деньги не исчезают,
А появляются. Тогда осторожно –
Свои сбережения сохраняй,
Покуда возможно!»



Как ты поступишь? Купишь 1 билет и прокатишься разок – переходи на **СТРАНИЦУ 100**. Ты думаешь, что сможешь сэкономить 500 рублей, взяв сразу 10 билетов – открывай **СТРАНИЦУ 102**. Не будешь ничего покупать – следуй на **СТРАНИЦУ 104**.

Ты очутился в просторной мастерской. Здесь повсюду множество скульптур и картин, на полу разложены чертежи и какие-то макеты, а за мольбертом стоит седовласый старик и рисует портрет девушки. Тебе смутно знакомо его лицо. Да это же Леонардо Да Винчи – известный итальянский художник, ученый и изобретатель! Ты не хочешь ему мешать и отходишь в дальний угол мастерской. Здесь на столе лежат куски сырой глины и уже готовые глиняные фигурки. На ближайшей картине проступает надпись:



«Искусство связывает нас
Сквозь время и пространство,
Мы восхищаемся людьми
Давно минувших дней,
Невероятной красотой
Наполнены старанья
Безвестных мастеров
И творческих «царей»,
Так мимолетны горести
Невзгоды и несчастья,
Нас оживит любовь,
На кончиках кистей!»



Ты с интересом рассматриваешь миниатюрных лошадок и думаешь о том, что у твоей подруги Сони на следующей неделе будет день рождения. Она увлекается единорогами и просила подарить его изображение. Мама выделила тебе из семейного бюджета 1 000 рублей на подарок для Сони. Почему бы тебе не слепить здесь глиняного единорога ей в подарок? Можно сделать подарок своими руками и сэкономить 1 000 рублей.

Ты хватаешься за эту идею и следующий час проводишь в мастерской пытаясь слепить красивого единорога. Уже сделано несколько попыток, но фигурки далеки от идеала. Это оказалось не таким уж простым делом.

Что ты будешь делать? Прекратишь бесплодные попытки, ведь такому подарку Соня не обрадуется? Переходи на ***СТРАНИЦУ 106.*** Продолжишь лепить? В последний раз получилось плохо, но не ужасно... следуй на ***СТРАНИЦУ 110***. Попросишь помощи у Леонардо? Он-то точно прекрасно лепит! Открывай ***СТРАНИЦУ 112.***

Ты не понимаешь куда попал. Все вокруг белым-бело, но не холодно. Под ногами что-то твердое и гладкое. Такое ощущение, будто стоишь на гигантской фарфоровой чашке. Ты очень осторожно движешься вперед. Здесь очень скользко. Шаг за шагом, шаг за шагом, шаг.... А-а-а-а! Ты летишь в пустоту! Слева и справа белые стены из того же материала, без единого выступа, и не за что ухватиться. Ты с ужасом ждешь удара, но в этот момент сильный порыв ветра сдувает тебя в огромную черную дыру в стене.

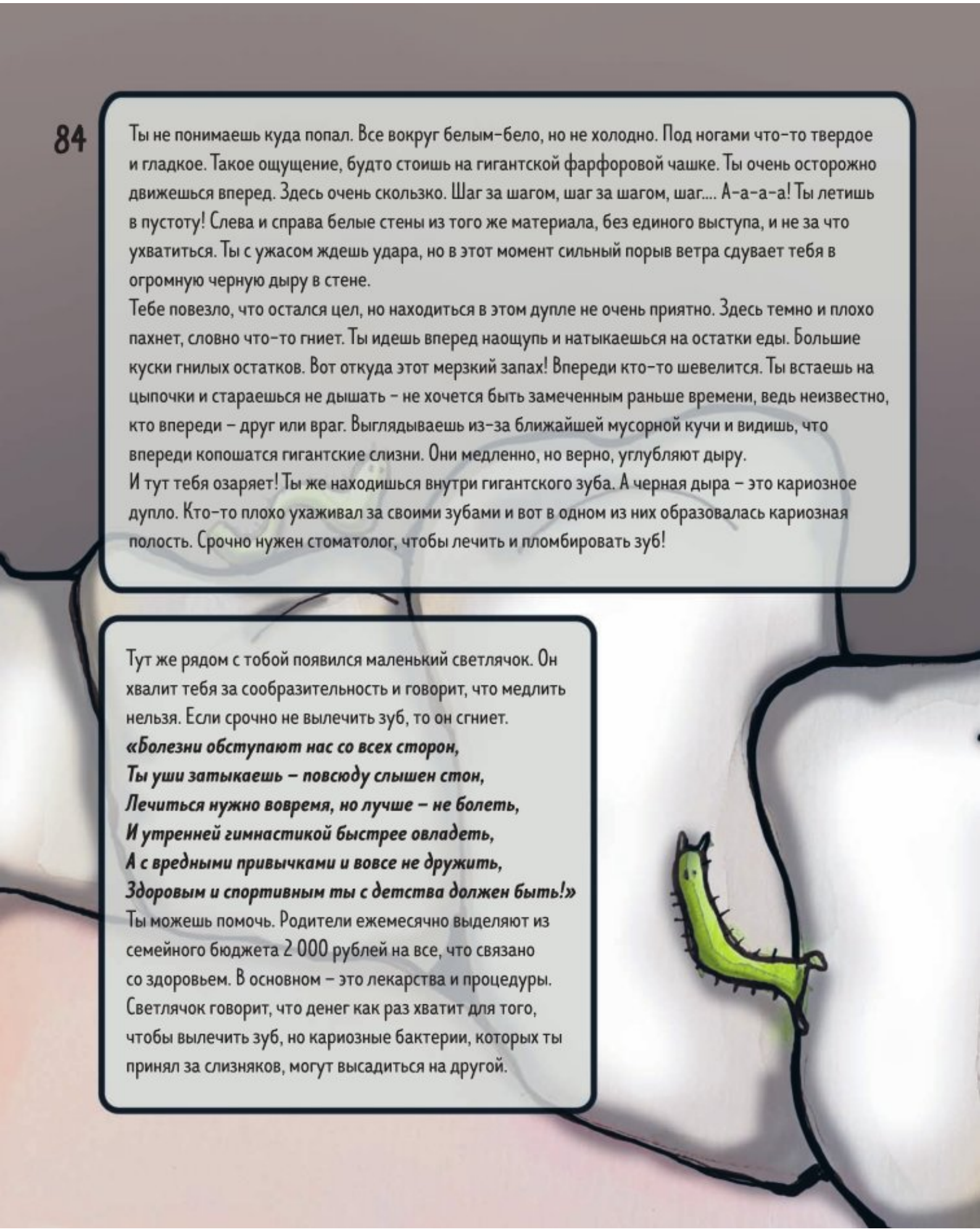
Тебе повезло, что остался цел, но находиться в этом дупле не очень приятно. Здесь темно и плохо пахнет, словно что-то гниет. Ты идешь вперед наощупь и натыкаешься на остатки еды. Большие куски гнилых остатков. Вот откуда этот мерзкий запах! Впереди кто-то шевелится. Ты встаешь на цыпочки и стараешься не дышать – не хочется быть замеченным раньше времени, ведь неизвестно, кто впереди – друг или враг. Выглядываешь из-за ближайшей мусорной кучи и видишь, что впереди копошатся гигантские слизни. Они медленно, но верно, углубляют дыру.

И тут тебя озаряет! Ты же находишься внутри гигантского зуба. А черная дыра – это кариозное дупло. Кто-то плохо ухаживал за своими зубами и вот в одном из них образовалась кариозная полость. Срочно нужен стоматолог, чтобы лечить и пломбировать зуб!

Тут же рядом с тобой появился маленький светлячок. Он хвалит тебя за сообразительность и говорит, что медлить нельзя. Если срочно не вылечить зуб, то он сгниет.

«Болезни обступают нас со всех сторон,
Ты уши затыкаешь – повсюду слышен стон,
Лечиться нужно вовремя, но лучше – не болеть,
И утренней гимнастикой быстрее овладеть,
А с вредными привычками и вовсе не дружить,
Здоровым и спортивным ты с детства должен быть!»

Ты можешь помочь. Родители ежемесячно выделяют из семейного бюджета 2 000 рублей на все, что связано со здоровьем. В основном – это лекарства и процедуры. Светлячок говорит, что денег как раз хватит для того, чтобы вылечить зуб, но кариозные бактерии, которых ты принял за слизняков, могут высадиться на другой.



Визиты к стоматологу и установка пломб – это недешевая медицинская помощь. Светлячок предлагает больше внимания уделять ежедневной профилактике зубных заболеваний. И зубы будут здоровее, и не нужно будет так часто посещать стоматолога. А ты случайно не боишься зубных врачей? Для профилактических средств, правда, тоже потребуются деньги, но в меньшем объеме. Ежемесячно порядка 300 рублей будут уходить на зубную пасту, щетку, зубную нить, ополаскиватель для рта.

«Кстати, – добавляет светлячок, – это твой зуб и твой собственный рот!»

В темноте загораются несколько огоньков. Тебе предстоит сделать выбор:

ФИОЛЕТОВЫЙ ОГОНЕК. Потратить сейчас только 2 000 рублей и вылечить зуб.

ЖЕЛТЫЙ ОГОНЕК. Истратить 2 000 рублей на лечение зуба и 300 рублей на профилактику.

ГОЛУБОЙ ОГОНЕК. Не тратить ни копейки на лечение зуба.



Какой огонек тебе нравится? Решай скорее! Бактерии все быстрее углубляют кариозное дупло. Выберешь фиолетовый огонек? Переходи на ***СТРАНИЦУ 114.***

Выберешь желтый огонек, пусть даже придется дополнительно потратить на это свои 300 рублей? Следуй на ***СТРАНИЦУ 118***.

Выберешь голубой огонек? Вот она – настоящая экономия! Зуб можно вылечить как-нибудь в другой раз. Открывай ***СТРАНИЦУ 120***.

Ты нажимаешь на синий камень, и вода перестает прибывать в комнату, а дверь с громким скрежетом открывается. Бегом покидаешь камеру с саркофагом. Наконец-то ты свободен и можешь заняться составлением бюджета. После таких испытаний уже твердо знаешь, что запишешь в доходы и как сократить расходы. Также ты собираешься неукоснительно исполнять свой бюджет, но до сих пор находишься в гробнице и сначала нужно отсюда выбраться.

Ты идешь назад по коридору до того места, где очутился в первый раз, и замечаешь еще два боковых туннеля. Они не такие широкие, а потолок как будто ниже. Но делать нечего, и ты с опаской устремляешься в один из них. Где-то через полчаса замечаешь, что коридор стал уже и ниже, а твоя голова почти касается потолка. Не повернуть ли назад? Ты сгибаешься все сильней и сильней, а вскоре уже ползешь на четвереньках. Становится трудно дышать.

Ты ползешь из последних сил, но нужно выбраться из этой проклятой гробницы! Кажется, что прошел уже целый день. Хочется пить. Ты проползаешь еще несколько метров и утыкаешься лбом в стену. Тупик!

Внезапно ты замечаешь несколько металлических пластин в стенах по бокам. Да это же маленькие дверки! На каждой из них нарисованы какие-то картинки. К сожалению, впотьмах их нельзя толком разглядеть. Ты проводишь пальцами по поверхности ближайшей пластины, и она внезапно зажигается. Касаешься всех пластин – и вот они уже ярко блестят, а нарисованные картинки начинают мигать и меняться. Нетрудно догадаться, что это не просто пластины, а интерактивные дисплеи.

Из динамиков раздается голос:

«Реальность вторгается в планы,
Непросто исполнить задуманное,
Так трудно наполнить карманы,
Решение приняв необдуманное;
Идешь неустанно ты к цели,
Которая так близка!..
Но вот уж в бюджете щели
От непредвиденного витка
Событий новых. Но гибко
Ты можешь к ним подойти,
И снова блестит улыбка,
Смело вперед лети!»

Судя по изображению на одной из дверей, за ней можно найти выход. Ты дергаешь за дверцу, но она не открывается. Зато на дисплее появляется цифра 2 700, а внизу открывается небольшая прорезь для купюр и монет. Тебе предлагают заплатить 2 700 рублей за то, чтобы выбраться отсюда. Ты подползаешь к следующей дверке – но не улавливаешь смысл всех картинок на экране, хотя похоже, что речь идет о каком-то великом знании. Дверка также закрыта. На этот раз предлагается потратить 1 000 рублей, чтобы войти внутрь. За третьей дверью тебя ждет какое-то страшное испытание. Платить ничего не нужно. Ты понимаешь, что здесь можно лишиться чего-то поважнее денег – а именно, своей головы.

Ты осмотрел еще не все двери, но уже сильно кружится голова от недостатка кислорода. Скорее! В какую дверь ты войдешь?

Заплатишь 2 700 рублей, чтобы выбраться из гробницы? Правда, это все твои деньги... Переходи на ***СТРАНИЦУ 122***.

Тебе хочется постичь великое знание? Да, за него придется немало заплатить, но все же у тебя еще останется 1 700 рублей, да и в туннеле не задохнешься. Открывай ***СТРАНИЦУ 124***.

Попробуешь сохранить весь свой капитал и пройти испытание? ***СТРАНИЦА 126*** ждет тебя.



Ты оказался в большом магазине игрушек. Огромное пространство заполняют стенды и полки со всевозможными товарами. Здесь есть игрушки со всех уголков планеты. Тысячи, десятки тысяч, а может быть и сотни тысяч машинок, кукол, конструкторов, домиков, воздушных шариков, роботов, лошадок... Они все упакованы в красивые коробки и снабжены ценниками. Ты берешь с ближайшей полки коробку и обнаруживаешь, что цена игрушки просто смешная – за большую говорящую куклу здесь просят всего 100 рублей. Может быть, это ошибка? Ты переводишь взгляд на следующую упаковку и видишь, что на ней также написано «100 рублей». Все эти чудесные игрушки стоят по 100 рублей.
Ты медленно двигаешься между стеллажами и доходишь до стойки с кассой. Молодой человек улыбается тебе из-за прилавка. Он протягивает тебе корзинку для покупок. Хотя, возможно, тебе потребуется тележка?

«Наш чудесный магазин
Не найдешь ты средь ложбин!
Здесь волшебные игрушки,
А не просто погремушки,
И цена невелика –
Осчастливит знатока!
Только правило одно
В магазине введено –
Покупать нужно с умом
Не то станешь ты рабом!»

Продавец советует поспешить, ведь магазин может принять за раз только одного покупателя, поэтому каждый, попавший сюда, может провести в магазине не больше часа. Если ты не успеешь за это время выбрать и оплатить покупки, то сам встанешь за кассу и навсегда останешься здесь. Парень отводит глаза в сторону и нехотя добавляет, что по правилам магазина ты должен купить хотя бы одну игрушку. Тебе становится не по себе. Бросаешь взгляд на часы – осталось всего полчаса. Можно взять любую игрушку, оплатить прямо сейчас и выбраться отсюда. Но, с другой стороны, полчаса – это немало. А у тебя в кармане больше 3 000 рублей. Можно купить 30 прекрасных игрушек! Хотя тебе, конечно, не нужно столько, да и деньги ты копишь на сотовый телефон. Решено! Ты выберешь лишь несколько игрушек.
Как же лучше поступить?

