Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от 31.08.2024г. Руководитель МО _____ Байрамгулова Л.Я.	Согласовано на заседании методического совета Протокол №_1_от 31.08.2024г. Руководитель МС _____Выдрина С.Ф.	Утверждено Директор МБОУ «СШ№25» _____Н.Ф.Белавина Приказ №543 от 31.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Литературное чтение
3 класс
на 2024 -2025 учебный год

г. Нижневартовск, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и

повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Устное народное творчество (15ч)

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.Докучные сказки. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин. Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь №1 (9ч)

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи»Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья»А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «»Зреет рожь над жаркой нивой…».И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно …».И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство»И. З. Суриков «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. А.С.Пушкин «Зимнее утро». А.С.Пушкин «Зимний вечер» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»

Рисунки И.Билибина к сказке. И.А.Крылов. Сообщение о Крылове.

И. А. Крылов «Мартышка и очки». И. А. Крылов «Ворона и Лисица». М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…». М. Ю. Лермонтов «Утёс». Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Л.Н.Толстой «Прыжок». Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»

Литературные сказки (8ч.)

Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин - Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы (12ч)

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» А. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 2. (10ч)

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?». Саша Черный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Сны», «Ворона» С. А. Есенин «Черёмуха», М.Пришвин «Моя Родина».

Люби все живое. (11ч.)

Знакомство с названием раздела. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась» В. И. Белов «Ещё про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку»В. П. Астафьев «Капалуха»В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…»

Поэтическая тетрадь 3 (13ч.)

Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»А. Л. Барто «Разлука» А. Л. Барто «В театре» С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (10ч.)

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»А. П. Платонов «Цветок на земле»А. П. Платонов «Ещё мама»М. М. Зощенко «Золотые слова»М. М. Зощенко «Великие путешественники».

Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства».

Зарубежная литература (7ч.)

Знакомство с названием раздела. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Тематические учёты	
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	15		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь 1	9		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели	24	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Литературные сказки	12		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Были-небылицы	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Поэтическая тетрадь 2	10		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Люби все живое	15		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Поэтическая тетрадь 3	13		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	14		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	2	9	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА 2023-2024уч.г 3 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды и формы учебной деятельности	Дата проведения		ЭОР
				План	Факт	
	Раздел I. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч.)					
1	1.Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Ориентироваться** в учебнике. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связные высказывания по иллюстрациям и оформлению учебника.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5156/start/**
	Раздел II. Устное народное творчество (15ч.)					
2	2.Русские народные песни.	1	Работа в группах. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/start/93236/**
3	3.Докучные сказки.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Отличать** докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** виды прикладного искусства.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/start/290272/**
4	4.Народные промыслы.	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Называть** виды прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.			**https://znanio.ru/media/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-narodnye-promysly-3-klass-programma-shkola-rossii-2656870**
5	5.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять**			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/**

			или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события.			
6	6.Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорять** или **замедлять** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Делить** текст на части.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4370/start/187871/
7	7.Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Сравнивать** содержание сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
8	8.Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Работа в группах. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
9	9.Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5998/start/91720/
10	10.Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/

			Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.			
11	11.Русская народная сказка «Сивка-бурка».		Работа в группах. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/start/76870/**
12	12.Русская народная сказка «Сивка-бурка». **Проверка навыка чтения**	1	Учебный диалог. Работа в парах. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Использовать** слова с противоположным значением при характеристике героев. **Называть** основные черты характера героев.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4371/**
13	13.Поговорим о самом главном. Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		Учебный диалог. Фронтальная работа. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок.			**https://infourok.ru/material.html?mid=42200**
14	14.Урок обобщение. Проверим себя.		**Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/**
15	**15.Тематический учёт по теме «Устное народное творчество»**	1	Контроль знаний. Индивидуальная работа. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом, **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/6473/**
16	16.Проект «Сочиняем волшебную сказку» ***Л.с. Хантыйская сказка «Семь братьев-разбойников».***	1	Творческая работа. Работа в группах. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5155/** **https://resh.edu.ru/subject/lesson/5121/**

