Развивающее Обучение

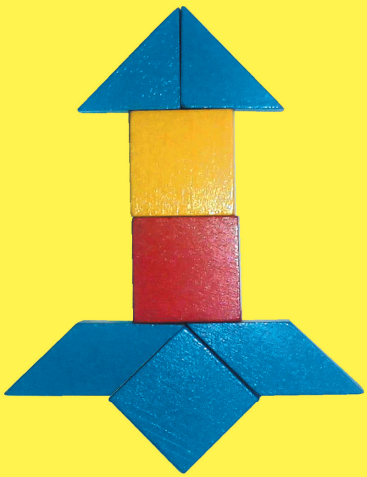
Е.А. Янушко



Сенсорное развитие детей раннего возраста

Методическое пособие для воспитателей и родителей







ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДОС

1-3 года

Развивающее Обучение

Е.А. Янушко

Сенсорное развитие

детей раннего возраста

1–3 года

Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей

16+

Москва

ГУМАНИТАРНЫЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЛАДОС

2016

УДК 373.2/372.016:741
ББК 74.100.5
Я 657

Янушко Е.А.

Я 657 Сенсорное развитие детей раннего возраста 1–3 года : [метод. пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей] / Е.А. Янушко. — М. : Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2016. — 351 с. : ил.

ISBN 978-5-691-02226-5
Агентство CIP РГБ.

В пособии рассматриваются сенсорное развитие ребенка, т.е. развитие его восприятия с первого года жизни и до 3-летнего возраста.

Даются определения понятий видов сенсорных ощущений, способов действий ребенка с предметами, сенсорной среды (природа, мир людей), сенсорным эталонам (цвета, формы, величины, звуки, запахи, вкусовое восприятие), а также методика организации и проведения занятий по сенсорному развитию в раннем возрасте.

Занятия и методические рекомендации позволят научить детей раннего возраста правильным представлениям о сенсорной среде и эталонах, научат комплексному восприятию сенсорных ощущений.

Описанные методы работы могут быть использованы как в работе с обычными малышами, так и с детьми, отстающими в психоречевом развитии.

Издание адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений, гувернерам и родителям.

УДК 373.2/372.016:741
ББК 74.100.5

© Янушко Е.А., 2016
© ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016
© Художественное оформление ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2016

ISBN 978-5-691-02226-5

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

О сенсорном развитии 7
Виды сенсорных ощущений 9
Способы действий ребенка с предметами 10
Сенсорная среда 12
Сенсорные эталоны 14

Сенсорное развитие ребенка 16

Организация занятий по сенсорному развитию в раннем возрасте . . . 19
Особенности занятий с детьми раннего возраста 21
Материалы для развития восприятия 22

Содержание занятий по сенсорному развитию в раннем возрасте . . . 24
Развитие зрительного восприятия 24
Изучение света 25
Изучение цвета 34
Изучение формы 88
Изучение величины 146
Изучение количества 223
Изучение расположения в пространстве 223
Изучение целостного образа предмета 224
Комплексные занятия 252

Развитие слухового восприятия 273
Неречевой слух 274
Речевой слух 291

Развитие осязания 301
Развитие обоняния 330
Развитие вкуса 340
Комплексное развитие сенсорных ощущений 348

ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящее время идеи раннего развития становятся все более популярными. Прогрессивные специалисты и родители малышей 1–3 лет сходятся во мнении, что чем раньше начать всесторонние занятия с ребенком, тем успешнее и быстрее он развивается. Можно говорить о том, что, создавая развивающую среду для малыша, мы даем ему шанс реализовать потенциал, данный ему от рождения!

Тем не менее, далеко не все знают, что же подразумевает под собой раннее развитие и путают его с ранним обучением (в этом случае взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка и т.п.). Раннее развитие — это организация систематических занятий с малышом 1–3 лет по разным направлениям, при этом содержание материала и сама структура занятия соответствуют психологическим особенностям раннего возраста.

Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять сенсорному развитию, развитию речи, знакомству с окружающим миром, развитию движений и мелкой моторики. Однако, не все знают, как организовать занятия с малышами, поэтому откладывают их до достижения ребенком дошкольного возраста (от трех лет)... Ведь если предложить ребенку не соответствующее возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним, в результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребенку такие занятия не нравятся или он еще не готов к ним. Но при адекватном подборе

заданий появляются большие возможности для развития ребенка. Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом! Специально разработанные для малышей методики помогают обучать маленьких детей быстро и эффективно — в этом случае новые знания и навыки осваиваются ребенком и без специального натаскивания. Главная задача взрослого — заинтересовать малыша.

Одним из важнейших направлений развития ребенка раннего возраста является развитие его восприятия, или сенсорное развитие. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Все другие формы — запоминание, мышление, воображение — строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

В раннем возрасте предметный мир вызывает у малыша наибольший интерес. И взрослые должны помочь ему обеспечить полноценную сенсорную среду. Какие условия необходимы для полноценного сенсорного развития ребенка? Прежде всего, нужно предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений. Для этого нужно предлагать для игры разнообразные развивающие игрушки и игры, позволять малышу использовать для игры самые разные предметы и материалы, разрешать ребенку экспериментировать с ними, а также специально организовывать развивающие ситуации.

Кроме этого, надо обучать малыша целенаправленным действиям с предметами — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др. Мы можем помочь ребенку воспринимать сенсорные впечатления более осознанно, знакомя его с сенсорными эталонами. В этом случае малыш не просто воспринимает предметы со всеми их свойствами, но также запоминает и дифференцирует новые знания о свойствах предметов и явлений, учится использовать эти знания в различных ситуациях. Организуя сенсорные игры, мы также помогаем ребенку увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Данное пособие предназначено помочь педагогам дошкольных учреждений и родителям наиболее гармоничным и экономичным путем получить представление о всем разнообразии существующих методов сенсорного развития детей раннего возраста. Все описанные ниже игры и упражнения предлагают самый обширный материал для развития восприятия малышей. Мы включили сюда наиболее эффективные игры. Они не только нравятся детям, но и просты в подготовке и проведении, отвечают запросам этого возраста. Многие из этих игр специально переработаны автором с учетом особенностей раннего возраста или являются оригинальными разработками.

Игры и задания представлены блоками в зависимости от того, при помощи какого органа чувств воспринимается данное свойство предметов. Описанные игры предполагают не только использование специальных пособий для сенсорного развития малышей, но также наглядно показывают, как можно быстро и просто изготовить разнообразные самодельные пособия, или использовать для сенсорного развития детей разнообразные бытовые предметы. Большая часть заданий просты и доступны детям раннего возраста. Однако чтобы педагогам и родителям была ясна перспектива дальнейших занятий по сенсорному развитию, которые будут продолжены в дошкольном возрасте, в некоторых играх указаны возможные варианты усложнения и расширения.

Эта книга предназначена для широкой аудитории. Занятия по сенсорному развитию малышей, будут полезны и при индивидуальной работе и при проведении занятий в группе. Описанные методы работы могут быть использованы как в работе с обычными малышами, так и с детьми, отстающими в психо-речевом развитии. Дорогие родители, воспитатели детских садов, коррекционные педагоги, гувернеры, надеемся, что эта книга вам понравится и будет полезна в вашей работе с детьми!

Желаем вам успехов в развитии!

О СЕНСОРНОМ РАЗВИТИИ

Родители малышей и педагоги раннего развития должны четко представлять ответ на вопрос «Что такое сенсорное развитие?». Ведь ранний возраст (период от 1 года до 3 лет) является наиболее благоприятным периодом для сенсорного развития малыша. Итак, сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия.

Восприятие — это непосредственное, чувственное отражение действительности в сознании, способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. В предисловии мы уже упоминали о том, что именно с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. На основе восприятия при помощи речи формируются представления, которые постепенно накапливаются и складываются в обширную и стройную систему представлений о мире вокруг. Запоминание, мышление, воображение также строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормальное развитие ребенка невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Восприятие происходит при непосредственном участии органов чувств — это глаза, уши, чувствительные рецепторы кожи, слизистой рта и носа. Но наличие органов чувств — это лишь предпосылки для восприятия окружающего мира. Чтобы сенсорное развитие происходило полноценно, необходима тренировка органов чувств с самого рождения, только в этом случае развивается способность тонко реагировать на сенсорные раздражители разного характера и интенсивности.

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о свойствах предметов и различных явлениях окружающего мира. Перечислим основные задачи сенсорного развития детей раннего возраста:

1. Предоставить для восприятия как можно больше разнообразных сенсорных впечатлений.

2. Обучить перцептивным действиям — осматриванию, выслушиванию, ощупыванию, опробыванию и др.

3. Помочь воспринимать сенсорные впечатления более осознанно — запоминать, дифференцировать, использовать знания о свойствах предметов и явлений в различных ситуациях.

4. Эстетическое развитие — помочь увидеть красоту и многообразие окружающего мира.

Организуя занятия по сенсорному развитию малыша, следует учитывать ряд факторов, влияющих на уровень сенсорной чувствительности и развитие восприятия. Следует отметить, что уровень чувствительности у разных людей к различным видам сенсорных раздражителей существенно различается. Это зависит от нескольких факторов:

- *Наследственность.* Например, абсолютный слух или особая чувствительность к запахам или вкусовым ощущениям являются врожденными.
- *Состояние органов чувств.* Если орган чувств поврежден в результате заболевания, травмы или врожденной аномалии, то чувствительность будет в какой-либо степени снижена или полностью отсутствует. Например, в наше время очень много людей страдает снижением зрения, что, конечно, мешает полноценному зрительному восприятию. А полное отсутствие зрения (слепота) или слуха (глухота) делает человека инвалидом.
- *Развитие органов чувств и восприятия.* Врожденные способности человека воспринимать различные внешние раздражители посредством органов чувств развиваются как в процессе спонтанного изучения мира, так и специального обучения. И то и другое подразумевает предоставление для восприятия достаточного количества и разнообразия различных сенсорных раздражителей.

Например, тонкий вкус может лучше развиться у того человека, который с детства употреблял в пищу разнообразные продукты и изысканные блюда.

ВИДЫ СЕНСОРНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Сенсорные ощущения могут быть самыми разнообразными. Рассмотрим виды сенсорных ощущений в зависимости от органа чувств, который их воспринимает:

- ***зрительные ощущения*** — ребенок видит контраст между светом и темнотой, различает цвета и оттенки, форму и величину предметов, их количество и расположение в пространстве;
- ***слуховые ощущения*** — ребенок слышит разнообразные звуки — музыку, звуки природы, шумы города, человеческую речь и др. — и учится их различать;
- ***осязательные ощущения*** — ребенок ощущает посредством прикосновений, ощупывания различные по фактуре материалы, поверхности различных по величине и форме предметов, гладит животных, обнимает близких ему людей;
- ***обонятельные ощущения*** — ребенок вдыхает и учится различать разнообразные запахи окружающего мира;
- ***вкусовые ощущения*** — ребенок пробует и учится различать на вкус разнообразные продукты питания и блюда.

Итак, пять органов чувств — это пять каналов получения информации о мире вокруг. Обратите внимание, что сенсорные ощущения могут быть как «чистыми», то есть иметь один канал восприятия (например, картинка воспринимается только зрением, а музыка по радио — только слухом), и смешанными, когда одновременно задействованы несколько каналов восприятия (например, при просмотре видео задействованы и зрение, и слух).

Безусловно, необходимо знакомить ребенка со всем разнообразием сенсорных ощущений. Но при этом нельзя не признать, что такие ощущения различаются по своей значимости в жизни человека. Невозможно представить себе жизнь в первую оче-

редь без зрительных (визуальных) ощущений — большая часть информации воспринимается человеком посредством органов зрения. С помощью зрения люди воспринимают внешние признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира, их удаленность друг от друга и расположение в пространстве, читают тексты, смотрят кино и телевидение, во время общения имеют возможность наблюдать артикуляцию говорящего, его мимику и жесты, и т.д. Слух (аудио ощущения) также является невероятно важным: люди воспринимают и различают разнообразные звуки, определяют их источник и направление, слушают музыку, общаются при помощи человеческой речи. Жизнь без зрения или слуха делает человека инвалидом, потому что он не может вести полноценную жизнь.

Различные осязательные ощущения, обоняние и вкус также важны в жизни человека, хотя и не являются доминантными. Такие ощущения дают дополнительную информацию о мире вокруг, а также обогащают информацию, полученную от основных органов чувств. Например, обоняние помогает уловить различные запахи, в том числе вредные (газы, дым, химикаты) и принять соответствующие меры. Подобным образом обоняние и вкус помогают определить качество и свежесть продуктов. Эти ощущения дарят человеку возможность насладиться приятными запахами фруктов, приправ, цветов, парфюмерии, а также разнообразными вкусовыми качествами пищевых продуктов и различных блюд. Однако если восприятие вкуса и обоняние недостаточно развиты, это не мешает жизни, хотя и значительно обедняет ее.

СПОСОБЫ ДЕЙСТВИЙ РЕБЕНКА С ПРЕДМЕТАМИ

Чувственный опыт дети приобретают в процессе широкой ориентировочно-исследовательской деятельности. Другими словами, восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребенок, познавая мир, осуществляет поисковые способы ориентировки, которые могут быть разного

уровня. Рассмотрим более подробно различные способы действий ребенка с предметами:

Хаотические действия — ребенок действует с предметом независимо от его функции — стучит, хватает и бросает, тянет в рот и т.п. Такие действия присущи в норме младенцам, а в случае особенного развития могут присутствовать у детей дошкольного возраста с нарушениями интеллекта, зрения и слуха, у аутичных детей.

Метод проб и ошибок — ребенок осуществляет в ходе исследования предмета большое число проб, фиксируя правильные действия и отбрасывая ошибочные варианты. Метод проб является практической ориентировкой. Например, вставляя фигурку в углубление такой же формы (доска Сегена), ребенок пытается по очереди вставить ее в каждое из углублений, пока не найдет правильное.

Практическое примеривание — перцептивный способ ориентировки (происходящий во внутреннем плане) — ребенок сравнивает свойства предметов при непосредственной их близости и действует в соответствии с результатами примеривания. Например, при работе с доской Сегена, прикладывает поочередно фигурку к углублениям, не пытаясь вкладывать, пока не подберет подходящее.

Зрительное соотнесение — перцептивный способ ориентировки (происходящий во внутреннем плане) — ребенок сравнивает свойства предметов на расстоянии при помощи зрения. Например, при работе с доской Сегена, он смотрит на фигурку, затем ищет глазами такое же углубление и вставляет фигурку сразу; подобным образом ребенок может найти глазами и показать подходящее углубление для каждой фигурки.

Опыт, полученный в процессе чувственного познания мира, закрепляется в представлении при помощи слова — ребенок может восстановить в памяти свойства предметов по их названию, сам называет свойства и качества предметов. Например, при работе с доской Сегена ребенок может найти нужную фигурку по устной просьбе, самостоятельно называет фигуры и углубления для них.

Предлагая ребенку разнообразные сенсорные игры, внимательно наблюдайте за тем, как развиваются умения ребенка, как изменяются способы его действий с предметами. В случае необходимости,

помогите малышу открыть для себя новый, более эффективный способ действия с предметом. Однако делайте это незаметно и ненавязчиво, не нарушая общего хода развития исследовательской деятельности малыша.

СЕНСОРНАЯ СРЕДА

Все объекты материального мира обладают различными сенсорными свойствами. Сенсорные впечатления ребенок может получать в разных местах и в различных ситуациях.

Природа	Мир людей
— *Живая природа* — это форма, цвет и запах цветов, вкус плодов, внешний вид и окраска животных и птиц, звуки, которые они издают, сезонные изменения в живой природе — осенняя окраска листвы деревьев, изменения в окраске шкур животных и оперении птиц и т.д. — *Неживая природа* — цвет неба и облаков, шум дождя, журчание ручья, величина гор и ширина рек, глубина морей и океанов, смена дня и ночи, сезонные изменения в природе, погода — снег, дождь, гроза, сияние солнца, луны и звезд, свойства объектов неживой природы — вес и фактура камня или песка, и т.д.	— *Город* — расположение улиц в городе, форма и величина зданий, их взаимное расположение в пространстве, сигналы автомобилей на дорогах и проч. — *Дом (квартира)* — различные помещения и их назначение, план расположения помещений в квартире, доме. — *Вещи* — мебель, посуда, одежда и обувь, аксессуары, игрушки, продукты питания, бытовая техника, транспорт и т.д. — *Искусство* — живопись, скульптура, музыка, театр и кино.

Перечисленные выше составляющие сенсорной компоненты мира указывают на то, что сенсорное развитие неразрывно связано с развитием представлений об окружающем мире, является его начальным звеном. Чтобы ребенок активно развивался и познавал мир, необходимо позаботиться о создании для него богатой и разнообразной сенсорной среды. Однако, для изучения малышу доступны далеко не все объекты окружающего мира. В первую

очередь, это самые разные предметы человеческого быта и объекты природы, с которыми малыш сталкивается ежедневно.

Рассмотрим основные условия создания для малыша полноценной сенсорной среды, которая будет стимулировать его развитие:

— *Вещи.* Предметы в доме должны быть из качественных, разнообразных по цвету и фактуре, материалов. Особенное внимание уделяется детским вещам — игрушкам, оборудованию и украшению детской комнаты.

— *Свобода.* Надо разрешать ребенку исследовать мир вокруг — лазить по шкафам, играть с водой, песком и т.д. — стараясь ограничивать лишь в том, что небезопасно.

— *Наблюдение.* Надо специально обращать внимание ребенка на объекты и явления окружающего мира, их изменения, учить быть внимательным к окружающему, наблюдать.

— *Специальные занятия.* Необходимо приобретать специальные игрушки — матрешки, пирамидки, вкладыши и др. — и организовывать специальные занятия, которые помогут сделать сенсорное развитие ребенка более осознанным.

— *Новые впечатления.* Надо предоставлять ребенку новые впечатления о мире — водить в кино, цирк, театр, зоопарк, кафе, музей, брать с собой в магазин, аптеку, банк, на почту, устраивать прогулки в парке, пикники в лесу, поездки на море и т.д.

Нормально развивающийся ребенок стремится к определенному оптимальному уровню стимуляции, а окружающие его взрослые этот уровень ему обеспечивают, снабжая ребенка тактильными, визуальными, акустическими раздражителями. Но что будет, если полноценная сенсорная среда для ребенка не создана и он не получает достаточное количество разнообразных стимулов для восприятия? В этом случае имеет место сенсорная депривация, или другими словами, сенсорный голод.

Сенсорная депривация возникает в обедненной среде при недостатке зрительных, слуховых, осязательных и других стимулов или при расстройствах функций основных органов чувств. В такую среду, например, попадает ребенок, оказавшийся в детском доме или в других учреждениях закрытого типа. Обедненная среда, вы-

зывая «сенсорный голод», вредна для человека в любом возрасте, однако для ребенка она оказывается наиболее губительной.

Необходимым условием для нормального созревания мозга в младенческом и раннем возрасте является достаточное количество внешних впечатлений. Это объясняется тем, что именно в процессе поступления в мозг и переработки информации различной модальности, поступающей из внешнего мира, происходит активное развитие органов чувств и соответствующих структур мозга. Обедненная среда оказывает отрицательное воздействие на созревание мозга в младенческом и раннем возрасте. Участки мозга ребенка, которые не получают достаточного количества стимулов извне, перестают нормально развиваться и, как следствие, атрофируются. Если не реализуется потребность ребенка во впечатлениях, то происходит резкое отставание и замедление всех сторон развития: несвоевременно развивается двигательная сфера, не возникает речь, отмечается торможение умственного развития.

СЕНСОРНЫЕ ЭТАЛОНЫ

Предоставить ребенку достаточное количество разнообразных сенсорных впечатлений, научить его бследовать предметы и воспринимать их свойства еще недостаточно. Необходимо определить отношение выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов. Для этого ребенку нужны мерки, с которыми можно сравнить то, что он в данный момент воспринимает — по другому, сенсорные эталоны.

Сенсорные эталоны — это общепринятые образцы внешних свойств предметов. Сенсорные эталоны сложились исторически и с ними сравнивают, сопоставляют результаты восприятия. В качестве сенсорных эталонов ***цвета*** выступают семь цветов спектра и их оттенки по светлоте и насыщенности, в качестве эталонов ***формы*** — геометрические фигуры, ***величины*** — метрическая система мер (в повседневной жизни величина часто определяется на глаз, способом сравнения одного объекта с другим, то есть является от-

носительной). В ***слуховом восприятии*** эталонами являются звуковысотные отношения (измеряемые в децибелах), фонемы родного языка, музыкальные ноты и др. Свои виды эталонов имеются во ***вкусовом восприятии*** — это четыре основных вкуса и их сочетания. В ***обонятельном восприятии*** имеет место узкоспециальное деление запахов на сладкие и горькие, свежие, легкие и тяжелые запахи и т.п.

Формирование у детей сенсорных эталонов имеет большое значение в сенсорном воспитании. Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками не только раннего, но и дошкольного детства. Знание сенсорных эталонов учит пользоваться представлениями о разновидностях каждого свойства для анализа и выделения свойств самых различных предметов в различных ситуациях, то есть использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств предметов. Именно при помощи сенсорных эталонов малыш становится способен систематизировать и обобщить свой сенсорный опыт.

Слово играет большое значение при усвоении сенсорных эталонов. В процессе восприятия ребенок накапливает зрительные, слуховые, осязательные и двигательные, вкусовые и обонятельные образы. Но при этом необходимо, чтобы свойства и отношения предметов, которые ребенок воспринимает, были соединены — обозначены словом, что помогает закрепить в представлении образы предметов, сделать их более стойкими, четкими. Если образы восприятия закреплены в слове, их можно вызвать в представлении ребенка и тогда, когда от момента восприятия прошло некоторое время. Для этого достаточно произнести соответствующее словоназвание. Таким образом, именно при помощи слова удается закрепить полученные образы восприятия, формируя на их основе представления.

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

Задачи сенсорного воспитания на разных возрастных этапах различаются. Рассмотрим общие направления сенсорного развития в младенчестве (до года), раннем (от 1 года до 3 лет) и дошкольном возрасте (от 3 до 7 лет).

Сенсорное развитие ребенка первого года жизни (период младенчества). Маленький ребенок, начиная открывать мир, впитывает в себя потоки сенсорной информации: он с удовольствием разглядывает яркие цветные предметы и игрушки, ощупывает их и тянет в рот, гремит металлическими крышками и шуршит полиэтиленовыми пакетиками… Ему все интересно, малыш невероятно пытлив и любознателен, каждая мелочь имеет значение. Как только малыш получает возможность передвигаться в пространстве (начинает ползать, а затем и ходить), он тут же старается расширить зону своего восприятия. Взрослые называют этот период — «везде лезет», но, осознавая значимость происходящего для развития, поддерживают ребенка в его исследовании мира.

На первом году жизни основная задача состоит в предоставлении ребенку достаточного богатства и разнообразия внешних впечатлений, развитии внимания к свойствам предметов. Когда у малыша начинают формироваться хватательные движения, происходит приспособление движений к форме, величине предмета, его положению в пространстве: «маленькое» — то, что можно схватить одной рукой, «большое» — двумя руками, «круглое» — то, что охватывается всей ладошкой, «квадратное» — то, что берется пальцами, охватывающими предмет с двух сторон и т.п.

Сенсорное воспитание в этот период — основной вид воспитания вообще. Обеспечивая приток все новых впечатлений, оно становится необходимым не только для развития деятельности органов чувств, но и для нормального общего физического и психического развития ребенка. Известно, что в условиях ограниченности впечатлений младенцы испытывают «сенсорный голод», ведущий к значительным издержкам общего развития.

Сенсорное развитие ребенка раннего возраста (от 1 до 3 лет). На втором-третьем году жизни задачи сенсорного воспитания существенно усложняются. Хотя ребенок раннего возраста еще не готов к усвоению сенсорных эталонов, у него начинают накапливаться представления о цвете, форме, величине и других свойствах предметов. Важно, чтобы эти представления были достаточно разнообразными. А это значит, что ребенка следует знакомить со всеми основными разновидностями свойств:

- *цвет* — красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, черный и белый;
- *форма* — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник;
- *звуки* — различные детские музыкальные инструменты, музыкальные произведения, человеческая речь различной громкости;
- *вкус* — сладкое, соленое, кислое, горькое;
- *запах* — различные характерные запахи.

Знакомя самых маленьких детей с различными свойствами предметов, не следует добиваться запоминания и употребления их названий. Главное, чтобы ребенок умел учитывать свойства предметов во время действий с ними. Взрослый, занимаясь с детьми, употребляет названия форм и цветов, но пока не требует этих названий от малышей.

В раннем возрасте имеет смысл проводить специальные занятия по сенсорному развитию детей. Основная задача таких занятий — накопление разнообразного сенсорного опыта. Это тот необходимый фундамент, на котором на следующих этапах обучения становится возможным систематизация этих знаний, их осознание, расширение, а также использование в разнообразных ситуациях

(как во время обучения, так и в жизни). В дальнейшем такая работа — уточнение, закрепление и расширение знаний — продолжается в ходе разных занятий, а также в различных жизненных ситуациях в течение дошкольного и младшего школьного возраста.

Сенсорное развитие ребенка после трех лет. Начиная с 3 лет, основное место в сенсорном воспитании детей занимает ознакомление их с общепринятыми сенсорными эталонами и способами их использования. При этом сенсорное развитие чаще происходит во время других занятий, а также в повседневной жизни. Например, знания о цветах, форме и положении предметов в пространстве закрепляются, расширяются и уточняются на занятиях изобразительной деятельностью (рисование, лепка, аппликация) и в процессе конструирования; о величине и количестве предметов — на занятиях по формированию элементарных математических представлений и т.д. Осязание, вкус и обоняние продолжают развиваться в повседневной жизни, в различных ситуациях.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Сенсорный опыт ребенка, полученный им в раннем возрасте, является необходимой базой для успешного развития в дальнейшем. Именно поэтому очень важно обеспечить малышу все наиболее благоприятные условия для полноценного сенсорного развития. В нашей книге представлено огромное количество разнообразных игр, которые помогут вам в этом.

В обычной, типовой программе детского сада из всего спектра сенсорных ощущений особое внимание уделяется зрительным ощущениям, а именно восприятию цвета, формы, величины предметов, а также их расположению в пространстве. Тем не менее, мы в данном пособии представляем материал по всем разделам сенсорного воспитания, придерживаясь той точки зрения, что ребенку необходимо познать самые разные свойства предметов, материалов и явлений, узнать мир во всем его разнообразии. При этом основное внимание уделяется развитию зрительных, слуховых ощущений, осязательных ощущений, а занятия по развитию обоняния и вкуса могут проводиться по желанию, не являются обязательными.

Следует отметить, что в обычных общеобразовательных детских садах сенсорному развитию малышей обычно не посвящают отдельные занятия, оно является частью занятий по ознакомлению с окружающим, продуктивным видам деятельности, или частью предметной игры. Однако в группах Монтессори для малышей сенсорное развитие стоит на первом месте, и весь процесс обучения построен на создании специальной предметной среды («специально подготовленной культурно-развивающей среды»). Итальянский

педагог Мария Монтессори сделала настоящий прорыв в педагогике, разработав целый ряд специальных автодидактических пособий — игрушек, которые сами обучают ребенка. Манипулируя с такой игрушкой, малыш в конце концов постигает основной принцип, который лежит в ее основе (это может быть величина, или форма, и т.д.). Обучающие Монтессори-игры теперь с успехом используются педагогами всего мира, некоторые из них описаны и в этой книге. Однако, следует отметить, что в настоящих детских садах Монтессори в соответствии с методикой автора, предметы стоят на первом месте в обучении детей, педагог играет лишь вспомогательную роль помощника, в отличие от нашей классической педагогики, в которой педагог в ходе обучения как бы ведет ребенка за собой, является главным звеном образовательного процесса.

Одна из целей данного пособия — избежать при подборе и проведении игр и заданий излишнего дидактизма. Автор стремится приблизить сенсорное воспитание к жизни, а не создавать специальные «лабораторные условия». При подборе и создании игр и заданий, направленных на сенсорное развитие, ставились следующие цели:

1. Добиться, чтобы сенсорный признак стал по-настоящему значимым для детей, чтобы дети научились выделять его среди остальных, и использовать знания о нем в разных ситуациях.

2. Дать наиболее полное представление о каждом из сенсорных свойств. Для этого в книге приведено достаточное количество игр, а также разных вариантов их проведения. У педагогов есть возможность выбрать игры, которые больше нравятся, или в соответствии с имеющимися пособиями.

3. Дать возможность постепенного усложнения игр и заданий. Большинство игр в этой книге предполагает развитие, поэтому описание материалов и хода игры не однозначно, меняется в зависимости от уровня сложности игры. Игры представлены в постепенно усложняющейся системе, которая учитывает опыт ребенка.

4. Предложить педагогам удобные в подготовке и простые в проведении игры и задания. Поэтому описанные в книге игры в большинстве своем проходят быстро и весело. Однако описания игр могут показаться довольно длинными и подробными, но это сделано

для того, чтобы описанная методика была понята четко и правильно, во избежание разночтений.

5. Создать игровой мотив деятельности детей в ходе проведения описанных игр. Когда детям по-настоящему интересно играть, обучение происходит незаметно, ненавязчиво, так сказать, не прямым, а косвенным образом, что особенно важно в работе с малышами (1–3 года).

6. Подобрать игры, базирующиеся на опыте детей и расширяющие их представления об окружающем мире, формирующие полезные в повседневной жизни навыки.

Педагоги и родители малышей могут использовать представленный материал довольно гибко. Почти каждую игру можно проводить в двух вариантах — индивидуально или в группе, либо сочетать индивидуальное обучение с групповым, а также дополнять и расширять представленный в книге материал. Кроме этого, сами дети часто придумывают и предлагают свои интересные варианты проведения игры, которые также можно использовать.

ОСОБЕННОСТИ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Прежде чем приступить к описанию упражнений и игр, хочется сказать несколько слов о специфике работы с детьми раннего возраста. Занимаясь с маленькими детьми, необходимо учитывать особенности их возраста. Дети 2–3-го годов жизни действуют спонтанно, их внимание пока что непроизвольно. Это означает, что ребенок заинтересован в получении результата только в том случае, что если ему интересно. В связи с такими особенностями возраста невозможно построить занятие только на основе беседы с детьми, или показа какого-либо материала. Использование на занятиях словесных объяснений и картинок — следующий этап сенсорного развития детей. Авторитет взрослого также не может повлиять на мотив деятельности малышей, побудить их к действиям, которые им неинтересны.

Опыт работы показал, что в работе с малышами необходимо подбирать такие игры и задания, в которых изучаемый признак предметов станет для них по-настоящему значимым. Кроме этого, малыши предпочитают практические действия с реальными игрушками и предметами. Этого возможно добиться в двух случаях: 1) подбирая специальные дидактические игрушки, в основе которых заложен обучающий принцип (например, пирамидки и матрешки учат дифференцировать предметы по величине; рамки Монтессори и доски Сегена учат на практике учитывать такое свойство предметов как форма); 2) организуя веселые подвижные игры в группе детей с использованием разнообразных предметов и игрушек, когда невозможно достичь цели без учета определенного признака предметов. В обоих случаях появляется мотив достижения результата.