Ты хочешь 20 минут потратить на выбор и 10 минут оставить для того, чтобы спокойно вернуться на кассу и расплатиться за товары. За 20 минут можно обойти 5 рядов. Отправляйся на ***СТРАНИЦУ 134.***
Ты можешь потратить 10 минут на то, чтобы составить список игрушек, которые хочешь приобрести. Правда тогда у тебя останется всего 10 минут на то, чтобы их найти. Еще 10 минут понадобятся для того, чтобы расплатиться. Следуй на ***СТРАНИЦУ 140.***

ИГРУШКИ



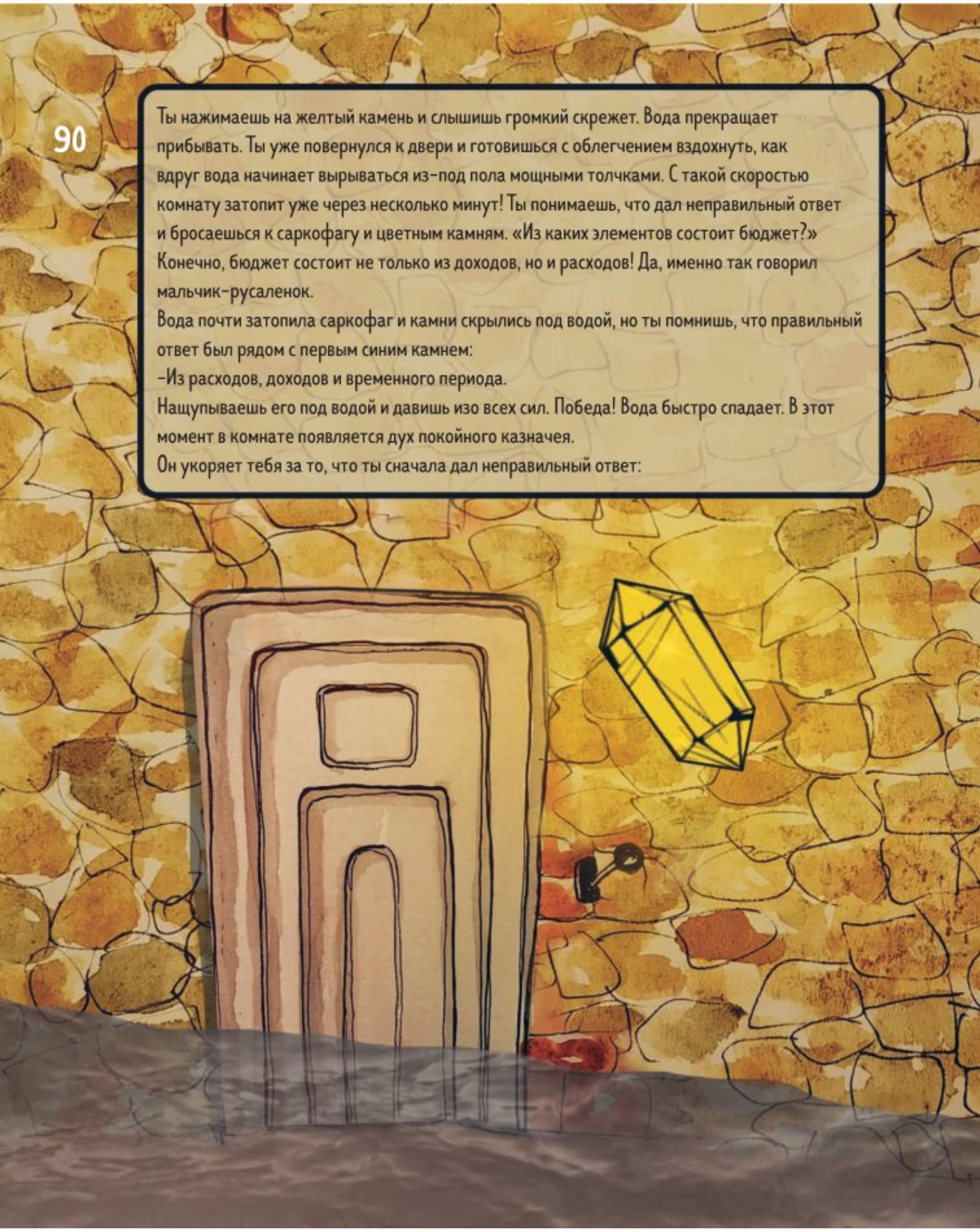
Ты нажимаешь на желтый камень и слышишь громкий скрежет. Вода прекращает прибывать. Ты уже повернулся к двери и готовишься с облегчением вздохнуть, как вдруг вода начинает вырываться из-под пола мощными толчками. С такой скоростью комнату затопит уже через несколько минут! Ты понимаешь, что дал неправильный ответ и бросаешься к саркофагу и цветным камням. «Из каких элементов состоит бюджет?» Конечно, бюджет состоит не только из доходов, но и расходов! Да, именно так говорил мальчик-русаленок.

Вода почти затопила саркофаг и камни скрылись под водой, но ты помнишь, что правильный ответ был рядом с первым синим камнем:

-Из расходов, доходов и временного периода.

Нащупываешь его под водой и давишь изо всех сил. Победа! Вода быстро спадает. В этот момент в комнате появляется дух покойного казначея.

Он укоряет тебя за то, что ты сначала дал неправильный ответ:




*«Знания на практике проверяя,
Понимаешь, что мог учиться лучше,
Многие вещи тут же забывая –
Не станешь гением от финансов!
Запоминать старайся больше нюансов,
Иначе судьба оставит без шансов!»*
Небрежное отношение к финансам могло стоить тебе жизни. Дух предлагает тебе вернуться к русалкам и поговорить с ними о бюджете. Следуй на **СТРАНИЦУ 52.**

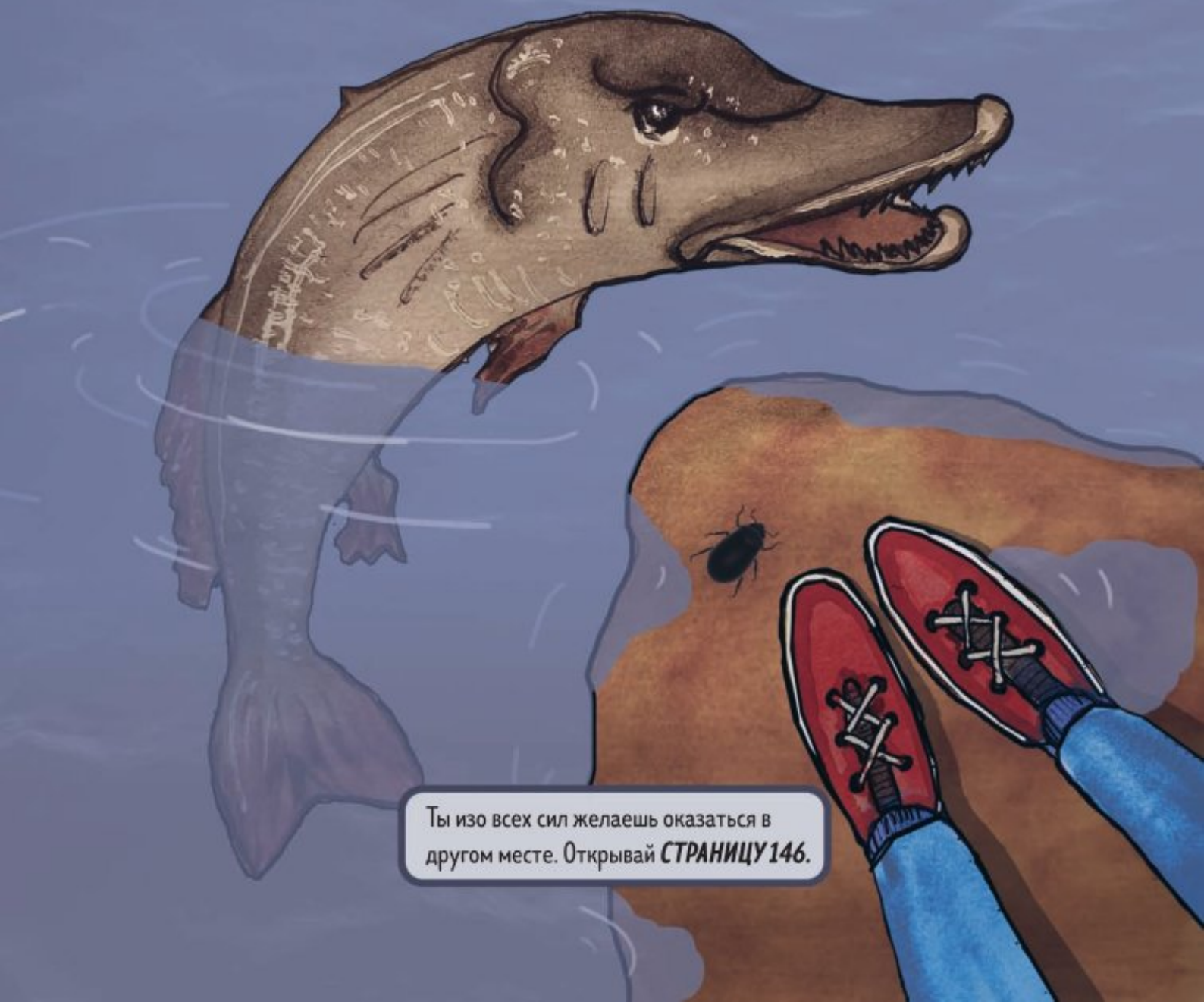
Ты надавил на зеленый камень. На самом деле, ты не знал правильного ответа – просто подумал, что скарабеи и скорпионы должны подойти. Их здесь так много! Но вода не перестает прибывать, а из саркофага появляется дух великого казначея. По его лицу ты сразу понял, что выбор неверный.
Дух в ярости:





«Доходы и расходы,
На год, на два, на три,
В бюджете находиться
Могут и должны!
Не будет скарабеев,
Не нужен скорпион,
Лишь только раздается
Монет приятный звон!
Как мог ты перепутать
Азы простой науки?!
Достанешься теперь ты
Большой голодной щуке!»

Казначей исчезает, а ты замечаешь в воде какое-то движение. Кто-то огромный плывет в твою сторону! Неужели это та самая щука? В самый последний момент ты успеваешь взобраться на саркофаг, а гигантская рыбина щелкает зубами в воздухе у самой твоей пятки. Теперь остается только сидеть и смотреть, как увеличивается уровень воды.



Ты изо всех сил желаешь оказаться в другом месте. Открывай ***СТРАНИЦУ 146.***

Ты подсаживаешься к игрокам в кости и наблюдаешь, как по столу прыгают три кубика. Ближайший игрок, верзила в потрепанной куртке, только что бросил кости и набрал 10 очков. Его соперник, коротышка в грязной шляпе, смог выбросить 12 очков. Теперь очередь за последним игроком, худощавым юнцом. Перед тем, как бросить кубики, он заявляет, что играет в кости первый раз в жизни, а новичкам везет. И действительно, на кубиках выпало три пятерки! Парень выиграл.

Ты с интересом разглядываешь банкноты, которые лежат на столе. На кону не меньше 5 000 рублей. Худощавый сгребает все купюры со стола и аккуратно кладет себе в карман. Его партнеры по игре требуют реванша. В этот момент парень замечает тебя и хватает за рукав, притягивая к столу.

«Вот шанс, который упустить
Не можешь ты всерьез,
За пять минут ты можешь стать
Богат, как древний Крез!
Всего-то нужно бросить кость,
И никаких забот –
Ты самый наш почетный гость,
Пока ты не банкрот».



Неожиданно и ты оказался вовлечен в игру. Впрочем, это интересно и тоже хочется выиграть. Ведь новичкам везет! И в игре нет ничего сложного. Кости – одна из древнейших игр, в нее играли еще в Древнем Египте.
Каждый из игроков ставит по 100 рублей. Коротышка выбросил 11 очков, верзила – опять 10, а у худощавого и вовсе 7 очков. Очередь за тобой. Ты трясешь кубики в кулаке и выбрасываешь на стол –13 очков. Ты выиграл! Протягиваешь руку, чтобы забрать 400 рублей и удалиться, но не тут-то было. Верзила требует, чтобы ты остался и дал им возможность отыграться.



Только сейчас понимаешь, что сидишь за столом с горными троллями. Ты попал в ловушку! В следующие 10 минут ты проигрываешь все свои деньги, при этом несколько раз замечая, что в руках других игроков кубики меняли цвет ...
Следуй на ***СТРАНИЦУ 76***.

96

Шаги великана сотрясают замок. Похоже, он направляется прямо в кухню. Ты хватаешь книгу рецептов со стола и бежишь к ближайшей двери. Повара и поварята пускаются за тобой в погоню, ведь в этой книге собраны рецепты всех любимых блюд Цикламендра, без нее они не смогут готовить.

Ты бегаешь быстро и через минуту уже достигаешь двери, но в этот момент она распахивается и навстречу выходит великан. Он не понимает, что здесь происходит и с удивлением смотрит на тебя и на своих поваров. Ты пытаешься воспользоваться заминкой, чтобы проскользнуть между ног великана. Повара, видя это, кричат, что ты украл книгу рецептов, и великан тут же хватает тебя. Вообще-то он предпочитает не есть людей, если есть возможность насладиться любимыми блюдами. Но ради тебя он сделает исключение!




Великан зол, ведь ты хотел
украсть волшебные рецепты:
«Ложь, обман, воровство –
Неправильный это путь!
Разве так ты хотел
Приобрести мастерство?
Только трудом своим,
Только своим умом,
Можно богатым стать
И разбудить волшебство!»
Воровство должно быть наказано! К сожалению, тебе некуда бежать.
Открывай **СТРАНИЦУ 108**.

Ты успел юркнуть за котел в самый последний момент. Великан вошел на кухню и потребовал немедленно подать ему завтрак. Все сто блюд были тут же отнесены в столовую. Цикламендр съел свои любимые кушанья и остался доволен. Судя по тяжелым шагам, теперь он покидает замок – его ждут другие дела.

Ты подождал еще несколько минут и вылез из-за котла. Несколько поварят благодарят за то, что ты не попался великану на глаза. Он терпеть не может посторонних. Цикламендр мог бы съесть тебя, а потом наказать всех поваров и поварят за то, что они пустили чужого в замок. Хотя они до сих пор не понимают, как ты здесь оказался.

Ты рассказываешь о том, что хотел бы получить рецепт волшебного печенья. Новые друзья с радостью делятся рецептом и предлагают научить тебя печь. Ты говоришь «спасибо» поварятам и с удовольствием соглашаешься. Следующие пару часов проведены на кухне, зато печенье получается восхитительным!



«Вот мука, немного масла,
Здесь имбирь, тут соль,
И слезу единорога,
Мне подать изволь,
Испечем мы вмиг печенье,
Ни в одном кафе
Так не смогут приготовить –
Дело в мастерстве!»

В процессе изготовления выясняется, что рецепт содержит много волшебных ингредиентов, которых ты не сможешь найти дома, поэтому испечь такое же печенье на своей кухне у тебя не получится. Да и печь печенье – не такое быстрое и легкое занятие, как тебе когда-то казалось. Ты быстрее накопишь нужную сумму, помогая родителям по дому.



Но есть и хорошая новость! Ты приобрел полезный навык и нашел новых друзей. Если немного упростить рецепт, порадовать родных своим печеньем дома точно получится. Теперь отправляйся на ***СТРАНИЦУ 50.***

Ты достаешь 500 рублей и протягиваешь в окошечко. Кассир выдает тебе один билет на «Водяное родео» и 400 рублей сдачи. Ты кладешь деньги в карман. Молодец! Ты решил прокатиться только один раз и сэкономил 400 рублей на развлечениях. Эти деньги можно добавить к своим накоплениям. Действительно, для того, чтобы получить удовольствие или развлечься, не обязательно тратить очень много денег! Кассир-хомяк одобрительно кивает тебе:



«Сила воли плюс разум –
Ты мыслишь на перспективу!
Можно легко экономить,
Не лишаясь совсем
удовольствий.
Так ли важно количество,
Если приятен момент?
Можешь снова поставить
Этот эксперимент!».



Ты садишься на морского конька, и он начинает весело подпрыгивать. Рядом с тобой катаются двое мальчишек. Один из них летит в воду почти сразу, другой чуть погодя. Ты остаешься на своем коньке один. Действительно, удалось продержаться дольше всех! Но вот голова идет кругом, и ты падаешь в воду.

Теперь самое время составить свой личный бюджет – переходи на **СТРАНИЦУ 68.**

Ты отдаешь 500 рублей кассиру и покупаешь 10 билетов на аттракцион «Водяное родео». Кассир-хомяк улыбается тебе во весь рот и потирает руки.

Ты садишься на морского конька и падаешь почти сразу. Второй раз падаешь через несколько минут и больно ударяешься о какой-то выступ на дне. Нет, ты больше не хочешь здесь кататься. Но у тебя еще восемь билетов! Ты идешь к кассе и просишь вернуть деньги, но кассир-хомяк отказывает, причем не очень вежливо. Он уже совсем не улыбается.

Ты расстраиваешься и отходишь от кассы. Рядом оказывается аниматор в костюме Гигантской Мороженки и начинает тебя утешать. Жаль, что ты так и не смог сэкономить. Тебе казалось, что, купив сразу 10 билетов за 500 рублей ты сэкономишь 500 рублей, ведь один билет стоил 100 рублей. Но на самом деле ты истратил все деньги, запланированные в бюджете на развлечения, и ничего не сэкономил.



