Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад села Гнилуша Задонского муниципального района Липецкой области

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета от 31.08.2063г. протокол № 17

УТВЕРЖДЕНО

Приказом Заведующего МБДОУ детский сад с. Гнилуша

от 31 августа 2023 г. №54

Н.Д. Чарикова

Чарикова Наталья Дмитриевна

Подписан: Чарикова Наталья Дмитриевна
DN: C=RU, S=Липецкая область, L=г.Задонск, T=Заведующая, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД С.ГНИЛУША ЗАДОНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ, СНИЛС=06494297704, ИНН=480800223745, E=buhzadonsk.adm@yandex.ru, G=Наталья Дмитриевна, SN=Чарикова, CN=Чарикова Наталья Дмитриевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2023-09-11 13:31:47
Foxit Reader Версия: 9.7.2

Основная общеобразовательная программа

младшей разновозрастной группы 1,6-3 года

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Гнилуша Задонского муниципального района Липецкой области на 2023-2024 учебный год

Составитель: Лазарева О.Ф. Воспитатель 1 кв.категории

с. Гнилуша, 2023

Содержание

1. 1.1.	**Целевой раздел** Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и подходы к реализации программы	5
1.4.	Особенности развития детей 2-3 года	6
1.5.	Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего возраста	7
1.6.	Особенности организации образовательного процесса в группе	8
1.7.	Планируемые результаты освоения программы	9
2. 2.1.	**Содержательный раздел** Содержание педагогической работы по пяти основным областям развития	11
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	34
2.3.	Особенности организации образовательного процесса	36
2.4.	Способы поддержки детской инициативы	37
2.5.	Формы взаимодействия с семьями воспитанников	38
2.6.	Календарно-тематическое планирование	40
2.7.	Учебный план	44
3. 3.1.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений** Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева	45
4. 4.1.	**Организационный раздел** Организация развивающей предметно-пространственной среды	47
4.2.	Методическое обеспечение	53
4.3	Распорядок дня и структура ООД	58
4.4.	Диагностические материалы	59
4.5	Перспективно-тематический план	61
4.6	Список литературы	

1 Целевой раздел

1.1Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа - программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад с. Гнилуша Задонского муниципального района Липецкой области (далее Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990)
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованияк

обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)
- Основная образовательная программа дошкольного образования утверждена 31.08.2023 года.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от 2-х лет до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.2 Цели и задачи реализации Программы

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

Целью Программы: является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

• обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.3 Принципы и подходы к реализации Программы

Программа построена на принципах и подходах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
6) сотрудничество ДОО с семьей;
7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.4 Особенности развития детей 2 - 3 года

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет.

Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.5 Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего возраста

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Учтено соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Приоритетное направление деятельности: Рабочая программа составлена с учетом интеллектуального развития детей в процессе учебной, игровой, трудовой деятельности. Основной упор сделан на применении дидактических игр и игровых упражнений. Содержание игр направляет на организацию игрового взаимодействия ребенка со сверстниками, учит правильно выстраивать отношения в игровых ситуациях, самостоятельно или с помощью воспитателя организовывать трудовую деятельность и т. д.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей 2 младшей группы:

В младшей группе дети владеют первыми навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать сказки, заучивать стихотворения А. Барто. В игровой деятельности дети дружелюбны, умеют играть коллективно, в паре, легко делятся игрушками с товарищами.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. Более половины детей знают цвета.

1.6. Особенности организации образовательного процесса в группе

Образовательный процесс осуществляется на русском языке, в соответствии с направлениями развития ребёнка. Программа обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

В период с 2 лет до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка возраста становится – развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами - заместителями.

На создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

1.7. Планируемые результаты освоения программы

- у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия; ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

2 Содержательный отдел

2.1 Содержание педагогической работы по пяти основным областям развития

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	• поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; • развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям	• Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек,

	отражать в игре представления об окружающей действительности; • поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; • формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; • формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.	задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. • Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. • Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. • Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и

		сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». • Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. • Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. • Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для	

	решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
Познавательное развитие	1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания; 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях,	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и

	эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. 3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа

		работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). 4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
Речевое	1) Формирование словаря:	

развитие	развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.
	2) Звуковая культура речи:	
	упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная

		непроизвольная выразительность речи.
	3) Грамматический строй речи:	
	формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
	4) Связная речь:	
	продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	• педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

	5) Интерес к художественной литературе:	
	• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); • побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; • поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; • развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), •отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; • побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; • развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	Примерный перечень художественной литературы • *Малые формы фольклора.*«А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...». • *Русские народные сказки.*«Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого). • *Фольклор народов мира*. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной). • *Произведения поэтов и писателей России.* ✓ *Поэзия.*Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И.

		«Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница». ✓ *Проза.*Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л1.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр». • *Произведения поэтов и писателей разных стран.*Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.
	• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); • познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); • поддерживать интерес к	*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.* *Иллюстрации к книгам:* В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

	малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); • поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;	
	2) изобразительная деятельность:	
	• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; • научить правильно держать карандаш, кисть; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	1) Рисование: • педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; • педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; • педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; • педагог развивает у детей

		эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; • при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. 2) Лепка: педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

<table>
<tr><td></td><td></td><td>Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">3) конструктивная деятельность:</td></tr>
<tr><td></td><td>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</td><td>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="2">4) музыкальная деятельность:</td></tr>
<tr><td></td><td>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
• приобщать к восприятию</td><td>1) Слушание:
педагог учит детей внимательно слушать спокойные и</td><td>Примерный перечень музыкальных произведений.
• Слушание. «Наша</td></tr>
</table>

	музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой. • *Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.
		2) Пение:	
		педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне	*Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Пение.* «Баю» (колыбельная),

		(совместно с педагогом); поощряет сольное пение.	муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой. • *Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.
		4) Музыкально-ритмические движения:	
		педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у	*Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е.

		детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель. • *Музыкальные забавы*. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи. • *Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.
	5) театрализованная деятельность:		

	• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); • побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
Физическое	• обогащать двигательный	Педагог формирует умение выполнять

развитие	опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; • развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве; • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения). • *Основные движения:* • бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; • ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30

		см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; • ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; • бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного

		направления движения, предлагает разнообразные упражнения. • *Общеразвивающие упражнения:* • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог

		развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической	

	культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область.

Социально коммуникативное развитие

Виды детской деятельности:

-Игровая,

-трудовая,

-коммуникативная

Формы работы:

Игровое упражнение

Индивидуальная игра; совместная с воспитателем игра; совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе); игра; чтение; беседа

Наблюдение

-Рассматривание; чтение; педагогическая ситуация; праздник; экскурсии; ситуация морального выбора; поручение; дежурство.

Образовательная область

Познавательное развитие

Виды детской деятельности:

Познавательно исследовательская

Формы работы:

Рассматривание; наблюдение; игра-экспериментирование; исследовательская деятельность; конструирование; развивающая игра; экскурсии; ситуативный разговор; рассказ; интегративная деятельность; беседа; проблемная ситуация.

Образовательная область

Речевое развитие

Виды детской деятельности:

Коммуникативная, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Формы работы:

Рассматривание; игровая ситуация; дидактическая игра; ситуация общения; беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых); интегративная деятельность; хороводная игра с пением; игра-драматизация; чтение; обсуждение; рассказ; игра.

Образовательная область

Художественно-эстетическое развитие.

Виды детской деятельности:

Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыка, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность.

Формы работы:

Рассматривание эстетически привлекательных

Предметов; игра; организация выставок; изготовление украшений; слушание соответствующей возрасту
народной, классической, детской музыки.
Экспериментирование со звуками
Музыкально-дидактическая игра; разучивание музыкальных игр и танцев; совместное пение.

Образовательная область

Физическое развитие

Виды детской деятельности:

Двигательная.

Формы работы:

Игровая беседа с элементами движений:
Игра, утренняя гимнастика, интегративная деятельность, упражнения
Экспериментирование:
Ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и
индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, а также специфика их образовательных потребностей и интересов обеспечивается посредством использования спектра вариативных форм и методов средств реализации программы.

2.3 Особенности организации образовательного процесса

Формы организации	**Особенности**
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми
Групповая (индивидуально коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое

	расписание, единое содержание. При этом, содержанием ОД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучении

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.4 Способы поддержки детской инициативы

Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей. Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы. Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно содержательная направленность активности ребенка.

Стороны инициативы:

1.Творческая сторона инициативы (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.).

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возникают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки творческой стороны инициативы:

• ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность;

• использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);

• частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметном-макет, сюжетный рисунок).

2. Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности — рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи).

Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение – цель; работаете- над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет; самостоятельно подбирает образцы для копирования (Хочу сделать такое же») – в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Ключевые признаки целеполагания:

- обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;
- фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; - возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. Коммуникативная сторона инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи). Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать…»), использует простой договор («Я буду…, а вы будете…»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может инициировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами. Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы: •предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели;

• договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;

•избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия лица.

