Тамара Шапошникова

ЦВЕТА И ФОРМЫ

КНИГА + КАРТОЧКИ



ISBN 978-5-496-00374-2

ПИТЕР

Уважаемые родители!

Мы предлагаем вам карточки для раннего развития детей. Они посвящены изучению окружающего нас мира.

Современные возможности развития ребёнка значительно превосходят те, что были доступны нашим бабушкам и дедушкам. Это проявляется фактически во всех аспектах обращения с детьми. Например, ещё в середине двадцатого века пеленание младенцев до полугода считалось нормой, сейчас мы уже понимаем, какой вред ребёнку наносит длительное пеленание. Также мы хорошо представляем, что развитие малыша начинается с самого рождения, и интенсивность этого процесса зависит только от стараний родителей.

В двадцатом веке знания о развитии детей значительно расширились. Мы объединили то лучшее, что предложили разные авторы и исследователи. В в этом наборе карточек объединены подходы к раннему развитию детей Г. Домана, М. Монтессори, Е. и Б. Никитиных.

В основе работы с карточками лежат нейрофизиологические принципы работы мозга. Кора головного мозга ребёнка продолжает формироваться после его рождения. И формируются как раз те отделы, которые отвечают за наиболее сложные функции интеллекта. Конечно, этот процесс во многом зависит от того, как родители будут развивать ребёнка.

В течение многих веков развитие ребёнка происходило совершенно стихийно. В то же время раньше человеку не приходилось перерабатывать такой колоссальный объём информации. Двадцать первый век предъявляет к людям совсем другие требования, и, естественно, родители

должны быть заинтересованы, чтобы их дети достойно могли ответить на требования нового времени.

Конечно, физиология мозга не способна меняться так же быстро, как меняется количество поступающей информации, поэтому готовить ребёнка к восприятию и усвоению того объёма знаний, с которым он встретится в своей жизни, необходимо буквально с пелёнок.

Особенности развития ребёнка

Дети развиваются неодинаково. На этот процесс влияют многие факторы окружающей жизни. Для маленького ребёнка важны отношения с мамой (её близость, надёжность, эмоциональная привязанность к ребёнку) и состояние здоровья. Человеческий организм в первую очередь работает на обеспечение физического благополучия, и только потом — на установление контакта с внешним миром. Поэтому если ребёнок не здоров, плохо себя чувствует, любые занятия с ним нужно отложить до полного выздоровления.

Болеющий или уставший ребёнок все свои психические силы тратит на попытки выздороветь и восстановиться, внешние стимулы (в том числе и карточки) бессознательно воспринимаются им как то, что мешает его благополучию.

Мы уже упомянули о значимости отношений с мамой в самом раннем возрасте. Теплая и надежная связь с мамой закладывает основу формирования будущих интересов. Это не значит, что карточками с ребёнком должны заниматься только мамы, это может делать любой человек из ближайшего окружения: папа, бабушка или дедушка, старшие братья или сёстры, няня. Важно то, что результаты во многом будут зависеть именно от мамы. Устойчивые отношения с любящей и ласковой мамой приведут к более выраженным результатам.

Мама для ребёнка является тем человеком, через которого он познаёт мир. Эмоционально стабильная, спокойная и уверенная мама помогает малышу сформировать со-

ответствующее отношение к миру. От этого отношения и начинает проявляться его интерес к окружающему.

Все дети любопытны. Всех их интересует мир, они хотят его познавать, стремятся к контакту с внешним окружением. Разумеется, наши карточки ни в коем случае не заменят этот естественный процесс, но они призваны его направить в нужную сторону.

Поскольку мозг ребёнка развивается очень активно, возможности управляемого развития играют достаточно большую роль. В раннем детстве ребёнок усваивает информацию с помощью мощного механизма, который психологи называют «первое запечатление». Этот механизм психики не является исключительно человеческим приобретением. Впервые его обнаружил выдающийся учёный Конрад Лоренц. Он выяснил, что новорождённые утята принимают за мать тот объект, который увидят впервые после своего появления на свет, — именно за ним они потом и будут следовать, у него станут требовать пищу. Что касается человека, запечатление, конечно, более сложный процесс. Для первой встречи с объектом, будь то игрушка или какая-то вещь из обихода, нужны благоприятные условия: хорошее освещение, радостное настроение ребёнка и взрослого, тогда и показываемый объект малыш запомнит легко и с удовольствием, что в дальнейшем станет хорошей основой для его интеллектуального развития.

Развитие ребёнка — это не просто напичкивание его разной информацией, но обязательное установление отношений между объектами окружающего мира. Дело в том, что мозг работает не просто на сохранение большого количества знаний, и умнее является не тот, кто прочитал массу энциклопедий. Ум определяется тем,

как человек умеет пользоваться этой информацией, применять её, устанавливать связи между разными элементами: чем они сложнее и разнообразнее, тем умственно более развит человек. Связи между участками мозга, по которым передается информация, называются синаптическими. Чем раньше родители начнут стимулировать формирование синаптических связей ребёнка, тем лучше будет развиваться его мозг. Как формируются эти связи? Через выявление деталей общего, через связывание разной информации в одной целое. Необходимо развивать восприятие ребёнка: показывать ему отдельные детали, акцентировать внимание на целом. Ребёнок, развитием которого родители занимаются с самого раннего детства, формирует значительно большее количество синаптических связей.

В раннем развитии детей принципиальное значение играет их собственная активность. Использование карточек как материалов, стимулирующих развитие, направлено на поддержание естественной активности ребёнка.

Как пользоваться карточками

Работа с карточками может быть достаточно разносторонней. На каждой карточке с одной стороны изображена картинка с двумя видами подписи. На первой разными цветами выделены гласные и согласные. На второй подписи слово разделено на слоги. Это помогает формировать орфоэпическое восприятие.

Знакомить ребёнка с карточками можно с самого раннего детства. Мы предлагаем делать это примерно с шести месяцев, так как в этом возрасте ребёнок уже способен удерживать интерес на объекте в течение некоторого времени, и начинается формирование его пассивного словаря. Шестимесячные дети уже распознают форму и цвет, но ещё не могут осознанно фиксировать различия. Демонстрация карточек помогает формировать память ребёнка.

Обязательным условием работы с карточками является здоровье ребёнка и его хорошее настроение. Важно, чтобы мама также была в хорошем настроении и показывала ребёнку карточки как что-то очень интересное и для неё самой. Назидательность в этом процессе способна только навредить — изучение карточек скорее должно напоминать игру, нежели учёбу.

Для проведения занятий с карточками необходимо выделить время и место. Не стоит совмещать их с другими процессами. Постепенно ребёнок начнёт определять время занятий. Это первое обучение малыша, и при всей легкости и кратковременности проведения эти занятия требуют от взрослых регулярности и серьёзного отношения.

Также желательно проводить занятия в одном и том же месте. Учитывая, что мы говорим о развитии очень

маленьких детей, это не должны быть занятия за столом. В кроватке заниматься также нежелательно — впоследствии это может привести к отказу засыпать без дополнительного стимулирования. Поэтому лучше выделить специальное место на полу, на мягком покрытии: коврике или покрывале. Малышей старше одного года можно усаживать за детский стол. Определённое место будет связываться ребёнком с конкретной деятельностью, что станет дополнительным мотивом к активному участию.

При занятиях с ребёнком до одного года можно выбрать несколько (три—пять) карточек, которые будут демонстрироваться малышу. Показывание каждой карточки должно длиться недолго — столько, чтобы ребёнок успел зафиксировать взгляд на картинке (около двадцати—тридцати секунд). Это обязательно сопровождается чётким произнесением названия изображения. Карточка убирается, а после небольшой паузы (около тридцати секунд) ребёнку предъявляется следующая, также с проговариванием названия изображения. Если ребёнок не проявляет интерес к карточке, отворачивается, не смотрит, лучше прекратить занятие. Настаивать не нужно, это вызовет только дальнейшее снижение интереса.

Формирование интереса происходит постепенно, ребёнок должен привыкнуть к занятиям.

Вначале занятия подобным образом можно проводить два-три раза в день, постепенно увеличивая как количество демонстрируемых карточек, так и количество самих занятий (но не больше пяти—восьми раз в день). Количество минимальных подходов указано на каждой карточке.

Когда взрослый уверен, что ребёнок точно узнает нарисованный объект или группу объектов, можно перейти к варьированию использования карточек. Сначала они

показываются в определённом порядке, а когда малыш запомнит все объекты, можно показывать их в любом порядке.

Для детей в возрасте от года до двух занятия с карточками могут быть более разнообразными. В этот период у ребёнка активно накапливается пассивный и постепенно появляется активный словарный запас. Использование карточек помогает развить речь.

Занятия на развитие речи: формирование пассивного словаря

Предложите ребёнку несколько картинок. Начинать лучше с трёх—пяти, постепенно увеличивая их количество. Попросите малыша найти определённую фигуру. Обязательно похвалите, когда у него это получится. Продолжайте заниматься, пока он не найдёт и не подаст вам картинки со всеми фигурами. Делайте это, пока ребёнок проявляет к таким занятиям интерес. Если чувствуете, что ребёнок устал или ему надоело, на некоторое время отложите занятия с карточками. Возвращаясь к ним, можете несколько усложнять игру, добавляя признаки фигур. Например, когда вы начинаете заниматься с ребёнком, говорите ему: «Найди круг», через несколько занятий, когда вы уверены, что ребёнок легко находит круг, предложите ему найти большой круг, затем добавьте цвет: «Найди красный круг», через некоторое время соединяйте признаки: «Найди большой красный круг». Варианты занятий зависят только от вашей фантазии. Но учтите: называемые вами признаки должны быть наглядны и легко распознаваться ребёнком.