«Нет, невозможно не
поддаться,
Соблазн велик, что говорить,
За экономией угнаться –
Как вовремя затормозить?
За выгодой большой в погоне
Обманываться будешь рад,
И как бегун на марафоне
Ты обгоняешь всех подряд.
Но если постоять немного,
То удивляешься – зачем
Всего ты взял так сразу много?
Хотя и не хотел совсем!»



Гигантская Мороженка рассказывает тебе, что продавцы часто применяют маркетинговый ход «купи много и заплатишь меньше», но чаще всего такие акции больше выгодны им, чем покупателям. Продажи вырастают за короткий срок, пусть даже и прибыль компании немного падает, а вот зачем потребителям такое большое количество товара сразу – не всегда понятно.

Возвращайся на ***СТРАНИЦУ 52.***



Тебе очень хочется покататься на «Водяном родео», но твердо решив сэкономить на развлечениях, ты стискиваешь зубы, а кулак непроизвольно сжимает в кармане 500 рублей. Ты поворачиваешься спиной к кассе и уходишь от аттракциона. Сзади доносятся веселые крики и смех детей, подпрыгивающих на морских коньках. Кассир-хомяк недовольно бормочет тебе вслед:

«Быть грустным и несчастным?
Остаться без друзей?
Зачем тогда все деньги,
Коль тучи ты мрачней?
Распорядись умело
Доступным капиталом –
И сэкономь две трети,
Остатки тратя смело!»

Ты сам не замечаешь, как слезы наворачиваются на глаза, ведь так здорово кататься на аттракционах. Присаживаешься на ближайшую скамейку и начинаешь горько плакать. Рядом с тобой кто-то садится. Да это же большой полосатый кот. Он начинает умывать лапкой свою мордочку, а потом поворачивается к тебе и вытирает слезу со щеки.



Кот мурлычет: «Сила воли – это очень хорошо! Но не нужно забывать, что экономить, можно и не отказывая себе полностью в удовольствиях. Экономия – это скорее о разумном потреблении, нежели о том, как сделать свою жизнь скучной и безрадостной. Ты мог бы и прокатиться разок, раз уж так хотел. А остальные деньги – 400 рублей – сэкономить».

Ты удивленно смотришь на кота и прямо за ним замечаешь светящийся указатель «Экономь на здоровье!». Нужно пройти всего несколько метров прямо и прыгнуть в трубу. Рискнешь? Тогда переходи на **СТРАНИЦУ 84.** Или хочешь составить свой финансовый план? Другой указатель предлагает повернуть направо. Открывай **СТРАНИЦУ 68.**

Ты со злостью комкаешь свои неудавшиеся творения и думаешь, что мастерить подарки своими руками – это глупое занятие. Почему-то тебе не приходит в голову, что даже такие великие художники и скульпторы, как Леонардо да Винчи, потратили сначала очень много времени на обучение.

Тем более, что сам Леонардо совсем рядом с тобой! Ты мог бы попросить помощи у него. Конечно, гений очень занят, но если бы ты рассказал, как восхищаешься его работами, то вряд ли Леонардо отказал бы тебе в небольшом уроке. Одна из ближайших скульптур внезапно оживает и укоризненно говорит тебе:





К сожалению, тебе все же придется израсходовать 1 000 рублей из семейного бюджета на единорога для Сони. Ты не смог сэкономить даже часть этих денег, чтобы добавить к своим накоплениям на телефон. Возвращайся на **СТРАНИЦУ 52**, чтобы послушать о бюджетном планировании.

От грустных мыслей отвлекает нарастающий гул. Гигантская стрекоза подхватывает тебя и переносит обратно в комнату. Ты радуешься, что все закончилась благополучно, но после таких волнений определенно стоит немного отдохнуть! Ты ложишься на кровать и засыпаешь. Кто-то тихонько убаюкивает тебя:

«Стоит себе признаться,
Что тяжело дается
Каждый шаг и решение –
Может не стоит пытаться?
Или ты будешь стараться?
Мужества наберешься?
Только воля к победе
Твоя имеет значенье!
Осмысли свои ошибки –
Их исправить легко!
Вспыхнут вокруг улыбки –
Добьешься ты своего!».





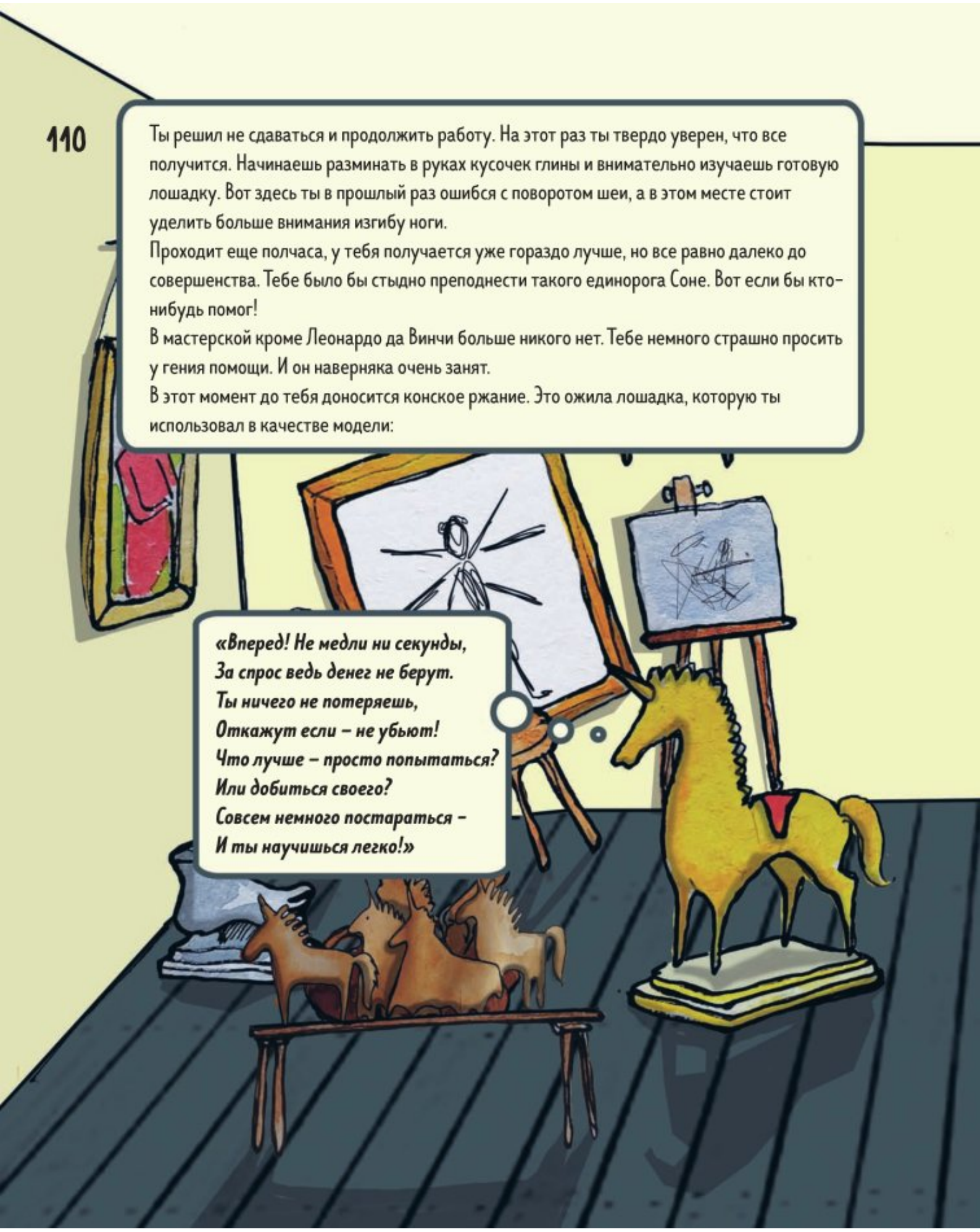
Ты снова готов к приключениям? Переходи на **СТРАНИЦУ 4.**

Ты решил не сдаваться и продолжить работу. На этот раз ты твердо уверен, что все получится. Начинаешь разминать в руках кусочек глины и внимательно изучаешь готовую лошадку. Вот здесь ты в прошлый раз ошибся с поворотом шеи, а в этом месте стоит уделить больше внимания изгибу ноги.

Проходит еще полчаса, у тебя получается уже гораздо лучше, но все равно далеко до совершенства. Тебе было бы стыдно преподнести такого единорога Соне. Вот если бы кто-нибудь помог!

В мастерской кроме Леонардо да Винчи больше никого нет. Тебе немного страшно просить у гения помощи. И он наверняка очень занят.

В этот момент до тебя доносится конское ржание. Это ожила лошадка, которую ты использовал в качестве модели:





Что ты предпримешь? Обратишься к Леонардо? – следуй на ***СТРАНИЦУ 112*** Решишь, что на сегодня с тебя хватит лепки, пусть даже и не сможешь сэкономить 1 000 рублей? – возвращайся на ***СТРАНИЦУ 52.***

Ты возвращаешься в центр мастерской и видишь, что Леонардо только что закончил рисовать портрет и отложил кисть. Ты уже видел однажды в книге фотографию этой картины – это Мона Лиза. Прекрасная флорентийка загадочно улыбается тебе с холста. Ее улыбка придает мужества – ты негромко окликаешь Леонардо. Выражаешь восхищение его творчеством и с почтением просишь научить основам лепки. Да Винчи благосклонно принимает твои комплименты и откликается на просьбу. Мастер объясняет принципы скульптурного изображения животных, а затем ты лепишь единорога под его руководством.

Леонардо хвалит твои успехи. Он рассказывает, что в Милане у него есть школа-мастерская, где его подопечные занимаются живописью и помогают в исследованиях. Он будет рад, если ты присоединишься к его ученикам. Мона Лиза одобрительно подмигивает:





«Не упускай возможности учиться
Не только у великих мастеров,
Тебе так много может пригодиться –
И навыки, и песни, сотни слов,
Пройти ты можешь мимо, не заметив
Бриллиант в пыли из глубины веков,
Все потому, что будет он не светел,
Но также тверд, ведь сделан из даров –
Рукопожатий тех, кто нас мудрее,
Рецептов самых лучших поваров,
И пусть подчас от робости немея,
Перенимай премудрость знатоков!»

Какая радость! Ведь ты не просто сэкономил 1 000 рублей и увеличил свой капитал, но и получил ценный урок от самого Леонардо да Винчи! Соне обязательно понравится твой единорог. Что ты предпримешь теперь? Хочешь попробовать сэкономить на чем-нибудь еще? Открывай **СТРАНИЦУ 84**. Считаешь, что пришла пора составить свой личный бюджет? Переходи на **СТРАНИЦУ 68.**

114



Ты протягиваешь руку и касаешься фиолетового огонька. Он начинает искриться, быстро увеличиваясь в размерах. Яркая вспышка на мгновение ослепляет. Когда зрение возвращается, ты понимаешь, что снова стоишь на гладкой белой поверхности зуба. Черная кариозная дыра исчезла, а вместе с ней и 2 000 рублей, запланированные в семейном бюджете на медицинские расходы в этом месяце.

Маленький светлячок снова оказывается рядом с тобой. Он доволен тем, что ты позаботился о своем здоровье. Светлячок говорит, что ты вовремя помог зубу и что ни в коем случае нельзя экономить на своем здоровье! Хотя, с точки зрения рационального расходования средств, ты мог бы еще дополнительно потратить 300 рублей на профилактику. Тогда в следующем месяце точно не будет новых дырок в зубах и, возможно, не придется тратить 2 000 рублей.
В таком случае образуется экономия!



Светлячок поет тебе песенку:
«Нет экономии большей,
Чем просто здоровым быть!
Таблетки и процедуры
Непросто оплатить!
Хоть йогой занимайся,
Хоть плаваньем, борьбой –
Тогда долой лекарства!
И денежки с тобой».

Что ты будешь делать дальше?
Продолжишь изучать способы экономии? Следуй на ***СТРАНИЦУ 82.***
Или тебе пора набросать свой финансовый план? Открывай ***СТРАНИЦУ 68.***



Ты попадаешь в потайной грот. Тебя привели сюда пытливый ум и сообразительность! На стенах грота видны наскальные рисунки. Интересно, кто их оставил? Первобытные люди или инопланетяне?

Ты идешь вглубь и обнаруживаешь совсем свежие рисунки и надписи. Да это же задания! За каждое выполненное задание ты можешь получить по 50 виртуальных рублей, добавив их к своим накоплениям.

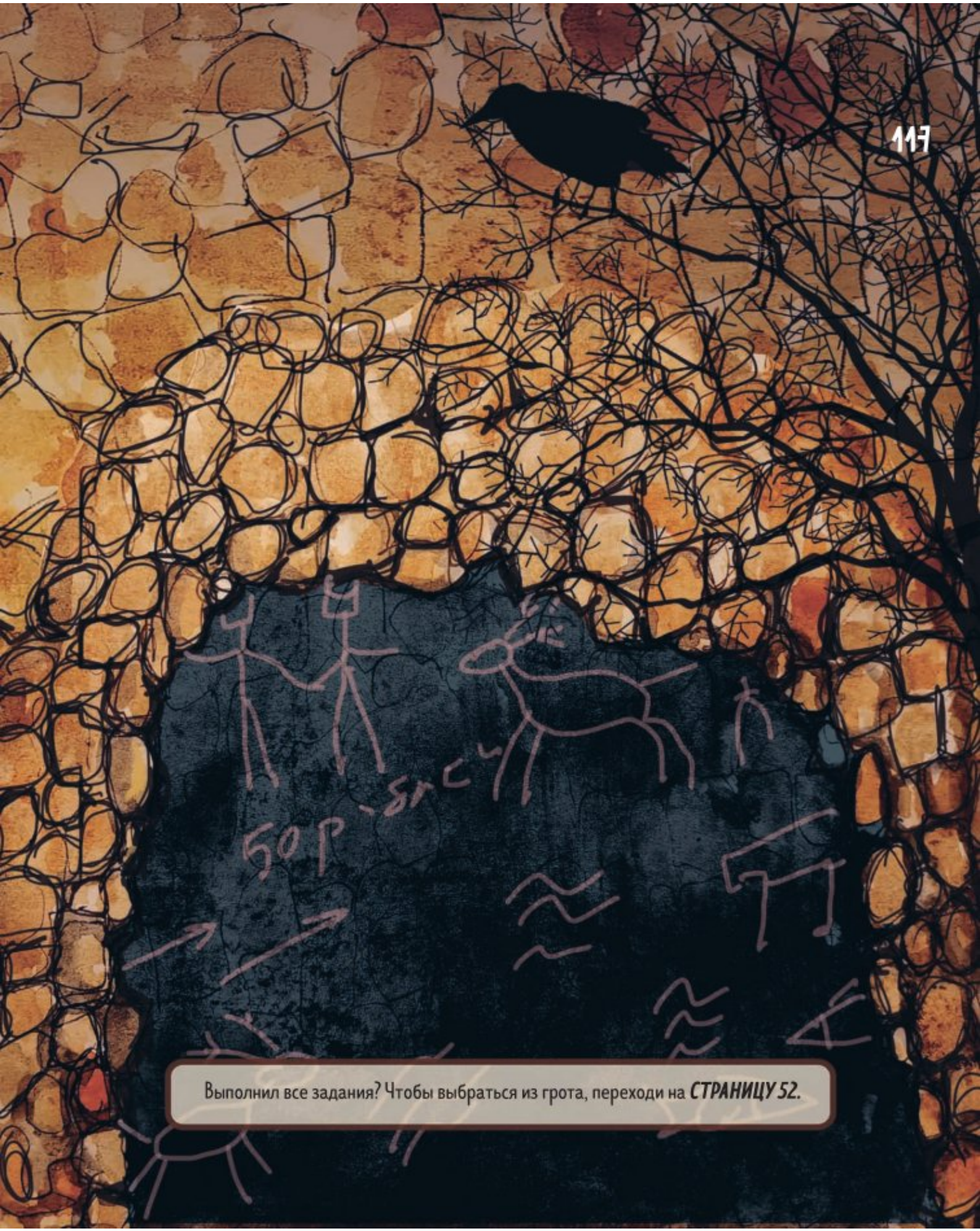
1. Попроси взрослых рассказать тебе о правилах личной финансовой безопасности и привести несколько примеров жизненных ситуаций. Запомни, как нужно вести себя в таких случаях.

2. Найди на странице спрятанные копилки. Сколько всего предметов ты нашел?