4.Познавательная сторона инициативы – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственные, временные, причинноследственные и родовидовые отношения).

Ключевые признаки познавательной стороны:

•ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);

•обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что…);

•стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции);

•проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются индивидуальные образовательные маршруты, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению программы).

Индивидуальные образовательные маршруты разрабатываются:

•для детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования;

•для одаренных детей.

Процедура разработки индивидуальных образовательных маршрутов: Воспитателями совместно с узкими специалистами разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут (содержательный компонент), затем фиксируется разработанный способ его реализации (технология организации образовательного процесса детей, нуждающихся в индивидуальной образовательной траектории).

При разработке индивидуального маршрута учитываются следующие принципы:

•принцип опоры на обучаемость ребенка,

•принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.

Соблюдение данного принципа предполагает выявление потенциальных способностей к усвоению новых знаний, как базовой характеристики, определяющей проектирование индивидуальной траектории развития ребенка;

•принцип соблюдения интересов ребенка;

•принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения ребенка (явления, ситуации);

•принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.

Специалист сопровождения прекратит поддержку ребенка только тогда, когда проблема будет решена или подход к решению будет очевиден;

- принцип отказа от усредненного нормирования;

- принцип опоры на детскую субкультуру.

Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт. Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных

образовательных траекторий развития детей, не усваивающих основную общеобразовательную программу дошкольного образования мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

2.5 Формы взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие с семьей строится через открытость в решении общих задач воспитания. Формируется позиция диалога и неформального взаимодействия на основе взаимного уважения и доверия.

Принципы:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

План работы с родителями впервой младшей группе на год.

Месяц	Тема
Сентябрь	Организационное собрание на тему: «Давайте познакомимся»! Рассказать родителям о программе «От рождения до школы», познакомить с задачами третьего года жизни, годовыми задачами учебно-воспитательного процесса в МБДОУ, выбор родительского комитета группы и т.д. Беседа на тему: «Что такое детский сад?» Консультация для родителей на тему: «Что должен уметь ребенок 2-3 года».
Октябрь	Консультация для родителей: «Безопасность ребёнка дома». Привлечь родителей в изготовлении атрибутов к ППД.
Ноябрь	Консультация для родителей « Как приобщить ребенка к

	гигиене и самообслуживанию.» Вручение грамот за участие в осеннем конкурсе.
Декабрь	Собрание членов родительского комитета подготовка к проведению новогоднего утренника, участие в украшении группы, приобретение подарков. Конкурс «Вместо елки – новогодний букет!» Совместно проведённый праздник Нового года.
Январь	Консультация для родителей на тему: «Подвижные игры с детьми на прогулке зимой».
Февраль	Консультация для родителей: «Как, правильно, читать книги?» (советы родителям в подборе худ. литературы для данного возраста). Беседа с родителями « Одежда зимой».
Март	Проведение праздника «8 марта», с приглашением родителей. Поздравление родителям в родительском уголке. Совместная художественная деятельность и детей на тему: «Моя мама». Совместное создание в группе огорода.
Апрель	Родительское собрание на тему: - Берегите нервную систему ребенка. - Работа с родителями по организации досуга детей в семье. Консультация для родителей на тему: «Что должен знать и уметь 3 –летний ребёнок».
Май	Консультация «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка! » Оформление папки-передвижки: «Лето-пора отдыха!». Консультация для родителей на тему: «Игры на природе».

2.6 Календарно-тематическое планирование

младшая группа (2 - 3 года).

Тема и период	Задачи	Итоговые мероприятия
До свидания, лето, здравствуй, детский сад! **1 сентября –** **8 сентября**	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с	Развлечение для детей

	окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	
Осень **11 сентября –** **6 октября**	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья **9 октября –** **3 ноября**	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.	Спортивное развлечение.
Мой дом, мое село **6 ноября –** **17 ноября**	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом , его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в селе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец,	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

	парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
Новогодний праздник **20 ноября –** **29 декабря**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима **9 января –** **2 февраля**	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества **5 февраля –** **22 февраля**	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта **26 февраля –** **7 марта**	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями **11 марта –** **29 марта**	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	видов детской деятельности.	
Весна **1 апреля –** **27 апреля**	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето **2 мая –** **31 мая**	Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (**1июня — 31августа).**		

Мероприятие	**Срок**	**Ответственный**
Воспитательная работа		
Разработка положений и сценариев воспитательных мероприятий	В течение года	Воспитатели групп
Организация массового мероприятия на открытом воздухе приуроченного к Международному дню распространения грамотности	до 8 сентября	Воспитатели групп
Организация массового мероприятия на	до 27 сентября	Воспитатели групп

открытом воздухе приуроченного ко Дню работника дошкольного образования		
Организация выставки «Золотая волшебница осень»	до 31 октября	Воспитатели групп
Организация смотра-конкурса «Вместо елки- новогодний букет»	до 22 декабря	Воспитатели групп
Организация праздничного мероприятия приуроченного к Дню Защитника Отечества	до 20 февраля	Воспитатели групп
Организация праздничного мероприятия приуроченного к празднику 8 марта	до 06 марта	Воспитатели групп
Организация массового мероприятия на открытом воздухе, посвященного Празднику Весны и Труда	до 27 апреля	Воспитатели групп
Организация массового мероприятия на открытом воздухе приуроченного к Дню победы	до 3 мая	Воспитатели групп
Организация праздничного мероприятия «Выпускной бал»	до 31 мая	Воспитатель старшей группы

2.7 Учебный план

№ п/п	Образовательные области и виды ООД	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
		младшая группа (2-3года)
1.	**Познавательное развитие**	**1**
1.1.	ФЭМП	–

1.2.	ФЦКМ	0,5
1.3.	Ознакомление с миром природы	0,5
1.4.	Познавательно-исследовательская деятельность	-
2.	**Речевоеразвитие**	**2**
2.1.	Развитие речи	1
2.3.	Чтение художествен - ной литературы	1
3.	**Художественно-эстетическое развитие**	**4**
3.1.	Рисование	1
3.2.	Конструирование	-
3.2.	Лепка	1
3.3.	Аппликация	-
3.4.	Музыка	2
4.	**Физическое развитие**	**3**
4.1.	Физическая культура в помещении	2
4.2.	Физическая культура на прогулке	1
5.	**Безопасность**	**в режимных моментах**
Всего в неделю:		10
		1 ч. 40 мин.

Расписание образовательной деятельности

Наименование группы	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**

Разновозрастная младшая группа	**9.00-9.10** Развитие речи (Чтение художественной литературы) **9.20-9.30** Художественно –эстетическое развитие (Музыка)	**9.00-9.10** Художественно-эстетическое развитие (Рисование) **9.20-9.30** Физическое развитие (Физическая культура)	**9.00-9.10** Физическое развитие (Физическая культура) **9.20-9.30** Познавательное развитие ФЦКМ (формирование целостной картины мира)	**9.00-9.10** Художественно-эстетическое развитие (Музыка) **9.20-9.30** Развитие речи.	**9.00-9.10** Художественно-эстетическое развитие (Лепка) **9.20-9.30** Физическое развитие (Физическая культура на воздухе)

3 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу социально – коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Липецкой области, учитывает природногеографическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Работа по реализации вариативной части Программы строится на основе Парциальной программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л.Князева, М.Д.Маханева. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.-304с.

Объем обязательной части Программы составляет ***89%*** от ее общегообъема. Иные ***11%*** составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

3. 1 Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д.Маханева.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Задачи:

1. Приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкую область.

2. Формирование представлений о достопримечательностях родного города (района), его государственных символах.
3. Воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
4. Формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области.
5. Ознакомление с картой Липецкой области (своего города, района).

Принципы:

- принцип интеграции образования;
- принцип индивидуализации образования;
- принцип практической применимости;
- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности; - принцип интереса;
- - принцип партнерства.
- **Подходы:**
- комфортность образовательной среды;
- организация тематического пространства;
- целостный подход в решении педагогических задач.

Особенности развития детей дошкольного возрастав рамках реализации данной парциальной программы:

Дошкольный возраст характеризуется особой интенсивностью развития эмоционально-ценностного отношения к окружающему, накоплению личного опыта взаимодействия с окружающим миром.

В этом возрасте закладываются основы культуры личности, что является неотъемлемой частью духовной культуры человека.

Дошкольное детство важно для дальнейшего развития ребенка. Именно в первые семь лет жизни происходит формирование личности малыша, непрерывно совершенствуются его психические и физические параметры, происходит становление полноценной личности.

В дошкольный период происходит закладывание основ взаимодействия с живым миром.

Дошкольник должен закрепить полученные сведения в реальной собственной деятельности, чтобы культурно-исторические знания воспринимались им как свой собственный опыт, родственный ему самому.