Не забывайте, что занятия для малышей — это прежде всего игра, требующая эмоциональной вовлеченности, интересного сюжета. Вместе с тем задачи, которые встают перед детьми в ходе выполнения заданий по сенсорному развитию, бывают достаточно сложны. Поэтому их выполнение требует терпения и упорства со стороны детей и настойчивости со стороны педагога, а также серьезной подготовки материала для занятий, разнообразия пособий, предметов и материалов, сюжетов для игр.

Также следует помнить, что ребенку требуется достаточно времени и необходимое число попыток для выполнения задания. Поэтому лучше планировать поначалу очень несложные задания, возможно также продолжение игры и выполнение начатого ранее задания на следующем занятии.

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОСПРИЯТИЯ

В ходе проведения игр по сенсорному развитию, понадобятся специальные материалы:

- специальные дидактические (обучающие) игрушки: матрешка, пирамидка, вкладыши, различные сортеры и др.;

- специальные пособия — настольно-печатные игры, картинки и др.;
- различные игрушки, предметы и материалы.

При подборе игр в данном пособии одним из критериев является доступность используемых материалов. В книге описаны в основном распространенные, доступные игрушки и пособия, либо такие, которые не сложно изготовить самим. При этом со многими из описанных игрушек и настольно-печатных игр можно проводить разные игры, и это подробно описано в занятиях.

Например, из рамок Монтессори можно выложить домик, в котором «нужно закрыть окошки», или построить поезд, в котором каждая фигурка «должна сесть строго на свое место», можно обводить, получая контуры геометрических фигур и т.д. А из вкладышей можно строить башенки, или складывать их внутрь друг друга, или прятать под них какие либо предметы разной величины. Очень большое количество игр, направленных на изучение цвета, формы и величины, можно проводить с использованием картонных фигурок (или карточек с изображениями фигур) разных цветов. Так же описано, как можно использовать в играх разнообразные подходящие игрушки и предметы, которые можно найти в каждом доме.

При этом следует отметить, что на разных возрастных этапах предпочтение отдается разного рода пособиям. Например, в работе с самыми маленькими (второй год жизни) полезно использовать обучающие игрушки из дерева, пластмассы или ткани, а вот картонные фигурки можно предлагать для занятий детям постарше, которые уже не будут их мять, рвать или разбрасывать.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Многие родители даже без специальных знаний, основываясь на своей интуиции и знаниях многих поколений, стараются предоставить своему ребенку различные предметы для изучения, разнообразить поток его впечатлений. Эта книга поможет сделать подход к образованию ребенка более осознанным, целенаправленным и системным. А в основе предложенной в этой книге системы лежит дифференциация сенсорных впечатлений по месту их образования, то есть, какой орган чувств воспринимает и перерабатывает данный признак предмета.

Таким образом, в книге вы найдете разнообразные занятия, которые описывают систему знакомства с различными признаками предметов, воспринимаемые посредством зрения, слуха, осязания, а также обоняния или вкуса. Конечно, стоит начать с изучения главного источника получения чувственной информации из внешнего мира — зрительного восприятия.

РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ

Зрение — одно из пяти внешних чувств, органом которого является глаз. Зрение позволяет видеть и воспринимать видимые свойства предметов и явлений. Именно при помощи зрения человек получает большую часть информации из внешнего мира.

С помощью зрения становится возможным:

- воспринимать внешние свойства предметов и явлений — цвет, форму, величину, количество и положение в пространстве — как изолированно, так и в их совокупности;
- наблюдать окружающий мир;
- читать тексты;
- смотреть кино и телевидение;
- работать на компьютере;
- смотреть картины и заниматься живописью. И т.д.

В рамках сенсорного развития детей дошкольного возраста изучаются отдельные внешние свойства предметов и явлений — свет, цвет, форма, величина, количество, положение в пространстве. Изолированное восприятие этих свойств предметов позволяет обратить на них внимание детей, учит их выделять и дифференцировать, а затем использовать эти знания во время других занятий, например продуктивными видами деятельности, в различных житейских ситуациях. После того, как дети научатся воспринимать и различать отдельные свойства предметов, становится возможным изучение предметов в совокупности их свойств.

Изучение света

Цель данного раздела — обратить внимание малышей на свет и тьму. **Свет** — это лучистая энергия, воспринимаемая глазом, делающая окружающий мир видимым. Существуют естественные источники света — солнце, луна, огонь. Однако человечество уже очень давно не представляет своей жизни без искусственных источников света — это, в первую очередь электрические лампы, а также специальные предметы (свеча, фонарь). **Тьма, темнота** — отсутствие света, мрак.

Со светом и темнотой дети каждый день сталкиваются в жизни, но делают это неосознанно, принимая как данность. Специально обратив внимание детей на свет и темноту, а также различные степени их насыщенности, мы можем обогатить их восприятие новыми впечатлениями, расширить представления о мире вокруг.

Поговорите с детьми о том, когда и где бывает темно или светло, каким бывает свет, когда темнота и свет естественные, а когда искусственные.

Свет	Темнота
• *Свет солнца.* • *Луна и звезды.* • *Электрическое освещение*: дома — люстра, настольная лампа, ночник; на улице — фонари, прожекторы и огни рекламы; праздничное освещение — гирлянды, бенгальские огни; • *Свечи, спички, зажигалки, факелы.* • *Фонарики.* И т.д.	• *Ночью.* • *В пещере.* • *В подвале, погребе или подземелье.* • *В кинотеатре, когда показывают фильм.* • *В шкафу.* И т.д.

Кроме этого, такие занятия и игры помогут малышам более лояльно относиться к темноте. Маленькие дети часто бояться темноты, страшатся войти в темную комнату, а веселые игры помогут если не полностью преодолеть, то по крайней мере уменьшить такие страхи. А при достаточной тренировке занятия помогут малышам не теряться, лучше ориентироваться в темноте.

Следует учитывать, что свет и тьма не могут быть выделены практическим путем, как, например, форма или величина, а определяется исключительно посредством зрения. Для выполнения заданий потребуется внимание детей, педагог помогает увидеть по-новому явления, которые постоянно присутствуют в жизни, но перестают замечаться, воспринимаются неосознанно.

Описанные ниже задания лучше проводить в виде коротких игр в свободное время, во второй половине дня.

Занятие 1. Лампочка, гори!

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Источник электрического света (настольная лампа, люстра, торшер) и выключатель к нему.

Ход занятия. Малышам нравится такая простая игра: включать и выключать свет (люстру, торшер, настольную лампу), нажимая на выключатель. Сначала взрослый помогает малышу нажимать на выключатель света, затем малыш нажимает выключатель самостоятельно. Результат таких действий нужно озвучить.

Взрослый. *Есть свет! Нет света... Лампочка, гори! Как стало светло! Ой! Темно...*

Занятие 2. Гуляем в темноте!

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о темноте.

Ход занятия. После наступления темноты (такие занятия удобнее проводить в зимнее время суток, когда день короткий), предложите детям погулять в темноте.

Взрослый. *Давайте погуляем в темноте! Это совсем не страшно.*

Можно ходить в темноте, держась за руки. После того, как глаза детей привыкли к темноте, можно попросить их рассказать, что они видят, найти в темноте друг друга и взяться за руки.

Занятие 3. День и ночь

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Источник электрического света (лампа на потолке) и выключатель к нему.

Ход занятия. После наступления темноты (такие занятия удобнее проводить в зимнее время суток, когда день короткий), предложите детям поиграть в день и ночь.

Взрослый. *Давайте поиграем в интересную игру — день и ночь! Когда я включаю лампы и в комнате становится светло — наступает «день»: все ходят, бегают, танцуют, играют.*

А когда я выключу свет и станет темно, это означает, что наступила «ночь». Тогда все ложатся на ковер и спят.

В такой игре чередовать день и ночь можно несколько раз.

Занятие 4. Пляшущие тени

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Ход занятия. Эта игра проводится на прогулке. В солнечную погоду воспитатель обращает внимание малышей, что их тела отбрасывают тени на земле. Можно предложить подвигаться (лучше стоя на ровной поверхности), следя за тем, как тень на асфальте повторяет все движения.

Взрослый. *Сегодня ярко светит солнце. Посмотрите вниз и найдите свою тень. Попробуйте наступить на свою тень. А теперь давайте потанцуем — тени начинают плясать вместе с нами!*

Обратите внимание малышей на то, что при приближении или удалении от источника света, величина тени меняется: под светящимся фонарем тень короткая, чем дальше от фонаря — тем тень длиннее, таким образом можно превратиться в «великана». Также обратите внимание детей на то, как изменяется величина тени в зависимости от положения солнца на небе: в полдень тень совсем короткая, а к вечеру, по мере того, как садится солнце, становится все длиннее.



Здравствуй, моя тень!

Занятие 5. Солнечный зайчик

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Зеркальце в безопасной пластиковой оправе.

Ход занятия. Выбрав момент, когда солнце заглядывает в окно, поймайте с помощью зеркальца лучик и обратите внимание малышей на то, как «солнечный зайчик» прыгает по стене, по потолку, со стены на стул и т.д. Затем предложите детям дотронуться до светового пятна — поймать «солнечного зайчика». При этом сначала передвигайте луч плавно, затем быстрее.

В з р о с л ы й. *Посмотрите, по стене прыгает солнечный зайчик! Давайте поймаем солнечного зайчика — накроем его ладошкой: оп!*

Проводите игру в безопасном месте, чтобы дети не натыкались на мебель и другие предметы. Если малышам понравилась игра, можно предложить кому-нибудь из детей сделать «солнечного зайчика», а воспитатель вместе с остальными малышами будет его ловить.



Поймай солнечного зайчика!

Занятие 6. Тени на стене

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Настольная лампа.

Ход занятия. Вечером, когда стемнеет, включите настольную лампу и направьте ее свет на стену (лучше, если стена светлой однотонной окраски). При помощи кистей рук в луче лампы вы получите на стене тень дерева, лающей собаки, летящей птицы и т.д. Фигуры из рук могут быть статичными или подвижными. Можно предложить детям поэкспериментировать и придумать свои собственные фигуры (даже если полученная фигура не очень узнавае-

мая, все равно следует похвалить ребенка за старание и предложить пояснить, что именно у него получилось).

Можно для получения тени использовать различные предметы и игрушки, только при этом тень должна быть узнаваемая. А можно придумать несложный сюжет и организовать целый театр теней, для чего использовать приготовленные заранее бумажные фигурки-силуэты.

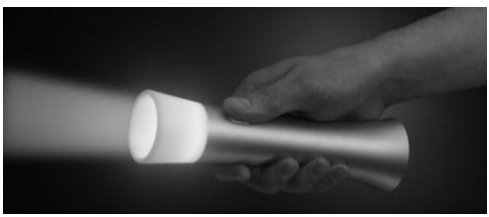
Занятие 7. Путешествие с фонариком

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Электрический фонарик небольшого размера.

Ход занятия. Когда стемнеет, походите вместе с детьми по темной комнате, освещая ее лучом фонарика. Сначала фонарик в руке у взрослого, который ведет детей за собой, освещая путь, заглядывая лучом фонаря внутрь шкафа, под диван, в темные углы и закоулки. Затем фонарик передается одному из детей, который ведет остальных за собой.

В з р о с л ы й. *Вот в комнате стало темно — ничего не видно... Что же делать? Сидеть на месте не хочется... У нас есть электрический фонарик! Давайте путешествовать по комнате с фонариком — он будет освещать нам путь!*



Свети, фонарик!

Занятие 8. Свет в окошке

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Электрический фонарик небольшого размера.

Ход занятия. При помощи фонарика можно устроить освещение в кукольном домике, или в домике для игр, который можно соорудить из большой коробки. Для этого фонарик приклеивается на стене или потолку домика при помощи скотча.

Взрослый. *В кукольном домике нет света. Куклам страшно оставаться в темном доме... Давайте сделаем освещение в доме при помощи фонарика — вот так! Теперь в доме светло и куклы рады!*

Занятие 9. Свеча в темноте

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете, темноте, полумраке.

Оборудование. Обычная свеча в устойчивом подсвечнике.

Ход занятия. После наступления темноты установите на столе высокую свечу в подсвечнике и зажгите ее на глазах у детей. Предложите детям понаблюдать за огоньком свечи. Также можно походить с зажженной свечой по группе, освещая путь. Обратите внимание малышей, что со свечой в комнате стало светлее. Включите электрическое освещение и обратите внимание детей, что свет лампочки ярче, чем свет свечи. Такую игру можно повторить несколько раз подряд.

Взрослый. *В далекие времена не было электричества и по вечерам люди зажигали свечи, чтобы осветить свое жилище. Давайте и мы зажжем свечу! Как уютно стало в комнате при свете свечи, правда?*

Во время этой игры не забывайте об осторожности: попросите детей не приближаться близко к пламени свечи, не наклоняться над ней, не прикасаться руками, внимательно следите за соблюдением этих мер безопасности! После окончания игры свечу и спички уберите в недоступное для малышей место.



Гори, свеча!

Занятие 10. Задуй свечу!

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете, темноте, полумраке.

Оборудование. Обычная свеча в подсвечнике; маленькие свечки для именинного торта; зефир; игрушечный мишка.

Ход занятия. Установите на столе свечу и зажгите ее, проследите за тем, чтобы свеча располагалась удобно — на уровне лиц детей. Предложите детям понаблюдать за пламенем свечи, а затем задуть ее. Можно предложить детям задувать свечу по очереди (для чего педагог зажигает свечу несколько раз).

Затем организуйте игру — «День рождения Мишки». Для этого заранее приготовьте зефир либо пастилу, и воткните в него одну или несколько праздничных свечек. Обыграйте ситуацию: вместе с детьми «накройте на стол» (используйте кукольную посуду), «пригласите гостей» (используйте кукол и мягкие игрушки), спойте песенку. Затем выключите свет и торжественно внесите «праздничный торт» (зефир со свечками), все вместе задуйте свечи.

Взрослый. *У Мишки сегодня день рождения. Давайте приготовим для него праздничный торт со свечками! Мишка, загадывай желание! А теперь давайте поможем Мишке задуть праздничные свечи на торте!*

Занятие 11. Бенгальские огни

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений, формирование представлений о ярком свете, об искрах.

Оборудование. Бенгальские огни, спички или зажигалка.

Ход занятия. Игру с бенгальскими огнями хорошо устроить на какой-нибудь праздник — Новый год, день рождения — что поможет создать праздничную атмосферу. Но можно зажечь для детей бенгальские огни и в обычный день.

Воспитатель зажигает палочку бенгальского огня и предлагает детям понаблюдать за яркими искрами, которые разлетаются в разные стороны. Зимой вечером на улице можно устроить кра-

сивое зрелище — воткнуть бенгальские огни в снег или фигуры из снега и поджечь их.

Взрослый. *Посмотрите, как красиво горят бенгальские огни: вокруг рассыпается множество ярких искр! Ура!*

Во время этой игры следует соблюдать правила безопасности: дети должны находиться на достаточном расстоянии от бенгальского огня. После игры следует убрать бенгальские огни и спички в недоступное для малышей место.

Кроме этого, в праздничные дни используйте все возможности, чтобы вместе с малышами понаблюдать за фейерверком или салютом.



Вот так искорки!

Занятие 12. Кинотеатр

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о свете и темноте.

Оборудование. Фильмоскоп, диафильмы, экран; или специальная игрушка — фонарик и диски со слайдами.

Ход занятия. Начните занятие с беседы: расспросите детей о том, кто из них бывал в кинотеатре, попросите рассказать, кто что знает про кинотеатр. Обратите внимание детей на то, что когда показывают фильм или мультфильм, обязательно гасят свет: в зале становится темно, и все смотрят на светлый экран. Затем предложите устроить кинотеатр в группе: повесить на стену белый экран, выключить свет и посмотреть диафильмы.

Взрослый. *Давайте устроим кинотеатр — будем в темноте смотреть картинки на стене! Правда, интересно!*

Поскольку показ диафильмов происходит в темноте, это создает во время показа необычную, загадочную атмосферу. Дети очень любят такие просмотры. Можно устраивать между показами перерывы, когда в группе включается свет.

Занятие 13. Сороки-воровки

Цель занятия. Развитие зрительных ощущений; формирование представлений о блестящих предметах и материалах.

Оборудование. Зеркальце в оправе, фольга, металлическая ложка, стеклышко (с закругленными краями) или стеклянный шарик, металлическое колечко с камушком, пластиковая бутылка, полиэтиленовая пленка, монетка, ключик, стеклянные бусы; различные предметы и игрушки.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите различные предметы и материалы, которые блестят на свету. Продемонстрируйте детям, как предметы могут блестеть на солнце или в луче лампы, фонарика. Затем перемешайте блестящие предметы с предметами и игрушками с матовыми поверхностями и предложите детям по очереди найти и назвать блестящий предмет.

Затем предложите поиграть в сорок, которые очень любят все блестящее — предложите найти в комнате все блестящие предметы и принести их.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в веселых сорок! Птица сорока любит блестящие предметы. Она собирает их и приносит в свое гнездо. Давайте найдем вокруг и соберем все блестящие предметы.*

Вместе с детьми проверьте свойство этих предметов блестеть — подставьте их под свет солнца или посветите лучом фонарика. Обратите внимание детей на то, что разные материалы и предметы блестят по-разному — одни ярко, другие не очень ярко, а некоторые вообще не блестят.

Изучение цвета

При помощи зрения выделяется такое свойство объектов окружающего мира как цвет. **Цвет** — это окраска, цветовой тон чего-либо. Окраска может быть как монохромной, то есть представлена одним цветом, так и состоять из сочетания цветов и оттенков.

Цвет является значимым свойством объектов окружающего мира. Цвет нельзя выделить практическим путем, в ходе действий

с предметами, как, например, форму или величину. К тому же цвет не всегда напрямую влияет на сущность предметов, их функцию. Тем не менее, это то свойство, которое первым обращает на себя внимание, позволяет выделить объект среди других и запомнить его.

Значение цвета в мире людей

Помимо пользы при выборе продуктов питания (например, незрелые и спелые фрукты, ягоды), различение различных животных по их окраске (ядовитые и неядовитые змеи, различные виды бабочек и т.п.) и проч., цвет придает жизни человека яркость и красочность, а порой даже праздничность, развивает чувство красоты. Цвет имеет огромное, а порой доминантное, значение в таких видах человеческой деятельности, как дизайн, живопись, кино и др.

Значение цвета можно лучше понять, если сравнить между собой цветные и черно-белые фотографии, полноцветное и черно-белое кино и телевидение. Сразу становится понятно, что восприятие картинки, состоящей только из черного и белого цвета, и их оттенков менее четкое и детальное, порой не дает целостного представления об изображаемом объекте. И конечно, цветное изображение больше привлекает внимание, легче для восприятия, его интереснее рассматривать.

Цвет пронизывает всю жизнь человека. Во-первых, это природные, естественные цвета — цвет неба, облаков и моря, камней и скал, цветов и деревьев, животных и птиц, разнообразная палитра крыльев бабочек и т.д. Во-вторых, это искусственные цвета, созданные человеком. При помощи естественных и искусственных красителей люди красят в разные цвета созданный ими мир. Цвета окружают человека повсюду:

— *Вещи:* люди носят разноцветную одежду и обувь, едят из красиво разукрашенной цветной посуды, дети играют с яркими игрушками, по дорогам ездят разноцветные автомобили и проч.

— *Интерьеры:* люди окрашивают стены помещений в разные цвета или наклеивают красочные обои, покрывают полы разноц-

ветными коврами, окна закрывают цветными занавесями, расставляют на полках яркие сувениры, а на стенах развешивают картины.

— *Живопись*: художники при помощи красок, мелков и карандашей создают живописные полотна, рисунки, иллюстрации для книг, яркие мозаики.

— *Мода*: при создании моделей одежды, обуви и разнообразных аксессуаров используются ткани, кожа и другие материалы самых разных цветов и оттенков.

— *Внешность*: при помощи грима актеры театра, цирка и кино могут менять внешность, женщины украшают лица при помощи макияжа — цветной помады, теней и румян, по-разному окрашенные волосы и парики также имеют важное значение при создании внешности. И т.д.

Итак, цветом пронизана как окружающая нас живая и неживая природа, так и материальная культура человека, различные виды искусства.

Сенсорные эталоны цвета

Сенсорными эталонами в области восприятия цвета служат так называемые хроматические и ахроматические цвета.



При этом в хроматических цветах красный, желтый, синий являются чистыми цветами, а другие получаются в результате смешивания двух цветов: оранжевый = красный + желтый; зелёный = синий + жёлтый; фиолетовый = синий + красный. Подобным образом можно смешивать и более двух цветов, получая другие смешанные цвета: коричневый, малиновый и др.

Кроме этого, имеют место оттенки цвета по светлоте: в чистых цветах зависят от процентного соотношения данного цвета и белого цвета (например, темно-желтый и светло-желтый), в смешанных цветах — от процентного соотношения каждого из цветов и белого цвета (например, оранжевый цвет может быть более красным и более желтым, светлее и темнее). А в ахроматических цветах серый может быть различным по светлоте в зависимости от процентного соотношения черного и белого цвета.

Порядок изучения цветов

Начинайте знакомство ребенка с цветами из 4-х цветов: красный, желтый, зеленый и синий. Только после того, как ребенок научится без труда узнавать и различать эти цвета, а также называть их, можно добавлять следующие цвета: белый и черный, оранжевый, фиолетовый. В дальнейшем можно предложить для изучения голубой цвет, который усваивается с трудом (даже взрослые порой путают синий и голубой цвета — называют голубыми светлые оттенки синего). С детьми дошкольного возраста можно начинать изучать оттенки цветов по светлоте — розовый, салатовый, серый и др., а также различные смешанные цвета: лимонный, коричневый, сиреневый, малиновый и другие.

Этапы обучения восприятию цвета

Восприятие цвета отличается от восприятия формы, величины и других свойств предметов прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, пользуясь при восприятии цвета зрительной ориентировкой. Рассмотрим более подробно, как развивается у ребенка восприятие цвета:

1. ***Различение цветов по принципу «такой — не такой»*** — зрительное сравнение предметов по цвету при непосредственном их сближении — прикладывание, примеривание. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. Пример — игра «Цветные пароч-

ки»: ребенок среди одинаковых или разных предметов ищет пары по цвету. Взрослый произносит название цвета после того, как ребенок сравнит цвета, не требуя от него повторения.

2. ***Зрительное соотнесение цветов*** — восприятие цвета на расстоянии, выбор цвета по образцу. Это настоящее восприятие цвета, не требующее непосредственного контакта (наложения и приложения). Пример — игра «Найди предмет»: ребенку показывают карточку определенного цвета и предлагают найти в комнате предметы (или картинки) такого же цвета. Взрослый произносит название цвета после выполнения ребенком задания.

3. ***Закрепление представлений о цвете в слове-названии*** — ребенок различает цвета по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом цвета, а также самостоятельно называет основные цвета. При помощи слова накопленный ребенком опыт восприятия цвета становится представлениями о цвете, которые ребенок использует в жизни (в быту) и деятельности — игре, изобразительной и трудовой деятельности. Также дети учатся оперировать представлениями о цвете не только в реальных действиях, но и мысленно. Пример — игра «Назови, какого цвета!» (можно использовать предметы и картинки).

Материалы и способы изучения цвета

Изучать цвет и закреплять знания о цвете можно несколькими разными способами:

- — используя специальные дидактические игрушки и настольно-печатные игры, направленные на изучение цветов;
- — в специально организованных подвижных играх;
- — рассматривая и используя на занятиях и в быту реальные предметы — овощи и фрукты, одежду, игрушки и т.д.;
- — рассматривая цветные картинки — карточки, книжки и др.;
- — рисуя вместе с ребенком простые изображения цветными карандашами, фломастерами, красками или мелками.

Занятие 1. Цветная вода

Цель занятия. Знакомство с цветом.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы (или пластиковые бутылки из-под молока с отрезанной верхней частью, так как у них более устойчивое основание); вода.

Ход занятия. Расставьте стаканы в ряд на столе и наполните наполовину водой. Возьмите на кисточку краску одного из основных цветов — красный, желтый, синий, зеленый — и разведите в одном из стаканов. Комментируя вслух свои действия, постарайтесь привлечь внимание детей, внесите элемент «волшебства». Обычно детям очень нравится такая игра, они завороженно следят за тем, как облачко краски постепенно растворяется в воде. Можно разнообразить эффект и в следующем стакане развести краску быстро, помешивая воду кисточкой. Таким же образом следует развести остальные краски.

В з р о с л ы й. *Сейчас у нас в стаканчиках обычная вода. Давайте сделаем воду красивой — добавим в нее краски. Теперь вода не простая, а цветная!*

Затем раздайте детям краски, кисточки и стаканы с водой (вначале следует давать только по одному стакану) и предложите сделать цветную воду. Пусть каждый из детей выберет краску, которая ему нравится. Если детям захочется продолжить игру, можно обновить воду и предложить развести следующую краску.

Усложняя эту игру, можно постепенно увеличивать количество предлагаемых во время занятия стаканов с водой. Можно смешивать два-три цвета в одном стакане с целью получения нового цвета. Можно предложить сделать растворы разной концентрации и воочию увидеть разницу цвета по светлоте.

Занятие 2. Дайте напиться!

Цель занятия. Продолжение знакомства с цветом; создание игровой ситуации, в которой цвет становится значимым признаком.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; прозрачные пластиковые стаканы; вода; куклы; кукольная посуда белого цвета.

Ход занятия. Вместе с детьми растворите в стаканах с водой разные краски: красную, белую, оранжевую, коричневую и др. Затем организуйте игру с куклами: накройте на стол, расставьте игрушечную посуду, усадите кукол и мишек и угостите их различными «напитками». В этой игре красная вода превращается в томатный сок, белая — в молоко, оранжевая — в апельсиновый напиток, коричневая — в какао... Можно придумать и другие напитки.

Взрослый. *Наши гости очень хотят пить — давайте угостим их! Мишка хочет молока. Молоко белое. На, мишка, белое молоко. Кукла Катя хочет томатного сока. Томатный сок красный. На, Катя, томатный сок.* И т.д.

Во время проведения этой игры следует соблюдать меры предосторожности: следите, чтобы дети не предприняли попытки попробовать «напитки».

Занятие 3. Разноцветные палочки

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; использование умения сличать цвета в практической деятельности; знакомство с названиями цветов.

Оборудование. Наборы счетных палочек, состоящие из палочек двух контрастных цветов.

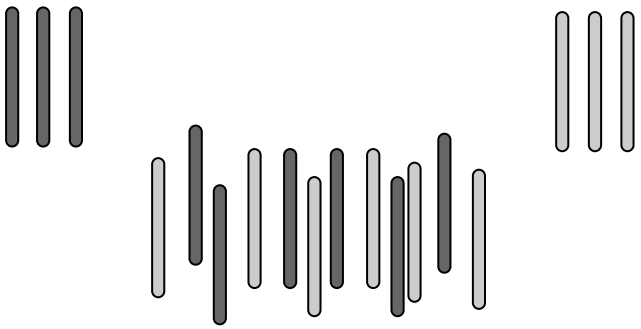
Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте наборы счетных палочек двух контрастных цветов таким образом, чтобы палочек разного цвета было примерно поровну. В случае индивидуального занятия, высыпьте перед ребенком все палочки и предложите разделить их на две кучки. Покажите, как следует раскладывать палочки по цвету, озвучивая свои действия словами.

Взрослый. *Давай разложим палочки на две кучки: сюда все такие, а сюда все такие. Продолжай.*

После того, как ребенок полностью выполнит задание, взрослый комментирует результат, обозначая при этом названия цветов.

Взрослый. *Молодец, ты отлично справился. Сюда положил все красные палочки, а сюда все зеленые.*

В случае группового занятия взрослый дает каждому игроку выбрать из общей кучи все палочки заданного цвета. В начале общее количество палочек в игре не должно быть большим — около 10 шт., в дальнейшем их количество можно увеличить. Если удастся подобрать наборы таким образом, что будут представлены разные цвета (размер, форма и материал, из которых изготовлены палочки, должны при этом совпадать), то можно сортировать их на три группы и более.



Разложи палочки!

Занятие 4. Цветные кубики

Цель занятия. Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов; знакомство с названиями основных цветов.

Оборудование. Пары цветных пластиковых или деревянных кубиков: красные, желтые, синие, зеленые.

Ход занятия. Высыпьте кубики на ковер, затем выберете один кубик, покажите детям.

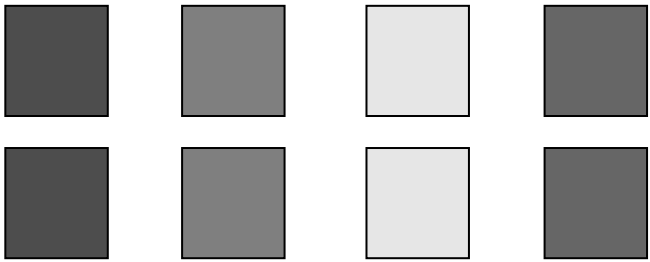
Взрослый. *Вот какой кубик я выбрала. Теперь надо найти такой же кубик.*

Из кучи на полу возьмите кубик контрастного цвета и приложите к выбранному кубику. Таким же образом прикладывайте другие кубики, пока цвет пары кубиков не совпадет.

Взрослый. *Такой? Нет не такой. И этот тоже не такой. Вот этот такой. Одинаковые кубики.*

Затем предложите малышам самостоятельно по очереди найти пары остальным кубикам. В конце игры взрослый обозначает цвет кубиков при помощи слов.

Взрослый. *Для каждого кубика мы подобрали пару. Этот кубик красный, и этот тоже красный. Эти кубики зеленого цвета. Эти кубики — желтые, а эти — синие.*



Найди каждому кубику пару по цвету!

Занятие 5. Цветные домики

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности.

Оборудование. Кубики основных цветов — красный, желтый, зеленый, синий; призмы («крыши») такого же цвета.

Ход занятия. Постройте на глазах у детей два-три домика из кубиков и «крыш» одного цвета.

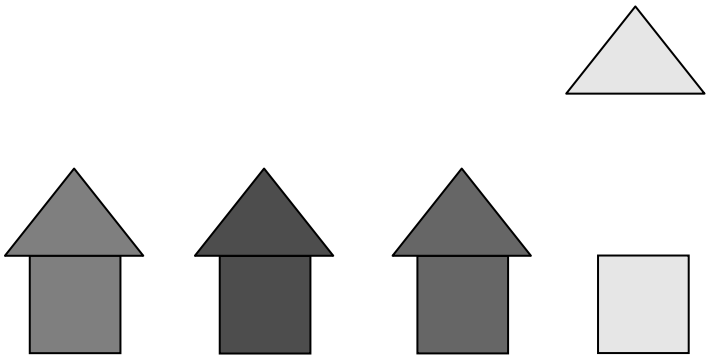
Взрослый. *Посмотрите, какие красивые получились домики. Но вдруг налетел ветер-ураган и унес крыши с домиков. Давайте поможем жителям — снова построим домики! Чтобы отремонтировать домики, надо поставь крыши на место!*

Озвучивая игру, педагог дует на детей и домики, снимает с домиков крыши и убирает в другое место. Затем предлагает одному из детей поставить крыши на место. В случае необходимости, взрослый показывает, как можно использовать метод сличения

при постройке домиков. Результат игры озвучивается, взрослый обращает внимание детей на ошибки, допущенные во время выполнения задания, и помогает их исправить.