3. Есть ли у тебя или твоих родителей банковские продукты? Если да, то какие? Кредиты? Депозиты? Карты?

4. Назови 10 слов из области финансов. Попробуй объяснить, что значит каждое слово.

5. Представь, что ты собираешься снимать фильм про банки и ищешь информацию про виды банков и их количество. Расспроси об этом родителей.



Выполнил все задания? Чтобы выбраться из грота, переходи на **СТРАНИЦУ 52.**



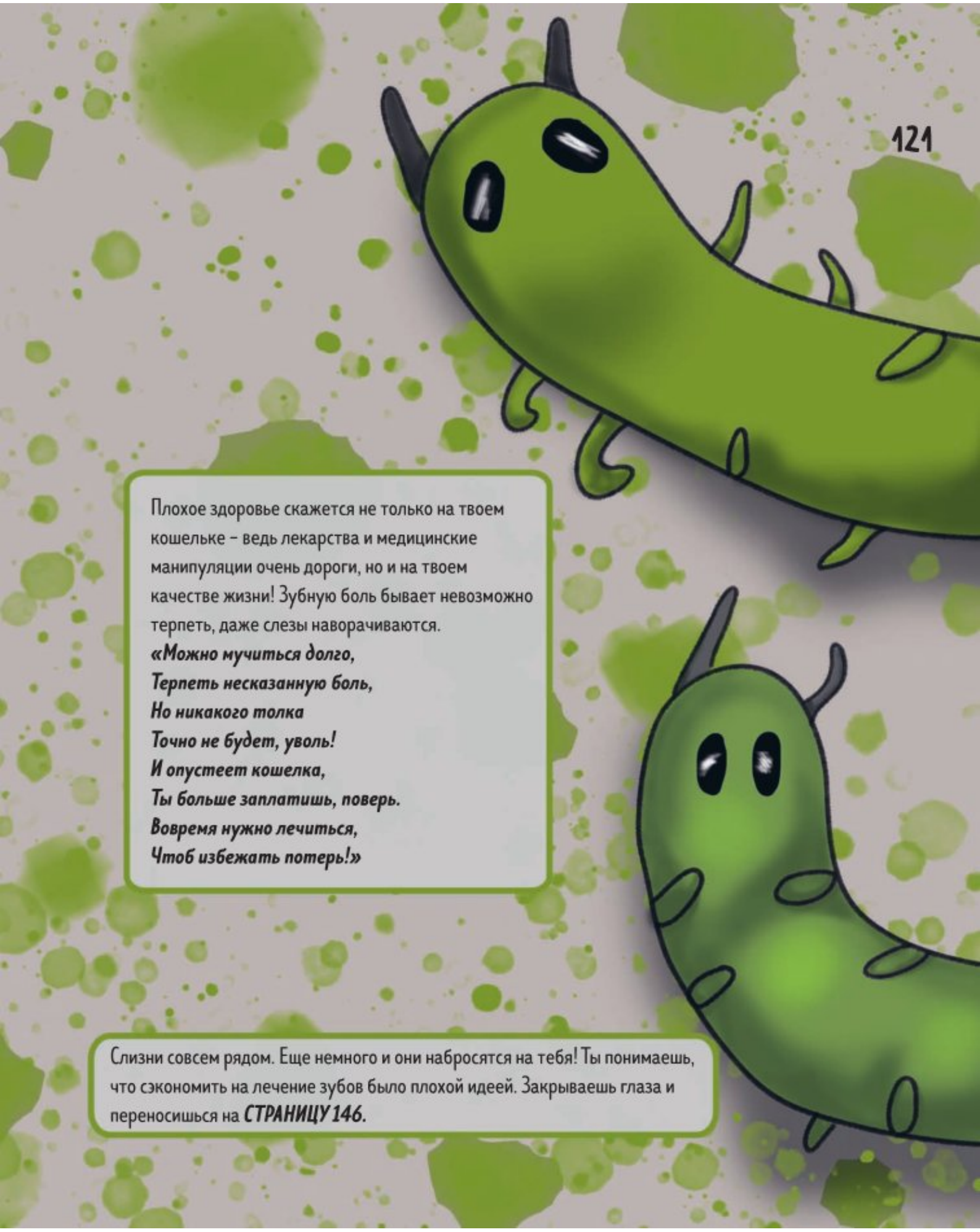
Ты дотрагиваешься до желтого огонька. Все вокруг озаряется ярким светом. Кариозные бактерии съеживаются и исчезают, а ты оказываешься на поверхности. Все зубы снова целые и здоровые. Светлячок приплясывает в воздухе от радости. Он сообщает, что благодаря твоей помощи никакого кариеса не будет по крайне мере еще пару месяцев. А если ты регулярно продолжишь заниматься профилактикой, то и дольше.
Да, ты не сэкономил ничего прямо сейчас и даже дополнительно потратил 300 рублей, но зато сможешь сэкономить через месяц или два, когда не придется платить 2 000 рублей за срочное лечение и пломбирование зуба. Конечно, если с твоим здоровьем не случится чего-нибудь другого.

«Ты можешь решать проблемы,
Успешно справляться с кризисами,
Но лучше настроить системы
Ранних предупреждений.
Надежней всего – профилактика,
Предупреждать – дешевле!
Это хорошая практика,
Известна она издревле!»

Светлячок также объясняет, что ты очень разумно распорядился своими средствами с учетом среднесрочной перспективы. Потратив немного денег на профилактические мероприятия сейчас, ты сможешь сэкономить позже гораздо больше.
Он уверен, что долгосрочное финансовое планирование будет даваться тебе с легкостью.
Можешь заняться им прямо сейчас – переходи на ***СТРАНИЦУ 68***.
Или хочешь попробовать сэкономить на чем-нибудь быстро? Отправляйся на ***СТРАНИЦУ 80.***



Тебе так хочется сэкономить, что ты решаешь ничего не тратить сейчас на лечение зубов и оставить 2 000 рублей себе. Прикасаешься к голубому огоньку и тут же раздается оглушительный рев. Это заработала сирена! Она приводит в ярость кариозные бактерии. Слизни замечают тебя и на большой скорости устремляются в твою сторону. Светлячок укоризненно качает головой. Нельзя экономить на здоровье! Если игнорировать небольшие проблемы со здоровьем сейчас, то совсем скоро с тобой могут случиться огромные неприятности. Невылеченные вовремя зубы будут выпадать, запущенные инфекционные заболевания переходить в хронические, плохая осанка приведет к искривлению позвоночника и так далее.



Плохое здоровье скажется не только на твоем кошельке – ведь лекарства и медицинские манипуляции очень дороги, но и на твоем качестве жизни! Зубную боль бывает невозможно терпеть, даже слезы наворачиваются.

«Можно мучиться долго,
Терпеть несказанную боль,
Но никакого толка
Точно не будет, уволь!
И опустеет кошелка,
Ты больше заплатишь, поверь.
Вовремя нужно лечиться,
Чтоб избежать потерь!»

Слизни совсем рядом. Еще немного и они набросятся на тебя! Ты понимаешь, что сэкономить на лечение зубов было плохой идеей. Закрываешь глаза и переносишься на ***СТРАНИЦУ 146.***

Ты достаешь из кармана деньги и по одной банкноте опускаешь их в прорезь. 2 700 рублей – это все твои накопления. Раздается негромкое жужжание и электронный замок открывается. Ты протискиваешься за дверь. В темноте раздаются голоса.

– Да, ты нашел выход из гробницы, но разве такую цель ты ставил перед собой?..

– Я думал, что ты хочешь приобрести телефон...

– Как просто ты отказался от своей мечты...

– Ты все потерял...





«От мечты так просто отказаться,
Препятствия первые встретив.
Так легко бывает сдаться,
Шипы на дороге заметив.
Наверное, и правда можно
Спрятаться под столом,
Хотя тогда невозможно
Обзавестись серебром!»

Тебе становится не по себе. Ты читал, что древние египтяне верили во множество богов, так может быть, это именно они разговаривают с тобой? Здесь черный шакал Анубис – покровитель мира мертвых? Или Амон – всемогущий бог солнца? А может быть, это его извечный враг – змей Апофис, бог мрака и тьмы? Ты очень надеешься, что среди них есть карлик Баст – бог веселья и домашнего очага. Он защищал маленьких детей и стариков, так возможно, Баст поможет и тебе.
Двигайся на **СТРАНИЦУ 76.**



Ты платишь 1 000 рублей и дверь с шумом открывается. Перед тобой огромный светлый зал. На полу стоят диковинные приборы, на стенах мигают индикаторы, негромко пищат разнообразные датчики. Это помещение явно что-то напоминает. Ну, конечно – Центр управления полетами! Ты слышал легенды о том, что египетские пирамиды на самом деле были построены не древними египтянами, а пришельцами из космоса. Возможно, здесь их оперативный штаб?

Внезапно откуда-то раздается голос:

«Знание стоит денег,
Знание – новая нефть,
И не важно, какой ценник,
Если узнал, как сделать шедевр!
Это не просто плата за выход,
Инвестиция в будущее это,
Это не то, что потратится на прихоть –
Именно так куется победа!»

Ты подходишь к ближайшему терминалу, на дисплее высвечивается «Запустить программу создания финансового плана». Нажимаешь кнопку «Продолжить» и слышишь тот же голос. Оказывается, программа обладает искусственным интеллектом по имени «Финик»!

«Привет! Меня зовут Финик! Спасибо, что воспользовались моими услугами и оплатили программу обучения по разработке финансового плана. С помощью финансового плана вы сможете стать финансово независимыми, спланировать крупные покупки, контролировать свои расходы и доходы, стать бережливее, поймете, как приумножить свой капитал».

На дисплее появляется надпись: «Девять шагов к успеху». Ты нажимаешь кнопку «Начать» и Финик начинает подробно инструктировать тебя:

1. Составьте свой бюджет за прошлый месяц. Внесите в таблицу все расходы, которые совершили, и доходы, которые получили. Ничего страшного, если вы о чем-то забыли.

2. Основываясь на данных за прошлый месяц, составьте свой финансовый прогноз (расходы и доходы) на текущий месяц.

3. Определите свою «Главную Финансовую Цель» (ГФЦ). Это самая крупная покупка, которую вы хотите совершить. Зафиксируйте в финансовом плане ее стоимость.



4. Внимательно изучите запланированные в этом месяце расходы. Определите, на чем вы смогли бы сэкономить, чтобы начать копить на ГФЦ.
5. Подумайте над своими доходами. Как еще вы можете заработать, чтобы увеличить доходы и больше откладывать на ГФЦ?
6. Скорректируйте свой финансовый план с учетом планируемой экономии и дополнительных доходов. Заложите в план сумму, направляемую на ГФЦ в этом месяце.
7. В течение месяца контролируйте свои расходы и доходы. Ежедневно записывайте траты, даже самые незначительные.
8. В конце месяца проанализируйте свое финансовое поведение. Сколько вы потратили на еду, одежду, транспорт, развлечения? Смогли ли вы придерживаться плана, который составили для себя в начале месяца? Можно ли еще сократить расходы?
9. Вы смогли что-то отложить на ГФЦ в этом месяце? Если да, то обязательно отпразднуйте эту небольшую победу!

Финик предупреждает тебя, что залог успешного финансового планирования – регулярность. Необходимо постоянно сверяться с планом, обновлять и корректировать свои цели, пересматривать расходы и доходы. Также будет нелишним создать «подушку безопасности» на случай внезапных срочных покупок или проблем со здоровьем.
Все просто и понятно. Ты легко сможешь применить эти знания на практике. И у тебя как раз есть «Главная финансовая цель» на ближайшее время – мобильный телефон.
Ты возвращаешься к осмотру помещения и натыкаешься на необычный аппарат. Финик приглашает воспользоваться им – этот гаджет помогает записывать сны. Во время сна мозг продолжает работать и решать задачи, которыми ты занимался во время бодрствования. Люди обычно забывают сны после пробуждения, но этот прибор позволяет их запоминать. А ведь некоторые открытия совершаются во сне! Ты сразу вспоминаешь, что Дмитрий Иванович Менделеев таким образом изобрел свою знаменитую таблицу химических элементов, а американский инженер Элиас Хоу – швейную машинку.
Ты думаешь о том, что это инновационная технология и с ее помощью можно было бы неплохо заработать! Финик как будто читает твои мысли и предлагает продать секрет изготовления такого аппарата. Правда, для этого тебе придется пожертвовать всем оставшимся капиталом, иначе сделки не будет.

Что ты будешь делать?
Приобретешь технологию? Отправляйся на ***СТРАНИЦУ 128.***
Или воспользуешься только что полученными знаниями по финансовому планированию? Перемещайся на ***СТРАНИЦУ 130.***



Дверца открывается, ты заползаешь внутрь и теряешь сознание. Через некоторое время чувства возвращаются – ты оказался в очередном полутемном туннеле. На этот раз здесь довольно просторно, а потолки настолько высокие, что их не видно – скорей всего, это один из главных коридоров. Ты встаешь и потихоньку идешь вперед, обращая внимание на красивую роспись стен. Здесь изображены сцены из загробной жизни и разные древнеегипетские божества. Особенно выделяется Монту – бог войны. Чаще всего он нарисован в виде мужчины с головой сокола, на голове которого корона с двумя перьями и солнечным диском. В руках Монту держит копье.

Недоброе предчувствие охватывает тебя, а все чувства обостряются, пытаясь различить признаки ловушки. Здорово, что ты оказался начеку! За следующим поворотом из стены вылетает копье. Ты отпрыгиваешь в сторону и осторожно движешься дальше. Через несколько минут уворачиваешься еще от одного копья и достигаешь большого зала, в центре которого стоят два трона. На спинках тронов нарисован Шаи – бог судьбы, хранитель богатства, и выгравированы одинаковые надписи:

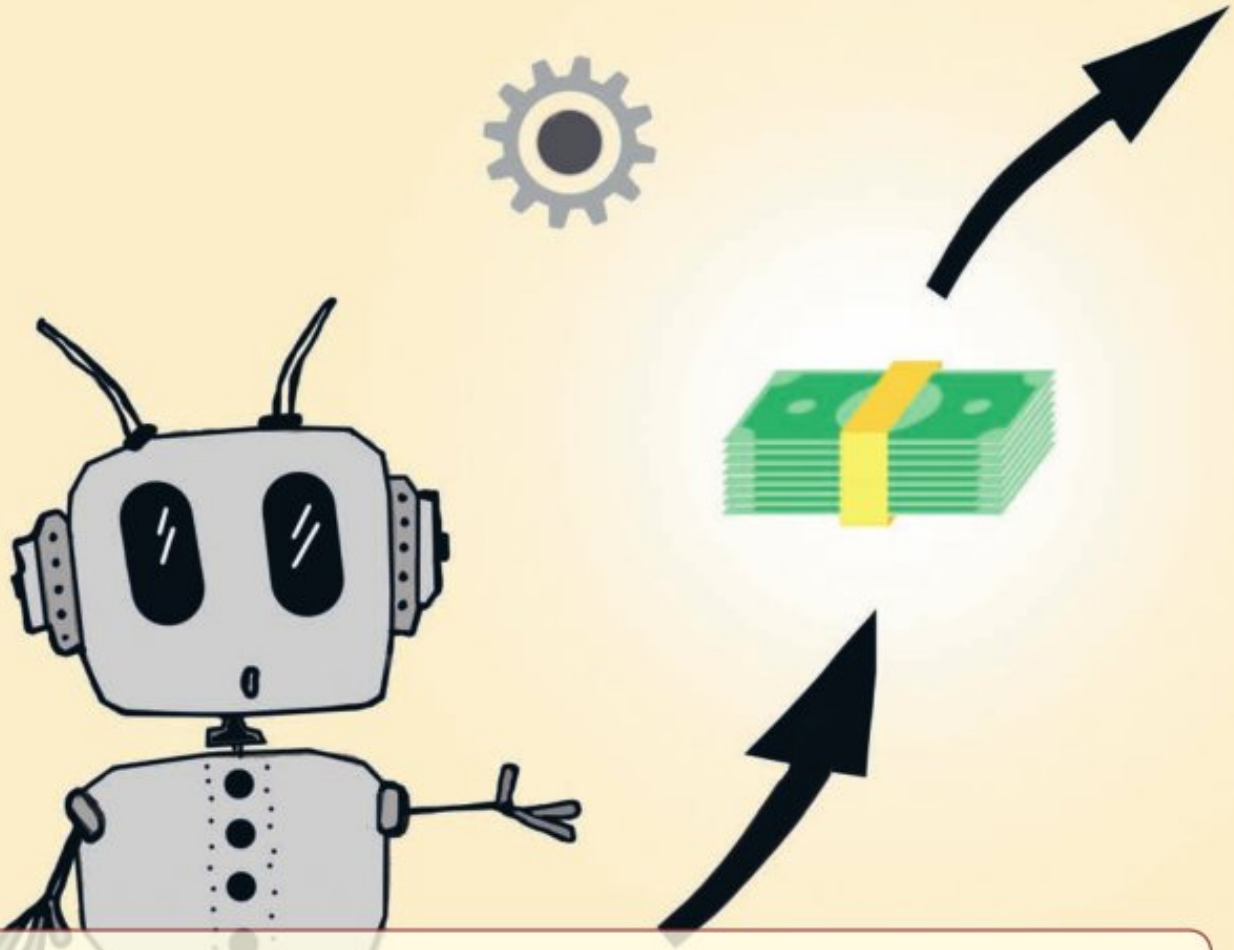
«Покупать дешевле – приятно,
Не тратить спонтанно – разумно,
Экономить – не значит стать скрягой,
Чтоб скопить, нужно быть трудягой.
Осмотрительность тебе пригодится,
Думай всегда о цели,
И тогда любой затруднится
Тебя обмануть на деле».