Занятия на развитие речи: формирование активного словаря

Такие занятия строятся на диалогах с ребёнком, что развивает его речь. Вначале они не должны превышать пяти—семи минут, чтобы ребёнок не устал. Можно предложить малышу повторять за вами названия показываемых фигур. Если он отказывается это делать, настаивать не стоит, лучше сделать перерыв и вернуться к этому, когда ребёнок будет более расположен к занятиям. Проговаривание названий обязательно сопровождается показыванием картинки и подписи под ней. Это закладывает основу для чтения. Когда ребёнок легко называет все фигуры, можно задавать ему вопросы о форме, цвете и т. д. Занятия на этом этапе не должны превышать семи—десяти минут. Когда ребёнок легко называет основные признаки объекта, предъявляемого ему на карточке, можно переходить к следующему типу занятий — ассоциациям.

Ассоциациями можно заниматься с двух с половиной—трёх лет, когда речь ребёнка уже достаточно развита. Наиболее активно и с большим удовольствием дети начинают играть в ассоциации в четыре-пять лет. Использование карточек поможет привить ребёнку интерес к интеллектуальной деятельности такого рода. Показывая малышу карточку, взрослый спрашивает, на что это похоже. Эти занятия можно проводить в форме игры, устраивая конкурс между несколькими детьми или между ребёнком и вторым взрослым.

Когда ребёнок хорошо запомнит все фигуры и научится их находить на карточках, можно предлагать находить их среди предметов, которые нас окружают. Такие упражнения хорошо стимулируют работу левого полушария ребёнка, способствуя развитию речи и логического мышления.

Формирование знаний и представлений

Каждая карточка включает изображение определённой фигуры, закрашенной каким-то цветом. Распознавание форм и цветов является основным способом формирования знаний детей до двух лет. К двум годам ребёнок должен различать основные цвета: красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, коричневый, фиолетовый, оранжевый, голубой, розовый. К трём годам малыш может сравнивать оттенки основных цветов как более яркие или бёеклые. В этот период дети выучивают основные формы: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, пятиугольник, звезда, трапеция, шестиугольник. Вначале ребёнок воспринимает цвет и форму как единое целое. Постепенно он начинает отделять цвет от формы и обнаруживает, что одна фигура может быть изображена разными цветами, а одним цветом могут быть раскрашены разные фигуры. Родители обязательно должны обращать на это внимание ребёнка.

Узнавание ребёнком форм и цветов показывает, что можно переходить к карточкам с несколькими фигурами. На всех карточках фигуры изображены в четырёх цветах: красном, синем, жёлтом и зелёном. Взрослый вначале показывает ребёнку карточку с четырьмя фигурами и акцентирует внимание на фигуре определённого цвета. Затем переходит к фигуре другого цвета, затем к третьей и четвертой фигуре. При первом показывании карточек с четырьмя фигурами лучше ограничиться одной такой карточкой. С неё нужно начать следующее занятие и добавить ещё одну, а затем действовать аналогичным образом — присоединять по одной карточке на каждом новом занятии. Далее перед ребёнком можно выкладывать по две карточки с одинаковыми фигура-

ми и предлагать ему показать фигуры определённого цвета. Следующим шагом может быть демонстрация двух карточек, на которых изображены четыре фигуры, и предложение показать сначала красные фигуры, потом синие, чётко называя каждую.

Конструирование

В возрасте от года до трёх лет дети с удовольствием занимаются конструированием. Для этого подойдут как объёмные предметы (кубики, пирамидки), так и плоские (карточки с изображением двухмерных фигур).

Мальчики начинают конструировать на несколько месяцев раньше девочек. Конструирование с карточками развивает мышление ребёнка, расширяет его представления о мире. Этот процесс прямо связан с ассоциированием — ребёнок должен представлять фигуры в виде конкретных объектов: треугольник в качестве крыши, круг в роли колеса.

Если ребёнок никогда самостоятельно не занимался конструированием, необходимо показать ему, как это делается. Начинать лучше с простых моделей: квадрат — это основа дома, а треугольник — его крыша; круг — это лицо, треугольник — шапка. На каждом следующем занятии можно повторять предыдущие конструкции и добавлять новые. С детьми от года до полутора лет лучше добавлять не больше трёх новых моделей за одно занятие.

Если ребёнок уже имел опыт конструирования с объёмными фигурами, то ему предлагается самостоятельно сделать это с изображением форм. Можно сразу предложить собрать домик, клоуна или машину.

Ассоциирование

Начинать ассоциировать с ребёнком имеет смысл, когда у него сформировался достаточный активный словарный запас. Вначале можно показывать карточку и говорить: «Это круг. Круг похож на солнце. Круг похож на арбуз. Круг похож на мяч». Ребёнку от полутора до двух лет желательно называть не более трёх ассоциаций за раз. Когда взрослый уверен, что малыш запомнил услышанное, можно задавать ему вопросы: «На что похож круг?» Ребёнку двух-трёх лет можно предложить самому найти ассоциации. Дети около трёх лет с удовольствием ищут предметы, похожие на изображение. С детьми старше трёх лет продолжительность игры в ассоциации ограничивается только их интересом и утомляемостью.

Карточки с фигурами можно брать с собой на прогулку и играть с ребёнком в ассоциации в парке или во дворе, находя предметы, имеющие определённую форму. При этом не обязательно брать с собой все карточки: можно взять только одну фигуру и искать все предметы, на неё похожие. Поскольку в наборе предлагается изучение фигур и цветов, то можно ограничивать правила игры поиском предметов только определённого цвета, а в другой раз расширять поиск за счёт разных цветов. Вариантам подобных игр нет никаких границ.

Т. Шапошникова

Цвета и формы (Книга + карточки)

Серия «Вы и ваш ребёнок»

Заведующая редакцией	*М. Трофимова*
Ведущий редактор	*Е. Власова*
Корректор	*С. Беляева*
Художник	*С. Маликова*
Верстка	*А. Шляго*

ББК 74.100

УДК 37.01

Шапошникова Т.

Ш24 Цвета и формы (Книга + карточки). — СПб.: Питер, 2013. — 16 с.: ил.

ISBN 978-5-496-00374-2

Времена, когда родители пеленали своих детей и ограничивали их активность, давно прошли. Современные родители стараются дать лучшее своим детям и максимально развить их буквально с самого рождения. Для таких родителей и предназначен наш набор «Цвета и формы». Из небольшой книги-инструкции вы узнаете, как правильно использовать карточки для раннего развития детей. Карточки выполнены в соответствии со всеми требованиями, предъявляемыми к материалам для раннего развития детей. Использование этих карточек от 15 до 30 минут каждый день поможет вам активно и с удовольствием развивать вашего ребёнка.

ISBN 978-5-496-00374-2

© ООО Издательство «Питер», 2013

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

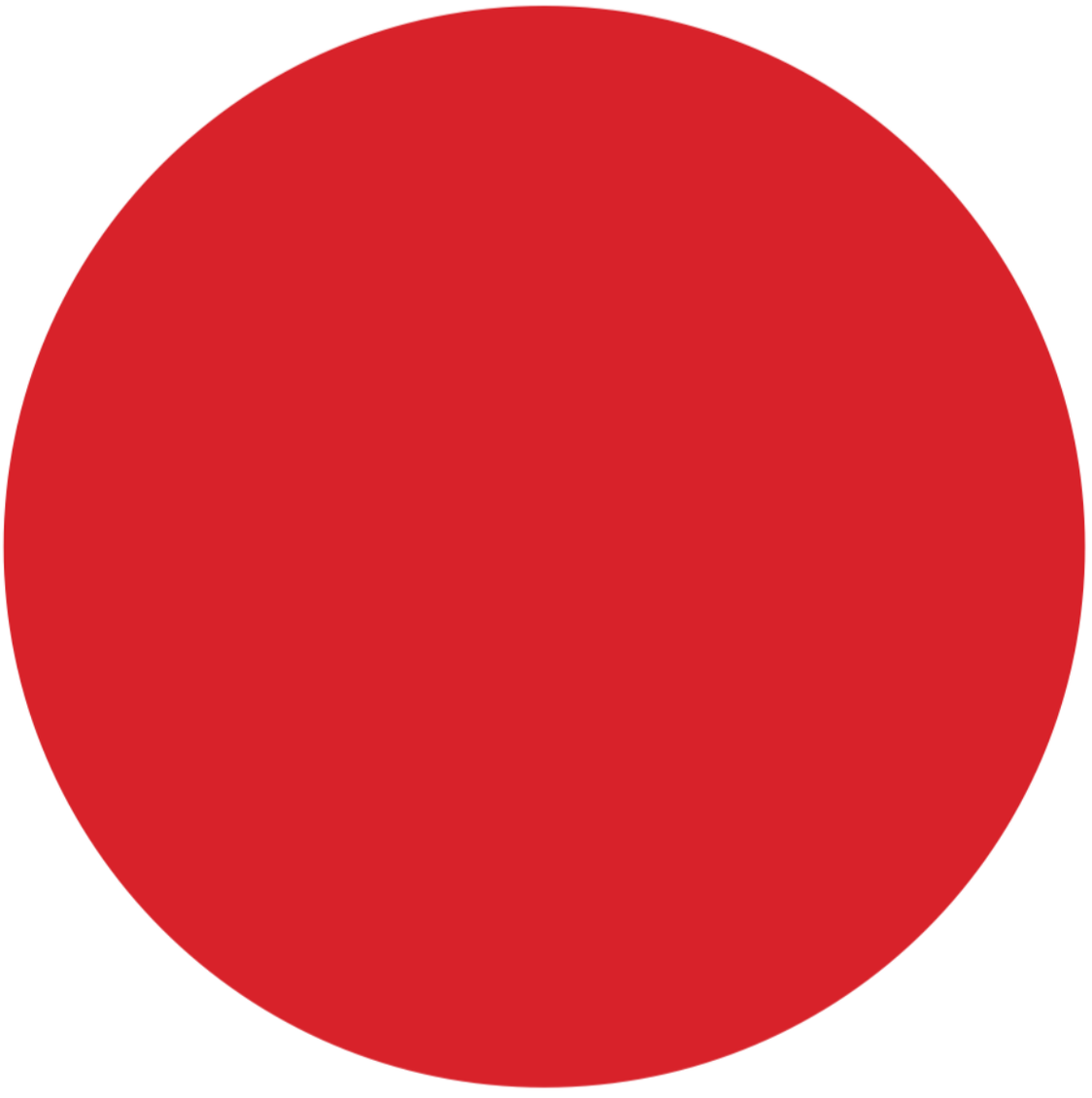
ООО «Питер Пресс», 192102, Санкт-Петербург, ул. Андреевская (д. Волкова), д. 3, литер А, пом. 7Н.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 95 3005 — литература учебная.

