Приложение
к основной образовательной программе основного общего образования

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«СШ №34»

Рабочая программа

внеурочной деятельности
в 10 классе (профильный уровень)
на 2025-2026 учебный год
(реализация проекта «Литература не по учебнику»)
Составитель: Хасбиулина М.Ю.

г.Нижневартовск

«Литература не по учебнику»:
проведение интегрированных уроков по литературе для школьников
на базе публичных библиотек

Цели проекта

расширение сотрудничества в изучении литературы, как школьного предмета, со стороны библиотеки, школы и местного сообщества литераторов;
повышение качества образования через расширение его информационной емкости.

Задачи проекта

- проведение интегрированных уроков по литературе для школьников на базе публичных библиотек с широким использованием новейших информационных технологий, мультимедийного оборудования и материалов;
- создание в публичной библиотеке информационной базы по ключевым вопросам реализации новых образовательных стандартов по литературе;
- интеграция педагогов-филологов и библиотекарей, активизация их инновационного поиска в области проектирования, апробации и внедрения новых образовательно-информационных технологий;
- развитие информационной грамотности, расширение кругозора обучающихся, повышение их познавательной активности, развитие интереса к изучению литературы.

Обоснование значимости проекта

Мир вступил в новую эпоху – эпоху глобального информационного общества. Новое время требует новых подходов в образовании, новых технологий, в том числе - информационно-коммуникационных. Для того чтобы жить в новом мире, требуется высокий уровень образования, способность адаптироваться к переменам, умение непрерывно учиться. В этой ситуации особенно важно развивать у школьников интерес к знаниям, любовь к чтению и познанию, умение пользоваться новыми информационными технологиями. В этом процессе ученикам нужны руководители, которые смогут обеспечить информационное сопровождение учебной деятельности. Именно таким помощником учителя может стать библиотекарь.

Есть свидетельства того, что плодотворная совместная работа учителей, библиотекарей и писателей приводит к более высоким результатам учащихся в учебе. Последние научные исследования подтверждают: современные библиотеки создают среду, способствующую детям добиваться успехов в учебе, а учителям - добиваться высокого качества обучения. Для того, чтобы максимально использовать знания учителя и потенциал современного библиотекаря, необходима консолидация усилий Школы и Библиотеки на основе командного взаимодействия.

На решение этих задач направлены «Национальная программа поддержки и развития чтения», проблематике чтения посвящены отдельные разделы «Стратегии государственной культурной политики до 2030 года» и «Основ государственной культурной политики», принята «Концепция поддержки и развития чтения в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре на 2018-2025 годы». Действуют новые Федеральные государственные образовательные стандарты по литературе, нацеливающие на формирование читательского кругозора, приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности. Принятие этих документов продиктовано необходимостью преодоления кризиса читательской культуры, создания открытой, информационно-образовательной среды, доступной школьникам в урочное и внеурочное время, повышения качества образования. Они выводят совместную работу библиотеки и школы на совершенно иной уровень, дающий возможность наладить плодотворное социальное партнерство между разными институтами детства. Ориентир на повышение информационной компетентности школьника, на умение «учиться всю жизнь», повышение значимости чтения, а значит развитие навыков осмысленного прочтения текста - все это требует согласованного использования ресурсов библиотеки и школы, объединения их интеллектуальных и материальных потенциалов.

Инновационность проекта «Литература не по учебнику» в том, что он, с одной стороны, опираясь на классическую практику воспитания читателя, возрождает хрестоматийные методики такого воспитания. С другой стороны, используя современные возможности в области распространения информации и учитывая новейшие требования к результатам школьного обучения, представляет эффективную и привлекательную для школьников модель популяризации чтения. Интегрированные уроки увлекают новизной, возможностью включения в школьный курс альтернативных идей и нестандартных подходов, форм и методик. Урок с мультимедийной поддержкой имеет важное преимущество – интерактивность, позволяющую развивать активно-деятельностные формы

обучения. Особенность проекта состоит в том, что он «монографически» и «тематически» расширяет и углубляет базовый курс «Литературное чтение». Стимулирует обращение к дополнительным литературоведческим и культурологическим источникам, произведениям публицистики и искусствоведения, углубленному знакомству с творчеством местных писателей и поэтов.

Данный вид интеграции - реальная потребность времени, необходимая всем, кто заинтересован в формировании всесторонне развитой личности. Уроки проводятся на базе публичных библиотек в тандеме педагога и библиотекаря на паритетных началах, с равным долевым участием каждого из них, когда один из них выступает ведущим, а другой - ассистентом или консультантом. Они оба решают, как подать материал с учетом образовательных задач, времени и особенностей организации деятельности на уроках разного типа. Для учителя проведение интегрированных уроков способствует повышению роста профессионального мастерства, так как требует от него владения методикой новых технологий учебно-воспитательного процесса. Для библиотекаря – способ заявить о библиотеке, как о современном образовательно-культурном и информационном центре.

