Культура. Справочный материал для 9 класса

11 век

«Слово о законе и благодати»	Торжественная речь **митрополита Илариона**, датируемая серединой **XI в**, в которой он хвалит не только крестителя Владимира, но и бывших до него языческих князей – Игоря и Святослава, отмечая их храбрость и силу тогдашней Руси.
«Русская Правда» Ярослава Мудрого	Сборник правовых норм Киевской Руси, датированный различными годами, начиная с 1016 года (**11 век**), древнейший русский правовой кодекс. Происхождение наиболее ранней части Русской Правды связано с деятельностью князя Ярослава Мудрого.
«Остромирово Евангелие»	Остроми́рово Ева́нгелие — древнейшая рукописная книга Киевской Руси, написанная в середине **XI века**. Ценнейший памятник старославянского языка русского извода.

12 век

«Повесть временных лет»	Наиболее ранняя из сохранившихся в полном объёме русских летописей. Создана в Киеве в 1110-х годах (**12 век**). Составила основу большинства более поздних русских летописей. Охватывает период истории начиная с библейских времён во вводной части и заканчивая в третьей редакции 1117 годом. Написал ее **Нестор** Летописец.
«Поучение детям»	Литературный памятник **XII века**, написанный великим князем киевским **Владимиром Мономахом**. Это произведение называют первой светской проповедью.
«Слово о полку Игореве»	Памятник литературы Древней Руси, рассказывающий о неудачном походе русских князей во главе с Игорем Святославичем Новгород-Северским на половцев в 1185 году.

14 век

«Задонщина»	«Задо́нщина» — памятник древнерусской литературы конца XIV — начала XV веков, повествующий о победе русских войск, возглавляемых великим князем Московским Дмитрием Ивановичем и его двоюродным братом Владимиром Андреевичем, над монголо-татарскими войсками правителя Золотой Орды Мамая в Куликовской битве (1380 г.).
«Лаврентьевская летопись»	Одна из древнейших сохранившихся русских летописей, известна в единственном пергаменном списке **1377 года**, написанном **монахом Лаврентием** по заказу великого князя Суздальско-Нижегородского Дмитрия Константиновича.

15 век

«Хожение за три моря»	**«Хожение за три моря»** («Хождение за три моря») — памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери **Афанасием Никитиным** во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468—1474 годах (**15 век**)
Хронограф	«Хронограф» — памятники древнерусской литературы, появлявшиеся во второй половины **XV века** и представляющие собой попытку систематизации исторических сведений.
«Ипатьевская летопись»	Ипа́тьевская ле́топись — один из древнейших русских летописных сводов и важнейших документальных источников по истории Киевской Руси (**15 век**).
«Сказание о Мамаевом побоище»	«Сказание о Мамаевом побоище» — литературное произведение **XV века** об исторических событиях Куликовской битвы. В «Сказании» повествуется о небесных видениях, предвещавших победу русского народа, приводится

	множество интересных подробностей этого события, в числе которых посольство Захария Тютчева к Мамаю.
«Слово о Меркурии Смоленском»	«Слово о Меркурии Смоленском» как письменное произведение было создано не ранее второй половины XV — начала XVI в, в которой повествуется о татарском походе на Смоленск по возвращении из Венгрии в 1242 году.
фреска «Троица»	Икона Святой Троицы, написанная Андреем Рублёвым в XV веке
краснокирпичные стены Московского Кремля	Кирпичная стена, которая окружает Московский Кремль, обрела современный краснокирпичный вид в конце XV века при правлении Ивана III. Итальянские зодчие во главе с Антонио Джиларди возвели на месте белокаменной стены Дмитрия Донского.