Подписано в печать 18.03.13. Формат 84x108/32. Усл. п. л. 0,000. Тираж 5000. Заказ

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов в ООО «Принт-сервис полюс».

КРУГ



КРУГ

Формирование словаря:

При работе с карточкой первый раз покажите ребёнку карточку и чётко назовите фигуру: круг. Удостоверьтесь, что ребёнок фигуру увидел. Уберите карточку. Если ребёнок не обратил внимания на фигуру, однократно повторите действие. Если ребёнок не обращает внимания на ваши действия, не надо настаивать. Попробуйте повторить занятие в другое время.

Обозначение фигуры возможно в течение пяти — семи занятий, после чего можно добавить цвет круга: красный круг.

Поскольку само слово «круг» содержит только один слог, то в данном случае повторение слова по слогам невозможно. Обязательно следите за реакцией ребёнка на картинку, насколько ребёнку интересно, тянется ли он к картинке.

Ассоциирование:

Круг похож на:

Солнце

Колесо

Лицо

Букву О

Конструирование:

Круг может быть:

Лицом клоуна

Колесом тачки

Солнцем на небе днём

Луной на небе ночью

КВАДРАТ



КВАД-РАТ

Формирование словаря:

При первом показе взрослый чётко произносит название: квадрат.

При третьем или четвёртом показе, когда ребёнок уже узнаёт фигуру, взрослый начинает проговаривание по слогам. Первый раз родитель называет слово обычным образом, второй раз — чётко разделяя его на слоги: квад-рат.

При последующих показах взрослый дважды произносит слово: один раз обычным образом, второй раз по слогам.

Ассоциирование:

Квадрат похож на:

Дом

Стол

Сумку (портфель)

Окно

Конструирование:

Квадрат может быть:

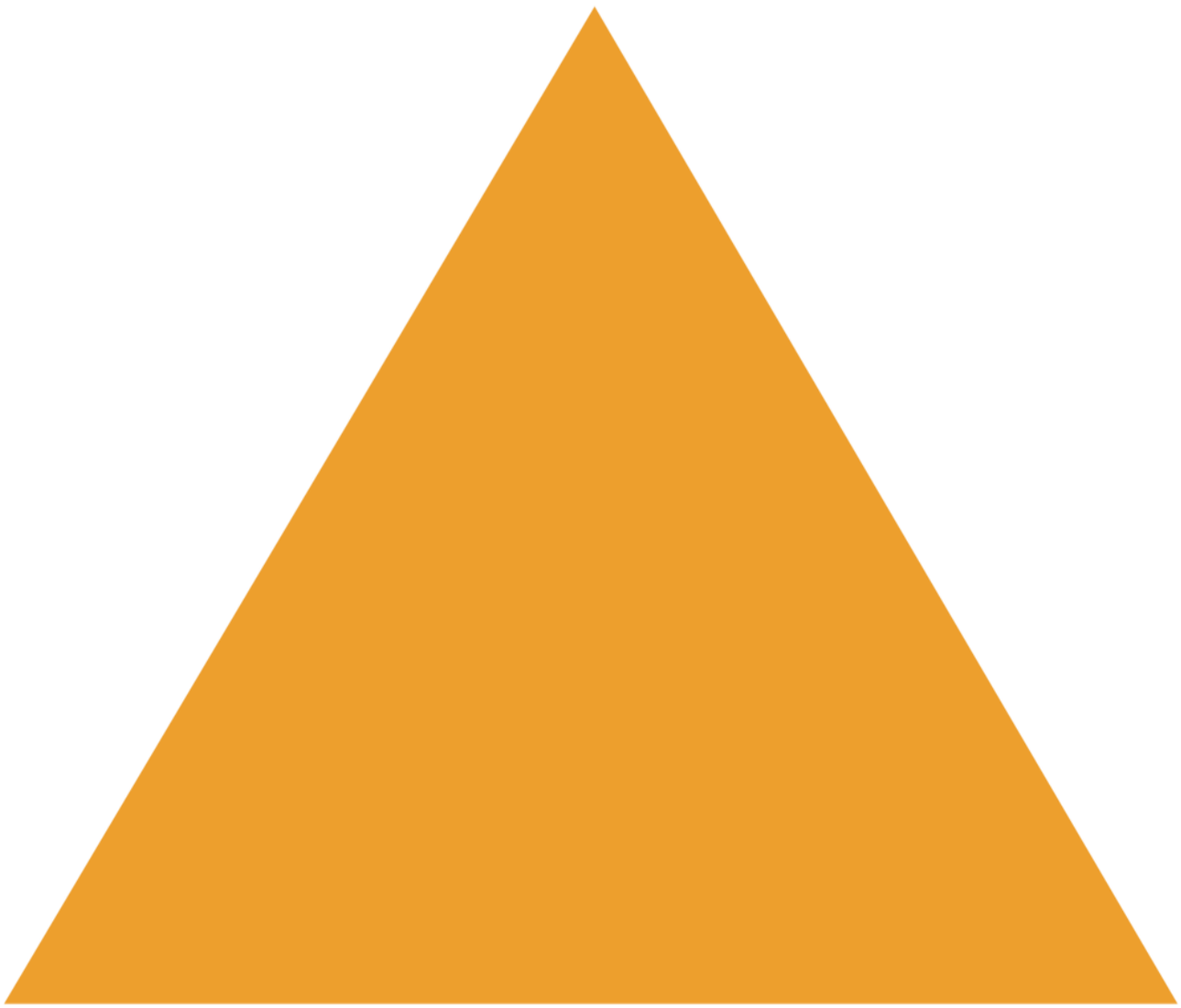
Основой дома

Шахматной доской

Кузовом машины

Скамейкой во дворе

ТРЕУГОЛЬНИК



ТРЕ-У-ГОЛЬ-НИК

Формирование словаря:

При первом показе взрослый чётко произносит название: треугольник.

Когда ребёнок узнаёт фигуру, взрослый начинает произносить название дважды — обычным образом и по слогам: тре-у-голь-ник.

При последующих показах взрослый дважды произносит слово: один раз обычным образом, второй раз по слогам.

Ассоциирование:

Треугольник похож на:

Шапку

Крышу

Юбку

Ёлку

Конструирование:

Треугольник может быть:

Крышей

Шапкой

Основой весов

Носом

ПРЯМОУГОЛЬНИК



ПРЯ-МО-У-ГОЛЬ-НИК

Формирование словаря:

При первом показе взрослый чётко произносит название: прямоугольник. Из-за сливающихся гласных это слово лучше произносить медленно и плавно, можно даже пропевать. Пропевание длинных и непонятных слов значительно облегчает их восприятие маленькими детьми.

При узнавании фигуры ребёнком взрослый начинает произносить слово дважды — обычным образом и по слогам: пря-мо-у-голь-ник.

Ассоциирование:

Прямоугольник похож на:

Большой дом

Книгу

Компьютер

Шкаф

Конструирование:

Прямоугольник может быть:

Кузовом машины

Диваном

Основой дома

Столом

ТРАПЕЦИЯ



ТРА-ПЕ-ЦИ-Я

Формирование словаря:

Трапеция — не самая привычная для восприятия фигура. Ребёнку её лучше показывать после того, как он хорошо запомнил и научился узнавать фигуры прямоугольник и треугольник.

Первоначально взрослый однократно произносит слово «трапеция». При третьем-четвёртом показе слово говорится родителем дважды: обычным образом и по слогам. По слогам его желательно произносить с пропеванием: тра-пе-ци-я.