			истории.			
	Раздел III. Поэтическая тетрадь 1 (9ч.)					
17	17.Что уже знаем и умеем. В мире книг. Проект «Как научиться читать стихи».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
18	18.Ф. И. Тютчев «Листья».	1	Учебный диалог. Работа в группах. **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/6229/start/282828/**
19	19.А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…»	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Определять** различные средства выразительности. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3484/**
20	20.И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5157/start/181725/**
21	21.И. З. Суриков «Детство»	1	Учебный диалог. Работа в группах. **Использовать** приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности.			**https://yandex.ru/video/preview/?filmId**
22	22.И. З. Суриков «Зима»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5159/start/190006/**
23	23.Н.А.Некрасов «Не ветер бушует над бором…»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. **Определять** различные средства выразительности.			**https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-klass-nnekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom-3468926.html**

24	24.Урок обобщение. Проверим себя.	1	Фронтальная работа. **Участвовать** в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://infourok.ru/puteshestvie-v-literaturnuyu-stranu-obobshayushij-urok-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-1-5399195.html**
25	25.Путешествие в литературную страну (обобщение темы). **Тематический учет по теме «Поэтическая тетрадь 1»**	1	**Фронтальная работа. Творческая работа** **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующие слова. **Определять** различные средства выразительности.			**https://infourok.ru/puteshestvie-v-literaturnuyu-stranu-obobshayushij-urok-po-razdelu-poeticheskaya-tetrad-1-5399195.html**
	Раздел IV. Великие русские писатели (24ч.)					
26	26.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
27	27.А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о писателе.	1	Учебный диалог. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение.			**https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_a.s.pushkin._podgotovka_soobscheniya_chto_interesnogo-109650.htm**
28	28.А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Различать** лирические и прозаические произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5122/**
29	29.А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5158/start/182005/**
30	30.А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Находить** средства художественной выразительности в			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4372/**

			лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			**start/147919/**
31	31.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	1	Учебный диалог. Работа в группах. **Знать** особенности литературной сказки. **Определять** нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведения литературы.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/**
32	32.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	1	Учебный диалог. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/**
33	33.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/**
34	34.А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане …»	1	Работа в группах. **Читать** произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5160/**
35	35.Рисунки И.Билибина к сказке.	1	Учебный диалог. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-risunki-i-bilibina-k-skazke-sootnesenie-risunkov-s-hudozhestvennym-tekstom-4591423.html**
36	36.И.А.Крылов. Сообщение о Крылове.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в тексте. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.			**https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2015/03/10/ivan-andreevich-krylov-basni-0**
37	37.И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Работа в группах. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в тексте. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/3496/**

			Инсценировать басню.			
38	38.И. А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Работа в парах. **Определять** особенности басни, **выделять** мораль басни в тексте. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4374/
39	39.М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-m-yu-lermontov-podgotovka-soobscheniya-klass-3200182.html?ysclid=lmca5etpsn115993095
40	40.М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
41	41.М. Ю. Лермонтов «Горные вершины».	1	Работа в группах. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
42	42.М. Ю. Лермонтов «На севере диком стоит одиноко…».	1	Учебный диалог. **Понимать** содержание прочитанного, высказывать своё отношение. **Различать** лирические и прозаические произведения.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3527/
43	43.Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1	Учебный диалог. Работа в группах. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/09/lntolstoydetstvo
44	44.Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве»	1	Учебный диалог. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).**Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/12/07/prezentatsiya-kakaya-byvaet-rosa-na-travel-n-tolstoy
45	45.Л.Н.Толстой «Куда девается вода из моря?». **Проверка навыка чтения.**	1	Фронтальная работа. **Находить** средства художественной выразительности в			https://nsportal.ru/nachalnaya-

			лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			shkola/chtenie/2017/01/30/prezentatsiya-k-uroku-po-literature-na-temu-l-n-tolstoy-kakaya
46	46.Поговорим о самом главном. Л. Н. Толстой «Акула».	1	Учебный диалог. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
47	47.Л.Н.Толстой «Прыжок».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/start/190213/
48	48.Обобщение по теме «**Великие русские писатели».** Проверим себя.	1	Фронтальная работа. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа.			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/velikie-russkie-pisateli-test-3klass
49	**49.Тематический учет по теме «Великие русские писатели».**	1	Контроль знаний. Индивидуальная работа.			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/12/15/velikie-russkie-pisateli-test-3klass
	Раздел V. Литературные сказки (12ч.)					
50	50.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Учебный диалог. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.			https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html
51	51.Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Учебный диалог. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/
52	52.Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Учебный диалог. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** своё мнение, отношение. **Читать** сказку вслух и про себя, **использовать** приёмы выразительного чтения при			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/

