С.ВАСИЛЬЕВА, Н.СОКОЛОВА

Логопедические игры для дошкольников



Дошкольное воспитание и обучение
Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 5

С.ВАСИЛЬЕВА,
Н.СОКОЛОВА

Логопедические игры



для дошкольников

Художник
И.Суслов

Москва
«Школа-Пресс»
1999

ББК 74.3
В 19

II полугодие 1999 г.

Васильева С.А., Соколова Н.В.
В 19 Логопедические игры для дошкольников – М.: Школа-Пресс, 1999. (Дошкольное воспитание и обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Вып. 5)

ISBN 5-88527-227-1

Одним из важнейших направлений коррекционного обучения является дидактическая игра. Практическое пособие для логопедов в работе по обучению чтению и формированию понятий о лексико-грамматических средствах языка, а также навыков словообразования у детей с ОНР займет свое место на занятиях не только с логопедами, но и с педагогами, и с родителями.

В пособии впервые материал для чтения предлагается в соответствии с периодизацией прохождения и изучения букв и соответствующих им звуков для детей, имеющих нарушения звукопроизношения и фонематического слуха; дидактические игры подобраны в соответствии с процессами и уровнями нарушений речевой деятельности у детей-дошкольников с ОНР.

Лексический материал разбит на блоки, объединяющие различную лексику по принадлежности к флоре, фауне и миру человека. В соответствии с лексическими темами предлагаются комплексы игр, имеющие большой диапазон вариативности и многофункциональности.

В пособии четко структурирована система заданий (логопеда — родителям), дается модель для работы родителей по материалу, содержащемуся в предыдущих главах.

В Приложении даются списки слов-иллюстраций к играм, слоговые таблицы, материал для чтения, а также рисунки к различным лексическим темам.

Пособие может быть рекомендовано специалистам детских образовательных учреждений коррекционного типа, а также родителям старших дошкольников для самостоятельных занятий с детьми.

В 4310000000-276
С 79(03)-99

ББК 74.3

ISBN 5-88527-227-1

© С.А.Васильева, Н.В.Соколова
© И.И.Суслов, художественное оформление
© Издательство «Школа-Пресс», 1999.

ВВЕДЕНИЕ

Игры, представленные в этой книге, помогут логопедам-практикам, специалистам детских образовательных учреждений (ДОУ), а также родителям при подготовке к школе детей 5-6-летнего возраста. В данном издании предложен материал по развитию речи и обучению чтению старших дошкольников, рассчитанный на детей с речевыми нарушениями, но его можно использовать и на занятиях с детьми с нормальным речевым развитием.

В старшей и подготовительной к школе группах детского сада достаточно часто можно встретить детей, у которых уровень речевого развития отличается следующими особенностями:

- звукопроизношение нарушено;
- фонематическое восприятие (различение на слух близких по произношению звуков) не сформировано;
- слоговая структура слова (сохранение порядка и количества слогов в слове при его произнесении) нарушена;
- словарь бедный, с преобладанием существительных и глаголов;
- речь фразовая, но с аграмматизмами (нарушением согласования слов в предложении);
- в разговорной речи преобладают простые нераспространенные предложения.

Такой характер нарушений соответствует третьему уровню общего недоразвития речи по психолого-педагогической классификации Р.Е.Левиной.

Известно, что даже элементы общего недоразвития речи могут в той или иной степени оказывать отрицательное влияние на способность ребенка приобретать новые знания, умения и навыки, усваивать школьную программу.

Важным моментом при подготовке к школе такого ребенка становится выбор методов обучения. Самый эффективный метод – использование дидактической (обучающей) игры как одной из форм обучающего воздействия взрослого на ребенка и в то же время – основного вида деятельности старшего дошкольника. Таким образом, у дидактической игры две цели: одна из них – обучающая, которую преследует взрослый, а другая – игровая, ради которой действует ребенок. Необходимо, чтобы эти две цели дополняли друг друга и обеспечивали усвоение программного материала. Поэтому задания, направленные на формирование навыков звукового анализа (разложение слова на отдельные звуки) и синтеза (складывание слова из отдельных звуков), обучение чтению, развитие речи, в книге представлены в игровой форме.

Мы предлагаем ряд дидактических игр, основанных на следующих принципах:

- дидактическая игра должна опираться на программный материал;
- дидактическая игра должна способствовать вовлечению в коррекционный процесс в первую очередь более сохранных анализаторов (зрительного и тактильного);
- назначение предметов, картинок, пособий, смысл вопросов, условия игр должны быть ясны и понятны детям;
- пособия, используемые логопедами при проведении дидактических игр, должны быть внешне привлекательными;
- условия игры и количество пособий, используемых в ней, должны обеспечить вовлечение всех детей в коррекционный процесс.

В книге представлены систематизированные дидактические игры и игровые приемы, направленные на развитие речи и обучение чтению детей, а также на предупреждение возможных ошибок, которые могут возникнуть во время школьного обучения: дисграфии (нарушение письма), дислексии (нарушение чтения).

ГЛАВА 1 ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОНР

Для успешного обучения дошкольника чтению необходимо, чтобы у ребенка сформировались навыки **звукового анализа и синтеза**. В основе усвоения ребенком этих навыков лежит сформированность **фонематического восприятия и звукопроизношения.** Навыки звукового анализа и синтеза, как и сам навык чтения, формируются только в условиях целенаправленного обучения.

В наше время основным является **звуковой аналитико-синтетический** способ обучения чтению, предложенный еще в 1847 г. как способ Бёме. На его основе существует множество самых разнообразных методик по проведению работы с дошкольниками как подготовительного, так и старшего возраста.

Процесс подготовки к школе детей, страдающих нарушениями речи различной сложности, носит специфический характер, включающий в себя коррекционные задачи. Поэтому обучающий сталкивается с рядом проблем.

Первая проблема связана с невозможностью использовать предлагаемую в большинстве методик последовательность изучения букв, а следовательно, и звуков. Выбор последовательности изучения звуков и букв практически не играет большой роли при обучении чтению ребенка, имеющего нормальное речевое развитие, и является принципиальным моментом в вопросе обучения чтению ребенка с речевыми нарушениями, так как нельзя изучать букву, обозначающую еще отсутствующий в речи ребенка звук.

В основу методики легла «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», разработанная Филичевой Т.Б. и Чиркиной Г.В., в которой была предложена приемлемая последовательность прохождения звуков по трем основным периодам обучения.

Вторая проблема обусловлена подбором речевого материала для чтения, который должен состоять из набора только известных ребенку (пройденных) букв.

В этой книге представлено планирование занятий по обучению чтению детей 5-6-летнего возраста, материалы для чтения (уроки), а также систематизация игровых приемов, используемых на всех этапах обучения навыкам звукоанализа и синтеза и при обучении чтению.

Курс по обучению чтению старших дошкольников

Курс по обучению чтению детей с общим недоразвитием речи условно рассчитан на два года. При обучении чтению детей, не имеющих речевых нарушений, программа может выполняться в более высоком темпе, в зависимости от успешности усвоения детьми материала.

Учитывая принцип развития («зону ближайшего развития» по Л.С. Выготскому), при планировании нами были качественно и количественно усложнены задачи по формированию навыков звукового анализа и синтеза по сравнению с программным содержанием, предлагаемым Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной.

В связи с этим были поставлены и условно распределены по годам обучения следующие задачи.

Первый год:

1) формирование навыков звукового анализа и синтеза слов различного уровня сложности;

2) формирование умения характеризовать звук по всем параметрам: гласный — согласный, твердый — мягкий согласный, звонкий — глухой согласный звук;

3) формирование навыка подбора пар согласных по их характеристикам;

4) формирование навыка анализа простых предложений (по количеству слов, слогов и звуков);

5) знакомство детей с графическим изображением букв алфавита;

6) обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трехсложных слов.

Второй год:

1) закрепление навыка звукового анализа и синтеза с целью достижения возможности свободного ориентирования ребенка в звуковой действительности;

2) повтор изученных на первом году обучения букв, изучение букв йотированных и знаков;

3) формирование навыка полного анализа предложения (по количеству слов, слогов и звуков) с предлогами различной сложности;

4) обучение детей осмысленному чтению словосочетаний и предложений.

Подготовительный этап, входящий в первый период обучения чтению, был построен на основе системы формирования навыков звукового анализа и синтеза Д.Б. Эльконина. Его материал нами дополнен разделом, связанным с ознакомлением детей с понятием твердые — мягкие звуки (он был исключен автором из процесса обучения чтению и введен в раздел орфографии).

ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

I период: сентябрь — середина ноября

Звуковой анализ и синтез:
- выделение гласного звука в начале — середине — конце слова;
- выделение согласного звука в начале — середине — конце слова;
- синтез слогов и односложных слов;
- составление схем слогов и одно-двусложных слов.

Звуки и буквы: «У», «А», «И», «О», «Ы», «П», «Т», «К».

Сентябрь, 1-я неделя	Сентябрь, 2-я неделя	Сентябрь, 3-я неделя	Сентябрь, 4-я неделя
Артикуляция гласных звуков.	Звук и буква «А».	Звук и буква «У»; чтение звукокомплексов: АУ, УА, АУА, УАУ.	Звук и буква «И»; чтение звукокомплексов: АИ, УИ, ИУ, ИА, АИУ и т. д.

Октябрь, 5-я неделя	Октябрь, 6-я неделя	Октябрь, 7-я неделя	Октябрь, 8-я неделя
Звук и буква «О»; чтение звукокомплексов: АО, УО, ИО, ОА, ОУ, ОИ и т. д.	Звук и буква «Ы»; чтение звукокомплексов с изученными буквами в различных вариантах; подбор лексически значимых звукокомплексов: АУ — кричим в лесу; УА — плачет малыш; ИА — кричит ослик и т. д.	Повторение изученных гласных букв; звук и буква «П»; чтение слоговых таблиц и слов: *поп, попы, пуп, папа, папы.*	Повторение гласных букв; повторение буквы «П»; звук и буква «Т»; сравнение написания букв «П» и «Т»; трансформация букв друг в друга; чтение слоговых таблиц и слов: *пот, топ, путы, тип, топот.*

Ноябрь, 9-я неделя		Ноябрь, 10-я неделя
Повторение букв «П» и «Т»; звук и буква «К»; трансформация букв друг в друга; узнавание букв по отдельным элементам; нахождение элементов, общих с ранее изученными буквами.		Повторение изученных букв.
Первый год	Второй год	
Чтение слоговых таблиц и слов *(материал № 1[1])*: *кот, ток, кит, коты, киты, пика, паук, каток, тапок, тапки, копыто* и т. д.	Чтение предложений. *Тут поп. А тут кот. Тут кот и кит* и т. д.	

II период: 2-я половина ноября — 1-я половина февраля

Звуковой анализ и синтез:
- звуковой анализ и синтез двусложных слов;
- знакомство с понятием «мягкий – твердый согласный»;
- знакомство с понятием «звонкий – глухой согласный»;
- составление схем двусложных слов.

Звуки и буквы: «Х», «С», «Б», «В», «Г», «Д», «З», «Ш», «М»

<table>
<tr><th colspan="2">Ноябрь, 1-я неделя</th><th>Ноябрь, 2-я неделя</th></tr>
<tr><td colspan="2">Чтение слов с изученными буквами; звук и буква «Х»; сравнение изображения буквы с ранее изученными; трансформация буквы из других букв и в другие.</td><td rowspan="2">Вспомнить все изученные гласные буквы; вспомнить все изученные согласные буквы.</td></tr>
<tr><td>Первый год</td><td>Второй год</td></tr>
<tr><td>Чтение слоговых таблиц и слов (материал № 2): пух, ухо, уха, пух, хата, пихта, тахта, хохот и т. д.</td><td>Чтение предложений: У хаты пихта. Тут кот у хаты и т. д.</td><td></td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>Декабрь, 3-я неделя</th><th colspan="2">Декабрь, 4-я неделя</th></tr>
<tr><td>Игры с буквами и словами</td><td colspan="2">Звук и буква «С»</td></tr>
<tr><td></td><td>Первый год</td><td>Второй год</td></tr>
<tr><td></td><td>Чтение слоговых таблиц и слов (материал № 3): сок, сук, усы, киса, коса, сито, оса, усы, кусты и т. д.</td><td>Чтение предложений: У кисы усы. У куста стоит пастух. И т. д.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">Декабрь, 5-я неделя</th><th colspan="2">Декабрь, 6-я неделя</th></tr>
<tr><td colspan="2">Звук и буква «Б»</td><td colspan="2">Звук и буква «В»</td></tr>
<tr><td>Первый год</td><td>Второй год</td><td>Первый год</td><td>Второй год</td></tr>
<tr><td>Чтение слоговых таблиц и слов (материал №4): бак, бок, бык, ухаб, собака, кубик и т. д.</td><td>Чтение предложений: У куста стоит бык. У пастуха боты. И т. д.</td><td>Чтение слоговых таблиц и слов (материал № 5): сова, воск, хвост, свист, свисток, автобус. И т. д.</td><td>Чтение предложений: У папы и кота усы. У собаки кости. Сова высоко. И т. д.</td></tr>
</table>

Январь, 7-я неделя		Январь, 8-я неделя	
Звук и буква «Г»		**Повторение букв «Х», «С», «Б», «В», «Г»; звук и буква «Д»**	
Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
Чтение слоговых таблиц и слов (*материал № 6*): *гуси, губа, гусак, когти, гости, сапог, губка* и т. д.	Чтение предложений: *У папы гости. У пастуха сапоги. У кисы когти.* И т. д.	Чтение слоговых таблиц и слов (*материал № 7*): *дуб, сад, годы, будка, дудка, вода, подкова* и т. д.	Чтение предложений с использованием слов *тут, вот, а, и*; сопоставление написания слов типа *дудка – будка; сода – вода.*

Январь, 9-я неделя:		Январь, 10-я неделя	
Звук и буква «З»		**Звук и буква «Ш»**	
Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
Чтение слоговых таблиц и слов (*материал № 8*): *зуб, газ, пузо, коза, обоз, ваза, завод* и т. д.; сопоставление написания слов типа *ваза — вазы, база — базы, туз — тузы.*	Чтение предложений: *Вова ставит гвоздику в вазу. У папы два туза.* И т. д.	Чтение слоговых таблиц и слов (*материал № 9*): *уши, шов, шип, шаг, каша, шахта, шубы, сушки* и т. д.	Чтение предложений: *Саша сушит сушки. У Даши шашки. Папа у шахты.* И т. д.

Февраль, 11-я неделя		Февраль, 12-я неделя
Повторение изученных букв; звук и буква «М»		**Повторение изученных букв**
Первый год	Второй год	
Чтение слоговых таблиц и слов (*материал № 10*): *сом, дом, мост, мама, мука, муха, мышка, тумба* и т. д.	Чтение предложений: *Мама и папа идут в гости. У кота миска.* И т. д.	

Апрель, 7-я неделя		**Апрель, 8-я неделя**	
Звук и буква «Щ»		**Повторение изученных за период букв; звук и буква «Р»**	
Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
Чтение слоговых таблиц и слов (*материал №17*): *щи, щит, щука, плащ, пища, чаща, щипцы* и т. д.	Чтение предложений: *Дочка носит мамин плащ. Волки ищут пищу.* И т. д.	Чтение слоговых таблиц и слов (*материал №18*): *ров, вор, сор, гора, торт, куры, литр, работа* и т. д.	Чтение предложений: *Мама варит щи. Корова дала молоко.* И т. д.

Апрель, 9-я неделя		**Апрель, 10-я неделя:**	
Звук и буква «Й»		**Повторение всех изученных букв; звук и буква «Э»**	
Первый год	Второй год	Первый год	Второй год
Чтение слоговых таблиц и слов (*материал №19*): *бой, чай, вой, койка, мойка, тройка, шайка* и т. д.	Чтение предложений: *Слышу вой волка и лай собак. Майка Саши в тазу.* И т. д.	Чтение слоговых таблиц и слов (*материал №20*): *этаж, эму, аэроплан, фаэтон* и т. д.	Чтение предложений со словом *ЭТО*.

МАЙ

Дети совершенствуют навык чтения.

- Предусматривается вариативное знакомство детей с йотированными гласными буквами; знаками.
- Можно читать послебукварные тексты, в зависимости от уровня подготовки детей.
- Можно начать учить последовательному перечислению изученных букв (алфавит).

В этот период можно начать чтение азбуки, букваря и т. д.

Дидактическая игра как основной метод обучения чтению в группах для детей с общим недоразвитием речи

Обучение чтению — достаточно однообразное и монотонное занятие, связанное с механическим заучиванием графического изображения букв алфавита, так как данная знаковая система для ребенка не имеет никаких зрительных ассоциаций, а также с кропотливым обучением навыкам слияния букв в слоги и слова при чтении. Особенно важен вопрос смыслового чтения. В большинстве случаев мы слышим от родителей: «Мой ребенок прекрасно читает». На самом же деле ребенок прекрасно чисто механически соединяет буквы в слоги, слоги в слова, слова в предложения, не понимая при этом ничего из прочитанного. Часто из-за этого процесс обучения чтению становится не только тяжелым для обучающего, но и трудным, малопонятным и, следовательно, неинтересным для обучаемого.

Предлагаемая система обучения чтению содержит игры, используя которые, можно сделать процесс обучения чтению, навыкам смыслового чтения не только эффективным и простым, но и интересным для ребенка. Такая система построения процесса обучения помогает предотвратить возможность возникновения дисграфических и дислексических расстройств.

Игры, используемые при обучении чтению, систематизированы в зависимости от целей обучения. Они разделены на следующие блоки: игры на подготовительном этапе — при обучении навыкам звукового анализа и синтеза; игры на этапе обучения слоговому делению слов; игры на этапе обучения чтению: на уровне слога; на уровне слова; на уровне предложения.

Дидактические игры на этапе обучения навыкам звукового анализа и синтеза

1. «ЗВУКОВЫЕ КРУЖОЧКИ». Игра используется при подготовке детей к процессу усвоения навыков звукового анализа и синтеза и позволяет им понять то, что от них требует логопед.

Сначала перед зеркалом четко отрабатывается и обсуждается совместно с детьми артикуляция гласных звуков. По форме губ подбирается геометрическая фигура определенного размера: самый большой красный кружочек — звук **[А]**; самый маленький красный кружочек — звук **[У]**; средний красный кружочек (или овал) — звук **[О]**; тонкий длинный красный прямоугольник — полоска — звук **[И]**; широкий красный прямоугольник — звук **[Ы]**. После этого детям предлагается:

а) поднять ту фигурку, которая обозначает произносимый логопедом гласный звук;

б) поднять ту фигурку, которая обозначает беззвучно артикулируемый логопедом гласный звук;

в) произнести звук, соответствующий определенной фигуре, которую поднимает логопед;

г) составить схему звукокомплекса типа:

- как дети кричат в лесу: АУ;
- как кричит ослик: ИА;

- как плачет ребенок: УА;
- как мы удивляемся: ОО;

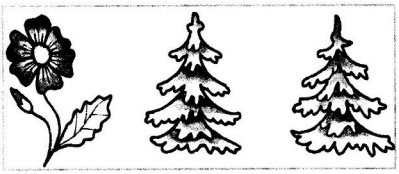
д) «прочитать» составленные ими самими, а также и логопедом, схемы данных звукокомплексов.

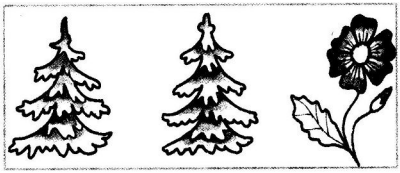
2. «ЦВЕТОЧКИ». Определение позиции звука в слове (начало, конец, середина), по схеме, где ЦВЕТОЧЕК — необходимый звук.

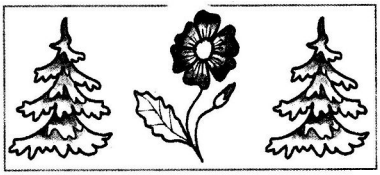
У каждого ребенка на столе по 3 карточки. Детям предлагаются:

- на начальном этапе слова на слух с изучаемым звуком;
- на последующих этапах картинки, в названиях которых есть данный звук.

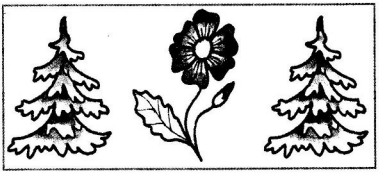
Дети должны определить позицию звука и поднять соответствующую карточку.







НАПРИМЕР: определяем позицию звука [А] в слове МАК. Дети поднимают карточку



и дают устный ответ: звук [А] в середине слова.

3. «БРЕЙН-РИНГ». Дети делятся на 2 подгруппы, и им предлагается посоревноваться в подборе слов, начинающихся на данный звук. Дети поочередно (по подгруппам) называют слова на заданный звук. В конце игры определяется победитель.

4. «ЗВУКОВАЯ ЛИНЕЙКА». Усложненный вариант первой игры «Звуковые кружочки». Здесь дети должны определить порядковый номер звука или звук по порядковому номеру. У каждого ребенка на столе лежит «звуковая линейка», где каждая клеточка — домик для звука, а вся линейка — слово. Перед детьми лежат также фигурки

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

из киндер-сюрпризов, которые «ходят в гости» либо к какому-то конкретному звуку, либо в какой-то конкретный домик.

НАПРИМЕР: слово КОРОВА:

- в каком домике живет звук [Р]? (дети определяют «номер домика» и отправляют свои игрушки в гости в этот домик + устный ответ: «Звук [Р] живет в 3-м домике»);
- какой звук живет в домике номер 5? (дети идут в этот домик, определяя по клеточкам звук, «живущий в этом домике» + устный ответ: «В этом домике живет звук [В]»).

5. «ПЕСЕНКИ ЗВУКОВ». Детям предлагается послушать сказку о том, как звуки ходили друг к другу в гости и пели песенки, здороваясь друг с другом. Первым здоровался звук-гость, а затем звук-хозяин.