Ассоциирование:

Трапеция похожа на:

Качели

Диван

Юбку

Крышу

Конструирование:

Трапеция может быть:

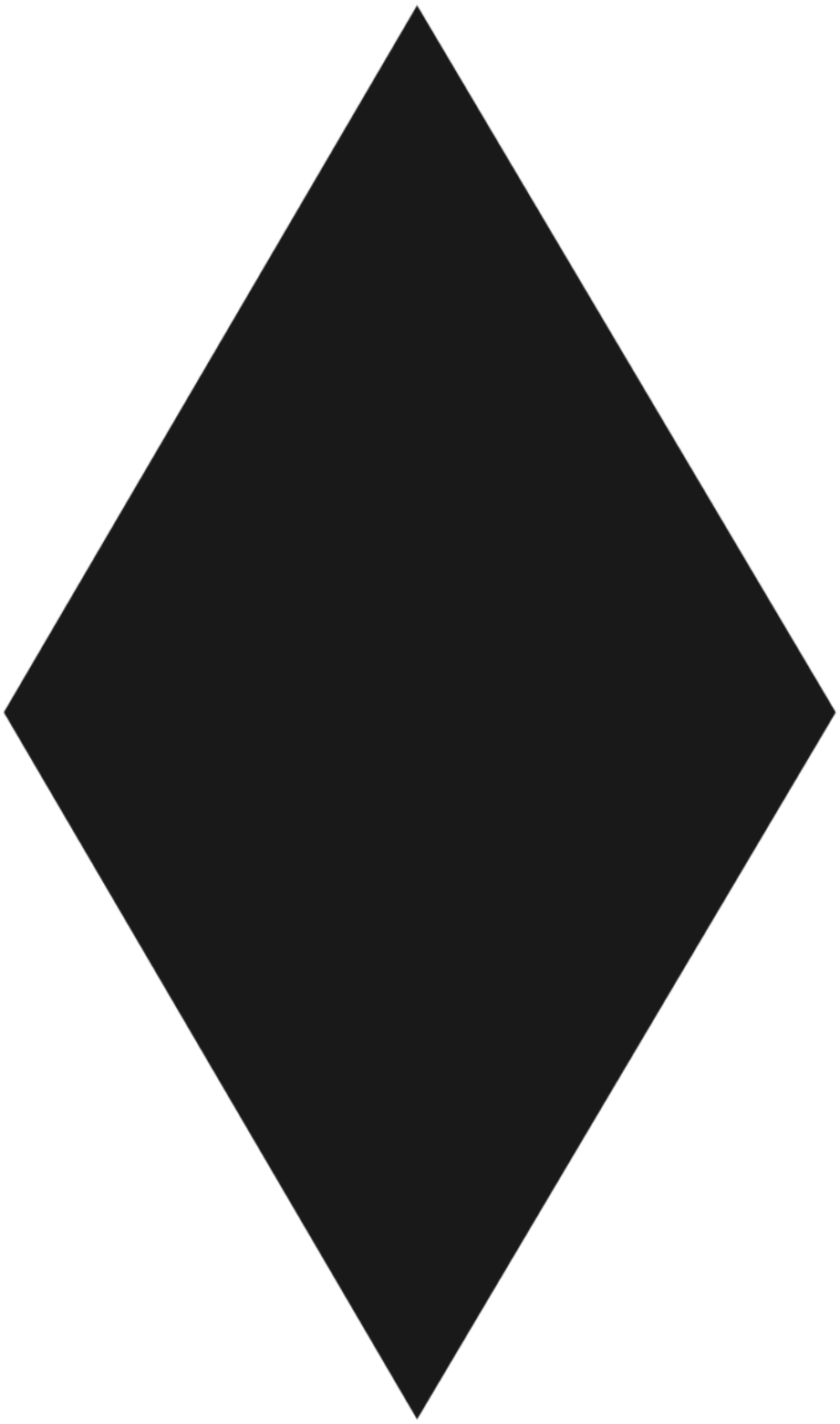
Туловищем клоуна

Крышей дома

Основанием треугольника

Кораблём

РОМБ



РОМБ

Формирование словаря:

В начале работы с карточкой взрослый показывает фигуру ребёнку как самостоятельную. С детьми двух-трёх лет после нескольких отдельных показов можно говорить о четырёхугольных фигурах. Слово «ромб» состоит из одного слога, поэтому повторное произношение здесь не требуется. Но поскольку названия других фигур произносятся дважды, можно объяснить ребёнку, что это слово состоит из одного слога, так же как слово «круг».

Ассоциирование:

Ромб похож на:

Окно

Воздушного змея

Юлу

Крест

Конструирование:

Ромб может быть:

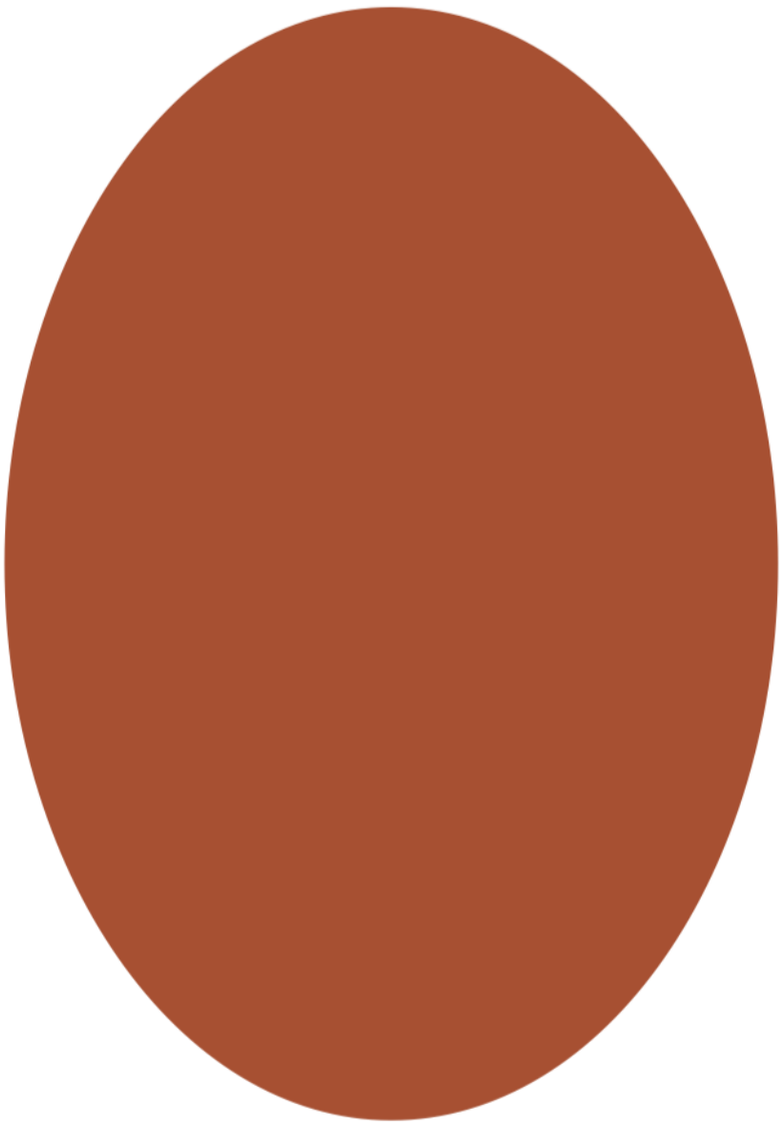
Рукой клоуна

Туловищем клоуна

Стеблем цветка

Дождинкой

ОВАЛ



О-ВАЛ

Формирование словаря:

При работе с детьми до одного года показывается карточка и произносится название: овал. Для детей двух-трёх лет необходимо делать акцент на том, что овал (как и круг) является фигурой без углов. Можно предложить ребёнку в качестве пальчиковой гимнастики изобразить фигуры круг и овал из пальцев, посмотреть, как это делается, как они меняются. Слово «овал» состоит из двух слогов: о-вал.

Ассоциирование:

Овал похож на:

Зеркало

Кастрюлю

Фоторамку

Леденец

Конструирование:

Овал может быть:

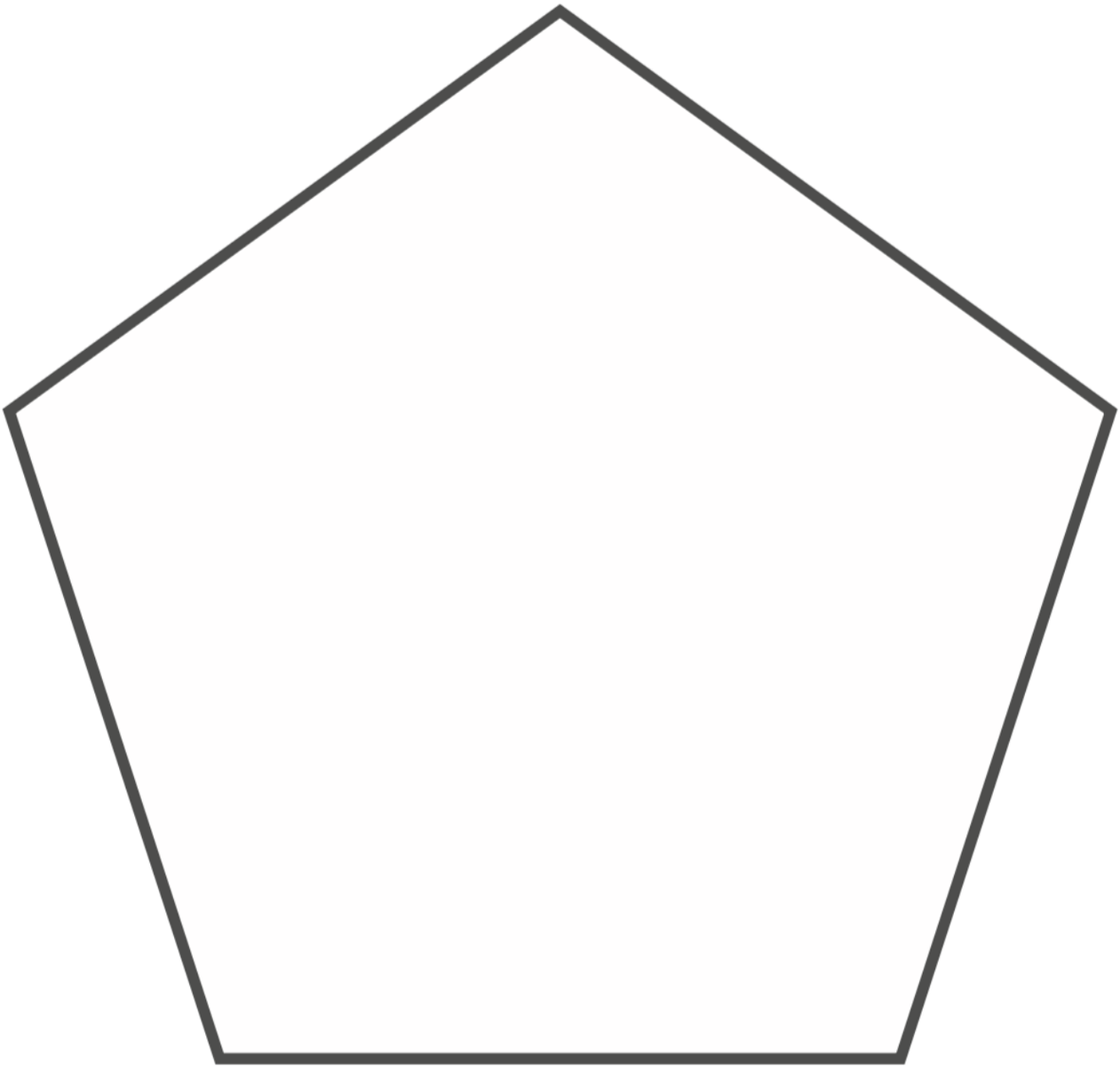
Туловищем

Лицом

Рукой или ногой

Листом дерева

ПЯТИУГОЛЬНИК



ПЯ-ТИ-У-ГОЛЬ-НИК

Формирование словаря:

Пятиугольник похож на звезду. В этой фигуре из нашего набора больше всего углов, и она предъявляется ребёнку последней из всех одиночных фигур. В качестве пальчиковой гимнастики ребёнку можно предложить приложить пальчики к углам — на каждый угол по пальчику, сначала одной, потом другой руки. При этом произносим слово сначала обычным образом, а затем по слогам: пя-ти-у-голь-ник.

Ассоциирование:

Пятиугольник похож на:

Звезду

Снежинку

Фигуру человека с раскинутыми в стороны руками

Морскую звезду

Конструирование:

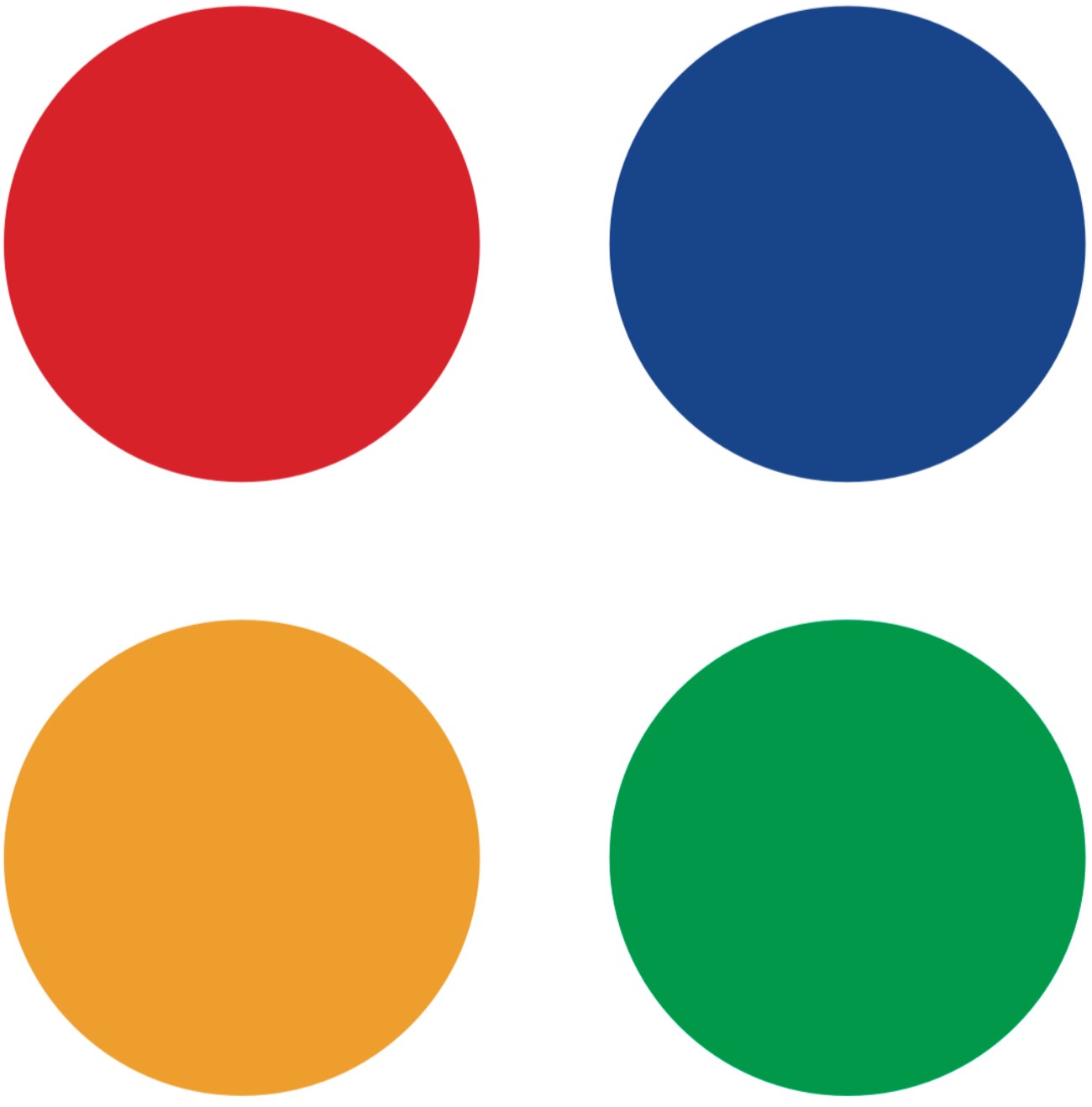
Пятиугольник может быть:

Туловищем

Короной

Указателем

КРУГИ



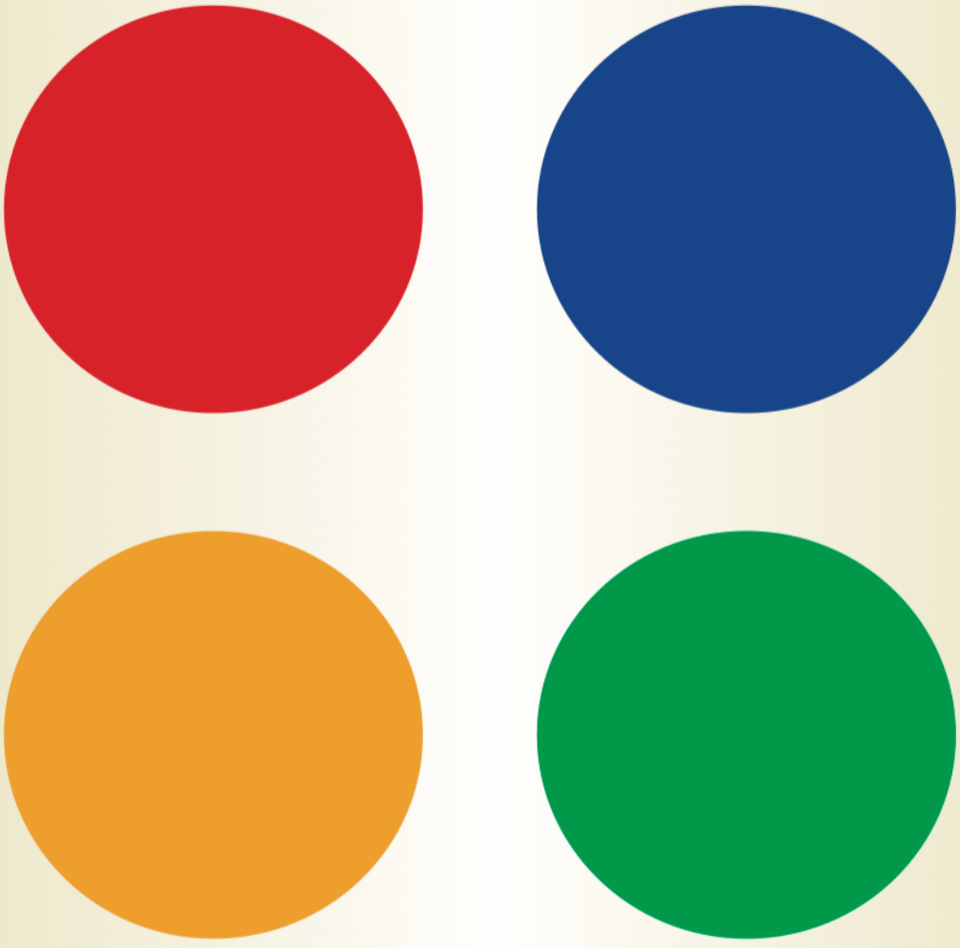
КРУ-ГИ

Показывая карточку, взрослый указывает на то, что фигур несколько. При работе с детьми до года взрослый произносит: сначала «Круги», потом «Четыре круга».

Детям от года до двух взрослый показывает на фигуры разных цветов, чётко называя цвет и фигуру: «Красный круг», «Синий круг» и т. д.

Детям от двух до трёх лет можно указать, что слово «круг» состоит из одного слога, а слово «кру-ги» — из двух.