			перечитывании сказки.			
53	53.Поговорим о самом главном. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Работа в группах. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки.**Наблюдать** за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4919/**
54	54.В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Фронтальная работа. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/**
55	55.В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».	1	Учебный диалог. Работа в группах. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5143/**
56	**56.Контрольная работа №1 за I полугодие.**	1	Контроль знаний. Индивидуальная работа.			**https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2017/12/02/kontrolnyy-test-po-russkomu-yazyku-3-klass-1-polugodie**
57	57.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/**
58	58.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/**

59	59.В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4356/
60	60.Урок обобщение. Проверим себя. **Проверка навыка чтения**	1	Индивидуальная работа. **Объяснять** значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/01/02/teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-3-klass
61	**61.Тематический учет по теме «Литературные сказки».**	1	Индивидуальная работа**.** Фронтальная работа**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/conspect/283490/
	Раздел VI. Были-небылицы (13ч)					
62	62..Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя.			https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html
63	63.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. Работа в парах. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
64	64.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
65	65.М. Горький «Случай с Евсейкой».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4357/
66	66.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Работа в группах. **Находить** средства художественной			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/

			выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план для краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно и кратко, выборочно.			
67	67.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/
68	68.К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах.Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5145/
69	69.Поговорим о самом главном. Что побеждает? (притча)	1	Учебный диалог. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям			https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-chto-pobezhdaet-5748258.html?ysclid=lmcbubq9ll675232186
70	70.А. Куприн «Слон».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.			
71	71.А. Куприн «Слон».	1	Работа в группах. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/
72	72.А. Куприн «Слон».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Определять** характеристики героев произведения			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/

			с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории.			
73	73.Урок обобщение. Проверим себя.	1	Фронтальная работа. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/**
74	74.Урок-путешествие. **Тематический учёт по теме «Были – небылицы».**	1	**Контроль знаний. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/**
	Раздел VII. Поэтическая тетрадь 2 (10ч)					
75	75.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
76	76.Саша Черный «Воробей».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4359/start/223139/**
77	77.Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?».	1	Работа в группах. Индивидуальная работа. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно.			**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sasha-cherniy-chto-ti-tiskaesh-utenka-klass-3563619.html?ysclid=lmcby4bcgu753422950**
78	78.Саша Черный «Слон».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты.			**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-sasha-cherniy-chto-ti-tiskaesh-utenka-vorobey-slon-839618.html?ysclid=lmcc03ui7t297507086**
79	79.А.А.Блок «Сны».	1	Работа в группах. **Объяснять** смысл выражений с опорой			**https://nsportal.ru/nachalnaya-**

			на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты.			shkola/chtenie/2018/11/01/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-a-blok-sny
80	80.А.А.Блок «Ворона».	1	Фронтальная работа. Работа в группах. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты.			https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-aleksandr-blok-vorona-3-klass-5764606.html?ysclid=lmcc21hiy9419828552
81	81.Поговорим о самом главном. Моя Родина.	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.			
82	82.С. А. Есенин «Черёмуха».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст.			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/start/188934/
83	83.Урок обобщение. Проверим себя.	1	Работа в группах. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4362/start/283554/
84	84.Урок-викторина. **Тематический учёт по теме «Поэтическая тетрадь 2»**	1	Контроль знаний **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно **оценивать** свои достижения			https://infourok.ru/prezentaciya-igra-viktorina-po-chteniyu-3-klass-poeticheskaya-tetrad-2-5432596.html
	Раздел VIII. Люби все живое (15ч.)					
85	85.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя			https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html

			условные обозначения. **Читать** и **принимать** на слух произведения.			
86	86.И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Фронтальная работа. Работа в парах. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **принимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/**
87	87.И. Соколов-Микитов «Листопадничек». **Л.с.Хантыйская сказка «Трусливый заяц»**	1	Учебный диалог. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **принимать** на слух произведения. **Определять** жанр произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5179/start/145367/**
88	88.В. И. Белов «Малька провинилась».	1	Фронтальная работа. **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/**
89	89.В. И. Белов «Ещё про Мальку».	1	Учебный диалог. **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5180/start/196261/**
90	90.В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…»	1	Фронтальная работа. Работа в парах**.** **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана.			**https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-na-temu-vdragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya-3712954.html**
91	91.В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.			**https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-na-temu-vdragunskiy-on-zhivoy-i-svetitsya-3712954.html**
92	92.Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев «Капалуха»	1	Фронтальная работа. Работа в парах**.** **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4365/start/190902/**
93	93.Поговорим о самом главном. В.П. Астафьев		Учебный диалог. Фронтальная работа.			**https://resh.edu.ru/**