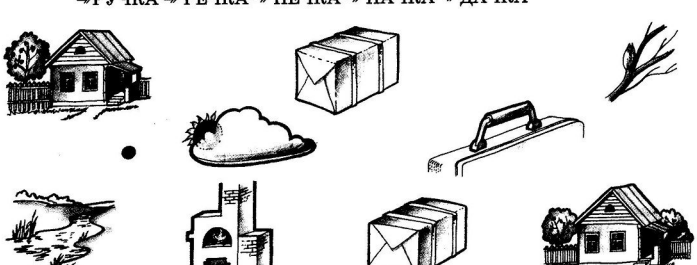
НАПРИМЕР: звук [А] пришел в гости к звуку [И] → песенка АИ;
звук [К] пришел к звуку [О] → песенка КО и т.д.

6. «ИЗМЕНИ СЛОВО». Детям предлагается изменить предложенное слово путем замены, прибавления и т.д. какого-либо звука.

НАПРИМЕР: в слове БЫК замените звук [Ы] на звук [А] → БАК;
в слове КОТ замените второй звук звуком [И] → КИТ;
добавьте к слову РАК звук [И] → РАКИ и т.д.

7. «ЦЕПОЧКА ИЗМЕНЕНИЙ». Как вариант игры «ИЗМЕНИ СЛОВО», но усложненный: берем за основу какое-либо слово и, изменяя по одному звуку, зарисовываем получающиеся слова. Далее детям предлагается ответить на вопрос, какие звуки и на какие мы заменяли в каждом конкретном случае. Затем детям дается установка на запоминание рисунков-слов в течение 10 секунд, после чего рисунки стираются, а дети вспоминают последовательность слов.

НАПРИМЕР: ДАЧКА ⇒ ПАЧКА ⇒ ПОЧКА ⇒ ТОЧКА ⇒ ТУЧКА ⇒
⇒РУЧКА ⇒ РЕЧКА ⇒ ПЕЧКА ⇒ ПАЧКА ⇒ ДАЧКА



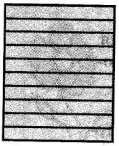
8. «СТРОИТЕЛИ». Собираем и разбираем слова по звукам. Логопед предлагает детям собрать слово, которое он произносит по звукам.

НАПРИМЕР: [Б] [А] [Р] [А] [Н] [К] [А] ⇒ БАРАНКА.

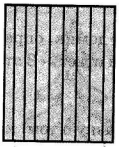
Затем дети сами разбирают по звукам предложенные слова.

НАПРИМЕР: КОТ ⇒ [К] [О] [Т].

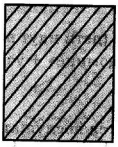
Составление схем слов



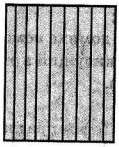
гласный



согласный



мягкий согласный



твердый согласный



звонкий согласный



глухой согласный

Дети узнают о звуках гласных и согласных и их обозначениях. **(Фонарики[1].)**

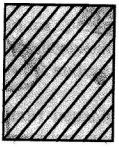
9. «ЗВУКОВОЙ МЯЧИК». Логопед кидает детям мячик с заданием, а дети возвращают мячик с ответом.

ЛОГОПЕД: назовите звук	РЕБЕНОК	ЛОГОПЕД: найдите пару	РЕБЕНОК
Гласный	[А, О, У, И...]	[Пь]	[П]
Согласный	[П, Т, К, Х...]	[Л]	[Ль]
Твердый согласный	[Д, Г, Л, М]	[З]	[С]
Мягкий согласный	[Дь, Гь, Ль, Мь]	[К]	[Г]
Звонкий согласный	[Д, Г, М, Н]	[Зь]	[С]
Глухой согласный	[Т, К, Ш, Ф]	[К]	[Гь]

10. «ЛОВУШКА». Детям предлагается дать характеристику согласному звуку: а) изолированному; б) выделив звук из слога; в) выделив звук из слова в положении в начале или в конце слова; показать и дать устный ответ.

НАПРИМЕР: первый звук в слове КИСА ⇒ «Кь».

Показываем; отвечаем: «Звук «Кь» — глухой, мягкий согласный».



мягкий согласный



глухой согласный

[1] Здесь и далее: горизонтальная штриховка обозначает красный цвет; вертикальная штриховка — синий цвет; диагональная штриховка —зеленый цвет.

11. «КТО ПЕРВЫЙ». Детям предлагается собрать схему слова, используя индивидуальные наборы, в которые входят: линейка-держатель, квадратики (кружочки) 3-х цветов, палочки-ударения. У фланелеграфа индивидуально работает 1 ребенок с набором разноцветных кружков. Дети должны постараться опередить его в составлении схемы слова.

Задания подобного рода приучают детей к самостоятельной работе, к самостоятельному мышлению; они также помогают проверить уровень усвоения материала в группе в целом.

НАПРИМЕР: слово КИСКА; у детей на парте или на фланелеграфе должно получиться:



12. «ПОДБЕРИ СЛОВЕЧКО». Детям предлагается: а) определить по схеме, какое слово предложено логопедом к схеме или б) для данного слова выбрать одну из предложенных схем. На более позднем этапе слова вслух не произносятся, а детям предлагается ряд картинок, из которых необходимо выбрать нужную и объяснить свой выбор.

НАПРИМЕР: а) слова или картинки: КОТ, КИТ, КОТЫ, КИТЫ.

Схема: 

Ответ: Это схема слова КИТ, так как ... .

б) слово или картинка: КОТЫ.

Схема 1: 

Схема 2: 

Схема 3: 

Схема 4: 

Ответ: Схема слова КОТЫ — номер 3, так как ... .

Дидактические игры на этапе обучения слогоделению

1. «СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР». Детям предлагается ряд предметных картинок и после звукового анализа слова (на первых этапах выделяются только гласные звуки, далее производится полный звуковой анализ слова). Детям говорится о том, что у нашего телевизора пропал звук, а осталось только изображение. Дети должны по губам «прочитать» и догадаться, о каком слове говорит диктор (опора на четкую артикуляцию гласных звуков). Затем дети могут сами «поработать в качестве диктора» в сломанном телевизоре.

Другим вариантом этой игры является работа над слоговой структурой слова, когда дети по количеству «произносимых» таким образом гласных звуков определяют количество слогов в словах и называют подходящее к этой схеме слово.

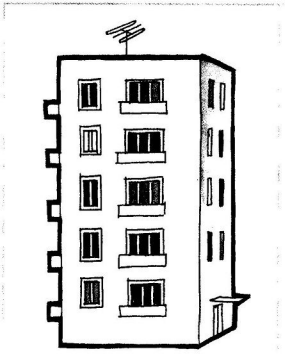
2. «ХЛОПОЧКИ». Детям предлагается отхлопывать слоги в слове, «укладывая» слоги на ладошки.

3. «ПРОШАГАЙ СЛОВО». Детям предлагается отмеривать слово шагами: каждый слог —шаг.

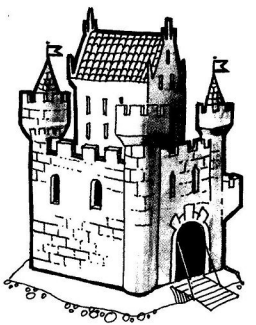
4. «ПАЛЬЦЫ-АЛЬПИНИСТЫ». Детям предлагается прошагать пальчиками по кружочкам пирамиды.

5. «ДИРИЖЕР». Детям предлагается продирижировать слово по слогам сначала правой, затем левой, а потом обеими руками.

6. «ПОСЕЛИ СЛОВО».



ДОМ — 1 слог



ЗА-МОК — 2 слога



ИЗ-БУШ-КА — 3 слога

У детей на столах разложены картинки: три здания.

ПЕРВЫЙ ВАРИАНТ: дети определяют количество слогов в словах, изображенных на картинках, и «селят» эти слова в соответствующие домики.

ВТОРОЙ ВАРИАНТ: из предложенных картинок детям предлагается выбрать ту, название которой состоит из трех слогов, или определить слова, которые «поселились» в замке, избушке, доме.

7. «СТРОИТЕЛИ». Детям предлагается собрать слово по слогам или разобрать: а) ВА-РЕЖ-КА → варежка; б) Буратино → БУ-РА-ТИ-НО.

8. «ОТЫЩИ КАРТИНКУ». Детям предлагается выбрать из ряда картинок одну или несколько, содержащих определенный слог, определить позицию этого слога в слове, дать характеристику его составляющим звукам.

НАПРИМЕР: выбрать слова со слогом СТА: стакан, стекло, станок, ступа.
Ответ: СТАкан, СТАнок; 1-й слог; согласный твердый звук [С], согласный твердый звук [Т]; гласный звук [А].

9. «ВОЛШЕБНИКИ». Детям предлагается «превратить» слово, имеющее определенное количество слогов, в слово с большим или меньшим количеством слогов.

НАПРИМЕР: измените слово КОТ так, чтобы в нем стало два слога ю КО-ТИК;
измените слово ЛИСТОК так, чтобы в нем был один слог ю ЛИСТ.

10. «УДАРНЫЙ СЛОГ». Произносим громко только ударный слог и сильно хлопаем, остальные произносим шепотом и хлопаем тихо-тихо: ко-РО-ва, по-ми-ДОР, ВАреж-ка.

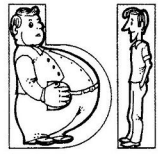
Дидактические игры на этапе обучения чтению

Игры на данном этапе позволяют детям быстрее усвоить графические изображения букв и предотвратить возможность дисграфии, с которой сталкивается большинство детей в школах.

1. «УЧИМ БУКВЫ В СТИХАХ» (по материалам книги В.В.Волиной «Учимся, играя»): предлагаются графические изображения букв, обыгранные в стихах и представленные через простейшие ассоциации: зрительные, слуховые, тактильные и т.д.

НАПРИМЕР:

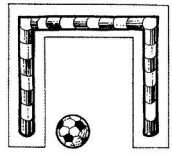
Буква «Ы»:
Смешно мальчишкам и девчонкам:
Проходят рядом толстый с тонким.
Они совсем не понимают,
Что букву «Ы» напоминают.



Буква «А»:
Вот два столба наискосок,
А между ними поясок.
Ты эту букву знаешь? А?
Перед тобою буква «А».
С.Маршак

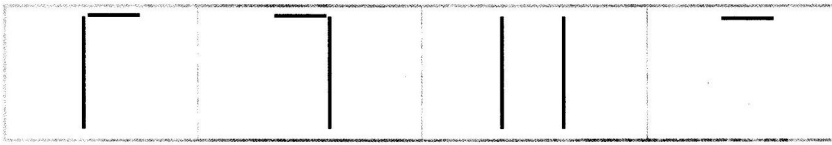


Буква «П»:
На хоккее, на футболе
Буква «П» – ворота в поле.
В.Степанов

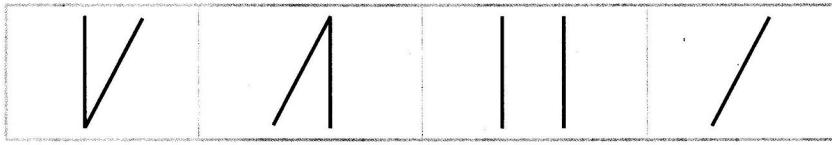


2. «ТЕХНИКИ». «Ремонтируем» сломанные буквы.

НАПРИМЕР: отремонтируем букву **«П»**.



отремонтируем букву **«И»**.



3. «ЛАСТИК». Нарисуй карандашом эту фигуру несколько раз, а потом сотр
все, что не нужно букве...

НАПРИМЕР: «Г», «У», «П», «И».



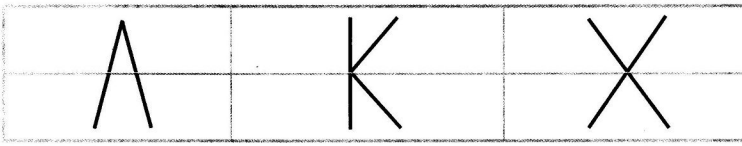
4. «ОДИНАКОВОЕ — РАЗНОЕ». Детям необходимо найти как можно больш
одинаковых и различных элементов у двух-трех букв.

НАПРИМЕР: буквы **«И» + «А»**.

Общее: — по 3 прямые палочки;
— есть прямые и наклонные палочки и т.д.;
различия: — наклон палочек и т.д.

5. «УЗНАЙ БУКВУ». Детям предлагаются характерные элементы букв, по кото
рым они узнают букву в целом.

НАПРИМЕР: гласные буквы рисуются красным цветом, согласные — синим на лист
форматом А4, который складывается пополам в горизонтальной плоскости





6. «РАСПУТАЙ БУКВЫ». Графические изображения букв накладываются друг на друга, при этом общие элементы не совпадают:

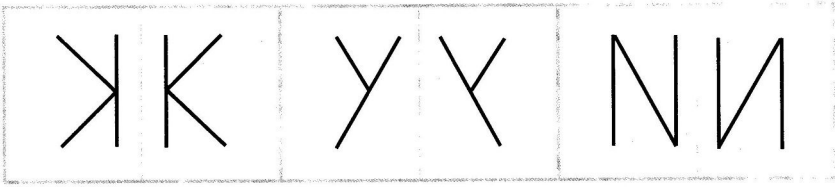
«П», «К», «М» и т.д.

7. «РАЗГЛЯДИ БУКВЫ». Графические изображения накладываются друг на друга с совпадением общих элементов:

«П», «Н», «Г», «К», «И» и т.д.



8. «ЗЕРКАЛО». Детям рассказывается история о буквах-модницах, которые так любили смотреться в зеркало, что в конце концов запутались: где они, а где их отражения. Детям предлагается помочь буквам, зачеркнув их неправильные отражения.



9. «У КОГО ПАМЯТЬ ЛУЧШЕ». Детям предлагается набор букв (10×10 знаков), из которых им необходимо выбрать — зачеркнуть все уже выученные буквы, не забыв ни одной.

НАПРИМЕР:

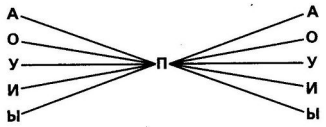
Х	З	Й	Ь	Б	М	Р	Ш	А	Е
Р	П	Г	Е	У	Д	О	Ь	Т	И	Н
Е	О	Ь	М	Т	Б	Я	Д	Л	О
Н	Щ	Ц	У	О	Л	Д	Ь	С	Т
Я	Ч	Д	Э	Ф	Д	О	Щ	Ш	К

Е	О	Ь	Д	Л	В	О	А	О	Щ
Щ	Ц	Х	З	Й	Ь	Б	М	Р	
Я	Ч	Д	Р	П	Г	Е	У	Д	О
А	Ш	К	Е	О	Ь	М	Т	Б	Я
Д	Л	В	О	А	О	Щ	Ш	К	Г

Дидактические игры на уровне слога

На этапе обучения звукоанализу дети научились соединять звуки между собой, выделять звуки в потоке других звуков, и для них уже не составит труда проделать ту же работу на уровне написанного слога. Работа по чтению слогов ведется с каждой отдельно изученной буквой.

1. «НАЙДИ СЛОГ». Сначала детям предлагается найти слоги, состоящие из гласных букв, а затем из гласной и согласной буквы (вспоминаем сказку о гостеприимных звуках и буквах):



2. «СЛОГОВЫЕ ТАБЛИЦЫ». Перед каждым ребенком лежат слоговые таб
цы, которые они читают поочередно. Таблицы могут быть оформлены по-разному: це
ные сектора или сектора, обозначенные предметными картинками и т.д.

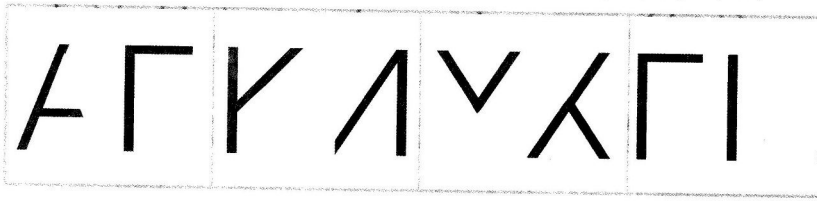
НАПРИМЕР:
(простейший вариант)

АП	ОП	УП	ИП	ЫП	ПА	ПО	ПУ	ПЫ	ПИ
АТ	ОТ	УТ	ИТ	ЫТ	ТА	ТО	ТУ	ТЫ	ТИ
АХ	ОХ	УХ	ИХ	ЫХ	ХА	ХО	ХУ	ХЫ	ХИ
АС	ОС	УС	ИС	ЫС	СА	СО	СУ	СЫ	СИ

Чтобы сделать работу интереснее, можно связать слог с какими-либо слуховым
двигательными ассоциациями.

НАПРИМЕР: АХ — разводим руки, испуганно ахаем;
ОХ — хватаемся за голову и озабоченно охаем;
УХ — имитируем движения дровосека и ухаем;
ИХ — имитируем движение скатывания на санках.

3. «ТЕХНИКИ». Восстанавливаем сломанные слоги (АП, КИ, УХ, БЫ)



4. «ДОПИШИ». Детям предлагается дописать слог.

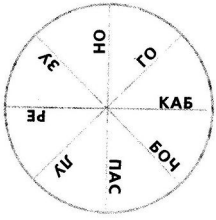
НАПРИМЕР: допишите слог ТАТ (на доске Т...Т или ТА... или ...АТ) и т. д.

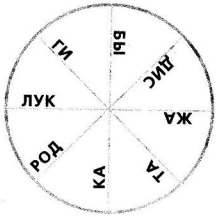
5. «БРЕЙН-РИНГ». Детям предлагается прочитать слог и придумать слово, н
чинающееся на данный слог. Кто быстрее это сделает?

НАПРИМЕР: КА (КАША, КАЧАЛКА и т.д.)

6. «НАОБОРОТ». Детям предлагается читать слоги правильно и наоборот, ч
позволяет им увидеть разницу при прочтении слога правильно и нет.

7. «СЛОГОВОЙ МАГНИТОФОН». Составляем с детьми слова из слогов, ч
является переходным этапом к чтению слов. Магнитофон представлен в виде карто





ной основы, на которой подвижно закреплены разноцветные круги, разделенные на сектора, в каждый из которых вписаны слоги: на первом диске первые слоги слов, на втором — вторые. Дети, вращая диски, совмещают слоги таким образом, чтобы получилось слово.

Дидактические игры на уровне слова

1. «ВОССТАНОВИ СЛОВЕЧКО». Детям дается слово, состоящее из элементов букв. Подсчитывается количество букв, входящих в это слово, называется слово. Ребенок, вызванный к доске, должен дописать недостающие элементы букв.

НАПРИМЕР: САПОГИ.



2. «ДОПИШИ СЛОВЕЧКО». Дается неполное слово или слово с пропущенными гласными или согласными буквами, а дети должны дописать его.

НАПРИМЕР: Где слово КОТЫ? К...Т..., ...И...Ы, ...О...Ы

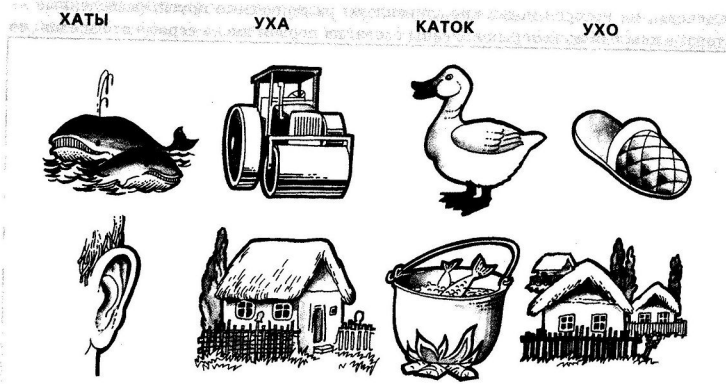
3. «ЛОТО». Детям раздаются либо предметные картинки, либо таблички со словами. В **Приложении 1** дан список слов, разработанный в соответствии с программным материалом.

а) У детей на столах картинки. Логопед показывает таблички со словами или пишет слова на доске. Ребенок, если слово, написанное на доске, совпадает с изображением на его картинке, поднимает картинку вверх и произносит слово вслух.

б) У детей на столах карточки со словами. Логопед демонстрирует картинки после того, как все дети прочитали свои слова. А дети поднимают руку, если логопед показал картинку, на которой изображено слово, написанное у ребенка на карточке.

В первом задании представлен более простой вид работы, нежели второй, так как здесь вся группа детей читает вслух (шепотом), даже если дать установку на чтение про себя. И даже если ребенок читает плохо, он может просто услышать правильный ответ и поднять картинку.

в) Как вариант игры лото, но подразумевающий бóльшую самостоятельность детей и независимость их друг от друга и от логопеда, можно предложить детям следующий вариант работы: на листе даны предметные картинки, а сверху, снизу, справа или слева — слова к ним. Детям необходимо прочитать слова и соединить эти слова стрелочками со своими картинками. Это задание наиболее полно констатирует уровень сформированности навыка чтения как такового и уровень сформированности смысловой стороны этого процесса.



4. «ИСПРАВЬ СЛОВЕЧКО». Детям предлагается убрать, добавить, вставит заменить буквы в слове, чтобы получилось другое слово.

- Может быть дана инструкция на действия с конкретной буквой.

НАПРИМЕР: в слове КОТ замените букву «О» на букву «И».

- Может быть дано указание на место буквы в слове или на ее порядковый номе

НАПРИМЕР: замените последнюю букву буквой...;
замените четвертую букву на букву....

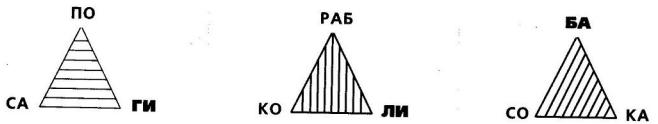
- Может даваться вариант измененного слова, а дети сами должны догадаться возможной замене.

НАПРИМЕР: на какую букву надо заменить букву «И» в слове КИТ, чтобы получилось слово КОТ?
Какую букву и на что необходимо заменить в слове КИТ, чтобы получить слово КОТ? И т.д.