Планируемые результаты в рамках реализации данной парциальной программы:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений;

быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички;

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их;

-использует в игре предметы быта русского народа;

-создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам.

Диагностику уровня индивидуального развития по данному направлению проводят с использованием метода наблюдения и беседы с обучающимися.

Диагностика осуществляется по следующим параметрам:

- имеет соответствующий словарь;
- интересуется прошлым, традициями и т.п. (любознательность, активность);
- имеет представления о своей Родине, крае;
- имеет представление о народных промыслах, традициях;
- знает элементы одежды прошлого;
- умеет слушать, отвечать на вопросы.

4 Организационный раздел

4.1 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в группе

- Центр двигательной деятельности
- Центр сюжетно-ролевой игры
- Центр развивающих игр
- Центр театрализованной деятельности
- Центр познавательно-исследовательской деятельности
- Центр книги
- Центр изобразительного творчества
- Центр конструирования
- Центр трудовой деятельности
- Центр безопасности дорожного движения
- Центр русской культуры и малой Родины
- Центр музыкальной деятельности
- Центр информационный
- Центр мелкой моторики

Развивающая предметно-пространственная среда соответствует требованиям:

- насыщенная;
- трансформируемая;
- полифункциональная;
- вариативная;
- доступная;
- безопасная

Особенности организации развивающей среды

Вид среды	**Оборудование, развивающее значение**
Развивающая игровая	**Значение:** - Развитие восприятия, внимания, памяти, мышления. - Систематизация знаний, развитие мыслительных процессов детей, - Закрепление представлений детей об окружающем мире. Пирамидка пластмассовая малая; Мебель для кукол: стол, диван, кресло, шкафчики; Шнуровки простые; Мозаика; Наборы кубиков разных размеров; Дидактический набор из деревянных брусочков разных размеров; Крупногабаритный пластмассовый конструктор из кирпичей и половинок кирпичей с креплением элементов по принципу ЛЕГО; Картинки разрезные; Картинки-половинки; Тематические наборы карточек с изображениями; Муляжи фруктов и овощей; Фигурки людей и животных; Комплект книг для групп раннего возраста; Куклы; Комплекты одежды для кукол; Коляска для куклы; Комплект столовой посуды для игры с куклой; Грузовые, легковые автомобили; Игровой модуль «Кухня малая» (соразмерная ребенку) с плитой, посудой и аксессуарами; Контейнеры для хранения игрушек и материалов
Эстетическо-образовательная	**Значение:** - Способствует пониманию детьми прекрасного, формированию эстетического, художественного вкуса, отношения к окружающему миру, формированию художественно-творческих способностей. - Активизация творческого потенциала ребенка Комплект элементов костюма для уголка

	ряжения; Кукла перчаточная; Подставка для перчаточных кукол; Ширма для кукольного театра настольная; Музыкальные молоточки; Елка искусственная; Набор елочных игрушек; Бумага для рисования; Бумага цветная; Клей-карандаш; Стаканчики (баночки) пластмассовые; Краски гуашь; Кисточки; Карандаши цветные; Пластилин; Доска для работы с пластилином.

Предметно развивающая среда

Центры	Оборудование	Цели
Раздевалка	**1.** Шкафчики для одевания по количеству детей. **2.** Стенды для взрослых: «Наша группа « Консультации для родителей «Адаптация ребенка в детском саду», « Одежда для прогулок» 3. Информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание занятий, объявление). «Календарь жизни группы» - отмечают дни рождения, праздники.	**1.** Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы. **2.** Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом. 3. Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей.
Центр конструирования	1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали. 4.Конструкторы типа «Лего». 5.Нетрадиционный материал: разноцветные прищепки , контейнеры разных размеров с крышками. 6. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.). 7. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, «скорой помощи», паровоз,трактор, танк.	1.Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения.
Центр ПДД	«Светофорчик» 1.Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать). 2.Средний транспорт. 3.Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.	1.Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора.

	4.Небольшие игрушки (фигурки людей, животных).	
Центр изобразительного искусства	«Маленькие художники» 1.Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, 2.Цветная и белая бумага, картон., . 3.Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты. 4.Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани, доски, розетки для клея, подносы. 5 Наборное полотно, доска магнитная доска.	1.Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей.
Центр дидактических игр	«Игротека» Материалы по сенсорике и математике - на стене или дверцах шкафа наклеить геометрические фигуры разных размеров и цветов. 1.Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6- 10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры. 2.Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания. 3. магнитная доска. 3.Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета. 4.Матрешки (из 5-7 элементов), набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета). 5.Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.). 6.Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей). 7.Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали). Материалы по развитию речи и познавательной деятельности. 1.Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты	1.Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое. 2.Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследовательских навыков. 3.Знакомство с геометрическими фигурами и формами предметов. 4.Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме. 5.Выявление отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один). 6.Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3). 7.Воспитание правильного физиологического дыхания. 8.Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий. 9.Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки. 10.Обогащение активного словаря детей. 11.Формирование умения описывать и называть предметы на картинках.

	питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода. 2.Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.). 3.Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации). 4.Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения). 5.Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей). 6.Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социально-бытовой). 7.Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания.	
Центр книги	«Книжкин дом» 1.Стеллаж для книг, стол и стульчик. 2.Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3.Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1.Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2.Формирование и расширение представлений об окружающем.
Центр музыки	«Музыкальная шкатулка» 1.Звучащие инструменты: Гитара, балалайка ,гармошка, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, деревянные ложки. 2.Музыкальная колонка. 3.Карточки с картинками.	1.Развитие слухового восприятия и внимания. 2.Формирование исполнительских навыков.
Центр подвижных игр	«Озорные мячики» 1.Мячи большие, средние, малые. 2.Обручи. 3.Толстая веревка или шнур. 4.Флажки. 5.Гимнастические палки. 6.Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. 7.Ленты цветные короткие платочки. 8.Кегли. 9.Мешочки с грузом малые (для бросания). 10.Скакалка. 11.Скамейка.	1.Развитие ловкости, координации движений. 2.Обучение согласованным действиям. 3.Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке.

Центр сюжетно - ролевой игры	1.Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита. 2.Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки. 3.Куклы: крупные, средние. 4.Коляска для кукол. 5.Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.	1.Формирование ролевых действий. 2.Стимуляция сюжетно - ролевой игры. 3.Формирование коммуникативных навыков в игре. 4.Развитие подражательности и творческих способностей.
Центр театрализации	«Театр» 1.Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькая ширма для настольного театра, и картинки или фланелеграф. 2.Набор масок сказочных животных. 3.Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.	1.Формирование навыков слушания. 2.Развитие творчества детей на основе литературных произведений.
Центр «Экология»: -Центр живой природы	1.Растения, характерные для различных времен года: - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов; - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений; - весной: – для игры с маленькими куклами; - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.; 2.Лейки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. **Календарь природы** Состоит из 2-4 страницы ,плакат с временами года Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы	1.Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными. 2.Развитие наблюдательности. 3.Формирование умения определять состояние погоды
Центр краеведения	1.Альбомы: «Наша семья», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду». 2.Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды русского народа. 3.Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир России»,	1.Развитие интереса к родному селу и городу. 2.Формирование знаний о достопримечательностях родного села и города (названиях улиц, памятниках), о названии города Липецка и липецкой области.

	4.Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе. 5.Совместные работы из бросового и природного материала. 6.Куклы в народных костюмах.	

4.2 Методическое обеспечение

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Программа. Учебно – методическое пособие. Санкт – Петербург, «Детство – Пресс», 2010

2.Растительный мир России – Ростов н/Д: Владис,2020.-64с.
3.Энциклопедия « Животные Красной книги».
4.Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области : «Сказки о насекомых из Красной книги Липецкой области – ООО «Веда социум»,2017.-100с.
5.Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области : Сказки о птицах из Красной книги Липецкой области ,ООО «Веда социум»,2018 -88с.
6. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области :Сказ о Липецком крае. –ООО « Типография» 2018. - 60с.
7. Управление экологии и природных ресурсов Липецкой области Сказки о птицах из Красной книги Липецкой области. - Липецк: Веда Социум, 2018. - 88с.

Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	**Наименование**	**Количество на группу**
Для рисования, лепки, аппликации	*Набор цветных карандашей*	*на каждого ребенка*
	Набор фломастеров	*на каждого ребенка*
	Набор пластилина	*на каждого ребенка*
	Доски *20х20 см*	*на каждого ребенка*
	Кисточки	на каждого ребенка
	баночка для воды «Непроливайка»	на каждого ребёнка
Плакаты, стенды, детские	Для Вас, родители	1 шт
	Наша группа	1 шт
	Город ,улица,дом.	1 шт

наборы	Правила дорожного движения	1 шт
	Обучаем ребёнка правилам ДД	1 шт
	Уроки безопасности	1 шт
	Светофор	1 шт
	Правила дружбы	1 шт
	Будь вежливым	1 шт
	Первая медицинская помощь	1 шт
	Моя страна - Россия	1 шт
	Памятка маленького гражданина России	1 шт
	Ростомер	1 шт
	Алгоритм одевания	1 шт
	Чистота залог здоровья	1 шт
	Календарь природы	1 шт
	Музыкальная колонка	1шт
	Мольберт арт. М1	1 шт
	Кукольный театр	1 шт
	Набор «Парикмахер»	1 шт
Картины по развитию речи:	*«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартовское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках», «Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики», «Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».*	по 1 шт
Средства обучения по физическому развитию	Обручи	2 шт
	Мячи	10 шт
	Мешочки с песком	10 шт
	Кегли	2 набора
Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию	*«Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника», «Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Одежда», «Насекомые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Грибы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед»,* «Правила дорожного движения», «Знаки ДД», «Дорожная	по 1 шт

	Азбука», «Транспорт-3», «Учим дорожные знаки», «Внимание дорога» *«Весна», «Транспорт», «Русский быт, «Семья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье – безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции»,* , «Пазлы», «Геометрические фигуры», «Времена года», «Океаны и материки», «Природные и погодные явления».	
Развивающие и дидактические игры	• «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?», «Один, много» и др. • Лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные», «В мире животных» • Карточки «Домашние питомцы», «Специальные машины», «Ягоды», «Цветы», «Посуда», «Одежда», «Мебель».	по 1 шт
Пособия по развитию мелкой моторики	• кнопочная мозаика; • трафареты различной сложности; • мягкий конструктор, • весёлые шнурочки.	по 1 шт
Пальчиковые игры	«Речевые пальчиковые игры»	1шт
	Картотека пальчиковых игр	

Список литературы для чтения детям

Русский фольклор

Песенки, потешки, заклички. *«Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!…», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай,*

качи-качи-качи»…», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…»,«Радуга-дуга…».

Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца»,обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики»,обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира

Песенки. *«Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;«Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.*

Сказки. *«Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр.Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-*

Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер.с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. *К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.«Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.«Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная*

песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд»,«Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка»,«Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка»,«Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»;В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт.«Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская.«Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. *К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков.«Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко.«Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек»(из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша»,*

«Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс.«Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»;«У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»;Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса»,«Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички»,пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц.М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;Л.Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,

пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть

«Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка»,«Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка»(в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

4.3 Распорядок дня и структура ООД

Режим дня в разновозрастной младшей группе (холодный период)

Режимные моменты	Время
Прием	7.00-8.10
Совместная с педагогом деятельность	*30 мин*
Самостоятельная игровая деятельность	*40 мин*
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Самостоятельная игровая деятельность детей	8.50 – 9.00
	10 мин
Образовательная деятельность	9.00 – 9.30
	Длительность ОД (10 мин)
Самостоятельная игровая деятельность детей	10 мин
2 –й завтрак	9.40- 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка:	10.00 -12.00
Возвращение с прогулки ,самостоятельная игровая деятельность, совместная с педагогом деятельность	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10 -12.45
Подготовка ко сну, сон	12.45 -15.00
Постепенный подъем, бодрящая гимнастика	15.00– 15.10
Подготовка к полднику, полдник	15.10-15.20
Самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы	15.20-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход домой	16.20-17.30

Режим дня в разновозрастной младшей группе
(тёплый период)

Режимные моменты	Время
Прием детей на улице, игры ,самостоятельная деятельность.	7.00-8.10
Утренняя гимнастика.	8.10 - 8.20
Самостоятельная игровая деятельность.	8.20 - 8.30
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.30 - 9.00
Самостоятельная и совместно с педагогом игровая деятельность, игры, музыкальные занятия.	9.00 - 9.30 30 мин

Подготовка ко второму завтраку. Завтрак	9.40 - 10.00
Подготовка к прогулке ,прогулка(игры, наблюдение, труд, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа)	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, совместно с педагогом деятельность.	11.45-12.00
Подготовка к обеду. Обед.	12..00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.30-15.00
Постепенный подьем, бодрящая гимнастика.	!5.00-15.10
Подготовка к полднику ,полдник.	15.10-15.30
Самостоятельная и совместно с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа, художествен- продуктивная деятельность, чтение художественной литературы.	15.30-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка ,уход детей домой.	16.30-17.30

4.4 Диагностические материалы

В современных условиях формирование организационной структуры управления дошкольной образовательной организации, как и повышение качества образования, является важной задачей, стоящей перед каждым руководителем ДОО.

Качество образования можно рассматривать как степень соответствия совокупности свойств и результатов развития и образования детей дошкольного возраста планируемым целям ДОО на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), потребностей и ожиданий субъектов образовательной деятельности (детей, педагогов, родителей).

С целью эффективной оценки качества образовательных услуг в сфере дошкольного образования широко используются такие способы оценивания индивидуального развития, как мониторинг и диагностика. Организация специальной технологии мониторинга в рамках построения образовательной деятельности — насущная потребность современного дошкольного образования.

ФГОС ДО выдвигает ряд требований к дошкольному образованию, в частности, к результатам освоения основной образовательной программы (ООП). Результаты освоения ООП дошкольного образования в соответствии с ФГОС определены в виде целевых ориентиров.

Предлагаемые ФГОС ДО целевых ориентиров «…не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей» (п. 4.3), а также не могут служить основанием для оценки качества дошкольного образования. Но, вместе с тем, в Стандарте указано: «При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики…» (п. 3.2.3).

Вероятными причинами затруднений в достижении целевых ориентиров у детей дошкольного возраста являются:

- недостаточный уровень профессиональной компетентности руководителей ДОО;
- отсутствие системной учебы в дошкольной организации для педагогов по проблеме проведения мониторинга (овладению методами мониторинга, использованию мониторингового инструментария, анализу результатов);
- недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов в реализации основной образовательной программы дошкольного образования (далее - ООП ДО) в соответствии с условиями и требованиями ФГОС ДО (недостаточный уровень знаний о сущности и способах формирования целевых ориентиров дошкольников; о возрастных и индивидуальных особенностях развития воспитанников, а также о развивающем потенциале режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности; недостаточный уровень владения прогнозированием образовательной деятельности при оценке 6 сформированности целевых ориентиров детей; недостаточно полно учитываются индивидуальные особенности ребенка при организации образовательной деятельности; трудности в проектировании самостоятельной деятельности детей в режимных моментах; недостаточное использование современных технологий, повышающих познавательную деятельность и познавательный интерес дошкольников; низкий уровень владения современными способами самомотивации, саморегуляции, профилактики и преодоления стрессовых ситуаций).

В связи с этим необходимо достижение оптимального уровня развития у дошкольников целевых ориентиров через совершенствование методической работы с педагогами и усиление контроля за полной реализацией ООП ДО.

Педагогическая диагностика поможет выявить проблемы в развитии детей и своевременно провести коррекционную работу. Результаты диагностики также помогут педагогам при самоанализе и планировании образовательной деятельности.

Перспективно-тематический план.

Развитие речи

Источник методической литературы: Гербова В.В., Развитие речи в детском саду: Первая

младшая группа._ М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.- 112 с.: цв. вкл.

Название темы ООД	**Цели, задачи**	**Источник методической литературы**
Месяц (сентябрь)		
Путешествие по территории участка.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя,охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	С. – 26
Путешествие покомнате.	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя,охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать).	С. – 28
«Кто у нас хороший, ктоу нас пригожий».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по- разному (но без сюсюканья): Саша – Сашенька – Сашуля), преодолеть застенчивость.	С. – 28
«Про девочку Машу и Зайку – Длинное Ушко».	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы, поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	С. – 29
Месяц (октябрь)		
Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнятьдвижения, о которых говорится в тексте песенки.	С. – 32

Дидактическая игра «Поручения». Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».	Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов *вверх– вниз,* научить отчетливо произносить их.	С. – 32
Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи *«а»*».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызет корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы *лакать,грызть,есть;* Учить отчетливо произносить звук *а*, небольшие фразы.	С. – 33
Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задание до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчетливо произносить звук *и.*	С. – 35
Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослики».	Приучить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и, а* и звукосочетания *иа.*	С. – 36
Чтение рассказа Л. Н. толстого «Был у Пети и Миши конь».	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	С. – 37
Игры и упражнения на звукопроизношение (звук *у*). Чтение песенки «Разговоры».	Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях).	С. – 37
Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	С. – 38

Месяц (ноябрь)

Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?». Чтение потешки «Наши уточки с утра …».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке.	С. – 41
Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	С. – 42

Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок…».	Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…».	С. – 43
Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.	Упражнять детей в различении и назывании цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделай так-то»), рассчитанных на понимание речи и ее активизацию.	С. – 44
Чтение сказки «Козлятки и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» (обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	С. – 45
Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	С. – 45
Рассматривание сюжетных картин.	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы.	С. – 46
Дидактическое упражнение «Выше – ниже, дальше – ближе».	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	С. – 49