	«Капалуха»		**Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.			**subject/lesson/4365/start/190902/**
94	94.Б. Житков «Про обезьянку».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана. **Придумывать** свои рассказы о животных.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/**
95	95.Б. Житков «Про обезьянку».	1	Учебный диалог. **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/**
96	96.Б. Житков «Про обезьянку».	1	Учебный диалог. **Принимать** нравственный смысл рассказов.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/**
97	97.Б. Житков «Про обезьянку».	1	Фронтальная работа. Работа в парах**.** **Принимать** нравственный смысл рассказов. **Определять** основную мысль рассказа. **Составлять** план произведения. **Пересказывать** произведения на основе плана.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4364/start/283618/**
98	98.Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Обобщение темы «Люби живое». Проверим себя.	1	**Творческая работа.** **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://infourok.ru/urok-konferenciya-zemlya-nash-dom-rodnoj-4220030.html**
99	99.Оценка достижений**. Тематический учёт по теме «Люби живое».**	1	**Контроль знаний.** **Проверять** составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://infourok.ru/proverochnaya-rabota-po-chteniyu-klass-po-razdelu-lyubi-zhivoe-2735471.html**
	Раздел IX. Поэтическая тетрадь 3 (13ч)					
100	100.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Фронтальная работа. Индивидуальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, **осмысливать** цели чтения. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
101	101.С. Я. Маршак «Гроза днём». **Проверка навыка чтения**	1	Работа в группах. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/**

			автора и своё отношение к изображаемому.			
102	102.С. Я. Маршак «В лесу над росистой поляной…»	1	Учебный диалог. Фронтальная работа **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4376/start/283712/**
103	103.А. Л. Барто «Разлука».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/**
104	104.А. Л. Барто «В театре».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5185/start/191123/**
105	105.С. В. Михалков «Если».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Участвовать** в творческих проектах.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/**
106	106.Поговорим о самом главном. М.Дружинина «Мамочка-мамуля».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения			**https://урок.рф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_180710.html**
107	107.Т.Бокова «Родина-слово большое, большое!»	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://урок.рф/library/prezentatciya_k_uroku_literaturnogo_chteniya_v_3_klass_170700.html**
108	108.Е. А. Благинина «Кукушка».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/**

			и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			
109	109.Е. А. Благинина «Котёнок».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5186/start/196389/**
110	110.Игра «Крестики – нолики». Проект «В мире детской поэзии».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-mir-detskoj-poezii-3-klass-6058550.html**
111	111.Урок обобщение. Проверим себя.	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.**Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** своё мнение.			**https://infourok.ru/klass-testi-po-literaturnomu-chteniyu-shkola-rossii-3575391.html**
112	**112.Тематический учёт по теме «Поэтическая тетрадь 3»**	1	Контроль знаний. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре самостоятельно **оценивать** свои достижения			**https://infourok.ru/klass-testi-po-literaturnomu-chteniyu-shkola-rossii-3575391.html**
	Раздел Х. Собирай по ягодке – наберешь кузовок (14ч)					
113	113.Что уже знаем и умеем. В мире книг.	1	Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
114	114.Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение;			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/**

115	115.Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение;			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4377/start/191233/**
116	116.М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Придумывать** свои вопросы к текстам.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/**
117	117.М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Придумывать** свои вопросы к текстам.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/**
118	118.М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	Учебный диалог. Фронтальная работа **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения. **Придумывать** свои вопросы к текстам.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/**
119	119.М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/**
120	120.М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5188/start/196452/**
121	121.Н. Н. Носов «Федина задача».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. Работа в парах. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять**			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4379/start/191265/**