В з р о с л ы й. *Этот домик красный, и крыша у него тоже красная. А этот домик желтый — и крыша желтая. А этот домик зеленый, а крыша у него синяя. Правильно? Нет, зеленому домику нужна зеленая крыша.*

В дальнейшем детям предлагают для игры уже не два-три, а четыре и более домиков. В случае групповой игры, каждому из участников дают по «крыше» и предлагают поставить на домик такого же цвета. Игру можно повторять многократно, пока дети не научатся быстро сличать цвета.



Цветные стены — цветные крыши!

Занятие 6. Цветные стаканчики

Цель занятия. Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар похожих предметов по цвету; знакомство с названиями основных цветов.

Оборудование. Цветные вкладыши, в которых есть пары одинаковых по цвету стаканчиков.

Ход занятия. Покажите детям игрушку и предложите разобрать вкладыши на отдельные стаканчики. Затем перемешайте цветные стаканчики и попросите детей подобрать пары по цвету и вложить один стаканчик в другой.

Взрослый. *Посмотрите, как много цветных стаканчиков. Давайте подберем для стаканчиков пары по цвету. Вот зеленый стаканчик. Этот стаканчик такой? Нет, не такой. Вот такой. Это зеленые стаканчики. Давайте вложим один стаканчик в другой.* И т.д.

Обратите внимание, что более легкий вариант игры, когда во вкладышах присутствуют только пары стаканчиков основных цветов. Более сложный вариант игры — это подбор пар стаканчиков одного цвета среди множества вкладывающихся стаканчиков разных цветов (в том числе таких, которые не имеют пары).

Повторяя эту игру, можно не вкладывать стаканчики одинакового цвета друг в друга, а перевернуть их вверх дном и поставить один на другой — получаются невысокие башенки. Также разнообразя эту игру, можно превратить стаканчики в игрушечную мебель — маленький стаканчик станет стулом, а большой — столом, за которые садятся маленькие резиновые игрушки.



Собери цветные стаканчики!



Построй цветные башенки!

Занятие 7. Игрушки и карандаши

Цель занятия. Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Цветные карандаши основных цветов — красный, синий, зеленый, желтый; разнообразные предметы и игруш-

ки основных цветов; картонные фигурки разнообразной формы основных цветов.

Ход занятия. Перед началом игры подберите предметы и игрушки основных цветов, а также цветные карандаши соответствующих цветов. Раздайте игрокам по одному карандашу и предложите найти среди игрушек предмет такого же цвета.

Взрослый. *Посмотрите, у меня есть цветные карандаши. Выберите себе по одному карандашу. А теперь найдите предмет такого же цвета. Чтобы выбрать правильно, приложите цветной карандаш к предмету и сравните цвет — такой или не такой. Маша нашла первая? Давайте проверим? Такой? Такой! Карандаш желтый и лимон тоже желтый.* И т.д.

Уровень сложности этой игры можно менять, предлагая детям найти не один предмет заданного цвета, а несколько, которые могут не просто лежать на столе, а находиться в разных местах комнаты. Кроме этого, можно постепенно добавлять и новые цвета помимо основных. Однако, подобрать достаточное количество предметов чистого цвета часто оказывается затруднительным. Поэтому предметы и игрушки можно заменить на картонные фигурки разного цвета (удобно нарисовать контуры простых предметов на компьютере, распечатать на цветной бумаге, затем наклеить бумагу на картон и вырезать фигурки).

Занятие 8. Исправь ошибку!

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар предметов по цвету; использование умения сличать цвета в практической деятельности; закрепление знаний о названиях цветов.

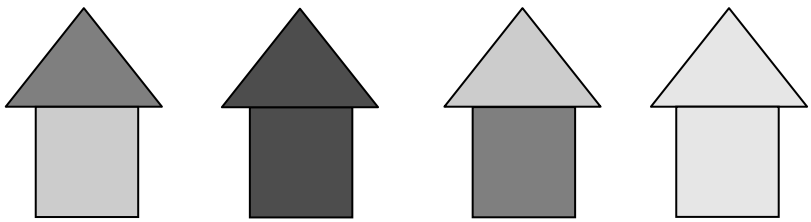
Оборудование. Кубики основных цветов — красный, желтый, зеленый, синий; призмы («крыши») такого же цвета.

Ход занятия. Взрослый строит заранее или на глазах у детей домики (4–6 домиков разного цвета) из кубиков и призм, и предлагает детям внимательно посмотреть на домики и запомнить их. Затем закрывает домики ширмой и меняет местами две «крыши».

После этого взрослый вновь показывает малышам домики и просит угадать, что стало не так, и исправить ошибку.

В з р о с л ы й. *С домиками что-то произошло. Посмотрите внимательно и найдите, что не так. Чтобы домики снова стали настоящими, надо исправить ошибки! Правильно, у этого дома крыша другого цвета. У красного домика красная крыша!* И т.д.

Игра повторяется несколько раз — меняются крыши разных домиков.



Что-то здесь не так...

Занятие 9. Ниточки для шариков

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Воздушные шары зеленого, красного, синего и желтого цвета, тонкие ленточки соответствующих цветов; картонные круги и узкие полоски соответствующих цветов.

Ход занятия. Малыши очень любят играть с воздушными шарами. Используйте это при обучении их цветам. Перед началом занятия надуйте воздушные шары и приготовьте тонкие ленточки или толстые нитки соответствующих цветов.

В з р о с л ы й. *Видите, какие замечательные воздушные шары я надула. Они большие и круглые. Хотите поиграть с шарами? Но сначала надо привязать к шарам ленточки, чтобы удобнее было играть. У каждого шара должна быть ленточка такого же цвета.*

После этого воспитатель раздает четверым из детей ленточки и просит подобрать их к шарам такого же цвета. Воспитатель помо-

гает сравнить цвета шарика и ленточки путем приложения и озвучивает результат словами «такой» или «не такой», после чего привязывает их.

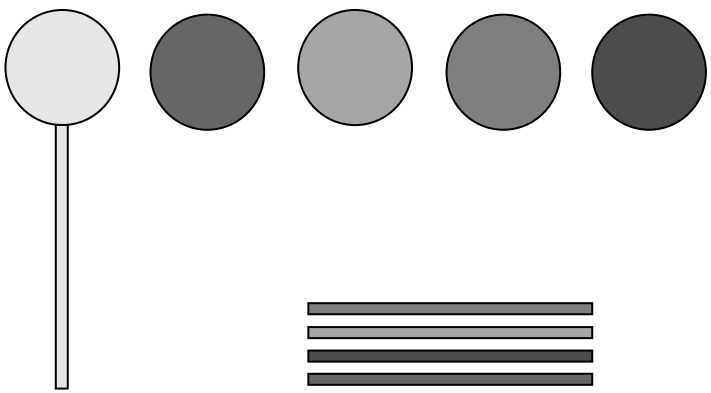
Когда все ленточки привязаны, детям предлагают поиграть с шарами — подбрасывать их, перекидывать друг другу, ловить. При этом воспитатель озвучивает названия цветов, пока не требуя их повторения от детей.

В качестве усложнения игры можно предлагать большее количество шаров и ленточек разного цвета. Такую же игру можно проводить не с реальными предметами, а на бумаге (материалы для этого легко подготовить самостоятельно):

— аппликация: на листе бумаги нарисованы ниточки разного цвета — ребенок выбирает картонные круги такого же цвета и прикладывает к «ниткам»;

— раскраска: к кругам, нарисованным в виде черного контура, пририсованы разноцветные ниточки — ребенку предлагают закрасить шарики в такой же цвет, что и ниточка;

— рисование: на листе бумаги нарисованы шарики разного цвета — ребенок пририсовывает к ним ниточки такого же цвета; или — ребенку дают чистый лист бумаги и просят нарисовать 1–3 шарика определенного цвета (общее для всех задание — все дети рисуют одинаковые по цвету шарики, индивидуальное задание — воспитатель каждому ребенку дает свое задание).



Подбери ниточки для шариков!

Занятие 10. Цветные колечки

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Деревянная пирамидка с колечками основных цветов — по 2 колечка каждого цвета (также можно подобрать пары колечек от двух пластиковых пирамидок).

Ход занятия. Предложите малышам разобрать пирамидку и перемешать разноцветные колечки. Затем покажите одно колечко и попросите найти колечко такого же цвета.

В з р о с л ы й. *Найдите такое же по цвету колечко!*

Помогите подносить к колечку-образцу поочередно другие колечки, обозначая результаты сравнения словами «такой — не такой».

В з р о с л ы й. *Такой цвет? Не такой! И это не такой! Вот — такой! Это желтые колечки!*

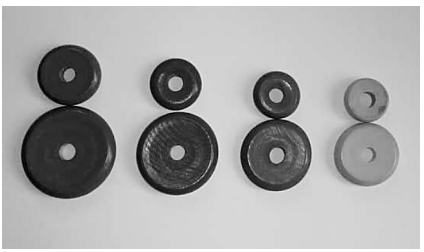
Назовите цвет после достижения результата, когда пара найдена. Продолжайте с колечками другого цвета. Развивая эту игру, можно предложить сконструировать из колечек простейшие фигуры — например, цветных неваляшек.



Пирамидка с парными по цвету кольцами



Найди каждому колечку пару по цвету!



Сложи из колечек цветных неваляшек!

Занятие 11. Цветные яички

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Игровой набор из пластмассы — пирамидка и цветные шарики.

Ход занятия. Заранее разберите пирамидку и отберите колечки основных цветов — красное, желтое, зеленое, синее, подберите шарики такого же цвета. Затем предложите малышам подобрать к каждому колечку шарик такого же цвета. Обыграйте это задание.

Взрослый. *Посмотрите, это цветные гнездышки! А это — цветные яички. Давайте положим яички в гнездышки. Только для каждого яичка надо найти свое родное гнездышко — оно должно быть такого же цвета.*

Покажете детям, как надо подносить шарик-«яичко» поочередно к каждому колечку, обозначая результаты сравнения словами «такой — не такой».

Взрослый. *Такое гнездышко? Не такое! А это гнездышко такое? Не такое. Вот такое гнездышко! Яичко красное — и гнездышко тоже красное.* (Назовите цвет после достижения результата, когда пара найдена.)

Затем раздайте детям остальные яички и предложите найти для них гнездышки. При этом взрослый комментирует действия детей и результаты этих действий.



Найди каждому яичку гнездышко!

Занятие 12. Цветные пирамидки

Цель занятия. Обучение подбору цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Дидактический набор из 2–4 маленьких (основание со стержнем, 3 кольца и колпачок) одноцветных пирамидок.

Ход занятия. Вместе с детьми разберите пирамидки и перемешайте колечки. Затем попросите малышей собрать пирамидки так, чтобы каждая пирамидка была одного цвета.



Соберем цветные пирамидки!

В з р о с л ы й. *Как вы думаете, на какой стержень наденем это колечко? На этот. А это колечко куда подходит? Теперь давайте надевать пирамидкам колпачки!*

Обратите внимание, что в этой игре не обязательно при сборе пирамидки соблюдать порядок величины колечек. В конце взрослый подводит итог.

В з р о с л ы й. *Вот какие красивые у нас получились пирамидки. Эта красная. Эта синяя, а эта зелёная. Покажите, где красная пирамидка. Теперь покажите синюю пирамидку.*

Занятие 13. Цветные шарики

Цель занятия. Обучение подбору цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Дидактическая игрушка-пирамидка, в которой на несколько стержней, расположенных на деревянном основании в ряд, надеваются разноцветные шарики или колечки.

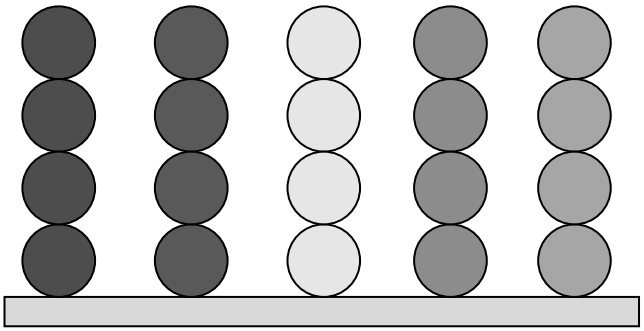
Ход занятия. Сначала вместе с малышами снимите шарики со стержней, поиграйте с ними, перемешайте. После этого наденьте на стержни по одному шарику каждого цвета Затем предложите детям взять себе по одному (или по два) шарика. Попросите малышей надеть шарики на стержни, вначале обозначая цвет словами «такой — не такой».

В з р о с л ы й. *Сюда надо надеть все такие шарики, сюда — такие, а на этот стержень — вот такие.*

После выполнения задания, взрослый называет цвета, при необходимости исправляет ошибки.

Взрослый. *Всё правильно! Здесь красные шарики, а здесь жёлтые. А это что такое? Кажется, этот шарик попал не на свое место: тут живут синие шарики, а среди них оказался зеленый. Давайте вернем шарик на место!*

Эту игру можно повторять несколько раз.



Подбери шарики по цвету!

Занятие 14. Построим цветную башню!

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Крупные пластмассовые или деревянные кубики двух контрастных цветов, например, красные и желтые (зеленые и красные, синие и желтые).

Ход занятия. Высыпьте цветные кубики на пол. Предложите малышам построить башню определенного цвета. Покажите кубик красного цвета, затем поставьте его на пол.

Взрослый. *Давайте построим башню такого цвета! Найдите такие же кубики.*

Все дети начинают искать кубики. Когда кто-нибудь из детей приносит кубик, взрослый помогает приложить его к тому, который уже стоит в основании башни и сравнить «такой — не такой». Если такого же цвета — кубик ставят сверху. Если же кубик другого цвета, ребенку предлагают выбрать другой кубик, который похож на кубик в основании башни. Дети подходят с кубиками по очереди, взрослый помогает ставить их один на другой.

Взрослый. *Вот какая у нас получилась красивая башня — красная башня!* (взрослый называет цвет после выполнения задания).

После того, как дети поймут суть задания, можно предложить разные варианты этой игры.

1-й вариант игры — «Моя башня»: В этой игре каждый ребенок выполняет свое задание. Воспитатель выдает нескольким игрокам по одному цветному кубику, после чего они ищут такие же по цвету кубики в общей коробке, в которой перемешаны кубики разных цветов, и строят свои одноцветные башни в разных местах группы. Побеждает тот, кто первым построит свою башню.

В качестве усложнения этой игры можно предложить:

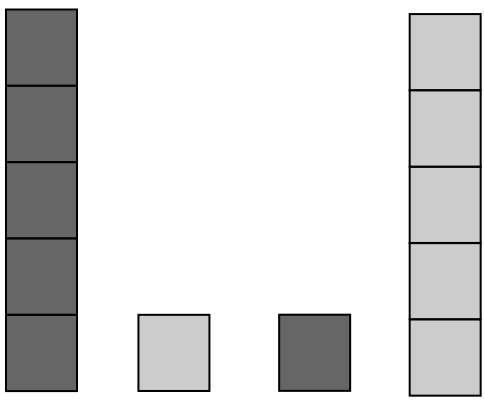
— построить 2–4 цветных башни;

— построить башню из двух цветов, чередуя кубики;

— построить разноцветную башню по образцу, чередуя цвета как в образце или на картинке;

— построить разноцветную башню под диктовку, затем сверить результат с образцом (закрыт во время выполнения действий).

2-й вариант игры — «Наша башня»: Коллективная игра. Воспитатель раздает детям весь набор кубиков (по 4–6 кубиков разных цветов) — по одному кубику каждому ребенку. По команде дети начинают искать, у кого кубики такого же цвета, объединяются в команду и строят свою башню. Выигрывает та команда, которая быстрее всех построила свою башню.



Ищем кирпичики — строим высокую башню!

Занятие 15. Цветные дорожки

Цель занятия. Обучение сличению цвета по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Крупные пластмассовые или деревянные кубики (или кирпичики) разных цветов — по 6–8 штук каждого цвета; две небольшие куклы.

Ход занятия. Взрослый показывает детям кукол и предлагает построить для каждой куклы дорожку, по которой она будет гулять, обращает внимание на цвет дорожек.

Взрослый. *Куклы хотят идти гулять, но на улице очень грязно. Давайте построим для кукол специальные дорожки для прогулок! Дорожки для кукол будут разные: для этой куклы надо построить такую дорожку, а для этой — дорожку другого цвета, такую, как этот кубик.*

Взрослый показывает кубики двух цветов, начинает строить дорожки. Затем просит детей помочь ему. Дети выбирают кубики из кучи разноцветных кубиков, перемешанных между собой, приносят и сличают по очереди с цветом дорожек. Если цвет кубика совпадает с цветом дорожки, то его ставят рядом с другим такого же цвета, а если оказывается другого цвета, его возвращают на место. После того, как все кубики такого цвета найдены и дорожки построены, результат обыгрывается, называется цвет дорожек.

Взрослый. *Это красная дорожка, по ней гуляет кукла Катя. А кукла Таня гуляет по зеленой дорожке. Гуляют куклы по дорожкам и не пачкают ножки! Вот так прогулка!*

Игру можно повторять многократно, строя из кубиков дорожки 4 и более разных цветов. Также можно устроить игру-соревнование: взрослый высыпает на ковер разноцветные кубики (одинаковое количество кубиков каждого цвета). Затем выбирает по одному кубику каждого цвета и кладет в разных концах ковра, на равном расстоянии от кучи. Предлагает игрокам быстро построить из кубиков дорожки — каждый строит дорожку своего цвета. Побеждает в игре тот, кто первым построит дорожку своего цвета до конца и в общей куче не останется кубиков такого цвета. В качестве усложнения игры, можно подмешивать в кучу кубики других цветов (из которых не строят дорожки).

Занятие 16. Цветные парочки

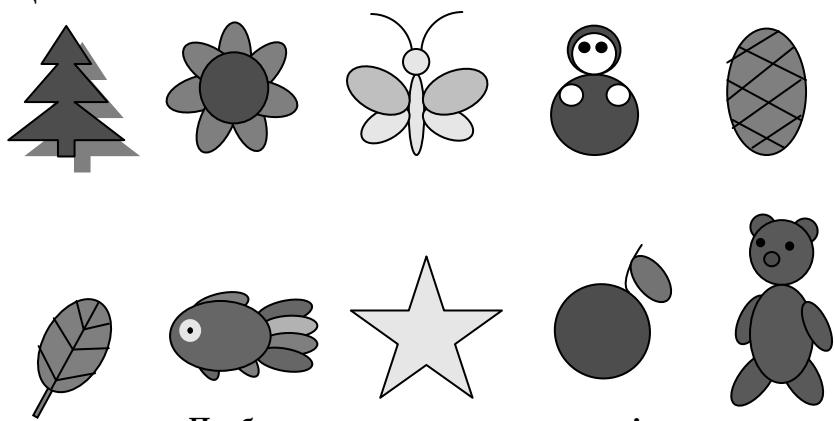
Цель занятия. Обучение сличению цветов по принципу «такой — не такой»; обучение подбору пар одинаковых или похожих предметов по цвету; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Предметы и игрушки небольшого размера чистых цветов.

Ход занятия. Перед началом игры подберите пары предметов по цвету — например, красный помидор и красный мяч, желтый шарик и желтый цыпленок, зеленая елочка и зеленый листик, синяя ручка и синяя рыбка, коричневый медвежонок и коричневый брусок и т.д. Раздайте детям по одному предмету из пары, остальные перемешайте на столе. Попросите детей найти цветную пару своему предмету.

В з р о с л ы й. *Каждому из вас досталась одна игрушка. Внимательно рассмотрите ее, обратите внимание на цвет. А теперь подберите своей игрушке пару по цвету! Чтобы не ошибиться, нужно приложить игрушки друг к другу и сравнить цвета.*

Если ребенок действует один, то предложите разложить предметы на столе или на полу парами по цвету. Количество цветов можно увеличивать постепенно. Также можно увеличивать количество предметов каждого цвета. В конце игры, после того, как пары предметов подобраны, взрослый подводит итоги игры и называет цвета.



Подбери пары предметов по цвету!

Занятие 17. Разноцветные платочки

Цель занятия. Сличение цветов по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.

Оборудование. Картонная коробка с квадратными лоскутами (размер приблизительно 12×12 см.) разных цветов — по два лоскута каждого цвета; две одинаковые небольшие по величине куклы.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте лоскуты — по два лоскута каждого цвета. Покажите детям лоскуты и предложите рассмотреть, потрогать и поиграть с ними. Затем покажите кукол-близнецов и предложите подобрать для них пары «платочков» одного цвета.

В з р о с л ы й. *Это куклы-близнецы. Они всегда одеваются одинаково. Одна кукла выбрала для прогулки этот платочек — значит, надо и для другой куколки найти такой же платок!* Взрослый сначала показывает детям один лоскут, затем на глазах у детей подбирает второй такой же из тех, что лежат в коробке. Затем взрослый повязывает платки куклам на головы.

В з р о с л ы й. *Куклы-близнецы повязали на головы одинаковые платочки. Они очень рады. Давайте для платочка каждого цвета подберем пары!*

После этих слов взрослый раздает каждому из детей по одному платочку (пары платочков лежат в коробке) и просит найти в коробке для своего «платочка» пару по цвету. Игру можно провести и по-другому: взрослый раздает детям по одному платочку (раздаются все лоскуты), затем предлагает разбиться на пары — дети, у кого лоскуты одинакового цвета, находят друг друга и берутся за руки.

Занятие 18. Разноцветные коврики

Цель занятия. Сличение цветов по принципу «такой — не такой»; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.

Оборудование. Картонная коробка с картонными квадратами разных цветов (желательно двусторонними) — по два квадрата каждого цвета (размер приблизительно 12×12 см.); две одинаковые

небольшие по величине резиновые или пластиковые игрушечные собачки.

Ход занятия. Покажите детям собак-близнецов и предложите подобрать для них пары «ковриков» одного цвета.

Взрослый. *Это собачки-близнецы. Они всегда спят на одинаковых ковриках. Одна собака легла спать на такой коврик — значит, надо и для другой собаки найти такой же коврик! Ой, эта собачка прилегла на другой коврик и теперь никак не может заснуть, только ворочается и вздыхает... Давайте скорее подберем ей другой, правильный коврик — такой же, как у ее сестрички.*

Взрослый сначала показывает детям один картонный квадрат и усаживает (или укладывает) на него одну из игрушечных собачек. Затем усаживает на квадрат другого цвета другую собаку, изображает, как она вертится и не спит. После этого подбирает методом прикладывания и сличения «коврик» нужного цвета и показывает, как на этом коврике собачка спокойно засыпает. Затем взрослый раздает каждому из детей по одному «коврику» (пары «ковриков» лежат в коробке) и просит найти пару по цвету.

Взрослый. *Теперь собаки-близнецы крепко и спокойно спят на одинаковых ковриках. Давайте подберем пары для остальных собачьих ковриков!*

В конце игры, когда пары «ковриков» подобраны, взрослый вместе с малышами рассматривает их, называет цвета, при необходимости помогает малышам исправить ошибки.

Занятие 19. Разноцветные зайцы

Цель занятия. Различение и сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.

Оборудование. Листы цветного картона формата А4 красного, желтого, зеленого и синего цветов; фигурки зайцев (из этого же картона, двусторонние, размером около 6–8 см.) — по 3–5 фигурок каждого цвета; фигура волка.

Ход занятия. Положите листы картона на ковре или столе (рядом или на некотором расстоянии) и объясните детям, что это «по-

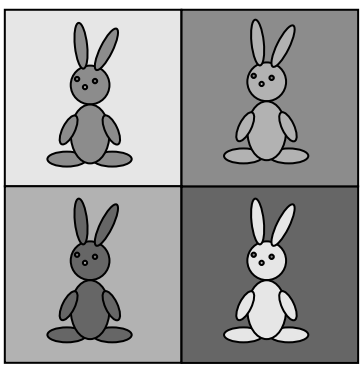
лянки в лесу». На полянках играют и бегают зайцы: положите зайчиков на «полянки», но так, чтобы цвета зайцев не совпадали с цветом «полян» и ребенок хорошо их видел.

Взрослый. *Жили-были на свете весёлые разноцветные зайцы. Они прыгали и резвились на цветных полянках. Но вдруг пришёл серый волк. Зайцы, прячьтесь скорее!*

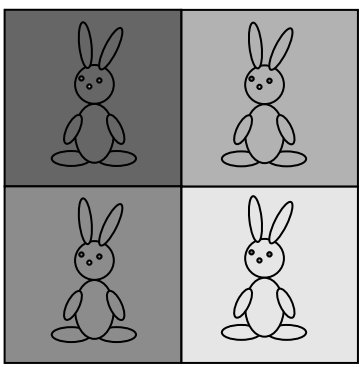
Покажите детям, как можно переместить зайцев на «полянки» такого же цвета (синих — на синюю, красных — на красную и т.д.), чтобы они слились с фоном и их не было видно. Затем предложите детям переместить остальные фигурки самостоятельно.

Взрослый. *Спрятались зайки на полянках — теперь никого не видно. Не нашел волк зайцев и ушел ни с чем. Зайчики, можно снова идти гулять!*

Эту игру можно повторить несколько раз. Можно провести игру по-другому: раздать детям по одной фигурке и предложить погулять вместе с зайчиком. А по сигналу «волк идет» дети должны быстро доставить зайца к полянке такого же цвета (полянки находятся в разных местах комнаты), и спрятать его от волка. Тех зайцев, которые не спрятались (оказались на поляне контрастного цвета) волк уносит с собой. Обратите внимание, что в такой подвижной игре желательно увеличить размер полянок и зайцев. В качестве усложнения этой игры можно увеличить количество используемых в игре цветов, постепенно добавляя новые цвета и оттенки, или же увеличивая количество зайцев каждого цвета.



Зайцы видны на чужих полянках...



Зайцы спрятались на своих полянках!

Занятие 20. Найди цветок для бабочки!

Цель занятия. Различение цветов; сличение цветов; закрепление знаний о названиях цветов; развитие внимания.

Оборудование. Вырезанные из картона фигурки цветов и бабочек красного, синего, желтого, зеленого и белого цвета (цветные с обеих сторон).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте картонные фигурки цветов и бабочек разных цветов, соблюдая размеры таким образом, чтобы бабочка полностью помещалась на цветке. Обратите внимание, что если загнуть фигуркам бабочек крылья, то они становятся объемными. Разложите цветы на столе или на ковре, раздайте малышам фигурки цветных бабочек и предложите помочь бабочкам найти свои цветы.

Взрослый. *Посади бабочку на такой цветок, чтобы её не было видно, и никто не смог ее поймать (увидеть, найти)!*

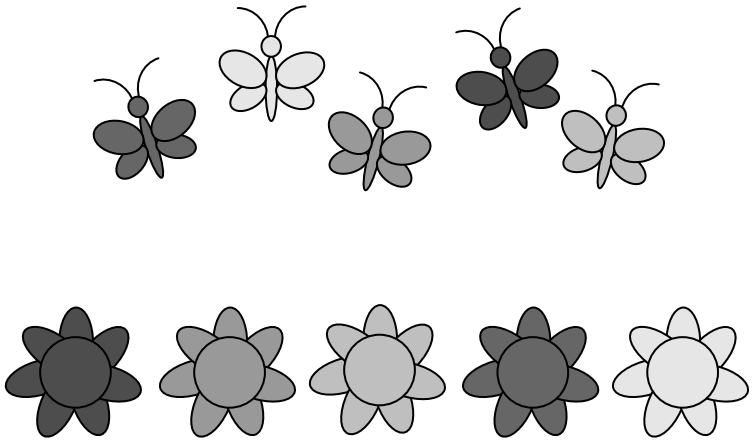
После выполнения детьми задания подведите итог — назовите цвета бабочек и цветов.

Взрослый. *Правильно, бабочка должна быть того же цвета, что и цветок. Жёлтая бабочка села на желтый цветок — и стала незаметной. Синяя бабочка села на синий цветок — теперь ее не видно. И т.д. Все бабочки спрятались. Молодцы!*

При необходимости взрослый исправляет допущенные детьми ошибки.

Взрослый. *Посмотрите, эта бабочка видна на цветке. Почему? Она не такая по цвету, как цветок. Давайте найдем для нее подходящий цветок, чтобы бабочка стала незаметной.* (взрослый прикладывает бабочку поочередно к разным фигуркам цветов, пока не находит цветок нужного цвета) *Это такой цветок? Не такой. А это такой цветок? Не такой. Вот такой цветок! Бабочка красная — и цветок красный. Теперь бабочку не видно на цветке.*

В качестве усложнения игры можно увеличивать число цветов и оттенков, добавляя оранжевый, фиолетовый, розовый, голубой и др.; предложить каждому из детей за один раз найти домики для 2–3 бабочек; или в цветах и фигурках бабочек использовать сочетание из нескольких цветов — 2–4 разных цвета.



Спрячь бабочек на цветках!

Занятие 21. Разноцветный магазин

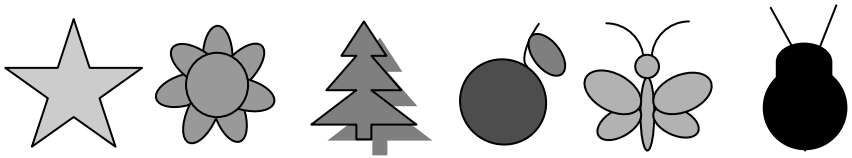
Цель занятия. Закрепление умения различать цвета; закрепление знаний о названиях цветов.

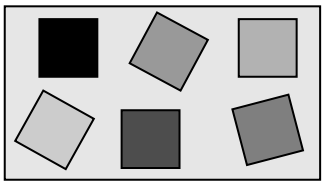
Оборудование. Картонные квадраты красного, синего, желтого, зеленого, черного и белого цвета; игрушки и предметы соответствующих цветов.

Ход занятия. Разложите на диване или на полу разноцветные предметы, а квадраты перемешайте в коробке. Предложите малышам интересную игру.

Взрослый. *У меня в коробке есть разноцветные денежки. Опусти руку в коробку и достань любую. Какая у тебя денежка? Желтая. Теперь приходи в «Разноцветный магазин». Здесь можно купить цветные предметы. Какого цвета денежка, такого цвета предмет можно выбрать. Что желтое ты выбрал? Подушку «Солнышко»*. И т.д.

Таким же образом можно выбирать по несколько предметов соответствующего цвета. С детьми постарше можно проводить эту игру, добавляя и другие цвета и оттенки — фиолетовый, оранжевый, коричневый, голубой, розовый.





Что можно купить на цветные денежки?