На одном троне написано «Чудесный магазин», на втором – «Удачный день». Ты обходишь весь зал, но не находишь больше никаких предметов или дверей. На какой из тронов ты решишься присесть?

«Чудесный магазин» – переходи на **СТРАНИЦУ 88.**

«Удачный день» – открывай **СТРАНИЦУ 132.**



Ты достаешь оставшиеся деньги и кладешь рядом с аппаратом. Финик сообщает, что ты можешь взять информационный накопитель, на который записана технология фиксации и расшифровки сновидений. Виртуальный помощник, правда, не уверен сможешь ли ты в ней разобраться. Скорее всего, придется привлечь к проекту опытного инженера.

Да и идея без внедрения ничего не стоит. Интересно, как ты собираешься монетизировать полученную технологию? Для коммерческого использования необходимо получать лицензии и патенты, запускать производство. На все это нужны немалые средства – миллионы рублей. У тебя ведь их нет, правда? Затем маркетинг, поиск клиентов, организация сбыта. Это годы труда и десятки людей, без которых ты не справишься. Конечно, через все это можно пройти. Создать свой стартап и упорно двигаться к цели. Но это уже совсем другая история. Да и получается далеко не у всех.

Ты истратил все свои накопления и не сможешь купить мобильный телефон.

Конечно, все меняется, и наши приоритеты тоже, а прежние цели могут потерять свою актуальность. Главное – нужно быть уверенным в том, что это именно осознанное изменение целей, а не внезапные, импульсивные траты.







На прощание Финик говорит тебе:
«Ты хочешь заняться бизнесом?
И открыть свое дело?
А тебе известна жизнь закулисная?
Ведь мало людей преуспело!
Лишь единицы пробились
И стали очень богаты.
А тысячи разорились –
Напрасны их были траты».







Если ты все еще хочешь попытаться получить телефон, то вернись на ***СТРАНИЦУ 20.***


5000
-1200
3=
2800!
500р
-конфеты
000
рубль
-1000
4200-
1500
-500

Ты вернулся домой и первым делом занес в блокнот все свои расходы и доходы за прошлый месяц. Твои доходы составили почти 4 200 рублей, а это намного больше, чем в предыдущем месяце, ведь ты помогал родителям по дому, целенаправленно пытался экономить, а также искал дополнительные источники дохода. Тем не менее, твои расходы тоже были существенны – ты истратил 1 500 рублей на игрушки, 500 рублей – на конфеты и другие мелкие расходы, а во время недавних приключений потратил еще 1 000 рублей. Итого твои траты составили 3 000 рублей. Причем, в личном бюджете ты не учитываешь расходы, произведенные из бюджета семейного – на развлечения, одежду, подарки, продукты, транспорт. Эти затраты родители планируют сами.
Итак, твои накопления за прошлый месяц составили 1 200 рублей. Неплохо, учитывая, что не так давно твой капитал равнялся 500 рублям. Твоя Главная Финансовая Цель – это телефон, который стоит 5 000 рублей. Значит, тебе не хватает 3 800 рублей.

Ты смотришь на календарь. Сегодня как раз первое число! Самое время составить план на этот месяц. Обдумываешь статьи доходов и собираешься еще активнее помогать родителям по дому, поэтому уверен, что сможешь заработать 4 500 рублей. Теперь планируешь свои расходы. Ты твердо решаешь, что в этом месяце не купишь себе ни одной игрушки. Без каких-то мелочей, конечно, не обойтись и ты закладываешь на их покупку 500 рублей. Получается, что в конце месяца ты будешь иметь 5 200 рублей и сможешь купить телефон.

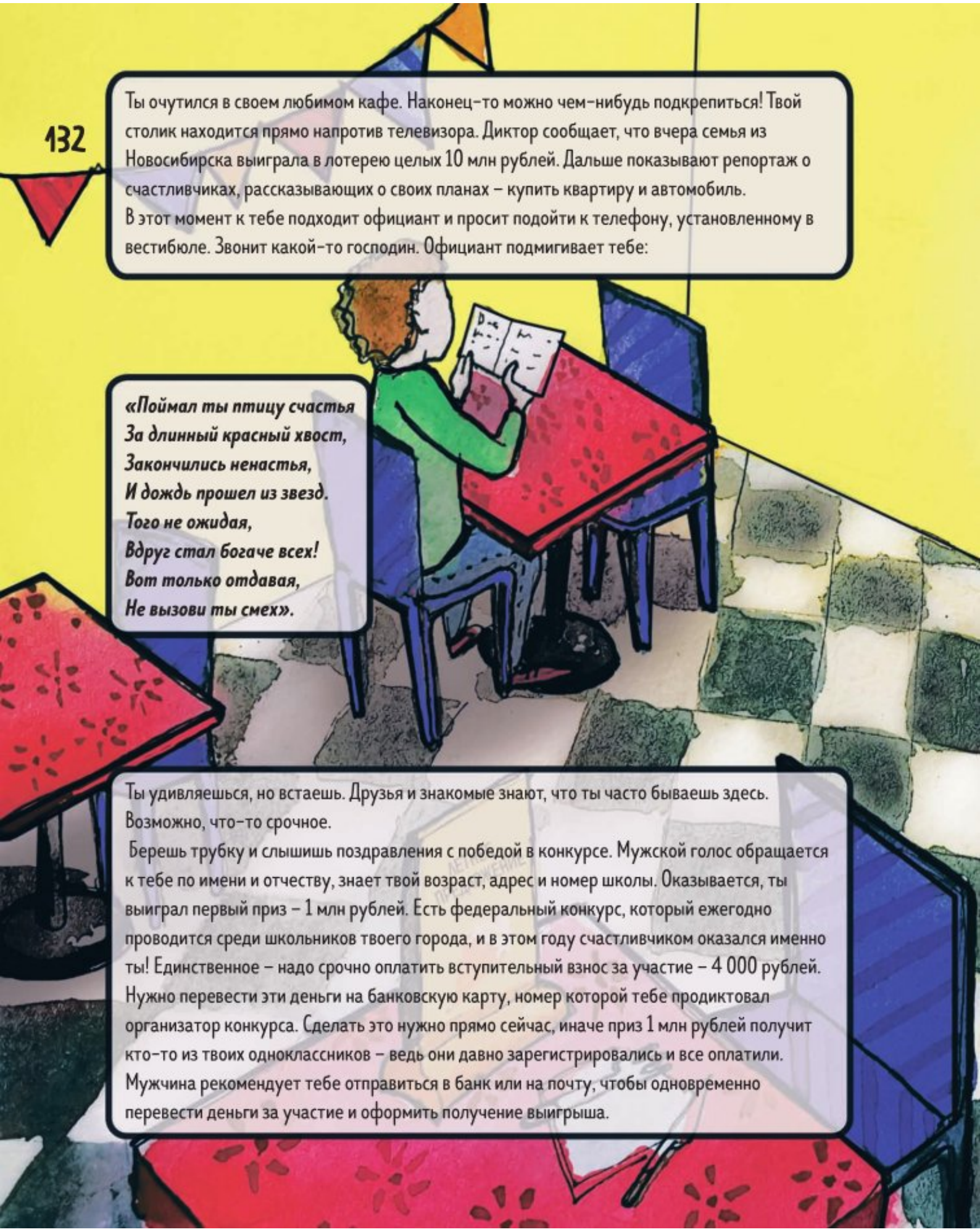
Ты радуешься предстоящей покупке и смотришь в окно. Отличная погода! Самое время немного прогуляться. Выходишь из дома и вдруг над тобой пролетает летучая мышь. Ты трешь глаза – наверное, тебе показалось. Но в этот момент летучая мышь возвращается. Она зависает рядом с твоей головой и пищит на ухо:



«Любая стратегия хороша до боя первого,
Сможешь ли выполнить, что задумал?
Любая мысль может быть прервана,
В твой план может закрасться пума.
Будь осторожен, ходы просчитывай,
Вопросы себе и другим задавай,
Траты свои хорошо рассчитывай,
Доход генерировать успевай!»

Мышь касается тебя крылом и вводит в транс. Теперь ты должен следовать за ней.
Вы перемещаетесь на ***СТРАНИЦУ 148.***

Ты очутился в своем любимом кафе. Наконец-то можно чем-нибудь подкрепиться! Твой столик находится прямо напротив телевизора. Диктор сообщает, что вчера семья из Новосибирска выиграла в лотерею целых 10 млн рублей. Дальше показывают репортаж о счастливчиках, рассказывающих о своих планах – купить квартиру и автомобиль.
В этот момент к тебе подходит официант и просит подойти к телефону, установленному в вестибюле. Звонит какой-то господин. Официант подмигивает тебе:



«Поймал ты птицу счастья
За длинный красный хвост,
Закончились ненастья,
И дождь прошел из звезд.
Того не ожидая,
Вдруг стал богаче всех!
Вот только отдавая,
Не вызови ты смех».

Ты удивляешься, но встаешь. Друзья и знакомые знают, что ты часто бываешь здесь. Возможно, что-то срочное.
Берешь трубку и слышишь поздравления с победой в конкурсе. Мужской голос обращается к тебе по имени и отчеству, знает твой возраст, адрес и номер школы. Оказывается, ты выиграл первый приз – 1 млн рублей. Есть федеральный конкурс, который ежегодно проводится среди школьников твоего города, и в этом году счастливчиком оказался именно ты! Единственное – надо срочно оплатить вступительный взнос за участие – 4 000 рублей. Нужно перевести эти деньги на банковскую карту, номер которой тебе продиктовал организатор конкурса. Сделать это нужно прямо сейчас, иначе приз 1 млн рублей получит кто-то из твоих одноклассников – ведь они давно зарегистрировались и все оплатили.
Мужчина рекомендует тебе отправиться в банк или на почту, чтобы одновременно перевести деньги за участие и оформить получение выигрыша.



Что ты сделаешь? Воспользуешься советом организатора конкурса и пойдешь в ближайший банк? Переходи на ***СТРАНИЦУ 144.***

Останешься в кафе ждать свой заказ? Следуй на ***СТРАНИЦУ 142.***

Ты берешься за тележку и бежишь к стеллажам с конструкторами. Изучаешь несколько понравившихся моделей, одну кладешь в тележку. Смотришь на часы и понимаешь, что потратил на это 5 минут. Переходишь к следующему ряду – чудеса! Здесь еще больше конструкторов и они еще лучше! Выбор сделать очень сложно, и ты берешь еще 2 коробки.

В следующем ряду домашние животные-роботы. Собачки, кошечки, хомячки, свинки. Они выглядят как настоящие – гавкают, мяукают, хрюкают, понимают все команды. Ты даже мечтать не мог о таком волшебном питомце! Глаза просто разбегаются. Конечно, тебе всегда хотелось иметь вот такую собачку, но эта кошечка тоже очень мила, а тот попугай – загляденье! Взгляд падает на часы – прошло еще 5 минут! Ты складываешь в тележку сразу всех понравившихся зверей.

Ты проходишь еще два ряда и в тележке оказывается уже не меньше 20 упаковок. Тебе будут завидовать все друзья! Часы показывают, что остается всего 10 минут. Больше нет времени, нужно бежать на кассу! Ты кладешь в тележку еще два товара и стремглав мчишься назад.

Подбегаешь к кассиру и быстро выкладываешь свои покупки. Вспоминаешь, что не собирался тратить все деньги, а хотел приобрести лишь несколько игр. Но в магазине оказалось так много чудесных вещей, а времени так мало. Табло на кассовом аппарате показывает итоговую сумму – это все твои накопления! Хочешь отказаться от чего-нибудь, но на это уже не остается времени. В последнюю минуту ты успеваешь только расплатиться. Раздается бой курантов. Ты с облегчением вздыхаешь – скоро будешь дома. Но не тут-то было!

Молодой человек за кассой превращается в одноглазое Лихо и злорадно смеется над тобой:

«Когда не знаешь, чего хочешь,
То будешь на страданья обречен.
И вряд ли наказанье ты отсрочишь,
Коли в планировании не силен.
Чтоб не растратить деньги без остатка,
Покупок список ты заранее составь.
Тогда в финансах не случится беспорядка,
Уверен я, и ты сомнения оставь!»

Оказывается, есть еще одно правило – тот, кто необдуманно расходует деньги и не сможет остановиться, пока не истратит весь свой капитал, тот сам превратится в игрушку и навсегда останется в магазине. Теперь ты понимаешь, откуда здесь так много игрушек.

К сожалению, это проигрыш. Вряд ли ты хотел стать чьей-то игрушкой. Переходи на ***СТРАНИЦУ 146.***


ИГРУШКИ



Ты чувствуешь, что летишь. Под ногами что-то похожее на ковер-самолет или доску для серфинга. Точно – это большой кусок пластика. Недалеко от тебя, стоя на своей доске, парит девочка в серебристой курточке. На ее ухе блестит необычного вида гарнитура. Девочка раскачивает доску в такт музыке, слышимой ей одной. Она приближается и спрашивает, как ты оказался в ее банкомате и на какой карточке летишь. Ты удивленно смотришь на нее, и она показывает на пластиковую доску – это банковская карта. А вы находитесь внутри банкомата и скоро здесь начнутся гонки на пластиковых картах. В этот момент вы влетаете на огромный стадион и вместе с другими участниками останавливаетесь перед линией старта. Ты с интересом разглядываешь их карты. Комментатор объявляет:

«Не нужно носить наличные,
Когда есть карта отличная!
Даже пластик потеряв,
Не лишишься своих прав.
Во всех странах на Земле
Оплату проведут тебе,
Пополнишь счет,
Сделаешь перевод».

До начала соревнований еще есть время. Твоя спутница с удовольствием рассказывает об участниках и разных видах карт. Справа команда банка облачного города на дебетовых картах последней модели. Они работают на классическом топливе – собственных деньгах владельца карты, которые лежат на расчетном счете банка.

Слева гонщики, представляющие банк лепреконов, на одинаковых кредитных картах зеленого цвета. Кредитные карты приводятся в действие заемными деньгами, т.е. деньгами банка. Это



очень удобные и скоростные средства, если ты умеешь ими пользоваться. Нужно вовремя возвращать банку взятые в долг деньги вместе с процентами, иначе карта перестанет работать. Девочка не успевает перечислить тебе всех участников – дан старт, гонщики срываются с мест. Вы тоже присоединяетесь к ним. Соревнования состоят из трех этапов – нужно спуститься в каньон Снятия Наличных, преодолеть горный перевал Оплаты Товаров и, спустившись по извилистому серпантину Платежей через Интернет, вернуться на стадион к финишу.

Ты удивляешься, каким образом участники на таких легких кусочках пластика смогут преодолеть такие сложные препятствия. Твоя спутница поясняет, что банковская карта, несмотря на ее небольшой размер и хрупкий вид – универсальный платежный инструмент. Первая карта Diners Club появилась еще в 1950 году и с тех пор прошла многократные усовершенствования.
Ты замечаешь, что несмотря на различный цвет, карты участников имеют одинаковые элементы – номер карты, имя держателя и срок действия. На большинстве есть магнитные полосы, на многих видны блестящие прямоугольники – чипы. На обратной стороне ты различаешь подписи владельцев и секретные коды.