Можно поиграть с ассоциациями, предлагая сравнить круги с колёсами или шариками мороженого. Карточки с четырьмя фигурами подходят для ассоциирования и конструирования.



КВАДРАТЫ









КВАД-РА-ТЫ

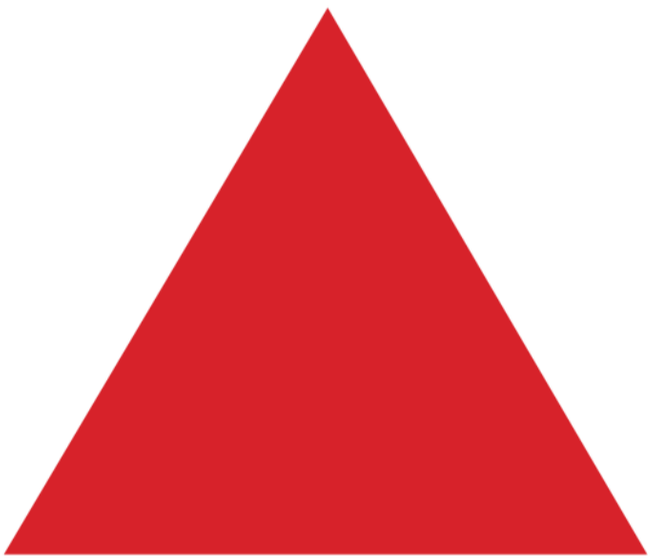
Логика действий со всеми последующими карточками такая же, как и с карточкой «Круги».

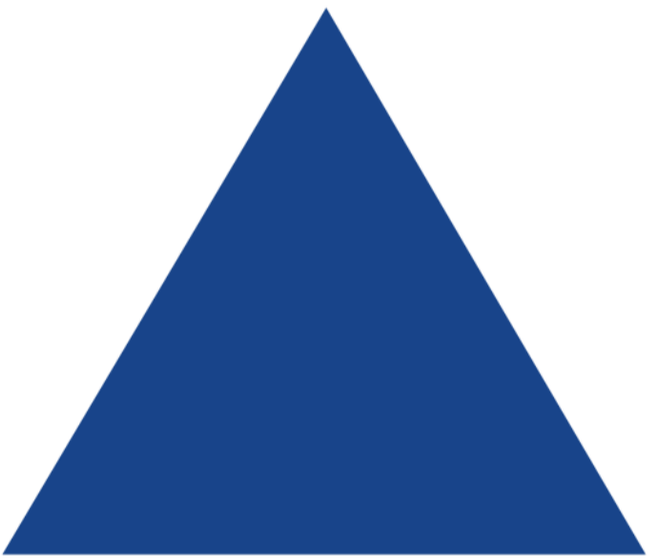
Карточка «Квадраты» позволяет играть с ассоциациями, представляя себе улицу, где стоят четыре дома; дорогу, по которой едут четыре машины; четыре тумбы в цирке, куда сейчас запрыгнут тигры.

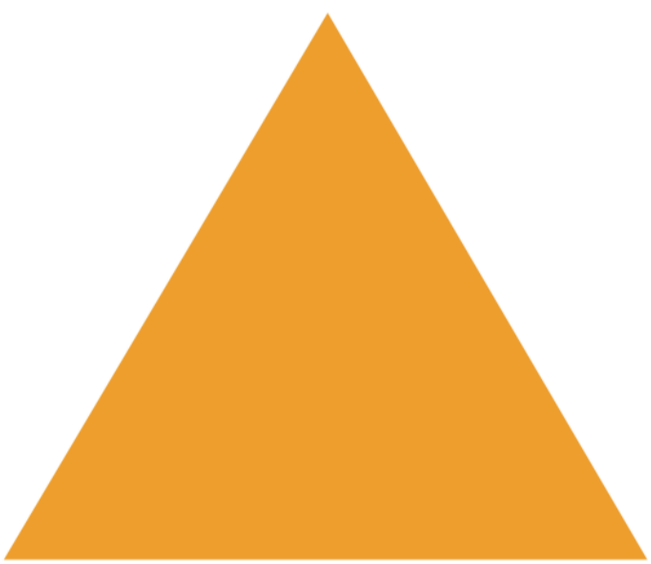
С детьми старше трёх лет ваша фантазия фактически ничем не ограничена. Вы можете придумывать небольшие сказочные сюжеты, в которых фигурируют четыре героя, воплощенные в четырёх фигурах.

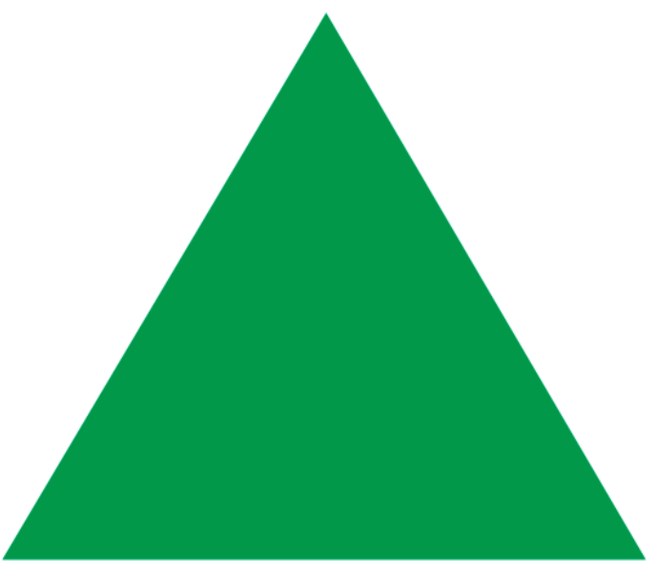


ТРЕУГОЛЬНИКИ







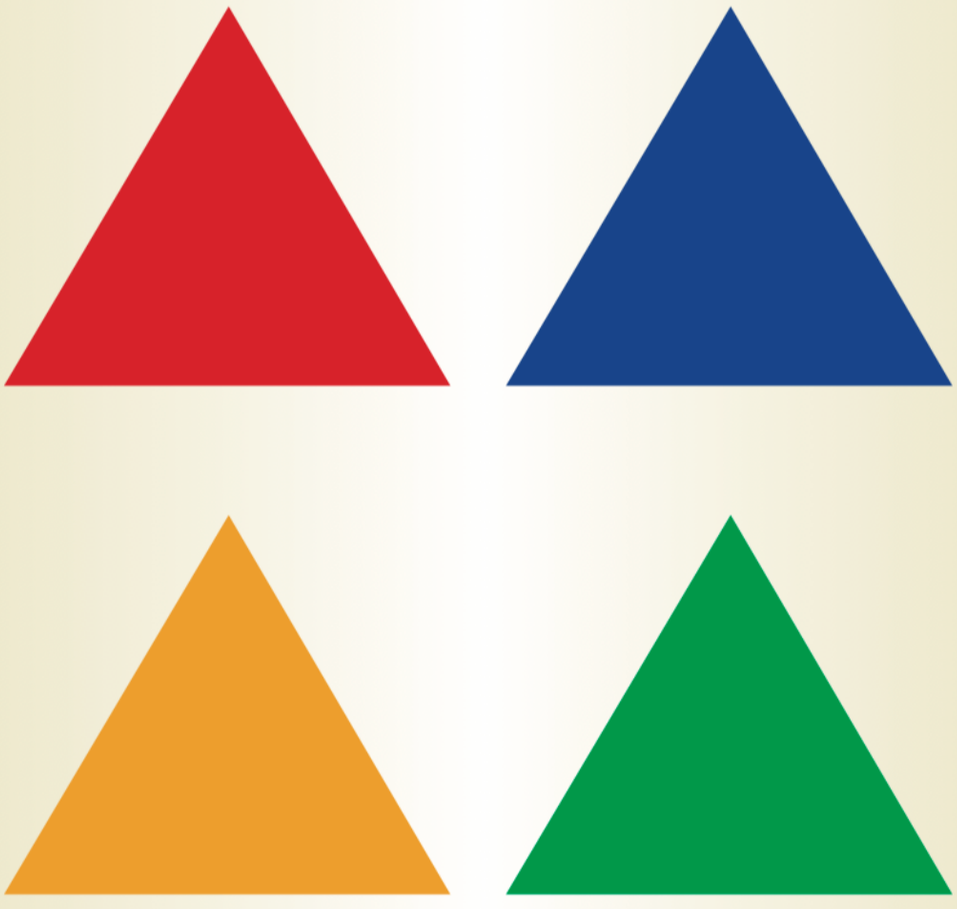


ТРЕ-У-ГОЛЬ-НИ-КИ

Карточка «Треугольники» может вызывать ассоциации с лесом, в котором все деревья разные. Ребёнку старше двух лет предложите сравнить каждый треугольник с каким-то деревом из тех, которые он знает.

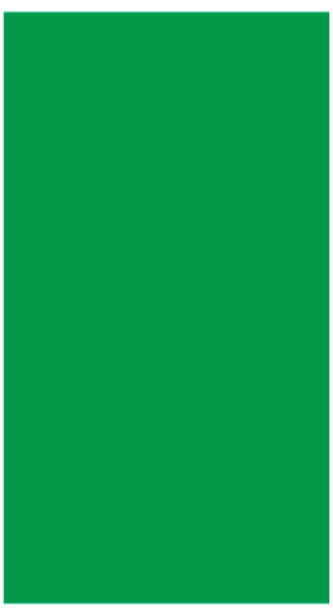
Внимание ребёнка старше трёх лет можно обратить на то, что многие дорожные знаки имеют треугольную форму.

Треугольники можно ассоциировать с разными животными, особенно с теми, которые имеют рога: коровой, козой, оленем.



