< ПРОГРАММЫ

СООТВЕТСТВУЕТ
ФГОС



ШДО ШКОЛЫЯ

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Младшая группа

Под редакцией
Н.Е. Вераксы
Т.С. Комаровой
М.А. Васильевой

Издательство
МОЗАИКА-СИНТЕЗ
Москва, 2015

ББК 74.100.58
УДК 373.29

Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Редактор-составитель В. Вилюнова

Авторский коллектив:

В. В. Гербова, кандидат педагогических наук; **Н.Ф. Губанова,** кандидат педагогических наук; **О. В. Дыбина,** доктор педагогических наук; **М.Б. Зацепина,** доктор педагогических наук; **Т.С. Комарова,** доктор педагогических наук; Л. В. Кулакова; Л. И. **Пензулаева,** кандидат педагогических наук; **В. А. Позина; И. А. Помораева; О. А. Соломенникова,** кандидат педагогических наук.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Младшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-160 с.

Данное методическое пособие содержит годовое примерное комплексно-тематическое планирование работы с детьми 3—4 лет по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Пособие разработано в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО). В пособии наряду с планированием непосредственно образовательной деятельности рассматриваются вопросы взаимодействия взрослого с детьми в различных видах деятельности, представлена работа с родителями.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольных образовательных организаций.

ISBN 978-5-4315-0633-8

«Мозаика-Синтез», 2015

Предисловие

Примерное комплексно-тематическое планирование, построенное на основе интеграции всех образовательных областей, представляет собой пособие для воспитателей младшей группы детского сада, работающих по примерной основной образовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Комплексно-тематическое планирование основывается на следующих положениях и принципах программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».

В соответствии с современными научными концепциями дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства в программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и раскрывающая его индивидуальные особенности.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

— забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

— создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

— максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

— творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения;

— вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

— уважительное отношение к результатам детского творчества;

— единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

— соблюдение преемственности в работе групп детского сада, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, избегая давления предметного обучения.

В работе с детьми четвертого года жизни необходимо учитывать, что в младшую группу могут переходить дети из второй группы раннего возраста, из групп развития, существующих в ряде детских садов. А это ведет за собой разный уровень развития детей, что требует от педагога дифференцированного подхода к руководству детской деятельностью.

Комплексно-тематическое планирование позволит воспитателю осуществить интеграцию разнообразного содержания, разных форм работы.

В представленном планировании раскрывается программное содержание и тема организованной образовательной деятельности. Разумеется, этому будут предшествовать содержательная работа (наблюдение, дидактические, подвижные игры, игры-драматизации, чтение книг и др.), проводимая в повседневной жизни, в разные режимные моменты и на других занятиях. Эту работу педагог планирует исходя из своего опыта, индивидуальных особенностей детей.

Воспитательно-образовательный процесс следует строить, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми потребностями.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2—3 недели.

Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развития.

Комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Однако задачи, решаемые детьми в том или ином виде деятельности, не следует коренным образом менять, так как это может нарушить принцип систематичности и последовательности усвоения материала и развития детей.

Планирование образовательной работы

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13, не регламентируется количество занятий с детьми в дошкольном учреждении; регламентируется лишь длительность образовательной нагрузки:

«11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет — не более 15 минут».

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей группе не превышает 30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности—не менее 10 минут.

В таблице 2 представлен пример планирования образовательно-воспитательной работы, которое может послужить основой для составления планирования работы ДОУ.

Режим дня, представленный в таблице 1, составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду. Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.). В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

В самостоятельной деятельности детей выделяют следующие виды:

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спор тивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развиваю щие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развиваю щие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, разученных ранее, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок;
- **художественно-эстетическое развитие:** самостоятельное рисование, лепка, конструирова ние (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструмен тах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки;
- **чтение и рассматривание книг:** самостоятельное рассматривание предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым произведениям, познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.

В таблице 3 представлен пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели, который поможет педагогу составить соответствующее расписание с учетом специфики работы дошкольного учреждения.

В таблице 4 приведено краткое комплексно-тематическое планирование, которое можно рассматривать как примерное. Педагог может изменять его с учетом особенностей ра-

боты конкретного дошкольного учреждения. В основной части пособия дано подробное комплексно-тематическое планирование по месяцам.

Таблица 1

Примерный режим дня

Дома	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами[1]	9.20-10.00
Второй завтрак (рекомендуемый)[2]	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-12.05
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.05-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.25
Полдник[3]	15.25-15.50
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Таблица 2

Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе

Организованная образовательная деятельность	
Вазовый вид деятельности	*Периодичность*
Физическая культура в помещении	*2* раза в неделю
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю
Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю

[1] Указана общая длительность, включая перерывы.

[2] Второй завтрак не является обязательным элементом режима и проводится по желанию администрации и при наличии соответствующего решения. В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13, второй завтрак включает напиток или сок и (или) свежие фрукты.

[3] При 12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН 2.4.1.3049-13).

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность	
Базовый вид деятельности	*Периодичность*
Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка	1 раз в две недели
Аппликация	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности	
Чтение художественной литературы	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно
Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Самостоятельная игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно
Оздоровительная работа	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно

Таблица 3

Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели

Дни недели	**Первая неделя**	**Вторая неделя**	**Третья неделя**	**Четвертая неделя**
Понедельник	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура.	1. Ознакомление с природой. 2. Физическая культура.	**1.** Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура.	1. Ознакомление с окружающим миром. 2. Физическая культура.
Вторник	1. Рисование. 2. Музыка.	1. Рисование. 2. Музыка.	1. Рисование. 2. Музыка.	1. Рисование. 2. Музыка.
Среда	1. Развитие речи. 2. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Физическая культура.	1. Развитие речи. 2. Физическая культура.
Четверг	1. Лепка. 2. Музыка.	1. Аппликация. 2. Музыка.	1. Лепка. 2. Музыка.	1. Аппликация. 2. Музыка.
Пятница	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Физическая культура.	1. Формирование элементарных математических представлений. 2. Физическая культура.

Таблица 4

Краткое комплексно-тематическое планирование

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых мероприятий[1]
До свидания, лето! Здравствуй, детский сад! (4-я неделя авгу-та—1-я неделя сентября)	Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад. Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения. Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формирование дружеских, доброжелательных отноше ний между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	Развлечение для детей, организованное сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (в подвижных играх, викторинах).
Осень (2-я—4-я недели сентября)	Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени. Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Я и моя семья (1-я—2-я недели октября)	Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование образа Я. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мой город (3-я неделя октября — 2-я неделя ноября)	Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с родным городом (поселком), его на званием, основными достопримечательностями. Зна комство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными пра вилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомство с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения.

[1]Предлагаемые варианты итоговых мероприятий являются примерными. Дошкольная организация самостоятельно выбирает варианты итоговых мероприятий и их количество.

Окончание таблицы

Тема	Развернутое содержание работы	Примерные варианты итоговых **мероприятий**
Новогодний праздник (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника КЕЙС В непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	Новогодний утренник.
Зима (1-я-4-я недели января)	Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)	Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 Марта (4-я неделя февраля— 1-я неделя марта)	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям.	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества, развлечения, коллективное творчество, игры детей.
Знакомство с народной культурой и традициями (2-я-4-я недели марта)	Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами. Продолжение знакомства с устным народным творчеством. Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна (1-я—4-я недели апреля)	Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето (1-я—4-я недели мая)	Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях. Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.	Праздник «Лето».
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня — 3-я неделя августа).		

СЕНТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»

Задачи периода

Содействие возникновению у детей чувства радости от возвращения в детский сад.

Продолжение знакомства с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.

Продолжение знакомства с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Рассматривание игрушек, называние их формы, цвета, строения.

Знакомство детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга).

Формирование дружеских, доброжелательных отношений между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Хорошо у нас в детском саду». **Материалы.** Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за воспитателем. **II часть.** Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). **III часть.** Ходьба стайкой за воспитателем в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
ВТОРНИК		
Рисование	«Знакомство с карандашом и бумагой». **Материалы.** Цветные карандаши, альбомные листы.	Формирование умения рисовать карандашами; правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. Привлечение внимания детей к следам, оставляемым карандашом на бумаге; предложения провести пальчиками по нарисованным линиям и конфигурациям. Формирование умения видеть сходство штрихов с предметами. Развитие желания рисовать.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Слушание**[1]**.** «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко. • **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс».	**Слушание.** Формирование у детей умения и желания слушать музыку. **Пение.** Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера; умения различать звуки по высоте: низкий, высокий. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Работать над образами «падающих листочков».
СРЕДА		
Развитие речи	Тема «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий». Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка». Игра «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.	Формирование у детей симпатии к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры); осознания того, что каждый из них — замечательный ребенок и взрослые их любят.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег небольшими группами в прямом направлении за педагогом. **II часть.** Ходьба между двумя линиями (расстояние 25 см). **III часть.** Ходьба стайкой за педагогом в обход зала.	Развитие ориентировки в пространстве при ходьбе в разных направлениях; обучение ходьбе по уменьшенной площади опоры, сохраняя равновесие.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Знакомство с глиной, пластилином». **Материалы.** Глина, доски или клеенки.	Формирование представлений о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Формирование умения класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развитие желания лепить.
Музыка	**Слушание.** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель.	**Слушание.** Формировать умение слушать музыку, эмоционально реагировать, отвечать на вопросы по содержанию песни, пьесы. **Пение.** Развитие эмоциональной отзывчивости на песни разного характера. Различать звуки по высоте: низкий, высокий. Усвоение певческих навыков. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом.

[1]Здесь и далее: музыкальный репертуар дан с избытком (на выбор музыкального руководителя).

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Упражнение с листьями», муз. А. Жилина; «Вальс», муз. Д. Кабалевского.	**Песенное творчество.** Развивать у детей способность подбирать интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи движения рук. Побуждать к импровизации танцевальных движений.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики (количество, форма, цвет).
Физическая культура	I часть. Игровое упражнение «Пронеси — не урони». Эстафета с мячом. II часть. Игровое упражнение «Веселые зайки». Прыжки «как зайки». III часть. Игра «Найди свой домик».	Упражнять в беге с мячом, в прыжках.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно - модельная деятельность (из строительных материалов)	«Горка с лесенкой». **Материалы.** Кубики большие, призмы разных цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). **Задачи.** Развивать у детей интерес к конструированию. Упражнять в сооружении простых построек способом накладывания деталей и приставления. Учить рассматривать с помощью воспитателя образец, отвечая на вопросы. (Из каких деталей построена? Какого цвета? И так далее.) Упражнять в строительстве по показу способов конструирования (лесенка из трех кубиков; спуск из большой призмы). Упражнять в назывании пространственных понятий (на, рядом, возле). Учить обыгрывать постройки.	
Чтение	С. Черный. «Приставалка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); «Два жадных медвежонка» (венг.; обр. А. Краснова, В. Важдаева); «Пальчик-мальчик...»[1]. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Вовлечение детей в жизнь группы, формирование чувства общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Привлечение детей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомство с традициями детского сада. Знакомство с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе. Напоминание имен и отчеств работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Формирование умения здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними. Знакомство с режимом дня, с работой медицинской сестры, педагога по физической культуре. Совершенствование культурно-гигиенических навыков.	

[1] Здесь и далее: список следует рассматривать как примерный. Педагог выбирает из списка произведения, ориентируясь на интересы детей, особенности группы и пр. Также педагог может заменить произведения по своему усмотрению.

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Закаливающие процедуры, утренняя гимнастика. Ситуативные беседы о ценности здорового образа жизни, о пользе зарядки, закаливания, гигиенических процедур. Ситуативные беседы о пользе физических упражнений. Знакомство ^педагогом по физической культуре. Знакомство с физкультурным залом, физкультурным оборудованием участка детского сада. Экскурсия в спортивный зал, в кабинет медицинской сестры.
На прогулке	Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».
Работа с родителями	
Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Знакомство родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Привлечение родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождение и поддержка семей в реализации воспитательных воздействий. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению.	

СЕНТЯБРЬ

Вторая неделя

Тема периода
«Осень»

Задачи периода

Расширение представлений детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).

Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. На прогулке сбор и рассматривание осенней листвы. Разучивание стихотворений об осени.

Развитие умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.

Расширение знаний о домашних животных и птицах. Знакомство с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.

Рисование, лепка, аппликация на осенние темы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Няня моет посуду». **Материалы.** Кукла Катя, фотографии.	Знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — помощников воспитателей; учить называть их по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег всей группой за воспитателем. **II часть.** Общеразвивающие упражнения без предметов. Основные виды движений: • прыжки на двух ногах на месте (2—3 раза); • бег по залу (игровое задание «Птички»). **III часть.** Игровое задание «Найдем птичку».	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Идет дождь». **Материалы.** Карандаши синего цвета, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Формирование умения передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закрепление умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развитие желания рисовать.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. **Песенное творчество.** «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Дымовой; «Упражнение с листьями», муз. Жилина; «Вальс», «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.	**Слушание.** Развивать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. **Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение различать звуки по высоте. Приучать петь напевно, без напряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развитие способности находить интонации для звукоподражания веселых и спокойных песен в диапазоне «ля-си». **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение показывать движение мелодии вверх при помощи рук. Работать над воплощением образа «падающих листочков».
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса».	Знакомство детей со сказкой «Кот, петух и лиса» (обр. М. Боголюбской).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки на двух ногах на месте (2— 3 раза); • бег по залу.	Упражнения в ходьбе и беге всей группой в прямом направлении за воспитателем; прыжках на двух ногах на месте.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Большие и маленькие мячи». **Материалы.** Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета) — тарелка (диаметр 15 см), кисти для клея, салфетки, клей.	Формирование умения выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закрепление представлений о предметах круглой формы, их различии по величине. Формирование умения аккуратно наклеивать изображения.
Музыка	**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкопара; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная. **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова **Н.** Плакиды.	**Слушание.** Формировать умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. **Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; умение различать звуки по высоте: низкий, высокий. Учить петь напевно, ласково, правильно и четко произносить слова. **Песенное творчество.** Развивать способность находить интонации для веселых и спокойных мелодий.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой.	**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Ознакомительное занятие.	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Прокати и догони». Прокатывание мяча (большой диаметр) в прямом направлении (дистанция Юм). **II часть.** Игра «Мой веселый звонкий мяч». Игра с мячом большого диаметра. **III часть.** Игра «Салки».	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками, в играх с мячом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; К. Бальмонт. «Осень»; А. Н. Толстой. «Еж»; К. Ушинский. «Петушок с семьей»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; К. Чуковский. «Путаница»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Н. Саконская «Где мой пальчик?». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Формирование умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».	
На прогулке	Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Подвижные игры «Птички и автомобиль», «Воробушки и автомобиль», «Воробушки и кот».	

Окончание таблицы

Работа с родителями
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. • Привлечение родителей к посильному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин. Рекомендации родителям по домашнему чтению.

СЕНТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода
«Осень» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр. 14.**

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с природой	«Овощи с огорода». **Материалы.** Игрушки — Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей (огурец, помидор, морковь, репа), атрибуты для инсценировки русской народной сказки «Репка»; овощи, нарезанные небольшими кубиками. (Внимание! Необходимо произвести термическую обработку овощей на кухне ДОУ.)	Формирование умения различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи (огурец, помидор, морковь, репа). Расширение представлений о выращивании овощных культур. Формирование желания участвовать в инсценировке русской народной сказки «Репка».
Физическая культура	I **часть.** Ходьба в колонне по одному, по сигналу воспитателя. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Привяжем к шарикам цветные ниточки». **Материалы.** Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Формирование умения правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развитие эстетического восприятия. Формирование умения видеть в линиях образ предмета.
Музыка	**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель.	Слушание. Развивать умение и желание слушать музыку. **Пение.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой.	**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *а, у.* Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнения в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Активизация в речи детей обобщающих слов.
Физическая культура	Основные виды движений: • прокатывание мячей; • подвижная игра «Кот и воробышки».	Развитие умения действовать по сигналу воспитателя; энергично отталкивать мяч при прокатывании.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Палочки» («Конфетки»). **Материалы.** Небольшие комочки глины, доски.	Формирование умения отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Закрепление умения работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить.
Музыка	**Слушание.** «Осенью», муз. С. Майкопара; «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай»; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Петушок», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель; «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, слова Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Человек идет», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой.	**Слушание.** Пробуждать у детей желание слушать музыку. **Пение.** Воспитывать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Приучать самостоятельно узнавать знакомые песни. Учить различать звуки по высоте в пределах октавы. Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен. Учить петь естественным образом, широко раскрывая рот. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Побуждать к импровизации танцевальных движений.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы; 2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. **Раздаточный материал.** Маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Физическая культура	**I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Прокати и поймай». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу. **III часть.** Игра «Поймай комара».	Упражнять в прокатывании мяча двумя руками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Горка». **Материалы.** Кубики, призмы, пластины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, матрешки, машинки). **Задачи.** Продолжать побуждать детей сооружать горки. Учить строить горку с двумя спусками из четырех кубиков, стоящих по два плотно друг к другу, и двух больших призм, приставленных с двух сторон. Учить преобразовывать спуски в длину способом прикладывания фанерных (картонных) пластин разной длины.	
Чтение	«Заинька, попляши...»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); К. Чуковский «Краденое солнце»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Закрепление умения различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подготовка к тематическому празднику «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».	
На прогулке	Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Подвижные игры «Мы осенние листочки», «Найди такой же лист», «Найди и принеси красный (желтый, зеленый) лист».	
Работа с родителями		
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной, музыкальной, продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.		

СЕНТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Осень»
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 14.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Что мы делаем в детском саду». **Материалы.** Колобок (игрушка), фотографии детей группы, воспитателей и помощника воспитателя.	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения — воспитателей; учить называть воспитателей по имени и отчеству, обращаться к ним на «вы». Воспитывать уважение к воспитателю.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег по кругу. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра «Быстро в домик». **III часть.** Игра «Найдем жучка».	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивые лесенки» (вариант «Красивый полосатый коврик»). **Материалы.** Бумага размером 1/2 альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски.	Формирование у детей умения рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь; набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке. Продолжение знакомства с цветами.
Музыка	**Слушание.** «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель.	**Слушание.** Дать понятие плясовой и колыбельной песен. **Пение.** Узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды. **Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой.	**Песенное творчество.** Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги. **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег).
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *у.*	Упражнения в четкой артикуляции звука (изолированного, в звукосочетаниях); отработка плавного выдоха; побуждения произносить звук в разной тональности с разной громкостью (по подражанию).
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание с опорой на ладони и колени; • подвижная игра «Быстро в домик».	Развитие ориентировки в пространстве, умения действовать по сигналу; группироваться при лазанье под шнур.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»). **Материалы.** Полоски белой бумаги 15х6 см, бумажные кружки разных цветов на разные столы (диаметр 4 см), клей, кисти для клея, клеенки (на каждого ребенка). (Или вырезанные воспитателем из бумаги яблоки, апельсины, сливы и другие фрукты (овощи); бумажные круги-тарелочки (диаметр 15—18 см) или блюдо (диаметр 30—40 см) для создания коллективной композиции.)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.)). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью).
Музыка	**Слушание.** «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. М. Журбина. **Пение.** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенняя песенка», муз. А. Александрова, ел. Н. Френкель. **Песенное творчество.** «Осенью», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова, ел. Н. Плакиды.	**Слушание музыки.** Дать понятие плясовой и колыбельной песен. **Пение.** Учить узнавать на слух знакомые песни и правильно их называть. Продолжать учить различные звуки по высоте в пределах октавы. Закреплять умение петь плавно, без напряжения, полным голосом. **Песенное творчество.** Развивать с помощью педагога способность сочинять веселые мелодии на разные слоги.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	Задачи/ Программное содержание
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Марш и бег», муз. А. Александрова; «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обр. Л. Вишкаревой; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, ел. А. Ануфриевой.	**Музыкально-ритмические навыки.** Учить двигаться в соответствии с характером музыки.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Большая и маленькая куклы, 2 кроватки разного размера; 3—4 больших кубика. **Раздаточный материал.** Маленькие кубики (по 3—4 шт. для каждого ребенка).	Закрепление умения различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
Физическая культура	I часть. Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур, лежащий на полу (стойка — ноги слегка расставлены, руки произвольно), используя свободный взмах рук. II часть. Игровое упражнение «Прокати мяч». Прокатывание мячей (большой диаметр) друг другу в парах. **III** часть. Игра «Найди свой цвет».	Упражнять в прокатывании мяча друг другу, в прыжках через шнур.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Еду-еду к бабе, к деду..»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; К. Бальмонт. «Осень»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Черный. «Про Катюшу»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Ч. Янчарский «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Огуречик, огуречик...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы об изменениях в природе (становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края); о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Беседы о необходимости одеваться по погоде. Тематический праздник «Здравствуй, осень!». Дидактические игры «Найди самый большой лист», «Разложи листочки по цвету (по величине)».	
На прогулке	Знакомство с правилами безопасного поведения на природе. Воспитание бережного отношения к природе. Сезонные наблюдения (ранняя осень: сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор и рассматривание осенней листвы. Наблюдение за сбором урожая с огорода. Сбор сухих стеблей и листьев на участке, на огороде и в цветнике. Подвижные игры «Побежали на травку — убежали с травки», «Мы осенние листочки».	

Окончание таблицы

Работа с родителями
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседы о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проведение совместных с семьей конкурсов, игр-викторин.

ОКТЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода
«Я и моя семья»

Задачи периода

Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Формирование образа Я.

Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений.

Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Папа, мама, я — семья». **Материалы.** Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы.	Формирование первоначальных представлений о семье. Воспитание у ребенка интереса к собственному имени.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Разноцветный ковер из листьев». **Материалы.** Осенние листья деревьев. Бумага размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти.	Развивать эстетическое восприятие. Учить правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского. **Пение.** «Как тебя зовут?».	**Слушание.** Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. **Пение.** Развивать отзывчивость на песни разного характера. Формировать певческие навыки. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Музыкально-ритмические движения.** «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	**Песенное творчество.** Продолжать учить сочинять мелодии на разные слога «ля», «ма», «на» веселые мелодии и спокойные «Баю-баю». **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек». **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Дидактическая игра «Чья вещь?». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами.
Физическая культура	Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Пойдем по мостику»; • прыжки; • подвижная игра «Догони мяч».	Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на ограниченной площади опоры: развивать умение приземляться на полусогнутые ноги в прыжках, играх с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Колобок». **Материалы.** Полоса-дорожка (зеленая, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки.	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз Д. Кабалевского. **Пение.** «Как тебя зовут?». **Песенное творчество.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Закреплять умение высказываться о настроении песни или инструментальной пьесы. **Пение.** Развивать отзывчивость на песни разного характера. Приучать давать более полные ответы на вопросы по содержанию песни. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы; петь выразительно, передавая характер музыкального образа, используя мимику. **Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять мелодии на разные слоги.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Спой колыбельную»; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, плясовая, бег); выполнять пружинистые движения на двух ногах под музыку; выразительно передавать образы «летающих птичек». **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Кукла. **Раздаточный материал.** Матрешки (на две больше, чем детей).	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один», «много», «мало».
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, бег. Темп ходьбы и бега педагог задает ударами в бубен. **II часть.** Игровое упражнение «С кочки на кочку». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч (расстояние между обручами 0,5 м). **III часть.** Игра «Пузырь».	Упражнять в ходьбе в колонне по одному, прыжках на двух ногах из обруча в обруч.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Дорожки». **Материалы.** Кирпичики и пластины двух цветов, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки). **Задачи.** Стимулировать желание дошкольников конструировать. Продолжать помогать детям овладевать простыми конструктивными приемами (плотно прикладывать кирпичики друг к другу узкими коротким гранями). Учить сооружать по показу способов конструирования дорожки двух цветов; удлинять дорожки двумя способами: прикладывая новые кубики или заменяя кубики длинными пластинками. Учить называть детали, их свойства (кирпичик красный, короткий, пластина зеленая, длинная). Побуждать к речевому и игровому общению.	
Чтение	«Тили-бом! Тили-бом!..»; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; А. Блок. «Зайчик»; С. Черный. «Приставалка»; К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Зебра» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка». Г. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; А. Плещеев. «Сельская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях. Формирование у детей начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?». **Музыкально-ритмические движения.** «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	**Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имя куклы. **Музыкально-ритмические движения.** Учить выразительно исполнять движения индивидуально и совместно с другими детьми под музыку; выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять передачу образа «летающих птичек»; познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Колобок». Дидактическое упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок» (обр. К. Ушинского). Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки из обруча в обруч; • прокатывание мяча друг другу (игра «Прокати мяч»); • бег по залу в разных направлениях (игра «Ловкий шофер»).	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги; в энергичном отталкивании мяча при прокатывании друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке». **Материалы.** Яблоки большие и маленькие. Круги-тарелочки, вырезанные из белой бумаги (диаметр 15—18 см), бумажные кружочки одного цвета (зеленые, желтые или красные) (диаметр кружочков 3 см и 2 см), кисти для клея, салфетки.	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, ел. Т. Мираджи; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Спой колыбельную». **Песенное творчество.** «Как тебя зовут?», «Как зовут твою куклу?».	**Слушание.** Закреплять умение воспринимать музыку разного характера и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Учить детей узнавать песни по мелодии, спетой педагогом. Закреплять умение различать звуки по высоте; петь мелодии на слога «ля», «ма», «на». Приучать петь выразительно, хорошо пропевая окончания слов. Развивать отзывчивость на песни разного характера. **Песенное творчество.** Учить пропевать свое имя и имя куклы.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Ввд деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Птички летают», муз. Л. Банниковой. **Игры:** «Птички клюют зернышки», «Большой и маленький колокольчик».	**Музыкально-ритмические движения.** Учить выразительному исполнению движений индивидуально и совместно с другими детьми под музыку. В плясках сочетать движения с музыкой, передавая ее характер. Учить выполнять движения с платочком, бег, кружение, помахивание. Продолжать учить самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. **Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Петрушка, корзина. **Раздаточный материал.** Мячи одинакового цвета и размера (по одному для каждого ребенка).	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова «много», «один», «ни одного».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по лежащей на земле доске, свободно балансируя руками. **II часть.** Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу. **III часть.** Игра «Мыши в кладовой».	Упражнять в равновесии, прокатывании мяча друг другу.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Колобок», обр. К. Ушинского; «Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака; С. Маршак. «Зоосад» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Мойдодыр»; Б. Житков. «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; В. Берестов. «Петушки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Беседы с детьми об их семьях (имена и отчества близких, профессии и др.), о домашних обязанностях. Формирование начальных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Формирование элементарных навыков ухода за своим лицом и телом. Развитие представлений о своем внешнем облике. Развитие тендерных представлений. Побуждение называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащение представлений о своей семье.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных **моментов**	
На прогулке	Сезонные наблюдения (изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Сбор опавшей листвы, составление букетов. Подвижные игры: «Что мы видели — не скажем, а что делали— покажем», «Угадай и догони», «Повар», «Зайцы и волк».
Работа с родителями	
Беседы с родителями о значении матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивание ценности каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Изучение традиций трудового воспитания, сложившихся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; беседы о необходимости навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Беседы с родителями о том, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Ориентирование родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснение важности посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создание индивидуальных программ оздоровления детей и поддержка семьи в их реализации.	

ОКТЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода «Мой дом, мой город»

Задачи периода

Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.

Знакомство с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями.

Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями).

Знакомство с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Меняем воду в аквариуме». **Материалы.** Аквариум с рыбкой, аквариум с водой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, врассыпную по залу. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прокатывание мячей в прямом направлении (игровое упражнение «Быстрый мяч»); • ползание между предметами, не задевая их; • подвижная игра «Зайка серый умывается». **III часть.** Игра «Найдем зайку».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри»). **Материалы.** Цветные карандаши, бумага размером 1/2 альбомного листа.	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Песенное творчество.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера. **Музыкально-ритмические движения.** «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Громко-тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.	**Слушание.** Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца; петь без напряжения, полным голосом, начиная и заканчивая вместе со всеми. Развивать звуковысотный слух. **Песенное творчество.** Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там». **Музыкально-ритмические движения.** Приучать переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом. Учить собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Продолжать закреплять умение детей реагировать на контрастную музыку. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамики.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *о.* Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука *о.*
Физическая культура	Основные виды движений: • прокатывание мячей в прямом направлении («Быстрый мяч»); • ползание между предметами; • подвижная игра «Зайка серый умывается».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу; в ползании. Развивать ловкость в игровом задании с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Подарок любимому щенку (котенку)». **Материалы.** Глина (пластилин), доски.	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. Музыкально-ритмические **движения.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А Руббах; «Громко-тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.	**Слушание.** Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Закреплять умение слушать музыкальное произведение (песню) до конца; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Развивать звуковысотный слух. Следить за дикцией, артикуляцией и выразительностью в пении. **Песенное творчество.** Учить детей сочинять веселую песенку для куклы, мишки на слоги «ля», «трам-трам», «трам-там-там». **Музыкально-ритмические движения.** Приучать детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; менять движение в двухчастной форме; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки; петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. Закреплять кружение на всей ступне с поднятыми вверх руками, вращая кистями рук («фонарики»). **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять умение реагировать на контрастную музыку; передавать музыкальные образы: «воробушек» и «кошки». Музыкально-дидактические **игры** на развитие динамики.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес, поднос, салфетка, таз с водой. **Раздаточный материал.** Круги одинакового размера и цвета, уточки.	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «Сколько?» и определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Лягушки и бабочки». Ходьба и бег в колонне по одному в чередовании, с выполнением заданий. **II часть.** Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание в прямом направлении до кубика (дистанция 8—10 м). **III часть.** Игра «Поймай комара» (прыжки).	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий по сигналу, в ползании.

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Дорожки». **Материалы.** Кирпичики разных цветов, пластины (длина пластины равна двум кирпичикам), картонные прямоугольники — короткие и длинные, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки). **Задачи.** Упражнять детей в строительстве широких дорожек способом прикладывания кирпичиков друг к другу длинными узкими гранями. Приобщать к плоскостному конструированию (выкладывание дорожек из коротких и длинных прямоугольников). Формировать понятия «широкая длинная дорожка», «короткая длинная полоска».
Чтение	«Сорока, сорока...»; «Колобок», обр. К. Ушинского; «Кораблик», англ., обр. С. Маршака; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...»; С. Маршак. «Жираф», «Зебры» (из цикла «Детки в клетке»); Б. Житков. «Слоны» (из книги «Что я видел»); Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности) . Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Воробышки и автомобили», «Трамвай», «Поезд».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за осенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.	

ОКТЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 33.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Мой родной город». **Материалы.** Фотографии домов, в которых живут дети, здания детского сада; иллюстрации с изображением различных домов (деревянные, кирпичные), улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу; бег по кругу с поворотом. **II часть.** Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: • ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5— 6 шт., расстояние между предметами 50 см); • подвижная игра «Кот и воробышки». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за самым ловким «котом».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Раздувайся, пузырь...». **Материалы.** Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. **Пение.** Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя и т. д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять в чистом интонировании мелодии песен.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Музыкально-ритмические движения.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия в обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко —тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского.	**Песенное творчество.** Формировать умение детей сочинять мелодии для своих игрушек (как танцует зайка (мишка, кукла) и т.д.). **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ходить и бегать друг за другом; собираться в круг в играх и хороводах, двигаться по кругу, взявшись за руки, петь и одновременно притоптывать, хлопать в ладоши. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамики.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень наступила...».	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...». При восприятии стихотворения А. Блока «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно и страшно в неуютную осеннюю пору.
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание под шнур, натянутый на высоте 50 см от пола; • ходьба и бег между предметами (5— 6 шт.), положенными в одну линию на расстоянии 50 см друг от друга; • подвижная игра «Кот и воробышки».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, с поворотом в другую сторону по сигналу воспитателя; развивать координацию движений при ползании на четвереньках и выполнении упражнений в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке». **Материалы.** Круг из бумаги белого цвета (диаметр 20 см), бумажные кружки красного цвета (диаметр 2 см) и желтовато-зеленого цвета (диаметр 4—6 см), клей, кисти для клея, салфетки.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Закреплять умение детей различать двухчастную форму в музыке, отвечать на вопросы о характере каждой части. **Пение.** Закреплять умение детей узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты (капельки дождя, и т.д.), средства музыкальной изобразительности (темп, динамика). Упражнять детей в чистом интонировании мелодии песен. Формировать у детей умение петь легким звуком, без напряжения, начиная сразу после вступления и заканчивая с концом музыки.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Музыкально-ритмические движения.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Громко —тихо». **Игра** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. **Ю.** Островского.	**Песенное творчество.** Продолжать формировать умение сочинять мелодии для игрушек. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать закреплять умение ходить и бегать легко друг за другом; менять движения в двухчастной форме. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамики.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Машина, мешочек, большой и маленький крути одинакового цвета. **Раздаточный материал.** Овощи (по количеству детей), глина (пластилин), дощечки для лепки, салфетки.	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного». Продолжать учить различать и называть круг, обследовать его осязательно-двигательным путем и сравнивать круги по величине: большой, маленький.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Быстро возьми». Ходьба вокруг кубиков, лежащих на земле. По сигналу остановиться, взять кубик, поднять его над головой. **II часть.** Игра «Огуречик, огуречик...». **III часть.** Игра «Воробышки и кошка».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	А. Блок. «Зайчик»; «Тили-бом! Тили-бом!..»; А. Плещеев. «Осень наступила...»; А. Майков. «Колыбельная песня»; С. Маршак. «Белые медведи», «Страусенок» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Путаница»; М. Зощенко. «Умная птичка»; Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности) . Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.	

НОЯБРЬ

Первая неделя

Тема периода «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 33.

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Помогите Незнайке». **Материалы.** Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды (пальто, платье, рубашка, юбка, шуба), один большой конверт; два маленьких конверта с условными символами: «рукотворный мир» —человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	**I часть.** Игровое задание «Веселые мышки». Ходьба в колонне по одному. Бег. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с ленточками. Основные виды движений: • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах; • подвижная игра «Ловкий шофер». **III часть.** Игра «Найдем зайчонка».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Красивые воздушные шары (мячи)». **Материалы.** Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы на каждого ребенка или длинный лист бумаги для коллективной композиции.	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной.	**Слушание.** Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. **Музыкально-ритмические движения.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; Воробей», муз. А. Руббах. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского. **Игра** «Три медведя».	**Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая); петь в одном темпе, полным голосом, протяжно, без напряжения. **Песенное творчество.** Развивать творческие проявления в пении. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Учить менять движения в двухчастной форме; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает зайчик, идет медведь и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба в умеренном темпе сначала по одной доске, затем по другой, положенным параллельно друг другу (ширина 25 см, длина 2—3 м); • прыжки на двух ногах «Зайки — мягкие лапочки»; • подвижная игра «Ловкий шофер».	Упражнять детей в равновесии при ходьбе по ограниченной площади опоры, в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Крендельки». **Материалы.** Крендельки. Глина, доски.	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать у детей умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.
Музыка	**Слушание.** «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Приучать слушать вокальную и инструментальную музыку. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. **Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Ах ты котенька-коток», рус. нар. колыбельная. «Как тебя зовут?», «Как зовут твою подружку?». **Музыкально-ритмические движения.** «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Воробей», муз. А. Руббах. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского. **Игра** «Три медведя».	**Пение.** Развивать умение слышать и эмоционально воспринимать песни разного характера (колыбельная, плясовая), звуковысотный слух. **Песенное творчество.** Развивать творческие проявления в пении. Формировать умение пропевать свое имя и имена других детей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки; держать большой, ровный круг в хороводах и танцах; свободно переходить от ходьбы к бегу друг за другом; выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (прыгает заяц, идет медведь, петушок машет крыльями и кричит «ку-ка-ре-ку» и т.д.). **Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Две картонные дорожки одинакового цвета, но разной длины, две корзины с большими и маленькими мячами. **Раздаточный материал.** Большие и маленькие мячи (для каждого ребенка по одному мячу).	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче». Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами «один», «много», «ни одного».
Физическая культура	**I часть.** Игра «Воробышки и автомобиль». **II часть.** Игровое упражнение «Перебрось—поймай». Перебрасывание мячей друг другу в шеренгах способом двумя руками снизу. **III часть.** Игра «Наседка и цыплята».	Упражнять в перебрасывании мяча друг другу.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мебель». **Материалы.** Кубики, кирпичики, пластины разной длины, куклы. **Задачи.** Учить детей сооружать простые предметы мебели по показу способов конструирования (кровать из лежащей пластины и приставленных к ней с двух сторон вертикально стоящих кирпичиков, диван из лежащих пластин и плотно стоящих кирпичиков вдоль одной стороны, стул из кубика и приставленного к нему кирпичика и др.). Приобщать к анализу построек. Учить преобразовывать постройки в длину (чтобы кукла поместилась), удлиняя или заменяя часть постройки более длинной деталью. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы. (Какие использованы детали? Как они установлены? Как детали сочетаются по цвету? И так далее.) Подводить к анализу построек.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Сорока, сорока...»; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской. А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Маршак. «Пингвин», «Верблюд» (из цикла «Детки в клетке»); Г. Цыферов. «Про друзей» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; В. Берестов. «Петушки». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).
На прогулке	Экскурсия на улицу, расположенную неподалеку от детского сада. Знакомство детей со светофором, надземным и подземным переходами. Наблюдения за транспортом. Подвижные игры «Зайцы и волк», «Воробышки», «Замри».