Твоя подруга говорит, что эти элементы необходимы как для работы карты в рамках платежной системы и идентификации владельца, так и для обеспечения безопасности платежа.
Вдруг вы слышите грохот. Это гонщик на желтой карте врезался в отвесный склон Международный в каньоне Снятия Наличных. Девочка сочувственно склоняет голову. Его карта относилась к локальной платежной системе и могла действовать только в той стране, где была выпущена. Владелец такой карты не смог бы снять деньги со своей карты за

рубежом. Остальные спортсмены легко преодолели каньон – их карты либо работали в рамках международной платежной системы, либо были кобейджинговыми, т.е. могли работать в двух платежных системах. Ты отмечаешь несколько известных логотипов международных систем платежей – Visa, MasterCard, American Express, Diners Club, JCB и China Unionpay. Мелькают также и участники на кобейджинговых картах российской платежной системы МИР.
На перевале Оплаты Товаров с дистанции сошел еще один участник – гонщик из команды банка лепреконов превысил свой кредитный лимит. И наконец, финальный отрезок – горный серпантин Интернет-платежей. Страсти накалены! Впереди всех команда облачного банка.

И вдруг ты замечаешь тени, стремительно приближающиеся к лидерам! Еще секунда – и они возглавят гонку. Ты недоуменно поворачиваешься к девочке, но она нисколько не удивлена – это гонщики на виртуальных картах. Это подвид дебетовых карт, который используется для расчетов в сети Интернет. Виртуальные карты выпускаются только в электронном виде, поэтому никакого пластика нет. Но такие карты нельзя использовать в банкоматах или для оплаты покупок в торгово-сервисных предприятиях.В это время гонщик из команды банка лепреконов



жмет на кнопку «Кэшбек» и получает дополнительное денежное ускорение. Видя это, его товарищ по команде нажимает педаль «Процент на остаток по карте» и ускоряется еще больше. Финиш уже близко. Другие гонщики тоже выжимают из своих карт максимальную скорость за счет дополнительных опций – бонусов по программам лояльности, призовых начислений от платежных систем, пролонгированного грейс-периода, беспроцентного снятия наличных, отмены комиссий за переводы и так далее.

Девочка замечает, что это все отличные опции – полезные и прибыльные для гонщиков-владельцев карт. Но и владение такой картой может быть дорогостоящим – у каждого банка есть свои комиссии за выпуск и обслуживание карты, требования по поддержанию минимально объема денежных средств на ней и по оборотам. Нужно внимательно сравнивать условия банков, прежде чем оформить карту.

Тебе очень хочется посмотреть финал гонки, но в этот момент неведомая сила влечет тебя на ***СТРАНИЦУ 152.***



Ты берешь лист бумаги и пытаешься составить список игрушек, поскольку готов потратить 1 000 рублей из своих сбережений. Это целых десять покупок. Твоему мысленному взору предстают игрушки, оставшиеся у тебя дома. Там есть и конструкторы, и плюшевые зверюшки, и самокат, и видеоигры. Тебе постоянно дарят все это на праздники, но ты почти в них не играешь. Ощущение новизны очень быстро исчезает, а игрушка отправляется в дальний угол – к своим товарищам по несчастью.

Ты возвращаешься к кассиру и объясняешь, что не хочешь покупать здесь игрушки. Молодой человек явно удивлен. Он сообщает тебе, что очень немногие попавшие сюда делают такой разумный выбор. Кассир добавляет, что по правилам магазина тебе все же необходимо совершить хотя бы одну покупку, чтобы выбраться наружу. Он предлагает потратить деньги на учебное пособие для маленьких финансовых гениев. Это действительно нужный и полезный товар. Заплатив 1 000 рублей, ты получишь знания, которые помогут тебе не только составить финансовый план, но и больше зарабатывать, грамотней сберегать и меньше тратить.

Продавец протягивает тебе книгу, ты наугад открываешь страницу и читаешь: «Составление списка необходимых покупок перед походом в магазин помогает избежать ненужных трат и сохранить деньги». Да, ты только что на собственном опыте убедился в справедливости этих слов. На следующей странице написано:



«Залог успеха – регулярность!
Записывай расходы каждый день.
И не поможет даже популярность,
Если учет финансов набекрень.
Лишь половина граждан может точно
Свои расходы и доходы описать,
Поэтому они не могут долгосрочно
Планировать и деньги сберегать».

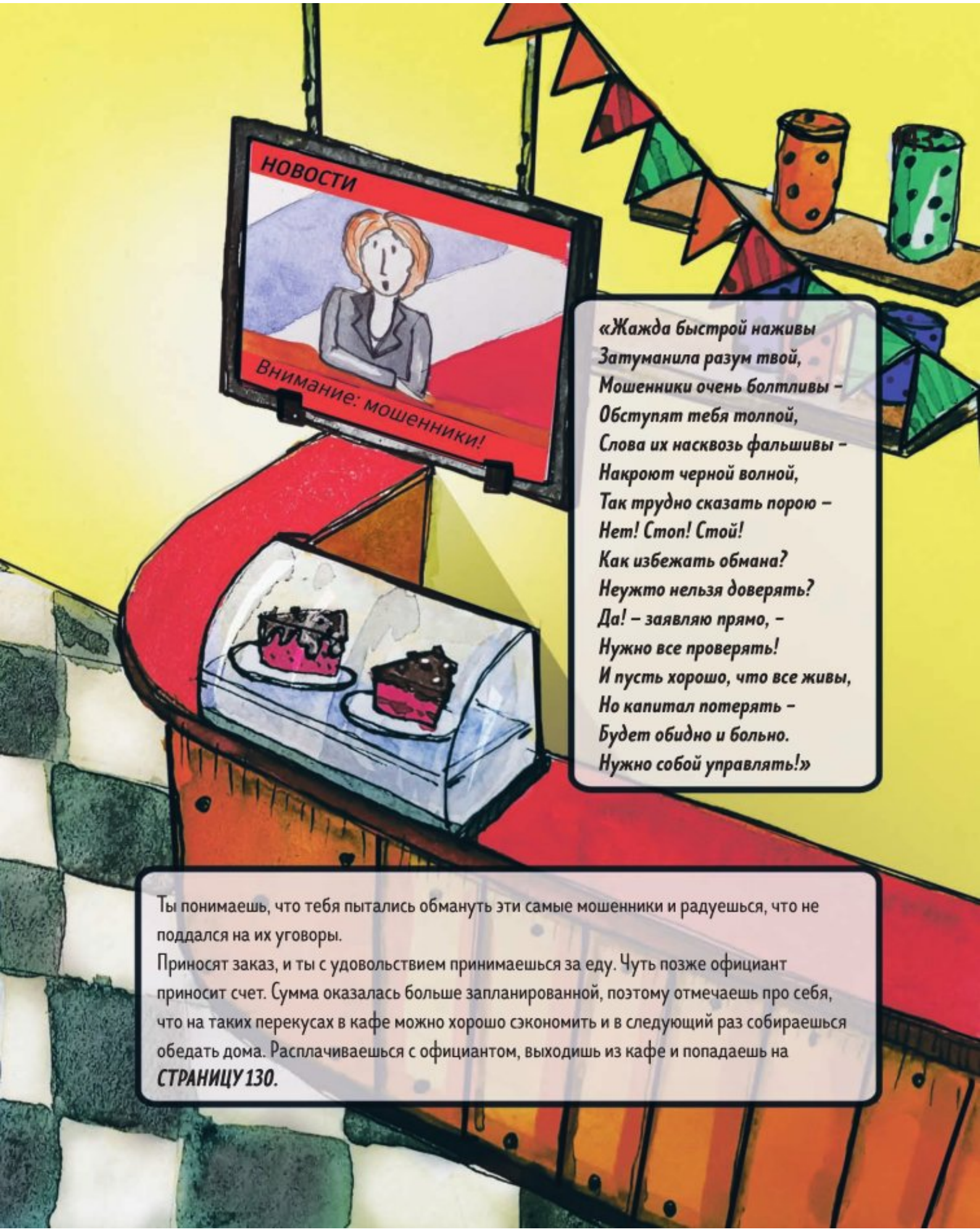
Ты расплачиваешься с кассиром, и он спрашивает, куда тебя переместить из магазина. Можно отправиться сразу домой – ***СТРАНИЦА 130***, либо перекусить в кафе –***СТРАНИЦА 132***.

ИГРУШКИ





Ты возвращаешься за свой столик, обдумывая недавний разговор. Очень странно оказаться участником конкурса, даже не зная этого. А необходимость оплатить взнос выглядит вообще подозрительно. Нет, здесь что-то не так. Ты поднимаешь взгляд на телевизор – там идет сюжет о происшествиях. Просишь сделать звук громче. Диктор рассказывает о группе мошенников, обманувших уже несколько десятков человек. Они сообщают доверчивым гражданам о крупном выигрыше, для получения которого необходимо перевести определенную сумму. Ведущий предупреждает, что злоумышленников разыскивает полиция, но пока они не пойманы, необходимо проявлять бдительность.



«Жажда быстрой наживы
Затуманила разум твой,
Мошенники очень болтливы –
Обступят тебя толпой,
Слова их насквозь фальшивы –
Накроют черной волной,
Так трудно сказать порою –
Нет! Стоп! Стой!
Как избежать обмана?
Неужто нельзя доверять?
Да! – заявляю прямо, –
Нужно все проверять!
И пусть хорошо, что все живы,
Но капитал потерять –
Будет обидно и больно.
Нужно собой управлять!»

Ты понимаешь, что тебя пытались обмануть эти самые мошенники и радуешься, что не поддался на их уговоры.

Приносят заказ, и ты с удовольствием принимаешься за еду. Чуть позже официант приносит счет. Сумма оказалась больше запланированной, поэтому отмечаешь про себя, что на таких перекусах в кафе можно хорошо сэкономить и в следующий раз собираешься обедать дома. Расплачиваешься с официантом, выходишь из кафе и попадаешь на ***СТРАНИЦУ 130.***


ОПЕРАЦИОННАЯ КАССА
$ USD
€ EUR
БАНК

Ты идешь в банк лепреконов и переводишь 4 000 рублей организаторам конкурса. Затем сообщаешь менеджеру банка о том, что хотел бы оформить свой выигрыш – тебе причитается 1 млн рублей. Сотрудник банка смотрит на тебя с удивлением и сообщает, что никогда не слышал о таком конкурсе, но сейчас уточнит у руководства.
Через несколько минут к тебе подходит директор отделения и говорит, что организация, о которой ты говоришь, не существует, поэтому у нее нет счета в банке. И, конечно, нет такого конкурса. О получении выигрыша не может быть и речи. Тебя просто обманули.

«Зачем поверил незнакомцам –
Отдал так просто капитал?
Легко мечтаньям предаваться,
Но жизнь – это не сериал!
Не свалится богатство с неба,
Когда по улице идешь,
Твоя доверчивость нелепа –
Когда же наконец поймешь?»

Ты спрашиваешь, можно ли вернуть 4 000 рублей. Но, к сожалению, это невозможно – перевод средств был уже произведен, мошенники успели снять твои деньги. Ты потерял все. Отправляйся на ***СТРАНИЦУ 108.***



Ты появляешься на лесной опушке. Светит солнце, шумит ветер в соснах, гудят шмели. Самое время расслабиться. Ты зажмуриваешься от удовольствия, но откуда ни возьмись в небе появляется черная финансовая дыра и засасывает тебя внутрь.



Вихрь воет:
«Обдумывать тщательно нужно решения,
С финансами связанные поручения,
Сомневаешься? Проверь утверждения!
Не то потеряешь свои сбережения.
Случаи разные в жизни бывают,
Радостных много, но есть неприятные –
Они учиться нам помогают,
Освоить науки малоприятные».

Из черной дыры практически невозможно выбраться. Ты можешь только вернуться на **СТРАНИЦУ 4**, да и то с большим трудом.

148

Ты очутился в холле мрачного замка. Здесь каменные полы, а на стенах с плесенью и паутиной видны старинные портреты с плохо различимыми лицами. По углам стоит ветхая мебель. Кажется, что здесь никого нет.

Ты поднимаешься по парадной лестнице на второй этаж. Ступени неприятно скрипят. Дойдя до конца лестницы, поворачиваешь налево и двигаешься дальше по темному коридору. Неожиданно кто-то прикасается к твоей руке, ты вскрикиваешь и оборачиваешься. Ничего страшного – это всего лишь ржавые рыцарские доспехи, стоящие в одной из ниш.



Успокоившись, продолжаешь свой путь. Проходишь еще несколько метров, как вдруг из темноты коридора на тебя набрасывается дикая пума. Отмахиваясь от нее руками, прижимаешься к стене. Стена неожиданно поддается, ты кубарем влетаешь в комнату, захлопнув дверь прямо перед носом пумы.

Откуда-то из глубины раздается мягкий голос: «Как хорошо, что ты пришел! Как раз к обеду». Ты оборачиваешься и замираешь от ужаса – в центре комнаты стоят три гроба, в каждом из которых лежит вампир. Нет, уже не лежит! Один из вампиров встает и идет прямо к тебе. Ты начинаешь метаться в разные стороны, но бежать некуда: впереди вампиры, сзади – пума.

В это время вампир говорит, что на самом деле обед еще не наступил, поэтому раз уж ты попал сюда, то он готов показать кое-какие редкие товары. Ведь у тебя же есть деньги? Подводит к шкафу, распахивает дверцы – здесь лежат кроссовки последней модели, только что вышедшая видеоигра и чудесные часики. Каждый предмет стоит несколько тысяч рублей.

Ты с восхищением разглядываешь товары. Рядом с тобой на паутине раскачивается паук. Он предостерегающе шепчет тебе:
«Эксклюзивные товары,
Вещи только для тебя,
Нет другой такой же пары –
Так побалуй же себя!
Но сначала сверься с планом –
Есть ли у тебя бюджет?
А не то с пустым карманом
Ты останешься, сосед!»

Ты достаешь свой финансовый план на этот месяц. Тебе не хочется злить вампира, но в плане нет покупки ни одной из этих вещей, а в бюджете нет на них средств.

В этот момент ты замечаешь две приоткрытых двери – слева и справа от шкафа. На одной написано «Банковская карта», на другой «Страховка». Ты решаешь поторговаться с вампиром, чтобы отвлечь его, ведь любой настоящий продавец обожает торговаться. Даже вампир не оказался исключением. Ты говоришь, что на покупку кроссовок не хватает денег и просишь дать скидку.

Как только он задумывается, бросаешься к двери, отмечая про себя, что искать возможность купить товары дешевле – это еще один отличный источник экономии.

Какую дверь ты выбрал?
«Банковская карта» – следуй на ***СТРАНИЦУ 136.***
«Страховка» – ***СТРАНИЦА 150.***

Ты попадаешь на автостраду, где идут киносъемки. Парень и девушка мчатся на синем кабриолете, а им навстречу несется огромный грузовик. Через секунду происходит столкновение, следует оглушительный взрыв и кабриолет оказывается объят пламенем. Ты не видел, чтобы кто-то из пассажиров успел выпрыгнуть из автомобиля, и в ужасе смотришь на разгорающийся пожар. Режиссер кричит: «Защита!», после чего оба героя – целые и невредимые – возникают на съемочной площадке. Откуда-то из динамиков раздается голос: «Мы бы очень хотели на самом деле вернуть вам ваших близких, но это не в наших силах. Зато вы точно можете рассчитывать на нас в трудной жизненной ситуации – мы платим всегда!».

Оказывается, здесь снимают рекламный ролик для страховой компании. Один из членов съемочной группы объясняет тебе, что за определенное вознаграждение страховые компании – их еще называют страховщиками – предоставляют своим клиентам защиту их интересов за счет денежных фондов. Обычно эта защита выражается в выплате денежной компенсации клиентам при наступлении страхового события. У страхования есть несколько функций. Например, рисковая функция позволяет обеспечить страховую защиту от различных рисков – случайных событий, которые могут привести к потерям. Вот в этом ролике произошло дорожно-транспортное происшествие.