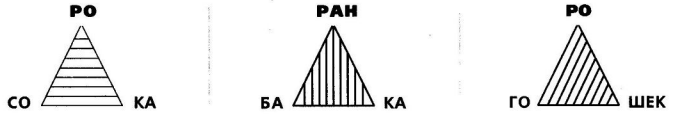
5. «ПРИДУМАЙ СЛОВЕЧКО». На доске или на индивидуальной карточке пи шется слог. Детям предлагается придумать с ним слово или выбрать из предложенны картинок и дописать его.

НАПРИМЕР: КО (картинки: КОНИ, КАША, РЕКА и т.д.)

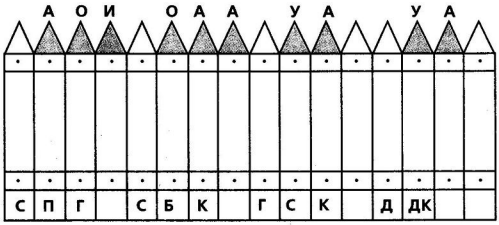
6. «ПРЕОДОЛЕЙ ВЕРШИНУ». Перед детьми карточки с «горами» трех цветов у подножия которых и на вершине написаны слоги одного слова. Детям предлагается прочитать — преодолеть три вершины, победителям раздаются фишки, соответствую щие по цвету преодоленной вершине.



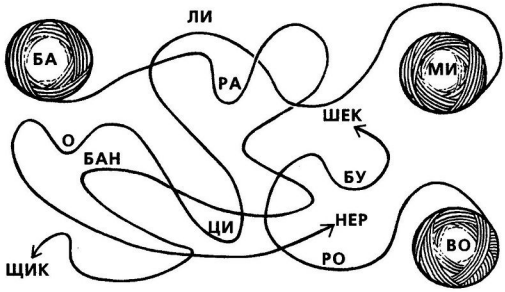
Может быть использован второй вариант этой игры, когда на пике вершины оказывается всегда только ударный слог:



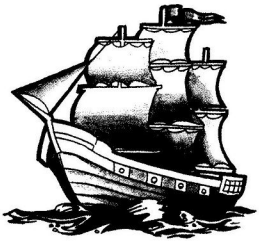
7. «ЗАБОРЧИК». Игра может быть предложена как вариант предыдущей: буквы развешаны на заборчике, причем гласные буквы всегда вверху **(сапоги, собака, гусак, дудка)**. Количество цетных вершин на заборчике равно количеству слогов в слове.

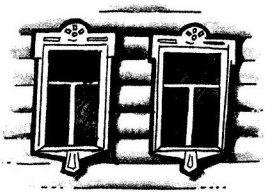


8. «ОЗОРНОЙ КОТЕНОК». Детям предлагается распутать клубок слов, который запутал озорной котенок, и прочитать получившиеся слова.



9. «СОБЕРИ СЛОВЕЧКО». Игра проходит в три усложняющихся этапа. На первом этапе перед детьми выставляется ряд картинок, по первым звукам в названии которых они должны собрать новое слово (под каждой картинкой на этом этапе подписывается соответствующая звуку буква).







К О Т

На втором этапе игра проходит без подписи букв под картинками. На третьем эт
пе картинки вообще не предлагаются, а дети составляют слова на основе слухового вы
деления и запоминания первых звуков из услышанных слов.

10. «НАОБОРОТ». Детям предлагается читать слова наоборот. Сначала даютс
слова, которые при прочтении наоборот все-таки имеют смысл.

НАПРИМЕР: КОТ — ТОК, СОН — НОС.

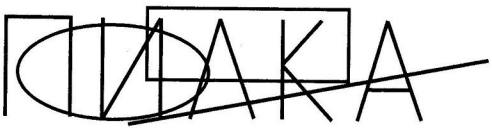
На следующем этапе дети прочитывают наоборот слова, которые при таком про
чтении не имеют никакого смысла.

НАПРИМЕР: РУКА — АКУР и т.д.

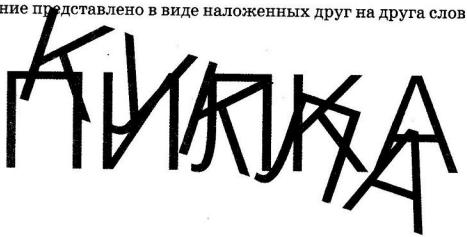
11. «ПОЛОВИНКИ». Детям предлагается читать только первую или только вто
рую половину слов, что, по мнению Е. В. Заики, «приводит к резкому уменьшению ис
ключительно распространенных ошибок, когда правильно прочитывается лишь начал
слова, а конец слова либо домысливается, либо читается с искажениями».

12. «ГЛАЗАСТИКИ» (чтение зашумленных слов).

а) Зашумление представлено в виде различных по направлению линий **(пилка);**



б) зашумление представлено в виде наложенных друг на друга слов **(пилка, кукла)**



13. «СЕЛЕКЦИОНЕРЫ». Детям предлагается, прочитав слова на карточках, разложить их по определенным группам. Количество карточек и групп зависит от уровня подготовки детей.

НАПРИМЕР: детям предлагаются слова следующих групп: животные, посуда, птицы и т.д.

14. «БЕЛИБЕРДА». Детям предлагается прочитать слова и определить, какие из них имеют смысл, а какие - нет.
НАПРИМЕР: кот, ког, сад, воб, дук, зуб, ван, лок и т.д.

15. «КРОССВОРД». Детям предлагается отгадать кроссворд. Слова могут быть закодированы:

а) с помощью рисунков;

б) с помощью загадок: слово — это отгадка;

в) тематически: « в этом кроссворде спрятались домашние птицы»;

г) комплексно (рисунками и тематически): вниманию детей предлагаются картинки, названия которых содержат и не содержат звук **[Т]**, а также дается инструкция: «В этом кроссворде участвуют слова, в которых спряталась буква «Т».

Дидактические игры на уровне предложения

Игры этого типа направлены не на улучшение техники чтения, а на дальнейшую выработку навыка смыслового чтения. Как показывает опыт, детям легче записать слово или предложение, чем прочитать его. Поэтому на данном этапе работы последовательность предлагаемых игр идет от записи к чтению, что, казалось бы, на первый взгляд, не совмещается с общедидактическим принципом «перехода от простого к сложному».

1. «ДИКТОВОЧКА». Запись предложения под диктовку с предварительным разбором его по количеству слов, по написанию слов, а также записью по памяти.

2. «ДОПИШИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Детям предлагаются сюжетные картинки и начало предложения. Они должны придумать конец предложения и после этого дописать его (предварительно разобрав).

3. «ЛОТО». Вариант игры на уровне смыслового чтения слова (игра № 3).

У МА-МЫ КА-ТУШ-КА С НИТ-КА-МИ. ЛОД-КА ЗАП-ЛЫ-ЛА В БО-ЛО-ТО.





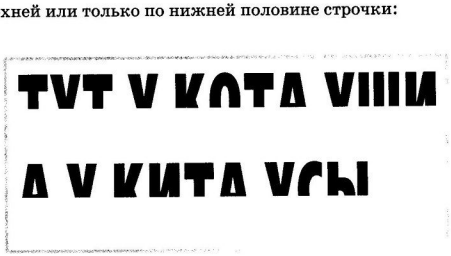


ПО-НИ КА-ТИТ КИ-БИТ-КУ. У КА-ТИ СА-ПО-ГИ. ЖУК ЖУЖ-ЖИТ В СА-ДУ.

4. «ИСПРАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Детям предлагается:
а) дописать недостающие элементы букв в словах предложения;
б) вставить пропущенные буквы:
а) зная содержание предложения;
б-в) не зная содержания предложения.

НАПРИМЕР: а) в предложении ТУТ ПАПА И КОТ вставить все гласные буквы:
на доске: Т..Т П..П.. И К..Т;
б) вставить в предложении пропущенные гласные буквы «А» или «О»:
ТУТ П..П.. И К..Т.;
в) вставить пропущенные гласные буквы в предложении:
на доске: В..Т В С..Д.. ..С.. . (Вот в саду оса).

5. «ПРОЧИТАЙ ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Детям предлагается прочитать предложе
ния только по верхней или только по нижней половине строчки:



6. «СОСТАВЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ». Детям предлагается из набора форм слов с
ставить предложения:
а) слова даны в грамматически верной форме, но перепутаны местами.

НАПРИМЕР: НАШЕГО, ХИЩНИК, ЛЕСА, КУНИЦА ⇒ *Куница — хищник нашего лес*

б) слова даны в начальной форме и перепутаны между собой.

НАПРИМЕР: НАШ, ХИЩНИК, ЛЕС, КУНИЦА ⇒ *Куница — хищник нашего леса.*

7. «ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ». Чтение различных слов, словосочетаний, предл
жений используется на любых фронтальных занятиях при изучении любых лексиче
ких тем.

НАПРИМЕР: тема «ЗООПАРК»: дети читают названия животных на клетках; «ТРАН
ПОРТ»: мы едем на разных видах транспорта, покупаем билеты. У детей на столах уж
лежат билеты, на которых есть информация. Они читают: «билет на самолет» и соста
ляют предложение — Я ПОЛЕЧУ НА САМОЛЕТЕ. Дети также могут читать названи
продуктов в магазине, вывески на улицах и т.д.

В результате проделанной работы дети с речевыми нарушениями достаточно бы
тро овладевают навыками смыслового чтения. И только после этого ставится зада
улучшения техники чтения, чем и занимается школа.

Логопед. А где растут овощи? А где растут фрукты?

Дети. В огороде, на грядке. В саду на деревьях.

Логопед. Правильно. А теперь давайте посмотрим, что же выросло у нас в огороде, на грядках...

Макет огорода, где в грядках «сидят» овощи. Детям предлагается прочитать надпись, найти муляж этого овоща и поменять их местами, «собрать урожай овощей» + «поселить» картинку с изображением этого овоща в слоговой домик.

А теперь давайте посмотрим, что выросло в саду, на деревьях.

Детям предлагается аналогичная работа по замене муляжей фруктов на карточки со словами.

Молодцы! Мы собрали хороший урожай. Теперь нам надо его сохранить. А как мы можем сохранить урожай?

Дети делают предположения о том, как можно сохранить урожай.

Правильно. Нам надо как-то наши овощи и фрукты приготовить. А кто занимается приготовлением пищи?

Дети. Повара.

Логопед. Поэтому давайте с вами превратимся в поваров. А я посмотрю, кто из поваров самый расторопный. Вам нужно надеть все, что нужно повару.

Дети надевают фартучки и колпачки, выбирая их из всех предложенных атрибутов разных профессий.

Молодцы! Ай да повара! А теперь, повара, открывайте свои поваренные книги и смотрите, какие блюда мы можем приготовить из овощей, а какие — из фруктов.

Дети раскладывают карточки с названиями блюд в две кучки: компот, борщ, варенье, салат, пюре, джем, окрошка, суп.

А теперь, уважаемые повара, попробуйте догадаться, какое же блюдо мы будем с вами готовить...

Дети. (*«Читают» звуковую схему*  *и отвечают.*)

Мы будем готовить борщ.

Логопед. А какие же «ингредиенты» — звуки входят в СЛОВО *борщ*?

Дети. (*Дают характеристику каждому звуку, используя звуковые фонарики.*)

Звук [Б] — согласный, звонкий, твердый.

Звук [О] — гласный.

Звук [Р] — согласный, звонкий, твердый.

Звук [Щ] — согласный, глухой, мягкий.

Логопед. Молодцы, ребята. А нам, как поварам, нужны какие-то инструменты, чтобы что-то приготовить? Попробуйте «прочитать» хитрые словечки, записывая слова на «разделочных» досках.

Дети «читают» шарады: составляют слова по первым звукам названий предметных картинок, записывают буквенные обозначения: нож, доска, кастрюля, сковорода, ложка, вода и т.д.

Молодцы, ребята. У нас есть теперь и повара, и инструменты поварские. А теперь нам надо составить список овощей, которые понадобятся, чтобы приготовить борщ.

Д е т и восстанавливают на доске из элементов букв слова — названия овощей.

Хорошо. А теперь мы в роли хозяек идем на рынок за овощами к нашему борщу.

Дети. (*Читают и «инсценируют» стихотворение Ю.Тувима.*)

Хозяйка однажды с базара пришла,
Хозяйка с базара домой принесла:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!
Вот овощи спор завели на столе –
Кто лучше, вкусней и нужней на земле:
Картошка? Капуста? Морковка? Горох?
Петрушка иль свекла? Ох!
Хозяйка тем временем ножик взяла
И ножиком этим крошить начала:
Картошку, капусту, морковку, горох,
Петрушку и свеклу. Ох!
Накрытые крышкою, в душном горшке
Кипели, кипели в крутом кипятке:
Картошка, капуста, морковка, горох,
Петрушка и свекла. Ох!
И борщ овощной оказался неплох!

Логопед. Ох, и вкусный борщ у нас получился! А теперь, ребята, мы с вами можем составить новую поваренную книгу и накормить всех овощными и фруктовыми блюдами. Для этого мы с вами отгадаем наш загадочный кроссворд.

Дети. (*Отгадывают загадки логопеда и вписывают названия блюд в кроссворд.*)

1 Из капусты, молодцы, приготовим... голубцы.
2. Ко всем овощам квас, колбаски немножко,
Яйцо, и получится, дети,... окрошка.
3. Не кладите в свеклу хвощ, чтобы приготовить... борщ.
4. На обед в открытый рот выливаем мы... компот.
5. Ты капусты поищи, чтобы приготовить... щи.
6. Не сломав молочный зуб, ложками едим мы... суп.
7. Рты лишь молча жуют, ни гу-гу!
Мы едим овощное... рагу.
8. И не страшен мороз на дворе,
Если в доме картошка-... пюре.
9. А на день рождения откроем мы... варенье.
10. И приятно будет всем есть с оладушками... джем.

Логопед. А теперь прочитайте карточки с предложениями и найдите к ним картинки. **Мама ест борщ. Вика ест суп. Папа любит окрошку** и т.д.

Молодцы, ребята! Урожай мы собрали? Сохранили? Всех накормили? Теперь можно и отдохнуть. Давайте посчитаем наши фишки.

II.

Тема. «ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗООПАРК»

Задачи.

- Закрепление понятий по темам «Транспорт» и «Животные нашего леса и юга».
- Дальнейшее развитие и закрепление знаний, умений и навыков по работе над звуковым анализом и синтезом двух-трехсложных слов различного звукового состава.
- Дальнейшее развитие навыков смыслового чтения слов различного уровня сложности.
- Развитие навыка смыслового чтения простых предложений.
- Развитие навыка восстановления деформированного предложения с предлогами.
- Работа над слогоритмической структурой слова и предложения.
- Работа над интонационным оформлением высказывания.
- Работа над развитием мелкой моторики руки.

Материалы к занятию.

- Плакаты с изображением пассажирских видов транспорта (большие и маленькие): автобус, метро, трамвай, машина, поезд.
- Билеты и «права» на эти виды пассажирского транспорта.
- «Плакаты» с надписями: ТЕЛЕГРАММА. МАГАЗИН. ОБУВЬ. ЗООПАРК. ОДЕЖДА. ПРОДУКТЫ. АТЕЛЬЕ. РЕМОНТ.
- Картинки с изображением животных: зубр, обезьяна, олень, панда, рысь, козел.
- Кружочки- схемы.
- Набор букв для слов: ЛЕВ, ПАНДА, ТИГР, БАРС, СОБАКА.
- Карточки для игры «Преодолей вершину».
- Карточки для игры «Восстанови словечко».
- Картинки к игре «Звук заблудился».
- Карточки для восстановления деформированных предложений.
- Куклы-звери на руку: панда, тигр, лев, барс, собака.
- Маркерные доски.
- Магнитофонная запись с веселой, ритмичной музыкой.
- Призовые жетоны.
- Ручки.
- Фишки.

Ход занятия.

Логопед. Ребята, к нам в детский сад пришла ...

Дети. (*1 из детей читает*) ТЕЛЕГРАММА.

Логопед. В ней написано, что в зоопарке случилось несчастье: сильный осенний ветер распахнул двери всех клеток, и животные разбежались по зоопарку. Работники зоопарка поймали зверей, но ветер сорвал все таблички с клеток, и теперь директор зоопарка не знает, где и чья клетка. Они просят нас о помощи. Мы поможем им ?

Дети. Да, поможем.

Логопед. Тогда отправляемся в путь.

В группе стоят друг за другом стулья, на которых прикреплены изображения различных видов транспорта, на парте у каждого ребенка лежат 5 карточек с изображением тех же видов транспорта, а также билет на один из них.

Ребята, а как мы можем добраться до зоопарка?

Д е т и перечисляют виды транспорта, дают им обобщенное название.

Логопед. Попробуйте определить, о каком виде транспорта я говорю (*произносит названия транспорта изолированными звуками:* [А] [В] [Т] [О] [Б] [У] [С] => *автобус и т.д.*).

Чтобы добраться на каком-либо виде транспорта до зоопарка, у нас должны быть билеты. Возьмите билеты на ваших столах и прочитайте, на чем вы поедете, а потом на столе найдите картинку с изображением этого вида транспорта и покажите ее мне. Дима, какой у тебя билет?

Ребенок. У меня билет на поезд. (Д.И. «Лесенка»)

Логопед. Поезд — это транспорт?

Ребенок. Поезд — это транспорт.

Логопед. Поезд — это наземный транспорт?

Ребенок. Поезд — это наземный транспорт.

Логопед. Поезд — это наземный пассажирский транспорт?

Ребенок. Поезд — это наземный пассажирский транспорт.

Логопед. Поезд — это наземный пассажирский транспорт, который управляется машинистом?

Ребенок. Поезд — это наземный пассажирский транспорт, который управляется машинистом.

Логопед. Поезд — это наземный пассажирский транспорт, который управляется машинистом и передвигается с помощью электричества?

Ребенок. Поезд — это наземный пассажирский транспорт, который управляется машинистом и передвигается с помощью электричества.

И т.д. Вопросы задаются другим видам транспорта.

Логопед. Теперь, когда вы знаете, на каком виде транспорта поедете, займите свои места.

Д е т и рассаживаются на стульчиках, на которых прикреплены плакаты с различными видами пассажирского транспорта.

Ты поедешь **на поезде**? (*логическое ударение может делаться либо на глагол в форме сказуемого, либо на существительное в форме дополнения*).

Ребенок. Я поеду **на поезде**.

Логопед. Ты **поедешь** на автобусе?

Ребенок. Я **поеду** на автобусе.

Логопед. Ну, что ж. Поехали. Давайте заведем наши машины.
Накачали шину-шину, (*имитация движения «насос»*)
Завели свою машину , (*имитация движения «завод»*)
И поехали: ррр-ррр-ррр.
Мы по городу родному
Едем на машинах.
И мелькают мимо нас
Надписи в витринах.

Обратите внимание на то, что мы проезжаем (*показывает плакаты с надписями «проезжаемых» объектов, а дети их прочитывают и объясняют, что это значит. Например:* Обувь *— мы проезжаем обувной магазин и т.д. И, наконец, надпись:* Зоопарк). Вот мы и приехали.

Чтобы войти в зоопарк, нам необходимо отгадать ребус-загадку. Сейчас я вам покажу фотографии животных, которые живут в нашем зоопарке, а вы должны не только

угадать, как их зовут, но и запомнить первый звук в названии каждого животного, а потом мы составим с вами из этих звуков слово, и если мы его правильно составим, то сможем войти в зоопарк (*логопед предлагает детям картинки и составляет с ними слово «зоопарк»: Зебра, Обезьяна, Ослик, Панда, Антилопа, Рысь, Козел*).

Д е т и садятся за парты.

Наш зоопарк волшебный; чтобы перемещаться по нему — достаточно правильно прочитывать волшебные слова. Но в зоопарке был сильный ветер и все слова, буквы и звуки перепутались, а нам нужно их все восстановить. Начнем работу со звуков.

Игра «Звук заблудился»: дети восстанавливают слова-паронимы.

Я не знаю как случилось, только звук наш заблудился.
Забежал в чужой он дом и хозяйничает в нем....

1) Куклу выронив из рук ,
Таня мчится к маме:
Там ползет зеленый ЛУК (*жук*)
С длинными усами.

2) Жучка БУДКУ (*булку*) не доела:
Неохота, надоело.

3) На болоте нет дорог:
Я по КОШКАМ (*кочкам*)
прыг да скок.

4) Тает снег, течет ручей,
На ветвях полно ВРАЧЕЙ (*грачей*).

5) Закричал охотник: «Ой!
ДВЕРИ (*звери*) гонятся за мной!»

Логопед. Молодцы, со звуками мы разобрались, а теперь нам нужно восстановить буквы. Для этого мы их распутаем (*предлагаются плакаты с наложенными изображениями букв*).



Теперь, когда мы распутали буквы, нам нужно через горы, завалы, которые наделал ветер, пробраться к клеткам животных; постепенно, вершина за вершиной, мы будем преодолевать эти завалы.

Игра «Преодолей вершину»: перед детьми лежат карточки с изображением четырех вершин, у подножия и на вершине которых написаны слоги трехсложных слов —названий животных. Дети читают слова и получают цветные фишки, соответствующие цвету «преодоленной вершины».

Теперь, когда мы прочитали названия животных, мы должны найти животное, чужое среди всех остальных.

Игра «4-е лишнее»: животные юга и нашего леса.

Логопед. Молодцы. А теперь попробуйте прочитать вот эти слова, которые перепутали свой порядок в предложении о вашем лишнем животном, и составить предложение с правильным порядком слов. Например, у вас есть слова: В, ЕНОТ, ЛЕСУ, ЖИВЕТ, НАШЕМ. БЕГЕМОТ, СИДЕТЬ, ВОДА, ЛЮБИТЬ, В. ДИКОБРАЗ, У, ЕСТЬ, ИГОЛКИ. ХИЩНИК, НАШ, КУНИЦА, ЛЕС. В, БАРСУК, ЖИТЬ, ЛЕС, НАШ. ЛЮБИТЬ , И, МАЛИНА, МЕДВЕДЬ, МЕД. ЛЮБИТЬ, БЕЛОЧКА, ГРЫЗТЬ, ОРЕХИ.

Какое предложение у нас может получиться ?

Дети. Енот живет в нашем лесу. И т.д.

Логопед. Вы все правильно сделали. А теперь вспомните, животных каких стран было больше ?