ПРЯМОУГОЛЬНИКИ



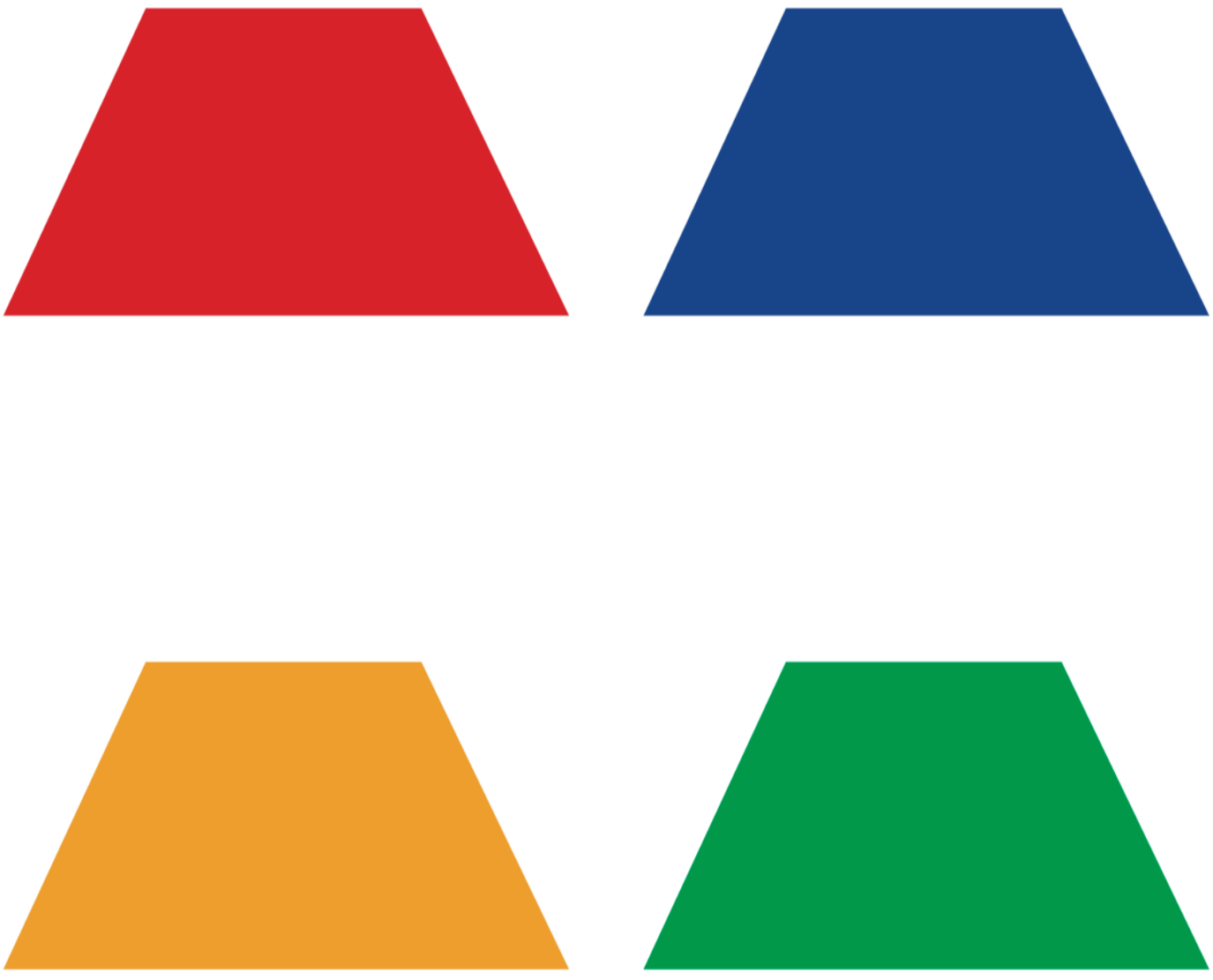
ПРЯ-МО-У-ГОЛЬ-НИ-КИ

Прямоугольники ассоциируются с кирпичами, домами, кузовами машин. На примере этой карточки можно учить ребёнка считать, открывая и закрывая фигуры.

Также ребёнку важно объяснять понятия «один» и «много», давая сравнить карточки с одной и четырьмя фигурами.



ТРАПЕЦИИ



ТРА-ПЕ-ЦИ-И

Карточка «Трапеции» показывается после карточки «Прямоугольники». Обе можно предлагать детям старше трёх лет для сравнения. Попросите ребёнка посчитать углы у трапеции и прямоугольника и определить, чем похожи и чем различаются эти фигуры.

На прогулке поищите с ребёнком предменты, которые имеют трапециевидную форму.



РОМБЫ



РОМ-БЫ

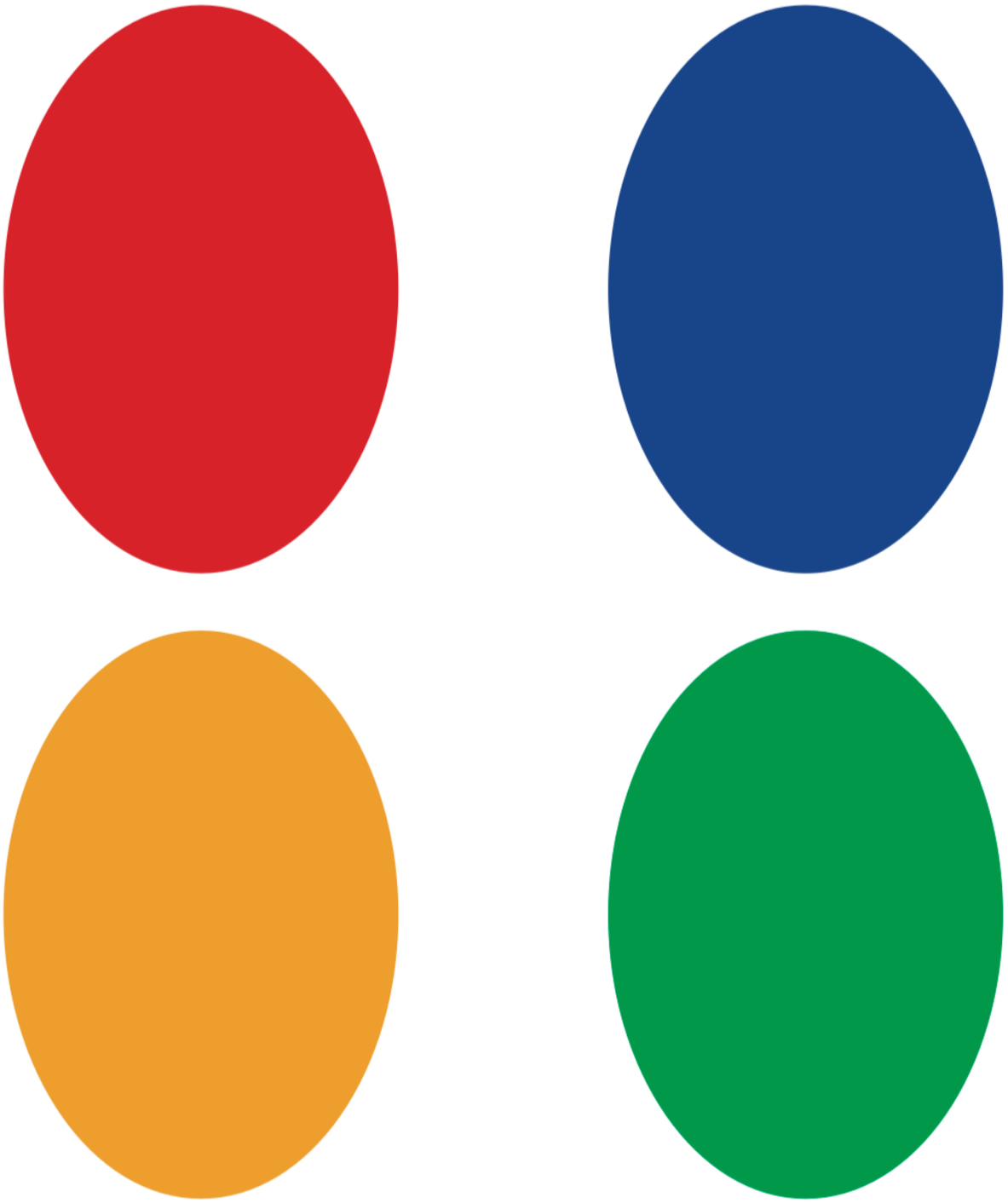
Карточка «Ромбы» может использоваться для сравнения с карточкой «Квадраты». Четыре ромба и четыре квадрата кладутся перед ребёнком, и взрослый предлагает их сравнить. Начать можно с подсчитывания углов. Дальше ребёнку предлагается сравнить все карточки с четырёхугольными фигурами, назвав их «четырёхугольники»: квадрат, прямоугольник, трапеция, ромб.

Предложите сравнить фигуры — найти общие черты и отличия.

Когда ребёнок хорошо ориентируется во всех четырёхугольных фигурах, можно начинать конструирование через рисование. Предложите ребёнку нарисовать все фигуры по очереди, а затем вырежьте их и собирайте из этих рисунков различные конструкции.