Тебе интересно узнать, каким образом страховщики оценивают вероятность наступления тех или иных случайных событий, ведь они не могут предугадать, когда и что приключится. Но твой собеседник этого не знает. Он предлагает обратиться к сотруднику страховой компании «Молот и наковальня», выступающему консультантом на этих съемках. Ты оборачиваешься и замечаешь низенького упитанного коротышку, вздремнувшего в режиссерском кресле. Подходишь к нему и деликатно кашляешь. Коротышка, не просыпаясь, поворачивает голову в другую сторону. Тогда ты берешь у помощника режиссера хлопушку-нумератор и громко хлопаешь. Консультант подскакивает в кресле и сообщает, что он не спал, а если и вздремнул, то совсем чуть-чуть, и конечно, готов к съемкам. Да это же гном!

Ты представляешься новым ассистентом режиссера и спрашиваешь, каким образом страховщики определяют вероятность страхового случая и рассчитывают свои тарифы.

Гном любезно рассказывает, что в страховых компаниях есть такие специалисты – актуарии, которые и рассчитывают тарифные ставки страхования на основе методов математической статистики.

Применяя теорию вероятностей, демографические параметры и разные другие переменные в своих вычислениях, они оценивают вероятность наступления страхового случая.

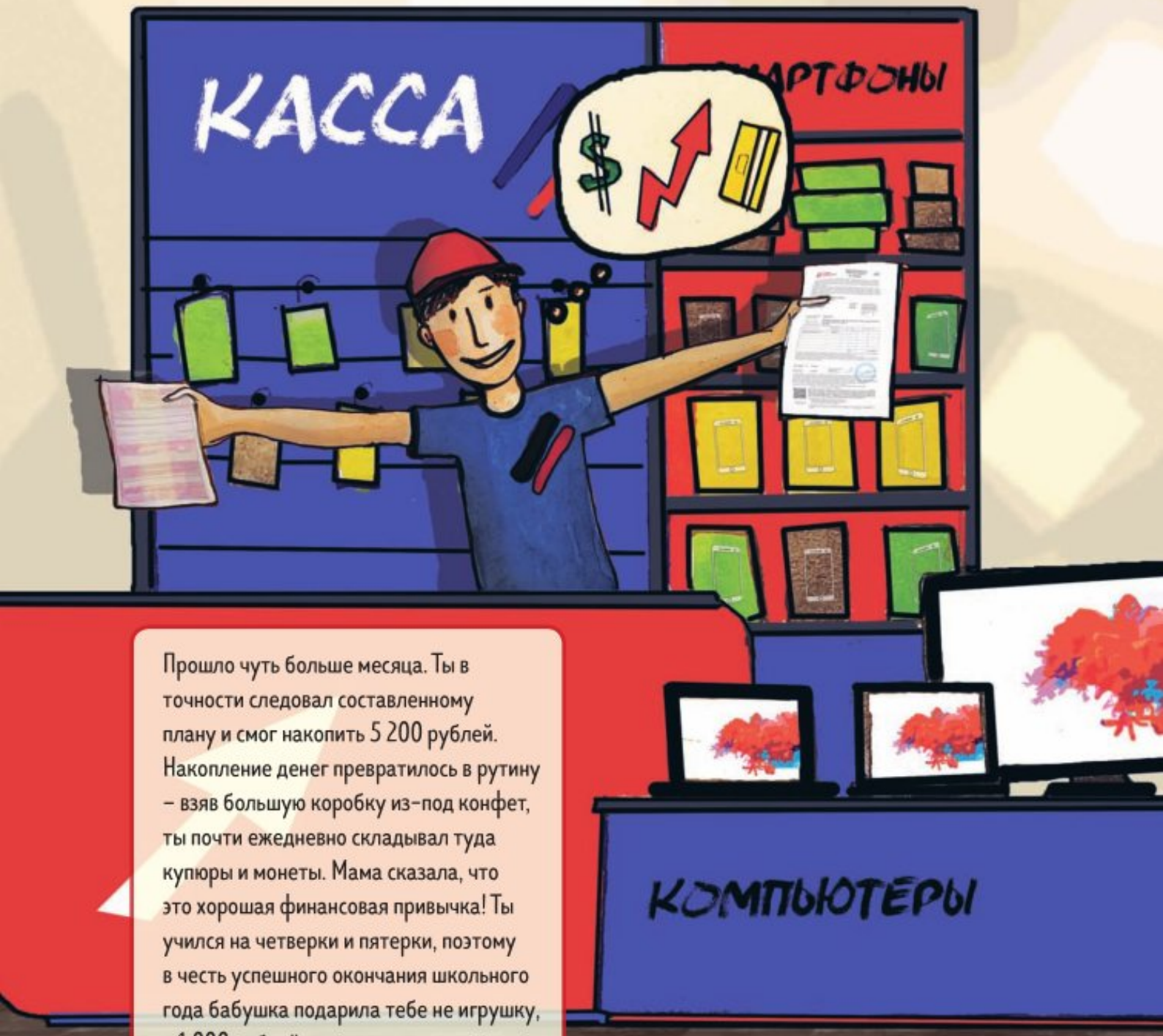
Гном говорит, что это все не так важно для рекламного ролика. Главное – страхователи должны знать, что, заплатив небольшую сумму за страховку, они получат большую страховую выплату, если что-то все же случится. Ты спрашиваешь, кто такие «страхователи», и гном укоризненно смотрит на тебя. Страхователи – это клиенты страховых компаний. Страховщики – это сами страховые компании.

Затем ты интересуешься, что еще можно застраховать, кроме своего автомобиля. Гном радостно отвечает, что почти все. Есть две крупные категории: имущественное и личное страхование. К личному страхованию относятся: страхование жизни, медицинское страхование, страхование от несчастных случаев и болезней. С помощью имущественного страхования можно застраховать: имущество, ответственность, предпринимательские и финансовые риски. А к имуществу граждан относятся не только машины, но и квартиры, дачи, мебель, техника.

Сотрудник «Молота и наковальни» явно любит свою профессию. Он уже начал рассказывать тебе, что еще в Вавилонском царстве, существовавшем до нашей эры, люди задумывались о страховании:

«Ты не знаешь, что случится
И когда произойдет,
На нас можешь положиться –
Страхование – спасет!
Мы всегда оценим риски,
И заплатим за ущерб,
В Вавилонской переписке
Обнаружишь ты наш герб!»

Ты благодаришь гнома за сведения, извиняешься и говоришь, что очень спешишь на ***СТРАНИЦУ 152.***



Прошло чуть больше месяца. Ты в точности следовал составленному плану и смог накопить 5 200 рублей. Накопление денег превратилось в рутину – взяв большую коробку из-под конфет, ты почти ежедневно складывал туда купюры и монеты. Мама сказала, что это хорошая финансовая привычка! Ты учился на четверки и пятерки, поэтому в честь успешного окончания школьного года бабушка подарила тебе не игрушку, а 1 000 рублей.

«Приятно цели наконец достигнуть,
Пусть и пришлось немного подождать,
Понапрасну тратить ты смог отвыкнуть,
И дальше сможешь продолжать!
Только ты управляешь своей судьбою,
Для тебя больше нет никаких преград.
Сбережение стало для тебя игрою,
Финансовый план – вот твой клад!»

Наконец ты стоишь в магазине электроники и смотришь на полку с мобильными телефонами. Что?! Телефон, на который ты так долго копил, стоит уже не 5 000 рублей, а 6 000! Ты возмущен – как же так?!

Продавец объясняет, что это из-за инфляции. Неделю назад у них в магазине произошло общее повышение цен на все товары. Ты спрашиваешь, почему это случилось, но продавец бормочет что-то об экономических факторах, увеличении денежной массы и ослаблении национальной валюты. Он явно некомпетентен в вопросе инфляции. Ты просишь показать телефон. Повезло, что у тебя образовалась финансовая «подушка безопасности» и можно все-таки приобрести желаемое. Заодно отмечаешь про себя, что в будущем по-прежнему надо копить «с запасом».

Продавец предлагает перед покупкой оформить банковскую карту с кэшбэком. Он объясняет, что с помощью кэшбэка на карту вернется процент от покупки. По этой карте – 10%. Оплатив картой 6 000 рублей, в конце месяца ты получишь 600 рублей.

Также сотрудник магазина призывает тебя застраховать свой телефон. Если он сломается или потеряется, то страховая компания возместит убытки. Стоимость страхового полиса – так называется договор страхования – составит всего 200 рублей.

Что ты будешь делать? Приобретешь телефон и страховой полис? – ***СТРАНИЦА 154.***
Оформишь карту с кэшбэком перед покупкой – двигайся на эпизод 74. Просто купишь телефон – переходи на ***СТРАНИЦУ 158***.
Возможно, тебе хочется сначала больше узнать о том, что такое банковская карта? – ***СТРАНИЦА 136,***
Или о том, что такое страхование? – ***СТРАНИЦА 150.***


КАССА
СМАРТФОНЫ
ДОГОВОР

Ты уже протягиваешь продавцу деньги, но интуиция подсказывает, что лучше ознакомиться с условиями программы страхования. Просишь показать договор и внимательно его читаешь. Оказывается, страховой полис вступит в силу только на 16-й день после покупки. А еще в нем есть большой раздел «Исключения из страхования», согласно которому, например, не подлежат возмещению убытки от дефектов эстетического характера, не влияющих на работоспособность и функциональность телефона. Это царапины, сколы, пятна.

Конечно, страховая компания имеет право включить эти условия в программу, но ты задумываешься, нужен ли тебе такой продукт, и спрашиваешь у продавца, есть ли какие-то другие программы страхования. Он нехотя подтверждает, что есть, но программу с расширенным страховым покрытием можно приобрести только в офисе страховой компании, а не в магазине, и стоить она будет намного дороже. Очевидно, что сотрудник магазина заинтересован в том, чтобы продать тебе этот конкретный полис здесь и сейчас.

«Мелкий шрифт, много страниц,
Не так просто в условиях разобраться,
Но ты не боишься сложных таблиц,
Ты хотел бы подстраховаться.
Будет очень обидно купить продукт,
И не смочь воспользоваться после,
Теперь ты знаешь, что это за фрукт –
Страхование. Там, где правила жестки!»

Ты уже отвык спонтанно и нерационально тратить деньги и отказываешься от страховки.
Оформишь карту с кэшбэком перед покупкой – двигайся на ***СТРАНИЦА 156.***
Просто приобретешь телефон за наличные – открывай ***СТРАНИЦА 158.***


КАССА
СМАРТФОНЫ

Ты соглашаешься сначала оформить карту с кэшбэком. Продавец подводит тебя к сотруднику банка и тот сообщает, что ежегодная комиссия за обслуживание такой карты составит 1 000 рублей. Она списывается с карточного счета клиента через месяц после выпуска карты. Ты задумываешься – для того, чтобы получить 600 рублей кэшбэка с покупки телефона, тебе придется заплатить 1 000 рублей за выпуск и обслуживание карты. Этот финансовый инструмент может быть выгоден, только если ты будешь регулярно пополнять карточный счет, совершать другие покупки с помощью карты и получать кэшбэк. Банковский специалист поясняет тебе:

«Выгоду получить не так просто,
Звезды должны сойтись в нужном месте,
Пластик – это что-то вроде форпоста,
В мире платежных инструментов и денег.
Банковская карта кошелька легче,
Но ее использование имеет свой ценник,
Оформить с паспортом может некто
Любой продукт, если он не мошенник».

Ты решаешься оформить карту и тут выясняется, что по закону дети до 14 лет не могут самостоятельно открыть вклад, заказать себе карту или взять кредит. В волшебных мирах все по-другому.

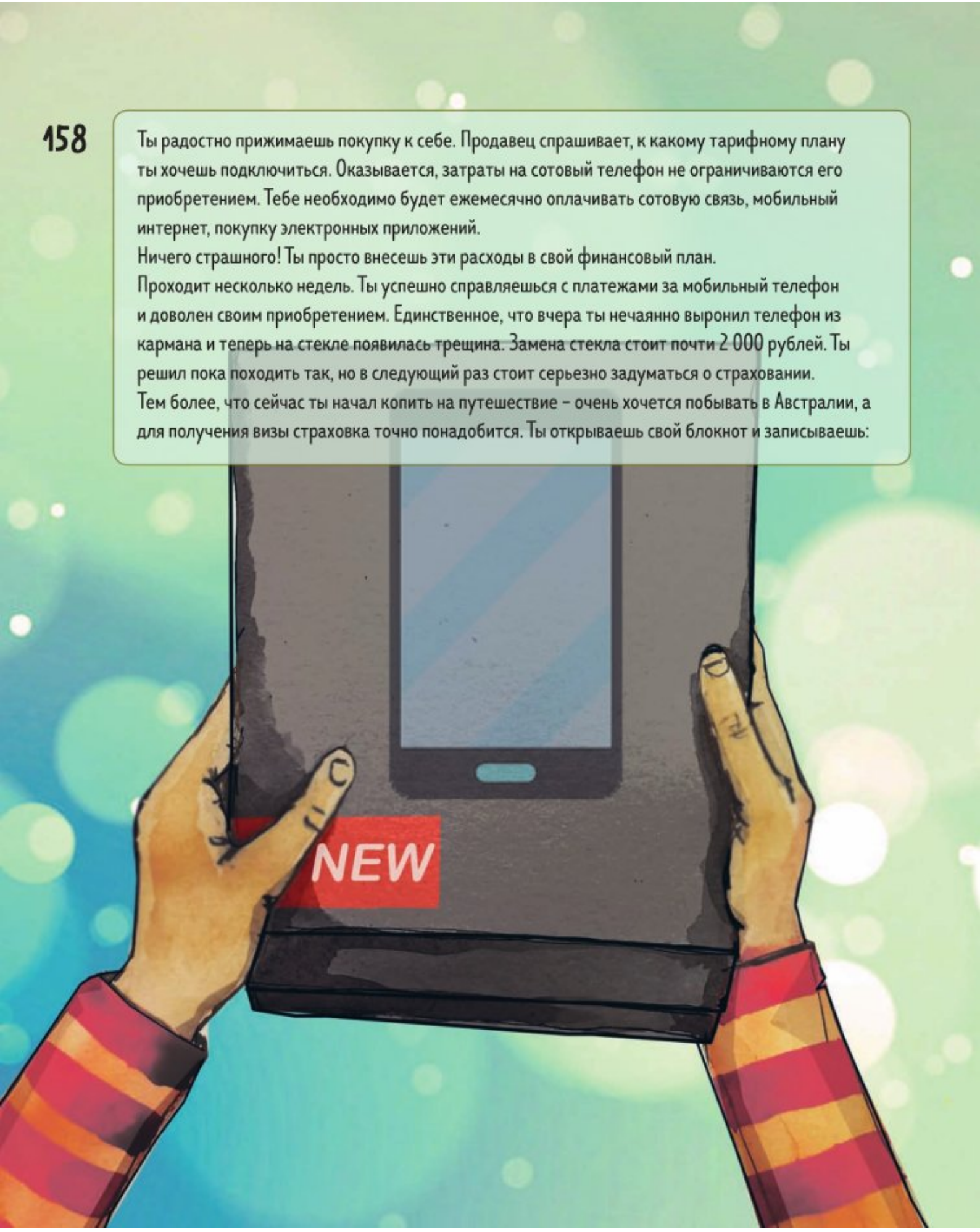
Выход из затруднительного положения находится быстро. Мама предлагает тебе оплатить телефон по ее карте с кэшбеком, а ты отдашь ей свои наличные деньги. Потом, когда ей придет кэшбэк за покупку, она положит его в твою копилку.
Следуй на ***СТРАНИЦУ 158***.