Дети. Животных южных стран.

Логопед. Вот им и нужна наша помощь. Наконец мы у клеток. Посмотрите, какие именно животные ждут нашей помощи?

Перед л о г о п е д о м панда, тигр, собака, лев, барс.

На клетках остались только следы от слов. Давайте попробуем по этим следам восстановить, какое животное жило в каждой клетке.

На фланелеграфе л о г о п е д выкладывает схемы слов-названий животных, а дети определяют, какое это слово. Затем л о г о п е д предлагает детям собрать это слово из букв и взять в руки игрушку, которое это слово обозначает.

Ребята, а какое животное здесь лишнее?

Дети. Собака (*объясняют почему, делают предположение о том, что собака здесь охраняет животных, сторожит их*).

Логопед. Молодцы, ребята! Мы справились с нашей задачей. Все животные очень рады и поэтому давайте вместе с ними станцуем веселый танец (упражнения на развитие мелкой моторики руки с использованием игрушек-животных, надетых на руку, под музыку). Нам пора прощаться. На память о себе животные решили подарить нам вот такие значки с буквами. Буква может обозначать начало имени ребенка, которому этот значок предназначается: попробуйте угадать, где ваш значок.

А теперь, чтобы нам снова оказаться у входа в зоопарк, надо вспомнить, на каких видах транспорта мы приехали, и восстановить название наших видов транспорта.

На маркерных досках у д е т е й предложения с деформированными буквами типа: Я ПОЕДУ НА ... автобусе, трамвае и т.д.



А теперь в обратный путь, нам надо успеть к обеду. А чтобы успеть к обеду, нужно КАК ехать?

Дети. Быстро!

Логопед. А чтобы ехать быстро, надо сильнее нажимать на педали. А чтобы нам было веселее, давайте вспомним скороговорки.

Дети произносят скороговорку «От топота копыт...», сопровождая речь ритмичными движениями ступней: каждая нога отбивает слоги только своего слова.

Мы едем быстро, нам надо быстро крутить руль.

Дети произносят скороговорку «Встретил в чаще еж ежа» + движения, имитирующие движение рук по рулю: каждая следующая серия поворотов вправо или влево соответствует слоговому составу каждого следующего слова.

А чтобы никто не пострадал от нашей быстрой езды, нам нужно иногда нажимать на сигнал.

Дети произносят скороговорку «Бык — тупогуб»... + имитация движения нажатия на сигнал: каждая рука отбивает слоги своего слова.

Вот мы и приехали. Давайте сядем за наши столы и посчитаем фишки.

Происходит распределение мест.

Литература

Боскис Р.М., Левина Р.Е. Влияние недостатков произношения на усвоение грамоты // «Учебно-воспитательная работа в специальных школах». Сб. М., 1950. Вып. 3–4.

Гальперин П.Я. Психологическая наука в СССР. Т.1. М., 1959.

Гвоздев А.Н. Усвоение ребенком звуковой стороны русского языка. М.; Л., 1948.

Егоров Т.Г. Психология ошибок чтения на разных ступенях обучения // «Известия АПН РСФСР». Вып. 1. М., 1945.

Жильцова О.Л. Формирование фонематической готовности к овладению грамотой у старших дошкольников с нарушениями речи. – Дисс. канд. пед. наук. М., 1965.

Заика В.Е. Упражнения для формирования навыка чтения у младших дошкольников. // Дефектология. 1995. №6.

Милостивенко Л.Г. Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей: из опыта работы. Учебное пособие. СПб., 1995.

Фигиредо Эскобар Эрнесто Ласаро. Психолого-педагогическая характеристика дошкольников с общим недоразвитием речи. – Дисс. канд. пед. наук. М., 1989.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. Учебное пособие для логопедов и воспитателей детских садов с нарушениями речи. М., 1993.

Чтение и письмо по системе Д.Б.Эльконина. Книга для учителя. М., 1993.

Эльконин Д.Б. Некоторые вопросы психологии усвоения грамоты. // Вопросы психологии. 1956. №5.

ГЛАВА 2 ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В РЕЧИ ДЕТЕЙ

В речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи часто встречаются ошибки, которые носят название аграмматизмов, и могут быть выявлены при обследовании специалистами или замечены внимательными родителями. Аграмматичными считаются фразы типа: «У лисы лисячий хвост», «У Кати синий сумка», «В комнате пять стулов», «Книга упала в пол», «Я зашиваю пуговицу» и так далее. Кроме этого, у таких детей может отмечаться маленький по сравнению со сверстниками объём (качественный и количественный) словаря.

На практике при коррекции подобных нарушений мы опираемся на программу по обучению и воспитанию детей с общим недоразвитием речи Т.Б.Филичевой и Г.В.Чиркиной, нацеленную на «уточнение и расширение словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, практическое овладение сложными формами словоизменения и способами словообразования».

Работа по формированию грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей планируется нами в соответствии с периодами обучения, предусмотренными данной программой. Однако мы не придерживаемся предложенной авторами периодизации при подаче лексического материала. Мы считаем, что активный и пассивный словарь дошкольников должен формироваться в соответствии со структурно-семантическим принципом, поэтому весь речевой материал целесообразно разбить на блоки по принципу принадлежности лексических тем к флоре, фауне или к миру человека — только на основе системно построенных занятий ребенок может наиболее качественно получить и закрепить полученные знания и применить их с наибольшей эффективностью.

Ниже мы предлагаем перечень лексических тем со словарным материалом, подобранным учителем-логопедом Н.В.Соколовой, в соответствии с предложенной систематизацией.

Словарь лексических тем

Блок №1. «МИР РАСТЕНИЙ»

Тема №1. «ОВОЩИ»

Существительные: овощ; морковь, картофель, репка, редька, редиска, св
ла, лук, чеснок — овощи, у которых мы едим то, что растет в земле (к
решки); помидор, патиссон, кабачок, огурец, перец, тыква, укроп, петрушка, сал
горох, бобы, фасоль, баклажаны, капуста — овощи, у которых мы едим то, ч
растет над землей (вершки); огород, земля, посадка, полив, грядка, вода; сал
щи, пища.

Прилагательные: цвета — красный, оранжевый, коричневый, зеленый,
лый, фиолетовый, желтый, черный, бордовый и т.д.; вкус — кислый, сладкий, го
кий; форма — круглая, овальная, треугольная; поверхность — гладкая, шерш
вая, ровная, неровная; отыменные прилагательные — картофельный(ая), о
речный(ая) и т.д.

Глаголы: сажать, поливать, рыхлить, растить, расти, созревать, собира
мыть, чистить, резать, солить, варить, жарить, готовить, кушать.

Тема №2. «ФРУКТЫ»

Существительные: фрукт, яблоко, груша, лимон, апельсин, мандарин, п
сик, абрикос; сад, дерево, ветки; вода, полив, урожай; компот, варенье, сок и т.д.

Прилагательные: сочный, вкус — кислый, сладкий; цвет — зеленый, кр
ный, желтый, оранжевый; форма — круглый, овальный, треугольный; повер
ность — гладкий, шершавый, мягкий, твердый; отыменные прилагательны
— яблочный (ая, ое) и т.д.

Глаголы: сажать, расти, цвести, созревать, собирать, срывать, мыть, куша
варить, резать.

Тема №3. «ЯГОДЫ»

Существительные: клубника, смородина, крыжовник, малина, черешн
вишня, слива — садовые ягоды; малина, ежевика, земляника, черника, брусни
калина, рябина — лесные ягоды; волчья ягода; сад, лес, полянка, куст, дерево, гр
ка, вода, полив, урожай; варенье, компот, джем, повидло, сок и т.д.

Прилагательные: садовый, лесной, съедобный, несъедобный, ядовит
цвет — красный, желтый, белый, черный, синий и т.д.; форма — круглый, ова
ный, треугольный; вкус — кислый, сладкий, горький; отыменные прилагател
ные — клубничный (ая, ое) и т.д.

Глаголы: сажать, ухаживать, поливать, собирать, мыть, есть, варить, сушит

Тема №4. «ДЕРЕВЬЯ, ЛЕС»

Существительные: дерево, береза, дуб, осина, клен, орешник, липа, ряби
ольха, тополь, ива; ель, елка, сосна, пихта и т.д.; дерево, корни, ствол, кора, ветки,
стья, почки; земля, лес, хвоя, иголки, ягоды, грибы; кусты.

Прилагательные: лиственные, хвойные деревья; лиственный, хвойны
смешанный лес; дремучий, светлый, летний, осенний, зимний, весенний; отыме
ные прилагательные — березовый, осиновый и т.д.; цвета — зеленый, желты
красный, бурый, черный.

Глаголы: расти, цвести, распускаться, желтеть, опадать, ломать, пилить, охранять, собирать, гулять.

Тема №5. «ГРИБЫ»

Существительные: гриб, белый (боровик), подберезовик, подосиновик, сыроежка, лисичка, груздь, опенок, чернушка, свинушка и т.д.; поганка, мухомор; лес, земля, шапка, ножка, грибница; осень.

Прилагательные: лесной, съедобный, несъедобный, ядовитый; цвета — белый, коричневый, красный, черный, рыжий и т.д.

Глаголы: ходить, собирать, выбирать, искать, мыть, чистить, варить, жарить, солить, сушить, отравиться.

Тема №6. «САДОВЫЕ ЦВЕТЫ»

Существительные: цветок, нарцисс, роза, гвоздика, тюльпан, ирис, георгин, пион, гладиолус, лилии и т.д.; сад, земля, клумба; корни, стебель, листья, бутон, лепестки; вода, полив, ваза, букет, подарок, праздник.

Прилагательные: красивые, пахнущие, нежные, цветущие; цвета — красный, желтый, белый, зеленый и т.д.

Глаголы: сажать, выращивать, ухаживать, расти, цвести, распускаться, срезать, дарить, радовать и т.д.

Тема №7. «ПОЛЕВЫЕ ЦВЕТЫ»

Существительные: цветок, незабудка, вьюнок, лютик, клевер, василек, колокольчик, одуванчик, ромашка, мак; корм, венки, поле, луг, земля, букет.

Прилагательные: полевые, луговые, дикие.

Глаголы: расти, цвести, собирать, дарить, есть.

Тема №8. «ПОЛЕВЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ РАСТЕНИЯ»

Существительные: растение, кукуруза, овес, гречиха, хлопок, рожь, пшеница, подсолнух, лен; колос, зерно; человек, поле, урожай, польза; нитки, ткани, одежда, хлеб, мука, масло, мед, корм; пекарь, животновод, ткач, комбайнер, продавец.

Прилагательные: полевые, культурные, полезные; отыменные прилагательные — гречишный, подсолнечное и т.д.

Глаголы: сажать, выращивать, собирать, ткать, молоть, печь, кормить, есть и т.д.

Тема №9. «ЛЕКАРСТВЕННЫЕ РАСТЕНИЯ»

Существительные: крапива, зверобой, подорожник, ноготки, мята, чистотел, тысячелистник, мать-и-мачеха, чертополох; цветы, растения, лекарство, польза, лес, поле, чай, мед.

Прилагательные: полевые, лесные, садовые; лекарственные, лечебные, полезные, пахучие, сушеные.

Глаголы: собирать, сушить, заваривать, лечиться.

Тема №10. «РАСТЕНИЯ, ЗАНЕСЕННЫЕ В КРАСНУЮ КНИГУ»

Существительные: кувшинка, подснежник, медуница, ландыш, лилия; красная книга.

Прилагательные: редкие, исчезающие, красивые; цвета, запахи.

Глаголы: заносить, охранять, рвать, цвести, исчезать.

Блок №2. «МИР ЖИВОТНЫХ»

Тема №11. «ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ»

Существительные: животное, лошадь, конь, жеребенок, жеребята; коро
бык, теленок, телята; овца, баран, ягненок, ягнята; коза, козел, козленок, козлята; с
нья, боров, поросенок, поросята; собака, пес, щенок, щенята; кошка, кот, котенок,
тята; голова, морда, уши, тело, четыре лапы (ноги), рога, шерсть, хвост; дом, челов
польза; шерсть, мясо, молоко, кожа.

Прилагательные: нужные, полезные, добрые, травоядные, млекопитающ
домашние.

Глаголы: заводить, кормить, ухаживать, охранять, любить, ржать, мыча
блеять, мекать, хрюкать, лаять, мяукать.

Тема №12. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШЕГО ЛЕСА»

Существительные: зайчонок, зайчата; лось, лосиха, лосенок, лосята; е
ежиха, ежонок, ежата; кабан, кабаниха, кабаненок, кабанята; белка, бельчонок, бе
чата; мышь, мышонок, мышата; лось, лосиха, лосенок, лосята; волк, волчица, волч
нок, волчата; лиса, лис, лисенок, лисята; медведь, медведица, медвежонок, медвежа
лес, поле, нора, дупло, берлога, логово.

Прилагательные: травоядный, хищный, злой, опасный, пугливый, без
щитный, красивый, гордый, спокойный, сильный, слабый, дикий, млекопитающие.

Глаголы: жить, охотиться, грызть, убивать, жевать, нападать, спасаться, у
гать, догонять.

Тема №13. «ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЮГА И СЕВЕРА»

Существительные: животное, жираф, слон, кенгуру, тигр, лев, белый м
ведь, песец, носорог, бегемот, верблюд, зебра, дикобраз; пустыня, север, льды.

Прилагательные: южные, северные, дикие, хищные, травоядные.

Глаголы: (словарь см. в предыдущей теме: «Дикие животные нашего леса»).

Тема №14. «ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ»

Существительные: птица, петух, курица, цыпленок; селезень, утка, утено
индюк, индюшка, индюшонок; гусь, гусыня, гусенок; дом, человек, голова, клюв, д
лапы, крылья, перья; зерно, семечки, крошки; птенцы; яйца, перья, мясо; курятни
насест, озеро.

Прилагательные: домашние, водоплавающие, летающие, нелетающие.

Глаголы: выращивать, ухаживать, высиживать, вылупляться, оберегать, кл
вать; кукарекать, кудахтать, крякать, гоготать.

Тема №15. «ДИКИЕ ПТИЦЫ СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ»

Существительные: птица, ворона, воробей, синица, снегирь, голубь, дяте
сорока, грач, галка, кукушка, соловей, сойка, жаворонок, сова, ласточка и т.д.; ко
мушка; стая, лес, город, дерево, гнездо, юг, корм, насекомые, червячки, гусеницы, я
ды; скворечник, птенцы; зимовка.

Прилагательные: дикие, хищные, насекомоядные, зимующие, перелетны
водоплавающие.

Глаголы: высиживать, вылупляться, кормить, учить, летать, улетать, перел
тать, возвращаться, вить и т.д.

Тема №16. «ДИКИЕ ПТИЦЫ ЮГА И СЕВЕРА»

Существительные: птица, пеликан, страус, пингвин, гагара, фламинго и т.д.; юг, север, птицы, пустыня, корм, холод.

Прилагательные: южные, северные, летающие, нелетающие (словарь см. в предыдущей теме).

Глаголы: (словарь см. в предыдущей теме).

Тема №17. «НАСЕКОМЫЕ»

Существительные: насекомое, бабочка, комар, жук, муха, кузнечик, таракан, стрекоза, муравей, пчела, оса, паук; улей, дупло, нора, муравейник; кокон, куколка; крылья, голова, усы, лапки (три пары или 6 лапок у насекомых, 4 пары или 8 лапок у паука); цветы, пыльца, корм, польза, вред; мед.

Прилагательные: вредные, полезные, маленькие, красивые, надоедливые;

Причастия: летающие, ползающие, кусающиеся.

Глаголы: летать, порхать, жужжать, звенеть, кусаться, переносить, собирать, перелетать, засыпать, вредить.

Тема №18. «РЫБЫ»

Существительные: рыба, окунь, лещ, щука, сельдь, акула, рак, осетр, ерш, плотва и т.д.; мальки, икринки, продукты, уха; река, море, океан, аквариум, дом; туловище, жабры, хвост, плавники, чешуя; водоросли, хищники, рыбалка, крючок, червяк.

Прилагательные: речные, морские, океанические, аквариумные, хищные.

Глаголы: вылупляться, спасаться, охотиться, ловить, откладывать, плавать, жарить, варить, солить, есть.

Тема №19. «ЗЕМНОВОДНЫЕ»

Существительные: лягушка, тритон, крокодил, черепаха; земля, вода.

Прилагательные: земноводные, плавающие (прич.).

Глаголы: жить, ползать, плавать, квакать и т.д.

Блок №3. «МИР ЧЕЛОВЕКА»

Тема №20. «ТРАНСПОРТ»

Существительные: транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, электричка, метро, самолет, корабль, автомобиль, грузовик, скорая помощь, милиция, пожарная, поливочная, вертолет; колеса, кузов, кабина, двери, сиденья, руль, крылья, вагон, штурвал, рельсы, провода, «рожки»; светофор, улица, перекресток, дорога, земля, вода, воздух; груз, пассажир, работа; водитель, шофер, пилот, капитан, машинист.

Прилагательные: пассажирский, грузовой, легковой, служебный, наземный, подземный, воздушный, водный, железнодорожный, спортивный.

Глаголы: ездить, летать, плавать, перевозить, возить, ждать, садиться, ходить (и их приставочные образования: приехать, уехать, отъехать).

Тема №21. «МЕБЕЛЬ»

Существительные: мебель, стол (крышка, ножки), стул (ножки, сиденье, спинка), шкаф (дверцы, ножки, дно), кровать (ножки, спинки, матрац), диван, кресло, сервант, табуретка; дерево, пластмасса, обивка и т.д.

Прилагательные: деревянный, пластмассовый, мягкий, твердый, удобный, кухонный, столовый и т.д.

Глаголы: сидеть, лежать, кушать, ставить, вытирать.

Предлоги: на, в, за, из, из-за, из-под, с (со), под, перед, за, между и т.д.

Тема №22. «ПОСУДА»

Существительные: посуда, чайник (носик, ручка, донышко, крышка), чашка, блюдце, тарелка, кофейник, кастрюля, сковорода, половник, ложка, вилка, стакан и т.д.; повар; хлебница, сахарница, солонка, масленка и т.д.; кухня, столовая, гостиная; чай, кофе, суп; завтрак, обед, ужин, полдник; утро, день, вечер; вода, заварка; посуда, раковина.

Прилагательные: столовая, чайная, кофейная посуда; утренний, дневной, вечерний, горячий, холодный, обеденный; стеклянный, глиняный, керамический, деревянный, пластмассовый.

Глаголы: готовить, кушать, заваривать, наливать, пить, есть, варить, жарить, мыть, вытирать; разбивать.

Тема №23. «ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ»

Существительные: продукты; холодильник; масло, молоко, сыр, кефир, сметана; мясо, колбаса, сосиски, сардельки, котлеты; рыба, птица (курица, индюшка и т.д.), хлеб, булки, баранки, сухари; овощи, фрукты; продавец, магазин; специи, соль, перец, сахар.

Прилагательные: продуктовый, молочный, мясной, рыбный, хлебный, мучной, растительный (продукт).

Глаголы: покупать, хранить, продавать, готовить.

Тема №24. «ОДЕЖДА»

Существительные: одежда, белье, майка, трусы, носки, колготы, брюки, рубашка, платье, юбка, кофта, свитер и т.д.; пальто, куртка, плащ, шуба и т.д.; варежки, рукавицы, перчатки; рукава, воротник, манжеты, карман, пуговицы, молния, завязки, кнопки, пояс, штанины; зима, весна, лето, осень, погода, мороз, жара, сырость и т.д.; сезон.

Прилагательные: нижняя, верхняя, спортивная, зимняя, летняя, осенне-весенняя, сезонная.

Глаголы: шить, одевать, надевать, снимать, застегивать, расстегивать, носить, покупать.

Тема №25. «ОБУВЬ»

Существительные: обувь, туфли, ботинки, сандалии, босоножки, тапочки, сапоги, валенки, галоши, кроссовки и т.д.; подошва, шнурки, носок, каблук; ноги; зима, весна, лето, осень.

Прилагательные: летняя, зимняя, осенне-весенняя, сезонная; женская, мужская, спортивная, детская, резиновая, кожаная и т.д.

Глаголы: обувать, обуваться, разуваться, носить, покупать, ремонтировать, промокать.

Тема №26. «ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

Существительные: шапка, кепка, платок, пилотка, ушанка, бескозырка, шляпа, шляпка, панамка, фуражка, берет; голова, уши.

Прилагательные: головные, зимние, летние, осенне-весенние, сезонные, вязаные, кожаные, меховые, теплые, легкие.

Глаголы: одевать, надевать, снимать, завязывать, застегивать, защищать.

Тема №27. «ПРОФЕССИИ»

Существительные: профессия, работа; учитель, воспитатель, уборщица, художник, врач, повар, продавец, кассир, шофер, водитель, машинист, кондуктор, пилот, строитель, маляр, штукатур, военный, логопед, танцор, спортсмен, певец, дворник, инженер и т.д.

Прилагательные: нужный, полезный, необходимый, тяжелый, интересный, веселый, опасный и т.д.

Глаголы: *знать, чем занимаются люди каждой профессии*: учитель — *учит* детей, повар — *готовит* еду, строитель — *строит* дома и т.д.

Тема №28. «МАТЕРИАЛЫ»

Существительные: материал, стекло, пластмасса, целлофан, железо, металл, дерево, кожа, шерсть, бетон, глина, керамика, ткань, поролон, бумага, картон.

Прилагательные: бумажный, стеклянный и т.д. *в согласовании с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа* (стеклянный стакан, стеклянная ваза, стеклянное окно; стеклянные стаканы, стеклянные вазы, стеклянные окна).

Глаголы: *связаны с изготовлением и использованием предметов из конкретных материалов* (глина — *лепить*, ткань — *шить*, металл — *отливать*, дерево — *выпиливать* и т.д.).

По усмотрению логопеда и в зависимости от уровня подготовки детей, темы №№ 6–10, 18, 19 могут быть рассмотрены факультативно; темы №№ 2–3, 4–5, 6–7, 9–10, 18–19, 24–26 при изучении могут объединяться; словарный материал и обобщающие понятия темы №28 мы рекомендуем отрабатывать на протяжении всего курса занятий по формированию лексико-грамматических средств языка.