Занятие 22. Бусы для мамы

Цель занятия. Закрепление умения различать цвета; обучение умению подбирать и чередовать цвета в соответствии с образцом; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Крупные пластмассовые или деревянные бусины разного цвета с большими отверстиями; шнурки; карточки с нарисованными на них образцами сборки бус (цвет и чередование цветов).

Ход занятия. Покажите малышам коробку с цветными бусинами и предложите сделать красивые бусы для мамы.

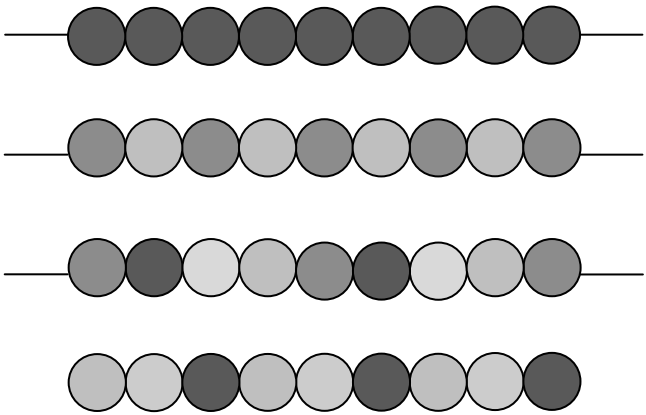
В з р о с л ы й. *Посмотрите, какие красивые бусинки. Давайте сделаем из них бусы для мамы. Вот мама будет рада!*

Взрослый берет шнурок и показывает детям, как надо нанизывать бусины на шнурок, привлекая малышей к изготовлению бус — предлагает надевать бусины по очереди. В первый раз можно изготовить бусы из бусин любого цвета. Повторяя эту игру и изготавливая бусы для куклы, бабушки, подружки, для самого себя, возможны разные варианты изготовления украшений — вот некоторые из них в порядке усложнения:

- изготовление бус одного цвета;
- чередование двух цветов;

- чередование 3–4 цветов;
- выполнение цветового узора бус по образцу (для этого используются заранее подготовленные карточки).

В ходе выполнения задания взрослый обязательно называет цвет бусин, а готовые бусы обыгрывает — торжественно надевает на шею себе или малышу, кукле, радуется и хлопает в ладоши вместе с детьми. При проведении данного занятия обратите внимание, что поскольку изготовление бус представляет достаточную трудность для мелкой моторики малышей, вначале целесообразнее изготавливать общие бусы, нанизывая по одной бусине по очереди. В дальнейшем каждый ребенок делает свои бусы.



Такие разные бусы!

Занятие 23. Спрячь мышку!

Цель занятия. Закрепление умения различать и сличать цвета; закрепление знаний о названиях цветов.

Оборудование. Настольно-печатная игра «Спрячь мышку!»: картонные домики разных цветов с окошками в центре, на которых изображены мышки; «ставни» — квадраты из картона таких же цветов, что и домики (по размеру должны полностью закрывать окошко); кошка — фигурка из картона, либо мягкая или резиновая игрушка небольшого размера.

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить настольно-печатную игру (можно изготовить самостоятельно). Разложите несколько домиков на столе или на полу (для начала лучше предлагать 4 основных цвета — красный, желтый, зеленый, синий), а рядом — «ставни» такого же цвета.

Взрослый. *Это мышкины домики. Видите, как они в окошки выглядывают? Чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко ставней того же цвета, что и домик. Придет кошка, не найдет вход в домик и не съест мышку.*

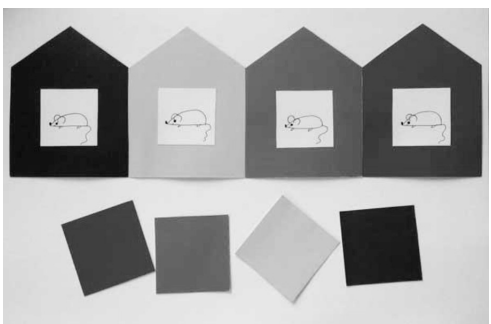
Детям выдают по одному квадрату и предлагают найти и закрыть окошко в домике такого же цвета. В это время взрослый берет игрушку и изображает приход кошки.

Взрослый. *Мяу! Мяу! Эй, мышки, вы где спрятались? Вот много домиков, но как найти вход в них?*

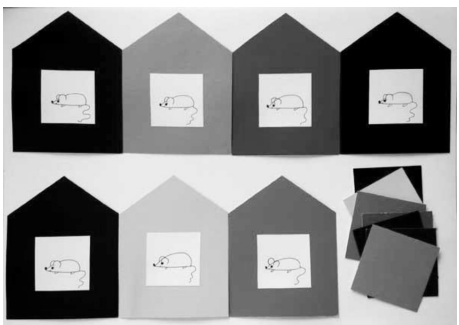
Кошка не находит двери в домики и уходит, если задание выполнено правильно. Если же кто-то из детей подобрал ставню неправильно, взрослый помогает исправить эту ошибку.

Взрослый. *Ой! Смотрите, в этом доме виден вход! Надо скорее исправить ошибку, а то кошка сможет забраться в дом и утащить мышку.*

Усложнить эту игру можно следующим образом: 1) предложить к 2–4 домикам подобрать ставни среди квадратов 10 разных цветов; 2) увеличить количество домов и ставен соответственно.



(4 основных цвета)



(4 основных цвета + дополнительные цвета)

Закрой окошки в цветных домиках!

Занятие 24. Цветные браслеты

Цель занятия. Закрепление умения сличать цвета; закрепление знания названий цветов.

Оборудование. Картонные круги разного цвета на резинках для надевания на руку (или браслеты из полос картона разного цвета); цветные фигурки из картона — геометрические фигуры или изображения животных и разнообразных предметов.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте браслеты, а также цветные картонные фигурки — это могут быть геометрические фигуры, или фигурки животных и предметов. Разложите фигурки в разных местах группы. Наденьте детям на руки цветные браслеты и предложите найти в группе фигурки такого же цвета.

Взрослый. *Давайте поиграем в интересную игру. В разных местах этой комнаты прячутся цветные фигурки. Наденьте на руки красивые браслеты — теперь вы будете искать фигурки такого же цвета. Будьте внимательны, не перепутайте цвета. Если сомневаетесь, приложите свой браслет к фигурке и сравните цвет.*

Имея на руке образец цвета, дети имеют возможность сравнивать цвета способом прикладывания и обозначать словами «такой», «не такой». В игре побеждает тот, кто раньше других соберет большее количество фигурок (можно обозначить временной промежуток командами «начали» и «закончили»). Подводя итог игры, взрослый озвучивает названия цветов. По мере изучения новых цветов, можно добавлять их для использования в этой игре.

Взрослый. *Ваня первым собрал свои фигурки. Браслет у Вани синий — и фигурки синие. Все фигурки синего цвета? Да, все синие. А вот Лена собрала свои фигурки. Браслет у Лены красный и фигурки тоже красные. А это что такое? Среди красных фигурок попалась оранжевая. Эта фигурка заблудилась, давай уберем ее.*

Эту игру можно проводить неоднократно, постепенно усложняя ее — добавлять браслеты и фигурки новых цветов и оттенков.

Занятие 25. Живое домино

Цель занятия. Закрепление умения сличать цвета; закрепление знания названий цветов.

Оборудование. Пары ленточек или картонных кругов на резинках (для надевания на руку) красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового цветов.

Ход занятия. Взрослый повязывает детям на руки ленты (или надевает цветные браслеты) — на каждую руку ленту разного цвета. Затем предлагает детям встать рядом и взяться за руки в соответствии с цветом лент на руках, как в домино: у каждого ребенка цвет лент (или браслетов), повязанных на руки, должен совпадать с цветом лент (или браслетов) детей-соседей, стоящих с той и другой стороны. Игра может повторяться несколько раз со сменой лент.

Занятие 26. Бегите ко мне!

Цель занятия. Обучение умению выбирать цвет по образцу — развитие зрительного соотнесения; обучение действию по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.

Оборудование. Флажки разных цветов (можно изготовить самостоятельно, используя цветной картон и карандаши); большие и маленькие картонные квадраты разных цветов (желательно односторонние).

Ход занятия. Педагог раздает детям флажки трех цветов и предлагает побегать с ними по комнате. Затем поднимает красный флажок и громко говорит:

В з р о с л ы й. *Бегите ко мне!*

Дети с красными флажками подбегают к педагогу и поднимают их вверх. Игра повторяется: все вновь разбегаются, затем педагог поднимает флажок другого цвета — дети с флажками такого цвета подбегают к нему и поднимают флажки вверх.

Эту игру можно развивать и усложнять следующими способами:

— постепенно увеличивать количество цветов флажков (до 4–8);

— поднимать 2 флажка одновременно;

— предлагать действовать не по образцу, а по словесной инструкции: педагог произносит вслух цвет, а дети внимательно слушают и подбегают к педагогу.

Вместо флажков в этой игре можно использовать картонные квадраты разного цвета.

Занятие 27. Найди свое место!

Цель занятия. Развитие у детей зрительного соотнесения (выбор цвета в соответствии с образцом, без прикладывания); обучение умению действовать по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.

Оборудование. Парные цветные карточки (цветные картонные квадратики) — количество цветов соответствует количеству играющих; стулья по количеству детей; бубен.

Ход занятия. Взрослый раздает детям цветные карточки, затем под звуки бубна малыши разбегаются по комнате. Тем временем взрослый раскладывает на стоящих в ряд стульях другой комплект таких же цветных карточек. По сигналу дети бегут к стульям, каждый выбирает тот стул, на котором лежит карточка такого же цвета. Педагог проверяет правильность выбора. Можно обыграть ситуацию следующим образом.

В з р о с л ы й. *Представьте, что вы пришли в цирк или театр. Каждый должен занять место в соответствии с билетом. Сейчас я проверю ваши места и билеты.*

Проверяя «билеты», взрослый называет цвета карточек. Игру можно повторять несколько раз, перемешивая цветные карточки (и у детей, и на стульях).

Занятие 28. Кто последний?

Цель занятия. Развитие у детей зрительного соотнесения (выбор цвета в соответствии с образцом, без прикладывания); обучение умению действовать по цветовому сигналу; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.

Оборудование. Парные цветные карточки (цветные картонные квадратики) 2–4 цветов по количеству игроков; стулья по количеству детей; бубен.

Ход занятия. В игре используются цветные карточки 2–4 цветов — одинаковое количество карточек каждого цвета. Педагог раздает карточки детям, второй комплект раскладывает вперемешку на стульчиках. По сигналу дети ищут места — цвет карточки в руках ребенка и на стуле должен совпадать. Затем дети снова разбегаются, а педагог убирает по одному стулу и одной карточке каждого цвета, остальные карточки раскладывает на стульчиках по-новому. По сигналу дети спешат к стульчикам и выбирают места, которых на этот раз хватит не всем — те, кто замешкался и не успел занять место, выбывает из игры. В конце игры остаются победители — по одному ребенку с карточкой определенного цвета. Главная задача этой игры — научить детей быстро сличать цвета при помощи зрения, не сравнивая цвета методом прикладывания.

Занятие 29. Цветная стирка

Цель занятия. Развитие у детей зрительного соотнесения; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.

Оборудование. Невысокая картонная коробка с квадратными лоскутами (размер приблизительно 12×12 см.) разных цветов — по 6-10 лоскутов каждого цвета; веревки; прищепки.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте одинаковое количество лоскутов каждого цвета и сложите их в коробку. Протяните в комнате несколько длинных веревки на уровне роста детей. Прицепите на них прищепки в количестве, соответствующем количеству флажков (одинаковое количество флажков разного цвета и прищепок на веревках).

Выберете из детей нескольких игроков в соответствии с количеством веревок и «платочков» разного цвета. Покажите каждому игроку его веревку и цветной «платочек» и объясните, что каждый из них должен как можно быстрее найти «платочки» такого же цвета в коробке и повесить их на веревку при помощи прищепки. Важное

правило: за один раз можно брать только один «платочек». Побеждает тот, кто первым найдет и повесит все лоскуты заданного цвета (если все правильно, то не должно остаться лишних прищепок).

Взрослый. *У меня в корзинке постиранные цветные платочки. Надо скорее развесить их на веревки для просушки. Каждый из вас будет вешать на веревку платочки определенного цвета. За один раз можно брать по одному платочку. Кто повесит платочки первым, тот и победил!*

Занятие 30. Цветные флажки

Цель занятия. Развитие у детей зрительного соотнесения; закрепление знания названий цветов; развитие внимания.

Оборудование. Невысокая картонная коробка с квадратными лоскутами (размер приблизительно 12×12 см.) разных цветов — по 6–10 лоскутов каждого цвета; веревки; прищепки.

Ход занятия. Сложите одинаковое количество лоскутов каждого цвета в коробку. Протяните в комнате несколько длинных веревки на уровне роста детей в соответствии с количеством цветов. Прицепите на них прищепки в количестве, соответствующем количеству флажков (одинаковое количество флажков разного цвета и прищепок на веревках). Повесьте по одному лоскуту определенного цвета на каждую из веревок, а флажки разложите в разных местах комнаты — одни на видных местах, другие придется поискать.

Взрослый делит детей на команды в соответствии с количеством веревок и цветов, участвующих в игре, каждой команде показывает и объясняет, какого цвета флажки и на какую веревку они будут вешать. По сигналу воспитателя дети начинают искать флажки нужного цвета и вешать их на веревку. Побеждает та команда, которая быстрее всех найдет и развесит все флажки нужного цвета (не должно остаться лишних прищепок).

Взрослый. *Скоро праздник и нужно украсить комнату разноцветными флажками. На каждой веревке будут висеть флажки одного цвета. По моему сигналу команды ищут флажки в ком-*

нате и вешают их на веревке. Победит те, кто первыми повесят все свои флажки.

В эту игру можно поиграть по-другому: детям раздают по одному лоскуту и они гуляют по комнате со своими лоскутами, затем по сигналу воспитателя бегут к нужной веревке, на которой висит флажок такого же цвета, и вешают свой лоскут. В качестве усложнения игры можно давать малышам не один, а несколько лоскутов.

Занятие 31. Два королевства

Цель занятия. Зрительное соотнесение цветов; закрепление знания названий цветов. Оборудование. Предметы и игрушки небольшого размера разного цвета (по два каждого цвета); картонные карточки небольшого размера с изображениями различных цветных предметов (по два каждого цвета) — рыжая лиса, оранжевый осенний лист, красное сердце, красная роза, желтая луна, желтая машина-такси, синяя шапка, синий мяч, зеленый куст, зеленый лук и др.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите цветные игрушки и предметы или пары карточек с картинками определенного цвета (можно использовать карточки из лото) в соответствии с количеством детей. Разделите детей на две группы и раздайте предметы или карточки. Каждый ребенок из первой группы должен найти себе пару по цвету предмета или картинки у детей второй группы. Чтобы дети не сличали картинки, а соотносили их зрительно на расстоянии, можно разделить комнату на две половины при помощи веревок или протянув на полу скакалки: на одной половине находится одна группа, а на другой — другая. Можно обыграть эту ситуацию, объяснив, что дети живут в разных королевствах и хотят найти себе новых друзей, а предмет или картинка в руках — это пароль, чтобы найти себе друга.

В з р о с л ы й. *Поднимите руки и покажите, у кого какая игрушка (карточка). А теперь посмотрите на игрушки (карточки) других детей и найдите себе пару по цвету. Покажите друг на друга пальчиком и назовите имя друга. Саша нашел себе пару: у него си-*

няя машина, а у Вани синий шарик. Идите сюда и возьмитесь за руки. Наташа нашла себе пару: у нее на карточке красное сердце, а у Лены красная роза. Наташа и Лена, возьмитесь за руки. И т.д.

Занятие 32. Найди предмет такого цвета!

Цель занятия. Зрительное соотнесение цветов (восприятие цвета на расстоянии); закрепление знания названий цветов.

Оборудование. Вырезанные из картона квадраты красного, синего, желтого, зеленого, черного и белого цвета; предметы соответствующих цветов.

Ход занятия. Разложите на столе или на ковре предметы разных цветов. Затем раздайте (или покажите) детям карточки определенного цвета и предложите найти и принести предметы такого же цвета (карточку нельзя брать с собой во избежание сличения цветов путем приложения). Если кто-то из детей ошибся, предложите сравнить цвет предмета с карточкой — поднести карточку к предмету. После выполнения детьми задания взрослый подводит итог, обозначая цвета словом, но пока не требуя называния цветов от детей.

В з р о с л ы й. *Ваня нашел все красные предметы — зонтик, помидор и флажок. Саша нашел все желтые предметы — тарелку, одуванчик и лимон. Молодцы!*

В дальнейшем можно предложить найти как можно большее количество предметов определенного цвета в комнате, в квартире, на улице — показать их и назвать. А можно провести устную игру-соревнование: детям предлагают вспомнить и назвать, что бывает желтое (красное, зеленое, оранжевое, коричневое, синее, белое, черное). За каждый правильный ответ выдается фишка или фант, побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

Занятие 33. Цветные медали

Цель занятия. Развитие зрительного соотнесения цветов (восприятие цвета на расстоянии); обучение выделению цвета по словесному обозначению.

Оборудование. Картонные круги разного цвета на ниточках — «медали»; различные предметы и игрушки разных цветов; разноцветные фигурки из картона (можно использовать карточки из «Цветного лото»).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте медали, а также цветные картонные фигурки или предметы и игрушки и разложите их в разных местах группы. Покажите каждому из участников игры его медаль и попросите найти все предметы такого цвета (во время игры медаль может висеть на видном месте). В ходе игры дети имеют возможность сравнивать цвета зрительно. В игре побеждает тот, кто раньше других соберет большее количество предметов, игрушек или картонных фигурок (можно обозначить временной промежуток командами «начали» и «закончили») и ему вручается приз — на шею надевается цветная медаль.

Более сложный вариант игры — поиск предметов по словесной инструкции: воспитатель объясняет каждому из участников игры, какого цвета предметы он будет искать. Победителю также вручается цветная медаль.

Занятие 34. Наряжаем кукол

Цель занятия. Зрительное соотнесение цветов; запоминание названий цветов.

Оборудование. Куклы; наборы кукольной одежды разного цвета — кофточки, штанишки или юбочки (возможно, шапочки); коробка.

Ход занятия. Для проведения этого занятия понадобятся куклы и наборы одежды к ним — костюмы основных цветов из ткани или вязаные. Перед началом занятия наденьте на кукол штанишки (или юбочки), а кофточки (также можно использовать и шапочки) сложите в коробку. Раздайте детям по одной кукле и предложите нарядить их на праздник, но так, чтобы юбочка и кофточка совпадали по цвету.

В з р о с л ы й. *Скоро будет праздник Радуги. Куклы хотят нарядиться в костюмы определенного цвета — одна кукла будет*

в костюме желтого цвета, другая — в костюме синего цвета. И т.д. Давайте поможем куклам нарядиться.

Более простой вариант игры: дети подходят к коробке с одежками и подбирают наряд для своей куклы, сличая цвета методом прикладывания. В дальнейшем можно предложить оставить кукол на стульчиках, а самим пойти за кофточками — в этом случае опознание цвета происходит путем зрительного соотнесения.

Следующий этап — обозначение цвета словом: детям дают раздетых кукол и каждому из детей говорят, в какого цвета костюм надо нарядить куклу. Более сложный вариант — когда дети должны просить педагога дать им деталь костюма определенного цвета.

Занятие 35. Цветное лото

Цель занятия. Восприятие цвета с помощью зрения и по названию; называние хорошо знакомых цветов.

Оборудование. Большие и маленькие карточки лото (можно приобрести готовые или изготовить самостоятельно), на которых изображены одинаковые игрушки или предметы разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого, черного и белого, оранжевого).

Ход занятия. Цветное лото можно как приобрести в магазине, так и изготовить самостоятельно. Игра представляет собой маленькие карточки, на которых изображены предметы разного цвета, которые нужно собрать на соответствующих им больших картах. Каждому из игроков дают большую карту лото, маленькие карточки перемешиваются в коробке. Уровень сложности игры можно менять, по-разному комментируя игровые действия.

1-й вариант игры — развитие зрительного соотнесения: ведущий достает из коробки по одной маленькой карточке, показывает детям и задает вопрос.

В з р о с л ы й. *У кого такая карточка?*

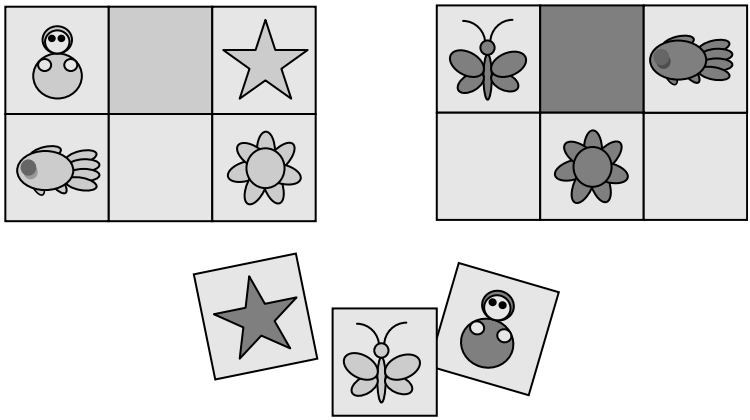
2-й вариант игры — развитие восприятия цвета по слову: ведущий достает из коробки по одной маленькой карточке, затем спрашивает, не показывая маленькой карточки.

В з р о с л ы й. *Кто собирает синие карточки?*

3-й вариант игры — называние цвета детьми: ведущий достает и показывает маленькие карточки, а дети называют цвет.

В з р о с л ы й. *Кто назовет цвет, тот получит свою карточку.*

Побеждает тот, кто первым соберет все свои маленькие карточки и накроет ими изображения на большой карте (карточки можно переворачивать изображением вниз). Вариант игры по уровню сложности выбирается в зависимости от возраста и уровня подготовки детей.



Кому нужна желтая бабочка? А кто собирает красные картинки?

Занятие 36. Цветные ряды

Цель занятия. Восприятие цвета с помощью зрения и по названию; обучение сортировке изображений по цвету; называние хорошо знакомых цветов.

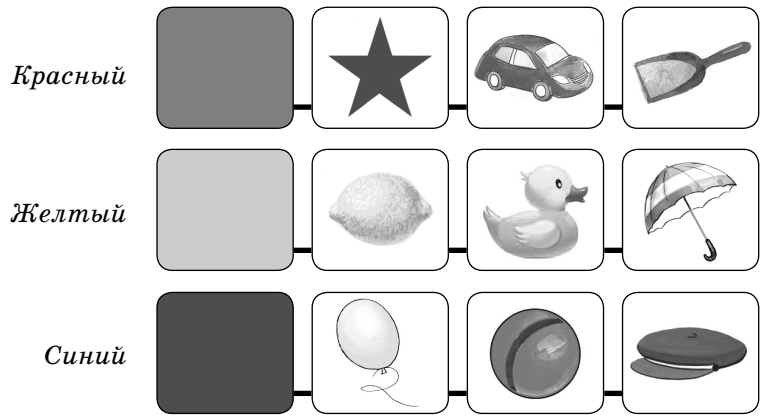
Оборудование. Карточки с изображениями предметов определенного цвета (рисунки или фото); цветные квадраты.

Ход занятия. Перемешайте цветные карточки в коробке. Затем выложите в ряд цветные квадраты и предложите детям разложить карточки, ориентируясь на цвет квадратов. Обратите внимание, что ряды карточек могут быть как вертикальные, так и горизонтальные. Если в игре участвует несколько детей, предложите каждому собирать и раскладывать в ряд картинки заданного цвета. После того, как ряды картинок выложите, взрослый вместе с деть-

ми рассматривает цветные ряды, побуждает детей назвать картинки и их цвет.

Чтобы детям было интереснее, можно придумать занимательный сюжет для игры.

В з р о с л ы й. *Давайте сделаем цветные поезда — выложим в ряд карточки определенного цвета. А теперь давайте внимательно рассмотрим цветные поезда! В красном поезде едут красная звезда, красный автомобиль и красный совок. А теперь назовите то, что едет в вагонах желтого поезда. И т.д.*



Кто едет в вагончиках цветного поезда?

Занятие 37. Разноцветные полоски

Цель занятия. Обучение сортировке однородных предметов разных и близких цветовых тонов на группы; запоминание названий цветов; называние хорошо знакомых цветов.

Оборудование. Полоски цветного картона (желательно двусторонние) разных цветов: красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного, белого размером примерно 16×4 см. — по 6–10 полос каждого цвета.

Ход занятия. **1-й вариант игры** — раскладывание цветных полосок на две группы: детям предлагаются смешанные между собой полоски двух цветов, и дается задание разложить их на две группы.

Сначала это резко различные цвета — красный и желтый, зеленый и красный, синий и желтый, красный и синий, белый и черный. Затем близкие цвета — красный и оранжевый, оранжевый и желтый, синий и фиолетовый, желтый и белый, черный и фиолетовый, синий и зеленый. В начале общее количество полосок не должно быть большим — около 10 шт., в дальнейшем их количество можно увеличить. Это задание можно выполнять как с одним ребенком, так и в небольшой группе.

В з р о с л ы й. *Представьте, что это крашеные дощечки, которые перемешались. Давайте разложим их на две кучки, а затем построим две цветные лесенки — вот так! Это красная лесенка, а это зеленая лесенка.*

2-й вариант игры — выбор одного или двух цветов из всех предложенных: предложите из полосок всех цветов, перемешанных между собой, выбрать полоски определенного цвета (или двух цветов) — сначала по образцу, потом по словесной инструкции. Также можно предложить ребенку выбрать полоски любого цвета, которые ему понравятся.

В з р о с л ы й. *Представьте, что эти картонные полоски — сказочная еда. Давайте выберем кусочки арбуза — вот такие!* (взрослый показывает красную полоску) *Ищите такие полоски — это вкусная, сладкая пастила!* (взрослый показывает белую полоску) *А теперь найдем кусочки сыра — это полоски желтого цвета. Зеленые полоски — это листья салата. Найдите салат! А это морковка оранжевого цвета.*

3-й вариант игры — сортировка всех цветов: для закрепления материала можно предложить детям разложить на группы по цветам перемешанные между собой полоски 3–7 цветов, и попросить назвать цвета полосок.

Занятие 38. Сортировка по цвету

Цель занятия. Зрительное различение цветов; закрепление знания названий цветов; самостоятельное называние хорошо знакомых цветов.

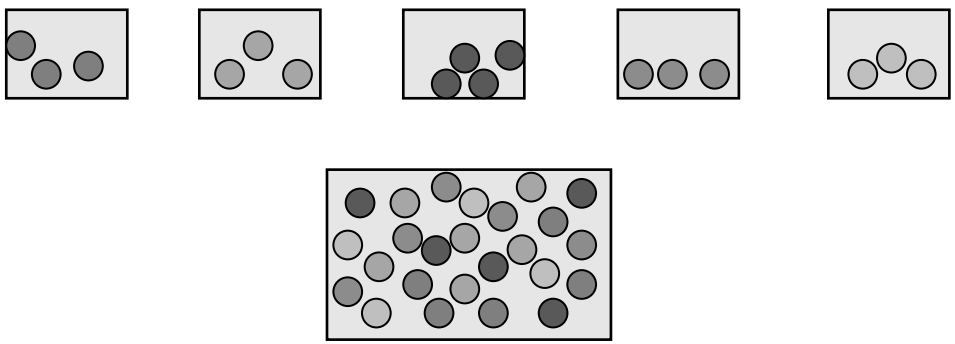
Оборудование. Различные предметы небольшого размера разных цветов — шарики, бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора лего и др.; коробка, небольшие коробочки или мисочки.

Ход занятия. Сортировать по цвету можно любые предметы или игрушки, а также фигурки или картинки. Но удобнее это делать с мелкими предметами, такими как бусины, пуговицы, детали мозаики или конструктора лего.

Разложите перед детьми несколько маленьких коробочек и коробочку побольше, в которой перемешаны предметы разных цветов. Предложите разложить их по коробочкам в соответствии с цветом. Взрослый может начать выполнять задание, разложив для наглядности по одному предмету в каждую из маленьких коробочек. Хорошо, если это задание удастся обыграть и придать ему интересный для детей сюжет.

Взрослый. *Бусины разного цвета живут в разных домиках. Но однажды они решили познакомиться друг с другом и встретились в одной коробке. И перемешались! Пообщались бусинки и теперь хотят домой — давайте разложим их по отдельным коробочкам.*

Знакомя детей с сортировкой, лучше предлагать 2–4 разных цвета, количество предметов одного цвета также не должно быть слишком большим (4–8 шт.), предпочтение отдается более крупным предметам. Усложняя эту игру, можно предложить детям сортировать большее количество мелких предметов, увеличивая как количество цветов, так и количество предметов каждого цвета.



Разложим шарики по коробочкам!

Занятие 39. Что бывает такого цвета?

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; знакомство с окружающим миром.

Оборудование. Проводится устно.

Ход занятия. Это более сложный вариант игры, так как проводится он устно (советуем проводить на третьем году жизни). В помещении, на прогулке, в транспорте предлагайте детям вспомнить и назвать предметы заданного цвета. Можно называть по очереди и считать количество правильных ответов (загибая пальцы или при помощи фишек) — кто больше предметов вспомнит.

Взрослый. *Вспомните и назовите, что бывает зеленое. Трава, дерево, огурец, елка, крокодил, краска.* И т.д.

Чтобы облегчить детям задачу, обратите их внимание на то, что можно оглянуться вокруг в поисках таких предметов, поискать их в квартире или на улице во время прогулки, заглянуть в книжку и посмотреть картинки.

Занятие 40. Цветные загадки

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; знакомство с окружающим миром.

Оборудование. Проводится устно.

Ход занятия. Это более сложный вариант игры, так как проводится он устно (советуем проводить на третьем году жизни). Взрослый загадывает детям «цветные загадки» — перечисляет названия предметов, имеющих характерную окраску.

Взрослый. *Я буду называть разные предметы, а вы вспоминайте и называйте, какого они цвета. Я начинаю: лимон, помидор, яблоко, роза, апельсин, арбуз, трава. И т.д.*

Следует обращать внимание детей на то, что иногда один и тот же предмет бывает разных цветов — например, яблоки бывают красные, желтые и зеленые; роза — красная, белая, розовая, желтая и смешанного цвета; трава — летом сочная и зеленая, а осенью желтая, сухая.

Занятие 41. Разноцветные тропинки

Цель занятия. Использование знания цветов и их названий в практической деятельности; длительное удержание в памяти образца цвета или названия цвета.

Оборудование. Разноцветные длинные (одинаковой длины) веревки или толстые нитки — 4–8 разных цветов; разрезные картинки, состоящие из двух половинок.

Ход занятия. Перед началом занятия протяните на полу в комнате (лучше на ковре, чтобы веревки не сдвигались) цветные длинные веревки или нитки таким образом, чтобы они многократно пересекались между собой. При этом «тропинки» могут поворачивать под углом, многократно изгибаться. В начале и в конце тропинки каждого цвета положите по половинке разрезной картинки. Выберете игроков по количеству цветных дорожек и предложите поиграть.