Работа с родителями

Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду.

Рекомендации родителям по домашнему чтению.

Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

НОЯБРЬ

Вторая неделя

Тема «Мой дом, мой город» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр.** 33.

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Теремок». **Материалы.** Деревянные брусочки.	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному с высоким подниманием колен. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой». **III часть.** Игра «Где спрятался мышонок?».	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
ВТОРНИК		
Рисование	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»). **Материалы.** Колечки (обручи). Краски гуашь разных цветов (по две разные краски на каждый стол), бумага размером 1/2 альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить рассматривать готовые работы.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой.	**Слушание.** Продолжать знакомить детей с инструментальной музыкой изобразительного характера. **Пение.** Развивать умение эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. Закреплять умение хорошо открывать рот при пении, правильно произносить окончания слов, начинать петь сразу после вступления; петь стоя и сидя. **Песенное творчество.** Закреплять умение допевать колыбельную песню на слова «бай-бай».

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Игра** «Три медведя».	**Музыкально-ритмические движения.** Учить менять движения с изменением характера музыки. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать выполнять знакомые плясовые движения под плясовую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *и.*	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука *и* (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки «Через болото»; • прокатывание мячей «Точный пас»; • подвижная игра «Мыши в кладовой».	Упражнять в ходьбе колонной по одному с выполнением заданий, прыжках из обруча в обруч; учить приземляться на полусогнутые ноги; упражнять в прокатывании мяча друг другу, развивая координацию движений и глазомер.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	Аппликация на полосе «Шарики и кубики». **Материалы.** Полоска бумаги размером 6х18 см, круги (диаметр 3 см) и квадраты размером 3 х 3 см (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной. **Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Три медведя».	**Слушание.** Продолжать знакомство с инструментальной музыкой изобразительного характера. Побуждать высказываться о прослушанной музыке. **Пение.** Эмоционально реагировать на песни веселого и грустного характера. При пении следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, следить за правильным произношением окончаний слов. Продолжать приучать начинать петь песню сразу после вступления. Петь стоя и сидя. **Песенное творчество.** Учить допевать колыбельную песню на слова «Бай-бай». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение менять движения с изменением характера музыки, ходить по кругу, взявшись за руки, сохраняя ровный круг. Повторить бег друг за другом и врассыпную. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** 4—5 групп игрушек, 2 коробки разного размера. **Раздаточный материал.** Ленточки одного цвета, но разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка).	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «Сколько?», используя слова «один», «много». Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «длинный — короткий», «длиннее — короче».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Пройди—не задень». Ходьба «змейкой» между кубиками (5—6 кубиков, расстояние между кубиками 50 см), руки на поясе. **II часть.** Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мячей друг другу. **III часть.** Игра «Найди свой цвет».	Упражнять в ходьбе змейкой между предметами, прокатывании мяча.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Что за грохот», пер. с лат. С. Маршака; «Рукавичка», укр., обр. Е. Благининой; С. Маршак. «Где обедал, воробей?» (из цикла «Детки в клетке»); К. Чуковский. «Краденое солнце», «Так и не так»; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о родной стране (название родного города, поселка, основные достопримечательности). Побуждение детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке). Знакомство с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомство с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Беседы о «городских» профессиях (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).	
На прогулке	Подвижные игры «Солнечный зайчик», «Охотник и зайцы», «Самолеты».	
Работа с родителями		
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Рекомендации, касающиеся пользы прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планирование, а также предложения готовых маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан). Ориентировка родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.		

НОЯБРЬ

Третья неделя

Тема периода
«Новогодний праздник»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с природой	**«В** гостях у бабушки». **Материалы.** Панорама деревенского двора. Игрушки — домашние животные (корова, коза, курица, петух, цыплята, собака, кошка и котята). Картинки: зеленая трава, мясная косточка, молоко, пшено. Печеные оладьи. Костюм для бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детенышами. Учить правильно обращаться с домашними животными. Формировать заботливое отношение к домашним животным.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег по кругу. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой дорожке». **III часть.** Игра малой подвижности (по выбору детей).	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй что-то круглое». Материал. 4—5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе-ва, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки». **Музыкально-ритмические движения.** «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Три медведя».	**Пение.** Учить детей слушать песни разного характер, определять настроение песни. Следить за дикцией и артикуляцией детей; учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова, петь согласованно, передавая характер песни. **Песенное творчество.** Продолжать формировать умение допевать колыбельную песню. **Музыкально-ритмические движения.** Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, выполнять пружинящие движения. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить подобрать характерные движения к сказочным персонажам (девочка собирает листья, зайка танцует, медведь пробирается сквозь чащу, летят гуси-лебеди). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками *к, т.*
Физическая культура	Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами; • ползание на четвереньках (с опорой на ладони и колени) между предметами, не задевая их; • подвижная игра «По ровненькой дорожке».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя; развивать координацию движений и ловкость при прокатывании мяча между предметами; упражнять в ползании.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Пряники». **Материалы.** Крендельки. Глина, доски.	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения спокойного характера.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	Тема/Репертуар/Материалы	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красе-ва, ел. М Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки». Музыкально-ритмические **движения.** «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. А. Бекмана. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Три медведя».	**Пение.** Учить слушать песни разного характера, определять настроение песни. Продолжать учить хорошо открывать рот при пении, четко произносить слова; петь согласованно, передавая характер песни, чисто интонировать мелодию песни, пропевать мелодию песни на слога. **Песенное творчество.** Продолжать учить допевать колыбельную песню. **Музыкально-ритмические движения.** Приучать самостоятельно переходить от ходьбы к бегу, двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки. Работать над пружинящим движением. Учить сужать и расширять круг. Добиваться красивого выполнения движений (кружение с поднятыми руками и вращением кистями рук; притопы одной ножкой). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение подбирать характерные движения к сказочным персонажам. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** «Посылка» с игрушками (машины, матрешки, пирамидка, мяч); квадрат и круг одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 14 см). **Раздаточный материал.** Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата и диаметр круга 8 см).	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, выполняя задания по сигналу. Бег врассыпную. **II часть.** Игра «Поймай комара». **III часть.** Игра «Кролики».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных **видах деятельности и в процессе режимных моментов**		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Куклы». **Материалы.** Рисунки-схемы построек, кубики, кирпичики, пластины разной длины, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки). **Задачи.** Приобщать детей к конструированию по элементарным рисункам-схемам из двух деталей (стул, стол, тумбочка). Учить строить широкую кровать из кирпичиков, приставленных друг к другу узкими длинными гранями; кресло из двух плотно стоящих рядом кубиков и приставленных к ним трех кирпичиков. Формировать понятия «узкая, широкая кровать», «кресло длиннее стула, а диван длиннее кресла» и т. д.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Ночь пришла...»; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важда-ева; К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; К. Чуковский. «Так и не так»; Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
За прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры «Совушка», «Лиса в курятнике».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	

НОЯБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода **см. на стр.** 48.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Варвара-краса, длинная коса». **Материалы.** Предметы для ухода за волосами; три сумочки: в первой — предметы для шитья (нитки, ножницы, игольница, пуговица), во второй — предметы для ремонта (молоток, клещи, гвозди), в третьей — предметы для ухода за волосами.	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке. Формировать уважение к маме.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному с выполнением задания, бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара». **III часть.** Ходьба в колонне по одному за «комаром».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Нарисуй, что хочешь, красивое». **Материалы.** Цветные карандаши, альбомные листы.	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойная, грустная, веселая музыка). **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и правильно их называть. Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Давай споем песенку для твоей куклы, мишки, зайки». **Музыкально-ритмические движения.** «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Кто по лесу идет?».	**Песенное творчество.** Предлагать детям придумывать плясовые мелодии и их петь для любимых игрушек. **Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение слушать и расширять круг под громкую и тихую музыку; медленно поднимать и опускать руки, вращая кистями. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание (игровое задание «Паучки»); • упражнение в сохранении равновесия; • подвижная игра «Поймай комара».	Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий, развивая внимание, реакцию на сигнал воспитателя; в ползании, развивая координацию движений; в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Печенье». **Материалы.** Глина, доски, палочки для рисования узора на печенье.	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать освоенные навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином). Развивать творчество.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Давай споем колыбельную для твоей куклы, мишки, зайки».	**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера. **Пение.** Развивать эмоциональное восприятие песен. Приучать самостоятельно сразу после вступления петь в одном темпе, петь выразительно, делая правильно логические ударения, подражая педагогу. **Песенное творчество.** Придумывать плясовые мелодии и их петь для своих любимых игрушек, сопровождая игрой на бубне, погремушке.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	Музыкально-ритмические **движения.** «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Кто по лесу идет?».	Музыкально-ритмические **движения.** Продолжать сужать и расширять круг, слушая громкую и тихую музыку. Учить поднимать медленно руки вверх и опускать вниз с вращением кистями рук. Продолжать учить детей прыгать на двух ногах с продвижением вперед, бег легкий, с поднятыми в стороны руками (птицы летают) врассыпную. Хорошо ориентироваться в пространстве. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям потанцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под веселую музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Используется обстановка группы — игровой уголок (куклы, стулья, чашки и т.д.; стол, мишка, чайник и т.д.), природный уголок (растения, аквариум, лейка, клетка и т.д.), книжный уголок (книги, картинки; полка, подставка для книг и т.д.); гараж (несколько маленьких машин, одна большая машина); силуэт паровоза, листы цветной бумаги (вагоны). **Раздаточный материал.** Круги и квадраты одинакового цвета (длина стороны квадрата 8 см, диаметр круга 8 см; по одному для каждого ребенка).	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами «один», «много». Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному, переход на бег. Выполнение заданий по сигналу воспитателя. **II часть.** Игровое упражнение «Через шнуры». Прыжки на двух ногах через шнуры (5—6 шт., расстояние между шнурами 50 см). **III часть.** Игра «Самолеты».	Упражнять в ходьбе и беге, прыжках через шнур.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно - модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	С. Маршак. «Детки в клетке»; «Заинька, попляши...»; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; А. Плещеев. «Осень наступила...»; К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки»; «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за почвой в морозную погоду. Развешивание кормушек для птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры «Догони свою тень», «К названному дереву беги», «Ловишки».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	

ДЕКАБРЬ

Первая неделя

Тема периода «Новогодний праздник»
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. **48.**

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Подарки для медвежонка». **Материалы.** Медвежонок (игрушка), столик из бумаги, столик из дерева, одежда для медвежонка.	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: • ходьба между кубиками, стоящими в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах (игровое упражнение «Лягушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Ватные комочки»). **Материалы.** Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой.	**Слушание.** Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. Формировать культуру слушания музыки. **Пение.** Побуждать узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот при пении.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Узнай бубен».	**Песенное творчество.** Формировать умение сочинять веселые мелодии, сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой. **Музыкально-ритмические движения.** При ходьбе обращать внимание на осанку детей, следить, чтобы дети шли, не шаркая ногами. Продолжать учить детей легко прыгать на двух ногах, правильно держать руки, изображая прыгающих зайцев. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр. М. Булатова), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка — причитания Снегурушки.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба между кубиками, расставленными в две линии на расстоянии 40 см друг от друга; • прыжки на двух ногах («Лягушки-попрыгушки»); • подвижная игра «Коршун и птенчики».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; в сохранении устойчивого равновесия и прыжках.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Лепешки, большие и маленькие». **Материалы.** Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепешек.	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями. Развивать творческие способности.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. **В.** Агафонникова и **К.** Козыревой, ел. **И.** Михайловой.	**Слушание.** Продолжать формировать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки. **Пение.** Побуждать детей узнавать знакомые песни и отвечать на вопросы по их содержанию и характеру. Приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу. Развивать умение петь полным голосом, хорошо открывая рот.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Узнай бубен».	**Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять веселые мелодии , сопровождая их игрой на бубне или подыгрывая себе погремушкой. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение слышать конец музыки при выполнении различных движений. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе характерных движений при изображении животных, птиц. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Оборудование и атрибуты физкультурного зала, 2 шнура разного цвета и длины (свернуты в большой и маленький клубки), колобок.	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный — короткий», «длиннее — короче», «одинаковые по длине». Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
Физическая культура	**I часть.** Игра «По ровненькой дорожке». **II часть.** Игровое упражнение «Проползи до кубика». Ползание на четвереньках до кубика (дистанция 6—8 м). **III часть.** Игра «Воробышки и кот».	Упражнять в ползании.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Ворота». **Материалы.** Строительные наборы, машинки, зверюшки. **Задачи.** Учить детей конструировать ворота с простым перекрытием по образцу, сделанному педагогом, и по показу приемов конструирования (из шести кубиков и пластины). Учить преобразовывать постройку в высоту способом надстраивания («Перестрой ворота, чтобы эта машина смогла в них проехать»). Подводить к анализу образца (с помощью педагога): рассматривать постройки, выделять их части, рассказывать, из каких деталей и как построена каждая часть. Содействовать игровому общению.	
Чтение	«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Как у нашего кота...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; С. Гродецкий. «Кто это?»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; А. Плещеев. «Сельская песня». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Кот и мыши», «Птицы и автомобиль», «Снежная баба».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	

ДЕКАБРЬ

Вторая неделя

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 48.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Транспорт». **Материалы.** Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса; фланелеграф, игрушки — самолет, автомобиль, автобус.	Формирование умения определять и различать транспорт, виды транспорта, их основные признаки (цвет, форма, величина, строение, функции и т. д.).
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба врассыпную, бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Деревья на нашем участке». **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой, «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой.	**Слушание.** Продолжать формировать культуру слушания музыки. **Пение.** Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуковысотный слух. Дать понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний— бежит лисичка, низкий — идет медведь. Формировать умение петь легким голосом. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить легкому бегу, кружению с поднятыми руками, стараясь передать образ снежинки.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Конкурс «Кто лучше станцует?». **Игра** «Узнай бубен».	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Повторение сказки «Снегурушка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить русскую народную сказку «Снегурушка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком э (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки со скамейки (высота 20 см) на резиновую дорожку (мат); • прокатывание мячей друг другу; • подвижная игра «Найди свой домик».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки; в прокатывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Пирамидка». **Материалы.** Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета, творческие способности.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Песенное творчество.** «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. **Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Конкурс «Кто лучше станцует?». «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Игра** «Узнай бубен».	**Слушание.** Формировать культуру слушания музыки. **Пение.** Воспитывать умение прислушиваться к изменениям звучания песни и реагировать на них. Развивать звуко-высотный слух. Формировать у детей понятие о регистрах: высокий — птички летят, средний — бежит лисичка, низкий — идет медведь. **Песенное творчество.** Побуждать допевать мелодию, спетую педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Упражнять в легком беге друг за другом, взявшись за руки; в кружении с поднятыми руками, передавая образ снежинки; в передаче образов зайчика, мишки в движении. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Воспитывать активность, желание самостоятельно танцевать под музыку. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие диатонического слуха.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Круг (диаметр 14 см), квадрат (длина стороны 14 см) одинакового цвета; игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур. **Раздаточный материал.** Карандаши разных цветов (длина 10 см и 20 см); круги (диаметр 7—8 см), квадраты (длина стороны 7—8 см).	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами «длинный —короткий», «длиннее—короче».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Лошадки». Ходьба высоко поднимая колени, руки на поясе — «как лошадки». **II часть.** Игровое упражнение «Воробышки». Прыжки на двух ногах между кубиками (или набивными мячами) (5—6 шт.; расстояние между кубиками 50 см) — «как воробышки». Повторить 2—3 раза. **III часть.** Игра «Мыши в кладовой».	Упражнять в ходьбе высоко поднимая колени, в прыжках на двух ногах между предметами.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова; «Сидит белка на тележке...»; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Зимующие и перелетные птицы», «Лисички и курочки», «Попади снежком в обруч».	

Окончание таблицы

Работа с родителями
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).

ДЕКАБРЬ

Третья неделя

Тема периода
«Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 48.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с природой	«Подкормим птиц зимой». **Материалы.** Кормушка на улице, корм для птиц. (Внимание! Привлечь птиц на участок можно, если выносить корм ежедневно рано утром (в 7—8 часов). Корм должен быть сухим, чтобы он не замерз. Не рекомендуется использовать в качестве корма каши, макароны, картофель и свежий хлеб.)	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиками. Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга (игровое задание «Не упусти!»); • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем лягушонка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Елочка». **Материалы.** Бумага размером 1/2 альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных); пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку, прежде чем набрать краску другого цвета).
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.	**Слушание.** Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. **Пение.** Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом, умение петь согласованно, протяжно, легким звуком.