Дидактические игры для формирования лексико-грамматических категорий и навыков словообразования в речи детей

Как уже говорилось выше, такая работа проводится обычно на специально организованных занятиях с опорой на ведущий вид деятельности дошкольников - игровую деятельность.

Когда взрослый говорит: «Расскажи мне об этом», он ставит таким образом ребенка в неинтересную для него учебную ситуацию, но если необходимый речевой материал подается в игровой форме, у ребенка появляется мотив, а, следовательно, и желание говорить на тему, заданную не им самим. В такой ситуации дети чувствуют себя почти наравне со взрослыми.

Известно большое количество специальной литературы, представляющей игры, адаптированные для проведения на логопедических занятиях. Часто авторы предлагают на рассмотрение читателю готовые конспекты фронтальных занятий с содержащимся в них игровым материалом. Но, на наш взгляд, использование таких конспектов (и не только их) не помогает, а мешает работе: представленный материал рассчитан на детей с определенной подготовкой, а дети, группы детей всегда разные. Поэтому одно из основных требований к работе учителя-логопеда — каждый раз разработка, построение новых конспектов, хотя и на одном и том же программном материале, но с объективным учетом каждой новой группы детей.

Также встречаются издания, в которых собран замечательный языковой материал. Но в большинстве из них игры, направленные на формирование грамматических категорий, рассматриваются отдельно от игр, используемых для расширения словаря детей. Это не очень удобно для применения их в работе логопедом-практиком, так как обычно грамматические средства языка и навыки словообразования формируются у детей во время изучения с ними различных лексических тем. К тому же словарный материал обычно определяет специфику отрабатывающихся на нем грамматических категорий, например, притяжательные прилагательные целесообразно изучать на материале темы «Животные» (Чей хвост? — Лисий).

Мы предлагаем вашему вниманию систематизацию дидактических игр, направленных на расширение словарного запаса дошкольника, обучение составлению связного рассказа по плану и самостоятельно, воспитание навыков словообразования и закрепление правильного употребления грамматических категорий.

Учитывая структуру дефекта у детей с общим недоразвитием речи, мы использовали игры, направленные на развитие у детей высших психических функций, таких как восприятие, внимание, память. В систему включены игры, формирующие целостное восприятие предмета, зрительно-моторные координации и моторику пальцев рук.

Так как работа по накоплению словаря и формированию грамматических средств языка и навыков словообразования проводится в тесном единстве, то большинство дидактических игр в предложенной нами систематизации имеют не одну, а сразу несколько целей: формирование словарного запаса, формирование грамматического строя речи и получение навыков словообразования.

Мы сделали попытку помочь начинающим логопедам, воспитателям, репетиторам, а также родителям разобраться в большом количестве литературы по этому вопросу. В нашей работе использованы игры, предложенные В.И.Селиверстовым, Т.Б.Фили-

чевой и Г.В.Чиркиной, С.Н.Шаховской, М.Ф.Фомичевой, С.Д.Забрамной и другими авторами, а также игры, накопленные нами в ходе практической работы. Кроме того, в систематизацию включены игры, применяемые в коррекционной работе логопедом ДОУ №977 СВАО г. Москвы О.Л.Клейменовой.

Рамки данного издания достаточно ограничены, и поэтому мы описываем далеко не весь игровой материал, используемый на фронтальных занятиях. Содержание работы при изучении некоторых лексических тем мы здесь не раскрываем, тем самым оставляя возможность для проявления фантазии и творческих способностей обучающего.

Логопедическая коррекция становится более эффективной при использовании дидактических игр с привлечением различного наглядного материала: бытовых предметов, игрушек, картинок и специально изготовленных пособий. При опоре на зрительный образ дети быстрее усваивают названия предметов, их признаков и действий с ними.

На занятиях мы применяем специально разработанные панно, пособия, настольно-печатные игры (различные лото издательства «Малыш») для того, чтобы вызвать у детей интерес к обучению. Участниками занятий становятся зайчик, котёнок, кукла Маша и другие игрушки. Дети одевают их (лексическая тема «Одежда»), кормят (темы: «Продукты питания», «Овощи», «Фрукты»). Водят в зоопарк (тема «Животные») и т.д. Дети участвуют в сюжетно-ролевых играх: приходят в «магазин покупать» овощи, игрушки, мебель, становятся «водителями» различного транспорта.

Успешно используется игра "Писатель", которая позволяет в доступной и интересной для ребенка форме формировать у него навык составления связных описательных рассказов по лексическим темам. Логопед предлагает детям изобразить знаменитых писателей, которые придумали «рассказ», «повесть», «роман» про фрукт, мебель, животное — в зависимости от изучаемого материала. Затем кто-либо из детей выходит под аплодисменты друзей и рассказывает подготовленное им по предложенному логопедом плану описание картинки или предмета-муляжа. Для подсказки детям и для развития у них наглядно-образного мышления необходимо использовать специальные панно.

В нашей работе мы предлагаем рекомендации по изготовлению разнообразных пособий к различным дидактическим играм.

Ниже приводится игровой материал, который может быть использован для формирования лексико-грамматических средств языка при подготовке к школе как детей с общим недоразвитием речи, так и детей без речевой патологии.

Тема «ОВОЩИ»

1. «ПИСАТЕЛЬ» (Приложение, рис. 1)

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

Дети описывают выбранный ими овощ по плану.

1. Что это? (Овощ, фрукт, ягода или гриб)
2. Где растет?
3. Какой на вкус?
4. Какого цвета?
5. Какой формы?
6. Какой на ощупь?
7. Что из него готовят?

Рассказ ведется со зрительной опорой на специальное пособие (см. приложение).

2. «ВЕРШКИ-КОРЕШКИ»

Цель: расширение знаний детей об особенностях различных овощей.

Логопед объясняет детям, что у одних овощей мы едим то, что растет на поверхности земли (вершки), а у других — то, что растет в земле (корешки).

Дети делятся на две команды. Одна команда будет вставать на цыпочки и поднимать руки вверх, когда услышит название «вершков» (капуста, помидор, огурец, кабачок и т.д.), а другая приседать, когда логопед назовет «корешки» (картофель, лук, морковь, редис и т.д.).

Выигрывает команда, допустившая меньшее количество ошибок.

3. «ОГОРОД»

Цель: активизация словаря существительных по теме, формирование грамматических категорий единственного и множественного числа существительных.

Проводится с использованием специального панно.

На листе картона рисуется огород, на котором делаются карманы для карточек с изображением овощей. Во время игры логопед обращается к детям: «Кукла Маша весной посеяла на огороде семена и летом вырастила много чего?» Дети отвечают: «овощей». Затем, доставая определенный овощ, логопед спрашивает: «Что вырастила Маша?» Ребенок отвечает: «Капусту». Логопед: «Где она растет, на земле или в земле?»

Подобным образом оговаривается каждый овощ, после чего логопед вставляет картинки в соответствующие карманы пособия.

4. «СОБИРАЕМ УРОЖАЙ»

Цель: расширение глагольного словаря, практическое усвоение формы глаголов несовершенного вида единственного числа настоящего времени.

На панно «Огород» расставлены овощи. Дети «собирают» овощи, комментируя свои действия: «Я дергаю морковь»; «Я копаю картофель»; «Я срезаю капусту»; «Я срываю горох» и т.д.

5. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЗАЙЦА»

Цель: научить детей образовывать существительные винительного падежа с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед говорит детям, что пришло известие от зайца, и зачитывает заранее заготовленное письмо, в котором заяц приглашает ребят на день рождения. На столе лежат овощи большого и маленького размеров. Дети выбирают подарок на день рождения. Затем переходят в другую часть комнаты. Они «отдают» игрушечному зайцу овощи со словами: «Я тебе принес в подарок большую морковку и маленькую морковочку», «Я тебе принес в подарок большую капусту и маленькую капусточку» и т.д.

6. «КАКОЙ ОВОЩ НЕ НАЗВАЛИ»

Цель: развитие внимания и зрительной памяти на материале игры «День рождения зайца».

Логопед раскладывает все «подарки» детей перед зайцем и благодарит от его имени за принесенные овощи, перечисляя их. Один овощ назвать забывает. Дети должны отгадать, какой.

7. «МЫ СЧИТАЕМ»

Цель: формирование грамматической категории множественного числа существительных.

1. Дети встают в круг и хором декламируют стихи:

Раз, два, три, четыре, пять —
Все умеем мы считать.
Принесли из магазина
Мы огромную корзину.
В ней много разных овощей,
Посчитать-ка их сумей.

В центре круга с корзиной, заполненной муляжами овощей, стоит ведущий.

2. После окончания чтения стихотворения ведущий дает одному из детей любой овощ по своему выбору (например, огурец). Этот ребенок передает овощ стоящему рядом со словами: «Один огурец». Второй ребенок отдает огурец следующему, произнося: «Два огурца». Счет ведется до пяти. Последний участник передает овощ ведущему.

3. Дети снова декламируют стихотворение.

4. Ведущий достает другой овощ из корзинки и дает его следующему участнику. Счет повторяется заново.

8. «ТАИНСТВЕННЫЙ МЕШОЧЕК»

Цель: развитие тактильного восприятия предметов на материале игры «День рождения зайца».

Логопед предлагает детям «таинственный мешочек», в котором ребенок на ощупь определяет, какой овощ он будет дарить зайцу. Для игры применяются настоящие овощи или муляжи из воска.

9. «ПОВАР»

Цель: активизация словаря по теме.

Дети делятся на две команды. Каждая команда получает набор картинок с изображением различных продуктов питания (в основном овощей). Каждая команда должна «приготовить» для логопеда угощение. Дети составляют рассказ о том, что можно приготовить из имеющихся у них продуктов.

Примерные рассказы: «У нас есть картофель, лук, морковь, горох и мясо. Мы приготовили гороховый суп»; «У нас есть огурец, помидор, редис, лук, петрушка, растительное масло. Мы приготовили зеленый салат» и т.д.

Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее расскажет о «приготовленном» блюде.

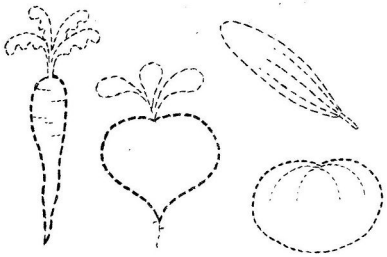
Можно усложнить задание, попросив детей разложить картинки в той последовательности, в которой эти овощи опускаются в кастрюлю при приготовлении первых блюд.

10. «ЦВЕТНЫЕ САЛФЕТКИ».

Вариант I.

Цель: развитие слухового внимания и зрительного восприятия.

Натуральные овощи разложены на цветных салфетках. Логопед предлагает одному ребенку взять овощ с зеленой салфетки, другому — с синей и т.д. Затем дети описывают по плану те овощи, которые они взяли.



11. «ЦВЕТНЫЕ САЛФЕТКИ». Вариант II.

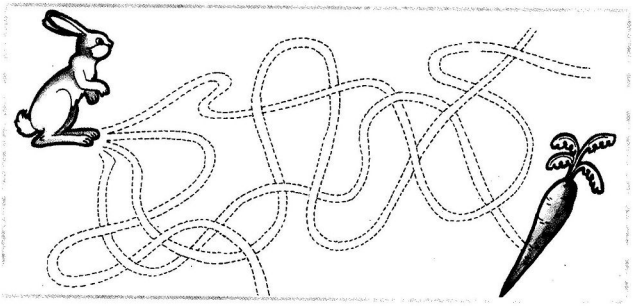
Цель: развитие зрительно-моторных координаций.

Ребенку предлагается выбрать и обвести на картинке тот овощ, который ребенок взял с салфетки.

12. «ПРИВЕДИТЕ ЗАЙЦА К МОРКОВКЕ»

Цель: формирование зрительно-моторных координаций и устойчивого внимания.

Дети должны выбрать дорогу, которая выведет зайчика к морковке, и обвести ее ярким фломастером.



Тема «ФРУКТЫ»

1. «МАГАЗИН». Вариант I.

Цель: расширение словаря прилагательных по теме, формирование у детей навыка образования отыменных прилагательных и согласования прилагательных и существительных.

Дети «покупают» в «магазине» у логопеда «банки с компотом», вырезанные из картона. На каждой из них нарисован определенный фрукт. Ребенок подходит к логопеду и говорит: «Я хочу купить компот из вишен — вишневый компот»; «Я хочу купить компот из яблок — яблочный компот».

2. «МАГАЗИН». Вариант II (Приложение, рис. 1).

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

Дети описывают фрукт, из которого приготовлен купленный компот, или загадывают про него загадку. Например: «Я хочу купить компот из фрукта. Он растет на дереве, он красный, мягкий, вкусный, с косточкой внутри». За каждую загадку дети получают «банку компота».

План рассказа:

1. Что это? (овощ или фрукт).
2. Где растет?
3. Какой на вкус?
4. Какой формы?
5. Какого цвета?
6. Какой он на ощупь?
7. Что можно из него приготовить?

3. «МАШИН САД»

Цель: активизация словаря по теме, формирование грамматической категории существительного родительного падежа множественного числа.

Пособие для игры: на картоне изображено дерево с кармашками для картинок.

Логопед говорит, что у куклы Маши в саду есть волшебное дерево. На нем выросли различные фрукты. Затем в кармашек вставляются карточки с изображением фруктов. Дети комментируют действия педагога, говоря: «У Маши на дереве вырос лимон»; «У Маши на дереве вырос апельсин» и т.д.

Логопед сначала спрашивает детей, какие фрукты когда созревают (летом или ранней осенью). Затем «собирает» фрукты с дерева и складывает их кукле в корзинку, а дети комментируют его действия: «Маша собрала с дерева много лимонов»; «Маша собрала с дерева много апельсинов» и т.д.

Логопед спрашивает детей: «Что можно приготовить из этих фруктов?» (компот, желе, варенье, сок, начинку для пирога). Затем задает вопрос: «Как можно назвать одним словом то, что мы приготовили?» (продукты питания).

4. «ВОЛШЕБНОЕ ДЕРЕВО»

Цель: расширение словаря по теме.

Используется пособие из игры «Машин сад».

Логопед рассказывает детям о том, что деревья, на которых растут фрукты, называются плодовыми. Затем, указывая на «волшебное дерево», спрашивает:

«Ребята, а как мы назовем наше дерево?» (плодовое дерево).

«А почему можно назвать это дерево плодовым?» (на нем растут фрукты).

После этого логопед вставляет в кармашек на дереве картинку с изображением яблока:

«Скажите, а как мы назовем наше дерево, если на нем вырастут яблоки?» (яблоня).

«А если на нем вырастут груши?» (груша) и т.д.

Последней на дерево выставляется картинка с изображением банана.

«Ребята, а может на нашем дереве вырасти банан?» (нет, потому что бананы растут на пальмах).

5. «ПИСЬМО С ОШИБКАМИ»

Цель: практическое овладение навыком использования в речи отыменных прилагательных и согласования прилагательных и существительных.

Логопед говорит детям, что для них пришло письмо от Чебурашки. Но в письме есть ошибки, которые нужно исправить.

Текст письма: «Здравствуйте, дети! Приезжайте ко мне в гости. Я сварю к вашему приезду из яблок яблочный компот. Я испеку из слив яблочный пирог. Я сделаю из груш яблочное желе. Я отожму из апельсинов яблочный сок. Я сварю из вишен яблочное варенье».

6. «САМЫЙ ГЛАВНЫЙ ФРУКТ»

Цель: расширение словаря по теме, формирование навыка практического употребления в речи однородных членов предложения.

Используется дерево и кукла Маша из игры «Машин сад».

Логопед говорит: «У девочки Маши в саду росли фрукты. Какие?» Дети перечисляют картинки с изображением фруктов, вставленные в карманы на дереве.

Педагог продолжает: «Это было волшебное дерево, и фрукты на нем умели говорить. И вот однажды они заспорили о том, кто из них самый главный. Яблоко говорит: «Я самое главное. Я самое красивое, вкусное. Из меня делают компот и варенье».

Затем кто-то из детей по аналогии озвучивает следующий фрукт: «Груша говорит: «Нет, я самая красивая, вкусная, из меня делают компот и варенье». Таким образом описываются все выставленные картинки.

Затем логопед сообщает, что пришла девочка Маша и рассудила спор.

Детям задаются вопросы:

«Как вы думаете, что сказала Маша?» (что все они главные).

«Почему Маша решила, что все фрукты главные?» (потому что каждый фрукт по-своему полезен и вкусен).

«Чем полезны фрукты?» (в них содержатся витамины).

«Для чего нужны витамины?» (чтобы питался организм и дети росли сильными и здоровыми).

7. «ЧТО СНАРУЖИ, ЧТО ВНУТРИ?»

Цель: развитие связной речи, закрепление знаний о свойствах различных фруктов.

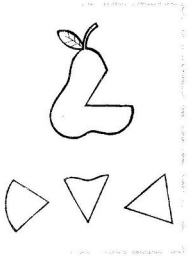
Перед логопедом тарелка с кусочками различных натуральных фруктов. Дети с закрытыми глазами по вкусу должны определить, что это за фрукт, и описать его отличительные признаки. Образец речи детей: «Это яблоко. Снаружи оно покрыто тонкой гладкой кожицей, внутри оно сладкое, хрустящее с маленькими косточками в центре»; «Это апельсин. Снаружи он покрыт толстой оранжевой корочкой. Внутри у него сочная сладкая мякоть с маленькими косточками» и т.д.

8. «КАКОГО ЦВЕТА ФРУКТЫ?».

Цель: практическое овладение навыком использования в речи сложных прилагательных.

Логопед раздает детям пары карточек разных цветов: I вариант — красного и желтого цвета, II вариант — желтого и зеленого цвета.

Логопед называет различные фрукты. Дети поднимают руку, если этот фрукт может быть окрашен в те цвета, которые изображены на его карточках. Затем логопед просит некоторых детей назвать признак, на который указывают их карточки. Например: красно-желтое яблоко, красно-желтая слива, красно-желтая груша, красно-желтая черешня, желто-зеленый виноград, желто-зеленая груша, желто-зеленая слива, желто-зеленый арбуз, желто-зеленый банан и т.д.

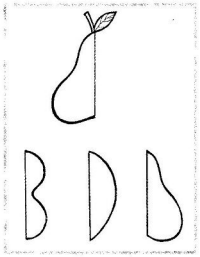


9. «РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ».

Вариант I.

Цель: формирование у детей целостного восприятия предмета.

Ребенок должен дополнить изображение фрукта до целого. Недостающая часть выбирается из нескольких по принципу матриц Ровена.



10. «РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ».

Вариант II.

Цель: формирование у детей целостного восприятия предмета, развитие зрительной памяти.

Ребенок рассматривает половинку изображения фрукта у себя на столе и по памяти находит соответствующую половинку на столе логопеда.

Игры, направленные на дифференциацию понятий «овощи», «фрукты» и «ягоды»

Логопед объясняет детям, что овощи растут в огороде и на поле, на поверхности земли и в земле; ягоды и фрукты — на деревьях и на кустах. Для того, чтобы дети лучше запомнили данное различие, им можно предложить несколько игр.

1. «ОВОЩИ — ФРУКТЫ». Вариант I.

Игра может проводиться с мячом.

Логопед объясняет детям, когда они должны ловить мяч.

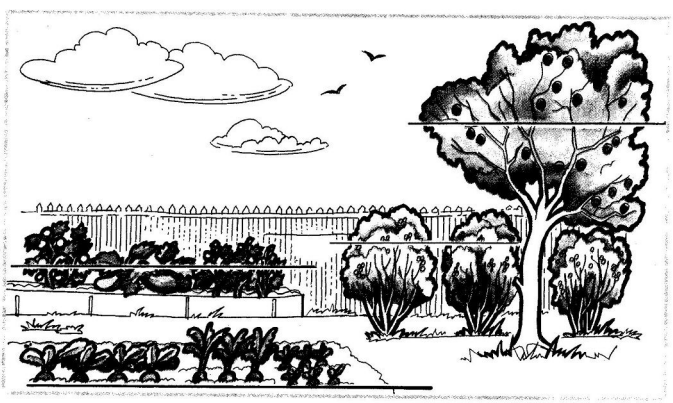
Например: «Дети, если вы услышите название фрукта, нужно поймать мяч, если овоща — уронить его (вариант детской игры «Съедобное — несъедобное»).

2. «ОВОЩИ — ФРУКТЫ». Вариант II.

Проводится вместо физкультминутки. Логопед предлагает детям присесть, когда они услышат название овоща, и подняться на цыпочки, поднять руки — «деревья» вверх, когда будет назван фрукт.

3. «ЧТО ГДЕ РАСТЕТ».

Для игры используется специальное пособие. На листе картона с кармашками изображается земля, огород, дерево и куст.



Детям раздаются картинки с овощами и фруктами, которые они должны расставить в соответствующие кармашки. Каждый ребенок должен прокомментировать свои действия.

Например: «Это картофель. Картофель — овощ. Он растет на поле в земле».
«Это помидор. Помидор — овощ. Он растет в огороде на грядке».
«Это малина. Малина — ягода. Она растет в лесу и в саду на кустах».
«Это яблоко. Яблоко — фрукт. Оно растет в саду на дереве».

Тема «ОДЕЖДА, ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ»

1. «ПИСАТЕЛЬ» (Приложение, рис. 2)

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это? (Головной убор, одежда или обувь).
2. Из каких частей состоит?
3. Какого цвета?
4. В какое время года носят?
5. Кто одевает? (Мужчины, женщины или дети).

2. «МАГАЗИН»

Цель: научить детей составлению описательного рассказа.

Ребенок описывает вещь, которую хочет купить в магазине одежды, не называ ее. «Продавец» (логопед) отгадывает, о чем идет речь, и отдает «покупателю» картинк с изображением «покупки».

3. «КТО ВО ЧТО ОДЕТ»

Цель: активизация словаря по теме, практическое овладение навыком построения пред ложений с союзом «а».

Логопед предлагает выйти к доске кому-либо из детей. Остальные описываю одежду вышедшего ребенка. Например: «На Кате надето красное платье с желтой отдел кой, желтые колготки и красные туфли».