Месяц (декабрь)

Дидактические игры на произношение звуков *м – мь, п – пь, б – бь.* Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?».	Формировать умение четко произносить звуки *м–мь,п–пь,б–бь* в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.	С. – 52
Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.	С. – 53
Инсценирование сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?».	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.	С. – 53
Дидактические упражнения на произношение звука *ф.* Дидактическая игра «Далеко – близко».	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф;* учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко – близко) и использовать в речи соответствующие слова.	С. – 54
Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают	С. – 55

«мяу»?» Повторение песенки «Пошел котик на торжок…».	иллюстрации. Повторить с детьми народную песенку «Пошел котик на торжок…».	
Дидактическая игра «Подбери перышко».	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	С. – 56
Рассматривание сюжетных картин.	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	С. – 57
Дидактические упражнения и игры на произношение звука *к.* Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук *к,* способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	С. – 59

Месяц (январь)

Чтение сказки Л. Н. Толстого «Три медведя».	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения.	С. – 60
Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	С. – 61
Рассказывание без наглядного сопровождения.	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	С. – 61
Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звуков *д, дь.*	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	С. – 62
Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик …».	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку.	С. –63
Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т,ть,* развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии.	С. – 64
Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	С. – 65

Повторение материала.	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей.	С. – 66
Месяц (февраль)		
Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду».	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр. М. Булатова) и песенкой-присказкой.	С. – 66
Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука *х* (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах).	С. – 66
Чтение потешки «Наша Маша маленька…», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова *аленька, черноброва;* вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением С. Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении.	С. – 67
Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении.	С. – 68
Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	С. – 69
Инсценирование сказки «Теремок».	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	С. – 70
Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения.	С. – 70
Рассматривание сюжетной картины.	Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия; возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее.	С. – 71
Месяц (март)		
Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя». Дидактическая игра	Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно (можно узнать много нового); продолжать учить согласовывать	С. – 72

«Чья картинка».	слова в предложениях.	
Рассматривание картинки «Дети играют в кубики».	Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного.	С. – 73
Чтение произведения К. Чуковского «Путаница».	Познакомить детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного, веселого стихотворного текста.	С. – 75
Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница». Дидактическое упражнение «Что я делаю?».	Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках; активизировать (с помощью упражнений) в речи детей глаголы, противоположные по значению.	С. – 76
Рассказывание произведения К. Чуковского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	С. – 76
Игра – инсценировка «Как машина зверят катала».	Продолжить учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук *э,* звукоподражание *эй.*	С. – 77
Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!». Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка».	Объяснить детям, как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	С. – 78
Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?».	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	С. – 79

Месяц (апрель)

Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М. Булатова).	С. – 80
Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	С. – 80-81
Дидактическое упражнение « Я ищу детей, которые полюбили бы меня…».	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	С. – 81
Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание	С. – 81-82

«Приключения Мишки Ушастика».	узнать что-то новое про симпатичного медвежонка.	
Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	С. – 82
Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: *ванночка,мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода;* показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	С. – 83
Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	С. – 84
Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	С. – 84

Месяц (май)

Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. и П. Барто «Девочка-ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	С. – 85
Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжить учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	С. – 86
Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г. Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	С. – 87
Дидактические упражнения «Так или не так?» Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А. Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик».	С. – 87-88
Дидактическое упражнение «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек».	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	С. – 88
Чтение сказки В. Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В. Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	С. – 89

Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти предметы весны и поприветствовать ее.	С. - 90
Повторение материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	С.- 90

Художественная литература.

Репертуар художественной литературы для чтения в режимных моментах.

Месяц	Художественная литература
Сентябрь	Русские народные песенки и потешки: «Смотрит солнышко в окошко», «Пошел котик на торжок» Сказки и рассказы: русская народная сказка «Репка» Стихотворения: А. Барто из цикла «Игрушки»
Октябрь	Русские народные песенки и потешки: «Петушок, петушок…», «Как по лугу, лугу», Сказки и рассказы: Б.Житков «Храбрый утенок» Стихотворения: С. Капутикян «Все спят»
Ноябрь	Русские народные песенки и потешки: «Как у нашего кота», «Наши уточки с утра», «Баю-баю, баю-бай, ты, собачка не лай», Сказки и рассказы: русская народная сказка «Козлятки и волк» Стихотворения: С. Капутикян «Маша обедает» И. Саксонской «Где мой пальчик?»
Декабрь	Русские народные песенки и потешки: «Курочка рябушечка», «Бежала лесочком лиса с кузовочком», Сказки и рассказы: », рассказ Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» Стихотворения: В. Берестова «Больная кукла», «Котенок»
Январь	Русские народные песенки и потешки: «Ладушки, ладушки», «Уж как я свою коровушку люблю» Сказки и рассказы: «Был у Пети и Маши конь», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», Стихотворения: П. Воронько «Обновки»; Н. Сынгаевского «Помощница»;
Февраль	Русские народные песенки и потешки: Ой ты заюшка пострел», немецкая песенка «Снегирек» (пер. В.Викторова). Сказки и рассказы: К.Чуковский «Котауси и мауси», Н. Пикулева «Надувала кошка шар», Стихотворения: В. Хорола «Зайчик»; М. Познанской «Снег идет»;
Март	Русские народные песенки и потешки: «Коза дереза», «Большие ноги шли по дороге», Сказки и рассказы: русская народная сказка «Теремок», сказка Л.Н.Толстого «Три медведя», Стихотворения: О.Высотской «Холодно»; А. Плещеева «Сельская песенка»;

Апрель	Русские народные песенки и потешки: «Заяц Егорка», «Наша Маша маленька» Сказки и рассказы: сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?», сказка «Маша и медведь» (в обр. М.Булатова), Стихотворения: А. Введенского «Мышка»; Г. Сапгира «Кошка»; Заучивание наизусть. «Огуречик, огуречик...».
Май	Русские народные песенки и потешки: «Чики, чики», «Смотрит солнышко в окошко», Сказки и рассказы: сказка В. Бианки «Лис и мышонок», сказка Н.Павловой «Земляничка». Стихотворения: К. Чуковского «Путаница»; Б. Заходера «Кискино горе»; А. Бродского «Солнечные зайчики». Заучивание наизусть. А. Барто из цикла «Игрушки»
Июнь	фольклор народов мира: Ю. Григорьева «Котауси и Маруся» англ.обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка - пострел » Проза: Л. Толстой «Спала кошка на крыше» Г. Балл «Желтячок» Произведения поэтов и писателей разных стран: Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», С .Капутикян. «Все спят», «Маша обедает»
Июль	Русские народные песенки и потешки: «Смотрит солнышко в окошко», «Пошел котик на торжок Проза: В. Бианке «Лиса и мышенок» Н. Павлов «Земляничка» Сказки и рассказы: сказка В. Сутеева «Кто сказал мяу?», сказка «Маша и медведь» (в обр. М.Булатова),
Август	Русские народные песенки и потешки: «Коза дереза», «Большиеноги шли по дороге».

Художественно-эстетическое развитие
Рисование

Источник методической литературы:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 г.

О.В.Павлова «Художественное творчество: комплексные занятия» -Волгоград: Учитель 2013г.

Название темы	Цели,задачи	Источник методической литературы
МЕСЯЦ (СЕНТЯБРЬ)		
«Мой чудесный детский сад»	Умеют слушать речь взрослого, включаются в игру,воспринимают красоту окр.предметов, выполняют движения вслед за педагогом.	**О.В.Павлова стр.5-7**

«Волшебные палочки»	Умеют слушать взрослого, сверстников,познакомить с тем что карандаш оставляет след на бумаге, проявляют интерес к рисованию.	**О.В.Павлова стр.8-10**
«Идёт дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, учить рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш.	**Т.С.Комарова с.46**
«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш, рисовать прямые линии сверху вниз, вести линию неотрывно, видеть в линии образ предмета.	**Т.С.Комарова с.48**
МЕСЯЦ ОКТЯБРЬ		
«Лучики для солнышка»	Продолжать учить проводить прямые линии разной длины, различать жёлтый цвет, любоваться выполненной работой.	**О.В.Павлова стр.11-13**
«Волшебная кисточка»	Знакомить с назначением красок и кисточки, проводить линию кисточкой на бумаге, называют знакомые предметы.	**О.В.Павлова стр.21-23**
«Красивые лесенки»	Учить рисовать линии сверху вниз, проводить прямо, набирать краску на кисть, обмакивать всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску.	**Т.С.Комарова с.49-50**
«Волшебные пальчики»	Учить различать цвета красок, проявлять эмоциональную отзывчивость, включаться в игру, рисовать пальцами.	**О.В.Павлова стр.23-25**
«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги, правильно держать карандаш, использовать карандаши разных цветов.Обращать внимание на красоту разноцветных изображений.	**Т.С.Комарова с.53-54**