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	Музыкально-ритмические **движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Игра** «Спой песню по картинке».	**Песенное творчество.** Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко—тихо). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение рассказа Л. Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л. Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В. Викторова).
Физическая культура	Основные виды движений: • прокатывание мяча между предметами, расположенными в 50—60 см друг от друга; • ползание под дугу «Проползи — не задень» (высота 50 см); • подвижная игра «Лягушки».	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; в прокатывании мяча между предметами, умении группироваться при лазанье под дугу.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»). **Материалы.** Башенка, состоящая из 4—5 колец одного цвета. Глина, доски.	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. •	**Слушание.** Приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом. **Пение.** Развивать умение вслушиваться в пение взрослого, замечая изменения (громко, тихо, быстро, медленно). Закреплять узнавание знакомых песен по мелодии, спетой педагогом; индивидуальное пение вместе с взрослым любимой песни; умение петь согласованно, протяжно, легким звуком. **Песенное творчество.** Закреплять умение придумывать песенку для любимой игрушки.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	Музыкально-ритмические **движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Игра** «Спой песню по картинке».	**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение при выполнении танцев самостоятельно менять движения на смену частей музыки в двухчастной форме; выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»), при изменении силы звучания (громко —тихо). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки с изображениями 3—4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах — по 3—4 шапочки-ведерка, контурные изображения варежек на правую и левую руки.	Учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов «помногу», «поровну». Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки.
Физическая культура	**I часть.** Игра «Береги кубик». **II часть.** Игровое упражнение «Прокати между предметами». Прокатывание мяча (большой диаметр), продвигаясь между набивными мячами (4—5 шт., расстояние между мячами 1 м) «змейкой», подталкивая мяч двумя руками, сложенными лодочкой. **III часть.** Игра «Парашютисты».	Упражнять в прокатывании мяча между предметами.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Ворота». **Материалы.** Рисунки-схемы, строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек (куклы, зверюшки, машинки). **Задачи.** Продолжать учить детей строить ворота по образцам (3—4 вида), построенным из разных деталей (на усмотрение педагога). Упражнять в анализе простых рисунков-схем ворот (например, столбики из брусков, перекрытие из большой призмы). Упражнять в различении построек по высоте. Побуждать детей рассказывать о том, как они строили и для кого, отвечать на вопросы.	
Чтение	«Аи, качи-качи-качи...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; А. Пушкин. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Л. Воронкова. «Снег идет»; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев «Трое». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание деревьев без листьев. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Снежки», «Два Мороза».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	

ДЕКАБРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Новогодний праздник» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 48.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Наш зайчонок заболел». **Материалы.** Сумка доктора Айболита с предметами (градусник, горчичники, йод и т.д.), зайчик (игрушка).	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать у детей уважение к маме.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения на стульчиках. Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ладони и колени; • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом; • подвижная игра «Птица и птенчики». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем птенчика».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
ВТОРНИК		
Рисование	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров». **Материалы.** 3—4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2—3 цветов, по одной на двух сидящих рядом детей), кисти, вода, салфетки.	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.	Слушание. Развивать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. **Пение.** Развивать тембровый слух. Продолжать приучать петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Реаертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Игра** «Спой песню по картинке».	**Песенное творчество.** Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет. **Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать выполнять плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти.
СРЕДА		
Развитие речи	Игра-инсценировка «У матрешки — новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить детей правильно называть строительные детали и их цвета.
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание по доске с опорой на ладони и колени («Жучки на бревнышке»); • ходьба по доске в умеренном темпе боком приставным шагом («Пройдем по мостику»); • подвижная игра «Птица и птенчики».	Упражнять детей в ходьбе и беге врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; упражнять в ползании на повышенной опоре и сохранении равновесия при ходьбе по доске.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Наклей, какую хочешь, игрушку». **Материалы.** 3—4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и др.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки.	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой, «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Бубен», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.	**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения разного характера, умение передавать содержание песни по вспомогательным вопросам. **Пение.** Развивать тембровый слух. Закреплять умение пропевать мелодии на слога «ля», «па», «ма». Продолжать приучать детей петь сразу после вступления в одном темпе. Следить за осанкой детей при пении. **Песенное творчество.** Закреплять умение петь для куклы плясовую мелодию и показывать, как она пляшет.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально - ритмические движения**. «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Танец снежинок», муз. Л. Бекмана. **Игра** «Спой песню по картинке».	**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг. Приучать детей выполнять различные плясовые движения в парах (притопы двумя ногами, хлопки в ладоши и кружение). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Два шарфика одинакового цвета, но разной длины, кукла. **Раздаточный материал.** Ветки разной длины (по 2 шт. для каждого ребенка), птички, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), шнуры.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения «помногу», «поровну», «столько—сколько». Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова «длинный—короткий», «длиннее—короче».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, переход на бег, ходьба. **II часть.** Игровое упражнение «Быстрые жучки». Ползание по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени. **III часть.** Игра «Мы топаем ногами».	Упражнять в ходьбе по кругу, беге, ползании по гимнастической скамейке с опорой на ладони и колени.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Жили у бабуси...»; «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Курица с цыплятами»; Л. Воронкова. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Приобщение детей к праздничной культуре. Содействие созданию обстановки общей радости, хорошего настроения. Подготовка к празднику новогодней елки. Разучивание песен, стихотворений, сценок. Привлечение детей к изготовлению новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Катание на санках, со снежной горки, на лыжах. Подвижные игры «Заморожу!», «Лохматый пес», «Зайцы и медведи».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Привлечение родителей к подготовке новогодней елки (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление новогодней атрибутики, елочных украшений, карнавальных костюмов).	

ЯНВАРЬ

Первая неделя

Тема периода
«Зима»

Задачи периода

Расширение представлений о зиме. Знакомство с зимними видами спорта.

Формирование представлений о безопасном поведении зимой.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширение представлений о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц).

Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.

Отражение полученных впечатлений в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.

Организованная **образовательная деятельность**		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Деревянный брусочек». **Материалы.** Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева (ложка, карандаш, матрешка, стул); емкость с водой.	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять свойства дерева.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с платочками. Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги («Из ямки в ямку»); • подвижная игра «Коршун и цыплята». **III часть.** Игра малой подвижности «Найдем цыпленка?».	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
ВТОРНИК		
Рисование	«Новогодняя елка с огоньками и шариками». **Материалы.** Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие,

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Рисование		образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?». **Музыкально-ритмические движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». **Игра** «Узнай, на чем играю».	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения. **Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость детей на песни разного характера. Обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Уточнить понятие детей о регистрах. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. **Песенное творчество.** Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг. Упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить детей со сказкой «Гуси-лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать ее еще раз, поиграть в сказку.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба по доске (ширина 15 см) в умеренном темпе, свободно балансируя руками; • прыжки на двух ногах с приземлением на полусогнутые ноги; • подвижная игра «Коршун и цыплята».	Повторить ходьбу с выполнением задания; упражнять в сохранении равновесия на ограниченной площади опоры; прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Мандарины и апельсины». **Материалы.** Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски.	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой.	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыку, называть знакомые произведения, различать двухчастную форму в музыке.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Как зовут тебя?», «Как зовут твоего друга?». Музыкально-ритмические **движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». **Игра** «Узнай, на чем играю».	**Пение.** Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, обогащать музыкальные впечатления. Добиваться чистого интонирования мелодии песни. Закреплять умение петь легким звуком без напряжения. **Песенное творчество.** Формировать умение пропевать свое имя, имена других людей. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение ритмично двигаться под музыку; слышать музыку, ее изменения и в соответствии с этим менять движения; двигаться парами по кругу, сохраняя ровный круг; кружиться в парах и по одному на всей ступне, ритмично хлопать в ладоши и притоптывать одной ногой одновременно. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинка с изображением козы. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, на подносе — картинки с изображением козлят и кочанов капусты (по 4—5 шт. для каждого ребенка).	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «широкий—узкий», «шире—уже». Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Ловкие бельчата». Задание: пробежать между шнурами, затем пройти между кубиками (5—6 шнуров, расстояние между шнурами 1 м; 4—5 кубиков, расстояние между кубиками 0,5 м). **II часть.** Игровое упражнение «По мостику». Ходьба по гимнастической доске, положенной на землю. На середине присесть, хлопнуть в ладоши, подняться и пройти дальше. **III часть.** Подвижная игра «Кот и мыши».	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в беге между предметами.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Домик». **Материалы.** Строительные наборы, мелкие игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать приобщать детей к анализу образца постройки (два кирпичика стоят слева плотно друг к другу на узких гранях, два таких же кирпичика стоят справа, сверху две призмы, спереди и сзади кирпичики, приставленные широкими гранями). Учить детей видеть постройку в целом и выделять ее части (стены, крыша, дверь, окно), отвечать на вопросы педагога, рассказывать о том, как построена каждая часть. Формировать конструктивные навыки. Содействовать игровому общению.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Чики-чики-чикалочки...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; В. Берестов. «Бычок»; Н. Носов «Ступеньки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Катание с горки на санках, катание на лыжах. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Снежки», « Мы веселые ребята», «Ловишки».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ЯНВАРЬ

Вторая неделя

Тема периода
«Зима» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Приключение в комнате». **Материалы.** «Живая картина» — «комната» (или фланелеграф) с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, цветы на подоконнике, предметы — помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, а другие созданы природой.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба по периметру зала и врассыпную, бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • прыжки на двух ногах между предметами (расстояние 50 см); • прокатывание мяча между предметами; • подвижная игра «Птица и птенчики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
ВТОРНИК		
Рисование	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия). **Материалы.** Вырезанные из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4—5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки.	Учить создавать сказочный образ. Закреплять умение украшать предмет, использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы».	**Слушание.** Закреплять умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая , радостная). **Пение.** Приучать внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. **Песенное творчество.** Формировать у детей умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. **Игра** «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движением «прямой галоп». **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать объяснять детям, как много интересного можно узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Формировать у детей умение рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предположения.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки на двух ногах между предметами, расположенными на расстоянии 50 см друг от друга; • прокатывание мяча между предметами (игровое упражнение «Зайки-прыгуны»); • подвижная игра «Птица и птенчики».	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, беге врассыпную; в прыжках на двух ногах между предметами; в прокатывании мяча, развивая ловкость и глазомер.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Красивая салфеточка». **Материалы.** Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15х15 см, бумажные кружки разной величины (диаметр 3 см и 2 см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки.	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине листа большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства, творческие способности.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.	**Слушание.** Развивать умение определять характер музыкальных произведений (грустная, веселая, спокойная, бодрая, радостная); различать звучание музыкальных инструментов. **Пение.** Приучать детей внимательно слушать пение педагога, давать характеристику песенного образа. Продолжать работу над чистым интонированием мелодии песни. Развивать у детей умение различать звуки по высоте в пределах октавы.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Давай придумаем танец для твоей куклы, мишки и т. д.»; «Споем колыбельную для твоей куклы». **Музыкально-ритмические движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Хотите придумать свою общую пляску?», рус. плясовые мелодии. **Игра** «Узнай, на чем играю» (бубен, погремушки, барабан, колокольчики).	**Песенное творчество.** Формировать умение детей придумывать вместе со взрослым мелодии веселого и спокойного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить детей слышать и реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко, тихо); выполнять движения красиво в такт с музыкой. Познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг. Повторять хорошо знакомые детям плясовые движения. **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Поощрять желание танцевать, подбирать движения к общей пляске вместе с педагогом. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие тембрового слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Два изготовленных из картона ручейка, разных по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка), цветы с круглой и квадратной сердцевинами меньшего размера, чем у воспитателя (по одному цветочку для каждого ребенка).	Учить сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами «широкий —узкий», «шире—уже». Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
Физическая культура	**I часть.** Игра «Пилоты». **II часть.** Игровое упражнение «Из обруча в обруч». Прыжки из обруча в обруч без остановки (6—8 обручей лежат на земле вплотную друг к другу). **III часть.** Игра «Салки».	Упражнять в прыжках из обруча в обруч без остановки.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Рукавичка», «Кисонька-мурысенька...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «Лиса-нянька», пер. с фин. Е. Сойни; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Храбрецы», англ., обр. С. Маршака. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Пробеги и не задень», «Берегись, заморожу!», «Охота на зайцев».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ЯНВАРЬ

Третья неделя

Тема периода «Зима»
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с природой	«**В** январе, в январе много снега во дворе...». **Материалы.** Ведро, морковка, метла для украшения снеговика, вылепленного из снега. Ведро для снега.	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе. Обогащать и активизировать словарный запас.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег вокруг кубиков. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: • прокатывание мяча друг другу; • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в умении действовать по сигналу воспитателя в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
	ВТОРНИК	
Рисование	Рисование по замыслу. **Материалы.** Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные в разные цвета.	Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?». **Музыкально-ритмические движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.	**Слушание.** Развивать умение распространенно высказываться о характере музыкального произведения. **Пение.** Продолжать развивать звуковысотный слух. Приучать делать правильные логические ударения, подражая взрослому, петь полным голосом без крика. **Песенное творчество.** Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять движения красиво и ритмично. Продолжить разучивание «прямого галопа», дробного шага.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Похлопай, как я!».	**Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *м, мь*. Дидактическое упражнение «Вставь словечко».	Упражнять детей в четком произношении звуков *м, мь* в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Продолжать учить образовывать слова по аналогии.
Физическая культура	Основные виды движений: • прокатывание мяча друг другу («Прокати — поймай»); • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • подвижная игра «Найди свой цвет».	Упражнять в умении действовать по сигналу в ходьбе вокруг предметов; развивать ловкость при катании мяча друг другу; повторить упражнение в ползании, развивая координацию движений.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Снеговик». **Материалы.** Бумага голубого или серого цвета размером 1/2 альбомного листа, 2—3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали (шапка, палка, нос и др.), кисти для клея, клей, салфетки, цветные карандаши.	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. **Песенное творчество.** «Спой песенку, как лисичка идет по лесу, как зайцы танцуют?». **Музыкально-ритмические движения.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия.	**Слушание.** Закреплять умение распространенно высказываться о характере музыкального произведения. **Пение.** Продолжать формировать у детей умение и желание высказываться о прослушанной песне, о ее характере, о содержании. Развивать звуковысотный слух. Следить за чистотой интонирования мелодии. Приучать детей делать правильные логические ударения, подражая взрослому. **Песенное творчество.** Побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом вместе с педагогом. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять «прямой галоп», дробный шаг. Повторить пружинистые движения.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Машина едет», муз. М. Раухвергера; «Автомобиль», «Лошадки скачут», «Поезд», муз. Л. Банниковой. **Игра** «Похлопай, как я!».	**Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Развивать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Игрушка заяц, письмо, круг (диаметр 10 см), треугольник (длина стороны 10 см), 2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона (ширина одной 30 см, другой — 15 см). **Раздаточный материал.** Круги (диаметр 5 см), треугольники (длина стороны 5 см); однополосные карточки с наклеенными на них домиками — квадратами и контурными изображениями крыш — треугольниками (на карточке по 5 домиков); на подносах — треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), соответствующие по размеру контурным изображениям на карточках.	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько —сколько». Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами «широкий—узкий», «шире—уже», «одинаковые по ширине».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Выполни задание». Ходьба в колонне по одному, по команде педагога выполняя задания в ходьбе — руки в стороны, ходьба на носках, высоко поднимая колени, бег боком с поскоком, в чередовании. **II часть.** Игровое упражнение «Точный прыжок». Прыжки на двух ногах из обруча в обруч в среднем темпе (4—5 шт., расстояние между обручами 35—40 см). **III часть.** Игра «Пастух и стадо».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, в прыжках на двух ногах из обруча в обруч.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Домик». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки собачки, соразмерные постройкам. **Задачи.** Продолжать учить детей сооружать постройки со свободным внутренним пространством (домик, будка для собачки). Продолжать подводить к анализу образца, к конструированию самостоятельно, без показа способов действий. Побуждать к обыгрыванию построек, игровому общению со сверстниками.	
Чтение	«Заря-заряница...»; «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова; «Маленькие феи», англ., обр. С. Маршака; С. Маршак. «Тихая сказка»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Й. Чапек. «Трудный день» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лук; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Наблюдения за погодой. Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Снежная баба», «Два Мороза», «Бездомный заяц».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ЯНВАРЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Зима»
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 72.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	Радио. **Материалы.** Микрофон; предметные картинки (яблоко, ботинок, стул, кастрюля, мяч, цветок, огурец, смородина, кот, шуба); алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами: «рукотворный мир», человек и «природный мир» — дерево.	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм (условные символы: материал, назначение, составные части, принадлежность к природному или рукотворному миру), определять обобщающее слово для группы предметов.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба, бег в колонне по одному в обе стороны. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ВТОРНИК		
Рисование	«Украсим дымковскую уточку». **Материалы.** 2—3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10—12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой.	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красева; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Пение.** «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.	**Слушание.** Продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера. Развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. **Пение.** Закреплять умение узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; узнавать звуки по длительности. Приучать петь выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.». **Музыкально-ритмические движения.** «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам». **Игра** «Прохлопай, как я!».	**Песенное творчество.** Формировать умение придумывать вместе со взрослым разные мелодии для ходьбы, бега. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться под музыку, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой, выполнять дробный шаг на всей ступне. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *п, пь*. Дидактическая игра «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков *п, пь*. С помощью дидактической игры побуждать детей вступать в диалог, употреблять слова со звуками *п, пь*.
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба по доскам-«тропинкам» (ширина 20 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Лохматый пес».	Повторить ходьбу с выполнением заданий. Упражнять в ползании под дугу, не касаясь руками пола; сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне». **Материалы.** Пластилин или глина, палочки, доски (на каждого ребенка), подставка для коллективной композиции — небольшой картонный прямоугольник, покрытый ватой.	Формировать у детей умение лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова); раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять части предмета приемом прижимания. Развивать творческие способности.
Музыка	**Слушание.** «Елочка», муз. М. Красе-ва; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой. **Пение.** «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной.	**Слушание.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. **Пение.** Закреплять умение детей узнавать знакомые песни по мелодии и вступлению; называть любимые песни; узнавать звуки по их длительности. Приучать детей петь хором и по одному, выразительно, естественным голосом, в умеренном темпе.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Покажи и спой, как ходят, бегают кукла, мишка и т. д.». **Музыкально-ритмические движения.** «Трам-там-там, трам-там-там, встали куклы по местам». **Игра** «Прохлопай, как я!».	**Песенное творчество.** Продолжать закреплять умение детей придумывать вместе со взрослым различные мелодии для ходьбы, бега. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей самостоятельно переходить от ходьбы к легкому бегу друг за другом; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой; выполнять дробный шаг на всей ступне, пружинистые движения. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Подобрать с детьми движения, характеризующие героев сказки «Колобок». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Грузовик, кубики (5 шт.), матрешки (5 шт.); круг (диаметр 10 см), квадрат (длина стороны 10 см), треугольник (длина стороны 10 см); лесенка. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки, разделенные на «окошки»: в верхних «окошках» изображены матрешки (5 шт.); на подносах — по 5 мячей, вырезанных из картона; круги, квадраты, треугольники (по одному для каждого ребенка).	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Продолжать знакомить с треугольником, учить называть и сравнивать его с квадратом.
Физическая культура	**I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Ловкие жучки». Ползание на четвереньках (от исходной линии) с опорой на ладони и колени в прямом направлении до кубика (дистанция 5—6 м). **III часть.** Игра «Орел и птенчики».	Упражнять в ползании на четвереньках с опорой на ладони и колени.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Как у нашего кота...»; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешек. Г. Лукина. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Беседы о зиме, о зимних видах спорта, о безопасном поведении зимой. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Беседы о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц); о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Рассматривание ледяных узоров на окнах.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Игры со снегом. Привлечение внимания детей к красоте зимней природы (деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.). Определение погоды по приметам. Рассматривание снежного покрова. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры «Найди Снегурочку», «Снежки», «Угадай и догони».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ФЕВРАЛЬ

Первая неделя

Тема периода «День защитника Отечества»

Задачи периода

Осуществление патриотического воспитания. Знакомство с «военными» профессиями. Воспитание любви к Родине.

Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Как мы с Фунтиком возили песок». **Материалы.** Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, фотографии отцов и дедушек ребят.	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить грузы и людей — он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег по кругу, выложенному кольцами. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы; • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Игра малой подвижности по выбору детей.	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Мы слепили на прогулке снеговиков». **Материалы.** Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры.	Вызывать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти.
Музыка	**Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	**Слушание.** Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой. • **Песенное творчество.** «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». **Музыкально-ритмические движения.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена; «Танец Петрушек», латв. нар. полька. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любая веселая музыка двухчастной формы. **Игра** «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).	**Пение.** Упражнять в чистом интонировании песен, в определении регистров. Закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество.** Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слоги «баю-бай», «ля-ля», «тра-та-та» и т. д. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать учить ритмично двигаться под музыку; выполнять мягкий, осторожный шаг; выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить детей со сказкой «Лиса и заяц» (обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
Физическая культура	Основные виды движений: • упражнение в сохранении равновесия «Перешагни — не наступи» (перешагивание попеременно правой и левой ногой через шнуры (расстояние между шнурами 30 см); • прыжки из обруча в обруч без паузы (игровое упражнение «С пенька на пенек»); • подвижная игра «Найди свой цвет».	Упражнять в ходьбе и беге вокруг предметов; развивать координацию движений при ходьбе переменным шагом; повторить прыжки с продвижением вперед.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры). **Материалы.** Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей.	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные ранее навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.
Музыка	**Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня.	**Слушание.** Закреплять умение различать жанры в музыке (марш, плясовая).

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой. **Песенное творчество.** «Покажи, как играют на дудочке, а теперь сыграй на дудочке: «Тру-ту-ту; тру-ту-ту». А теперь сыграй один». **Музыкально-ритмические движения.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена, «Танец Петрушек», латв. нар. полька. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любая веселая музыка двухчастной формы. **Игра** «Что делает кукла» (кукла шагает, танцует).	**Пение.** Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни. Упражнять детей в чистом интонировании песен, в определении регистров. Продолжать закреплять умение петь легким звуком, на улыбке, согласованно, выразительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество.** Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера на слоги «баю-бай», «ля-ля» и т. д. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять мягкий, осторожный шаг, выставлять ногу на пятку поочередно каждой ногой. Повторить кружение на всей ступне, руки на поясе. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** С помощью педагога подобрать движения к танцу петрушек. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки; елочки и зайчики, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); плоскостные изображения елочек (высота 15—20 см); геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) двух размеров и двух цветов.	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами «помногу», «поровну», «столько — сколько». Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений от себя и обозначать их словами «вверху — внизу».
Физическая культура	**I часть.** Игра «Зайка беленький сидит». **II часть.** Игровые упражнения с мячом. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками. **III часть.** Игра «Догони свою пару».	Упражнять в бросании мяча вверх и ловле его двумя руками.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Заборы». **Материалы.** Кубики и кирпичики разных цветов, игрушки (котики, петушки и др.). **Задачи.** Учить детей строить заборчики, размещающиеся по прямой линии способом чередования двух видов элементов (без показа приемов конструирования). Учить рассматривать образец, рассказывать, из каких деталей и как построен забор. Формировать умение изменять постройку способом надстраивания в длину однородными элементами (длинный забор). Развивать навыки пространственной ориентировки («Котик ходит вдоль забора, влез на забор, спрятался за забором» и т. д.).	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Сидит белка на тележке...»; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; К. Чуковский. «Муха-Цокотуха»; Й. Чапек. «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чеш. Г. Лукина; Н. Саконская «Где мой пальчик?». Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.
На прогулке	Наблюдения за природой (обращать внимание на красоту зимней природы). Наблюдения за погодой. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Помощь дворнику (уборка снега детскими лопатками). Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Зайцы и волк», «Воробышки и кот», «Совушка».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ФЕВРАЛЬ

Вторая неделя

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на стр.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Кто в домике живет?». **Материалы.** Домик, кукла Катя.	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, бег, высоко поднимая колени, обычный бег. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с малым обручем. Основные виды движений: • прыжки на полусогнутых ногах («Веселые воробышки»); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнездышках». **III часть.** Игра «Найдем воробышка».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Светит солнышко». **Материалы.** Тонированная бумага (бледно-голубая, серая), краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество.
Музыка	**Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. **Пение.** Закреплять умение слушать песню до конца. Развивать звуковысот-ный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни слегка замедляя темп.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; Мышки», муз. Н. Сушена. **Музыкально-ритмические движения.** Любая плясовая мелодия. **Игра** «Угадай-ка».	**Песенное творчество.** Побуждать к сочинению веселой и грустной песенки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага (кошка крадется). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка и т. д.)». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *б, бь.*	Упражнять детей в правильном произношении звуков *б, бь* (в звукосочетаниях, словах, фразах).
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки на полусогнутых ногах (игровое упражнение «Веселые воробышки»); • прокатывание мяча между набивными мячами, подталкивая его двумя руками; • подвижная игра «Воробышки в гнездышках».	Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; в прыжках с высоты и мягком приземлении на полусогнутые ноги; развивать ловкость и глазомер в заданиях с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Узор на круге». **Материалы.** Бумажный круг диаметром 12 см, 4 бумажных кружка диаметром 2,5 см и 4 кружка диаметром 1,5 см, кисти для клея, клей, салфетки.	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность.
Музыка	**Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Закреплять умение внимательно слушать музыку и понимать ее настроение, характер; рассказывать об услышанном. **Пение.** Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Развивать звуковысотный слух. Упражнять в определении длительности звуков. Продолжать работать над чистотой интонаций мелодии, умением петь выразительно, к концу песни немного замедляя темп.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена. **Музыкально-ритмические движения.** Любая плясовая мелодия. **Игра** «Угадай-ка».	**Песенное творчество.** Побуждать детей к сочинению веселой и грустной песенки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей реагировать сменой движений на изменения в музыке. Упражнять в выполнении мягкого осторожного шага, приседаниях в такт музыке. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять в выборе движений к образам «танцующий мишка (зайка)». **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи (по количеству детей).	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова «высокий—низкий», «выше—ниже».
Физическая культура	**Раздаточный материал.** Заборчики контрастные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка); зерна.	Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «столько — сколько».
Физическая культура	**I часть.** Игра «Найди свой цвет». **II часть.** Игровое упражнение «Пройди— не сбей». Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики (расстояние между кубиками два шага ребенка), руки на поясе. **III часть.** Игровое упражнение «Силачи». Ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь энергичным движением рук хватом с боков скамейки.	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, перешагивая через предметы, в ползании на животе по гимнастической скамейке.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Аи, качи-качи-качи»...»; К. Чуковский. «Елка»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; «Как у нашего кота...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Подготовка к празднику День защитника Отечества. Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики (флажки и пр.), подарков для пап и дедушек.
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Жадный кот», «Жмурки с колокольчиком», «Снежная баба».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к Дню защитника Отечества (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ФЕВРАЛЬ

Третья неделя

Тема периода «День защитника Отечества» (продолжение)

Задачи периода см. на **стр.**

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«У меня живет котенок». **Материалы.** Настоящее животное — котенок, вода, молоко, рыба, конфета.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котенком. Учить делиться полученными впечатлениями.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, перешагивая через шнуры. Бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному с мячом в руках.	Упражнять детей в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
ВТОРНИК		
Рисование	«Самолеты летят». Материалы. Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки.	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	Слушание. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Слушать разнохарактерную музыку, закреплять умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. **Пение.** Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай». **Музыкально-ритмические движения.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). **Игра** «Угадай-ка».	**Песенное творчество.** Предлагать детям спеть веселую песню и спокойную колыбельную. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение реагировать сменой движений на громкое и тихое звучание музыки; выполнять дробный шаг. Повторить бег врассыпную, занимая все пространство зала. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять находить разные интонации при ответе на вопрос «Где ты?» («Я здесь!»). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	Помочь детям запомнить стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительно читать стихотворение.
Физическая культура	Основные виды движений: • бросание мяча через шнур двумя руками, подлезание под шнур в группировке, не касаясь руками пола; • подвижная игра «Воробышки и кот».	Упражнять в ходьбе переменным шагом, развивая координацию движений; разучить бросание мяча через шнур; повторить ползание под шнур, не касаясь руками пола.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Цветы в подарок маме, бабушке». **Материалы.** Бумажные кружки разных цветов и оттенков (диаметр 2—3 см), палочка-стебелек и полоски-листочки зеленого цвета, 1/2 альбомного листа любого мягкого тона, кисти для клея, клей.	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления.
Музыка	**Слушание.** «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня. **Пение.** «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, ел. Л. Дымовой. **Песенное творчество.** Пение веселой песни на слог «ля-ля», колыбельной на «баю-бай».	**Слушание.** Закреплять умение детей различать звучание музыкальных инструментов (бубен, колокольчики, барабан и др.). **Пение.** Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь, чисто интонируя мелодии, ритмично, выразительно, правильно произнося слова. **Песенное творчество.** Предлагать спеть веселую песню и спокойную колыбельную.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	Музыкально-ритмические **движения.** «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Мышки», муз. Н. Сушена. **Игра** «Угадай-ка».	Музыкально-ритмические **движения.** Закреплять умение детей выполнять движения: дробный шаг, приседания в такт музыке. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Две контрастные по высоте матрешки (плоскостные изображения). **Раздаточный материал.** Контрастные по высоте пирамидки (плоскостные изображения; по 2 шт. для каждого ребенка), однополосные карточки, на подносах — квадраты и треугольники (по 5 шт. для каждого ребенка), гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «высокий —низкий», «выше —ниже». Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «поровну», «столько—сколько».
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Бег с прыжками». Бег с перепрыгиванием через лежащие на земле шнуры: два шага, на третий перепрыгнуть через шнур (6—8 коротких шнуров, расстояние между шнурами три шага ребенка). **II часть.** Игра «Зайцы и волк». **III часть.** Игра «Найди свой цвет».	Упражнять в беге с перепрыгиванием через шнуры.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Заборы». **Материалы.** Бумажные модели для обстраивания, кирпичики разных цветов, схемы, мелкие игрушки. **Задачи.** Учить детей сооружать заборчики способом огораживания пространства, обстраивая кирпичиками бумажные модели (квадратные, прямоугольные, овальные листы цветной бумаги). Закреплять умение устанавливать кирпичики вертикально, плотно друг к другу (бассейн, песочный дворик, садик, клетка для кролика и др.). Учить понимать элементарные схемы, выполненные в форме аппликации, изображающие заборчики. Приобщать к плоскостному конструированию.	
Чтение	В. Берестов. «Петушки распетушились»; «Жили у бабуси...»; А. Пушкин. «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Барто. «Мишка». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о защитниках Родины, о «военных» профессиях. Воспитание любви к Родине. Формирование первичных тендерных представлений (воспитание в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Праздник День защитника Отечества.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдение особенностей зимней природы. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Рассматривание сосулек. Рассматривание следов на снегу (птиц, зверей). Катание с горки на санках, катание на лыжах. Лепка поделок из снега, украшение снежных построек. Экспериментирование с водой и льдом. Подвижные игры: «Найди Снегурочку», «Два Мороза», «Зайка»
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Рекомендации родителям, касающиеся зимнего досуга с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, прогулки, подкармливание зимующих птиц).	

ФЕВРАЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода
«8 Марта»

Задачи периода

Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.

Воспитание уважения к воспитателям.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Вот так мама, золотая прямо!». **Материалы.** Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска или игрушечная машина.	Продолжать знакомить детей с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества; формировать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.
Физическая культура	**I часть.** Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба в колонне по одному; по сигналу переход на ходьбу врассыпную, затем бег. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • лазанье под дугу, не касаясь руками пола; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки». **III часть.** Игра «Найдем лягушонка».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа). **Материалы.** Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки.	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	**Слушание.** Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой. • **Песенное творчество.** Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». **Игра** «Что делает кукла (пляшет, поет)».	**Пение.** Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии. **Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке.
СРЕДА		
Развитие речи	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор; высказывать суждение так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
Физическая культура	Основные виды движений: • лазанье под дугу; • упражнение в сохранении равновесия (ходьба по доске); • подвижная игра «Лягушки».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; упражнять в умении группироваться в лазанье под дугу; повторить упражнение в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Большие и маленькие птицы на кормушке». **Материалы.** Игрушечные птицы (разные, большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин), доски, палочки для изображения деталей (на каждого ребенка), подставка-кормушка.	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Продолжать слушать музыку изобразительного характера, обращая внимание на средства музыкальной выразительности. **Пение.** Закреплять умение самостоятельно определять настроение песни; определять звуки по высоте в пределах октавы (высокий, средний, низкий). Продолжать работать над дикцией, правильным воспроизведением мелодии.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** Дети вместе со взрослым придумывают песенки, подыгрывая на бубне. Музыкально-ритмические **движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Игра** «Что делает кукла (пляшет, поет)».	**Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простейших песенок разного характера. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Повторить прямой галоп, выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, у мальчиков руки на поясе, а у девочек — на юбочке. **Музыкально-дидактическая игра** на различие жанров в музыке.
ПЯТНИЦА		
Формирован ие элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков-морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки; варежки, украшенные снежинками (по 4 шт. для каждого ребенка); варежки без снежинок (по одной для каждого ребенка); пирамидки, разные по высоте (по 2 шт. для каждого ребенка).	Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами «больше — меньше», «столько — сколько». Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами «высокий — низкий», «выше — ниже».
Физическая культура	**I часть.** Игра «Пилоты». **II часть.** Игровое упражнение «Пушинки». Прыжки с гимнастической скамейки (высота 25—30 см), вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги. **III часть.** Игровое упражнение «Прокати—поймай». Прокатывание мяча друг другу из исходного положения — сидя на полу, ноги врозь. Дистанция между детьми 2 м.	Упражнять в прыжках, прокатывании мяча.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; С. Маршак. «Тихая сказка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; А. Н. Толстой. «Петушки»; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, женственные). Подготовка к празднику «8 Марта». Разучивание стихов и песен по теме. Изготовление праздничной атрибутики, подарков для мам и бабушек.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдение за изменениями в природе. Очищение кормушек от снега. Подкармливание птиц. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наблюдения за погодой. Расчищение дорожек от снега, счищение снега со скамеек. Игры со снегом. Подвижные игры: «Берегись, заморожу!», «Что происходит в природе», «Пузырь».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к подготовке к празднику «8 Марта» (разучивание с детьми песен и стихов, изготовление праздничной атрибутики). Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за зимней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе.	