Логопед может предложить выйти к доске двум детям. Остальные дети сравнива ют какие-либо предметы одежды, имеющиеся у того и другого ребенка. Например: «Н Коле надета зеленая рубашка, а на Ване — белая в черную клеточку. У Коли рубашка карманами, а у Вани — без».

4. «Я ИДУ ГУЛЯТЬ»

Цель: активизация словаря по теме, практическое овладение навыком построения пред ложений с однородными членами.

Логопед предлагает детям представить, что они собрались пойти на каток. Кто-т из детей вызывается к столу, на котором разложены картинки с изображениями одеж ды. Ребенок должен подобрать одежду, необходимую ему для прогулки. Образец реч детей: «Я надену трусы, майку, колготки, рейтузы, свитер, теплые носки, ботинки коньками».

Далее могут обсуждаться следующие ситуации: занятия спортом, поход за гриба ми, поход на пляж, утренник в саду и т.д. Можно предложить детям самим придумат ситуации, в которых нужна специальная одежда.

5. «ОДЕНЬ МАШУ»

Цель: закрепление знаний о различных видах одежды, практическое усвоение форм имени существительного винительного падежа множественного числа.

Используется картонная кукла, на которую можно «одевать» различную сезон ную одежду. Логопед на столе раскладывает предметы туалета. Дети подбирают одежд так, чтобы получились комплекты одежды, используемой в разных ситуациях. Каждый ребенок должен прокомментировать свои действия.

Например: «Я надену на Машу кеды, спортивные брюки и майку. В этой одежде она будет заниматься спортом».

«Я надену на Машу сандалии, купальник и панамку. В этой одежде она летом будет загорать».

6. «СОБЕРИ ФОТОГРАФИЮ» (Приложение, рис. 8).

Цель: закрепить знания детей о различных видах одежды.

Для игры используются изображения кукол, разрезанные на три части (голова, туловище и ноги) — «фотографии».

Дети сидят по двое за каждой партой. На стол выдается 2 разрезанные «фотографии», части которых перепутались. Каждый ребенок должен собрать свою картинку так, чтобы головной убор, одежда и обувь соответствовали ситуации, в которой они используются. Это может быть сезонная, форменная одежда для людей различных профессий, мужская, женская или детская одежда.

7. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

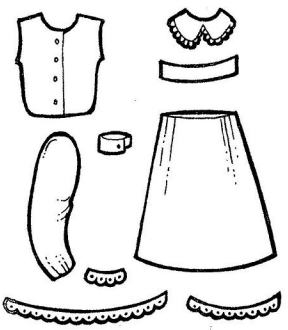
Цель: развитие у детей целостного восприятия предмета.







Детям раздаются картинки с изображением одежды. Необходимо дорисовать недостающие детали (воротник, рукав, брючину, манжет, пуговицы и т.д.).



8. «ШЕЙТЕ САМИ»

Цель: формирование у детей целостного восприятия предмета, формирование навыка построения простых распространенных повествовательных предложений.

Каждый ребенок берет со стола логопеда комплект с деталями одежды. На счет «раз» дети открывают конверт, на счет «два» — достают части одежды, на счет «три» — составляют платье, юбку, сарафан и т.д., используя детали одежды, отделку, украшения. В процессе работы дети рассказывают, что они пришивают, как украшают свое изделие («Я пришиваю рукав и воротник к платью» и т.д.).

9. «ОСТАНОВКИ»

Цель: научить детей дифференцировать типы одежды по сезонам.

Логопед перечисляет различные предметы туалета. Дети ходят вокруг него и останавливаются, когда услышат, например, название зимней одежды.

Возможны различные варианты.

10. «ПОРТНОЙ»

Цель: расширение глагольного словаря, практическое усвоение приставочных глаголов.

На столе логопеда разложены предметы: швейная машинка, нитки в катушках, нитки-мулине, пяльцы; молния, куртка; пальто, пуговица; платье с оторванным рукавом; колготки с дыркой и т.д.

Логопед предлагает детям подумать, какие действия можно выполнить с этими предметами. Каждый ребенок должен подойти к столу, взять два предмета и придумать действие, но так, чтобы использовать приставки: вы-, при-, за-, под-. Дети выполняют действия и комментируют их. «Я зашиваю колготки»; «Я вышиваю салфетку»; «Я пришиваю пуговицу»; «Я подшиваю подол юбки».



11. «АТЕЛЬЕ»

Цель: формирование навыков диалогической речи.

Выбирается приемщик, который принимает у детей заказы. Дети отбирают образцы — кусочки ткани и заказывают разные виды одежды. При этом они должны сказать, что приносят сшить (юбку. пальто и т.д.), из какой ткани, с какой отделкой.

12. «РАЗЛОЖИ ПО ПОЛОЧКАМ»

Цель: дифференциация понятий «одежда», «обувь», «головные уборы».

Для игры используется игрушечный магазин и кукольная одежда.

Логопед рассказывает детям, что в магазине случилась беда — кто-то перемешал все вещи, которые там продавались. Одежда, обувь, шапки — все валяется на полу. Логопед просит детей помочь продавцу к открытию магазина разобрать вещи и разложить их по полочкам.

Образец речи детей: «Я взял шапку. Шапка — это головной убор. Я ее положу на верхнюю полку»; «Я взял кофту. Кофта — это одежда. Я ее положу на среднюю полку»; «Я взял туфли. Туфли — это обувь. Я их положу на нижнюю полку».

Тема «ПОСУДА»

1. «ПИСАТЕЛЬ» (Приложение, рис. 3).

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это? (назначение: столовая посуда, кухонная посуда, чайная посуда, столовые приборы).
2. Из каких частей состоит?
3. Какого цвета?
4. Какой формы?
5. Какого размера?
6. Из какого материала изготовлено?
7. В какое время суток используют?

2. «МАГАЗИН»

Цель: научить детей составлению описательного рассказа.

Ребенок «покупает» посуду (можно использовать игрушечный набор) у «продавца» логопеда. Для этого «покупатель» описывает необходимый ему предмет по плану, приведенному выше.

3. «СТОЛОВАЯ»

Цель: активизация словаря по теме.

На столе расставлена игрушечная посуда. Среди детей выбирается «официант», который должен сервировать стол к приходу посетителей.

Логопед задает детям вопросы:

«Ребята, когда открывается столовая?» (утром).

«Ребята, что будут делать посетители в столовой утром?» (завтракать).

«Какую посуду официант поставит на стол для завтрака?»

Дети перечисляют посуду, а официант ставит на стол названные предметы. Посуда для обеда, полдника, ужина обсуждается аналогично.

4. «ЧТО ЗА ЧЕМ МЫ БУДЕМ МЫТЬ?»

Цель: активизация словаря по теме, формирование навыка построения повествовательных предложений с однородными членами.

Дети делятся на две команды. Каждая команда получает набор предметных картинок с изображением различной посуды.

Логопед обращается к детям: «Ребята, представьте себе ситуацию, что в доме отключили воду. В раковине осталась немытая посуда. У вас есть только два тазика воды — один с горячей, другой с холодной водой. Вы должны подумать, в каком порядке лучше всего мыть грязную посуду и почему? Разложите картинки в том порядке, в каком вы бы стали мыть посуду. А теперь опишите свои действия». Выигрывает команда, которая быстрее и правильнее выполнит задание логопеда.

Предметные картинки: 1) стеклянный стакан, чашка, вилка, тарелка, сковорода; 2) чашка, ложка, тарелка, половник, кастрюля. (Сначала моется посуда, наименее испачканная жиром.)

5. «ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА ПОСУДА?»

Цель: расширение словаря прилагательных по теме, формирование у детей навыка образования отыменных прилагательных.

Проводится с перекидыванием мяча. Логопед называет предмет, дети — прилагательное, характеризующее материал, из которого он сделан.

Например: Вилка из металла — *металлическая.*
Стакан из стекла — *стеклянный.*
Ваза из хрусталя — *хрустальная.*
Ложка из дерева — *деревянная.*
Тарелка из пластмассы — *пластмассовая.*
Чашка из фарфора — *фарфоровая.*

6. «РАЗЛОЖИ ПРОДУКТЫ ПО СВОИМ МЕСТАМ»

Цель: развитие навыков словообразования.

Логопед сообщает детям, что на кухне кто-то устроил ужасный беспорядок. Дети должны помочь разложить продукты по своим местам.

Логопед спрашивает детей, куда нужно положить хлеб, сахар, сухари, соль, масло, перец, селедку, суп, молоко. Дети отвечают: «Хлеб хранят в хлебнице»; «Сахар хранят в сахарнице» и т.д.

Затем логопед обращается к детям: «Ребята, сегодня у нас на кухне хозяйничал Незнайка. Хлеб он положил в сухарницу, селедку в хлебницу, соль в перечницу, перец в сахарницу, сахар в солонку, масло положил в соусник, соус налил в масленку, суп в молочник, а молоко в супницу». Дети должны назвать ошибки и помочь Незнайке разложить продукты по своим местам.

7. «ВОДИЧКА»

Цель: расширение глагольного словаря по теме, научить детей правильно употреблять приставочные глаголы и составлять с ними предложения.

На столе разложены предметы: тарелки, графин, стаканы, кастрюля, чайник, ложка, половник и т.д. Рядом стоит емкость, наполненная водой, и миска с песком или землей. Логопед детям демонстрирует действия (наливает и выливает воду) и комментирует их:

«Я наливаю воду из чайника в чашку»;

«Я выливаю воду из чашки в кастрюлю».

Затем дети самостоятельно выполняют различные действия с посудой и водой, составляют собственные предложения, используя глаголы *наливать* и *выливать*.

Аналогично детей знакомят с глаголом *поливать*, при этом подчеркиваются различные оттенки, передаваемые частью слова: выливать из чего-то (из стакана, банки), наливать куда-то (в стакан, кастрюлю), полить что-то (землю, грядку). Логопед учит детей слышать близкие слова и различать их значение в зависимости от приставок.

8. «КТО ВНИМАТЕЛЬНЕЕ»

Цель: активизация глагольного словаря по теме, закрепление у детей навыков практического использования в речи приставочных глаголов.

Логопед говорит детям, что части слова *на-*, *по-*, *вы-* перепутались между собой. Получились разные действия. Например: «Мама поливает суп в тарелку»; «Садовник наливает цветы»; «Паша поливает молоко из бутылки»; «Дворник наливает улицу». Дети проговаривают предложения с правильным действием и выделяют первую часть слова.

9. «ЛОЖКИ И СТАКАНЫ»

Цель: практическое использование в речи предложных конструкций.

Каждому ребенку логопед выдает пластиковый стакан и ложку.

1. Логопед демонстрирует детям действия с этими предметами и комментирует их:
   — Я положила ложку в стакан.
   — Я достала ложку из стакана.
   — Я положила ложку под стакан.
   — Я достала ложку из-под стакана.
   — Я положила ложку за стакан.
   — Я достала ложку из-за стакана.
   — Я положила ложку на стакан.
   — Я сняла ложку со стакана.
   — Я держу ложку над стаканом.
2. Дети выполняют инструкции логопеда:
   — Положи ложку в стакан.
   — Достань ложку из стакана и т.д.

3. Каждый ребенок по очереди самостоятельно демонстрирует какое-либо действие и комментирует его: «Я положил ложку в стакан»; «Я достал ложку из стакана» и т.д.
4. Дети комментируют действия логопеда.
   Логопед демонстрирует действие и обращается к одному из детей: «Что я сделала?»
   Первый ребенок. «Вы положили ложку в стакан».
   Логопед демонстрирует новое действие и обращается к следующему ребенку: «Что я сделала?»
   Второй ребенок. «Вы достали ложку из стакана».
5. Дети друг другу демонстрируют действия и комментируют их.
   Первый ребенок демонстрирует какое-либо действие и спрашивает сидящего рядом: «Что я сделал?»
   Второй ребенок отвечает: «Ты положил ложку под стакан». Затем он, в свою очередь, демонстрирует новое действие и обращается к следующему ребенку: «Что я сделал?»
   Третий ребенок: «Ты положил ложку на стакан»... «Что я сделал?» и т.д.
6. Логопед называет детям только предлог, а дети демонстрируют и комментируют действие с ним.

10. «ЧТО НАРИСОВАНО?»

Цель: узнавание и различение предметов.

Детям предлагаются изображения нескольких наложенных друг на друга предметов. Ребенок должен назвать каждый предмет и его обобщенное значение.

Например: «Это тарелка — столовая посуда»; «Это чашка — чайная посуда».



11. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Цель: формирование целостного восприятия предмета.

Ребенок должен дорисовать недостающую часть предмета (носик у чайника, ручку у кастрюли и т.д.) либо дополнить изображение до полного.





Тема «МЕБЕЛЬ»

1. «ПИСАТЕЛЬ» (Приложение, рис. 4)

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это? (назначение: мебель для кухни, гостиной, спальни, детской комнаты).
2. Из каких частей состоит?
3. Из какого материала сделано?
4. Какого цвета?
5. Какой формы?
6. Как используется в хозяйстве?

2. «МАГАЗИН». Вариант I.

Цель: научить детей составлению описательного рассказа.

Дети по плану, приведенному выше, рассказывают логопеду-продавцу про мебель, которую они хотят купить.

3. «МАГАЗИН». Вариант II.

Цель: уточнение у детей представлений о назначении различных предметов.

На столе расставлена кукольная мебель. Дети по очереди выходят к доске и «покупают» для куклы Маши мебель.

Комментарий к действиям:

«Я куплю в спальню Маше кровать»;

«Я куплю в спальню Маше платяной шкаф»;

«Я куплю в столовую Маше стол и четыре стула».

Затем дети сортируют купленную мебель в зависимости от ее назначения. Логопед помогает детям и поясняет, что теперь у Маши есть кухонная мебель, столовая мебель, мебель для детской комнаты, мебель для гостиной.

4. «КУДА ПОСТАВИМ МЕБЕЛЬ?»

Цель: закрепление представлений о различных видах мебели по ее назначению, формирование навыка составления предложений с однородными членами.

Из числа детей выбирается ведущий, который будет называть различные помещения в квартире. Остальные дети называют мебель, которую туда можно поставить.

Например: коридор — вешалка, трюмо, тумбочка и т.д.

Логопед в это время может выставлять на фланелеграф предметные картинки или ставить на стол игрушечную мебель. Затем детям предлагается рассказать о той мебели, которая с их помощью поставлена в разных комнатах.

Далее, в зависимости от цели занятия, можно попросить детей составить либо рассказы-описания, либо предложения с однородными членами типа: «В коридоре стоят вешалка, трюмо и тумбочка».

5. «МАСТЕР»

Цель: расширение словаря прилагательных по теме, формирование навыка образования отыменных прилагательных.

Логопед обращается к детям: «Мастер сделал табуретку из дерева. Как она называется?» Дети отвечают: «Деревянная табуретка».

Словарь к игре: шкаф из дерева — *деревянный*.
Стул из пластмассы — *пластмассовый*.
Скамейка из металла — *металлическая*.
Диван с обивкой из плюша — *плюшевый*.
Кресло с обивкой из велюра — *велюровое*.

6. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МАШИ» (Приложение, рис. 9)

Цель: расширение словарного запаса, уточнение представлений о назначении различных предметов.

Логопед объявляет детям, что сегодня у куклы Маши день рождения. Она решила пригласить гостей. Дети по предметным картинкам и наводящим вопросам логопеда составляют рассказ «День рождения Маши».

План рассказа:
— Где Маша готовила еду? (На кухне.)
— Какая там стоит мебель? (Кухонная.)
— Откуда Маша достала продукты? (Из холодильника.)
— Где Маша резала салаты? (На столе.)
— Где жарила мясо? (На плите.)
— Из какого шкафа Маша достала праздничное платье? (Из платяного.)
— В какую комнату Маша пригласила гостей? (В гостиную комнату.)
— Куда Маша поставила угощение для гостей? (На обеденный стол.)
— Откуда Маша достала тарелки? (Из серванта.)
— Перед чем Маша расчесывала волосы, когда гости ушли? (Перед трюмо.)
— В какой комнате легла Маша спать, когда гости ушли? (В спальной комнате.)
— Какая там стояла мебель? (Спальная мебель.)
— Куда Маша сложила праздничное платье? (В платяной шкаф.)
— Куда Маша легла спать? (В кровать.)

Ответы даются распространенными предложениями. Затем дети самостоятельно, с опорой на предметные картинки, повторяют рассказ.

7. «КОТЕНОК»

Цель: формирование навыка практического использования в речи предложных конструкций, выполнение действий по инструкции.

Логопед показывает детям игрушечного котенка и говорит: «К нам в гости пришел котенок. Он будет прятаться, а вы его ищите». Логопед прячет игрушку. Дети отыскивают и говорят: «Котенок на стуле»; «Котенок в шкафу» и т.д. Затем логопед тихо, чтобы остальные не слышали, дает задание одному ребенку. После того, как он выполнит задание, логопед спрашивает детей, что делает их товарищ. Дети строят свой ответ в виде распространенного предложения.

Например: «Что сделал Саша?» — «Саша посадил котенка под стул».
«Что сделала Маша?» — «Маша вытащила котенка из-под стула».

8. «ГДЕ ЛЕЖАТ ВЕЩИ?»

Цель: формирование навыка практического использования в речи предложных конструкций.

1. Логопед демонстрирует детям действия с предметами и комментирует их: «Лампа стоит на столе, лампа висит над столом, лампа лежит в столе, лампа упала со стола, лампу поставили под стол, лампу вытащили из-под стола». Далее логопед просит детей назвать маленькие слова (предлоги), которые они услышали в предложениях.

2. Логопед просит детей придумать свои предложения по двум опорным картинкам с использованием маленьких слов «на», «над», «под», «в». Например: полка — кровать, платье — шкаф, портфель — стул, книга — стол, тапочки — кровать.

Тема «ТРАНСПОРТ»

1. «ПИСАТЕЛЬ». (Приложение, рис. 5)

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это?
2. Из каких частей состоит?
3. Чем приводится в движение? (Электричество, топливо.)
4. Где движется этот транспорт?
5. Для чего используется? Что перевозит?
6. Кто управляет этим видом транспорта?

2. «КТО УПРАВЛЯЕТ ЭТИМ ВИДОМ ТРАНСПОРТА?»

Цель: практическое накопление словаря существительных по теме.

Логопед показывает детям картинки с изображением видов транспорта и предлагает сесть тому, кто назовет профессии людей, управляющих разными видами транспорта: мотоцикл – мотоциклист; велосипед – велосипедист; теплоход – капитан; автобус – водитель; трамвай – вагоновожатый; самолет – пилот.

3. «ПУТЕШЕСТВЕННИК»

Цель: формирование навыка составления повествовательных предложений на заданную тему.

Логопед раздает детям модели или картинки с изображением различных транспортных средств. Каждому ребенку предлагается представить себя путешественником и придумать, куда он может поехать на этом виде транспорта. Дети составляют предложения типа: «Я поеду на электричке на дачу», «Я поеду на поезде к бабушке в гости».

Можно усложнить условие игры, предложив детям изображения нескольких транспортных средств. В данном случае ребенок должен составить короткий рассказ на заданную тему.

Пример рассказа:

КАК Я ЕХАЛ НА ДАЧУ

Летом мы с мамой ездим на дачу. Сначала мы садимся в автобус и доезжаем до метро. Затем на метро приезжаем на вокзал. Оттуда электричка отвозит нас в деревню.

(Картинки к рассказу: автобус, поезд метро, электричка.)

4. «РЕГУЛИРОВЩИК»

Цель: закрепление представлений о различных видах транспорта по способу передвижения.

Логопед называет или демонстрирует картинки с изображением различных видов транспорта. Дети жестами показывают, как передвигается транспортное средство: ездит по дороге — руками изображается поворот руля, ездит по рельсам — изображается движение поезда (руки около груди согнуты в локтях, совершаются круговые движения), передвигается по воде — изображаются движения пловца, передвигается по воздуху —

изображаются взмахи крыльев. В случае, если показана картинка, не обозначающая транспорт, дети изображают знак «стоп» — руки сложены крест-накрест перед грудью.

5. «ДЛЯ ЧЕГО ИСПОЛЬЗУЕТСЯ ЭТОТ ТРАНСПОРТ?»

Цель: расширение словарного запаса, уточнение представлений о назначении различных видов транспорта.

На столе стоят игрушки: самолет, самосвал, трамвай, катер, скорая помощь, хлебовоз и т.д.

В гости к детям приходит старик Хоттабыч (появляется кукольный персонаж). Логопед обращает внимание детей на ковер-самолет старика и предлагает познакомить гостя с назначением современных видов транспорта.

Пример ответа: «Эта машина — скорая помощь. На ней перевозят больных»; «Эта машина — самосвал. На ней перевозят кирпичи, песок и другие грузы для стройки».

6. «НАЗОВИ НОВОЕ СЛОВО-ДЕЙСТВИЕ» (можно с мячом).

Цель: активизация глагольного словаря по теме, практическое усвоение приставочных глаголов.

Логопед предлагает детям образовать новое слово-действие от глагола *ехать* с той частью слова, которую он назовет.

Об — объехать клумбу (дерево, щенка).

Под — подъехать к дому (к бензоколонке).

В-, вы-, про-, от- и т.д.

7. «НАЗОВИ КАРТИНКУ»

Цель: активизация в речи детей приставочных глаголов.

Логопед выставляет на фланелеграф карточки с изображением машины, которая подъезжает к гаражу, выезжает из гаража, объезжает дом, проезжает между домами и переезжает через мост. Дети должны ответить на вопросы типа: «Скажите, на какой по счету картинке мы видим машину, которая выезжает?». Вариант ответа ребенка: «На пятой картинке машина выезжает из гаража».

Можно предложить детям самостоятельно составить предложения со словами: приехать, подъехать, выехать, заехать, объехать, съехать, проехать, въехать.

8. «ГДЕ СТОИТ МАШИНА?». Вариант I.

Цель: практическое овладение умением использовать в речи предложные конструкции.

По указанию логопеда дети должны поднимать различные картинки:

— покажи картинку, на которой машина стоит перед домом,

— покажи картинку, на которой машина подъезжает к дому и т.д.