В з р о с л ы й. *Представьте, что вы очутились в сказочном разноцветном лесу. В этом лесу много тропинок разных цветов. Тропинки много раз поворачиваются, извиваются и пересекаются. Но чтобы выйти из заколдованного леса и попасть домой, надо все время идти по дорожке одного цвета. Будьте внимательны, не спешите!*

Далее взрослый объясняет детям, что каждый из них должен пройти от начала до конца по тропинке определенного цвета — цвет тропинки либо показывают, либо называют. В начале и в конце тропинки дети поднимают половинки картинки и если они совпадают и образуют целое изображение, значит, ребенок правильно прошел по тропинке определенного цвета, нигде не сбился с пути. Побеждает тот, кто первым выйдет из заколдованного леса.

Такую же игру можно устроить летом на прогулке, нарисовав на асфальте пересекающиеся цветные тропинки при помощи цветных мелков.

Занятие 42. Четвертый лишний по цвету

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов.

Оборудование. Игрушки и предметы разных цветов; листы цветного картона формата А4; карточки, на которых нарисованы

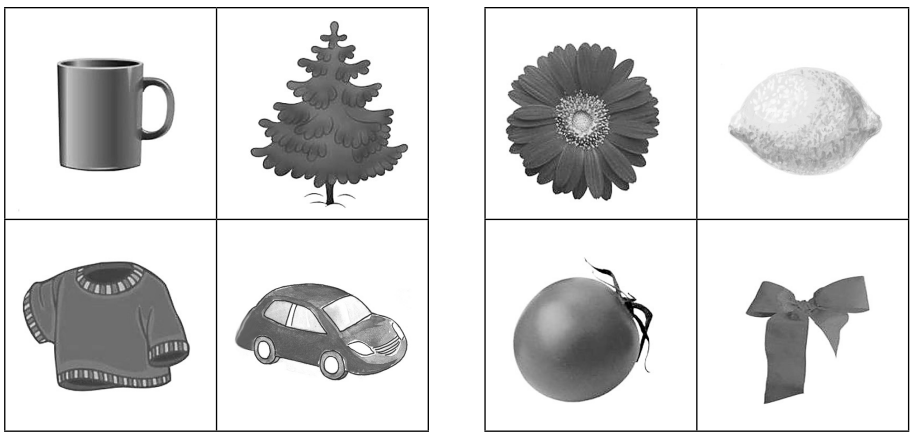
по четыре предмета: желтая груша, желтый банан, желтое яблоко, оранжевый апельсин; зеленый огурец, зеленое яблоко, зеленая груша, синяя слива; красная клубника, красный помидор, красная редиска, зеленый арбуз; оранжевый апельсин, оранжевая хурма, оранжевая тыква, желтая дыня; и др. (можно нарисовать не только фрукты и овощи, но и различные предметы, игрушки).

Ход занятия. Сначала разложите на столе четыре предмета, три из которых одного цвета, а один предмет — другого цвета. Предложите малышам внимательно рассмотреть предметы и найти и показать лишний предмет.

Взрослый. *У меня есть четыре предмета. Посмотрите на них внимательно: один из них лишний. Давайте найдем и уберем лишний предмет, а братьев по цвету поселим в одном домике!*

В качестве «домика» можно использовать лист картона такого же цвета, что и предметы. Взрослый продолжает игру, предлагая детям другие группы предметов.

Игру «Четвертый лишний по цвету» можно провести со специально подготовленными карточками (описание содержания карточек смотри выше). Взрослый раздает детям карточки с нарисованными предметами, предлагает внимательно рассмотреть их, найти, показать и назвать предмет, который отличается от остальных по цвету. В этой игре дети самостоятельно называют цвета предметов.



Найди четвертый лишний по цвету!

Занятие 43. Цветные карандаши

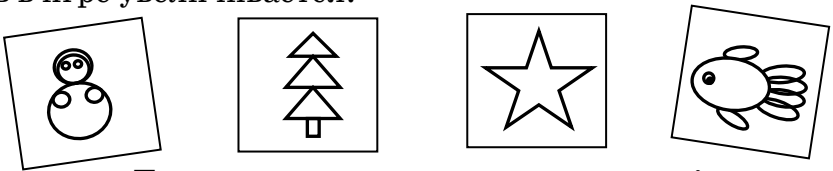
Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; развитие зрительного соотнесения цветов; самостоятельное называние цветов.

Оборудование. Небольшие по величине картинки-раскраски; карандаши или фломастеры разных цветов.

Ход занятия. Перед началом занятия нужно подготовить картинки-раскраски, которые можно раскрасить одним цветом (например, цветы, некоторые животные, предметы) — распечатать на принтере или отсканировать подходящие готовые раскраски и заранее раскрасить часть картинки нужным цветом, или нарисовать их самостоятельно в виде контурной картинки определенного цвета. Усадите детей за стол и раздайте по одной картинке, на середину стола положите набор карандашей (или фломастеров). Предложите найти карандаш (фломастер), которым была нарисована или раскрашена картинка. Поясните, что для этого нужно найти подходящий карандаш и попробовать, как он пишет на бумаге рядом с картинкой.

В з р о с л ы й. *Это картинки-раскраски. Художник нарисовал их и хотел раскрасить, но не успел. Давайте поможем художнику и сделаем картинки цветными. Найдите нужный фломастер для вашей картинки. Проверьте, такой же это цвет или нет — нарисуйте рядом с основной картинкой маленький цветочек. Если фломастер правильный, то раскрасьте картинку полностью. Готово? Назовите свою цветную картинку! У Вани желтый лев. У Даши зеленый крокодил. А у Симы красный петух.*

В продолжение игры можно предложить вспомнить и назвать другие предметы такого цвета. В более простом варианте игры предлагаются только карандаши основных цветов (красный, синий, зеленый и желтый), по мере усложнения заданий количество цветов в игре увеличивается.



Помогите художнику раскрасить картинки!

Занятие 44. Раскрась картинку!

Цель занятия. Уточнение и закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов.

Оборудование. Раскраски для малышей (на отдельных листах); цветные карандаши или фломастеры, краски и кисточки.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите простые раскраски — крупные контуры предметов (контуры черного цвета, или цветные контуры): медведь, волк, лиса, белка, цыпленок, слон, крокодил; арбуз, баклажан, груша, персик, елка, кот и др. Подбирать картинки следует таким образом, чтобы цвет предмета мог быть легко угадан и назван ребенком — для этого следует использовать знакомые образы. Раздайте детям картинки и предложите раскрасить их в нужные цвета. После того, как задание выполнено, взрослый предлагает каждому из детей назвать свою картинку и ее цвет. Если же цвет выбран ребенком нестандартно, предлагает объяснить свой выбор.

Взрослый. *Давайте сделаем картинки цветными. Рассмотрите внимательно каждый свою картинку и подумайте, какой цвет подходит для нее больше всего. Раскрасьте картинки и назовите цвет. У Лены зеленая елка, а у Саши желтая груша. У Димы черный кот. А какого еще цвета может быть кот? Рыжий, белый, полосатый. Даня, а почему твой слон розовый? Потому что он игрушечный, надувной? И т.д.*

В дальнейшем в этой игре можно использовать изображения многоцветных предметов (например, бабочка, попугай), или сюжетные раскраски — изображение какой-либо ситуации, несколько разных взаимосвязанных между собой объектов. Раскрашивать такие картинки можно по готовому образцу, под диктовку взрослого, или по собственной фантазии.

Чтобы облегчить малышам процесс раскрашивания, можно вначале раскрашивать картинки, размазывая краски пальчиком, затем учить малышей использовать кисточку, раскрашивать картинки фломастерами и карандашами (обязательно с толстыми яркими грифелями). В процессе раскрашивания не забывайте повторять названия используемых цветов и спрашивайте названия цветов у детей.





Сделаем картинки цветными!

Занятие 45. Раскрась картинки!

Цель занятия. Уточнение и закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; развитие внимания.

Оборудование. Специально подготовленные раскраски в виде нескольких повторяющихся картинок (3–5 разных шаблонов, на отдельных листах); цветные карандаши или фломастеры.

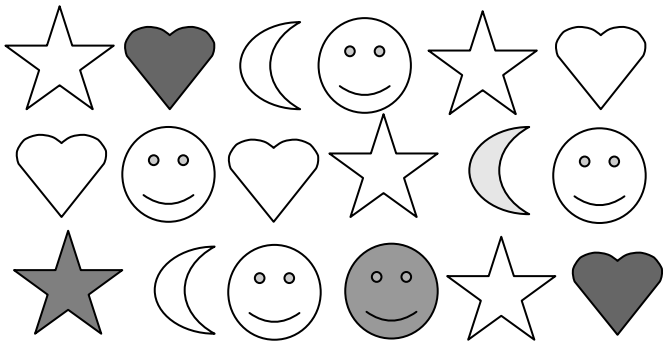
Ход занятия. Перед началом занятия следует подготовить рисунки-основы — повторяющиеся контурные рисунки, расположенные вразброс или рядами (можно нарисовать самостоятельно и сделать нужное количество копий, или создать шаблон на компьютере, а потом распечатать). При этом взрослый заранее закрашивает по одной картинке определенным цветом для образца, либо говорит устно, каким цветом какую картину надо закрашивать. Далее дети действуют самостоятельно: необходимо все такие же, повторяющиеся картинки закрасить таким же цветом.

Взрослый. *Что нарисовано на ваших картинках? Цветочки и листочки. Давайте раскрасим цветочки в красный цвет, а листочки — в зеленый цвет!*

Или:

Взрослый. *На ваших картинках нарисованы маленькие конфетки-мармеладки. Давайте раскрасим их в разные цвета так, чтобы все конфеты одной формы были одинаковые по цвету. Сердечки — красные, звездочки — желтые, елочки — зеленые, а грибы — оранжевые. Будьте внимательны, не ошибайтесь.*

Побеждает тот из детей, кто первым закончит раскрашивание. Результат проверяется, так как в этой игре необходимо действовать внимательно. Уровень сложности этого задания нужно гибко менять в зависимости от возраста и уровня развития детей — увеличивать или уменьшать общее количество картинок для раскрашивания и их состав, то есть количество цветов в игре.



Раскрась так, чтобы одинаковые предметы стали одного цвета!

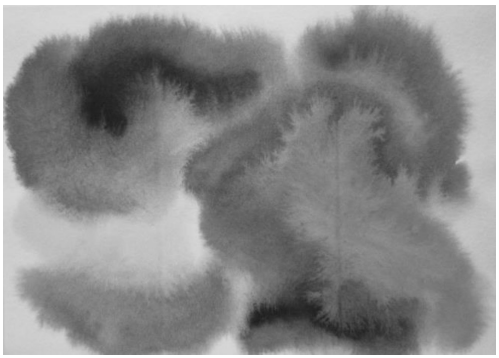
Занятие 46. Смешиваем краски

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; обучение умению смешивать различные цвета в разном количестве и пропорциях с целью получения новых цветов.

Оборудование. Акварельные краски; кисточки; вода; бумага.

Ход занятия. Смешивая краски, мы получаем возможность создавать новые цвета. Так, из желтого и красного цветов получаем оранжевый, из синего и желтого — зеленый, из красного и синего — фиолетовый и т.д. При этом полученный цвет может быть различным в зависимости от пропорций смешиваемых красок (какой краски больше). Таким же образом можно смешивать и другие цвета в разном количестве, получая новые цвета и оттенки. Смешивать краски можно различными способами: растворять в стакане с чистой водой поочередно несколько красок; смешивать краски при помощи кисточки на листе бумаги или на палитре; или рисовать акварелью на мокром листе.

Процесс разведения акварельных красок на мокром листе может подарить детям незабываемые ощущения! Для этого на стол или на пол подложите клеенку. Намочите плотный лист бумаги для акварели (просто окунув в тазик с водой), и положите на клеенку, пригладив мокрой губкой. Окуните кисточку в одну из красок и осторожно проведите по бумаге. Продолжайте с использованием других цветов. Как бы случайно можно провести по бумаге кисточкой с водой, но без краски — вода перемешивается с другими красками, при этом на листе появятся нежные, размытые, светлые полутона.



Рисование на мокром листе.

Занятие 47. Цветное рисование

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами) и красками.

Оборудование. Бумага формата А4; краски и кисточки; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Можно закреплять знания цветов и на занятиях по рисованию. Для этого можно рисовать карандашами или красками предметы одного цвета. Например, желтый одуванчик, красный помидор, оранжевый апельсин, зеленая трава и др. Взрослый раздает детям бумагу и цветные карандаши или краски. Затем каждому из детей дает задание — нарисовать определенный предмет конкретного цвета. Уровень сложности задания можно гибко менять.

Например, вначале дети рисуют предметы одного цвета, а затем предметы, которые сочетают в себе несколько разных цветов.

Взрослый. *Нарисуй красный цветок. Нарисуй зеленый листик. Нарисуй синее платье. Нарисуй оранжевую рыбку. Нарисуй желтый дом с красной крышей. Нарисуй на клумбе желтый цветок, рядом — синий цветок. Нарисуй под диктовку: красный круг, зеленый треугольник, синий квадрат. Нарисуй простую картинку — желтое солнышко, синюю тучку, красный цветок.*

Занятие 48. Рисование под диктовку

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами).

Оборудование. Бумага формата А4; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Взрослый раздает детям разлинованные листы бумаги (помогают расположить рисунки определенным образом и обозначают их наиболее желательную величину) и цветные карандаши (фломастеры) и предлагает рисовать под диктовку в ряд предметы различного цвета.

Взрослый. *Нарисуйте в ряд красное яблоко, синий цветок, желтый блинчик, зеленый огурец и т.д.*

Также можно предложить нарисовать 2–3 простых предмета разного цвета, а затем предложить продолжить ряд цветных картинок самостоятельно.

Взрослый. *Нарисуйте в ряд красный цветок, зеленый листок, желтое солнышко. Повторите эти рисунки по порядку до конца строки.*

Занятие 49. Отгадай загадку, нарисуй отгадку!

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов; обучение навыкам рисования карандашами (фломастерами).

Оборудование. Бумага формата А4; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Взрослый загадывает малышам загадки про предметы, имеющие строго определенный цвет. Например, елочка, арбуз, апельсин, огурец, помидор, клубника и др. Загадки могут быть как описательные, так и стихотворные. А дети отгадывают загадки и рисуют отгадки на отдельных листах бумаги (необходимо следить, чтобы дети не подглядывали в рисунки друг друга). В игре побеждает тот, кто нарисует большее количество правильных отгадок.

Обратите внимание, что при работе с маленькими детьми можно ограничиться одним-двумя заданиями и не требовать высокого уровня рисования — главное, чтобы ребенок выбрал для рисования правильный цвет карандаша, а сам рисунок был узнаваемым.

Занятие 50. Радуга

Цель занятия. Знакомство детей с системой цветов, с последовательностью их расположения в цветовом спектре.

Оборудование. Листы бумаги с контуром радуги (дуги, изображенные простым карандашом, либо шаблон серого цвета, распечатанный на принтере); краски и кисточки, или цветные карандаши; образец рисунка «Радуга».

Ход занятия. Воспитатель показывает детям изображение радуги, беседует о том, когда и где бывает радуга, спрашивает у детей, кто видел радугу. Затем уточняет, что цвета в радуге всегда располагаются в определенном порядке. Чтобы дети запомнили порядок цветов в радуге, можно выучить фразу «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан» — первая буква каждого слова та же, что и первая буква названия цвета.

Можно предложить послушать стихотворение «Цвета радуги»:

Краски сегодня ужасно устали:
Радугу в небе они рисовали.
Долго трудились над радугой краски,
Радуга вышла красивой, как в сказке.

Вся разноцветная — вот красота!
Ты полюбуйся, какие цвета:

КРАСНЫЙ
Красная редиска выросла на грядке,
Рядом помидоры — красные ребятки.
Красные тюльпаны на окне стоят,
Красные знамена за окном горят.

ОРАНЖЕВЫЙ
Оранжевой лисице
Всю ночь морковка снится —
На лисий хвост похожа:
Оранжевая тоже.

ЖЁЛТЫЙ
Желтое солнце на землю глядит,
Желтый подсолнух за солнцем следит.
Желтые груши на ветках висят.
Желтые листья с деревьев летят.

ЗЕЛЁНЫЙ
У нас растет зеленый лук
И огурцы зеленые,
А за окном зеленый луг
И домики беленые.
С зеленой крышей каждый дом,
И в нем живет веселый гном
В зеленых брючках новых
Из листиков кленовых.

ГОЛУБОЙ
Глаза голубые у куклы моей,
А небо над нами еще голубей.
Оно голубое как тысячи глаз.
Мы смотрим на небо, а небо — на нас.

СИНИЙ
В синем море — островок,
Путь до острова далек.
А на нем растет цветок —
Синий-синий василек.

ФИОЛЕТОВЫЙ
Фиолетовой фиалке надоело жить в лесу.
Я сорву ее и маме в день рожденья принесу.
С фиолетовой сиренью будет жить она
На столе в красивой вазе около окна.

А. Венгер

После прочтения стихотворения, взрослый предлагает нарисовать радугу: раздает основы для рисунков, краски и кисточки (или цветные карандаши), показывает, как рисовать радугу — берет краску или карандаш красного цвета, называет цвет и закрашивает внешнюю дугу радуги и т.д. Далее дети действуют самостоятельно. В случае затруднения взрослый помогает детям — вспомнить следующий цвет, выбрать нужную краску и т.п. Когда все радуги будут готовы, взрослый проверяет правильность чередования цветов и хвалит детей за старание.



Семь цветов радуги

Занятие 51. Светофор

Цель занятия. Закрепление знания цветов и их названий; самостоятельное называние цветов.

Оборудование. Различные предметы и игрушки разных цветов.

Ход занятия. Для запоминания цветов и практического использования этих знаний полезно играть в известную игру «Светофор». Из группы детей выбирается водящий, который играет роль «светофора». Игра проводится на детской площадке во время прогулки или в комнате (должно быть достаточно свободного места), где четко обозначается место «дороги», на которой стоит «светофор». Дети стоят у дороги, а водящий вслух обозначает правила пропуска через дорогу.

В з р о с л ы й. *Через дорогу могут идти все, у кого в одежде есть красный (желтый, синий, белый и т.д.) цвет.*

Необходимо уточнить, что загадывать можно только уже изученные и хорошо знакомые детям цвета. «Светофор» проверяет всех проходящих: дети показывают, в каком месте их одежды есть такой цвет. Те, что остались, пытаются перебежать дорогу, а водящий их ловит. Пойманный игрок становится водящим.

В играх с детьми раннего возраста лучше, если поначалу роль ведущего выполняет взрослый. Помимо одежды можно использовать предметы разного цвета или разноцветные (в одном предмете присутствуют несколько цветов). Так, во время игры в группе дети могут выбирать на полках подходящие игрушки и предъявлять в качестве пропуска.

Изучение формы

Посредством зрения выделяется также такое значимое свойство предметов, как форма. **Форма** — это внешнее очертание, наружный вид предмета. Все материальные объекты окружающего мира имеют ту или иную внешнюю видимую форму, которая может быть простой или сложной, то есть состоять из нескольких простых форм. Причем форма может быть как узнаваемой, близкой к эталону, так и оригинальной, неповторимой.

Немногие объекты живой и неживой природы, а также созданные человеком предметы, имеют простую форму. Чаще это сложные формы, в которых можно выделить несколько более простых форм, близких к сенсорным эталонам. В природе часто встре-

чаются ни на что не похожие формы в хаотических сочетаниях. Хотя есть и строгие повторяющиеся формы — например, листья на деревьях.

Значение формы в мире людей

Итак, форма окружает человека повсюду. Во-первых, это встречающиеся в природе формы — шарообразные планеты и звезды, форма листьев и плодов деревьев, камни, силуэты животных и т.д. Во-вторых, это формы, наполняющие предметный мир, созданный человеком:

- *Математика*: геометрические фигуры и тела изучаются такой областью математики, как геометрия;
- *Архитектура*: различные здания и строения имеют свою форму (от простой прямоугольной до весьма сложной), а, сочетаясь между собой, создают городские или сельские виды;
- *Вещи*: различные предметы человеческого быта — мебель, посуда, упаковки, средства передвижения, одежда и др.
- *Скульптура и живопись*: объемная форма является основой скульптуры, а плоские формы используются в живописи (например, в таком направлении, как кубизм, при создании образа используются простые геометрические формы);
- *Дизайн*: геометрические узоры в текстиле и коврах, на обоях, форма мебели и т.д.;
- *Внешность*: очертания человеческого тела, модная одежда и обувь, форма прически, использование аксессуаров (сумки, украшения и др.).

Причем следует учитывать, что формы перечисленных предметов претерпевают значительные изменения при смене эпохи, моды. Помимо внешних очертаний форм в архитектуре, искусстве, дизайне, форма объектов имеет и внутреннее значение — например, устойчивость зданий и предметов мебели во многом зависит от их формы (вспомните хотя бы строение египетских пирамид); форма помогает различать различные растения, овощи и фрукты, и т.д.

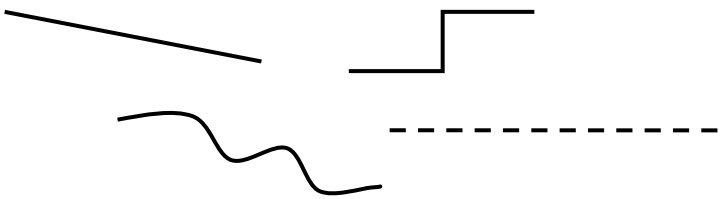
Сенсорные эталоны формы

Говоря о сенсорных эталонах формы, следует различать плоские фигуры и объемные геометрические тела.

Плоские геометрические фигуры	Объемные геометрические тела
Основные геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция, многоугольник (пятиугольник, шестиугольник, восьмиугольник), ромб. А также полукруг, звезда, кольцо и др.	Шар (=сфера), куб, параллелепипед (=«кирпичик»), эллипсоид (=«яйцо»), цилиндр, конус, пирамида, призма и др.

В типовой программе детского сада изучаются основные, наиболее распространенные геометрические формы (как плоские фигуры, так и объемные тела). Помимо фигур, можно познакомить дошкольников с основными типами **линий** (прямыми и кривыми):

- Прямая
- Волнистая
- Ломаная
- Пунктирная
- Спираль
- Дуга



Порядок изучения геометрических форм

Знакомство детей с формами должно происходить постепенно. Начните с круга, затем познакомьте ребенка с квадратом, помогите сравнить круг и квадрат: круг гладкий, ровный, округлый, а у квадрата есть стороны и углы, покажите как можно обвести контуры фигур пальцем, или объемные тела ладошкой. В дальнейшем можно добавить треугольник, прямоугольник и овал. Следующий этап — изучение таких форм, как трапеция, многоугольник и др. Таким образом, изучение начинается с более простых и распространенных форм, в дальнейшем добавляются более сложные и менее распространенные формы. Изучение новых форм должно происходить только после того, как усвоены предыдущие.

Вначале изучаются плоские геометрические фигуры, затем детей можно знакомить с объемными эталонами формы — геометрическими телами.

Этапы обучения восприятию формы

Восприятие ребенком такого важного признака предмета, как форма, существенно различается на разных этапах обучения. Выбор способа восприятия формы определяется возрастом ребенка, уровнем его развития и умений. Правильно выбранный подход должен помогать ребенку воспринимать и различать форму, а не ставить перед ним непосильную задачу. Поэтому знакомить ребенка с формами лучше в определенном порядке, который представлен ниже. Не советуем начинать знакомство с формами с запоминания их названия или знакомства с геометрическими телами. Рассмотрим более подробно последовательность восприятия ребенком формы:

Практические действия, направленные на изучение формы предмета. Чтобы ребенок практическим путем выделил форму предметов, используются специальные дидактические игрушки, при использовании которых форма становится значимой для достижения игровой цели: доски Сегена, рамки Монтессори, «почтовый ящик» и др. Действуя с такими игрушками, малыш начинает понимать, что от умения определять форму зависит результат его игры. В процессе восприятия формы посредством практических действий происходит сличение предметов по форме по принципу «такой — не такой» (без называния).

Зрительное восприятие формы — зрительное сравнение предметов по форме при непосредственном их сближении (прикладывании, примеривании). Когда две формы вплотную прилегают друг к другу, ребенок может увидеть их одинаковость или неодинаковость. На этом этапе ребенка знакомят с эталонами плоских геометрических фигур (позже и с объемными геометрическими телами), без практических действий с ними и запоминания их названий (при этом взрослый постоянно называет изучаемые формы, но не требует повторения их названий от ребенка) — в данном случае происходит различение предметов по форме на расстоянии при помощи

зрения. Также ребенок учится выделять плоскостные и объемные геометрические формы в окружающих предметах и объектах.

Закрепление представлений о форме в слове-названии — ребенок различает форму по слову-названию без необходимости прикладывания или сопоставления на глаз с образцом формы, а также самостоятельно называет изучаемые формы. При помощи слова накопленный ребенком опыт восприятия формы становится представлениями о ней, которые ребенок использует в жизни — постепенно запоминая эталоны геометрических форм и их названия, ребенок начинает использовать эти знания в различных ситуациях. Происходит различение предметов по форме по слову (устные инструкции, под диктовку и т.п.), также дети учатся самостоятельно называть геометрические фигуры и тела. Использование знаний о форме предметов происходит в разных ситуациях — на занятиях и в жизни.

По мере развития детей, становятся возможными использование ими различных способов действия — метода проб и ошибок, практического примеривания, зрительного соотнесения[1].

Материалы и способы изучения формы

Изучать геометрические формы и закреплять знания о формах можно несколькими разными способами:

- используя специальные игрушки;
- рассматривая, изучая эталоны форм — плоские фигурки и объемные тела;
- рассматривая реальные предметы простой формы;
- используя специальные дидактические игры, направленные на изучение форм (настольно-печатные, подвижные и др.);
- дорисовывая простые геометрические формы (добавляя различные детали изображения), чтобы получилось узнаваемое изображение предмета.
- рисуя вместе с ребенком сначала геометрические фигуры, затем сложные изображения, состоящие из нескольких простых форм.

[1] Более подробно о способах действия ребенка с предметами смотри в разделе «О сенсорном развитии», стр.6.

Занятие 1. Разложи фигуры по местам!

Цель занятия. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Доска Сегена» — деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок по форме соответствующих углублениям (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.).

Ход занятия. «Доска Сегена» — специальная дидактическая игрушка, в самом принципе использования которой заложен обучающий момент: манипулируя с фигурками, ребенок может даже без помощи взрослого в ходе многократных попыток понять принцип вкладывания фигурок — форма детали должна соответствовать углублению. Подбирая игрушку, обратите внимание, что фигурки в ней могут быть обычными или со специальными ручками, чтобы удобнее было вынимать и вкладывать фигуры.

Чтобы малышам было интереснее и они не теряли интерес к этой полезной во всех отношениях игрушке в течение длительного времени, можно обыграть «Доску Сегена», придумать для нее интересный сюжет, придав манипуляциям с фигурками новый смысл. Выньте фигуры из углублений, перемешайте их, затем предложите малышам снова вставить их на места.

Взрослый. *Круг, квадрат и треугольник вышли погулять. А теперь они вернулись. Найди для каждой фигурки свой домик!*

Или:

Взрослый. *Вот весёлые разноцветные фигурки. Они вышли на прогулку. Но вот наступил вечер — пора фигуркам отдыхать. Давайте положим фигурки спать — для каждой фигуры надо найти подходящую по форме постельку!*

Обратите внимание, что способ действий ребенка постепенно меняется: сначала малыш действует хаотически, затем методом целенаправленных проб, а со временем учится сразу определять место фигурки при помощи зрительного соотнесения. После того, как все фигурки разложены, подведите итог и назовите их.

В з р о с л ы й. *Вот теперь все фигурки нашли свои кроватки и отдыхают. Здесь спит круг. Тут спит квадрат. А вот отдыхает треугольник.* И т.д.

Эту игру можно повторять многократно, меняя сюжет.

Занятие 2. Весёлые прятки

Цель занятия. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка по типу доски Сегена со скрытыми изображениями.

Ход занятия. Для игры необходима специальная игрушка — деревянная дощечка с углублениями для вкладывания плоских деревянных фигурок со скрытыми изображениями. Предлагая малышам игрушки такого типа, мы создаем игровой мотив деятельности и тем самым облегчаем обучающую задачу. Покажите малышам игрушку и предложите достать фигурки. Затем попросите спрятать картинки — вставить фигурки на свои места.

В з р о с л ы й. *Ой, кто это? Вот лягушка, а это — рыбка. Лягушка и рыбка играют в прятки. Давайте поможем им спрятаться — накроем фигурками подходящей формы!*

Занятие 3. Дополни картинку!

Цель занятия. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Сортер по принципу доски Сегена с предметно-сюжетным изображением.

Ход занятия. Для этой игры необходимо приобрести специальную дидактическую игрушку, в которую вставляются фигурки в углубления, как в классической доске Сегена, но с изображением — фигурки в этой игре являются предметными изображениями (например, воздушные шары разной формы), или центральными

частями предметных изображений (например, спинки или животики насекомых), причем предметы объединены и простым сюжетом (фоновый рисунок). Также как и в классических досках Сегена фигурки могут быть с ручками или без них.

Сначала взрослый знакомит малышей с новой игрой, предлагает достать фигурки, перемешать, а затем снова вставить в нужные углубления, дополняя таким образом картинку. Выполнение такого занятия обыгрывается в соответствии с сюжетом изображения.

Взрослый. *Жучки-паучки собрались на зеленой полянке, чтобы пообедать. Жучки-паучки вкусно покушали. Давайте сделаем им толстые животики!*

Или:

Давайте устроим праздник — запустим в небо разноцветные воздушные шарики разной формы. Как красиво получается!

Занятие 4. Окошки в доме

Цель занятия. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Рамки и вкладыши Монтессори» — плоские деревянные рамки со сквозными прорезями в виде разных фигур (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник и др.) и вкладыши к ним контрастного цвета (часто на вкладышах есть специальные ручки-держатели).

Ход занятия. Покажите малышам две-три рамки, попросите найти вкладыши к ним среди других и вставить их на место. Предлагайте вначале самые простые формы — круг, квадрат, треугольник, затем можно добавлять и другие формы. Обратите внимание, что занятия с использованием «Рамок Монтессори» можно обыгрывать по-разному. Например, игра «Закрой окошко!»: разложите рамки на полу или на столе — это «деревенские домики».

Взрослый. *Это деревня. Здесь есть маленькие одноэтажные домики. Давайте закроем окна в домиках ставнями подходящей формы!*

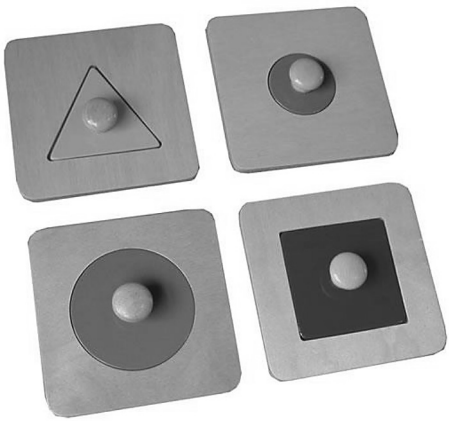
В другой раз предложите детям построить из рамок многоэтажный дом (количество рамок увеличивайте постепенно).