16 век

«История о великом князе Московском»	**Курбский Андрей Михайлович** - политический деятель, участник Казанских походов, член Избранной рады, воевода в Ливонской войне. Опасаясь «неправедной» опалы Ивана IV, бежал в Литву. Участвовал в войне с Россией. Написал мемуарный памфлет «История о великом князе Московском» (1573 г. – **16 век**) и 3 обличительных послания «лютому самодержцу» (Ивану 4 Грозному).
«Домострой»	Памятник русской литературы **XVI века** (16 век), написанный **протопопом Сильвестром**, являющийся сборником правил, советов и наставлений по всем направлениям жизни человека и семьи, включая общественные, семейные, хозяйственные и религиозные вопросы.
«Сказание о князьях Владимирских»	Памятник русской литературы **XVI века**, использовавшийся в политических целях при дворе Ивана 3. «Сказание» излагает легенду о происхождении великих князей от брата римского императора Августа по имени Прус. По сказанию, Прус был родственником Рюрика, а Владимир Мономах получил царские регалии от византийского императора Константина Мономаха.
«Великие Четьи-Минеи»	«Вели́кие Че́тьи-Мине́и» - русский свод оригинальных и переводных памятников, составленный в 1530—1541 (**16 век**) годах **архиепископом Новгородским Макарием** (впоследствии митрополитом Московский и всея Руси) и включающий в основном тексты житийные и риторические, церковно-учительного и исторического характера: краткие и пространные жития святых, патерики, книги Священного Писания с толкованием.
Первая печатная датированная книга «Апостол»	«Апо́стол» 1564 года (написана в **16 веке** святым апостолом и евангелистом **Лукою**) — первая датированная книга, напечатанная на территории России. Напечатана в 1563—1564 годах российским первопечатником Иваном Фёдоровым и Петром Мстиславцем. Книгу использовали на богослужениях, при подготовке священников и для обучения грамоте в церковно-приходских школах.
«Степенная книга»	«Степе́нная кни́га» — один из крупнейших памятников русской исторической литературы **XVI века**, повествующий о русской истории с древнейших времён до 1560-х гг. Она вобрала в себя значительное число произведений древнерусской книжности, иногда частично, а иногда даже полностью. Редактор книги – **Макарий**.
«Сказание о царе Константине»	**И. С. Пересве́тов** — русский светский писатель, один из самых ярких представителей русской общественно-политической мысли середины **XVI века**. Идеолог дворянства; известен сочинениями против старой наследственной аристократии. В сказании вельможи — главные виновники гибели Византии.
«Сказание о Магмете-салтане»	О пагубном влиянии на судьбы государства боярской формы правления **И.С. Пересветов** говорил в «Сказании о царе Константине». Положительную политическую программу — смелый проект государственных преобразований он изложил в публицистическом памфлете 1547 г. (**16 век**) «Сказание о Магмете-Салтане».
Летописное произведение	Каза́нская исто́рия — историческая повесть, созданная в 1564—1566 гг. и

«Казанская история»	рассказывающая о завоевании Казани Иваном Грозным в 1552 году (**16 век**).

17 век

Повесть «О Ерше Ершовиче»	«Повесть о Ерше Ершовиче» — одно из самых популярных сатирических произведений **XVII века.** Повесть написана в форме судного дела, в ней пародируется русское судопроизводство XVI—XVII веков.
Славяно-греко-латинская академия	Славя́но-гре́ко-лати́нская акаде́мия — первое в России высшее учебное заведение, учреждённое в 1687 году (**17 век**) по инициативе **поэта Симеона Полоцкого**. Целью создания Академии была подготовка образованных людей для нужд России.
«Житие протопопа Аввакума…»	«Житие́ протопопа́ Авваку́ма, им сами́м напи́санное» — уникальный памятник русской литературы **XVII века**. У «жития» есть главное отличие от других произведений того времени — грубый язык, нарочитая простота. **Аввакум** положил начало автобиографии.
Повесть «О Шемякином суде»	Повесть о шемякином суде — произведение демократической литературы **XVII в.**, представляющее собой русскую сатирическую переработку сказочного сюжета о мудрых решениях; зачастую бездоказательно связывается с именем Великого князя Московского Димитрия Шемяки.
Повесть «Калязинская челобитная»	Памятник русской смеховой литературы **XVII века**. Написана около 1677 года в виде пародии на челобитную. Текст описывает жизнь монахов Троицкого Макарьева монастыря близ Калязина, которые проводят время в безделье и пьянстве.
опера «Жизнь за царя»	«Жизнь за царя́» — опера М.И. Глинки, написана при Николае 1 (**19 век**). В опере рассказывается о событиях 1613 года, связанных с походом польского войска на Москву. Первоначальное название оперы было «Иван Сусанин»