Внедрение элементов образовательной деятельности в работу публичных библиотек приведет к развитию интеграции и культурного синтеза на межведомственном уровне, т.е. изменений состава функций, взаимного освоения форм и методов работы. Возрастание роли образовательной составляющей в деятельности библиотек будет способствовать разнообразию форм просветительской деятельности с использованием современных средств аудио-визуального воздействия.

Сам собой напрашивается вывод: школа для успешной реализации новых образовательных стандартов нуждается в библиотеке, а библиотека готова оказать ей в этом всяческую помощь и поддержку. При этом сотрудничество является взаимовыгодным для всех участников проекта: школа пользуется информационными ресурсами и услугами сторонней организации, учащиеся дополнительно получают необходимые знания, а библиотека осуществляет свою деятельность по продвижению Книги и Чтения. Таким образом, ***расширяется «территория культуры», создаются условия для повышения образовательного и культурного уровня обучающихся, повышения их творческой активности.***

Методы и мероприятия по реализации проекта

Методика проведения интегрированного урока литературы, проводимого на базе публичной библиотеки, за пределами школьного кабинета, основывается на четкой постановке цели, задачи (учебной, развивающей, воспитательной), на разнообразии и изобилии методов, рассчитанных на интенсификацию познавательной деятельностиобучающихся и прочное усвоение материала.

Интегрированный библиотечный урок - это особый тип урока, объединяющий в себе обучение в образовательной и культурной траекториях, одновременно, при изучении одной литературной темы. Помощь библиотеки, в данном случае способствует углублению, расширению и уточнению материала. Интегрированный подход позволяет учителю, библиотекарю и писателю расширить границы предметности, указать ученику путь поиска решения проблемы, используя полученные знания.

Структура интегрированных библиотечных уроков отличается от обычных уроков предельной четкостью, компактностью, сжатостью учебного материала; но вместе с тем, большой информативной емкостью учебного материала, используемого на уроке. Академический интегрированный урок литературы, проводимый в стенах библиотеки, имеет комбинированное строение, т.е. сочетает в себе урок-беседу, урок-дискуссию, урок-исследование, урок-демонстрацию.

Урок-беседа – распространенный и эффективный вид урока, необходимый при анализе произведений, проверке восприятия прочитанного. Продуманные эвристические вопросы включают учащихся в творческий процесс познания автора и произведения, создают эффект открытия, развивают умение слушать, размышлять, учат обосновывать собственное мнение.

Урок-дискуссия – коллективное обсуждение вопросов, которые могут вызвать несовпадение мыслей. Хорошо развивают мышление, требуют глубокого проникновения в материал, развивают монологический язык. Главная задача педагога и библиотекаря – продумать дискуссионный момент, чтобы побудить учеников принять участие в дискуссии.

Урок-исследование базируется на самостоятельном постижении темы, развивает исследовательские способности, требует предварительной подготовки вопросов-заданий.

Урок-демонстрация основан на использовании художественных и документальных фильмов, снятых по произведениям писателей, просмотре фрагментов телеспектаклей, опер, балетных постановок и т.д.

Нетрадиционные уроки, проводимые во внеурочное время, но с обязательным привлечением педагога, имеют различные формы проведения - урок-экскурсия, урок-соревнование, урок - литературная гостиная, урок-олимпиада, урок-концерт, урок-спектакль, урок-викторина, урок-суд, урок - пресс-конференция. За основу технологии проведения таких уроков берутся определенные общественные явления, наполняющиеся литературным материалом. Такие уроки позволяют избежать однообразия и шаблонности.

Проведение нетрадиционных уроков с использованием компьютерных презентаций на уроках литературы при изучении биографии и творчества писателей позволяет изучать жизненный и творческий путь писателей в их взаимосвязи, способствует формированию целостного облика Человека и Творца произведений. Сочетание инсценирования, театрализации и возможностей современных информационных технологий способствует активизации познавательной деятельности учащихся, повышает интерес к творчеству писателя, способствует развитию артистических способностей учащихся.

В отличие от традиционного урока, предусматривающего наличие плана-конспекта, который понимается как заранее намеченный порядок, последовательность осуществления учебных задач, сценарий интегрированного библиотечного урока более многогранен и детализирован. Его сценарий связан и с понятием «режиссура урока», когда на основе собственного сценария, творческого замысла, тандем «педагог-библиотекарь» продумывают все этапы управления учебным процессом. Сценарное описание выглядит как технологическая карта, предусматривающая различные ситуации хода урока и предусматривающая возможные варианты их разрешения. Такой урок обладает достаточным набором информационной составляющей, дидактическим инструментарием.