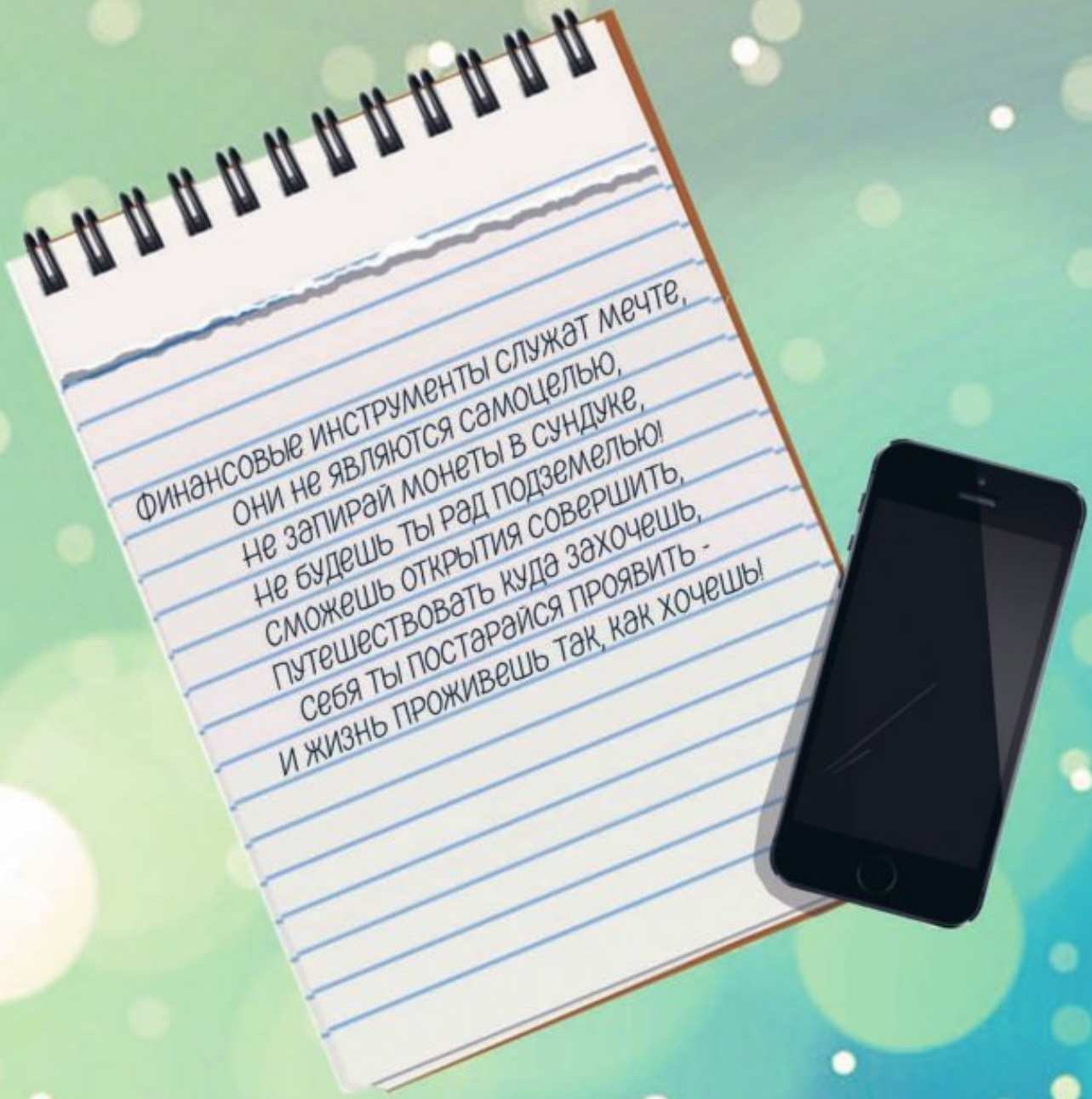
Ты радостно прижимаешь покупку к себе. Продавец спрашивает, к какому тарифному плану ты хочешь подключиться. Оказывается, затраты на сотовый телефон не ограничиваются его приобретением. Тебе необходимо будет ежемесячно оплачивать сотовую связь, мобильный интернет, покупку электронных приложений.

Ничего страшного! Ты просто внесешь эти расходы в свой финансовый план.

Проходит несколько недель. Ты успешно справляешься с платежами за мобильный телефон и доволен своим приобретением. Единственное, что вчера ты нечаянно выронил телефон из кармана и теперь на стекле появилась трещина. Замена стекла стоит почти 2 000 рублей. Ты решил пока походить так, но в следующий раз стоит серьезно задуматься о страховании.

Тем более, что сейчас ты начал копить на путешествие – очень хочется побывать в Австралии, а для получения визы страховка точно понадобится. Ты открываешь свой блокнот и записываешь:




Финансовые инструменты служат мечте,
они не являются самоцелью,
Не запирай монеты в сундуке,
Не будешь ты рад подземелью!
Сможешь открытия совершить,
путешествовать куда захочешь,
Себя ты постарайся проявить -
И жизнь проживешь так, как хочешь!

КОНЕЦ!

Иллюстратор *П. В. Феофанова*

Артемьева, Наталия Николаевна.

А86 Киндерномика. Что такое деньги и как с ними обращаться? : книга-игра по финансовой грамотности для детей / Наталия Артемьева. — Москва : Эксмо, 2021. — 160 с. : ил. — (Подарочные издания. Досуг).

Хотите научить ребенка обращаться с деньгами?

Более 70 интерактивных эпизодов помогут познакомить ребенка с основами бюджета, накопления и сохранения капитала, а также опасностями, которые подстерегают любого новичка в мире денег.

В основе сюжета — желание приобрести новый сотовый телефон, которое приводит маленького путешественника в разнообразные сказочные миры. В каждом эпизоде юному экономисту придется сделать нелегкий выбор, от которого будет зависеть его дальнейшая судьба! На пути к цели герою придется сразиться с ленью, безынициативностью, равнодушием, желанием обмануть и даже украсть.

В ходе игры можно обогатиться новыми знаниями и прекрасными друзьями, а можно все потерять в погоне за золотом!

Стихотворные подсказки в каждом эпизоде помогут сделать правильный шаг и освоить финансовую грамотность.

УДК 087.5:336
ББК 74.200.53

© Артемьева Н.Н., текст., 2021
© Феофанова П.В., илл., 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2021

ISBN 978-5-04-108706-7

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Издание для досуга

ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ДОСУГ

Артемьева Наталия Николаевна

КИНДЕРНОМИКА. ЧТО ТАКОЕ ДЕНЬГИ И КАК С НИМИ ОБРАЩАТЬСЯ?

КНИГА-ИГРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *А. Николаенко*
Литературный редактор *Н. Бабаева*. Художественный редактор *А. Шуклин*
Младший редактор *К. Долгих*

Страна происхождения: Российская Федерация
Шығарылған елі: Ресей Федерациясы

В коллаже на обложке использованы иллюстрации:
Lyudmyla Kharlamova / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Россия, город Москва, улица Зорге, дом 1, строение 1, этаж 20, каб. 2003.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Өндіруші: «ЭКСМО-АСТ» ЖШС, Қазақстан,
123308, Ресей, қала Москва, Зорге көшесі, 1 үй, 1 имарат, 20 қабат, офис 2003 ж.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru.
Тауар белгісі: «Эксмо»
Интернет-магазин: www.book24.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz
Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию,
в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС,
Алматы қ., Дөңбровский көш., 3-«а», пятар 5, офис 1.
Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certificates
Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»
www.eksmo.ru/certificates
Өндіруші мекенжайы: Ресей. Сәйкестікті растау туралы мәлімет

Дата изготовления / Подписано в печать 28.10.2020.
Формат 84x100$^{1}/_{16}$. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,56.
Тираж экз. Заказ

12+

ISBN 978-5-04-108706-7



ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ!

eksmo.ru

МЫ В СОЦСЕТЯХ:
eksmolive
eksmo
eksmolive
eksmo.ru
eksmo_live
eksmo_live

В электронном виде книга издательства вы можете купить на www.litres.ru

ЛитРес:

book 24.ru

Официальный интернет-магазин издательской группы "ЭКСМО-АСТ"

38. ***Кредитный лимит*** – максимальная сумма денежных средств, которую банк готов дать тебе в долг.
39. ***Кэшбэк*** – от англ. cash back «возврат наличных» – возврат части стоимости покупки на счет карты, как правило в конце месяца, хотя срок может быть и другим. Обычно кэшбэк составляет от 1% до 10% от суммы покупки.
40. ***Маркетинговый ход*** – действия компании или ее сотрудника, с помощью которых можно заинтересовать тебя и других покупателей какой-нибудь интересной вещью или услугой. Например, промоакции, скидки или программы лояльности.
41. ***Маркетплейс*** (от англ. marketplace – «торговая площадь, рынок») – это цифровая платформа, где могут взаимодействовать друг с другом все участники рынка.
42. ***Монетизация проекта*** – извлечение прибыли из проекта или стартапа. Например, за счёт введения платных услуг или показа рекламы.
43. ***Мусорные облигации*** – ценные бумаги с низким кредитным рейтингом. Такие облигации являются высокорисковыми, но вместе с тем – высокодоходными. Стоит ли рисковать, покупая их – решать тебе.
44. ***Налог*** – это та часть денег, которые ты обязан отдавать государству. Налоги служат основным источником доходов государства, которое в свою очередь расходует их на благо населения страны.
45. ***Облигация*** – долговая ценная бумага, закрепляющая права ее владельца на получение номинальной стоимости облигации и процента от ее номинальной стоимости в определенный срок. Выплачивает эти деньги тот, кто выпустил облигацию. Облигации могут продаваться и покупаться на бирже выше или ниже номинальной стоимости – это зависит от рынка.
46. ***Обанкротиться*** – прогореть, разориться, лопнуть. Если ты не можешь вернуть банку взятые в долг деньги или уплатить налоги, государство признает тебя банкротом.
47. ***Оклад*** – ежемесячный размер заработной платы.
48. ***Пенсия*** – регулярный денежный доход, выплачиваемый людям, которые достигли пенсионного возраста, и/или имеют инвалидности, и/или потеряли кормильца.
49. ***Первоначальный взнос по кредиту*** – твои личные денежные средства, которые используются для оплаты части покупки, например, квартиры или машины. При этом остальные деньги на покупку ты возьмешь у банка взаймы.
50. ***Планирование бюджета*** – определение расходов и доходов на определенный срок. Это может быть месяц, квартал, год.
51. ***Платежная дисциплина*** – обязанность граждан или организаций осуществлять все платежи точно в установленные сроки и в полном объеме.
52. ***Платеж по кредиту*** – частичный возврат денег, взятых в займы у банка. Платежи делятся на:
    - аннуитетные – равные по сумме ежемесячные платежи по кредиту, которые включают в себя сумму начисленных процентов за кредит и сумму основного долга.
    - дифференцированные – состоящие из фиксированной части основного долга и процентов на невыплаченный остаток кредита, которые выплачиваются ежемесячно и уменьшаются к концу срока кредитования.
53. ***Платежная система*** – это сервис для перевода денег или иных средств, их заменяющих, в электронной или физической форме. Платежная система изнутри очень сложная, ею занимаются специалисты. А для тебя все устроено максимально просто.
54. ***Получка*** – часть зарплаты. Как правило, выплачивается в конце месяца.
    Зарплата = аванс+ получка.
55. ***Просрочка по кредиту*** – денежные средства, которые ты не возвратил в срок.

56. ***Процентная ставка*** – процент от суммы кредита, который ты будешь платить за пользование им в расчете на определенный период (месяц, квартал, год).
57. ***Профицит*** – избытокт – суммы кредита, который ты будешь платить за пользование им в расчете на определенный период (месяц, кв
58. ***Ростовщик*** – тот, кто даёт деньги в долг под большие проценты.
59. ***Сбалансированный бюджет*** – бюджет, составленный таким образом, чтобы сумма расходов была равна сумме доходов.
60. ***Среднесрочная перспектива*** – процесс, рассчитанный на период 1-2 года.
61. ***Стартап*** (от англ. startup – «компания») – компания, которая начала свою деятельность недавно.
62. ***Статьи расходов*** – отдельные строчки разных видов расходов бюджета и соответствующих сумм расходов. Суммарные доходы бюджета складываются из сумм доходных статей, а суммарные расходы – из расходных статей. Например, в личном бюджете в статьи расходов могут попадать еда, одежда и развлечения, а в статьи доходов – заработная плата или стипендия.
63. ***Стипендия*** – финансовая помощь в виде оплаты стоимости обучения, а иногда и выдачи ежемесячного пособия учащимся. Как правило, в средних специальных и высших учебных заведениях.
64. ***Страхование вкладов*** – система, с помощью которой ты и другие вкладчики сможете получить определенную сумму денег, если с банком что-нибудь случится, для этого банки уплачивают страховые взносы за вклады в специализированный фонд.
65. ***Страхователь*** – гражданин или компания (т.е. физическое или юридическое лицо), заключившее договор страхования со страховой компанией, либо являющееся страхователем в силу закона.
66. ***Страховой полис*** – документ, выдаваемый страховщиком страхователю в подтверждение заключения договора страхования и содержащий его условия.
67. ***Страховщик*** – организация, имеющая разрешение заниматься страховой деятельностью и обязанная за определённую сумму (страховая премия) выплатить тебе или тому, кого ты укажешь получателем в договоре страхования, убытки страхового случая.
68. ***Теория спроса и предложения*** – теория, объясняющая взаимодействие спроса на определенный товар и предложения этого товара, благодаря которому на рынке устанавливается равновесие между количеством производимой продукции и ее ценой.
69. ***Финансовый рынок*** – это сложная система взаимоотношений людей и организаций, в результате действий которой предоставляются кредиты, происходит обмен денежных средств разных стран между собой, идет вложение денег в различное производство.
70. ***Ценная бумага*** – документ, удостоверяющий твои права на какое-либо имущество. Эти права ты можешь передать другому или воспользоваться ими сам. Но осуществить это возможно только предъявив сам документ, который должен строго соответствовать установленной форме и быть оформлен без ошибок, например, акции, облигации или чеки.
71. ***Штраф*** – сумма денег, которые тебе придется заплатить, если ты нарушишь правило в какой-либо деятельности. Обычно, в пользу государства.
72. ***Экономить*** – расходовать меньше, быть бережливым, сберегать что-либо.
73. ***Экономия*** – бережливое ведение хозяйства, в основе которого лежит уменьшение расходов и затрат: материалов, денег, энергии, оборудования, рабочего времени, труда.

Словарь составлен с использованием информационных ресурсов: Wikipedia.org, Dic.academic.ru, Banki.ru

ЛУЧШИЕ КНИГИ О БИЗНЕСЕ С ЛОГОТИПОМ ВАШЕЙ КОМПАНИИ? ЛЕГКО!

Удивить своих клиентов, бизнес-партнеров, сделать памятный подарок сотрудникам и рассказать о своей компании читателям бизнес-литературы? Приглашаем стать партнерами выпуска актуальных и популярных книг. О вашей компании узнает наиболее активная аудитория.

ПАРТНЕРСКИЕ ОПЦИИ:

- Специальный тираж уже существующих книг с логотипом вашей компании.
- Размещение логотипа на супер-обложке для малых тиражей (от 30 штук).
- Поддержка выхода новинки, которая ранее не была доступна читателям (50 книг в подарок).

ПАРТНЕРСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ:

- Рекламная полоса о вашей компании внутри книги.
- Вступительное слово в книге от первых лиц компании-партнера.
- Обращение первых лиц на суперобложке.
- Отзыв на обороте обложки вложение информационных материалов о вашей компании (закладки, листовки, мини-буклеты).



У вас есть возможность обсудить свои пожелания с менеджерами корпоративных продаж. Как?

Звоните:
+7 495 411 68 59, доб. 2261

Заходите на сайт:
eksmo.ru/b2b

БОЛЬШОЕ ФИНАНСОВОЕ ПРИКЛЮЧЕНИЕ



- БОЛЕЕ 70 ИНТЕРАКТИВНЫХ ЭПИЗОДОВ
- ОСНОВЫ ФИНАНСОВОГО ПЛАНИРОВАНИЯ
- НАВЫКИ СОЗДАНИЯ, НАКОПЛЕНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КАПИТАЛА
- А ТАКЖЕ ОПАСНОСТИ, КОТОРЫЕ ПОДСТЕРЕГАЮТ ЛЮБОГО НОВИЧКА В МИРЕ ДЕНЕГ



По сюжету, желание приобрести новый сотовый телефон приводит маленького путешественника в **сказочные миры**.

В каждом эпизоде **юному экономисту** придется сделать нелегкий выбор, от которого будет зависеть его дальнейшая **судьба!** На пути к цели герой сразится с ленью, **безынициативностью,** равнодушием, соблазном обмануть и даже украсть!

Можно получить **новые знания** и прекрасных друзей, а можно – все потерять в погоне за **золотом!**

Стихотворные подсказки в каждом эпизоде помогут сделать правильный шаг и научиться обращаться с деньгами!

«Эта книга о выборе, основанном на знаниях. И этим она, безусловно, будет полезна не только детям, но и родителям».

Елена Зяббарова,
министр Правительства Москвы,
руководитель Департамента финансов города Москвы

ОБ АВТОРЕ

- Победитель конкурса «Бюджет для граждан 2019» в номинации «Просто о сложном»
- Экономист, финансист с опытом 15+ лет
- Автор статей в журнале Forbes
- Кандидат экономических наук, MBA

ISBN 978-5-04-108706-7