МЕСЯЦ НОЯБРЬ

«Колечки»	Продолжать учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму.Отрабатывать кругообразное движение руки.Учить использовать карандаши разных цветов, закреплять знание цветов.	**Т.С.Комарова с.55**
«Раздувайся пузырь»	Учить детей передавать в рисунку образ подвижной игры.Закреплять умение рисовать детей предметы круглой формы.Формировать умение рисовать краской правильно держать кисть, закреплять знания цветов.Развивать воображение, образные представления.	**Т.С.Комарова с.56**
«Кошкины глазки»	Закреплять знание зелёного цвета,продолжать закреплять умение рисовать красками округлые изображения.Проявляют положетельные эмоции в процессе игры.	**О.В.Павлова стр.29-31**
«Салют»	Формировать умение слушать, отвечать на вопросы, рассматривать изображенный на рисунке предмет, определять цвет красок, делать отпечаток пальцем на бумаге.	**О.В.Павлова стр.31-33**

МЕСЯЦ ДЕКАБРЬ

«Красивые воздушные шары»	Продолжать учить детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш, в процессе ри сования использовать карандаши разных цветов. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Т.С.Комарова с.56

«Платья в горошек»	Формировать умение слушать и отвечать на вопросы. Учить распознавать красный цвет, рисовать предметы округлой формы. Развивать представления о разных частях тела, видах одежды и обуви.	О.В.Павлова стр.33
«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов округлой формы ,закреплять умение пользоваться красками и кистью.Учить промывать кисть перед тем как набрать новую краску.Учить радоваться своему рисунку.Развивать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова с.63
«Снежные комочки большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы.Учить правильным приёмам закрашивания красками.Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.	Т.С.Комарова с.66

МЕСЯЦ ЯНВАРЬ

Каникулярная неделя		
«С чем пришла к нам зима»	Развивать умение слушать литературные и музыкальные произведения. Выполняют вслед за воспитателем простейшие танцевальные движения. Учить узнавать белый цвет, рисовать пальцем.	**О.В.Павлова стр.35**
«Спрячем зайку»	Развивать умение слушать воспитателя, включаться в игру, делать отпечатки пальцем., узнавать белый	**О.В.Павлова стр.38**
	цвет.	

«Украсим рукавичку-домик»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»,создавать сказочный образ.Развивать воображение, творчество.Формировать умение украшать предмет.	**Т.С.Комарова с.74**
	МЕСЯЦ ФЕВРАЛЬ	
« Мы слепили на прогулке снеговика»	Вызвать у детей желание рисовать забавных снеговиков.Упражнятьь в рисовании предметов округлой формы, закреплять навык закрашивания круглой формы линиями сверху вниз.	**Т.С.Комарова с.80**
«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми линиями.Учить дополнять рисунок изображениями соответствующими теме.	**Т.С.Комарова с.80**
«Разноцветные мячи»	Закреплять знание цветов, продолжать отрабатывать навык рисования кистью округлые предметы. Повторять движения за воспитателем, повторять песню	**О.В.Павлова стр.53**
«Плачущие сосульки»	Закреплять знание синего цвета, происходящих изменений в природе, продолжать формировать навык правильно держать карандаш принимать правильную форму при рисовании.,рисовать короткие штрихи, любоваться получившим изображением	**О.В.Павлова стр.49**
	МЕСЯЦ МАРТ	
«Цветок для мамочки»	Вызвать положительные эмоции от подготовки сюрприза для мам, закреплять знание цветов, учить использовать знакомые приёмы в рисовании.	**О.В.Павлова стр.43**

«Красивые флажки на ниточки»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной	**Т.С.Комарова с.86**
	формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями.Познакомить с прямоугольной формой.Продолжать отрабатывать приёмы рисования карандашами	
«Мыльные пузыри»	Закреплять навык рисования округлых предметов,правильно держать карандаш, закреплять знания цветов, проявлять положительные эмоции.	**О.В.Павлова стр.51**
«Весенний дождик»	Упражнять в рисовании коротких прямых линий,закреплять знание цветов, сезонных изменений природы.	**О.В.Павлова стр.56-58.**

МЕСЯЦ АПРЕЛЬ

«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении-сверху вниз, располагать изображения по всему листу бумаги.	**Т.С.Комарова с.93**
«Путешествие в космос»	Познакомить детей с новым нетрадиционным способом рисования «проступающий рисунок». Закрепить начальное представление детей о космосе. Повторить слова: космос, планеты, звёзды, ракета, космонавт, солнце.	**См.конспект**
«Шарики воздушные, ветерку послушные»	Продолжать упражнять в рисовании линий, закреплять знание цветов, формировать навык правильно держать карандаш.	**О.В.Павлова стр.59-60**

«Травка зеленеет»	Продолжать учить работать кисточкой аккуратно, смахивать последнюю каплю, осушать ворс	**О.В.Павлова стр.61-62**
	салфеткой, рисовать короткие прямые линии сверху вниз.Закреплять знание зелёного цвета,сезонных изменений	
МЕСЯЦ МАЙ		
«Красивый коврик» (коллективная работа)	Упражнять в рисовании линий разного характера(прямых, наклоннных, волнообразных и т.д.)Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях.Вызвать положительный эмоциональный отклик.	**Т.С.Комарова с.95**
«Картинка о празднике»	Продолжать формировать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка, воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось.Упражнять в рисовании красками**.**	**Т.С.Комарова с.100**
«Одуванчики в траве»	Вызвать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками.Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать её о салфетку	**Т.С.Комарова с.101**
«Бабочки- красавчицы»	Познакомить детей с нетрадиционным приёмом рисования «кляксографией», развивать воображение, учить распознавать в кляксах образ бабочек, быть отзывчивым на красоту окружающего мира.	**О.В.Павлова с.65-67**

Лепка.

Источник методической литературы:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014 г.

О.В.Павлова «Художественное творчество: комплексные занятия.»-Волгоград: Учитель2013г.

Название темы	Цели,задачи	Источник методической литературы
МЕСЯЦ (СЕНТЯБРЬ)		
«Знакомство с пластилином»	Познакомить детей с пластилином,вызвать положительные эмоции от работы с пластилином, учить разминать пластичную массу.	**О.В.Павлова стр.73**
«Зёрнышки для мышат»	Умеют слушать взрослого, сверстников, отвечать на вопросы, узнают животных(кошку,мышку)узнают пластилин,знают его свойства и назначения.учить аккуратно пользоваться материалом, отщипывать небольшие кусочки	**О.В.Павлова стр.77**
«Крошки для птичек»	Продолжать учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина от большого куска, аккуратно пользоваться материалом	**О.В.Павлова стр.75**
«Палочки (конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки, раскатывать их между ладонями прямыми движениями движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску.	**Т.С.Комарова с.47**
МЕСЯЦ ОКТЯБРЬ		
«Заборчик для телёнка»	Развивать умение различать предметы по величине, различать взрослое животное и его детёныша,продолжать учить работать с пластилином, скатывать валик между ладонями.	**О.В.Павлова стр.79**

«Разные цветные мелки»	**Упражнять в лепке палочек приёмом раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней,учить аккуратно работать. класть вылепленные изделия и лишний пластилин на доску.**	**Т.В.Комарова с.49**
«Бублики»	**Продолжать учить детей работать с пластилином, учить свёртывать пластилиновую палочку в кольцо(соединяя концы, плотно прижимая друг к другу)Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно.**	**Т.С.Комарова с.51**
«Мяч для Тани»	**Учить лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями,закреплять умение работать аккуратно.**	**О.В.Павлова стр.81**
«Колобок»	**Учить лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями,закреплять умение работать аккуратно.**	**Т.С.Комарова с.55**

МЕСЯЦ НОЯБРЬ

«Тарелка для каши»	**Закреплять умение скатывать пластилин круговыми движениями между ладоней, работать аккуратно, класть готовые изделия на дощечку.Учить сплющивать шар между ладонями, радоватья готовому изделию.**	**О.В.Павлова с.83**
«Подарок любимому щенку	**Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение.Учить детей использовать ранее приобретённые навыки и приёмы в лепке.**	**Т.С.Комарова с.57**

«Лечим чашку»	**Закреплять умение скатывать валик между ладонями. Учить отзываться на чужую беду, знать отдельные предметы посуды.**	**О.В.Павлова стр.85**
«Крендельки»	**Закреплять приём раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями.Учить детей по разному свёртывать получившуюся колбаску.**	**Т.С.Комарова с.61**

МЕСЯЦ ДЕКАБРЬ

«Лукошко»	**Закреплять приём раскатывания пластилина между ладонями круговыми движениями, продолжать учить делать лепёшку из шара, делать углубление в центре.**	**О.В.Павлова стр.87**
«Пряники»	**Закреплять умение детей лепить шарики.Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками.Развивать желание делать что-то для других.**	**Т.С.Комарова с.63**
«Лепёшки большие и маленькие»	**Продолжать учить детей отщипывать большие кусочки и маленькие от цельного куска пластилина., раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.Закреплять умени е сплющивать шар ладонями.**	**Т.С.Комарова с.67**
«Башенка»	**Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями между ладонями, расплющивать шар , составлять предмет из нескольких частей, накладыва их друг на друга**	**Т.С.Комарова с.71**