В массовой практике обучения неповторимость творчества и жизненного пути писателя осваивается в стандартной форме традиционного урока, что снижает эффективность учебного процесса. В этой связи библиотечные интегрированные уроки по изучению творчества писателей, драматургов, поэтов могут проводиться в нетрадиционной форме, например, в форме литературной гостиной или видео-лектория. Детям гораздо легче воспринимать такую форму подачи материала, а учителю и библиотекарю проще рассказать о писателе и произведении при помощи выразительной компьютерной презентации, инсценировки, а не просто на словах. Это способствует повышению познавательного интереса учащихся к личности и творчеству писателя, их активности, развивает артистические способности. Большой плюс сотрудничества с библиотекой учителя видят и в том, что в систематичных занятиях участвует весь класс, в отличие от кружков по интересам, посещение которых определяется индивидуальными пристрастиями ребенка. Вся дополнительная информация, не идущая в разрез со школьной программой, которую в рамках занятий предоставляет библиотека, педагогами школы только приветствуется.

В ходе подготовительного этапа реализации проекта «ЛитератураПлюс», стартовавшего под рабочим названием «Литература не по учебнику», было проведено несколько пробных интегрированных уроков с участием представителей городского библиотечного сообщества и образования. Уроки проводились на базе центральной городской библиотеки им. М.К. Анисимковой для старшеклассников МБОУ «СШ №34» в творческом тандеме учителя русского языка и литературы Е.В. Мироновой и библиотекаря отдела культурно-досуговой деятельности Е.В. Лисицыной.

Первые мероприятия проекта были направлены на изучение школьниками пьесы А.Н.Островского «Доходное место», повествовательно-поэтического цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе», неоконченной драмы А.С. Пушкина «Русалка» и других. Для того чтобы эффективно и эстетично представить богатый наглядный материал, познакомить учащихся с героями произведений, провести заочные экскурсии по родным местам писателей, были подготовлены качественные мультимедийные презентации. Использован фронтальный метод работы - видео и фотоматериалы, кадры из опер, балетных и театральных постановок, полотен великих художников, инсценировок участников библиотечного клуба «Театр Книги». Методика проведения уроков позволила школьникам проявить активность, выразить отношение к героям и произведениям, дать анализ сюжетов произведений. По окончании урока, посвященного изучению неоконченной драмы А.С. Пушкина «Русалка», школьники представили свои версии окончания драмы

Мероприятия проекта проводятся в 2-х библиотеках – центральной городской библиотеке им. М.К. Анисимковой (Конференц-зале на 150 мест, читальном зале на 50 рабочих мест) и центральной детской библиотеке. Уроки внеклассного чтения для старшеклассников организуются на территории молодежной зоны «АнтиКафе» центральной городской библиотеки на 25 мест.

Ожидаемые результаты

В результате реализации проекта планируется достижение следующих результатов:

- интеграции образовательных учреждений и библиотеки, как информационного учреждения, расширение образовательной среды;
- создания условий для роста образовательной мотивации читателей-школьников;
- повышения мотивации учащихся к чтению (читательской активности) за счет предоставления широкого и разнообразного «поля возможностей» знакомства с различными источниками информации;
- расширения образовательной среды за счет создания условий интенсификации процессов чтения, востребованности читательского опыта школьников, путем включения «читательских» проектов и программ в образовательную программу школы;
- повышения качества образовательного процесса.

Кроме того, мероприятия проекта:

- позволят разнообразить урочную и внеклассную работу школ города, сделав ее важнейшим средством формирования компетентностей учащихся: информационно-коммуникативной, литературоведческой и культурологической;
- школе будет оказана действенная помощь в повышении успеваемости школьников по литературе;
- реализация проекта покажет пример широкого сотрудничества, через сотрудничество учителей, библиотекарей и местных писателей, как новой формы просветительской деятельности;
- библиотечное и педагогическое сообщество получит возможность накопить и обобщить опыт работы проведения интегрированных уроков по литературе на базе публичной библиотеки, поделиться им с широкой общественностью.

Оценка эффективности и успешности результатов проекта будет обеспечиваться:

- регулярным обсуждением хода реализации проекта на методических совещаниях, Советах при директоре, с приглашением преподавателей-словесников и руководства учебных заведений - партнеров проекта;
- проведением диагностической работы в ходе внедрения проектных мероприятий в практику;
- использованием методов тестирования и психологических тренингов участников проекта.

Организационно-технические возможности исполнения проекта

Залогом эффективности проекта «Литература не по учебнику» являются выбор стратегии, методичность и последовательность реализации мероприятий, наличие у «Библиотечно-информационной системы» большого опыта просветительской и образовательной деятельности, опытного коллектива сотрудников-единомышленников, действующих в стенах библиотеки литературных объединений и союзов. Наличие в штате библиотечной системы звукорежиссера, прошедшего обучение по программе «Работа звуко- и светорежиссера: техника и технологии», позволяет надеяться на подготовку качественных профессиональных презентационных материалов.