Затем дети самостоятельно составляют предложения с предложными конструкциями по своим картинкам.

9. «ГДЕ СТОИТ МАШИНА?». Вариант II.

Цель: закрепление навыка использования в речи предложных конструкций.

Логопед выставляет на фланелеграф картинки из игры 7. Детям предлагается ответить на вопросы:

— На какой по счету картинке можно сказать про машину, что она стоит перед домом (проезжает между домами и т.д.)?

— Назовите маленькие слова (предлоги) в данных предложениях.

— Соедините слова в предложении маленьким словом:

Машина подъехала ... гаражу.

Машина отъехала ... гаража.

Машина едет ... домами.

Машина переезжает ... мост.

Машина остановилась ... дома.

— По какой картинке можно составить предложение с маленьким словом «к» («через», «между», «около», «от»)?

— Придумайте свои предложения, в которых бы говорилось о поездке по городу, используя маленькие слова.

10. «СТАРИК ХОТТАБЫЧ»

Цель: развитие связной речи, закрепление навыка использования в речи приставочных глаголов.

Дети с опорой на сюжетные картинки составляют рассказ о путешествии старика Хоттабыча по городу на машине.

Примерный рассказ.

Логопед: «Однажды старик Хоттабыч прилетел на ковре-самолете в Москву. Здесь друзья показали ему много других средств передвижения. Старик Хоттабыч решил прокатиться на машине».

Дети продолжают:

«Старик Хоттабыч на машине выехал из гаража. Затем он подъехал к бензоколонке и налил бензин в бензобак. Потом он проехал мимо грузовой машины. Потом старика Хоттабыча обогнала машина скорой помощи. На ней врач ехал к больному». И т. д.

Возможны различные варианты рассказа.

Тема «ПРОФЕССИИ»

1. «ПИСАТЕЛЬ» (Приложение, рис. 6).

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Что это за профессия?
2. Носят ли люди данной профессии форменную одежду? Если да, то какую?
3. Без каких предметов человек этой профессии не сможет работать? (Назвать атрибуты профессии.)
4. Мужская, женская или общая эта профессия?
5. Люди этой профессии работают на улице или в помещении?
6. С кем или с чем работают эти люди (с людьми, с животными, с техникой, с книгами)?
7. Что делают люди данной профессии?

2. «КЕМ РАБОТАЕТ МОЯ МАМА (МОЙ ПАПА)?»

Цель: выработать у детей навык составления самостоятельного рассказа.

Ребенок рассказывает по приведенному выше плану о какой-либо профессии, не называя ее. Дети отгадывают, что это за профессия. В начале рассказа ребенок должен назвать имя и отчество родителя, о котором пойдет рассказ. Например: «Моя мама, Татьяна Ивановна, работает...».

3. «КАКАЯ ПРОФЕССИЯ САМАЯ ГЛАВНАЯ?»

Цель: активизация словаря существительных по теме.

Дети делятся на две команды. Каждая команда по очереди называет какую-либо профессию, при этом названия профессий не должны повторяться. Выигрывает команда, назвавшая большее количество профессий.

Можно усложнить условие игры. Например: «Называйте только женские профессии»; «Называйте только сельскохозяйственные профессии» и т.д.

Затем логопед обращается к детям: «Ребята, вы вспомнили так много профессий, как вы думаете, какая из них самая главная?». В ответ дети назовут какую-либо профессию. Тогда логопед называет свой вариант. Например: «А разве врач — не главная профессия?». Дети соглашаются: «Да, врач лечит людей». Логопед в свою очередь спрашивает: «А может быть, строитель самая главная профессия, ведь врачу нужно где-то жить и работать?». Дети опять соглашаются. Обсудив таким образом несколько профессий, педагог подводит детей к выводу о том, что все профессии нужные и важные.

4. «ЗАГАДКИ». Вариант I.

Цель: активизация словаря по теме, научить детей узнавать профессии по действию.

Логопед предлагает детям отгадать загадки:

Кто покрасил все заборы, окна, двери, коридоры?
Кто вам продаст творог, сосиски и «Вискас» для любимой киски?
Кто учит чисто говорить и звуки все произносить?
Кто билеты проверяет, безбилетных выгоняет?
Кто ткет ткани на платье Тане?
Кто на пожары приезжает, огонь залив, людей спасает?
Кто вылечит от всех болезней и знает, что кому полезней?

После того, как дети отгадают все загадки, логопед выставляет на фланелеграф картинки с изображением данных профессий. Дети должны назвать действия, которые выполняют люди этих профессий. Например: «Маляр — красит заборы»; «Продавец — продает продукты» и т.д.

5. «ИГРАЕМ В ПРОФЕССИИ»

Цель: практическое накопление глагольного словаря по данной теме (глаголы настоящего времени 3-го лица единственного числа).

Логопед раздает детям картинки, изображающие людей различных профессий, и спрашивает: «У кого на картинке продавец?» («У меня продавец»); «Что делает продавец?» («Продавец взвешивает яблоки»).

Каждая картинка обсуждается аналогично.

6. «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ?»

Цель: формирование у детей навыка образования сложных слов.

Логопед показывает детям сюжетные картинки и проговаривает предложения. Дети должны вставить в них пропущенные слова, необходимые по смыслу.

Примерный лексический материал: Рыбу ловит рыболов.
Лес рубит...
Пчел разводит...
Трубы чистит...
Землю копает...

При знакомстве детей со сложными словами логопед выделяет интонационно каждую значимую часть слова (рыбо-лов). Логопед объясняет происхождение каждого слова. Сложные слова проговариваются хором и индивидуально.

Можно предложить на слух выделить заданное слово из ряда других слов (поднять соответствующую картинку).

Например: *трубы чистит* — самосвал, пылесос, трубочист (дети поднимают карточку);
землю копает — ледокол, вездеход, землекоп.

7. «НАЗОВИ МАМИНУ ПРОФЕССИЮ»

Цель: развитие навыков словообразования.

Логопед напоминает детям, что есть мужские, женские и общие профессии. Затем детям объясняется условие игры: «Ребята, я буду называть общие профессии так, как если бы это были названия профессий ваших пап. А вы должны назвать такую же мамину профессию».

Например: ткач — ткачиха, повар — повариха, певец — певица, художник — художница, учитель — учительница, спортсмен — спортсменка, портной — портниха, продавец — продавщица, актер — актриса и т.д.

8. «УГАДАЙ МОЮ ПРОФЕССИЮ»

Цель: познакомить детей с атрибутами различных профессий.

Ребенок отбирает на столе у логопеда предметные картинки, относящиеся к определенным профессиям, и говорит: «Я взял нож, доску, половник. Какая у меня профессия?». Дети должны угадать, о какой профессии идет речь, и перечислить все действия, которые может выполнить человек этой профессии.

9. «ЗАГАДКИ». Вариант II.

Цель: активизировать в речи детей названия атрибутов различных профессий.

Логопед предлагает детям послушать загадки об атрибутах разных профессий.

Например: Куда нос, туда и хвост (иголка);
Дом из жести, а жильцы в нем – вести (почтовый ящик);
Сам пустой, голос густой, дроби отбивает, ребят созывает (барабан);
Конь бежит – земля дрожит, из ноздрей дым валит (поезд);
Тонна в рот земли войдет, если крот разинет рот (экскаватор);
Наведи стеклянный глаз, щелкнешь раз — и помнит вас (фотоаппарат);
Пища моя сладка, а мщение ужасно (пчелы, мед);
Без языка говорит, без ушей слышит (телефон).

Отобрав картинку-отгадку, ребенок называет соответствующую профессию.

Например: фотоаппарат — фотограф, улей — пчеловод и т.д.

Детям предлагается выучить наизусть несколько загадок.

11. «ЧТО КОМУ НУЖНО?»

Цель: формирование навыка правильного употребления имен существительных в дательном падеже.

Логопед раздает детям картинки с изображением людей различных профессий, а затем показывает группе карточки с изображением предметов, задавая при этом вопрос: «Кому нужен самолет?» Ребенок, у которого картинка-«летчик», поднимает руку и отвечает: «Самолет нужен летчику» и т.д.

Игра заканчивается, когда логопедом розданы все картинки.

Тема «ЖИВОТНЫЕ»

1. «ПИСАТЕЛЬ». (Приложение, рис. 7).

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Кто это?
2. Какие части тела у него есть?
3. Домашнее или дикое животное? Если дикое, то где живет? (север, юг, средняя полоса).
4. Как называется его дом?
5. Чем питается? (травоядное или хищное).
6. Как называют детенышей?
7. Как животное подает голос?
8. Какую пользу приносит?

2. «КОГО Я ВИДЕЛ В ЗООПАРКЕ?»

Цель: выработать у детей навык составления самостоятельного рассказа.

Один ребенок описывает какое-либо животное по плану, приведенному выше, не называя его. Остальные дети должны отгадать, о ком он говорит.

3. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ КОШКИ»

Цель: активизация в речи детей существительных по теме, практическое использование существительных в винительном падеже.

Логопед раздает детям маски или картинки с изображением домашних животных и говорит, что кошка пригласила их на день рождения. (Вводится дополнительный персонаж — игрушечная кошка.) Кошка «спрашивает» у животных, какое им приготовить угощение.

Образец ответа детей: «Я собака, я люблю кости»; «Я корова, я люблю траву» и т.д.

4. «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ СВИНЬИ»

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме, практическое использование существительных в родительном падеже.

Логопед рассказывает детям о том, как свинья отпраздновала день рождения. Она тоже решила пригласить в гости животных. И всем приготовила угощение. Корове — косточку. Собаке — овес. Кошке — траву и листья. Лошади — молоко. Попробовали гости угощение, поморщились. Посидели, посидели и ушли. Недовольные ушли гости.

Затем логопед спрашивает, что не понравилось гостям? Что любит корова? собака? кошка? свинья? лошадь?

Образец ответа: «Корова любит траву».

5. «СПОР ЖИВОТНЫХ»

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме.

Логопед раздает детям картинки с изображением домашних животных и говорит: «В одной стране жили волшебные животные, которые умели говорить. И вот однажды они заспорили, кто из них самый главный, кто больше всех нужен человеку. Корова сказала: «Я самая главная — я даю молоко, масло, сметану». Затем кто-то из детей по аналогии озвучивает животное, изображенное на его картинке: «Нет, я, лошадь, самая главная — вожу тяжелые вещи, я тоже даю молоко» и т.д.

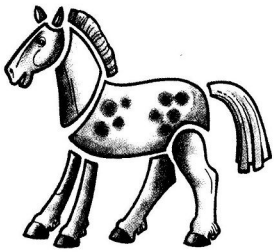
Затем логопед предлагает детям рассудить спор животных. Он объясняет, что все животные нужны человеку, они ему помогают, каждое из них по-своему приносит пользу.

6. «ЧЬЯ МАМА, ЧЬИ ДЕТКИ?»

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме, формирование навыка образования существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Логопед раздает детям картинки с изображением детенышей, а себе оставляет картинки, изображающие взрослых животных. Логопед говорит: «Плачет кошка, потеряла она своих детей. Кто у нее дети?»

«Котята», — отвечает ребенок, у которого есть подходящая картинка, и берет себе карточку с изображением кошки. Игра идет до тех пор, пока все детеныши не найдут себе мам.



7. «СЛОЖИ ЖИВОТНОЕ»

Цель: закрепление в активном словаре детей существительных по теме, закрепление представления о частях тела различных животных.

Детям предлагаются разрезанные на отдельные части изображения животных (ноги, туловище, голова, хвост). Логопед предлагает сложить целое животное, назвать и рассказать о частях его тела.

8. «НАЙДИ СВОЙ ДОМИК»

Цель: закрепление в словаре детей существительных по теме, практическое усвоение в речи притяжательных прилагательных.

На столе логопеда в два ряда разложены картинки, на которых изображены жилища и хвосты различных животных.

Логопед говорит, что все звери живут в домах, которые по-разному называются: нора, конура, гнездо, берлога, и предлагает детям для каждого животного найти свой домик. Выбрать зверя помогут картинки, на которых нарисованы части тела животных.

Пример ответа детей: «Это лисий хвост. Мой зверь — лиса. Она живет в норе» и т.д.

9. «БОЛЬШИЕ И МАЛЕНЬКИЕ»

Цель: закрепление в словаре детей существительных по теме.

Каждый ребенок получает картинку с изображением какого-либо животного.

Логопед поочередно показывает картинки с изображением детенышей, а дети должны взять те картинки, которые им подходят.

Образец речи детей: «Это — лиса. Вот ее лисенок» и т.д.

10. «ОТГАДАЙ, КТО КРИЧАЛ?»

Цель: узнавание животного по звукоподражанию.

Логопед воспроизводит звуки, характерные для какого-либо животного, дети находят картинку и называют это животное.

Например: «Мяу-мяу». (Кошка пришла.)
«Гав-гав». (Собака пришла.)
«Му-му». (Корова пришла.) и т.д.

11. «КОГО МЫ ВИДИМ В ЗООПАРКЕ?». Вариант I.

Цель: формирование грамматической категории творительного падежа существительных на материале темы «Животные».

На картоне нарисована клетка зоопарка с карманом, в который вставляются картинки с изображением зверей и их детенышей.

Логопед спрашивает у детей, кого они видят в зоопарке.

Образец речи детей: «В клетке сидит лиса с лисятами, волчица с волчатами» и т.д.

12. «КТО ЧЕМ ПИТАЕТСЯ?»

Цель: закрепление правильного употребления в речи детей существительных в творительном падеже.

Детям раздаются картинки с изображением пищи животных.

Логопед показывает картинку с изображением животного и спрашивает, чем оно питается. Дети находят у себя нужную картинку и отвечают: «Белка питается орехами и грибами»; «Кошка питается молоком, мясом» и т.д.

13. «КТО ЧЕМ ЗАЩИЩАЕТСЯ?»

Цель: закреплять правильное употребление в речи детей существительных в творительном падеже.

Детям раздаются картинки с изображением животных.

Логопед задает вопрос: «Чем защищается кошка?». Тот из детей, у кого картинка с изображением кошки, отвечает: «Кошка защищается когтями». Аналогично обсуждаются собака, олень, слон, еж и другие животные.

14. «ЧЕЙ ХВОСТ, ЧЬЯ ГОЛОВА?»

Цель: формирование навыка образования притяжательных прилагательных на материале темы «Животные».

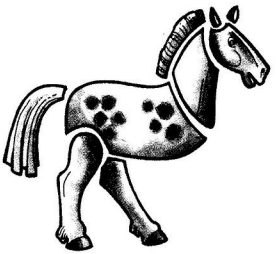
На столе в два ряда выложены картинки, на которых изображены головы и хвосты животных.

Кто-либо из детей выбирает картинку с мордой животного, а затем находит соответствующий хвост.

Образец речи детей: «Это лисья морда. У лисы лисий хвост».

15. «ПУТАНИЦА»

Цель: практическое усвоение в речи детей притяжательных прилагательных на материале темы «Животные».



Картинки детям раздаются парами: морда одного животного, а хвост другого.

Образец речи детей: «У меня корова, а хвост кошачий. Дайте мне, пожалуйста, коровий хвост».

16. «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»

Цель: активизация словаря существительных по теме.

Детям раздаются фигурки зверей, вырезанные из картона, без одной детали: хвоста, лапы и т.д. Дети должны попросить недостающую деталь.

17. «ТЕАТР»

Цель: закрепление в словаре детей прилагательных по теме.

Детям предлагается стать артистами и разыграть роли различных животных: лисы, медведя, волка.

Логопед говорит, что для того, чтобы изобразить какое-либо животное, нужно знать его внешний вид и характер. Дети отвечают на вопросы:

— Какая лиса? (хитрая, проворная).

— Какой волк? (злой, голодный).

— Какой медведь? (большой, лохматый, неуклюжий).

Затем дети по очереди имитируют движения тех животных, которых они обсудили.

18. «КТО ДОМАШНИЙ, А КТО ДИКИЙ?»

Цель: дифференциация домашних и диких животных.

Дети становятся в круг. Ведущий ходит внутри круга и громко, не спеша, говорит: «Домашнее, дикое. Домашнее, дикое». Неожиданно останавливается перед кем-нибудь и произносит: «Дикое» (или: «Домашнее»). Затем отсчитывает 5–7 хлопков. Если вызванный успел назвать дикое животное, то игра продолжается, если нет — он выходит из круга. Выигрывает тот, кто останется последним. Он становится ведущим.

19. «ЗВЕРИ ЗАБЛУДИЛИСЬ»

Цель: дифференциация домашних и диких животных.

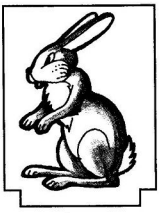
На доске крепится лист картона с изображенными домом и лесом, под которыми сделаны карманы. Детям раздаются картинки с изображением домашних и диких животных. Дети по очереди с картинкой подходят к доске и вставляют ее в соответствующий карман.

Образец речи детей: «Это кошка. Кошка — домашнее животное, живет около человека»; «Это волк. Волк — дикое животное, живет в лесу».











Тема «ПТИЦЫ»

1. «ПИСАТЕЛЬ». (Приложение, рис. 7).

Цель: научить детей составлению описательного рассказа по плану.

План рассказа:

1. Кто это?
2. Какие части тела у нее есть?
3. Домашняя или дикая эта птица? (Если дикая, то зимующая или перелетная; живет на севере, на юге или в средней полосе.)
4. Как называется ее дом?
5. Чем питается?
6. Как называют детенышей?
7. Как подает голос?
8. Какую пользу приносит?

2. «КТО ПРИЛЕТЕЛ К КОРМУШКЕ?»

Цель: выработать у детей навык составления самостоятельного рассказа.

Один ребенок описывает какую-либо птицу по плану, остальные догадываются, о ком он говорит.

3. «УГАДАЙ, КТО УЛЕТЕЛ?»

Цель: расширение словаря существительных по теме.

На фланелеграф выставляются картинки с изображением птиц. Дети внимательно их рассматривают, затем закрывают глаза. Убирается одна картинка. Дети отвечают, какая птица улетела.

4. «СОСТАВЬ ИЗ ЧАСТЕЙ ПТИЦУ»

Цель: практическое усвоение детьми названий частей тела птиц.

Игра проводится с разрезанными картинками. Дети составляют птицу и называют части ее тела.

5. «ОПИШИ ПТИЦУ». Вариант I.

Цель: практическое овладение навыком образования сложных прилагательных.

На фланелеграф устанавливается контурное изображение грача.

Логопед. Ребята, на картинке нарисован грач. Для того чтобы он стал ярким и красивым, мы должны про него сказать как можно больше «ярких» слов. Вспомните, какого цвета у грача глаза?

Дети. Черные глаза.

Логопед. Правильно. Эти два слова можно объединить в одно. Какой тогда будет грач?

Дети. Черноглазый.

Логопед. Правильно, это первое «яркое» слово. А как сказать в одно слово, что у грача острый клюв? Какой будет грач?

Дети. Остроклювый.

Логопед. Правильно, это второе «яркое» слово.

Аналогично обсуждается слово *быстрокрылый*.

Логопед. Ребята, назовите все «яркие» слова, которые мы сказали про грача.

Дети. Грач черноглазый, остроклювый, быстрокрылый.

Логопед. Ребята, мы сказали про грача такие красивые и «яркие» слова, что наш грач сам стал ярким и красивым.

Картинка на фланелеграфе заменяется цветным изображением.

Аналогичная работа может проводиться по описанию любой другой птицы.

6. «ОПИШИ ПТИЦУ». Вариант II.

Цель: активизация словаря прилагательных по теме.

Проводится аналогично варианту I. Для того чтобы картинка стала яркой, дети должны подобрать как можно больше прилагательных, описывающих птицу.

Например: снегирь — маленький, яркий, красивый, быстрый, смелый, шустрый, голодный и т.д.

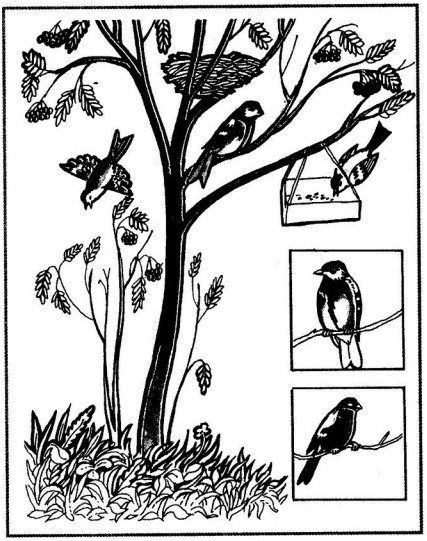
7. «ЧТО ДЕЛАЮТ ПТИЦЫ?»

Цель: активизация глагольного словаря по теме.

Логопед просит детей вспомнить слова-действия, с помощью которых можно описать жизнь птиц (прилетать, петь, вить, откладывать, высиживать, вылупляться, щебетать, уничтожать (вредных насекомых), улетать).

Логопед. Ребята, видите, как много слов мы с вами знаем. А теперь давайте попробуем рассказать о жизни птиц, используя эти слова.

Дети составляют предложения по опорным словам.



8. «КОРМУШКА»

Цель: практическое овладение умением использовать в речи предлоги «в», «на», «за», «из».

На фланелеграф устанавливается картинка с изображением кормушки, повешенной на рябине. На дереве у кормушки сидят разнообразные птицы.

Дети отвечают на вопросы логопеда:

— Куда мы повесим кормушку? (На дерево.)

— Куда насыплем корм? (В кормушку.)

— Откуда вылетел воробей? (Из гнезда.)

— Куда села синица? (На рябину.) и т.д.

9. «НЕЗНАЙКА»

Цель: практическое усвоение детьми предлогов «в», «на», «за», «из».

Логопед сообщает детям, что Незнайка тоже составил свой рассказ о кормушке. Вот что у него получилось: «Кормушку повесили в дерево. Корм насыпали из кормушки. Воробей вылетел на гнездо. Синица села из рябины».

Дети исправляют ошибки, которые сделал Незнайка.