Взрослый. *Смотрите, какой высокий и красивый у меня получился дом. Это квартиры, в каждой квартире кто-то живёт. Вдруг подул сильный ветер! Давайте скорее закроем окошки в доме, чтобы никто не замерз.*

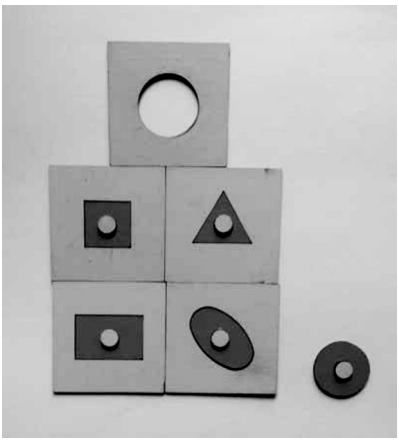
Или игра «Обед для кукол»:

Взрослый. *Представь, что это волшебные кастрюльки — найди для каждой кастрюльки крышку!*

Вначале дети действуют методом проб и ошибок, пытаясь вставить фигурку в каждую рамку поочередно, пока не найдут нужную. Затем становится возможным действовать методом практического примеривания: ребенок подносит фигуру к рамке и сравнивает по форме не вставляя. Следующий этап действий ребенка — зрительное соотнесение: ребенок сначала внимательно смотрит и выбирает на глаз нужную по форме рамку, затем вставляет в нее фигурку.



Закрой окошки в домиках!



Закрой окошки в большом доме!

Занятие 5. Весёлый поезд

Цель занятия. Практическое знакомство с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник; обучение подбору нужных форм разными методами.

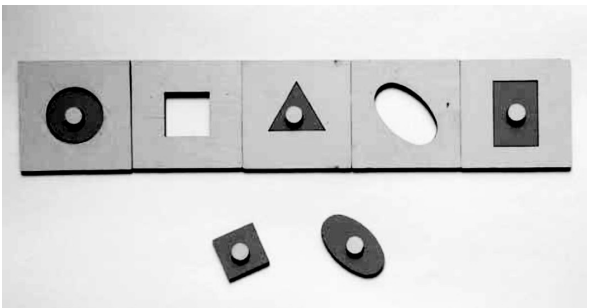
Оборудование. Дидактическая игрушка «Рамки и вкладыши Монтессори» (подробное описание смотри в предыдущей игре).

Ход занятия. Покажите детям рамки Монтессори, предварительно вынув из них формы. Затем вместе с малышами разложите рамки на полу или на столе (на гладкой поверхности) в ряд.

В з р о с л ы й. *Вот поезд, а это — вагончики в поезде. В этом необычном поезде поедут в путешествие фигурки. Фигурки должны занять строго свои места, в соответствие с билетами. Помогите фигуркам сесть в поезд.*

Дайте детям фигурки, предложите найти нужный вагончик и посадить фигурку на место. После того, как все фигурки заняли свои места, поезд «отправляется в путь»: подталкивая пальцем последнюю фигурку, взрослый медленно передвигает ряд рамок вперед. Можно продолжить игру, меняя скорость движения поезда, устроить «остановку», на которой все фигурки выходят из вагонов и «идут за мороженым и лимонадом», а затем снова «садятся на свои места».

Эту игру можно повторять многократно. В первый раз можно предложить 2–3 рамки — круг, квадрат, треугольник. Постепенно, по мере того, как дети научатся находить место для формочек путем практического примеривания, можно увеличивать количество рамок в игре.



Посади пассажиров в вагончики поезда!

Занятие 6. «Оживи» картинку!

Цель занятия. Использование знаний о геометрических фигурах формами в практической деятельности.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Мозаика для начинающих».

Ход занятия. Данная мозаика представляет собой набор в деревянной коробке и состоит из геометрических фигур, которые отличаются друг от друга величиной и цветом, а также пяти игровых полей с рисунками. Мозаика легко собирается благодаря подсказкам на игровых полях. Конечно, процесс выполнения заданий следует эмоционально комментировать, чтобы мотивировать малыша к этому виду деятельности.

В з р о с л ы й. *В море плавает рыбка. Давай «оживим» рыбку — доделаем ей животик плавники и хвост!*

После того, как малыши освоят задания с использованием игровых полей с подсказками, можно использовать фигурки из мозаики для выкладывания новых изображений уже без картинки-основы с углублениями.

Занятие 7. Шар и куб

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар, куб.

Оборудование. Куб и шар.

Ход занятия. Цель этой игры — практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар и куб. Покажите малышам шар, затем кубик, сопровождая показ пояснением.

В з р о с л ы й. *Это шар, он катится — вот так! Возьмите шар и потрогайте, какой он гладкий. А это кубик. Может кубик катиться? Нет, не получается. Зато у кубика есть углы — возьмите кубик и потрогайте его.*

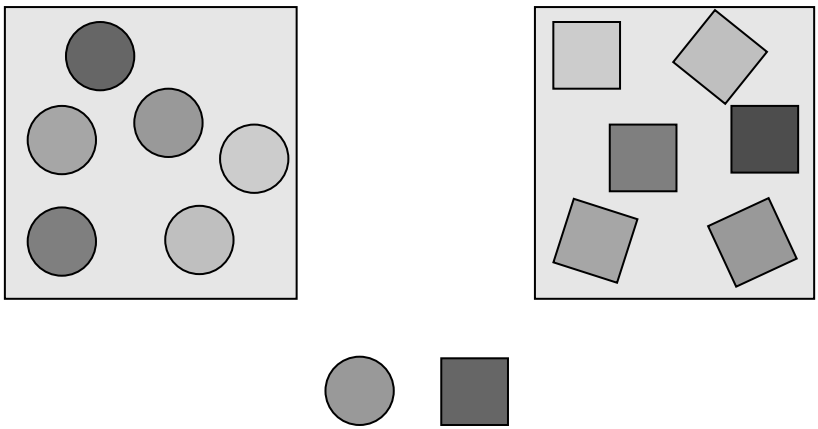
Занятие 8. Шарики и кубики

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — шар, куб.

Оборудование. Кубики и шарики разного размера и цвета.

Ход занятия. Перед началом игры подготовьте шарики и кубики — можно использовать пластмассовые или деревянные цветные фигуры из строительных наборов. Предложите малышам поиграть с шариками и кубиками, на практике изучая их свойства — поставить на пол (или стол) или друг на друга, покатить по полу и по наклонной поверхности и т.д. После того, как дети наиграются, попросите разложить предметы по коробкам: шары в одну коробку, а кубики в другую.

В з р о с л ы й. *Шарики и кубики совсем не похожи друг на друга. Поэтому живут они в разных домиках. Давайте поможем шарикам и кубикам найти свои домики — разложим их по коробкам!*



Найди дом для шарика и кубика!

Занятие 9. Катится — не катится!

Цель занятия. Практическое знакомство со свойствами различных объемных геометрических тел.

Оборудование. Различные объемные геометрические тела — шар, цилиндр, эллипсоид, кубик, параллелепипед, призма.

Ход занятия. Предложите малышам несколько разных геометрических тел — шар, цилиндр, эллипсоид, кубик, параллелепипед, призма — перемешанных между собой. Затем попросите практическим путем проверить, какие из фигур катятся, а какие нет

и разложить их по разным коробкам — в одну коробку все, что катится, а в другую то, что не катится.

Подобным образом можно использовать не только геометрические тела, но и предметы, игрушки и их детали: мяч, колесики от машины и пирамидки, бутылки, карандаши, бусины, а также любые другие предметы и игрушки, которые не катятся.

Занятие 10. Шарики и кубики играют в прятки!

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными геометрическими телами — куб и шар; учить подбирать прорези для шара и куба.

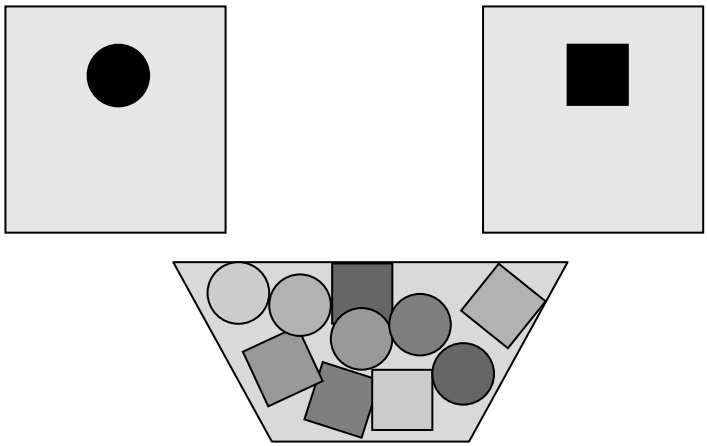
Оборудование. Две картонные коробки среднего размера с прорезями — на одной коробке квадратная прорезь, на другой — в форме круга; пластмассовые кубики и шарики одинакового размера.

Ход занятия. Перед началом занятия сделайте в картонных коробках прорези квадратной и круглой формы для проталкивания игрушек — кубиков и шариков. Затем смешайте в корзинке пластмассовые кубики и шарики (величина фигур должна соответствовать прорезям в коробках — быть одинакового размера). Очень важно, чтобы тела определенной формы проталкивались только в свое отверстие (для этого надо внимательно подобрать размер кубов и шаров — они должны быть примерно одинаковы по объему). Предложите детям «поселить фигурки в домики» — шарики в один «домик», а кубики в другой — брать по одной фигуре и по очереди проталкивать их в соответствующие прорези. После выполнения задания вместе с малышами посмотрите, все ли выполнено правильно и нет ли в домиках «чужаков» — откройте коробки и проверьте содержимое.

Можно обыграть это задание по-другому — предложить игру «Прятки».

В з р о с л ы й. *Игрушки решили поиграть в прятки и спрятаться в коробку — давайте им поможем!*

Игру с проталкиванием шариков и кубиков в отверстия в коробках можно повторять многократно.



Спрячь шарики и кубики в коробки!

Занятие 11. Почтовый ящик

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными геометрическими телами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действия.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Почтовый ящик» - пластмассовая или деревянная коробка с отверстиями-прорезями разной формы, объемные геометрические фигуры, соответствующие прорезям коробки.

Ход занятия. Достаньте фигурки из коробки и предложите малышам поиграть с ними — рассмотреть, подержать в руках, сравнить друг с другом. Затем раздайте детям по одной фигурке и предложите такую игру.

Взрослый. *Это почтовый ящик. А эти цветные фигуры — посылки. Нужно опустить все посылки в почтовый ящик — вот так.*

В случае затруднения подскажите малышам, что каждая фигурка проходит только в свое окошко. Обратите внимание: при первом знакомстве с этой игрушкой малышу трудно действовать самостоятельно и ему нужна помощь — предложите малышу взять одну из

фигурок, затем возьмите его ладошку в свою руку и помогите найти нужную прорезь, поочередно прикладывая фигурку к каждому отверстию, пока не найдется подходящее. В дальнейшем малыш может действовать методом проб. В будущем он научится находить нужную прорезь зрительно.

Эту игру можно проводить многократно, но обыгрывать поразному. Например, «собрать чемодан для путешествия» — в этом случае каждая «вещь» (фигура) проталкивается в свое отверстие в «чемодане». Игрушки с таким принципом могут быть разной формы, с разным количеством деталей разной формы, также могут быть сюжетные — в виде домика, животного. Конечно, вначале лучше использовать в работе более простые варианты игрушки, в дальнейшем использовать игрушки с большим количеством разнообразных форм.

Занятие 12. Волшебный домик

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий.

Оборудование. Дидактическая игрушка — деревянная коробка с отверстиями-прорезями разной формы, объемные сюжетные фигуры, соответствующие прорезям коробки.

Ход занятия. Для этой игры используйте игрушку по типу «почтового ящика», но в которой отверстия и фигуры к ним не обязательно являются эталонами формы, они могут быть самыми разными. Такую сюжетную игрушку можно легко обыграть. Достаньте фигурки из коробки и предложите малышам поиграть с ними — рассмотреть, подержать в руках, разложить на столе и поиграть с ними. Затем раздайте детям по одной фигурке и предложите сделать «волшебный домик».

В з р о с л ы й. *Это волшебный домик. Все окошки в нем разные по форме. Давайте закроем окошки и посмотрим, что получится!*

Обратите внимание, что играть можно двумя способами: поместить фигуры в прорези, не проталкивая их внутрь, дополняя тем

самым изображения на гранях «волшебного домика», либо протолкнуть фигурки внутрь.

Взрослый. *Кто только ни живет в волшебном домике. Сейчас все жильцы ушли на прогулку, но скоро наступит ночь — пора возвращаться домой! Давайте поможем жильцам вернуться домой — каждый будет заходить в свою собственную дверь, такую же по форме!*

Занятие 13. Игрушка с сюрпризом

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий.

Оборудование. Дидактическая игрушка — сортер с сюрпризным моментом.

Ход занятия. Чтобы заинтересовать малышей, можно использовать для игры сюжетные сортеры с сюрпризными моментами. Например, интерактивный сортер «Говорящий пеликан»: когда фигурка попадает в соответствующую формочку, которая находятся во рту пеликана, он оживает и говорит с малышом. В сортере «Забавный слоненок» при нажатии на ухо слоненку, тот опустит хобот и фигурки разной формы, уложенные ребенком внутрь, выкатятся наружу; а если повернуть слоненку хвостик, то животик с отверстиями для фигурок, будет поворачиваться. Конечно, такие игрушки понравятся даже самым непоседливым малышам.

Занятие 14. Сортеры на колесиках

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий.

Оборудование. Дидактическая игрушка — сортер с геометрическими телами в виде автомобиля или автобуса.

Ход занятия. Если малышам неинтересно играть с классическим сортером в виде коробки, можно предложить им сортер на

колесиках — в виде автомобиля или автобуса. В этом случае фигурки, которые следует протолкнуть сквозь отверстия внутрь автобуса, будут «пассажирами» или «грузами».

Занятие 15. Сортер «Домик»

Цель занятия. Практическое знакомство с объемными фигурами разной формы; обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действий.

Оборудование. Дидактическая игрушка — сортер в виде домика (с ключиками разной формы или без них).

Ход занятия. Очень нравится малышам сортер в виде домика. Такие сортеры могут значительно различаться по степени сложности игровой задачи. Более простой вариант — это сортер без ключиков. Более сложный вариант — когда надо не только проталкивать фигурки в прорези, но и подбирать ключи определенной формы к замкам соответствующей формы.

Занятие 16. Сортер «Разноцветные фигуры»

Цель занятия. Продолжение изучения плоских геометрических фигур — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.

Оборудование. Специальная обучающая игрушка-сортер «Разноцветные фигурки» — доска со стержнями, на которые нанизываются разноцветные фигурки с разным количеством круглых прорезей (у каждой фигуры определенное количество и расположение отверстий).

Ход занятия. В этой игре стержни, расположенные на основе специальным образом, являются подсказкой и помогают детям рассортировать фигурки по формам. Предложите малышам сначала снять фигурки со стержней, затем перемешать между собой, и снова надеть на стержни — пусть дети действуют по очереди.

В з р о с л ы й. *Разноцветные фигурки убежали со своих мест — им захотелось погулять. Давайте наведем порядок и вернем фигурки на свои места! Здесь живут квадраты. А здесь — круги. И т.д.*

Обратите внимание, что круги с одним отверстием и прямоугольники с двумя отверстиями нанизывать легче, чем треугольники с тремя отверстиями и квадраты с четырьмя отверстиями. Можно сортировать фигурки и по-другому: перемешать все фигурки и раскладывать на группы по цвету или по форме. С этой замечательной дидактической игрушкой можно играть много раз, но стараться придумывать новые интересные сюжеты для игры.

Занятие 17. Сложи картинку!

Цель занятия. Продолжение знакомства с плоскими геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, полукруг и др.; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.

Оборудование. Специальная обучающая игрушка-сортер в виде доски со стержнями, на которые надеваются фигурки с разным количеством отверстий, из которых складывается цветное изображение.

Ход занятия. Принцип этой игрушки тот же, что и в предыдущей игре, но при этом игрушка является сюжетной — малыши не просто нанизывают фигурки на стержни, но собирают с их помощи простое изображение.

В з р о с л ы й. *Фигурки убежали с картинки — давайте вернем их на место! Это не просто треугольник, а крыша дома. Это не просто круг — это голова птички. И т.д.*

Занятие 18. Сортер «Цветные столбики»

Цель занятия. Практическое знакомство с геометрическими формами — квадрат, круг, треугольник, прямоугольник и др.; обучение подбору по форме фигуры и стержня, используя разные способы действий.

Оборудование. Игрушка-сортер «Цветные столбики» — основание со стержнями разной формы и нанизывающиеся на них фигурки.

Ход занятия. Для этой игры понадобится специальная игрушка-сортер «Цветные столбики». Играя с такой игрушкой, дети учатся подбирать и нанизывать на стержень определенной формы фигуру с соответствующей прорезью. Подбирая игрушку, обратите внимание, что сами фигурки для нанизывания на стержень могут быть как одинаковые, так и разные по форме (форма фигурки и прорези в ней совпадают).

Взрослый. *Посмотрите, столбики сломались... Надо снова их построить из цветных кирпичиков! Попробуйте догадаться сами, как надо собирать столбики. Правильно, надо нанизывать фигурку с прорезью на стержень такой же формы. Вот и готовы цветные столбики!*

С этой игрушкой можно придумать много интересных игры. Например, сортировать фигурки по форме или по цвету; нанизывать фигурки на шнурок («ловим рыбок» определенной формы); складывать из фигурок простые изображения (например, «домик», «ракета», «девочка», «мальчик», «бантик» и др.).

Занятие 19. Каждому свое место

Цель занятия. Практическое изучение объемных геометрических тел; обучение соотнесению фигур с их местом на гранях куба, используя разные способы действий.

Оборудование. Специальная игрушка-сортер «Волшебный куб» — основание-куб (грани складываются как конструктор) с местами для прикрепления в виде геометрических фигур и объемные формочки разного цвета для прикрепления к основанию.

Ход занятия. Покажите детям сначала собранную игрушку, затем снимите формочки со своих мест и предложите малышам рассмотреть их и подержать в руках. Затем раздайте малышам по одной-две фигурки и попросите вернуть их на место. Обыграйте ситуацию.

Взрослый. *Давайте найдем для каждой формочки свое место. Ура! Теперь формочки снова нашли свои места и сидят отдыхают!*

В случае затруднения взрослый показывает малышам, как нужно искать место для формочки. Затем предлагает детям попробовать — пусть они действуют по очереди, или каждый на своем основании, если игрушка разборная (для этого куб надо разобрать на отдельные грани, на каждой из которых расположены три основания разной формы). Эту игру можно проводить многократно, но использовать разные сюжеты — например, «посадить игрушки на карусель», «надеть грибам шляпки» и т.д.

При подборе игрушки обратите внимание, что способ прикрепления фигур в волшебном кубе может быть разным — это могут быть прорези, в которые фигурки либо задвигаются, либо полностью проталкиваются (можно обыграть как «домик для фигурок»); это могут быть углубления, в которые фигурки вставляются (можно обыграть, как «постельки для фигурок» или «ванночки для фигурок»); это могут быть выпуклости разной формы, на которые фигурки надеваются (можно обыграть как «табуретки для фигурок»). Кроме этого, полые фигурки можно вставлять в прорези или углубления выпуклой стороной наружу или внутрь, что также по-разному обыгрывается («расставьте разноцветные стульчики», или «расставьте стаканчики»).

Занятие 20. Сюрприз в коробке

Цель занятия. Продолжение практического изучения формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.

Оборудование. Коробочки небольшого размера с крышками разных форм — круглая, квадратная, прямоугольная, овальная, многоугольная и др. (все крышки закрываются способом накрывания); различные мелкие предметы и игрушки.

Ход занятия. Для игры подберите коробки с крышками разных форм: квадратную, круглую, прямоугольную, овальную, многоугольную — это могут быть жестяные или пластиковые коробки для сыпучих продуктов, подарочные коробки, или картонные коробки из-под конфет (обратите внимание на размер коробок: чтобы малышу

было удобно действовать с ними, они не должны быть слишком большими или слишком маленькими). Подготовьте для малышей «секреты» — спрячьте внутрь интересные предметы, мелкие игрушки или сладости. Предложите детям открыть коробки — снять крышки, вместе порадуйтесь сюрпризам. Затем попросите детей сделать свои «секреты» — спрятать в коробки другие предметы и накрыть коробки крышками. Такие «секреты» можно открыть через некоторое время — их содержимое станет для малышей сюрпризом еще раз.

Взрослый. *Посмотрите, какие я принесла интересные коробочки. Они все разной формы. Потрясите коробочки. Кажется, в них что-то есть! Снимите крышки с коробок и загляните внутрь — что за сюрпризы там прячутся? А теперь давайте сделаем свои секретики, и пусть другие открывают коробки и смотрят. Для этого найдите какой-нибудь интересный маленький предмет (а можно и много предметов), положите в коробку и накройте крышкой — «секретик» готов.*

В эту игру можно поиграть и по-другому. Разделите детей на две группы. Покажите детям первой группы (вторая группа в это время играет в другую игру) открытые коробки и предложите спрятать в них сюрпризы — положить внутрь разнообразные игрушки и предметы небольшого размера, затем накрыть крышками. При этом у каждого из детей своя коробочка, а крышки лежат на столе — дети подбирают подходящую к коробке крышку. После того, как все сюрпризы спрятаны, коробки передаются детям второй группы, которые открывают сюрпризы. Затем команды меняются местами.

Усложняя эту игру, можно предложить детям действовать не методом практических проб, или зрительного соотнесения, а посредством словесного обозначения формы. Например, воспитатель раздает детям коробки разной формы, а затем предлагает крышки, не показывая их. Дети должны внимательно слушать и поднять руку, когда будет предложена нужная крышка.

Взрослый. *Кому нужна круглая крышка — поднимите руку. Кому нужна крышка овальной формы?* И т.д.

Также можно предложить детям попросить у воспитателя крышку нужной им формы.



Жестяная коробка прямоугольной формы



Круглая деревянная коробка



Картонная коробка в виде сердца

Накрой коробку крышкой!

Занятие 21. Волшебные коробки

Цель занятия. Продолжение практического изучения формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.

Оборудование. Подарочные коробочки с крышками необычной формы (все крышки закрываются способом накрывания); различные мелкие предметы и игрушки, сладости.

Ход занятия. Для игры подберите подарочные коробки необычной формы — например, в виде елочки, колокольчика, цветочка, карандаша и др. (обратите внимание, что коробки могут быть выполнены из разного материала — жестяные, пластиковые, картонные). Вместе с детьми подготовьте праздничные сюрпризы — положите в коробки сладости или какие-нибудь подходящие по величине интересные предметы и предложите накрыть коробки крышками. Дети должны самостоятельно подобрать подходящие по форме крышки для своих необычных коробок.

Занятие 22. Разные башни

Цель занятия. Продолжение практического изучения формы; обучение подбору нужных форм, используя разные способы действий.

Оборудование. Пластмассовые вкладыши-пирамидки квадратной и круглой формы.

Ход занятия. Занятие можно проводить на полу. Предложите малышам разобрать вкладыши двух видов на отдельные детали и перемешать их. Затем построить из них две башни-пирамиды. Чтобы работать было легче, можно дать детям такую подсказку: сначала разделить вкладыши на две группы по форме — круглые и квадратные, затем строить из них башни. Готовые башни можно разрушить и собрать вкладыши внутрь друг друга.

В з р о с л ы й. *Все кирпичики перемешались. А нам надо построить две башни — круглую и квадратную. Давайте попробуем построить башни. Не получается? Наверное, сначала нужно отобрать все детали нужной формы, а потом пытаться построить из них башни.*



Круглые вкладыши и пирамида



Квадратные вкладыши и пирамида

В эту игру можно поиграть и по-другому: разделите детей на две команды — каждая собирает пирамиду своей формы. Чтобы дети не мешали друг другу, предложите сначала найти и собрать все нужные детали, которые разложены в разных местах комнаты, а только потом строить башню. Побеждает та команда, которая первой

построит свою башню. При проведении игры, обратите внимание, что собирать такую игрушку малышам не просто — помимо формы нужно учитывать принцип величины. Поэтому можно несколько упростить это задание, уменьшив количество «этажей» в башнях.

Занятие 23. Печенье — угощенье

Цель занятия. Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.

Оборудование. Печенье крекер квадратной, круглой, треугольной и других форм; круглый и квадратный подносы небольшого размера; листы белого картона в виде круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, многоугольника и других форм (в соответствии с формой печенья); куклы и мягкие игрушки.

Ход занятия. Изучать форму можно, используя продукты питания. Для этой игры подготовьте печенье разной формы — квадратной, круглой, треугольной, многоугольной, в виде ромбов, а также несколько тарелок или большие фигуры из белого картона в соответствии с формой печенья. Сначала перемешайте в миске печенье круглой и квадратной формы и попросите малышей разложить его по тарелкам.

Взрослый. *Давайте угостим кукол печеньем. Только сначала нужно разложить печенье по тарелкам — такое сюда, а такое сюда. Кукла Маша будет есть квадратное печенье, а Мишка — круглое печенье.*

Когда задание выполнено, проверьте вместе с детьми правильность его выполнения — поищите печенье, которое «заблудилось». В дальнейшем при сортировке печенья можно добавлять новые формы — прямоугольное, треугольное, в виде многоугольников. Раскладывать печенье можно на картонные «тарелки» соответствующих печенью форм, или на одинаковые тарелки (это более сложный вариант). Также можно давать задание без показа, по словесной инструкции.

Взрослый. *Разложите печенье по тарелкам: круглое на красную тарелку, а квадратное печенье на синюю тарелку.* И т.д.

Такую игру можно проводить несколько раз, используя не только настоящее печенье, но и картонные фигурки печений, шоколадок и пирожных разных форм.

Занятие 24. Геометрическое конструирование

Цель занятия. Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; развитие мышления.

Оборудование. Геометрические конструкторы, изначально заданное изображение в которых складывается из простых (круги, квадраты, прямоугольники и т.д.) и более сложных форм.

Ход занятия. Для этого занятия следует подобрать специальные геометрические конструкторы, в которых изображения складываются из некоторого количества геометрических фигур. При подборе игрушек обратите внимание, что они могут быть из разных материалов (из вспененного полимера или из дерева), сквозные или с углублениями для выкладывания изображений из фигурок, с разным количеством деталей. Начинать занятия геометрическим конструированием следует с более простых изображений, состоящих из небольшого количества крупных по величине деталей. Занятие можно проводить индивидуально или в небольшой группе. Конечно, занятие следует обыграть.

Взрослый. *Посмотрите, какой красивый поезд. Ой! Поезд сломался... Давайте починим поезд — сложим его из деталей. Вот прямоугольная труба, вот овальное окошко, вот круглые колеса. Наш поезд снова целый. Ту-ту! — поехал поезд!*

Занятие 25. Построй домик!

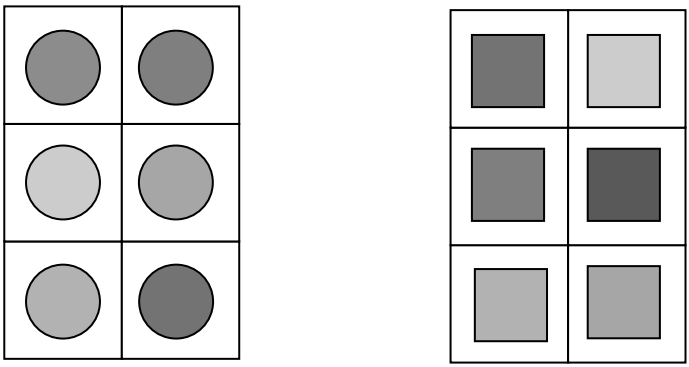
Цель занятия. Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

Оборудование. Квадратные картонные карточки, на которых изображены геометрические формы разного цвета — по 4–10 карточек каждой формы.

Ход занятия. В ходе этой игры мы учим детей подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения, уже без прикладывания предмета к образцу для сравнения формы. Сначала перемешайте карточки двух форм — например, круги и квадраты. Попросите малышей разделить карточки на две группы и построить из них два домика: один с круглыми окошками, а другой — с квадратными.

В з р о с л ы й. *Давайте построим волшебные домики. Каждая карточка — это комнатка с окошком. Сложите из комнат большой дом. Окошки в доме должны быть одной формы. Какие окошки в этом доме? Круглые. Покажите дом с квадратными окнами.*

В дальнейшем можно строить пары домиков с окошками похожей формы — круглые и овальные, квадратные или прямоугольные. А можно одновременно построить 4–6 домов с окнами разной формы.



Строим домики с круглыми и квадратными окошками!

Занятие 26. Билеты в кино

Цель занятия. Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

Оборудование. Веревки или скакалки; картонные фигурки разных цветов — круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, овалы и др.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте «кинотеатр»: в разных местах комнаты выложите на полу при помощи веревок

или скакалок разные фигуры. Затем раздайте детям картонные фигурки — это «билеты в кино».

Взрослый. *Давайте поиграем в кинотеатр. Видите фигуры на полу? Это разные залы в кинотеатре — в каждом из них идет свой фильм. Сейчас я вам раздам фигурки-билеты. Посмотрите внимательно на свои билеты и займите места в своем зале.*

После того, как дети станут внутрь фигур на полу, воспитатель «проверяет билеты». Такую же игру можно устроить летом во время прогулки, нарисовав большие фигуры мелом на асфальте. Количество предлагаемых в игре фигур можно увеличивать постепенно.

Занятие 27. Найди пару по форме!

Цель занятия. Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

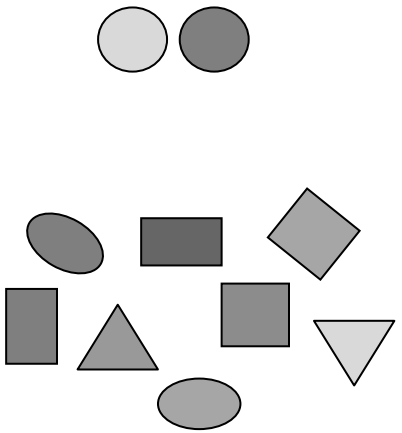
Оборудование. Пары геометрических фигурок из картона средней величины разного цвета — круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите пары фигурок по количеству играющих (некоторые пары могут повторяться). Раздайте детям по одной фигурке, или предложите им самим, не глядя, вытащить по одной фигурке из коробки или из шляпы. Попросите внимательно рассмотреть свою фигурку, а затем найти себе пару — ребенка с такой же фигурой. В конце игры все дети должны разбиться на пары.