18 век

Повесть «Путешествие из Петербурга в Москву»	«Путеше́ствие из Петербу́рга в Москву́» — наиболее известное произведение **Александра Радищева.** Опубликовано в 1790 (18 век). Автор рисует картины современной ему России, уделяя основное внимание положению крепостных крестьян, угнетаемых помещичьим классом, резко осуждает самодержавие.
Журнал «Трутень»	«Тру́тень» — русский литературно-художественный еженедельный сатирический журнал, выходивший с мая 1769 по апрель 1770 (**18 век**) в Санкт-Петербурге. Издавался писателем, журналистом и издателем Н. И. Новиковым. Журнал выступал против злоупотреблений помещичьей властью, неправосудия, взяточничества.
Журнал «Всякая Всячина»	«Вся́кая вся́чина» — русский литературно-художественный сатирический журнал, выходивший во второй половине **XVIII века**, в период правления **Екатерины II.** Журнал выступал за обличение пороков, но не отдельных лиц, а конкретных недостатков государственного и социального строя России.
учебник «Арифметика»	«Арифметика» — первый печатный курс математики на книжно-славянском языке, сыгравший важную роль в истории преподавания математики в России. Составлен Леонтием Филипповичем **Магницким**. Книга издана в 1703 (**18 век**) году.
Повесть «Бедная Лиза»	«Бедная Лиза» — сентиментальная повесть **Н.М. Карамзина**, написанная в 1792 году (**18 век**). После смерти отца, «зажиточного поселянина», юная Лиза вынуждена трудиться не покладая рук, чтобы прокормить себя и мать.
Трагедия «Димитрий Самозванец»	«Дмитрий Самозванец» — знаменитая трагедия в стихах Александра **Сумароков**а. Она была написана в 1771 году (**18 век**). Исторический прототип. Трагедия «Дмитрий Самозванец» рассказывает о судьбе Лжедмитрия I, ставшего первым из четырех самозванцев, объявивших себя выжившими сыновьями Ивана Грозного. Современные исследователи чаще всего отождествляют Лжедмитрия I с беглым монахом Григорием Отрепьевым из Чудова монастыря.

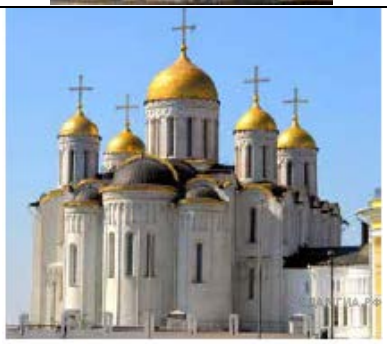
Ода «Фелица» Ода «Екатерине II»	Ода «Фелица» (1782) - первое стихотворение **Г.Р. Державина**, прославляет Екатерину Великую.
Комедия «Недоросль»	Комедия **Д.И. Фонвизина**. Слово «недоросль» в **XVIII** веке означало молодого дворянина, не получившего письменного удостоверения о выучке от учителя. Недорослей не принимали на службу, им не давали «венечных памятей» - документов, разрешающих вступление в брак.
«Телемахида»	Эпическая поэма **В. К. Тредиаковского**, опубликованная в 1766 году. В основе сюжета - перевод романа Фенелона «Приключения Телемака». Перевод оказался своего рода реконструкцией античного эпоса, при этом использовались стихи из «Илиады» и «Энеиды».
Журнал «Трудолюбивая пчела»	Первый в России частный журнал «Трудолюбивая пчела» издается **А.П. Сумароковым** с 1759 г. Он имел оппозиционную по отношению к правительству Елизаветы Петровны направленность
«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны»	1747 год, автор Михаил Васильевич Ломоносов