			отношение автора к событиям и героям.			
122	122.Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/**
123	123.А. П. Платонов «Цветок на земле».	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа. Учебный диалог. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/5187/start/183910/**
124	124.Н. Н. Носов «Телефон».	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4380/start/196483/**
125	125.Урок обобщение. Проверим себя. **Проверка навыков чтения.**	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.			**https://infourok.ru/proverka-navika-chteniya-klass-2932493.html**
126	126.Игра-конкурс по разделу. **Тематический учет по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»**	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.			**https://multiurok.ru/files/igra-konkurs-po-razdelu-sobirai-po-iagodke-naberio.html**
	Раздел XI. Зарубежная литература (10 ч.)					
127	127.Что уже знаем и умеем . В мире книг.	1	Фронтальная работа. **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; **подбирать** книги, соответствующие теме.			**https://infourok.ru/rp-literaturnoe-chtenie-3-kl-5411602.html**
128	128.Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Планировать** работу с произведением на уроке с			**https://infourok.ru/igra-konkurs-po-razdelu-sobiraj-po-**

			использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение;			**yagodke-naberesh-kuzovok-5342175.html**
129	129.Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.			**http://school-collection.edu.ru/**
130	130.Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение.			**https://resh.edu.ru/subject/lesson/4385/start/300057/**
131	131.Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1	Индивидуальная работа. Фронтальная работа **Планировать** работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение;			**https://infourok.ru/igra-konkurs-po-razdelu-sobiraj-po-yagodke-naberesh-kuzovok-5342175.html**
132	**132.Контрольная работа №2 за II полугодие.**	1	Контроль знаний **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.			**https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literaturn**
133	133.Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1	**Урок викторина. Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** своё мнение.			**http://school-collection.edu.ru/**
134	134.Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				
135	**135.Тематический учет по теме «Зарубежная литература»**	1	Фронтальная работа. Учебный диалог. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения.			
136	136.В мире увлекательной литературы. Что читать летом.	1	**Урок викторина. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору;			**https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-v-mire-knig-5587991.html**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИЗУЧЕНИЯ
предмета «Литературное чтение»

1. ***Программа предмета*«Литературное чтение».**
2. ***Учебник***

Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова, Л.А. Виноградская, М.В.Бойкина. Литературное чтение. Учебник 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций.М.: Просвещение, 2021г.

3.***Электронная форма учебника.*** Электронная форма учебника является полным содержательным аналогом печатной версии, дополненным различными медиаобъектами, в том числе интерактивными и функционалом, делающим работу с электронной формой учебника комфортной. Электронная форма учебника содержит также весь методический аппарат печатной версии, однако использование компьютерных технологий позволяет его несколько усовершенствовать.

4. ***Методические пособия***, которые содержат описание воспитательного потенциала курса и методику его реализации, пример рабочей программы, методические рекомендации по организации и проведению уроков. В основе методических рекомендаций лежат идеи развития у обучающихся представлений о многообразии и целостности современного мира, а также формирования основы системного мышления.

5 ***Контрольно-измерительные материалы для текущего и итогового контроля: самостоятельные и контрольные работы, тесты.*** Контрольно-измерительные материалы предназначены для формирования и закрепления у обучающихся предметных и универсальных учебных действий при работе с диагностическим материалом разного вида.

Информационные ресурсы, обеспечивающие методическое сопровождение образовательной деятельности:

•ФГБНУ «Институт стратегии образования Российской Академии Образования» https://www.instrao.ru/ Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру» синтерактивными уроками по основным школьным предметам, олимпиады: https://uchi.ru/

•Образовательные викторины: https://quizizz.com

• Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

•Открытый банк заданий НИКО: http://185.12.29.196/

•Реестр примерных основных общеобразовательных программ / Примерные основные общеобразовательные программы / Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей): http://fgosreestr.ru

•Ресурс «Открытый урок. Первое сентября» / база педагогических идей https://urok.lsept.ru/

•Российская электронная школа: https://resh.edu.ru/

•Сайт Федеральный институт оценки качества образования / Единая система оценки качества образования / Всероссийские проверочные работы / Национальные исследования качества образования / Методология и критерии оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся: https://fioco.ru/ru/osoko

•Федеральный институт педагогических измерений / Открытый банк оценочных средств по русскому языку: http://fipi.ru/

•Цифровой образовательный ресурс для школ: https://www.yaklass.ru/ Цифровые ресурсы и сервисы для школы группы компаний «Просвещение»: https://digital.prosv.ru/

•Электронно-библиотечная система «БИБЛИОШКОЛА» ИД «Директ-Медиа»: https://biblioschool.ru/