МЕСЯЦ ЯНВАРЬ

Каникулярная неделя		
«Мандарины апельсины»	Закреплять умения детей лепить предметы круглой формы,раскатываю глину кругообразными движениями между ладонями.Учить лепить предметы разной величины.	**Т.С.Комарова с.74**
«Вкусные гостинцы на день рождение Мишки»	Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разнообразных изображений.Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	**Т.С.Комарова с..77**
«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать образ куклы учить лепить предмет, состоящий из двух частей:столбика(шубка) и круглой формы (голова).	**Т.С.Комарова с.78**

МЕСЯЦ ФЕВРАЛЬ

«морковка для зайчонка»	Учить детей раскатывать валик, закреплять приемы работы с пластилином.	**О.В.Павлова с.117**
«Снеговичок»	Учить слушать литературное произведение отвечать на вопросы. Учить различать детей предметы круглой формы,белый цвет.	**О.В.Павлова с.110**
«Блюдце для кошки»	Закреплять скатывать шар из пластилина и разплющивать его; закреплять умения аккуратно работать с пластилином.	**О.В.Павлова стр.118-119**
«Блины-блиночки»	Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина круговыми движениями.Закреплять умения сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	**О.В.Павлова стр.112-123**

МЕСЯЦ МАРТ

«Пряники для мамы»	Учить детей слушать и отвечать на вопросы закреплять умение делать лепешку из пластилина: аккуратно обращаться с материалом и оборудование.	**О.В.Павлова стр.106-107**
«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет , состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разно велечины, плотно прижимая друг к другу.Закреплять умения лепить аккуратно.	**Т.С.Комарова с.87-88**
«Маленькая маша»	Учить детей лепить маленькую куколку: шубка-толстый столбик, головка-шар, руки-палочки.Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями (столбик-шубка, палочки-рукава),и кругообраззными движениями(головка).	**Т.С.Комарова с.88**
«Угощения для кукол,мишек,зайчиков»	Развивать умения детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки.Воспитывать самостоятельность.Закреплять приемы лепки	**Т.С.Комарова стр.89-90.**

МЕСЯЦ АПРЕЛЬ

«Весна-Красна пришла»	Учить наблюдать за сезонными изменениями в природе.Закреплять умение лепить палочки.Учить детей узнавать зеленый цвет.	**О.В.Павлова с.134-135**
«Зайчик»	Учить детей делить комок пластилинана нужные количество частей;При лепки туловища и головы пользоваться приемом раскатывания пластилина кругообразными движениями между ладонями.	**Т.С.Комарова стр.92**

«Миски трех медведей»	Учиить детей лепить мисочки разного размера, использовать прием раскатывания пластилина кругообразными движениями.Закреплять умение лепить аккуратно.	**Т.С.Комарова стр.96**
«Зернышки для цыплят»	Учить детей отщипывать маленьки куслчки от большого куска пластилина.Закреплять приемы лепки.	**О.В.Павлова стр.120**

МЕСЯЦ МАЙ

«Угощение для кукол»	Закреплять умение детей отбирать от полученных впечатлений то что можно изобразить в лепке.Развивать воображение	**Т.С.Комарова с.101**
«Машина едет легковая»	Закреплять умения лепить шар, расплющивать его.Закреплять знания цвета.Закреплять правильные приемы работы с пластилином	**О.В.Павлова с.89**
«Фрукты для куклы»	Учить слушать литературное произведение.Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том что слепили.	**О.В.Павлова с.98**
«Солнечные лучики»	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней.Развивать эстетическое восприятие	**О.В.Павлова с.103**

Конструктивно-модельная деятельность

Источник методической литературы: Карпухина Н.А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. – Воронеж, 2008. – 272с.

Название темы	**Цели, задачи**	**Источник методической литературы**

Сентябрь		
Башня из кубиков	Привлечь внимание детей к строительному материалу, к его конструктивным возможностям. Формировать у детей навыки выполнять постройку по образу поэтапно, устанавливая,	С. - 26
	одинаковые детали Друг на друга. Способствовать речевой активности у детей.	
Башня из кирпичиков	Развивать умение детей сооружать элементарные постройки в высоту по образу из одинаковых строительных деталей. Способствовать речевому общению детей. Закрепить умения ставить друг на друга.	С. – 26-27
Октябрь		
Дорожка узкая	Привлечь внимание детей к строительному материалу. Формировать у детей навыки в строительстве дорожки из кирпичиков по образу, поэтапно, приставляя их, друг к другу узкими короткими гранями. Различать постройки по цвету. Способствовать речевой активности у детей.	С. – 31-33
Дорожка широкая	Развивать у детей желание сооружать элементарные постройки в длину (широкие), различать постройки по величине. Закрепить у детей навыки, приобретенные на предыдущих занятиях.	С. - 34
Ноябрь		
Стол и стулья для кукол	Учить строить мебель. Поупражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов: кубиками и кирпичиками, учить различать их. Научить приему накладывания и прикладывания деталей.	С. - 38
Узкая и широкая кровать	Учить строить кровать (узкую и широкую). Различать цвет и форму деталей, сформировать речевое общение.	С. – 39-40
Декабрь		
Загородка для животных	Учить строить загородку, ставя кирпичики на узкую грань без просветов, помещать туда животное (игрушку) и выполнять игровые действия. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	С. – 43-44
Башня с домиком для птиц	Закрепить навыки постройки башни из 3-4 кубиков, наложенных Друг на друга. Познакомить с новым элементом – призмой, которая ставится сверху (домик для птиц).	С. - 45

	Развивать точность действий, воспитывать усидчивость.	

Январь

Низкий и высокий забор	Учить детей строить заборчики, устанавливая кирпичики на узкую короткую сторону (высокий забор), и на широкую длинную сторону (низкий забор), плотно приставляя, друг к другу. Научить играть с постройкой.	С. - 50
Дом с забором	Учить детей строить дом из двух элементов и забор по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием.	С. – 52-53

Февраль

Ворота для маленькой и большой машины	Учить детей делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей. Работать по образцу. Развивать речевую активность.	С. - 56
Ворота с заборчиком	Учить работать по образцу. Использовать и закреплять знакомых детям форм, сторон (узкая длинная, узкая короткая).	С. – 58-60

Март

Домик	Учить детей делать перекрытия. Закрепить умение видеть отдельные части постройки, знать название деталей, из которых выполнена постройка. Строить домик из вертикально поставленных кирпичиков, делать перекрытия и крышу.	С. - 62
Домик с окном	Формировать Умение соблюдать последовательность практических действий. Развивать у детей речевую активность. Дополнить постройку окном из кубика.	С. – 63-65

Апрель

Домик с дверью	Учить детей строить по образцу. Закрепить название строительных форм. Различать узкие, широкие, длинные стороны. Строить дом с дверью.	С. – 67-68
Большой и маленький домик рядом	Учить детей строить большой и маленький домики рядом, закреплять навыки обыгрывания.	С. - 69

Май

Лестница с горкой	Учить детей строить лестницу из кирпичиков дополнить треугольной призмой для горки. Учить играть с постройкой.	С. – 70-71
Самостоятельное конструирование	Учить детей самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. Закрепить умение играть с постройкой.	С. - 72

Июнь

Заборчик для зверей	Учить работать по образцу. Использовать и закреплять знакомых детям форм, сторон (узкая длинная, узкая короткая).	С. -73

Гараж для машины	Формировать Умение соблюдать последовательность практических действий. Развивать у детей речевую активность.	С. -74

Июль

Много этажный дом	Формировать Умение соблюдать последовательность практических действий. Развивать у детей речевую активность. Дополнить постройку окном из кубика.	С. – 75 - 76
Домики для домашних животных	Закрепить навыки постройки башни из 3-4 кубиков, наложенных Друг на друга. Познакомить с новым элементом – призмой, которая ставится сверху (домик для домашних животных). Развивать точность действий, воспитывать усидчивость.	С. – 76-77

Август

Самостоятельное конструирование	Учить детей самостоятельно выбирать тему для конструирования детали. Закрепить умение играть с постройкой.	С. – 77- 78
Строим ферму	Учить детей строить большой и маленький домики рядом, закреплять навыки обыгрывания.	С. – 78-79

МУЗЫКА

Сентябрь

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения (игры, упражнения, танцы)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем.Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Марш» Тиличеевой « Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличеевой «Киска» Д. Костраба (пальчиковая игра)
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличеевой

	различать по тембру детские музыкальные инструменты	
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко
Развлечение		