Взрослый. *Каждый из вас держит в руках фигурку. Внимательно рассмотрите их. А теперь посмотрите на фигурки, которые есть у других — покажите фигурки друг другу. Найдите себе пару — малыша с такой же фигурой. Вот Лена и Саша теперь пара: у Лены круг, и у Саши тоже круг.* И т.д.

Чтобы проверить правильность выполнения задания, покажите малышам, как можно наложить одну фигурку на другую — они должны полностью совпасть. Вначале используйте три наиболее распространенные фигуры — круг, квадрат, треугольник. После

того, как малыши хорошо изучат и запомнят эти фигуры, можно постепенно добавлять другие — овал, прямоугольник, многоугольник (пятиугольник, шестиугольник), ромб, полукруг. В дальнейшем в этой игре можно использовать и карточки с изображениями разноцветных фигур (в этом случае фигуры сравниваются только при помощи зрения, метод наложения использовать нельзя).



Найди каждой фигурке пару по форме!

Занятие 28. Найди такие же фигурки!

Цель занятия. Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

Оборудование. Два набора картонных геометрических фигурок — круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники: 1 набор — одинаковые по цвету и размеру фигурки, 2 — разные по цвету и размеру фигурки.

Ход занятия. При знакомстве с этой игрой лучше, если фигурки будут одного цвета, величины и конфигурации (касается изменяющихся фигур — прямоугольников, треугольников, овалов), а занятие проводится индивидуально. Разложите перед ребенком на столе фигуры двух разных форм (по 5 фигур каждой формы), например, квадраты и круги, и предложите отобрать фигуры одной формы.

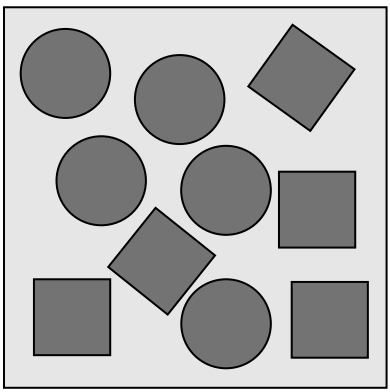
В з р о с л ы й. *Вот тебе фигурка. Найди и отбери все фигуры такой формы. Молодец! Знаешь, что это за фигурки? Это круги.*

В последующем можно давать словесную инструкцию.

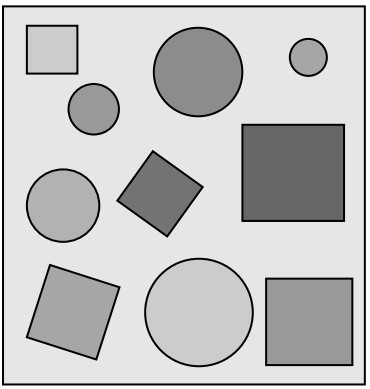
В з р о с л ы й. *Найди все треугольники.*

Количество предлагаемых в игре фигур можно увеличивать постепенно. В качестве усложнения можно предлагать фигурки разного размера и цвета.

В случае коллективной игры разложите на середине стола достаточное количество разноцветных фигурок: количество разных фигур соответствует количеству играющих детей, фигур одного вида по 5–10 шт. Затем предложите каждому из детей отобрать фигурки своей формы. Побеждает в игре тот, кто первым найдет все свои фигурки. Чтобы детям было интереснее играть, можно разложить разноцветные фигурки в разных местах комнаты. Также вместо фигур можно использовать карточки с их изображением.



Найди все круги!
Собери все квадраты!
(1-й уровень сложности)



Найди все квадраты!
Собери все круги!
(2-й уровень сложности)

Занятие 29. Найди лишнюю фигурку!

Цель занятия. Обучение сравнению различных форм методом зрительного соотнесения; запоминание названий форм.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки разного цвета — круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольни-

ки — по 5–10 фигурок каждой формы (или карточки с изображением фигур).

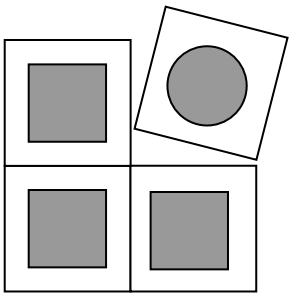
Ход занятия. Это занятие проводится индивидуально или в небольшой группе. Перед каждым ребенком положите 4 фигурки одного цвета, три из которых одинаковые, а четвертая отличается по форме. Предложите детям найти и показать лишнюю фигурку.

Взрослый. *Рассмотри внимательно фигурки. Найди и покажи лишнюю фигуру, которая отличается от других по форме.*

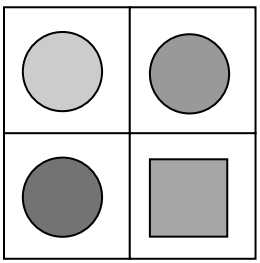
Это задание можно обыграть, придумав ему сюжет.

Взрослый. *В этом домике живут фигурки-сестрички. Все они похожи — они одной формы. К ним в гости пришла подружка. Найди и покажи, кто пришел в гости (заблудился).*

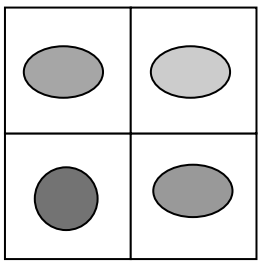
Чтобы малышам было интереснее играть, можно «оживить» фигурки — нарисовать им забавные рожицы. Для усложнения задачи можно предлагать группы из 4-х карточек с разноцветными фигурками (в дальнейшем — разного цвета и величины). Сначала предлагаются разительно различающиеся фигуры, а в дальнейшем — похожие фигуры (например, круги и овал, разносторонние прямоугольники и квадрат).



Найди лишнюю фигурку! *(1-й уровень сложности)*



Найди гостя в доме! *(2-й уровень сложности)*



Найди, кто заблудился! *(3-й уровень сложности)*

Занятие 30. Кто заблудился?

Цель занятия. Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки разного цвета — круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники и т.д. — по 5–10 фигурок каждой формы; большая и маленькая коробочки.

Ход занятия. Перемешайте все разноцветные фигурки в большой коробке, рядом поставьте маленькую коробочку. Предложите малышам из разнообразных фигурок всех цветов, перемешанных между собой, выбрать определенные фигуры — сначала по образцу:

В з р о с л ы й. *Найдите все такие!*

Затем по словесной инструкции:

В з р о с л ы й. *Найдите и отберите все овалы!*

Продолжая игру, можно незаметно подмешать в выбранные детьми фигурки одну-две другие фигуры и попросите детей найти их.

В з р о с л ы й. *Кажется, кто-то заблудился... Давайте проверим содержимое коробочки-домика и найдем фигурку, которая заблудилась.*

Такую игру можно провести и в виде соревнования: предложить нескольким игрокам одновременно коробочки с формами (10–15 шт одной формы, но разного цвета и размера, среди которых есть одна деталь другой формы) — кто первый найдет «заблудившуюся» фигурку, тот и выиграл.

Занятие 31. Сортировка по форме

Цель занятия. Обучение сортировке предметов в соответствии с формой; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки разного цвета — круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники и т.д. — по 5–10 фигурок каждой формы; небольшие коробочки.

Ход занятия. Перемешайте фигурки в большой коробке, поставьте маленькие коробочки в ряд. Предложите детям разложить по коробкам-«домикам» похожие фигурки.

В з р о с л ы й. *Давайте разложим фигурки по коробочкам. В эту коробку складывайте все квадраты. А в эту коробку складывайте все круги. Вот так.*

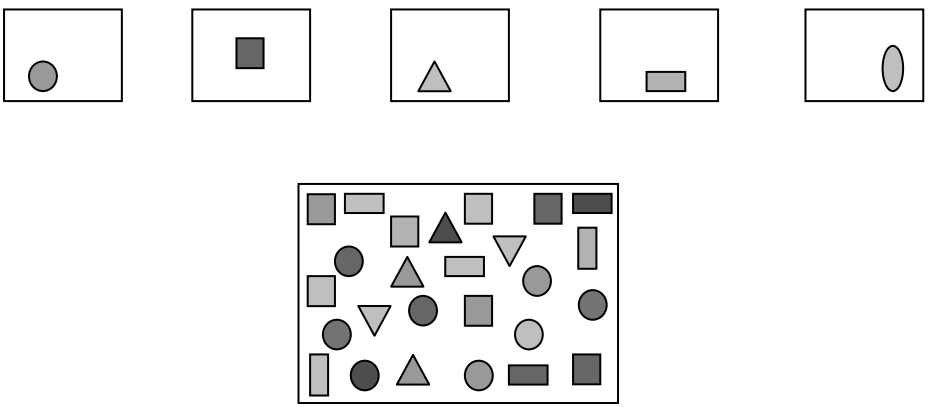
Чтобы придать выполнению этого задания новый смысл, можно обыграть его.

В з р о с л ы й. *Фигурки собрались на праздник, а теперь им пора домой. Помоги разным фигуркам разойтись по своим домикам — разложи их в отдельные коробочки!*

После того, как задание выполнено, необходимо проверить содержимое каждой коробочки, исправляя ошибки и озвучить результат.

В з р о с л ы й. *В этой коробке все квадраты. А в этой коробке все круги. А что делает квадратик среди кружков? Наверное, он заблудился... Давай переложим его в другую коробочку. Теперь круг в своем родном домике.*

Задание по сортировке фигур можно гибко менять по уровню сложности в зависимости от возраста и уровня развития детей. Вначале лучше предлагать фигурки двух видов, резко различные между собой по форме — например, квадраты и круги, треугольники и круги, овалы и прямоугольники. Затем можно предлагать сортировать фигуры двух видов, похожие между собой — квадраты и прямоугольники, круги и овалы, треугольники и квадраты. Самый сложный вид работы — полная сортировка: дети раскладывают перемешанные между собой фигуры 5–8 видов по отдельным коробочкам.



Разложи фигурки в коробочки-«домики»!

Занятие 32. Волшебная доска

Цель занятия. Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; конструирование простых изображений из геометрических фигур; развитие воображения.

Оборудование. Доска с магнитными фигурками «Геометрия».

Ход занятия. Для этого занятия понадобится дидактическая игрушка — магнитная мозаика из геометрических фигур. Сначала взрослый предлагает детям выкладывать изображения по образцу (используются карточки с готовыми изображениями), при необходимости помогает. Затем взрослый предлагает малышу каким-либо образом изменить готовое изображение, например, изменить позу человечка, поменять форму и цвет его одежды и т.п.

Взрослый. *Посмотрите, какой замечательный человечек нарисован на картинке. Давайте сделаем такого человечка из геометрических фигурок! Наш человечек танцует. А теперь давайте поменяем ему шляпу — пусть она будет прямоугольной формы. Человечек устал танцевать и остановился — давайте изменим позу человечка, как будто он стоит на месте.* И т.д.

Обратите внимание, что изменения в готовое изображение можно вносить несколько раз подряд. В дальнейшем можно предлагать детям создавать совершенно новые изображения из геометрических фигур в наборе, действуя по собственной фантазии.

Занятие 33. Сколоти картинку!

Цель занятия. Использование знаний о форме предметов в практической деятельности; конструирование простых изображений из геометрических фигур; развитие воображения; развитие практических навыков использования молотка и гвоздиков.

Оборудование. Обучающая игра — рамка с пробковой основой, цветные геометрические фигурки из дерева с отверстиями по центру, деревянный молоток, металлические гвоздики.

Ход занятия. Для этого занятия нужна специальная дидактическая игрушка — геометрическая мозаика, детали которой крепятся на пробковой основе при помощи гвоздиков. Игра проводит-

ся индивидуально или в небольшой группе — в этом случае дети действуют по очереди. Обратите внимание: так как эта игра содержит опасные мелкие детали (острые гвоздики), она проводится под строгим контролем взрослого и с его помощью, а после занятия все гвоздики собираются, пересчитываются и убираются в недоступное для детей место.

В ходе игры взрослый сначала предлагает детям сложить картинку из деталей — «кирпичиков» разного цвета и формы, как можно закрепить детали на основе при помощи гвоздиков и помогает детям научиться использовать молоток и гвозди для создания картины, действуя их руками. В этой игре можно предложить детям действовать как и по нарисованному ранее образцу, так и по словесной инструкции. Поначалу взрослый сам называет используемые в игре «кирпичики», а в дальнейшем просит детей называть используемые формы.

Взрослый. *Давайте смастерим домик из цветных кирпичиков. Для этого нам понадобятся детали для строительства, молоток и гвозди.*

Занятие 34. Найди форму в предмете!

Цель занятия. Обучение соотнесению простых по форме предметов с эталонами формы.

Оборудование. Картонные геометрические фигуры разного цвета — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и др.; геометрические тела; простые по форме предметы — круглые (апельсин, яблоко, тарелка, часы, зеркальце и др.), квадратные (печенье, платок, картинка и др.), овальные (печенье овальной формы, ломтики огурца, деревянное яичко, огурец и др.), прямоугольные (книга, рисунок, лист бумаги, открытка, плитка шоколада и др.) и др.

Ход занятия. Разложите на столе по одному предмету каждой формы, раздайте детям геометрические фигурки соответствующих форм. Попросите каждого из детей найти предмет соответствующей формы.

Взрослый. *Рассмотрите предметы на столе — на что они похожи? А теперь посмотрите на фигурки у вас в руках. Каждый*

из вас должен выбрать тот предмет, который по форме похож на картонную фигурку.

А можно организовать игру в магазин, где за «денежку» определенной формы можно выбрать и купить предмет такой же формы. При проведении этой игры лучше сначала подбирать плоские предметы, например, круглая тарелка, овальное зеркальце, квадратный платок, прямоугольная картинка. В последующем можно предлагать объемные предметы в форме шара, куба, конуса, параллелепипеда, однако, в таких предметах сложнее увидеть форму (например, в конусе с одного ракурса виден треугольник, а с другого — круг; в цилиндре с одного ракурса виден круг, а с другого — прямоугольник). При подборе объемных предметов определенной форме можно использовать в качестве эталонов как объемные геометрические тела, так и плоские геометрические фигуры.

Постепенно можно увеличивать количество предлагаемых предметов, а само задание по-разному обыгрывать. Например, разложить предметы в комнате и предложить детям найти все круглое. Или каждый из детей ищет предметы своей формы, а победит тот, кто найдет больше предметов. Надо учитывать, что такое задание сложно для детей. Поэтому взрослый следит за ходом его выполнения, обращает внимание детей на пропущенные предметы. Особенно интересно играть в определение формы предметов, используя продукты — например, во время чаепития в честь чей-нибудь день рождения. В конце игры такое вкусное пособие для занятий можно всем вместе попробовать на вкус.



Найди квадратные угощения!

Занятие 35. Лото «Форма»

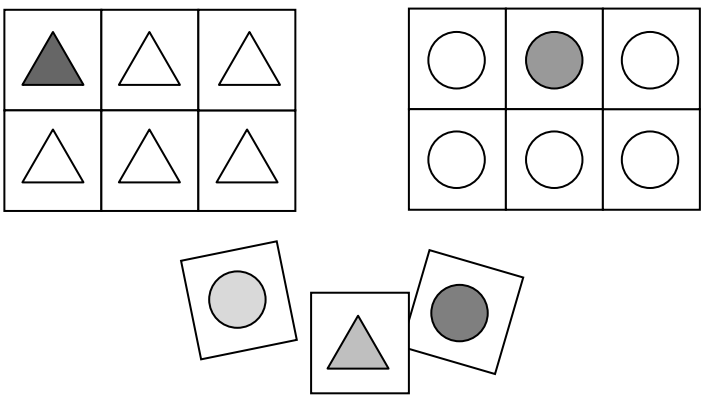
Цель занятия. Обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.

Оборудование. Лото «Форма» (можно изготовить самостоятельно): большие карты с одинаковыми контурными изображениями фигур — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, трапеция; маленькие карточки с соответствующими геометрическими фигурами разного цвета — по 6 шт. каждой формы.

Ход занятия. Каждому игроку достается одна большая карта, а соответствующие маленькие карточки перемешиваются. Ведущий достает по одной карточке, показывает и называет ее (при этом варианты словесной инструкции могут быть разными — с называнием фигуры, и без).

В з р о с л ы й. *Кому такая карточка? Кому треугольник? Это желтый круг — кому круг?*

Дети должны внимательно смотреть и слушать, и если выпала подходящая карточка, поднимать руку и просить ее. Более сложные варианты игры — когда ведущий показывает, но не называет карточку, или называет, но не показывает, или просит игрока попросить нужную ему карточку — назвать изображенную на ней форму. Можно устроить сортировку по форме всех карточек игры. Такое геометрическое лото помогает закрепить знание ребенком основных форм.



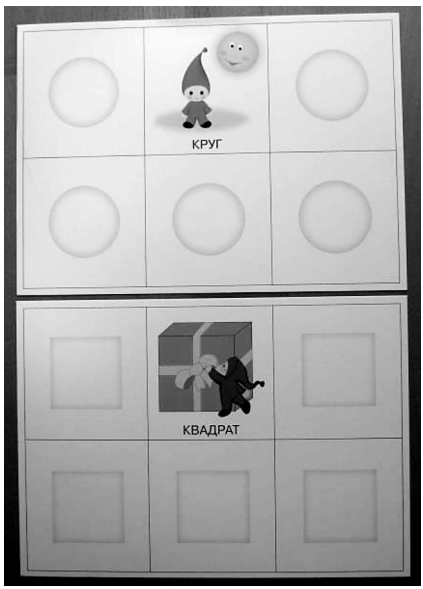
Собери все фигурки!

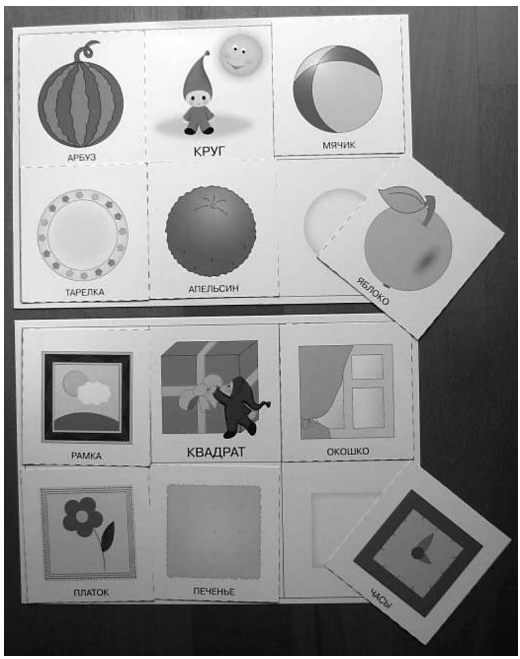
Занятие 36. Лото «Форма и предметы»

Цель занятия. Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.

Оборудование. Лото «Форма и предметы»: большие карты с контурными изображениями фигур (на каждой карте изображения одной формы); маленькие карточки с изображениями предметов, различных по форме, например: круглые — яблоко, апельсин, арбуз, воздушный шар, мяч; квадратные — носовой платок, печенье, картина, окно, часы; треугольные — пирамидка, елочка, морковка, гриб-мухомор, колпак; прямоугольные — шоколадка, дверь, книга, шкаф, телевизор; овальные — огурец, дыня, листик, конфета, яйцо.

Ход занятия. В лото «Форма предметов» на больших картах нужно собрать маленькие карточки с изображениями предметов





Собери всё круглое!
Собери всё квадратное!

соответствующих форм — все круглое, все овальное, все прямоугольное и т.д. Каждому игроку достается одна большая карта, а соответствующие маленькие карточки перемешиваются. Ведущий достает по одной карточке, показывает и называет ее.

Взрослый. *Кому треугольная морковка? Кому круглый арбуз? Кому овальная дыня? Кому квадратное окно?* И т.д.

Более сложные варианты игры — когда ведущий показывает, но не называет карточку, или называет, но не показывает, или просит игрока назвать нужную ему карточку и форму изображенного на ней предмета. Побеждает в игре тот, кто первым соберет все карточки заданной формы. Это занятие можно обыграть — например: Круглый Колобок ищет все круглые картинки! Гномик в треугольном колпачке ищет все треугольные картинки. И т.д.

Занятие 37. Четвертый лишний по форме

Цель занятия. Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); обучение зрительному соотнесению и различению форм; запоминание названий основных геометрических фигур.

Оборудование. Маленькие карточки из лото «Форма и предметы».

Ход занятия. Взрослый раскладывает перед малышами по четыре карточки из лото «Форма и предметы» следующим образом: три карточки, на которых изображены предметы одной формы, и одну карточку, на которой изображен предмет, отличающийся по форме. Взрослый предлагает детям внимательно рассмотреть свой набор карточек и попытаться определить, какая карточка лишняя. При этом взрослый не называет принцип выбора лишней карточки, давая детям возможность подумать и догадаться самостоятельно. Если речевые возможности малышей позволяют, попросите объяснить, почему они выполнили задание именно так.

Взрослый. *Рассмотрите внимательно свои картинки и найдите четвертую лишнюю!*

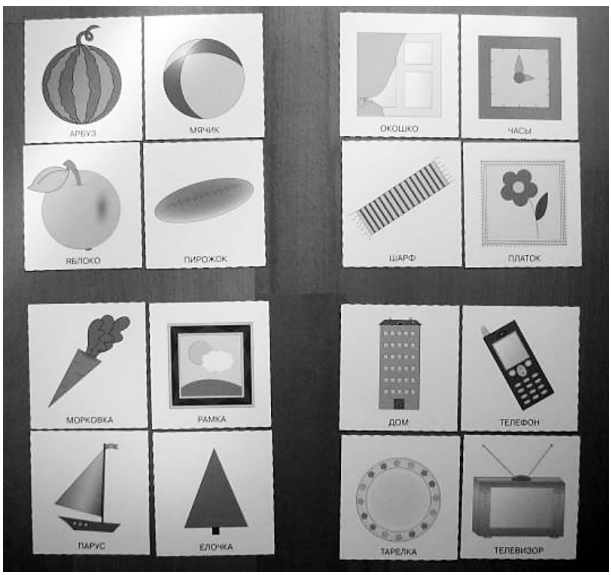
Если же малыши никак не могут догадаться, по какому принципу надо отбирать лишнюю карточку, взрослый делает подсказку, давая более детальную инструкцию.

В з р о с л ы й. *Выберете четвертую лишнюю по форме карточку.*

В конце игры взрослый обязательно подводит итог.

В з р о с л ы й. *Правильно, здесь все круглые картинки. А это — картинка квадратной формы. Квадратная картинка лишняя.*

Можно продолжать эту игру с другими четверками картинок.



Найди лишнюю картинку!

Занятие 38. Сортировка по форме предметов

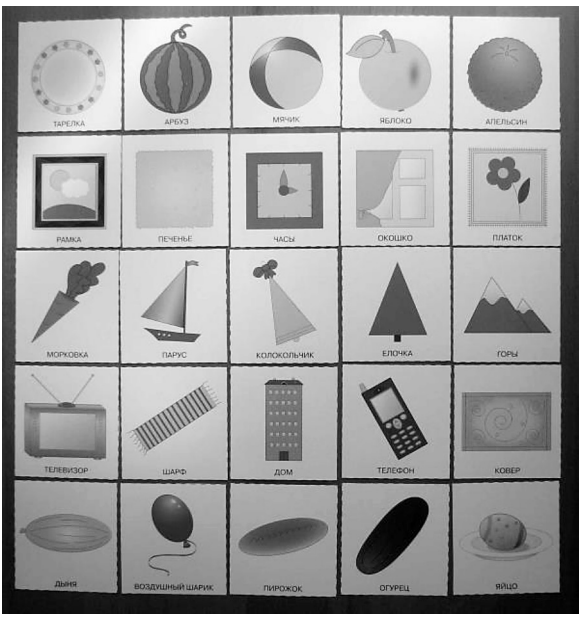
Цель занятия. Обучение умению видеть форму в предмете (изображении предмета); подбор нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур; развитие мышления.

Оборудование. Маленькие карточки из лото «Форма и предметы».

Ход занятия. Взрослый на глазах у детей начинает раскладывать карточки с изображениями предметов разной формы определенным образом — вертикальными или горизонтальными рядами в соответствии с формой изображенных предметов. При этом взрослый не называет расположение картинок, давая детям возможность самостоятельно догадаться и назвать как картинки расположены, в каком порядке.

В з р о с л ы й. *У меня есть карточки с изображениями предметов. Сейчас я начну их раскладывать. А вы внимательно смотрите, и попробуйте догадаться, как нужно раскладывать оставшиеся карточки. Правильно, сюда все круглые картинки. А в этом ряду все квадратные картинки.*

Если малыши затрудняются, можно им объяснить, что карточки надо раскладывать в соответствии с формой изображенных предметов. Далее взрослый предлагает детям разложить оставшиеся карточки, пока все не найдут свое место в рядах. Вначале следует смешивать предметы 2–3 форм, затем увеличивать количество карточек с предметами разной формы до 4–5.



Найди каждой картинке свое место!

Занятие 39. Геометрические наклейки

Цель занятия. Обучение умению видеть форму в предмете и его изображении; обучение подбору нужной формы методом зрительного соотнесения; запоминание названий основных геометрических фигур.

Оборудование. Книжки с наклейками определенной формы.

Ход занятия. Малыши очень любят игры с наклейками, хорошо этим воспользоваться при изучении геометрических форм. В настоящее время в продаже есть большое количество самых разных обучающих книг с наклейками. Подбирая пособия для закрепления и уточнения знаний малышей о формах, советуем помнить о следующих моментах: задания должны быть несложными и быстрыми в выполнении, картинки и наклейки ярких цветов и оптимального размера, чтобы малышу было удобно действовать с ними — не слишком маленькие, но и не очень большие. Сюжет книжки и тексты должны заинтересовать малыша. Так «Геометрические аппликации», где изображение на странице книжки нужно сложить из наклеек — геометрических фигур разного цвета. Однако такого рода задания зачастую оказываются слишком сложными для детей раннего возраста — они требуют внимания, терпения и достаточного уровня развития мелкой моторики рук и ручных умений. Поэтому занятия с наклейками в виде геометрических фигур можно упрощать. Например, сделать аппликацию большой зеленой елочки и предложить детям украсить ее «елочными игрушками разной формы». Или предложить наклеить разноцветные фигурки на лист картона черного цвета — получается «праздничный салют». И т.п.

Занятие 40. Геометрические раскраски

Цель занятия. Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; развитие внимания и графических навыков.

Оборудование. Листы бумаги с заданиями — контурами разных геометрических фигур разного размера (фигуры вперемешку, в виде узоров и орнаментов).

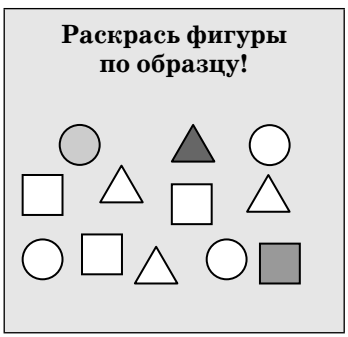
Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте листы с контурами геометрических фигур для раскрашивания (можно нарисовать один лист и размножить его в нужном количестве). Такие задания можно свободно варьировать по уровню сложности. Приведем примеры возможных заданий:

- На листе нарисованы контуры геометрических фигур — круги, квадраты и треугольники одного размера вперемешку. Варианты заданий: 1) *Найди и раскрась все круги (квадраты, треугольники)!* 2) *Раскрась геометрические фигуры по образцу!* (взрослый перед началом занятия раскрашивает на каждом листе один круг, один квадрат, один треугольник — одинаково на всех листах с заданиями, или варьируя цвета); 3)*Раскрась круги в желтый цвет, квадраты в красный, а треугольники в синий!* 4) *Обведи фигурки по контуру!* (фломастером определенного цвета) Со временем можно увеличивать количество разных форм в задании, варьировать их размеры.

- Узоры и орнаменты из геометрических фигур — картонные или бумажные «тарелки», «платки», «полотенца» и т.п. Варианты заданий: 1) *Раскрась узор из геометрических фигур по образцу!* (взрослый перед началом занятия раскрашивает на каждой раскраске по одной фигуре — одинаково на всех листах, или варьируя цвета; либо предоставляется готовый образец). 2) *Раскрась картинку по своему желанию, соблюдая условие одинаковые фигуры должны быть раскрашены в один цвет!*

Такие задания полезно проводить для закрепления знаний о различных геометрических фигурах.







Занятие 41. Геометрические картинки

Цель занятия. Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; развитие внимания и графических навыков.

Оборудование. Листы бумаги с заданиями — сюжетные картинки из геометрических фигур (в виде черных или цветных контуров) разной степени сложности.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте листы с заданиями для раскрашивания — картинками, состоящими из контуров геометрических фигур (можно нарисовать один лист и размножить его в нужном количестве). Такие задания можно свободно варьировать по уровню сложности, это зависит от количества геометрических фигур, из которых состоит изображение. Взрослый комментирует выполнение детьми заданий. Например:

Взрослый. *Раскрась картинку и назови, из каких фигур состоит дом (забор, дерево и т.д.).*

Или:

Взрослый. *Раскрась картинку, найди и покажи все круги, квадраты, треугольники и т.д.*

Такие задания полезно проводить для закрепления знаний о различных геометрических фигурах. Конечно, уровень сложности заданий следует повышать постепенно, предлагая для раскрашивания более сложные изображения, состоящие из большего числа геометрических фигур.

Занятие 42. Воздушные фигуры

Цель занятия. Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; формирование графических навыков рисования геометрических фигур; самостоятельное называние основных геометрических фигур.

Оборудование. Картонные геометрические фигурки.

Ход занятия. Предложите детям интересную игру: нарисуйте указательным пальцем или карандашом в воздухе фигуру и предложите угадать и назвать ее, либо показать такую же среди разложенных на столе фигурок.

Взрослый. *Сейчас я буду рисовать фигуры в воздухе, а вы смотрите внимательно и постарайтесь угадать, что за фигуру я нарисовала. Угадали? Найдите такую же фигуру среди картонных фигурок и поднимите ее вверх! Кто-нибудь может назвать эту фигурку?*

Это задание довольно сложно для детей, требует внимания, сосредоточенности и, конечно, хорошего знания форм, при этом очень полезно для закрепления знаний и лучшего запоминания. В этой игре можно меняться ролями.

Занятие 43. Я рисую фигурки!

Цель занятия. Закрепление знаний о внешнем виде и названиях геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, трапеция, многоугольник и др.; формирование графических навыков рисования геометрических фигур; самостоятельное называние основных геометрических фигур.

Оборудование. Листы бумаги формата А4; фломастеры или карандаши; картонные геометрические фигурки или рамки Монтессори (сквозные).