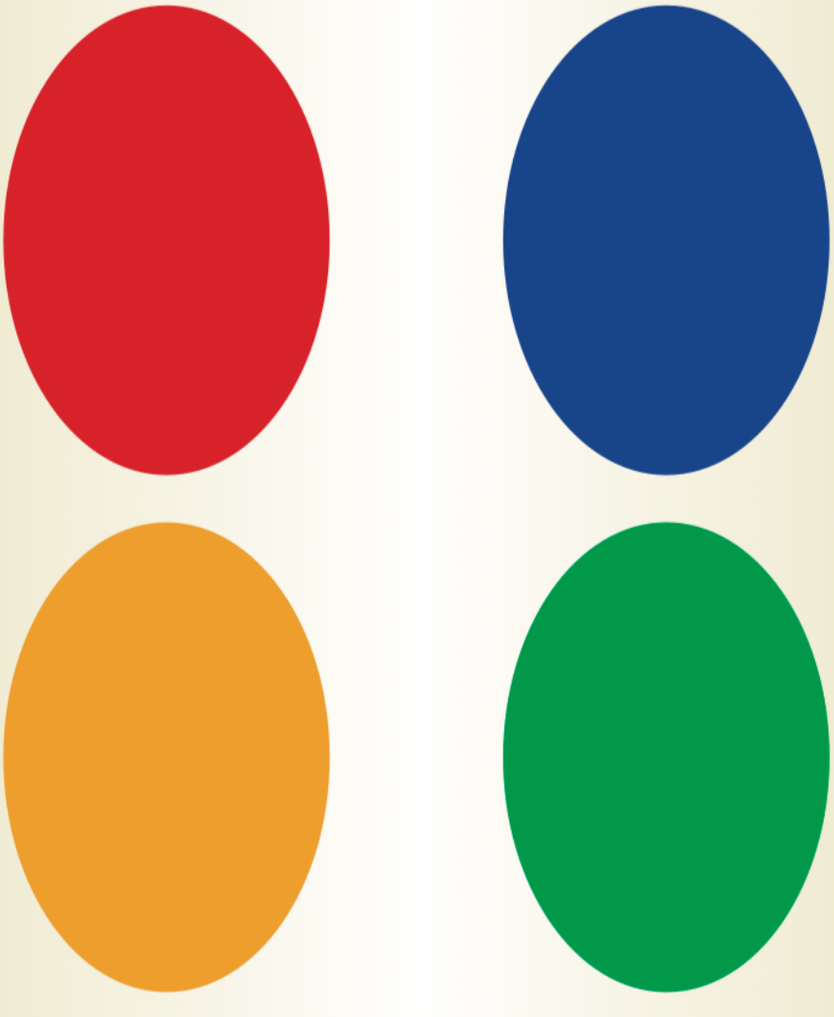
ОВАЛЫ



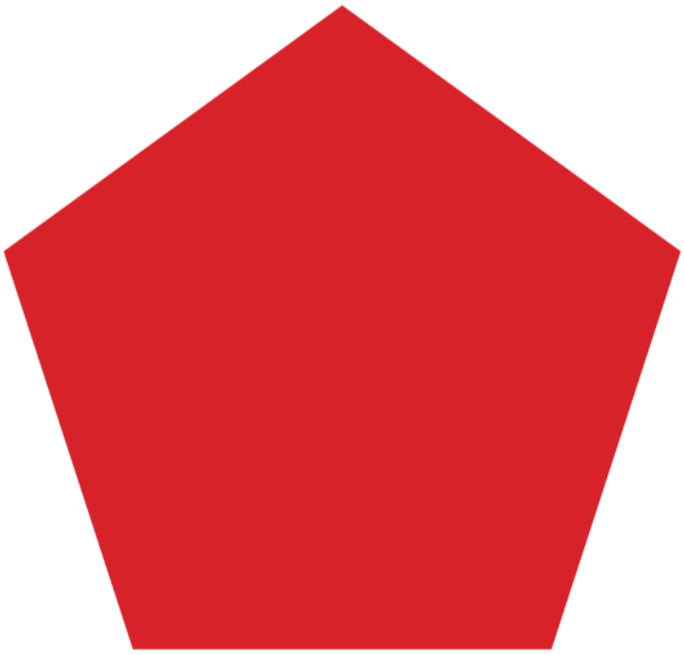
О-ВА-ЛЫ

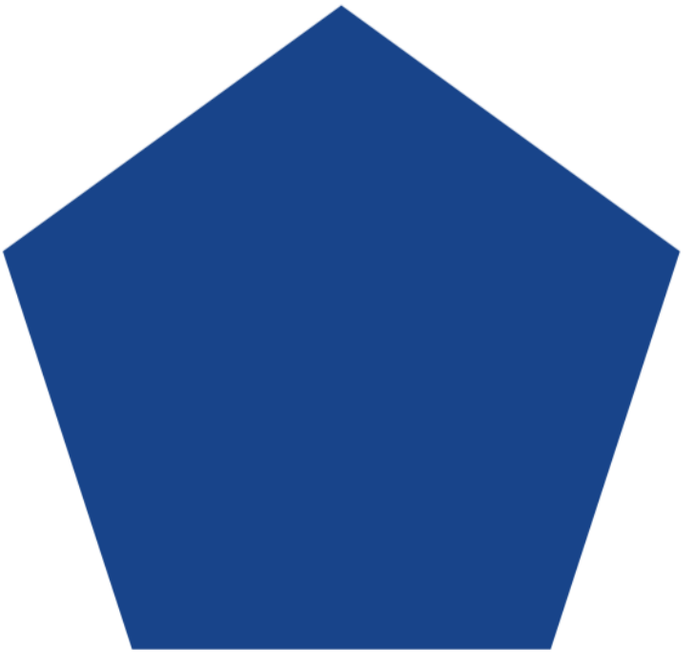
Карточка «Овалы» может предлагаться для сравнения с карточкой «Круги». Предложите ребёнку сравнить круги и овалы с фигурами, у которых есть углы. Таким образом ребёнок усвоит понятие «угол» и будет знать, что есть фигуры без углов.

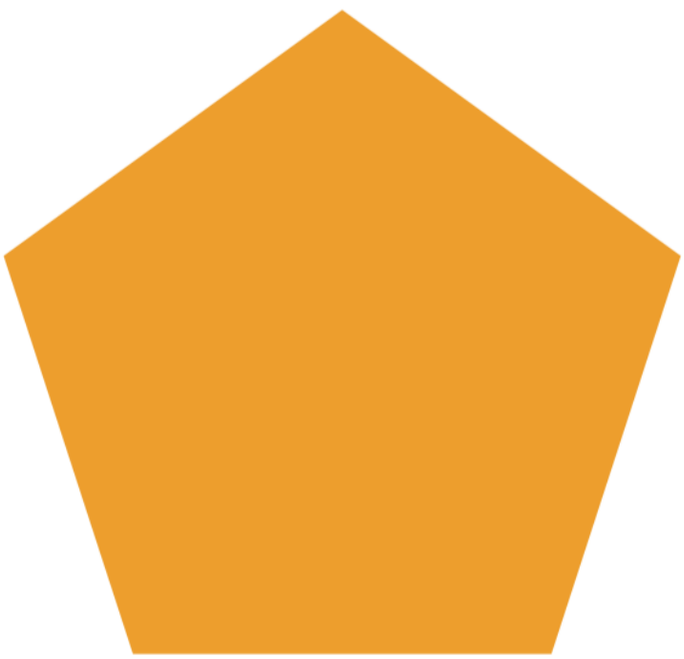
Овальная форма часто встречается в природе. Овалы ассоциируются с облаками, животными, рыбами, листьями деревьев и цветов. На прогулке с ребёнком предложите ему найти круглые и овальные облака, круглые, овальные и треугольные листья. Рассматривая природные объекты, ребёнок может определять, на какие фигуры или части фигур они похожи.

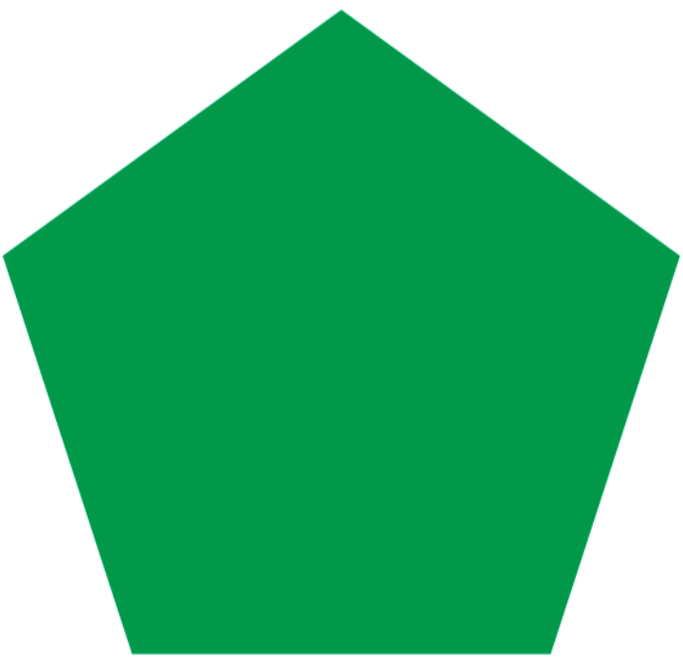


ПЯТИУГОЛЬНИКИ









ПЯ-ТИ-У-ГОЛЬ-НИ-КИ

Пятиугольники могут сравниваться с домиками, юртами, снежинками, цветами.

Обратите внимание ребёнка на то, что пятиугольная форма часто встречается в строении цветов. При возможности поищите вместе с ним цветы с тремя, четырьмя и пятью лепестками. Это и поможет ребёнку усвоить счёт, и направит его внимание на окружающий мир.

Зимой пятиугольная форма встречается в строении снежинок, хотя и не часто. Гораздо чаще дети видят пятиугольники в ёлочных игрушках, на что также можно обратить внимание малыша. Расширяйте кругозор ребёнка и получайте удовольствие!