Месяц **Октябрь**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения (игры, упражнения, танцы)	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличеева, «Побежали» Тиличеевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Танечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева

Развлечение	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

Месяц **Ноябрь**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения (игры, упражнения, танцы)	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличеевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Восприятие музыкальных произведений	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин
Пение	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера

Развлечение		

Месяц **Декабрь**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения (игры, упражнения, танцы)	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	Наша елочка» Красева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение	Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощение в игровые образы.	В гостях у Снежной бабы»

Месяц **Январь**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения (игры, упражнения, танцы)	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	Мы идём» Рустамова» «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
Восприятие музыкальных произведений	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	Спи, мой мишка!» Тиличеевой,
Развлечение		

Месяц **Февраль**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**

Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличеева, «Птица и птенчики» Тиличеевой
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева. «Мамочка милая» Тиличеевой
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	“Богатырские состязания»

Месяц **Март**

Вид деятельности	**Программные задачи**	**Репертуар**
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина
Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Месяц **Апрель**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова
Пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова»
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Месяц **Май**

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Переда»Догони зайчика» Тиличеевойвать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, зайка, кукушка) Витлин
Пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

«Физическое развитие»

«Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни» в режимных момента

Источник методической литературы:

Белая.К.Ю. Формированиеоснов безопасности у дошкольников: — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

Название темы	**Цели, задачи**	**Источник методическо литературы**
Месяц (сентябрь)		
«Как устроен мой организм»	Дать ребенку первоначальное представления об устройстве организма необходимо для того, чтобы научить осознанно заботится о своём здоровье, бережное отношение к себе, соблюдать гигиену.	С – 30 - 31
Месяц (октябрь)		
«Соблюдение режима дня»	Рассказать, детям как важно соблюдать режим дня и его влияние на организм.	С – 31 - 32
Месяц (ноябрь)		
Игровая ситуация «Научим куклу Катю пользоваться полотенцем»	Самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками обслуживания.	
Месяц (декабрь)		
«О правильном питании и пользе витаминов»	Познакомить детей с полезной пищей, что она не только полезная, но и вкусная.	С – 35 - 36
Месяц (январь)		
Игровая ситуация «Поможем кукле Тане одеться на прогулку».	Обучение детей порядку одевания и раздевания; при небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь.	
Месяц (февраль)		
«Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко»	Формировать здоровый образ жизни, о профилактике заболеваний, сообщать элементарные, сведения о лекарствах и болезнях	С – 33 - 34
Месяц (март)		
Игровые ситуации «Уложим куклу спать»	Рассказ воспитателя - Зачем мы спим?	
Месяц (апрель)		
«Врачебная помощь»	В беседах, во время игр рассказывать ребенку, о его частях тела и кокой врач их будет лечить.	С – 38 - 39
Месяц (май)		
«Правила первой помощи»	В беседах, во время игр рассказывать ребенку, что можно и нужно делать в каких-то случаях, что нельзя.	С - 37– 38
Месяц (июнь)		

«Приведем Мишку в порядок»	Приучение детей К использованию индивидуальных предметов (носовой платок, салфетка, расческа).	
Месяц (июль)		
«Здравствуй солнце!»	Ознакомление с правилами здоровье-сбережения: нельзя ходить босиком по острым предметам; летом нужно закалять ноги, бегая по песку босиком; каждый день нужно мыть ноги;	
	принимать солнечные ванны и тд.	
Месяц (август)		
«Витамины на грядке»	Познакомить детей с полезной пищей, что она не только полезная, но и вкусная.	

Физическая культура

Источник методической литературы: Н.А. Карпухина «Программная разработкаобразовательных областей «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Физическая культура» в первой младшей группе.

Сентябрь

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«В гостях у деток»	-Ходьба в прямом направлении - ползание на четвереньках, равновесие	Н.А. Карпухина с.215

Октябрь

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Наши ножки ходят по дорожке»	Ходьба по ограниченной плоскости -упражнять в подлезании -бросании мяча	Н.А. Карпухина с.216

Ноябрь

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Серенькая кошечка»	Ходьба по ограниченной поверхности -ползание под палку -бросание мяча	Н.А. Карпухина с.217

«Вышла курочка гулять»	Ходьба по ограниченной поверхности -ползание под палку -бросание мяча	Н.А. Карпухина с.219

Декабрь

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Зайка серенький сидит»	-Ходьба по гимнастической скамье -бросание мешочка в даль.	Н.А. Карпухина с.221
«Шустрые котята»	Упражнять в ходьбе по ребристой доске, -познакомить с броском из-за головы двумя руками -подниматься и спускаться со скамьи	Н.А. Карпухина с.223

Январь

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Мы Петрушки»	-ходьба по гимнастической доске -ползание и подлезание под палку -бросание мешочка одной рукой	Н.А. Карпухина с.225
«Мишка по лесу гулял»	-ходьба с высоким подниманием ног -ползание и перелазание через скамейку -катание мяча	Н.А. Карпухина с.226

Февраль

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Мы милашки, куклы-неваляшки»	Ходьба по гимнастической скамейке Ползание и пролезание в обруч Бросание мешочка одной рукой	Н.А. Карпухина с.227

«Белочки на веточках»	-ходьба по наклонной доске -ползание и перелезание через бревно -бросание мяча двумя руками	Н.А. Карпухина с.229

Март

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«По ровненькой дорожке»	-Ходьба по ограниченной поверхности -ползание и подлезание под скамейку -бросание мяча двумя руками	Н.А. Карпухина с.230
«Мой весёлый звонкий мяч»	Ходьба по наклонной доске -ползание и пролезание в обруч Бросание мяча через ленту	Н.А. Карпухина с.231

Апрель

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«В гости к бабушке»	-ходьба по ребристой доске -ползание и перелезание через бревно Катание мяча двумя руками	Н.А. Карпухина с.232
«Сорока, сорока, где была? Далёко!»	-ходьба со сменно направления -ползание на четвереньках -бросание мяча в горизонтальную цель	Н.А. Карпухина с.234

Май

Название темы	Задачи	Источник методической литературы
«Мишка косолапый»	-ходьба с высоко поднятыми ногами -ползание по гимнастической скамье -бросание мешочка одной рукой	Н.А. Карпухина с.235
«К нам пришла собачка»	Повторить ходьбу по ребристой поверхности, упражнять в бросании мяча Повторить ползание,	Н.А. Карпухина с.236

Подвижные игры.

На ориентировку в пространстве:

«Поезд», «Найди свой домик», «Найди свой обруч», «Найди, что спрятано».

С подлезанием и лазанием:

«Доползи до погремушки», «Не задень», «Подними мяч», «соберите колечки», «Кмишке в гости».

С прыжками:

«Пружинки», «Прыгни через палочку», «Мой веселый звонкий мяч», «Птички вгнездышках», «Поймай рыбку», «Спрыгни в воду».

С бросанием и ловлей:

«В воротца», «Мишка и мячик», «Разноцветные мячи», «Брось через веревку», «Прокати мяч», «Скати с горки», «Лови мяч», «Помай – прокати», «Попади в круг».

С бегом:

«Зайка беленький сидит», «Осенние листочки», «Автомобили», «Найди и собери», «Заморожу», «Курочка и кошка», «Подними мяч», «Звоночек», «Воробышки и автомобиль», «Бегите ко мне», «Самолеты», «Жуки».

На равновесие:

«Найди домик», «Веселые снежинки», «По тропинке», «Погладь мишку»

4.5 Список литературы

Перечень учебно-методической литературы

по примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. –3-е изд., исправленное и дополненное - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, МОСКВА, 2020

Физическое развитие:

Н.А. Карпухина «Программная разработка образовательных областей «Коммуникация», « Познаниие», « Социализация», « Физическая культура» в первой младшей группе.

Социально-коммуникативное развитие:

ФГОС

Ветохин.Я. ДмитртенкоЗ.С., Жигналь Е.Н. Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

ФГОС Кондрыкинская Л.А Дошкольникам о защитниках Отечества .Методическое пособие по патриотическому воспитанию детей.

ФГОС Шорыгина Т.А. Беседы о хорошем и плохом поведении.

Речевое развитие :

ФГОС Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

ФГОС Развитие речи в детском саду, младшая группа. В.В.Гербова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

Познавательное развитие:

ФГОС Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3года) .О.А. Соломенникова

ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 год).

ФГОС Развитие игровой деятельности, вторая группа раннего возраста. Н.Ф.Губанова.- М.:МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020

ФГОС Неизведанное рядом .Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников. О.В. Дыбина, В.В. Щетинина,Н. П. Рахманова

ФГОС Формирование элементарных математических представлений, вторая группа раннего возраста. И.А. Понаморева, В.А. Позина , вторая группа раннего возраста-МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2020

Художественно-эстетическое развитие:

ФГОС Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова. -М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021

О.В.Павлова «Художественное творчество: комплексные занятия.»-Волгоград: Учитель2013г.