Часть необходимого для реализации проекта оборудования в распоряжении центральной городской библиотеки им. М.К. Анисимковой и центральной детской библиотеки уже имеется – экраны, проекторы, выставочное оборудование, необходимая для проведения мероприятий многофункциональная мебель – столы, стулья с пюпитрами для записи информации и др.

Технические возможности библиотек и разнообразные средства художественного воздействия на участников мероприятия (театральные костюмы, богатый фонд печатных, электронных, аудио и видео-изданий), доступ к сети Интернет, в т.ч. наличие Wi-Fi-зон, позволят проводить яркие зрелищные просветительские массовые мероприятия.

Успешности проекта будут способствовать налаженное сотрудничество «Библиотечно-информационной системы» с учреждениями образования и культуры. Значительное место в организации работ по проекту будет занимать PR-составляющая, в т.ч. проведение акций, флэш-мобов в поддержку чтения с участием волонтеров.

Календарно тематическое планирование на 2025-2026 учебный год (10 класс)

Дата	№п/п	Мероприятие	Кол-во
сентябрь	1	Драма Александра Сергеевича Пушкина «Русалка». Чтение. Анализ.	1
	2	Драма Александра Сергеевича Пушкина «Русалка». Чтение. Анализ.	1
	3	Медиаурок «Читаем Пушкина сегодня» (по драме Александра Сергеевича Пушкина «Русалка»)	1
	4	Медиаурок «Читаем Пушкина сегодня» (по драме Александра Сергеевича Пушкина «Русалка»)	1
октябрь	5	А.Н.Островский «Который из трех?» Чтение. Анализ.	1
	6	А.Н.Островский «Который из трех?» Чтение. Анализ.	1
	7	Медиаурок «Русское миросозерцание Островского» (по пьесе Александра Николаевича Островского)	1
	8	Медиаурок «Русское миросозерцание Островского» (по пьесе Александра Николаевича Островского)	1
ноябрь	9	И.А.Гончаров «Хорошо или дурно жить на свете?» Чтение. Анализ.	1
	10	И.А.Гончаров «Хорошо или дурно жить на свете?» Чтение. Анализ.	1
	11	Медиаурок «Хорошо или дурно жить на свете?» (по повести Ивана Александровича Гончарова)	1
	12	Медиаурок «Хорошо или дурно жить на свете?» (по повести Ивана Александровича Гончарова)	1
декабрь	13	И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе» Чтение. Анализ.	1
	14	И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе» Чтение. Анализ.	1
	15	Медиаурок «Стихотворения в прозе» (по произведению Ивана Сергеевича Тургенева)	1
	16	Медиаурок «Стихотворения в прозе» (по произведению Ивана Сергеевича Тургенева)	1
январь	17	М.Е.Салтыков –Щедрин «Пропала совесть» Чтение. Анализ.	1
	18	М.Е.Салтыков –Щедрин «Пропала совесть» Чтение. Анализ.	1
	19	Медиаурок «Сказки для детей изрядного возраста» (по произведениям Михаила Ефграфовича Салтыкова-Щедрина)	1
	20	Медиаурок «Сказки для детей изрядного возраста» (по произведениям Михаила Ефграфовича Салтыкова-Щедрина)	1
февраль	21	Ф.М. Достоевский «Елка и свадьба» Чтение. Анализ.	1
	22	Ф.М. Достоевский «Елка и свадьба» Чтение. Анализ.	1
	23	Медиаурок «Из записок неизвестного» (по рассказу Федора Михайловича Достоевского «Елка и свадьба»)	1
	24	Медиаурок «Из записок неизвестного» (по рассказу Федора Михайловича Достоевского «Елка и свадьба»)	1
март	25	Л.Н.Толстой «Сила детства» Чтение. Анализ.	1
	26	Л.Н.Толстой «Сила детства» Чтение. Анализ.	1
	27	Медиаурок «Сила детства» по произведению Льва Николаевича Толстого)	1
	28	Медиаурок «Сила детства» по произведению Льва Николаевича Толстого)	1
апрель	29	А.П.Чехов «Старая, но вечно новая история» Чтение. Анализ	1
	30	А.П.Чехов «Старая, но вечно новая история» Чтение. Анализ	1
	31	Медиаурок «Старая, но вечно новая история (по рассказу Антона Павловича Чехова)	1
	32	Медиаурок «Старая, но вечно новая история (по рассказу Антона Павловича Чехова)	1
май	33	Творческие работы	1
	34	Творческие работы	1
	35	Подведение итогов	1
Итого			**35 часов**