МАРТ

Первая неделя

Тема периода «8 Марта» (продолжение)

Задачи периода см. на **стр.** 100.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Золотая мама» . **Материалы.** Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка, чулочки, красное в горошек платье, туфли).	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба по кругу, бег по кругу в умеренном темпе. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кубиком. Основные виды движений: • ходьба по доске боком приставным шагом («Ровным шажком»); • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Красивые флажки на ниточке» (вариант «Лопаточки для кукол»). **Материалы.** Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаши (фломастеры), полоска бумаги размером 10х20 см с проведенной воспитателем линией-ниточкой.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые мелодии. **Игра** «Чей домик?».	**Песенное творчество.** Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять ритмичность движений, кружение на беге по одному, плясовые движения (выставление ноги на пятку поочередно каждой ногой, пружинистые полуприседания). **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...».	Познакомить детей со стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба по доске боком приставным шагом; • прыжки между предметами змейкой, продвигаясь вперед на двух ногах («Змейка»); • подвижная игра «Кролики».	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по ограниченной площади опоры; повторить прыжки между предметами.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Неваляшка». **Материалы.** Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Развивать творчество.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой.	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыкальное произведение до конца, узнавать двухчастную форму в музыке. **Пение.** Продолжать закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, ритмичном, правильном ее воспроизведении; пении естественным голосом, легким звуком. Побуждать петь по одному.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «Спой свое имя», «Кто как поет», «Как зовут твою куклу». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина; «Вальс». **Игра** «Чей домик?».	**Песенное творчество.** Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать приучать детей при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф; контурные изображения котят и корзинок (по 5 шт.); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круг, квадрат, треугольник), поднос. **Раздаточный материал.** Двухполосные карточки; мишки и конфеты, вырезанные из картона (по 5 шт. для каждого ребенка); геометрические фигуры разной величины и разного цвета (круги, квадраты, треугольники; по одной для каждого ребенка).	Продолжать учить сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами «больше—меньше», «столько — сколько», «поровну». Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Ловкие ребята». Ходьба в колонне по одному. По сигналу бег врассыпную между предметами (кубики, набивные мячи); переход на ходьбу, в чередовании. **II часть.** Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед по кругу. **III часть.** Игра «Орел и птенчики».	Упражнять в беге между предметами, прыжках на двух ногах.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Красивые ворота». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Упражнять детей в умении сооружать несложные постройки способом надстраивания деталей, делать перекрытия (по образцам, без показа способов конструирования). Учить рассматривать образцы (две постройки из разных деталей по усмотрению педагога), рассказывать о них, объяснять, как нужно строить, с чего начинать работу. Упражнять в назывании пространственных понятий (выше, ниже, вверху, внизу, слева, справа, около и т.д.). Развивать речевое и игровое общение.	
Чтение	И. Косяков. «Все она»; «Травка-муравка...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитание уважения к воспитателям. Беседы о труде мам и бабушек, воспитателей, работников детского сада. Формирование первичных тендерных представлений (девочки нежные, женственные). Праздник «8 Марта».
На прогулке	Наблюдение за изменениями в природе (ранняя весна, оттепель, таяние снега и др.), погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Помощь дворнику в уборке оставшегося снега. Расчистка дорожек. Сбор сухих веток, прошлогодней листвы. Подвижные игры «Лягушки», «Через ручеек», «Маленькие ножки бежали по дорожке».
Работа с родителями	
Знакомство родителей с мероприятиями, проводимыми в детском саду. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Привлечение родителей к совместным с детьми наблюдениям за весенней природой, погодой, явлениями, изменениями в природе. Участие родителей в празднике «8 Марта».	

МАРТ

Вторая неделя

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями»

Задачи периода

Расширение представлений о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомство с народными промыслами.

Продолжение знакомства с устным народным творчеством.

Использование фольклора при организации всех видов детской деятельности

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Смешной рисунок». **Материалы.** Чистые листы бумаги, краски, карандаши, кисти.	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному; ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • прыжки в длину с места («Через канавку»); • катание мячей друг другу («Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуйте, кто что хочет, красивое». **Материалы.** Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвета на выбор детей), кисти, баночки с водой, салфетки.	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. **Песенное творчество.** «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет».	**Слушание.** Закреплять интерес к слушанию музыки, умение высказываться о ней. **Пение.** Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. **Песенное творчество.** Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору педагога. **Игра** «Чей домик?».	**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять дробный шаг на всей ступне, кружение на беге по одному. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Инсценировать содержание песен, подбирая характерные движения для создания образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звуки *т, п, к.*	Закреплять произношение звука *т* в словах и фразовой речи; учить отчетливо произносить звукоподражания со звуками *т, п, к;* упражнять в произнесении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки в длину с места; • катание мячей друг другу (игровое упражнение «Точно в руки»); • подвижная игра «Найди свой цвет».	Упражнять в ходьбе и беге врассыпную; разучить прыжки в длину с места; развивать ловкость при прокатывании мяча.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Флажки». **Материалы.** Бумага размером 1/2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3х4 см, полоски бумаги размером 1х8 см, дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.	Закреплять умение детей создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова. **Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. **Песенное творчество.** «Спой имя своей куклы, зайца», «Кто как поет». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс».	**Слушание.** Закреплять интерес детей к слушанию музыки, умение высказываться о ней. **Пение.** Побуждать детей отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки). Подводить к выразительному пению. **Песенное творчество.** Продолжать закреплять у детей умение самостоятельно находить несложные интонации. **Музыкально-ритмические движения.** Приучать при слушании трехчастной формы в музыке к смене движений на каждую часть. Закреплять кружение на беге по одному, плясовые движения, умение ритмично и красиво хлопать в ладоши.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору педагога. **Игра** «Чей домик?».	**Музыкально-игровое** и **танцевальное творчество.** Инсценировать с детьми содержание различных песен, подбирая характерные движения для создания образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие звуковысотного слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики (на один больше количества детей). **Раздаточный материал.** Полоски-дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины (по 2 шт. для каждого ребенка).	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями «поровну», «столько —сколько», «больше — меньше». Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Слушай сигнал». Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий; бег врассыпную. **II часть.** Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум лежащим на земле параллельно друг другу доскам парами, держась за руки. **III часть.** Игра «Догони свою пару».	Упражнять в ходьбе с выполнением заданий, равновесии.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«На улице три курицы...»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Лесной мишка и проказница мышка», лат., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; И. Косяков. «Все она»; К. Ушинский. «Васька». Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах	
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «У медведя во бору», «Бубенцы».	

Окончание таблицы

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

МАРТ

Третья неделя

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 108.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Уход за комнатным растением». **Материалы.** Два комнатных растения (цветущая кливия и кливия, которая в данный момент не цветет), леечка с длинным носиком, тряпочки для протирания листьев (на каждого ребенка), тазик с водой. Игрушка Незнайка.	Расширять представления детей о комнатных растениях (о кливии). Закреплять умение поливать растения из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой. Поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному, помахивая руками. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается». **III часть.** Игра «Найдем зайку?».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Книжки-малышки». **Материалы.** Альбомные листы, фломастеры (карандаши).	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	**Слушание.** Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. • **Песенное творчество.** Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». Музыкально-ритмические **движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору педагога. **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.	**Пение.** Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. **Песенное творчество.** Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Инсценировать с детьми содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики».	Напомнить детям известные им русские народные сказки и познакомить со сказкой «У страха глаза велики» (обр. М. Серовой). Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.
Физическая культура	Основные виды движений: • бросание мяча о пол и ловля его двумя руками (игровое упражнение «Брось — поймай»); • ползание на повышенной опоре (скамейке) (игровое упражнение «Муравьишки»); • подвижная игра «Зайка серый умывается».	Развивать умение действовать по сигналу воспитателя. Упражнять в бросании мяча о пол и ловле его двумя руками, в ползании на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков». **Материалы.** Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений.	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	**Слушание.** Закреплять умение слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопрос, что можно делать под эту музыку (прыгать, бегать, плясать, ходить).

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. **Песенное творчество.** Упражнение: «Мы с тобой споем придуманную мелодию, а твоя кукла потанцует. Теперь попробуй сам спеть для куклы». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Любые песни по выбору педагога. **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличеевой, ел. **Ю.** Островского.	**Пение.** Закреплять умение детей эмоционально реагировать на песни разного характера, узнавать песни по сыгранной и спетой мелодии, вступать сразу после начала песни и заканчивать с ее окончанием. **Песенное творчество.** Вместе с взрослым находить несложные интонации для пляски любимой игрушки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки; выполнять мягкий, осторожный шаг, притопы одной ногой и хлопки в ладоши, пружинистые приседания. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Инсценировать содержание песен, используя характерные движения для создания музыкального образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф, 5 птичек, 5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки; картинки с изображением скворечников без окошек (по 5 шт. для каждого ребенка); кружочки (на один меньше, чем скворечников).	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения и пользоваться словами «столько — сколько», «больше — меньше». Закреплять умение различать и называть части суток: день, ночь.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Смело шагай, смотри не зевай». Ходьба переменным шагом правой и левой ногой (руки на поясе) с перешагиванием брусков (8—10 шт., высота бруска 10 см, расстояние между кубиками два шага ребенка. **II часть.** Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение вперед на ладонях и ступнях—«как медвежата». Дистанция не более 5 м. **Ш часть.** Игра «По ровненькой дорожке».	Упражнять в ходьбе с перешагиванием через предметы, в передвижении вперед на ладонях и ступнях.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Домик с воротами». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Упражнять детей в строительстве домиков с заборами любыми усвоенными способами. Развивать конструктивное творчество, предлагая самостоятельно придумывать и строить дополнительные сооружения (скамейки, столики, кресла, колодцы). Содействовать развитию совместных сюжетных игр.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Чтение	«Тень, тень, потетень...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; А. Майков. «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «Таня знала буквы...»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенка. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (песенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы детям о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), просят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Заинька», «Дедушка Мазай».
	Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.	

МАРТ

Четвертая неделя

Тема периода «Знакомство с народной культурой и традициями» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 108.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Одежда». **Материалы.** Посылочный ящик, предметы кукольной одежды (рубашка, платье, шуба, юбка, кофта, брюки), муляжи овощей (морковь, помидор, огурец, репа), поднос, коробочка, предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба и бег между предметами (кубики, кегли или набивные мячи), поставленными по двум сторонам зала (между кубиками расстояние 0,5 м). **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Нарисуй что-то прямоугольной формы». **Материалы.** Альбомные листы, цветные карандаши.	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	**Слушание.** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания музыки.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. **Песенное творчество.** Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые по выбору педагога. **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.	**Пение.** Развивать умение прислушиваться к пению педагога, активно отвечать на вопросы, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть. **Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать несложные мелодии на разные слоги «ля-ля-ля», «та-та-та», изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать закреплять умение выполнять ритмично ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, занимая все пространство зала, кружение в парах, повороты кистями поднятых рук. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
СРЕДА		
Развитие речи	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	Продолжать учить рассматривать сюжетную картину, помогая определить ее тему и конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливое произношение звукоподражательных слов (учить характеризовать местоположение предметов).
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание на четвереньках с опорой на ладони и стопы в прямом направлении; • ходьба по гимнастической скамейке (высота 25 см), свободно балансируя руками; • подвижная игра «Автомобили».	Развивать координацию движений в ходьбе и беге между предметами; повторить упражнения в ползании; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Салфетка». **Материалы.** Образец салфетки. Бумажные квадраты 12х12 см; бумажные кружки (диаметр 2 см) и квадратики со стороной 2 см одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Подснежники», муз. В. Калинникова.	**Слушание.** Закреплять умение узнавать знакомые пьесы, правильно называть их. Формировать культуру слушания.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение. «Я** иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; «Маме песенку спою», муз. Т. Попатенко, ел. Е. Авдиенко. **Песенное творчество.** Упражнение: «Давай сыграем на бубне и споем «тра-та-та». А теперь сыграй и спой один». **Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина, «Вальс». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Любые плясовые по выбору педагога. **Игра** «Трубы и барабаны», муз. Е. Тиличеевой, ел. Ю. Островского.	**Пение.** Воспитывать умение прислушиваться к пению педагога, узнавать знакомые песни по вступлению и правильно называть их. Следить за тем, чтобы дети пели согласованно, допевали окончания слов, пели в одном темпе. Приучать петь по одному и по подгруппам. **Песенное творчество.** Побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги («ля-ля-ля» и пр.), изображая игру на дудочке, бубне, гармошке. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение выполнять ходьбу друг за другом с переходом на легкий бег врассыпную, кружение в парах, повороты кистями рук, притопы двумя ногами. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение придумывать плясовые движения для куклы и танцевать с ней. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие чувства ритма.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф; картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят; 3—4 елочки; барабан, металлофон, дудочка; 2 дорожки разной длины, 2 домика, 2 двери разной ширины, дощечки разной высоты; домики с нарисованными на них геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; аудиозапись песенки трех поросят. **Раздаточный материал.** Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник (по одной фигуре для каждого ребенка), полоски разной ширины (двери домиков).	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Ровный круг». Ходьба по кругу, сохраняя его форму и дистанцию друг от друга. По сигналу поворот и продолжение ходьбы. **II часть.** Игровое упражнение «Через ручеек». Прыжки через шнур на двух ногах, вынося руки вперед и приземляясь на полусогнутые ноги на всю стопу. **III часть.** Игра «Пастух и стадо».	Упражнять в ходьбе по кругу, прыжках через шнур на двух ногах.

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).
Чтение	«Дождик, дождик, пуще...»; «Теремок», обр. Е. Чарушина; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; А. Плещеев. «Весна» (в сокр.); К. Чуковский. «Айболит»; Л. Толстой. «У Вари был чиж...»; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.
В помещении	Использование фольклорных произведений в ходе всех режимных моментов (пе сенки, потешки и пр.). Знакомство с родной культурой. Рассматривание с детьми разнообразных изделий народных мастеров. Рассказы о народных промыслах.
На прогулке	Чтение закличек, в которых дети зовут весну («Иди, весна, иди, красна...»), про сят выглянуть солнышко («Солнышко-ведрышко...»). Организация народных игр. Наблюдение за изменениями в природе, погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Наведение порядка на участке детского сада. Подвижные игры «Мыши и кот», «Заинька», «Дедушка Мазай».
	Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов. Побуждение родителей организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.	

АПРЕЛЬ

Первая неделя

Тема периода
«Весна»

Задачи периода

Расширение представлений о весне. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту весенней природы.

Расширение представлений о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).

Расширение представлений о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.).

Отражение впечатлений о весне в разных видах художественной деятельности.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с окружающим миром	«Тарелочка из глины». **Материалы.** Сухая глина, емкость для замешивания, песок, глиняная посуда.	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба вокруг кубиков, бег. **II часть.** Общеразвивающие упражнения на скамейке с кубиком. Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке; • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина». **III часть.** Игра «Найдем лягушонка».	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»). **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского.	**Слушание.** Развивать интерес к слушанию музыки, умение узнавать и называть 10—11 знакомых музыкальных произведений.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Пение.** Пропевание мелодии песен на слога «ля», «но», «ма». • **Песенное творчество.** «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, ел. О. Высотской. Упражнение «Давай споем колыбельную для зайчика, куклы». **Музыкально-ритмические движения.** «Поезд», муз. Л. Банниковой. Перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Танец с платочками под рус. нар. мелодию. Любые плясовые мелодии. **Игра** «Узнай песню по картинке и назови ее». **Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии и пьесы.	**Пение.** Побуждать отвечать на вопросы по содержанию и характеру песни. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Закреплять умение петь естественным голосом, легким звуком, с хорошей дикцией. **Песенное творчество.** Привлекать к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слова «баю, баю». **Музыкально-ритмические движения.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Повторить кружение на беге по одному и в парах. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение исполнять танцевальные движения в свободных плясках. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение подыгрывать народные мелодии и инструментальные пьесы по одному, подгруппами, все вместе.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Учить называть признаки времен года.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба боком, приставным шагом, по гимнастической скамейке (высота 25 см); • прыжки на двух ногах через шнуры («Через канавку»); • подвижная игра «Тишина».	Повторить ходьбу и бег вокруг предметов, прыжки через шнуры. Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Зайчик (кролик)» (вариант «Наш игрушечный зоопарк» — коллективная работа). **Материалы.** Кусок глины в виде толстой палочки,доски.	Развивать интерес к лепке предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части, прижимая их друг к другу.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Слушание.** «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, ел. Е. Каргановой; «Дождик», муз. Н. Любарского; рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Пение.** Пропевание мелодий песен на слога «ля», «но», «ма». **Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Покажи, как играют на дудочке. А теперь сыграем вместе. А теперь сыграй один «Тру-ту-ту, тру-ту-ту, тру-ту-ту»; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; танец с платочками под рус. нар. мелодию. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Заинька, выходи», рус. нар. песня; «Медведь», муз. М. Раухвергера. **Игра** «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». **Игра на детских музыкальных инструментах.** Народные мелодии в исполнении взрослых.	**Слушание.** Развивать умение определять характер музыкальных пьес (грустная, бодрая, спокойная). **Пение.** Вызывать желание петь наиболее понравившиеся песни; объяснять свой выбор. Упражнять в чистом интонировании мелодии. Подводить к выразительному пению, хорошему знанию текста и мелодии. Предлагать петь по одному. **Песенное творчество.** Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослым на слог «тру-ту-ту». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение различать трехчастную форму музыки. Менять движения со сменой частей. Повторить хлопки и притопы одновременно. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Поощрять детей в выборе разнообразных характерных движений при изображении сказочных героев (зайцы прыгают, танцуют, медведь пробирается сквозь лес). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Привлекать детей к слушанию разнообразных музыкальных произведений, исполняемых на детских музыкальных инструментах (металлофон, ложки и др.).
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф, 2 куклы, бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего цвета, квадрат красного цвета. **Раздаточный материал.** Вырезанные из картона круги-бусинки (по 3 шт. для каждого ребенка), двухполосные карточки, треугольники (по 4 шт. для каждого ребенка), квадраты (по 4 шт. для каждого ребенка), разноцветные треугольники и квадраты.	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Быстро возьми». По кругу разложены кубики по количеству играющих. Ходьба по кругу, бег по кругу, ходьба, по сигналу взять кубик. **II часть.** Игровое упражнение «Пройди по канату». Ходьба по лежащему на земле канату боком, приставным шагом — пятки на канате, носки на полу, руки на поясе. Длина каната 2—2,5 м. **III часть.** Игра «Пастух и стадо».	Упражнять в ходьбе и беге с выполнением заданий, в ходьбе по лежащему на земле канату боком приставным шагом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мост для машин». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать учить детей сооружать несложные постройки с перекрытиями. Учить преобразовывать постройки в высоту (низкий или высокий мост) способом замены деталей при строительстве устоев моста и спусков (кубики заменять брусками, малые призмы (спуски) — большими призмами). Закреплять умение анализировать образцы с помощью воспитателя и сооружать конструкции по показу способов действий. Развивать речевое и игровое общение.	
Чтение	А. Плещеев. «Весна»; «Божья коровка...»; «Несговорчивый удод», пер. с чеш. С. Маршака; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой, различными природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики».	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.		