19 век

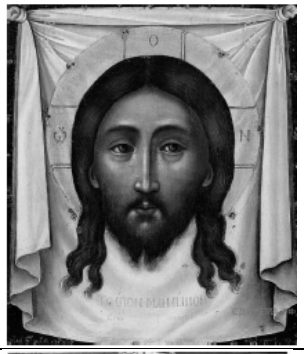
исторический роман (повесть) «Капитанская дочка»	Исторический роман **Александра Пушкина**, действие которого происходит во время восстания Емельяна Пугачёва. Опубликован в 1836 года (**19 век**). Для справки: Восстание Пугачёва (Крестьянская война 1773—1775 годов) — восстание (бунт) яицких казаков, переросшее в полномасштабную войну казаков, крестьян и народов Урала и Поволжья с правительством императрицы Екатерины II.
Роман в стихах «Евгений Онегин»	Роман в стихах русского писателя и поэта **А.С. Пушкина**, начат 9 мая 1823 года и закончен 5 октября 1831 года. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба представителей русского дворянства первой четверти **XIX века.**
Поэма «Мцыри»	«Мцы́ри» — романтическая поэма **М. Ю. Лермонтова**, написанная в 1839 году (**19 век**). В основе поэмы — трагическая история мальчика-горца, который был пленён русским генералом.
Стихотворение «Я помню чудное мгновение...»	Стихотворения **А.С. Пушкина**, обращённого к Анне Керн, супруге коменданта Рижской крепости героя Отечественной войны 1812 года Ермолая Фёдоровича Керна. **19 век.**
Пьеса «Ревизор»	Комедия в пяти действиях русского писателя **Н.В. Гоголя**. Годом написания считается 1835 год (**19 век**). Темой этой комедии социально-сатирической направленности являются пороки общества, чиновничество и его бездеятельность, лицемерие, духовная бедность, общечеловеческая глупость.
Роман-эпопея «Война и мир»	Роман-эпопея **Л.Н. Толстого**, описывающий русское общество в эпоху войн против Наполеона в 1805-1812 годах. Эпилог романа доводит повествование до 1820 года.
балет «Лебединое озеро»	«Лебединое озеро» — выдающийся балет в четырех актах на музыку Петра Ильича Чайковского, созданную в 1875—1876 гг..

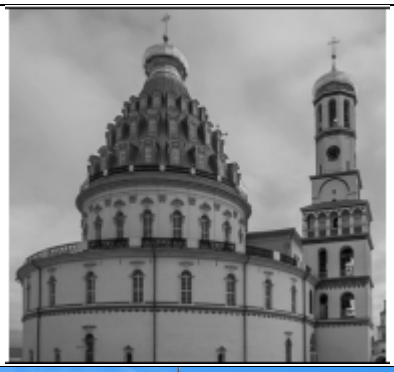
Изображения:

Век	Что изображено	Изображение

XII век	Церковь Покрова на Нерли, построена по инициативе А. Боголюбского	
XII в.	Дмитриевский собор города Владимира, зодчий неизвестен.	
XII в.	Успенский собор во Владимире, автор неизвестен.	
XII в.	Золотые ворота во Владимире	
XV в.	Успенский собор Московского кремля Аристотель Фьораванти.	

XV век	Грановитая палата	
XVI век	Храм Василия Блаженного, Барма и Постник, при Иване Грозном	
XVI в.	Архангельский собор Московского кремля, Алевиз Новый, при Василии III.	
XVI век	Церковь Вознесения в Коломенском	 

XVII в.	Церковь Ильи Пророка в Ярославле	
XVII век	Спас Нерукотворный (Симон Ушаков)	
XVII в.	парсуна Скопина-Шуйского	
XVII в.	Дворец Алексея Михайловича в Коломенском	
XVII век	Храм Покрова Пресвятой Богородицы в Филях, зодчий Яков Бухвостов или Петр Потапов.	

		
XVII в	Воскресенский собор Новоиерусалимского монастыря	
XVIII в.	Зимний дворец, Б.Ф. Растрелли	
XVIII в.	Смольный Воскресенский собор, Б.Ф. Растрелли	
XVIII век	Петропавловский собор	

XIX в	Картина «Последний день Помпеи», К. Брюллов	
XIX в	Исаакиевский собор, Огюст Монферран	
XIX в	Памятник Николаю I, П. К. фон Клодт	
XIX в	Казанский собор, Андрей Никифорович Воронихин	
XIX в.	Памятник «Тысячелетие России», Михаил Осипович Микешин	

XIX в.	Храм Христа Спасителя, Константин Андреевич Тон	
XIX в.	«Явление Христа народу», А. А. Иванов	
XIX век	картина «Не ждали», Репин	