Игры, направленные на дифференциацию понятий «животные» и «птицы»

1. «ЛЕТАЕТ — НЕ ЛЕТАЕТ»

Цель: дифференциация понятий «животные» и «птицы».

Игра проводится во время физкультминутки.

Логопед перечисляет названия птиц — дети машут руками-крыльями. Затем логопед называет какое-либо животное, и дети дотягиваются ладонями до пола (встают на четыре лапы).

2. «НА НЕБЕ, НА ЗЕМЛЕ»

Цель: дифференциация понятий «животные» и «птицы».

Около доски выставляется лист картона, на котором изображены небо, земля, дерево с кормушкой.

Дети располагают на панно картинки с изображением животных и птиц, соответственно среде их обитания.

Образец речи детей: «Это стриж. Стриж — птица. Он летает в небе»; «Это тигр. Тигр — животное. Он ходит по земле».

Примерный конспект занятия в курсе развития речи детей старшего дошкольного возраста

Тема: «ОДЕЖДА»

Цель: выработать у детей навык составления рассказа-описания по теме «Одежда».

Задачи:

- формирование навыка составления связного рассказа;
- активизация словаря по теме;
- закрепление знаний о различных видах одежды;
- практическое усвоение формы имени существительного винительного падежа множественного числа;
- расширение глагольного словаря;
- практическое усвоение приставочных глаголов;
- формирование навыка построения простых распространенных повествовательных предложений;
- практическое овладение навыком построения предложений с союзом «а»;
- формирование навыков диалогической речи;
- развитие тонкой моторики пальцев рук;
- формирование у детей целостного восприятия предмета.

Оборудование:

- «вывеска» дома моделей;
- конверты с вырезанными из бумаги деталями различной одежды;
- кусочки разной ткани;
- карточки с изображением одежды с недостающими деталями;
- калька;
- картонная кукла и одежда к ней;
- сюжетные картинки с изображением различных действий портного;

• разрезанные «фотографии» — изображения различных видов одежды;

• материал для игры «Портной»: швейная машинка, нитки в катушках, нитки-мулине, пяльцы; молния, куртка; пальто, пуговица; платье с оторванным рукавом; колготки с дыркой и т.д.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

2. Логопед. Ребята, сегодня мы с вами оказались в очень интересном месте. Кто из вас может прочитать, как называется это место?

Дети. «Дом моделей».

Логопед. А что вы можете увидеть в этом доме?

Дети. Одежду.

Логопед. А кто показывает одежду?

Дети. Манекенщицы.

Логопед. У нас сегодня в гостях две манекенщицы: Таня и Катя. Катя, пройдись перед нами.

Остальные дети описывают одежду вышедшего ребенка. Например: «На Кате надето красное платье с желтой отделкой, желтые колготки и красные туфли».

Логопед. А теперь пусть перед нами пройдутся Коля и Ваня, а вы, девочки, сравните рубашки, которые на них надеты. (Например: «На Коле надета зеленая рубашка, а на Ване — белая в черную клеточку. У Коли рубашка с карманами, а у Вани — без».)

3. Логопед. Ребята, давайте поговорим о том, откуда появилась та замечательная одежда, которая на вас надета? Как вы думаете, как называют мастера, который делает эту одежду? (Портной, ткач, швея.)

Итак, к нам в гости пришел портной.

(Показывая сюжетные картинки по теме «Профессии», рассказывает стихотворение).

Жил портной один умелый,
Знал прекрасно своё дело,
Шил одежду на заказ,
Ткани выбирал для вас:
Креп, парчу, шерсть и атлас.
А потом снимал он мерку,
Делал выкройку с примеркой,
Белой ниткой ткань метал,
На машинке всё сшивал.
Выходил наряд отменный:
Знал наш мастер своё дело.

Логопед. Ребята, вы все слышали стихотворение, а теперь скажите мне, какие действия должен сделать портной для того, чтобы получилось готовое платье? (Выбрать ткань, снять мерку, сделать выкройку — выкроить ткань, примерить, наметать, сострочить.)

4. Логопед. Сейчас мы с вами сами попробуем выполнить эти действия.

ИГРА «АТЕЛЬЕ»: выбирается приемщик, который принимает у детей заказы. Дети отбирают образцы — кусочки ткани и заказывают разные виды одежды. При этом они должны сказать, что приносят сшить, из какой ткани, с какой отделкой. («Я прошу Вас сшить из этой ткани юбку с оборкой, пальто с большим воротником» и т.д.)

5. Логопед. Ткань мы выбрали, а теперь что мы должны сделать?

Дети. Выкройку.

ИГРА «ШЕЙТЕ САМИ»: каждый ребенок берет со стола логопеда комплект с деталями одежды. На счет «раз» дети открывают конверт, на счет «два» — достают части одежды, на счет «три» — составляют платье, юбку, сарафан и т. д., используя детали одежды, отделку, украшения.

Логопед оценивает, кто из детей правильнее и быстрее сделает выкройку.

6. Физкультминутка.

Логопед. Ребята, за работой наш портной устал и решил размяться.

Логопед читает стихи, а дети выполняют действия:

Но вот портной наш шить устал.
Из-за стола он быстро встал,
Расправил плечи, потянулся,
Потом он низенько нагнулся,
Затем на цыпочки поднялся.
Поприседал. И вот размялся,
К работе можно приступать.
Теперь нам долго не устать!

7. Логопед. Ребята, мы с вами выкроили нашу одежду, что будем делать дальше?

Дети. Теперь одежду нужно наметать.

Детям раздаётся шнуровка (одежда, вырезанная из плотного картона, с дырочками, в которые можно продеть шнурок). Выигрывает тот, кто быстрее прошнурует все дырочки.

8. Логопед. Теперь мы можем сшить нашу одежду.

ИГРА: «ПОРТНОЙ»: на столе логопеда разложены предметы: швейная машинка, нитки в катушках, нитки-мулине, пяльцы; молния, куртка; пальто, пуговица; платье с оторванным рукавом; колготки с дыркой и т. д.

Логопед предлагает детям подумать, какие действия можно выполнить с этими предметами. Каждый ребенок должен подойти к столу, взять два предмета и придумать действие, но так, чтобы использовать приставки: вы -, при -, за -, под -. Дети выполняют действия и комментируют их. «Я зашиваю колготки»; «Я вышиваю воротник»; «Я пришиваю пуговицу»; «Я подшиваю подол юбки».

9. Логопед. Представьте, что наша одежда не получилась. Давайте исправим ошибки. (*Читает стихи.*)

Это платье мне идёт,
Потому что мастер шьёт.
А костюм вот не сидит,
Потому что плохо сшит.

ИГРА «ЧЕГО НЕ ХВАТАЕТ?»: детям раздаются картинки с изображением одежды. Необходимо дорисовать недостающие детали (воротник, рукав, брючину, манжет, пуговицы и т.д.).

10. Логопед. Ребята, мы сшили много различной одежды, а теперь из неё нужно собрать комплекты.

ИГРА «ОДЕНЬ МАШУ»: используется картонная кукла, на которую можно «надевать» различную сезонную одежду. Логопед на столе раскладывает предметы туалета. Дети подбирают одежду так, чтобы получились комплекты одежды, используемой в разных ситуациях. Каждый ребенок должен прокомментировать свои действия. Например: «Я

надену на Машу кеды, спортивные брюки и майку. В этой одежде она будет заниматься спортом».

«Я надену на Машу сандалии, купальник и панамку. В этой одежде она летом будет загорать».

11. Логопед. Ребята, мы с вами сшили много красивой одежды. В эту одежду нарядили манекенщиц, сделали фотографии. Но кто-то порезал эти фотографии на кусочки. Вы должны их собрать.

А теперь вы должны рассказать о той одежде, которая изображена на ваших фотографиях, опираясь на висящую на доске схему.

12. Итог занятия.

Литература

Борякова Н.Ю., Соболева А.В., Ткачева В.В. Практикум по коррекционно-развивающим занятиям. М., 1994.

Дьяченко О.М., Агаева Е.Л. Чего на свете не бывает? М., 1991.

Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М., 1981.

Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М., 1990.

Забрамная С.Д. Ваш ребенок учится во вспомогательной школе. М.: Педагогика, 1990.

Миронова С.А. Развитие речи у дошкольников на логопедических занятиях. М., 1991.

Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры. М., 1991.

Пожиленко Е.А. Использование наглядных пособий и игровых приемов в коррекции речи дошкольников // Дефектология. 1995. №3.

Селиверстов В.И. Игры в логопедической работе с детьми. М., 1994.

Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. М., 1994.

Соболева А.В. Загадки-смекалки. М., 1994.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Изучение детей с общим недоразвитием речи в специальном детском саду // Дефектология. 1985. №6.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Коррекционное обучение и воспитание детей пятилетнего возраста с общим недоразвитием речи. М., 1993.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада. М., 1991.

Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. М., 1993.

Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М., 1994.

Худенко Е.Д., Останина Е.В. Практическое пособие по развитию речи. Часть I. М., 1994.

Шаховская С.Н., ХуденкоЕ.Д. Планы занятий логопедов в детском саду для детей с нарушениями речи. Части I–II. М., 1992.

ГЛАВА 3 ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ РОДИТЕЛЕЙ И ЛОГОПЕДА

Успешность коррекционного процесса во многом зависит от правильно организованной совместной работы логопеда, воспитателя и родителей детей. Сотрудничество логопеда с родителями заключается в выполнении последними домашних заданий, направленных на закрепление тех знаний, навыков и умений, которые были приобретены ребенком на фронтальных и индивидуальных занятиях по лексике, грамматике, чтению и звукопроизношению, т. е. все направления развития речи ребенка, предусмотренные программным содержанием.

Основными требованиями к домашней работе будут следующие:

- задания служат цели закрепления изученного материала;
- в домашнюю работу не должны включаться задания по изучению нового материала;
- задание должно предваряться подробными инструкциями по его выполнению;
- для родителей должна быть абсолютно ясна цель выполнения каждого задания;
- при составлении домашнего задания логопед должен учитывать принцип ведущей деятельности;
- задание разбивается на три составляющих части:
  1) индивидуальное задание по звукопроизношению;
  2) задание по закреплению лексико-грамматических категорий языка;
  3) задание по закреплению навыков звукового анализа и синтеза и навыка чтения (в зависимости от уровня подготовки детей).

Примерные образцы домашних заданий

Задания по закреплению лексико-грамматических категорий языка

Тема «ПОСУДА» (задание 1)

1. СЛОВАРЬ ПО ТЕМЕ

Существительные: посуда, чайник (носик, ручка, донышко, крышка), чашка, блюдце, тарелка, кофейник, кастрюля, сковорода, половник, ложка, вилка, стакан и т. д.; повар; хлебница, сахарница, солонка, масленка и т. д.; кухня, столовая, гостиная; чай, кофе, суп; завтрак, обед, ужин, полдник; утро, день, вечер; вода, заварка; посуда, раковина.

Прилагательные: столовая, чайная, кофейная посуда; утренний, дневной, вечерний, горячий, холодный, обеденный; стеклянный, глиняный, керамический, деревянный, пластмассовый.

Глаголы: готовить, кушать, заваривать, наливать, пить, есть, варить, жарить, мыть, вытирать; разбивать.

2. НАКЛЕИТЬ КАРТИНКИ К ТЕМЕ

3. ИГРА « ЧЕМ МЫ ПОЛЬЗУЕМСЯ НА КУХНЕ?». Может проводиться с перекидыванием мяча (вариант игры «Съедобное — несъедобное»). Перекидывая мяч, назовите ребенку первую часть фразы; ребенок, возвращая мяч, должен закончить ее.

После окончания игры впишите, пожалуйста, в таблицу ответы детей.

Образец: хлеб хранят в хлебнице.

Сахар в	Масло в
Сухари в	Перец в
Соль в	Соус в

4. ИГРА «ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНА ПОСУДА?». Проводится с перекидыванием мяча. Взрослый называет предмет, ребенок — прилагательное, характеризующее материал, из которого этот предмет сделан. Впишите, пожалуйста, в таблицу ответы ребенка.

Образец: вилка из металла — *металлическая.*

Стакан из стекла –	Ложка из дерева –
Ваза из хрусталя –	Нож из алюминия –
Кружка из фарфора –	Миска из глины –

5. ПРОЧИТАЙТЕ РЕБЕНКУ ЗАГАДКИ. Выучите с ним ту, которая ему больше понравилась. Попросите его нарисовать в пустых клеточках отгадки.

Если я пуста бываю - Про тебя я забываю. Но когда несу еду, Мимо рта я не пройду. *(Ложка.)*	
Деревянная темница, А в ней хлеб всегда хранится. *(Хлебница.)*	

Тема «ПОСУДА» (задание 2)

1. ИГРА «ВОДИЧКА». Эта игра направлена на закрепление у детей навыка правильного употребления приставочных глаголов и составления с ними предложений. Необходимо положить на стол перед ребенком следующие предметы: тарелки, графин, стаканы, кастрюлю, чайник, ложку, половник. Рядом поставьте емкость, наполненную водой, и миску с песком или землей. Продемонстрируйте детям действия с данными предметами и попросите прокомментировать их.

Например: «Я наливаю воду из чайника в чашку»; «Я выливаю воду из чашки в кастрюлю»; «Я поливаю цветы»; «Я переливаю воду из одной чашки в другую»; «Я насыпаю песок в миску» и т.д.

2. ИГРА «ЛОЖКА И СТАКАН». Используя ложку и стакан, необходимо закрепить у детей навык использования в речи предлогов: в, из, под, из-под, за, из-за, на, с (со).

Продемонстрируйте ребенку действия с этими предметами и попросите его прокомментировать их. Дети должны уметь составлять предложения типа:

1. Я положил ложку в стакан.
2. Я достал ложку из стакана.
3. Я положил ложку под стакан.
4. Я достал ложку из-под стакана.
5. Я положил ложку за стакан.
6. Я достал ложку из-за стакана.
7. Я положил ложку на стакан.
8. Я снял ложку со стакана.

3. ОБЪЯСНИТЬ ДЕТЯМ ЗНАЧЕНИЕ И ВЫУЧИТЬ ПОНЯТИЯ: *завтрак, обед, полдник, ужин.* Это лучше всего сделать дома во время принятия пищи. Обратите внимание ребенка на время суток, в которое это происходит.

4. ПОВТОРИТЬ С ДЕТЬМИ ЗНАЧЕНИЕ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ СЛОВ: *мясорубка, холодильник, овощерезка, пылесос.*

Пожалуйста, на реальных предметах покажите ребенку, как они используются. Спросите у ребенка, что обозначает это слово и как оно образовано. Впишите в таблицу ответы детей.

Холодильник – это
Овощерезка – это
Мясорубка – это
Пылесос – это

5. ИГРА «ПИСАТЕЛЬ». Цель этой игры — выработать у детей навык составления рассказа-описания по плану. Предложите ребенку представить себя знаменитым писателем, который придумал рассказ о каком-либо предмете посуды.

План рассказа:

1) Что это? (назначение: столовая посуда, кухонная посуда, чайная посуда, столовые приборы).
2) Из каких частей состоит?
3) Какого цвета?
4) Какой формы?
5) Какого размера?
6) Из какого материала изготовлено?
7) В какое время суток используют?

Приклейте или нарисуйте, пожалуйста, здесь картинку с изображением предмета, о котором рассказал ребенок:	Запишите, пожалуйста, здесь за ребенком его рассказ:

Задания по закреплению навыков звукового анализа и синтеза

1. Послушай внимательно свою маму и скажи, какие звуки ты слышишь в середине слов: кот, кит, суп, сын, мак?

2. Попроси маму приклеить или нарисовать в тетради картинки к словам из первого пункта. Назови картинки вслух. Какие гласные звуки ты слышишь? Обозначь их схемами под картинками (ты помнишь, что звук [А] мы обозначаем большим кружочком, звук [У] — самым маленьким, звук [О] — средним, звук [И] — тонкой полоской, а звук [Ы] — прямоугольником?)

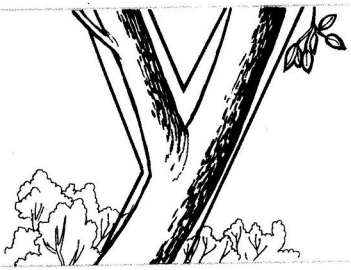
3. Ты хорошо сегодня работаешь. Теперь последнее задание: скажи, как можно одним словом назвать звуки [А], [О], [У], [И], [Ы]? А каким цветом мы обозначаем эти звуки? Закрась схемы из пункта 2 красным карандашом.

Задания по закреплению навыков чтения

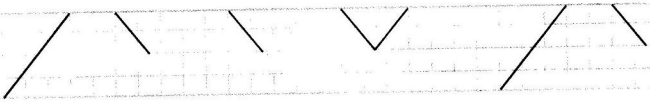
Звук и буква «У»

1. Посмотри внимательно, на что похожа буква «У», выучи стихотворение и постарайся не забыть, как буква «У» пишется.

У — сучок. В любом лесу
Ты увидишь букву «У».



2. Восстанови букву «У»:



3. Напиши строчку букв «У»:

4. Придумай 4 слова, начинающихся с У, пусть мама и папа запишут их за тобой:

1._____ 2._____

3._____ 4._____

5. Определи позицию звука [У] на слух в словах и нарисуй стрелку к нужной схеме:

СУК	У	○	○	СТУЛ	○	○	У
УКРОП	○	○	У	ЭМУ	○	У	○
КАКАДУ	○	У	○	УЛИТКА	У	○	○

6. Запиши под диктовку и прочитай написанное тобой: ау, уа, ауа, уау.

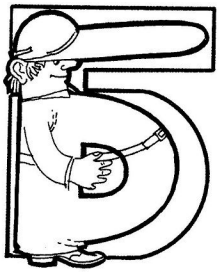
7. Напиши, как кричат дети, заблудившиеся в лесу.

8. Напиши, как плачет маленький ребенок.

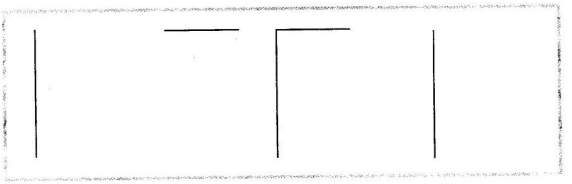
Звук и буква «Б»

1. Посмотри внимательно, на что похожа буква «Б», выучи стихотворение и постарайся не забыть, как буква «Б» пишется.

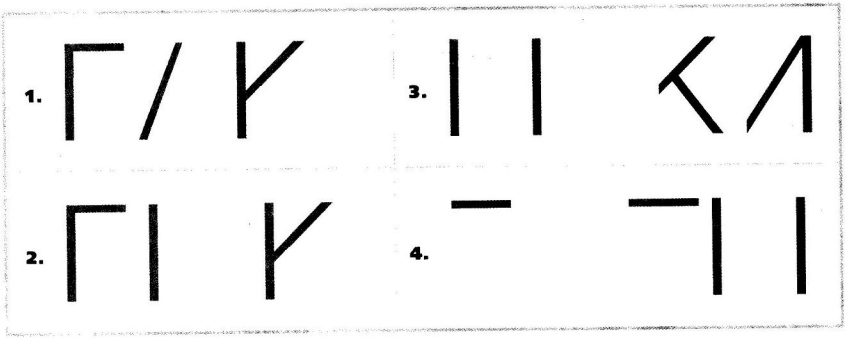
Буква «Б» с большим брюшком,
В кепке с длинным козырьком.



2. Восстанови букву «Б».



3. Восстанови слова с буквой «Б» (пусть тебе помогут мама и папа, сказав, что нужно писать: бак, бык, быки, боты):



4. Попробуй прочитать слова, которые были восстановлены тобой в пункте 3.

5. Составь на слух схемы слов из пункта 3, не забудь, каким цветом ты обозначаешь согласные, а каким — гласные звуки:

1. 3.

2. 4.

6. Попроси маму приклеить картинки к словам и напиши букву «Б» или букву «С» под теми, в названиях которых есть звук [Б] или звук [С]: совок, банка, тазик, собака, бочка, хвост.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 3

Глава 1. ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ С ОНР (Н.В.Соколова) ... 4

Курс по обучению чтению старших дошкольников ... 5
Программное содержание ... 6
Дидактическая игра как основной метод обучения чтению в группах для детей с общим недоразвитием речи ... 11
Дидактические игры на этапе обучения навыкам звукового анализа и синтеза ... 11
Дидактические игры на этапе обучения слогоделению ... 15
Дидактические игры на этапе обучения чтению ... 17
Дидактические игры на уровне слога ... 19
Дидактические игры на уровне слова ... 21
Дидактические игры на уровне предложения ... 25
Примерные конспекты занятий в курсе обучения детей чтению ... 27
Литература ... 34

Глава 2. ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ И НАВЫКОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ В ИГРЕ (С. А. Васильева) ... 35

Словарь лексических тем ... 36
Блок № I «Мир растений» ... 36
Блок № II «Мир животных» ... 38
Блок № III «Мир человека» ... 39

Дидактические игры для формирования лексико-грамматических средств языка ... 42
Тема «Овощи» ... 43
Тема «Фрукты» ... 46

Игры, направленные на дифференциацию понятий «овощи», «фрукты» и «ягоды» ... 49
Тема «Одежда, обувь, головные уборы» ... 50
Тема «Посуда» ... 52
Тема «Мебель» ... 56
Тема «Транспорт» ... 58
Тема «Профессии» ... 60
Тема «Животные» ... 63
Тема «Птицы» ... 67

Игры, направленные на дифференциацию понятий «животные» и «птицы» ... 69
Примерный конспект занятия в курсе развития речи детей старшего дошкольного возраста ... 69
Литература ... 72

Глава 3. ОРГАНИЗАЦИЯ СОВМЕСТНОЙ РАБОТЫ РОДИТЕЛЕЙ И ЛОГОПЕДА (С.А.Васильева, Н.В. Соколова) ... 73

Примерные образцы домашних заданий ... 73
Задания по закреплению лексико-грамматических категорий языка ... 73
Задания по закреплению навыков звукового анализа и синтеза ... 76
Задания по закреплению навыков чтения ... 76

ПРИЛОЖЕНИЯ (С.А.Васильева, Н.В.Соколова) представлены в отдельной тетради