АПРЕЛЬ

Вторая неделя

Тема периода
«Весна»(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Мебель». **Материалы.** Посылочный ящик, предметы кукольной мебели (стул, стол, кровать, диван, шкаф); кукольная комната, кукла Катя в кроватке; муляжи овощей (огурец, морковь, репа) и фруктов (яблоко, груша, банан), 2 подноса.	Формирование умения определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с косичкой (шнуром). Основные виды движений: • прыжки из круга в круг с приземлением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой дорожке». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
ВТОРНИК		
Рисование	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»). **Материалы.** Белая бумага размером 1/2 альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши.	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.
Музыка	**Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, «Весною», муз. С. Майкопара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скребковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные. Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». Упражнение «Прохлопай, как я».	**Слушание.** Закреплять умение различать двухчастную форму в музыке и определять характер каждой части. **Пение.** Развивать эмоциональное восприятие разнохарактерных песен. Упражнять в передаче простейших ритмов (хлопки, музыкальные молоточки). Закреплять умение петь напевно, согласованно, легко; петь по одному.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** Упражнение: «Покажи, как ходит кукла, мишка, зайка». «Трам-трам-трам, встали куклы по местам». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Танец с платочками под рус. нар. песню. «Вышли куклы танцевать». «Жуки», вен. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. **Игра** «Узнай песню по картинке и правильно назови ее».	**Песенное творчество.** Формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии веселого характера, допевать их на слоги «ля-ля-ля»,«трам-трам-трам». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей двигаться в соответствии с изменением силы звучания (громко, тихо); выставлять ноги на пятку, носок. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Закреплять умение инсценировать содержание песен, подбирая наиболее характерные движения для создания художественного образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Назови правильно инструмент и покажи, как на нем играют.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *ф*.	Формировать у детей умение отчетливо и правильно произносить изолированный звук *ф* и звукоподражательные слова с этим звуком.
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки из кружка в кружок с приземлением на полусогнутые ноги; • прокатывание мячей (упражнение «Точный пас»); • подвижная игра «По ровненькой дорожке».	Упражнять в ходьбе и беге, с выполнением заданий; в приземлении на полусогнутые ноги в прыжках; развивать ловкость в упражнениях с мячом.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Скворечник». **Материалы.** Скворечник (сделанный педагогом из бумаги). Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие.
Музыка	**Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Весною», муз. С. Майкопара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скребковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные.	**Слушание.** Закреплять умение эмоционально реагировать на произведения разного характера; отвечать на вопросы. **Пение.** Закреплять умение эмоционально воспринимать разнохарактерные песни; слышать высокие и низкие звуки; вступать сразу после вступления, начинать и заканчивать пение вместе со всеми.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** Упражнение «Спой песенку для своей куклы». **Игра** «Узнай песню по картинке и правильно назови ее». **Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии, песни, которые хорошо знают дети.	**Песенное творчество.** Закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации на слог «ля». **Музыкально-ритмические движения.** Выполнять ходьбу по кругу, взявшись за руки, движения, стоя в кругу; дробный шаг на всей ступне. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Предложить детям придумать игру и поиграть в нее. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие памяти. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Привлекать детей к игре на музыкальных инструментах и музыкальных игрушках.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки (4 шт.), погремушка. **Раздаточный материал.** Однополосные карточки, кружочки (по 4 шт. для каждого ребенка), карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды разного размера.	Закреплять умение детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами «большой», «маленький»; различать пространственные направления от себя и обозначать их словами «впереди — сзади», «слева — справа».
Физическая культура	**I часть.** Игра «Самолеты». **II часть.** Игровое упражнение «Пройди по мостику». Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, руки на поясе. На середине перешагнуть через предмет (кубик, набивной мяч) и пройти дальше. Сойти со скамейки, не прыгая. Страховка педагогом обязательна. **III часть.** Игра «Лиса в курятнике».	Упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Радуга-дуга...»; «Петухилиса», пер. сшотл. М. Клягиной-Кондратьевой; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Черепаха»; Л. Толстой. «Пришла весна...»; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с рум. М. Олсуфьева. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».
Работа с родителями	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о весенних маршрутах прогулок с ребенком (к пруду, реке и др.). Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.	

АПРЕЛЬ

Третья неделя

Тема периода «Весна» (продолжение)

Задачи периода **см.** на **стр.** 120.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	ПОНЕДЕЛЬНИК	
Ознакомление с природой	«Прогулка по весеннему лесу». **Материалы.** Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ежик, зайчик, лиса, белочка; печатки-тычки; черная гуашь; силуэты божьих коровок.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных. Формировать элементарные представления о простейших связях в природе.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Ходьба на носках с поднятыми руками. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений: • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
	ВТОРНИК	
Рисование	«Красивый коврик». **Материалы.** Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2—3 листа на каждого ребенка).	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.). Учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях.
Музыка	**Слушание.** «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Весною», муз. С. Майкопара. **Пение.** «Тише, тише», муз. А. Скребковой, ел. О. Высотской; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные.	**Слушание.** Предлагать детям слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; рассказывать о ней. **Пение.** Закреплять умение различать характер марша, плясовой, колыбельной. Упражнять в чистом интонировании мелодии, ритмично правильном ее воспроизведении, пении с сопровождением и без, легко, без напряжения, полным звуком.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** Упражнение: «Спой свое имя», «Кто как поет». Музыкально-ритмические **движения.** Пляска с воспитателем под рус. нар. песню «Пойду ль я, выйду ль я». **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой. **Игра** «Бабочки на лугу». **Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии в записи.	**Песенное творчество.** Закреплять умение находить интонации в ответно-вопросной форме. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки, выполнять прыжки на двух ногах, выставление ноги на пятку, носок. Музыкально-игровое **и танцевальное творчество.** Предлагать выполнять небольшие этюды: зайчики прыгают, птички летают; машина едет. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Слушать пьесы, исполненные на народных инструментах.
СРЕДА		
Развитие речи	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Познакомить детей с русской народной песенкой «Курочка-рябушечка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Физическая культура	Основные виды движений: • бросание мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по гимнастической скамейке («Медвежата»); • подвижная игра «Мы топаем ногами».	Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; развивать ловкость и глазомер в упражнении с мячом; упражнять в ползании на ладонях и ступнях.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке). **Материалы.** Игрушечная птичка. Глина, доски.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу.
Музыка	**Слушание.** «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии по выбору педагога. **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные. **Песенное творчество.** Упражнение «Спой свое имя», «Спой, как зовут твою любимую игрушку».	**Слушание.** Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, реагируя на их характер. **Пение.** Продолжать учить определять звуки по длительности звучания. Приучать петь выразительно, делая правильные логические ударения. **Песенное творчество.** Продолжать закреплять умение детей находить интонации в ответно-вопросной форме.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения. «По** улице мостовой», рус. нар. мелодия. **Игра** «Бабочки на лугу». **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Узнай инструмент по звукоизвлечению».	**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Формировать умение, прослушав музыку, передавать движением ее характер (пляшут зайцы, летает птичка, прыгает зайка). **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Поиграть с детьми в игру.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов. **Раздаточный материал.** Шарики, круги красного, синего и желтого цветов.	Учить детей различать одно и много движений и обозначать их количество словами «один», «много». Упражнять в умении различать пространственные направления относительно себя и обозначать их словами «впереди —сзади», «вверху —внизу», «слева —справа». Совершенствовать умение детей составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Пройди не задень». Ходьба в колонне между кеглями (6—8 шт., расстояние между кеглями 0,5 м), стараясь не задеть их (руки произвольно). **II часть.** Игровое упражнение «Веселые лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 5—6 м. **III часть.** Игра «Бездомный заяц».	Упражнять в ходьбе между предметами, в прыжках на двух ногах, продвигаясь вперед.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«Мост с лесенками». **Материалы.** Строительные наборы, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Побуждать детей строить мосты, используя разные строительные детали. Упражнять в строительстве моста с лесенками с двух сторон (спуски из двух ступенек) знакомым способом. Упражнять в изменении построек в длину (был короткий мостик, стал длинный), используя длинные пластины.	
Чтение	Рус. нар. песенка «Курочка-рябушечка»; «Разговор лягушек», пер. с чеш. С. Маршака; В. Маяковский. «Что ни страница — то слон, то львица»; В. Бианки. «Купание медвежат»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
На прогулке	Наблюдения за погодой, природными явлениями. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок детского сада. Наблюдения за изменениями, происходящими с деревьями в весенний период. Привлечение детей к работе в цветнике, на огороде. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».
Работа с родителями	
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.	

АПРЕЛЬ

Четвертая неделя

Тема периода «Весна»
(продолжение)

Задачи периода см. на стр. 120.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/** Программное **содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Что лучше: бумага или ткань?» **Материалы.** Кукла Даша, сделанная из ткани; кукла Маша, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья — силуэты.	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег в умеренном темпе и с подскоком. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с обручем. Основные виды движений: • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние 1 м), не задевая их; • ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками («По мостику»); • подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ВТОРНИК		
Рисование	«Красивая тележка» (вариант «Красивый поезд»). **Материалы.** Бумага размером 1/2 альбомного листа, цветные карандаши.	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению.
Музыка	**Слушание.** «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парц-халадзе; «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные.	**Слушание.** Способствовать обогащению детей музыкальными впечатлениями. **Пение.** Приучать петь, передавая характер песни; пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма»; петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. **Музыкально-ритмические движения.** Любые рус. нар. мелодии. **Игра** «Бабочки на лугу». **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Узнай инструмент по звукоизвлечению».	**Песенное творчество.** Продолжать привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера вместе со взрослыми на слоги: «ля-ля», «тра-та-та». **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение реагировать на начало и конец музыки, выполнять бег врассыпную, притопы ногами. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Побуждать под музыку плясового характера выполнять знакомые плясовые движения. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение правильно играть на бубне, бубенцах, колокольчиках, погремушке.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *с.*	Отрабатывать четкое произношение звука с. Упражнять детей в умении вести диалог.
Физическая культура	Основные виды движений: • ползание на ладонях и коленях между предметами (расстояние между ними примерно 1 м), не задевая их (игровое упражнение «Проползи — не задень»); • упражнение в сохранении равновесия «По мостику» (ходьба по гимнастической скамейке, свободно балансируя руками); • подвижная игра «Огуречик, огуре-чик».	Упражнять в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить ползание между предметами; упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Миски трех медведей». **Материалы.** 3 игрушечных медведя разной величины. Глина, доски.	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
Музыка	**Слушание.** «Весною», муз. С. Майкопара, рус. плясовые мелодии (по выбору педагога). **Пение.** «Плачет котик», муз. М. Парцхаладзе. «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, ел. народные.	Слушание. Закреплять умение различать разнохарактерную музыку, отмечать, что можно делать под эту музыку (плясать, засыпать и т. д.). **Пение.** Закреплять интерес к пению, желание петь любимые песни; умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма», петь полным голосом, слушая друг друга, начиная и заканчивая пение вместе со всеми.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Песенное творчество.** «По улице мостовой», рус. нар. мелодия. **Музыкально-ритмические движения.** Любые рус. нар. мелодии. **Игра** «Бабочки на лугу». **Игра на детских музыкальных инструментах.** «Узнай инструмент по звукоизвлечению».	**Песенное творчество.** Упражнять детей в придумывании простейших интонаций для изображения образа большого, маленького, веселого, грустного петушка. Музыкально-ритмические **движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать интерес детей к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленькие пьесы и народные мелодии.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Карточка-образец с изображением бабочек — желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов (по количеству детей), модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части). **Раздаточный материал.** Бабочки — желтая, красная, зеленая, карточки с изображением детей в разное время суток.	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами «много» и «один». Закреплять умение различать и называть части суток: утро, вечер.
Физическая культура	**I часть.** Игра «Догони свою пару». Перебежки с одной стороны зала на другую. **II часть.** Игра «Котята и щенята». **III часть.** Игровое упражнение «Пингвины». Прыжки на двух ногах в прямом направлении с мешочком, зажатым между колен. Дистанция 5 м.	Упражнять в прыжках в прямом направлении.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Травка-муравка...»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; А. Н. Толстой. «Еж»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о весне, о различных весенних работах в саду и огороде. Наблюдения за комнатными растениями, за растениями на участке детского сада. Привлечение детей к изготовлению скворечников.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за птицами, прилетающими на участок. Уборка игрушек на территории участка. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	

Окончание таблицы

Работа с родителями
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации (в соответствии с картой развития ребенка). Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями о том, как предупредить весенний авитаминоз. Привлечение родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.

МАЙ

Первая неделя

Тема периода
«Лето»

Задачи периода

Расширение представлений детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формирование элементарных представлений о садовых и огородных растениях.

Формирование исследовательского и познавательного интереса в ходе экспериментирования с водой и песком.

Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту летней природы.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Найди предметы рукотворного мира». **Материалы.** Две коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробка, в которой лежат картинки с изображением посуды (кувшин, сковородка, тарелка, кружка, ложка, вилка) и животных (белка, еж, заяц, кошка, собака).	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному, ходьба и бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с кольцом. Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра. «Мыши в кладовой». **III часть.** Игра «Где спрятался мышонок».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
ВТОРНИК		
Рисование	«Картинка о празднике». **Материалы.** Тонированная бумага формата А4 (бледно-желтая, бледно-зеленая), краски гуашь красная, желтая, голубая, зеленая, белая; кисти, банки с водой, салфетки.	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору педагога.	Повторение и закрепление задач музыкальных занятий апреля.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
	СРЕДА	
Развитие речи	Чтение русской народной сказки «Бычок — черный бочок, белые копытца». Литературная викторина.	Познакомить детей с русской народной сказкой «Бычок — черный бочок, белые копытца» (обр. М. Булатова). Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок, которые им читали на занятиях.
Физическая культура	Основные виды движений: • ходьба по гимнастической скамейке (высота 30 см); • прыжки через шнуры (расстояние между ними 30—40 см); • подвижная игра «Мыши в кладовой».	Повторить ходьбу и бег врассыпную, развивая ориентировку в пространстве; повторить задание в равновесии и прыжках.
	ЧЕТВЕРГ	
Лепка	«Угощение для кукол». **Материалы.** Глина (пластилин), доски.	Закреплять умение детей отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке. Закреплять правильные приемы работы с глиной. Развивать воображение, творчество.
Музыка	**Слушание.** «Колыбельная Медведицы», муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Яковлева. **Пение.** «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, ел. И. Михайловой; повторение любимых песен детей. **Песенное творчество.** «Из-под дуба», рус. нар. мелодия. **Музыкально-ритмические движения.** «Медведь играет на фаготе», муз. Е. Крылатова. **Игра** «Карусель» под музыку «Плясовая», рус. нар. мелодия.	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению, различать изобразительные моменты с помощью средств музыкальной выразительности. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песен, прислушиваться к пению педагога; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Продолжать развивать умение сочинять мелодии для Мишки. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). **Музыкально-игровое танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную образность в движениях. **Музыкально-дидактические игры** на развитие динамического слуха.
	ПЯТНИЦА	
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда для прогулки двух размеров.	Закреплять умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями «столько—сколько», «больше —меньше».

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Формирование элементарных математических представлений	**Раздаточный материал.** Контурные изображения кофточек с петельками, пуговки-кружочки.	Упражнять детей в сравнении двух предметов по величине, обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги *на, под,* в и т. д.
Физическая культура	**I часть.** Игра «Найди свой цвет». **II часть.** Игровое упражнение «Парами по мостику». Ходьба по двум параллельно лежащим на земле доскам парами, держась за руки. **III часть.** Игровое упражнение «Лягушки». Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед — прыжком ноги врозь, прыжком ноги вместе. Дистанция 6 м.	Упражнять в равновесии, прыжках на двух ногах.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«По замыслу». **Материалы.** Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Развивать желание строить по замыслу, объединять постройки по сюжету, обыгрывать их. Развивать конструктивные способности, содействовать творческим замыслам. Вызывать потребность в совместных сюжетных играх. Содействовать активному речевому общению.	
Чтение	«Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Тень, тень, потетень...»; «Несговорчивыйудод», пер. счеш. С. Маршака; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; И. Токмакова. «Медведь»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка»; А. Н. Толстой. «Лиса»; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за растениями на участке детского сада. Экскурсия по территории детского сада. Подвижные игры «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот».	
Работа с родителями		
Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов.		

МАЙ

Вторая неделя

Тема периода «Лето»
(продолжение)

Задачи периода **см.** на стр. 136.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Подарок для крокодила Гены». **Материалы.** Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).	Познакомить с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.
Физическая культура	I **часть.** Ходьба, бег в колонне по одному. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с мячом. Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот». **III часть.** Ходьба в колонне по одному. Игра малой подвижности.	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
ВТОРНИК		
Рисование	«Одуванчики в траве». **Материалы.** Альбомные листы бумаги зеленого тона, краски гуашь желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Вызывать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Развивать эстетическое восприятие, воображение.
Музыка	**Слушание.** «Слон», муз. К. Сен-Санса. **Пение.** «Заинька», рус. нар. прибаутка, обр. Г. Лобачева; «Медвежата», муз. М. Красева; «Петушок», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. мелодия. **Музыкально-ритмические движения.** Повторение любимых плясок детей.	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию; петь легким звуком, без напряжения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы, птички, медведя). Музыкально-ритмические **движения.** Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). Музыкально-игровое **танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную образность в движениях.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Игра** «Грустная и веселая песенка» (музыка по выбору педагога).	**Музыкально-дидактические игры** на развитие ладового чувства.
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *з.*	Упражнять детей в четком произношении звука *з.*
Физическая культура	Основные виды движений: • прыжки со скамейки на полусогнутые ноги («Парашютисты»); • прокатывание мяча друг другу; • подвижная игра «Воробышки и кот».	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в прыжках со скамейки на полусогнутые ноги; в прокатывании мяча друг другу.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Скоро праздник придет». **Материалы.** Бумажные флажки красного цвета размером 6х4 см, разноцветные бумажные кружки, черный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Упражнять в умении намазывать части изображения клеем начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой; красиво располагать изображения на листе.
Музыка	Музыкальный репертуар по выбору музыкального руководителя (любимые произведения детей).	**Слушание.** Закреплять умение слушать музыку и отвечать на вопросы по ее содержанию. **Пение.** Закреплять умение узнавать песни по вступлению; чисто интонировать мелодию, петь легким звуком без напряжения, естественным голосом. **Песенное творчество.** Закреплять умение сочинять мелодии песен изобразительного характера (песенка зайчика, лисы). **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять плясовые движения (кружение, притопывание, хлопание в ладоши и др.). Музыкально-игровое **танцевальное творчество.** Закреплять музыкальную образность в движениях. **Музыкально-дидактические игры** на развитие ладового и динамического слуха.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	**Демонстрационный материал.** 3 карточки с геометрическими фигурами (зеленые круг, треугольник, квадрат, синий круг; желтые 3 круга разного размера, треугольник и большой круг; маленький красный круг, большой круг, треугольник и круг зеленого, желтого и красного цветов); мешочек с большими и маленькими кубами и шарами разных цветов и размеров.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Формирование элементарных математических представлений	**Раздаточный материал. 4** красные и 3 зеленые палочки для каждого ребенка, веревочки.	
Физическая культура	**I часть.** Игра «Бездомный заяц». **II часть.** Игровое упражнение «На одной ножке по дорожке». Из шнуров или кубиков выкладываются 2—3 дорожки (длина 3 м, ширина 30 см). Дети выполняют прыжки на правой или левой ноге (кому как удобно), продвигаясь вперед. На середине дистанции можно изменить положение ног: с правой ноги перейти к прыжкам на левой и наоборот. **III часть.** Игровое упражнение «Перебрось— поймай». Перебрасывание мяча друг другу разными способами в парах.	Упражнять в прыжках на одной ноге, продвигаясь вперед, в перебрасывании мяча разными способами в парах.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Божья коровка...»; С. Маршак. «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Чудо-дерево»; С. Прокофьева. «Когда можно плакать»; «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с рум. Т. Ивановой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Наблюдения за насекомыми и птицами. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Жадный кот», «Пчелки и ласточка», «Журавль и лягушки».	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Совместное с родителями планирование маршрутов выходного дня.		

МАЙ

Третья неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 136.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с природой	«Экологическая тропа». **Материалы.** Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого. Саженец яблони. Яблоки.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Дать представления о посадке деревьев. Формировать трудовые навыки.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному. Бег врассыпную, помахивая руками, как крылышками, ходьба врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения с флажками. Основные виды движений: • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.
ВТОРНИК		
Рисование	Рисование красками по замыслу. **Материалы.** Тонированная бумага; краски гуашь красная, белая, голубая, желтая, зеленая; кисти, банки с водой, салфетки.	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.
Музыка	**Слушание.** Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Пение.** Повторение репертуара за год. **Песенное творчество.** «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.	**Слушание.** Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. **Пение.** Закреплять интерес к пению. Развивать желание, петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. **Песенное творчество.** Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид **деятельности**	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-ритмические движения.** Повторение репертуара за год. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Повторение репертуара за год. **Игры:** «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. **Игра на детских** музыкальных **инструментах.** Любые русские народные мелодии.	**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп. **Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.
СРЕДА		
Развитие речи	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые они учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
Физическая культура	Основные виды движений: • броски мяча вверх и ловля его двумя руками; • ползание по скамейке; • подвижная игра «Огуречик, огуречик».	Ходьба с выполнением заданий по сигналу воспитателя: упражнять в бросании мяча вверх и ловле его; ползание по гимнастической скамейке.
ЧЕТВЕРГ		
Лепка	«Утенок». **Материалы.** Игрушечный утенок. Глина, доски.	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.
Музыка	**Слушание.** Рус. нар. плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя. **Пение.** Повторение репертуара за год. **Песенное творчество.** «Жуки», венг. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева. **Музыкально - ритмические движения**. Повторение репертуара за год.	**Слушание.** Закреплять умение различать разнохарактерную музыку. **Пение.** Закреплять интерес **к** пению. Развивать желание петь любимые песни. Закреплять умение пропевать мелодию песни на слога «ля», «но», «ма». Приучать петь полным голосом, слушая друг друга, начинать и заканчивать пение со всеми вместе. **Песенное творчество.** Упражнять в придумывании простейших интонаций для изображения образа жуков. **Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение детей самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. Совершенствовать прямой галоп.

Окончание таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
Музыка	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Повторение репертуара за год. **Игры:** «Как летают бабочки», «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые русские народные мелодии.	**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать творчество при выполнении движений, характерных для какого-либо образа. **Музыкально-дидактическая игра** на развитие реакции на конец музыки. **Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать интерес к подыгрыванию на бубне, бубенцах, погремушках маленьких пьес и народных мелодий.
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Мышки-норушки». Лазанье боком под шнур (высота 50 см от уровня земли), стараясь не задеть его и не касаясь руками земли. **II часть.** Игровое упражнение «Перебрось— поймай». Перебрасывание мяча через шнур (двумя руками из-за головы) и ловля его после отскока о землю. **III часть.** Игра «Пастух и стадо».	Упражнять в лазанье боком под шнур, в перебрасывании мяча через шнур.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	«По замыслу». **Материалы.** Строительные наборы, геометрические фигуры для плоскостного моделирования, игрушки для обыгрывания построек. **Задачи.** Продолжать формировать и закреплять знания, умения и навыки, конструктивный опыт детей. Содействовать развитию творчества, фантазии, воображения.	
Чтение	И. Белоусов. «Весенняя гостья», «Радуга-дуга...»; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; С. Михалков. «Песенка друзей»; В. Сутеев. «Три котенка»; С. Капутикян. «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой. Два дня в неделю чтение по выбору детей.	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.	
На прогулке	Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Воробушки», «Кот Васька», «Через ручеек».	
Работа с родителями		
Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Рекомендации родителям по домашнему чтению. Беседа с родителями об организации летнего оздоровительного отдыха.		

МАЙ

Четвертая неделя

Тема периода «Лето» (продолжение)

Задачи периода см. на стр. 136.

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
ПОНЕДЕЛЬНИК		
Ознакомление с окружающим миром	«Опиши предмет». **Материалы.** Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью (тапочки, сапожки, туфли, ботинки) и одеждой (платье, кофта, колготы, пальто, шапка, варежки, трусики); два подноса; корзина с муляжами овощей (морковь, помидор, свекла, лук, капуста) и фруктов (яблоко, груша, апельсин, лимон).	Совершенствовать умения детей вычленять существенные признаки предмета, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.
Физическая культура	**I часть.** Ходьба в колонне по одному; переход на ходьбу мелким семенящим шагом; бег врассыпную. **II часть.** Общеразвивающие упражнения. Основные виды движений. • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка». **III часть.** Ходьба в колонне по одному.	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
ВТОРНИК		
Рисование	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»). **Материалы.** Белая бумага размером 15х15 см; краски гуашь красная, синяя, желтая, зеленая, голубая, розовая; кисти, банки с водой, салфетки.	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года». Повторение репертуара за год.	Подготовка к отчетному концерту.

Продолжение таблицы

Организованная образовательная деятельность		
Вид деятельности	**Тема/Репертуар/Материалы**	**Задачи/ Программное содержание**
СРЕДА		
Развитие речи	Звуковая культура речи: звук *ц.*	Отрабатывать четкое произношение звука *ц,* параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.
Физическая культура	Основные виды движений: • лазание на наклонную лесенку (не более трех детей одновременно). Подвижная игра «Коршун и наседка».	Упражнять в ходьбе и беге по сигналу воспитателя; в лазании по наклонной лесенке; повторить задание в равновесии.
ЧЕТВЕРГ		
Аппликация	«Цыплята на лугу». **Материалы.** Иллюстрация, на которой изображены цыплята на лугу. Бумага зеленого цвета размером 1/2 листа ватмана (или полоса обоев), бумажные кружки (диаметром 2 и 4 см), полоски коричневой бумаги для ног, глаз, клюва; клей, кисти для клея, клеенки, салфетки.	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.
Музыка	Отчетный концерт «Времена года».	Выступление с отчетным концертом «Времена года».
ПЯТНИЦА		
Формирование элементарных математических представлений	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы (на усмотрение воспитателя).	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
Физическая культура	**I часть.** Игровое упражнение «Пробеги—не задень». Ходьба и бег с перешагиванием через предметы (кубики или набивные мячи (5—6 шт.), расстояние между кубиками два шага ребенка) попеременно правой и левой ногой, руки на поясе. **II часть.** Игровое упражнение «Медвежата». Передвижение с опорой на ладони и стопы в прямом направлении — «как медвежата». Дистанция 5 м. **III часть.** Игра «Поймай комара!». Прыжки на двух ногах.	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы, в передвижении с опорой на ладони и локти.
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов		
Конструктивно-модельная деятельность (из строительных материалов)	По замыслу детей. Недирективная помощь со стороны воспитателя в организации и проведении игры (при необходимости).	
Чтение	«Курочка-рябушечка...»; «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; С. Прокофьева. «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»). Два дня в неделю чтение по выбору детей.	

Окончание таблицы

Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов	
В помещении	Беседы с детьми о приметах лета, о различных природных явлениях. Беседы о летнем отдыхе, досуге. Беседы о летних видах спорта. Беседы о работах, проводимых летом в саду и огороде.
На прогулке	Эксперименты с песком, водой, глиной. Наблюдения за погодой. Привлечение детей к посильному труду на участке детского сада. Катание на велосипеде, самокате. Организация подвижных игр «Птички и кошка», «Крокодил», «Жмурки с колокольчиком».
Работа с родителями	
Рекомендации родителям по домашнему чтению. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Беседа о достижениях детей за год. Рекомендации родителям по организации летнего оздоровительного отдыха.	

Рекомендуемая литература

Управление в ДОО

Методические пособия

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).

Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

Методические рекомендации к примерной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» (готовится к печати).

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3—4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4—5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5—6 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6—7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.

Наглядно-дидактические пособия

Комплекты для оформления родительских уголков (в соответствии с комплексно-тематическим планированием) (готовится к печати).

Психолог в детском саду, мониторинг

Методические пособия

Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5—7 лет.

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3—4 года) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4—5 лет) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5—6 лет) (готовится к печати).

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Карта развития ребенка к программе «От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (готовится к печати).

Веракса А. Н., Гуторова Н.Ф. Практический психолог в детском саду.

Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5—7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой (готовится к печати).

Инклюзивная педагогика

Методические пособия

Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.

Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Волосовец, Е. Ф. Кутеповой.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Методические пособия

Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3—7 лет).
Петрова В.И.,СтульникТ.Д. Этические беседы с детьми 4—7 лет.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Методические пособия

Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3—7 лет.

Формирование основ безопасности

Методические пособия

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3—7 лет). Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.
Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4—7 лет.

Игровая деятельность

Методические пособия

Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2—3 года). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3—4 года). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4—5 лет). Гу б а н о в а Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5—6 лет) (готовится к печати). ГубановаН.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (готовится к печати).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Методические пособия

Веракса Н.Е.,ВераксаА. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5—7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3—7 лет).

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3—7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Ш и я н О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Методические пособия

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3—4 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4—5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5—6 лет).
Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Д ы б и н а О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3—4 года).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4—5 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5—6 лет).
Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Формирование элементарных математических представлений

Методические пособия

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3—4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4—5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5—6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3—4 года).

Помораева И. А.,Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4—5 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5—6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Младшая группа.

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для малышей: Средняя группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Математика для дошкольников: Старшая группа. Дарья Денисова, Юрий Дорожин. Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические **пособия**

Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Ознакомление с миром природы

Методические пособия

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3—4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4—5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5—6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6—7 лет) (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2—3 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3—4 года). Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Средняя группа (4—5 лет).

Наглядно-дидактические пособия

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные—домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Образовательная область «Речевое развитие»

Методические пособия

Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа (2—4 года) (готовится к печати).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3—4 года).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4—5 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5—6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи» в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Варенцова Н. С. Обучение дошкольников грамоте (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2—3 года).

Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3—4 года).
Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4—5 лет).
Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5—6 лет).
Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Рабочие тетради

Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Развитие речи у малышей. Младшая группа. Юрий
Дарья Денисова, Дорожи н. Развитие речи у малышей. Средняя группа. Юрий Дорожи н.
Дарья Денисова, Развитие речи у дошкольников. Старшая группа. Юрйй Дорожин.
Дарья Денисова, Развитие речи у дошкольников. Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Юрий
Дарья Денисова, Дорожи н. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Юрий
Дарья Денисова, Дорожи н. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Юрий
Дарья Денисова, Дорожин. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа.
Дарья Денисова, Юрий Дорожи н. Прописи для малышей: Младшая группа. Юрий
Дарья Денисова, Дорожи н. Прописи для малышей: Средняя группа. Юрий Дорожи н.
Дарья Денисова, Прописи для дошкольников: Старшая группа. Юрий Дорожи н.
Дарья Денисова, Прописи для дошкольников: Подготовительная к школе группа.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один —много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2—3 лет. Ге р б о в а В. В.
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3—4 лет. Ге р б о в а В. В.
Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4—6 лет. Ге р б о в а В. В.
Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2—4 лет. Ге р б о в а В. В.
Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2—4 лет. Раздаточный материал. Ге р б о в а В. В.
Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».
Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Методические пособия

Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2—7 лет.
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3—4 года).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4—5 лет).
Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5—6 лет).
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6—7 лет).
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
Комарова Т.С, Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4—5 лет).
Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5—6 лет).
Куц а ко в а Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1—3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3—4 года (готовится к печати).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4—5 лет (готовится к печати).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет (готовится к печати).
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6—7 лет (готовится к печати).

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Народное искусство—детям»: «Сказочная гжель»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Каргопольская игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская игрушка»; «Золотая хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство—детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическая культура»

Методические пособия

Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3—7 лет. ПензулаеваЛ. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3—4 года). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4—5 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6—7 лет).

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3—7 лет.

Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».
Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».
Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

Развитие детей раннего возраста

Методические пособия

ГолубеваЛ. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.

Галигузова Л.Н., Ермолова Т.В., Мещерякова С.Ю., Смирнова Е.О. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.

Те п л ю к С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет. Те п л ю к С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2—4 лет. Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк. Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.

Взаимодействие детского сада

с семьей

Серия «Школа Семи Гномов»

Первый год

Прибаутки для малютки
Цветные картинки
Мои любимые игрушки
Что как звучит?
Кто что делает?
Моя первая книжка
Котик-коток
А это какого цвета?
Квадратик и кружок
Сложи картинку
День и ночь
Веселый хоровод

Второй год

Это чей голос?
Большой, маленький
Пластилиновый снежок
Веселый, грустный
Мой дом
В деревне и на даче
Рисуем пальчиками
Прогулки по городу
Форма, цвет
Чей это хвостик?
Мой первый словарик
Кто это, что это?

Третий год

Один, много
Какие бывают профессии
Кто где живет?
Цвет, форма
Пластилиновые картинки
Времена года
На лесной полянке
Рисуем пальчиками
Домашние питомцы
Азбука для малышей
Умная вырезалочка
Что такое хорошо?

Четвертый год

Счет, форма, величина
Логика, мышление
Прописи для малышей
Время, пространство
Уроки грамоты
Какие бывают машины?
Какие бывают профессии
Я не буду жадным
Я считаю до пяти
Развитие речи
Я изучаю природу
Что лежит в лукошке?

Пятый год

Счет, форма, величина
Логика, мышление
Прописи для малышей
Время, пространство
Уроки грамоты
Что из чего?
Расписная игрушка
Быстрее, выше, сильнее
Куда ушли динозавры
Развитие речи
Кто самый, самый?
Малышам о звездах и планетах

Шестой год

Счет, форма, величина
Логика, мышление
Дошкольные прописи
Время, пространство
Уроки грамоты
Защитники "Отечества
Московский Кремль
Как перейти дорогу
Я вырасту здоровым
Развитие речи
Тайны природы
География для малышей

Седьмой год

Счет, форма, величина
Логика, мышление
Дошкольные прописи
Время, пространство
Уроки грамоты
Уроки этики
Как жили наши предки
Народы мира
Где живут предлоги
Чтение с увлечением
Экология для малышей
Тесты для подготовки к школе

Содержание

Предисловие ... **3**
Планирование образовательной работы ... 5
Примерный режим дня ... 6
•Примерное планирование образовательно-воспитательной работы по пятидневной неделе ... 6
Пример расписания организованной образовательной деятельности по дням недели ... 7
Краткое комплексно-тематическое планирование ... 8
Сентябрь ... 10
Первая неделя ... 10
Вторая неделя ... 14
Третья неделя ... 18
Четвертая неделя ... 21
Октябрь ... 25
Первая неделя ... 25
Вторая неделя ... 29
Третья неделя ... 33
Четвертая неделя ... 37
Ноябрь ... **41**
Первая неделя ... 41
Вторая неделя ... 45
Третья неделя ... 48
Четвертая неделя ... 52
Декабрь ... **56**
Первая неделя ... 56
Вторая неделя ... 60
Третья неделя ... 64
Четвертая неделя ... 68
Январь ... 72
Первая неделя ... 72
Вторая неделя ... 76
Третья неделя ... 80
Четвертая неделя ... 84
Февраль ... 88
Первая неделя ... 88
Вторая неделя ... 92
Третья неделя ... 96
Четвертая неделя ... 100
Март ... 104
Первая неделя ... 104
Вторая неделя ... 108

Третья неделя 112
Четвертая неделя 116
Апрель **120**
Первая неделя 120
Вторая неделя 124
Третья неделя 128
Четвертая неделя 132
Май 136
Первая неделя 136
Вторая неделя 139
Третья неделя 142
Четвертая неделя 145
Рекомендуемая литература **148**

ПРИМЕРНОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ К ПРОГРАММЕ «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»

Младшая группа

Главный редактор А. Дорофеева
Редактор А. Бывшева
Художественный редактор А. Василевская
Серийный дизайн и макет Н. Василевская
Компьютерная верстка М. Гольдман
Корректор И. Литвина

Издательство «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 123308, Москва, ул. Мневники, д. 7, корп. 1, тел.: +7 (495) 380-22-68 (многоканальный).
www.msbook.ru e-mail: info@msbook.ru Формат 60x90/8.
Усл.-печ. л. 12. Тираж 7000 экз. Заказ № 1511580.

Отпечатано в полном соответствии с качеством 3TV3
tO предоставленного электронного оригинал-макета
BERTELSMANN в ООО «Ярославский полиграфический комбинат»
150049, Ярославль, ул. Свободы, 97