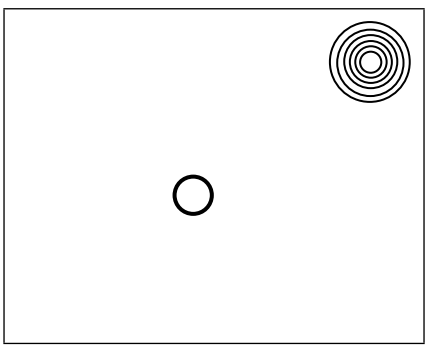
Ход занятия. В этой игре мы учим малыша рисовать формы. Сразу надо оговориться: не следует пока требовать от рисунков безупречного качества — главное, чтобы фигура была узнаваема. А чтобы малышам было интереснее и проще научиться рисовать геометрические фигуры, можно использовать специальные приемы. Сначала предложите обвести картонную фигурку пальцем по контуру и нарисовать ее в воздухе. Затем обводить ее по трафарету (можно использовать рамки Монтессори). Нарисуйте фигуры не до конца и попросите малышей дорисовать недостающие фрагменты. Следующее задание — обвести нарисованные простым карандашом фигуры, используя яркие фломастеры. Можно нарисовать фигуры

способом штамповки — окунуть в краску одну сторону кубика или цилиндра из строительного набора, затем приложить к бумаге.

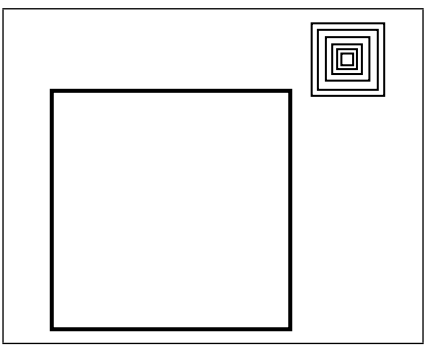
И наконец, самое сложное задание — нарисовать фигуры самостоятельно. Предложите детям нарисовать фигурки на листе бумаги в виде контуров (не закрашивая). Варианты заданий могут быть разными:

- Рисование по образцу: *Нарисуй такую же фигурку.*
- Рисование по словесной инструкции: *Нарисуй круг (квадрат, треугольник и т.д.).*
- Угадать нарисованную в воздухе фигуру и нарисовать ее: *Я покажу фигуру в воздухе — нарисую ее пальцем (или палочкой), а ты угадай и нарисуй такую же.*
- Предложить нарисовать уменьшающиеся или увеличивающиеся фигуры. Для этого дается основа — большая фигура, внутри которой можно рисовать постепенно уменьшающиеся фигурки; или маленькая фигура, с наружной стороны которой можно рисовать постепенно увеличивающиеся фигурки. Например, задание «Круги на воде»: *Представь, что я бросила в воду камешек и по воде пошли круги. Нарисуй их!* Сначала дети рисуют по образцу — педагог показывает, как надо рисовать, затем по готовому образцу, в дальнейшем — по словесной инструкции.

Если малышам трудно рисовать фигуры, помогите каждому, взяв ладошку с карандашом в свою руку. Если малышам пока не даются эти задания, лучше отложить их на некоторое время.



Нарисуй круги на воде!



Нарисуй квадратные рамки!

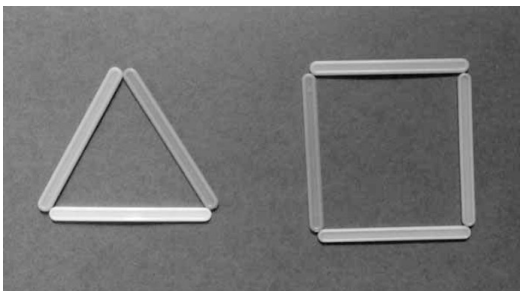
Занятие 44. Сложи фигурку!

Цель занятия. Закрепление знаний о форме предметов; самостоятельное называние основных геометрических фигур; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Карандаши; счетные палочки; шнурки и веревочки.

Ход занятия. Эта игра посвящена закреплению и уточнению знаний детей о геометрических формах и может быть проведена в разных вариантах. Для первого варианта игры понадобятся счетные палочки и шнурки — вместе с малышами складывайте из палочек разные геометрические фигуры с углами, а из шнурков — круги и овалы.

Взрослый. *Это счетные палочки. Давайте сложим из них квадрат — вот так! А теперь сложите из палочек треугольник. Можно сложить из палочек круг? Не получится... Давайте выложим круг при помощи шнурка!*



Сложи фигуры из палочек!

Занятие 45. Сложи целую фигурку!

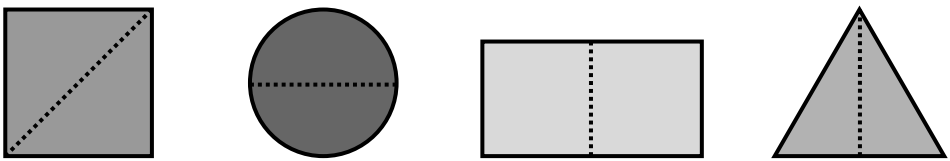
Цель занятия. Закрепление знаний о форме предметов; самостоятельное называние основных геометрических фигур; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Картонные геометрические фигуры — квадраты, прямоугольники, круги, треугольники (разного цвета); дидактические пособия «Квадраты Никитиных», «Дроби Никитиных».

Ход занятия. Для игры понадобятся картонные геометрические фигуры разного цвета достаточно большого размера. Разрежьте фигуры на две половинки (варианты разрезов могут быть разными) и попросите малыша собрать фигуру, чтобы она снова стала целой.

Взрослый. *Посмотри, вот две половинки круга. Сложи их так, чтобы круг снова стал целый. А сейчас я у тебя на глазах разрежу пополам квадрат. Ну-ка, сложи его снова!*

В дальнейшем фигуры можно разрезать на 3–4 части и снова складывать. Продолжая эту игру в дошкольном возрасте, можно использовать также такие пособия, как квадраты и дроби Никитиных.



Сложи фигуры из половинок!

Занятие 46. Геометрический поезд

Цель занятия. Закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида.

Оборудование. Карточки с изображением различных геометрических фигур разного цвета (их можно нарисовать или сделать при помощи аппликации).

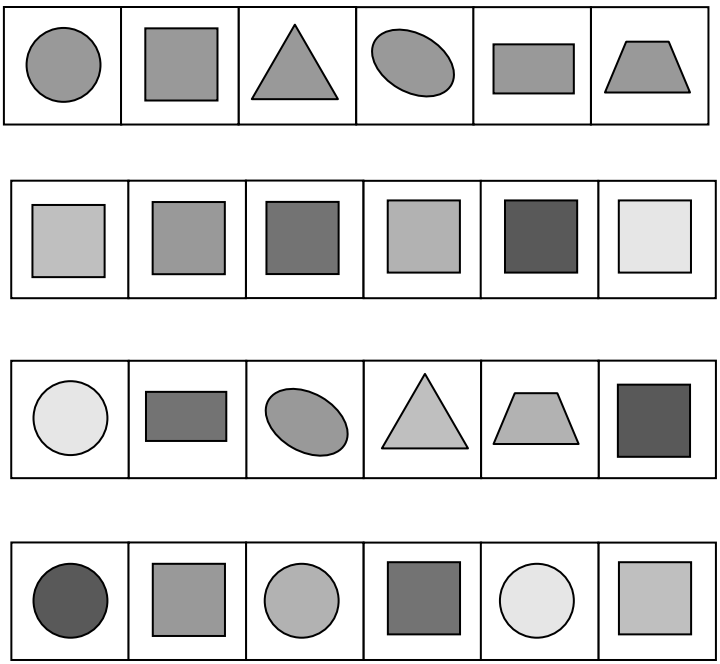
Ход занятия. Предложите малышам сделать из карточек «поезд» — положить карточки с геометрическими фигурами в ряд. Вначале каждый из детей строит свой поезд, затем можно построить один длинный поезд — в этом случае карточки лежат в коробке, каждый из детей по очереди выбирает и кладет подходящую карточку-«вагончик». Сначала можно использовать карточки одного цвета, затем разных цветов, объяснив детям, что в этой игре имеет значение только форма, не нужно отвлекаться на цвет.

Взрослый. *Давайте выложим карточки в ряд — получился длинный поезд, а каждая карточка — это вагончик.*

Предложите ребенку сделать разные виды поездов. Например, «Поезд» из определенных фигур, например, «квадратный поезд» — для этого надо выбирать и выкладывать в ряд карточки с разноцветными квадратами. Более сложный вариант задания — сделать геометрический «поезд» по словесному диктанту, который задает взрослый.

Взрослый. *В первом вагоне едет треугольник. Потом квадрат. Затем круг.* И т.д.

Кроме этого, можно выложить геометрический поезд по готовому образцу — в этом случае взрослый на доске или на большом листе бумаги рисует ряд из геометрических фигурок (без какого либо принципа). Можно предложить малышам продолжить строительство геометрического поезда по образцу — воспитатель строит начало поезда (например, круг — квадрат — круг), а дети должны понять принцип и продолжить добавлять «вагончики».



Куда едут квадрат и треугольник?

Занятие 47. Фигурка, ау!

Цель занятия. Закрепление знания названий геометрических фигур и их внешнего вида; самостоятельное называние основных геометрических фигур.

Оборудование. Картонные геометрические фигуры разных цветов среднего размера; игрушки для обыгрывания.

Ход занятия. Пока дети не видят, разложите фигурки в разных местах комнаты — на самом виду, прислонив к различным предметам или положив их под другие предметы так, чтобы часть фигуры была видна. При этом размер фигурок должен быть таким, чтобы их несложно было прятать и искать. Затем предложите детям поиграть:

Взрослый. *Сегодня фигурки решили поиграть в прятки и спрятались в разных местах комнаты. Давайте их найдем!*

Названия фигур озвучиваются, то есть дети действуют по словесной инструкции: взрослый просит каждого ребенка найти и принести фигурки определенной формы, а в конце поиска они называют найденные ими фигурки самостоятельно.

Чтобы контролировать результаты поисков, тем более, если в игре участвуют несколько детей или команд, необходимо прятать определенное число фигурок и подсчитывать все найденные фигурки. Чтобы дети наглядно видели результаты своих поисков, можно использовать игрушки: рассадите 5 мишек, для которых нужно найти 5 кругов-«блинчиков», 5 матрешек, для которых надо искать треугольники-«косынки» и т.д. Эту игру можно повторять многократно.

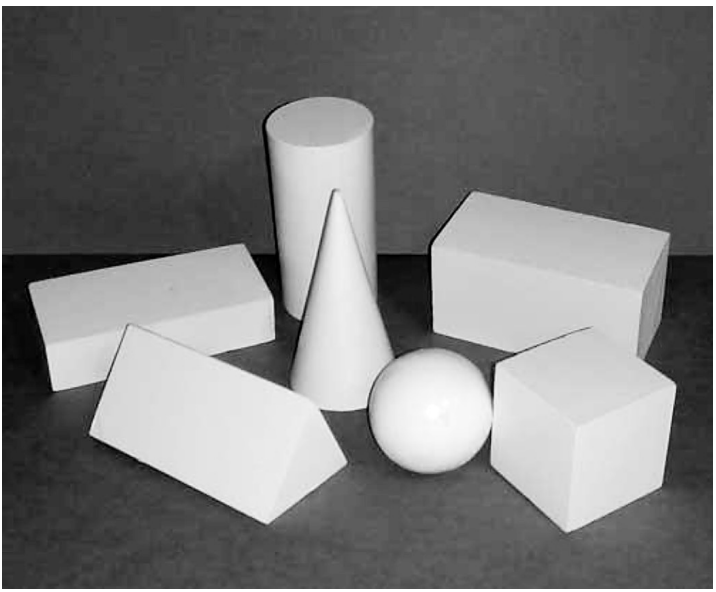
Занятие 48. Большая стройка

Цель занятия. Знакомство с геометрическими телами и их названиями — куб (кубик), шар (шарик), параллелепипед (или «кирпичик», брусок), конус, цилиндр, эллипсоид (или «яичко»). Оборудование. Специальный набор геометрических тел; или детали деревянного строительного набора: куб (кубик), шар (шарик), параллелепипед (кирпичик), конус, пирамида, призма (крыша), цилиндр, эллипсоид (яичко).

Ход занятия. Вместе с малышами рассмотрите геометрические тела, называя их (в некоторых случаях можно заменять принятые в геометрии названия на более простые и понятные маленьким детям), но не требуя от детей запоминания и повторения названий. Затем предложите детям найти в наборе названные вами предметы.

Взрослый. *Саша, найди и подай мне кубик. Катя, найди и возьми шар.* И т.д.

Затем предложите что-нибудь построить из объемных фигур — сначала взрослый строит, а дети по его просьбе подают необходимый «строительный материал», предварительно исследуя их свойства (например, устойчивость, что катится, что не катится и т.д.). Можно предложить детям придумать и соорудить свои небольшие постройки, а затем вместе обсудить, из чего они построены. Можно попросить детей отобрать из всего набора геометрических тел только подходящий для строительства материал, а неустойчивые тела — шары и эллипсоиды — можно использовать как декоративное украшение готовой постройки.



Геометрические тела

Занятие 49. Чудесный мешочек

Цель занятия. Закрепление знания геометрических фигур и тел и их названий; развитие осязания — узнавание геометрических фигур и тел на ощупь.

Оборудование. Набор геометрических фигур — круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник (из дерева, пластмассы или толстого картона); набор геометрических тел — куб (кубик), шар (шарик), параллелепипед («кирпичик»), конус, цилиндр, эллипсоид («яичко»), призма («крыша»); мешочек из ткани.

Ход занятия. В ходе индивидуальной игры взрослый учит ребенка узнавать форму предмета на ощупь. Для этого перед малышом раскладывают 2–3 геометрических тела (например, шар, кубик, цилиндр), и предлагают подержать в руках, ощупать. Затем ребенок опускает руку в мешочек, в котором лежит одно из изучаемых геометрических тел (например, кубик), он должен угадать, что лежит внутри и показать ответ, указав на одну из геометрических фигур, лежащих на столе, либо назвать геометрическое тело. После ответа предмет извлекается из мешочка и сверяется.

В такую игру можно поиграть по-другому: предложить ребенку выбрать на ощупь заданный предмет определенной формы. Для этого в мешочек кладется несколько геометрических тел (от 2 до 6) и на ощупь нужно найти и достать из мешочка предмет определенной формы. Задание может быть дано в словесной форме, например, «Найди и достань цилиндр». Но если дети еще плохо ориентируются в названиях геометрических тел, можно выложить на столе второй набор геометрических тел, указать на один из них и попросить найти в мешочке такой же. Затем предмет извлекается и сверяется с заданным.

Занятие 50. Что бывает такой формы?

Цель занятия. Закрепление знания геометрических фигур и их названий; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме.

Оборудование. Предметы определенной формы — плоские и объемные; набор геометрических фигур и геометрических тел.

Ход занятия. В этой игре мы обобщаем и закрепляем полученные ребенком ранее знания о плоских геометрических формах и о геометрических телах. Так как устное выполнение задания трудно для малышей из-за недостаточного развития представлений, вначале поэтому используется наглядность — предметы разной формы, которые можно сравнивать с геометрическими фигурами и телами.

Заранее подберите для игры подходящие предметы: картонную тарелку и мяч (круглые по форме), носовой платок и домик (квадратной формы), журнал и коробку (прямоугольные по форме), кусочек батона и игрушечное яичко (овальной формы), флажок и колпак (треугольной формы). Разложите их в разных местах комнаты. Раздайте малышам плоские геометрические фигуры — круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, и предложите им найти подходящие по форме плоские предметы.

Взрослый. *Каждый из вас держит в руках геометрическую фигурку. Вы должны найти в комнате предмет такой же формы. Обратите внимание: предмет должен быть плоским. У Тани квадрат. Что ты нашла? Носовой платок — он тоже квадратный по форме. А у Кости круг. Какой у тебя предмет? Кукольная тарелка — она тоже круглая по форме. Положи рядом тарелку и кружок и сравни их — правда, они похожи?* И т.д.

Затем другим детям раздайте геометрические тела — шар, куб, параллелепипед, конус, эллипсоид, и также предложите найти подходящие по форме объемные предметы.

Взрослый. *Каждый из вас держит в руках геометрическое тело. Вы должны найти в комнате предмет такой же формы. Обратите внимание: предмет должен быть объемным. У Лены шар. Что ты нашла? Апельсин — он тоже круглый по форме. А у Дани куб. Какой у тебя предмет? Музыкальная шкатулка — она тоже квадратная по форме. Положите рядом свои предметы и геометрические тела и сравните их — правда, они похожи?* И т.д.

После того, как этот материал будет отработан на реальных предметах, можно использовать их изображения. Самый сложный вид игры — это вспомнить и назвать предметы определенной формы по памяти, что можно практиковать уже в дошкольном возрасте.

Занятие 51. Круглые картинки

Цель занятия. Закрепление знания геометрических фигур и их названий; использование знаний геометрических форм в разных ситуациях; развитие воображения.

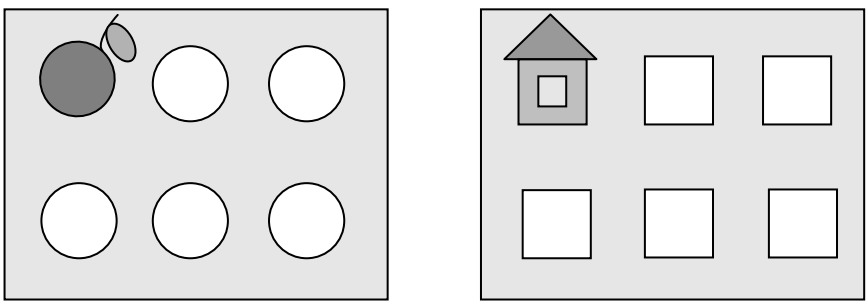
Оборудование. Листы бумаги формата А 4 с нарисованными на них геометрическими фигурами; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте раздаточный материал — нарисуйте на листах бумаги круги (или другие геометрические фигуры) средней величины на достаточном расстоянии друг от друга (чтобы оставалось место для рисунка) — по 5–6 штук на листе. Раздайте детям листы для рисования и предложите дорисовать круги так, чтобы получились интересные картинки.

Взрослый. *Посмотрите на ваши листы — что на них нарисовано? Правильно, круги. Давайте дорисуем круги так, чтобы получились интересные круглые картинки!*

Напомните, что одну картинку можно рисовать только один раз (например, на одном листе не может быть двух яблок), все картинки должны быть разными. Если дети затрудняются, можно вместе вспомнить, что бывает круглой формы. Также можно нарисовать одну-две картинки в качестве образца.

В дальнейшем предлагаются другие основы для рисования — квадраты, прямоугольники, треугольники, овалы, трапеции. Вначале на одном листе расположены основы-контуры одной формы, впоследствии можно располагать на одном листе разные формы. Такое задание помимо закрепления знания форм развивает воображение ребенка.



Превратим круги и квадраты во что-нибудь интересное!

Занятие 52. Круглое съедобное

Цель занятия. Использование знания формы — круг, круглый — в разных ситуациях. Оборудование. Продукты питания круглой формы (или их муляжи): фрукты и ягоды — яблоко, апельсин, вишня, помидор, арбуз, персик, клюква, черника, а также круглый хлеб, булка, блинчик; картинки с изображениями перечисленных предметов.

Ход занятия. Покажите детям один из круглых предметов, перечисленных выше, например, апельсин. Поставьте на стол корзинку с другими фруктами и ягодами и попросите детей найти среди них все круглые по форме.

В з р о с л ы й. *Вот красивый ароматный апельсин. Посмотрите внимательно и ответьте, какой апельсин по форме. Конечно, круглый. А теперь загляните в корзинку, найдите и назовите, что еще бывает круглое съедобное. Тот, кто назовет правильно, получит дольку апельсина.*

Взрослый чистит апельсин и дает дольку тому, кто найдет подходящий предмет. Эту игру можно провести с использованием карточек с изображением круглых съедобных предметов — можно подобрать карточки из различных лото. Перед началом игры взрослый перемешивает эти карточки с другими карточками, на которых изображены, к примеру, разнообразные продукты питания независимо от формы или любые предметы разных форм.

Занятие 53. Собираем овощи и фрукты

Цель занятия. Закрепление знаний о форме предметов и названий форм; соотнесение эталонов форм с изображениями предметов, близких по форме.

Оборудование. Картонные фигурки овощей и фруктов разных по форме и цвету: круглые — яблоко, апельсин, помидор, капуста, лук; треугольные — свекла, морковка, груша; овальные — кабачок, дыня, огурец, слива, картошка. Картонные фигуры большого размера («корзинки») — круг, овал и треугольник.

Ход занятия. Для игры разложите фигурки овощей и фруктов на столе. Поговорите с малышами о том, какие из них овощи, какие фрукты. Затем возьмите большие картонные формы и объясните детям, что это «корзинки для овощей и фруктов».

В з р о с л ы й. *Вот вам корзинки для овощей и фруктов разной формы. Сейчас мы все вместе пойдем собирать урожай. Только будьте внимательны — овощ или фрукт нужно класть в корзинку такой же формы.*

Можно предложить детям взять по одной фигурке и отнести в нужную корзинку. А можно трем детям раздать корзинки и предложить собрать соответствующие овощи и фрукты. Когда «урожай собран», вместе с детьми проверьте, что лежит в корзинках.

В этом занятии следует учитывать, что формы овощей и фруктов неявны, поэтому при подготовке картонных фигурок желательно несколько утрировать их форму, чтобы детям было легче сопоставить форму предмета с эталоном.

Занятие 54. Круглые загадки

Цель занятия. Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм.

Оборудование. Круглые съедобные предметы — яблоко, арбуз, апельсин, блинчик, кусочек колбаски

Ход занятия. Закрепляя знания ребенком геометрических форм, предложите еще одну интересную игру с продуктами питания — на кухне или в продуктовом магазине надо найти и показать все круглые продукты (яблоко, апельсин, арбуз, булка, головка сыра, блинчик, торт, кусочек колбасы и др.).

Продолжая эту игру можно предложить детям отгадывать загадки про круглые продукты. Для малышей подойдут описательные загадки.

В з р о с л ы й. *Растет на дереве, бывает красного, желтого или зеленого цвета, когда его съешь, остается огрызок — что это? (яблоко) Он большой и тяжелый, сверху зеленый, а внутри — красный, созревает летом — что это? (арбуз)*

Если дети затрудняются с ответом такую загадку можно дополнять пояснениями несколько раз, облегчая отгадку. Также для успешного отгадывания загадки желательно, чтобы в поле зрения малышей были предметы или картинки-отгадки. В дальнейшем можно загадывать рифмованные и стихотворные загадки, которые можно найти в книгах.

Занятие 55. Подарки на день рождения

Цель занятия. Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения.

Оборудование. Предметы и игрушки небольшой величины разной формы; упаковка — бумага, полиэтиленовые пакеты.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите простые, а главное, узнаваемые по форме предметы — кубик, мяч, книгу, яичко и др. и упакуйте в оберточную бумагу или заверните в непрозрачный полиэтиленовый пакет и завяжите его. Поставьте упакованные предметы на столе перед детьми и предложите угадать, что там внутри.

В з р о с л ы й. *К Саше на день рождения пришли гости. Они принесли разные подарки. Посмотрите на упакованные подарки и постарайтесь угадать, что подарили гости.*

Предложите внимательно рассмотреть упакованные подарки и подумать, что же может быть такой формы. Дети могут высказывать разные версии, предполагать и фантазировать. После того, как все версии будут высказаны, «подарок» открывается и сравнивается с предполагаемыми вариантами. В этой игре можно использовать как хорошо известные детям предметы и игрушки, так и необычные, которыми можно удивить и порадовать.

Занятие 56. Кот в мешке

Цель занятия. Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения.

Оборудование. Геометрические тела разной формы; игрушки и предметы простой узнаваемой формы; тряпичный мешочек; игрушка для обыгрывания.

Ход занятия. В тканевый (или непрозрачный полиэтиленовый) мешок положите небольшой по размеру шарик, и плотно завяжите. Также на столе положите разные предметы — шарик, кубик, брусок, конус, яичко, цилиндр и другие геометрические тела. Предложите детям по очертаниям предмета в мешочке угадать, что в нем спрятано (малыши могут смотреть на завернутый предмет со всех сторон, но желательно не ощупывать его). Дети могут сравнивать очертания предмета в мешке с предметами, лежащими на столе и выбрать наиболее похожее геометрическое тело.

В з р о с л ы й. *К нам пришел Петрушка и принес что-то в мешке. Давайте посмотрим внимательно на мешок и постараемся угадать, что это такое. Петрушка дает нам подсказку: этот предмет похож на один из тех, что лежат на столе. Вы считаете, что это шарик? Давайте проверим — откроем мешочек. Правильно, это шарик! И т.д.*

Когда выбор сделан, предмет достают из мешочка и сравнивают с тем, который выбрали дети. То же самое с остальными геометрическими телами. Таким же образом можно упаковать одновременно несколько предметов, в том числе игрушки простой формы — например, матрешку, неваляшку, куколку.

Занятие 57. Что внутри?

Цель занятия. Обобщение и закрепление знаний о геометрических формах, их названиях, и предметах соответствующих форм; развитие воображения.

Оборудование. Предметы и игрушки как простой узнаваемой формы, так и более сложной формы; фольга.

Ход занятия. Перед началом игры взрослый подбирает предметы или игрушки небольшого размера узнаваемой формы (матрешка, пирамидка, неваляшка, карандаш, тарелка и др.) и плот-

но упаковывает их в фольгу. Затем раздает предметы детям и предлагает угадать и назвать, что находится внутри.

В з р о с л ы й. *Космонавты упаковали предметы в космическую упаковку. Угадайте и назовите, что находится внутри!*

После того как все варианты будут названы, торжественно вскройте упаковку и проверьте отгадку.

Занятие 58. Такие разные линии!

Цель занятия. Знакомство детей с разными типами линий: прямыми — прямая, пунктирная, кривыми — волнистая, ломаная, дуга, спираль.

Оборудование. Веревки (или скакалки, шнурки); бумага и фломастеры, мелки; картинки по теме.

Ход занятия. Сначала взрослый знакомит детей с разными типами линий — рисует на доске, или маркером на большом листе бумаги различные линии, называя их. Затем рисует перед детьми в воздухе различные линии, а дети угадывают их и повторяют (или рисуют отгадку на листе бумаги, либо выкладывают из шнурков на столе или из веревок на полу).

Чтобы малышам было интереснее воспринимать этот новый материал, желательно использовать различные сюжеты — обыграть и как бы «оживить» линии. Для этого взрослый организует сюжетное рисование, в ходе которого дети учатся на практике использовать знания о различных типах линий: прямая линия — это «дорога», «столбик», «забор»; волнистая линия — это «волны в море», «тропинка», «змея»; ломаная линия — это «горы», «пила», «зубы у акулы»; дуга — это «мост», «радуга»; и т.д.

Кроме этого, можно предложить малышам угадать линии в сюжетном рисунке. Для этого взрослый перед началом занятия рисует несложные картинки из разноцветных линий. Затем предлагает детям рассмотреть их и найти в них и показать разные линии. Дети могут нарисовать на листах такие же картинки или придумать свои.

Изучение величины

Посредством зрительного восприятия выделяется и такое свойство предметов, как величина.

Величина — это значимое свойство материальных объектов — размер, объем, протяженность — измеряемое на глаз путем сравнения с другими объектами, либо измеряемое точно с использованием специальных инструментов в метрической системе мер.

При изучении величины следует учитывать, что признак величины является относительным при сравнении на глаз, то есть результат сравнения зависит от того с предметом какой величины сравнивается данный предмет. Один и тот же предмет в сравнении с другим может восприниматься и большим и маленьким. Так, лист дерева кажется маленьким по сравнению с самим деревом, но большим по сравнению с маленьким жучком. Именно восприятие величины при помощи зрения, то есть на глаз, является предметом изучения данной главы.

Кроме сравнения на глаз, предметы можно сравнивать по величине при помощи различных мерок. Мерки могут быть как относительные — в этом качестве могут выступать любые предметы и изображения (клетки в тетради, карандаш, палочка и др.), так и объективные мерки — например, длину, высоту и ширину измеряют в метрической системе мер (сантиметры, метры, километры и др.).

Различные параметры величины

Знакомство малышей с величиной происходит посредством сравнения предметов. Помимо общего определения *большой — маленький*, существуют частные: *длинный — короткий, высокий — низкий, широкий — узкий*.

Параметр величины	Словесное обозначение	Общепринятые жесты
Размер	***Большой, маленький, средний; больше, меньше, такой же, одинаковые по величине***	*Большой* — развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны). *Маленький* — приблизить друг к другу прямые ладони (или приблизить друг к другу указательный и большой пальцы одной руки)

Окончание табл.

Параметр величины	Словесное обозначение	Общепринятые жесты
Высота	***Высокий, средний по высоте, низкий; выше, ниже, такой же по высоте***	*Высокий* — поднять руку вверх, прямая ладонь расположена горизонтально. *Низкий* — опустить руку или присесть к полу, прямая ладонь расположена горизонтально
Длина	***Длинный, средний по длине, короткий; длиннее, короче, такой же по длине***	*Длинный* — широкое движение вытянутой рукой по горизонтали. *Короткий* — короткое, экономное движение рукой по горизонтали
Ширина	***Широкий, средний по ширине, узкий; шире, уже, такой же по ширине***	*Широкий* — руки с прямыми ладонями расставить широко в стороны, ладони расположены вертикально, параллельно друг к другу. *Узкий* — руки с прямыми ладонями держать перед собой на уровне груди, ладони расположены вертикально, параллельно друг к другу

Порядок изучения величины

- *Количество параметров.* В раннем возрасте лучше изучать признак величины, сравнивая предметы только по одному параметру. Например, только по высоте, или только по ширине. В старшем дошкольном возрасте в качестве развития восприятия величины можно предложить детям задания на сравнение объектов по двум различным параметрам величины (например, длине и ширине, или длине и высоте), или трем параметрам (длине, ширине, высоте).
- *Качество объектов сравнения.* В начале работы по восприятию детьми такого свойства предметов как величина, лучше сравнивать между собой одинаковые по цвету и форме предметы, различающиеся только величиной (например, матрешки, кубики разной величины и проч.). Далее можно сравнивать между собой самые разные предметы и игрушки, различные не только по величине, но и по другим свойствам. В работе с дошкольниками становятся возможными игры не только с использованием реальных предметов и игрушек, но и различных картинок и изображений.

• *Количество объектов сравнения.* В начале работы сравниваются два однородных объекта. Только после того, как дети научатся сравнивать два однородных объекта по различным параметрам величины, используя при этом разные методы — практическое примеривание или зрительное соотнесение — можно сравнивать группы однородных объектов, различных по величине. В дальнейшем можно сравнивать сначала пары, а затем постепенно увеличивающееся количество разнородных объектов.

• *Словесное сопровождение.* При проведении занятий параметры величины обозначаются словами. Для наглядности можно использовать выразительные жесты, что особенно полезно в работе с детьми раннего возраста. Сначала воспитатель обозначает величину при помощи слов ***такой — не такой***, затем словами, обозначающими размер: ***большой — маленький***, в последующем словами, обозначающим конкретные параметры величины: ***высокий — низкий, узкий — широкий, длинный — короткий***. Постоянно озвучивая признак величины, воспитатель тем не менее сначала не требует от детей повторения. В дальнейшем дети запоминают словесные обозначения величины и используют сначала пассивно (понимание), а затем активно (называние).

Этапы обучения

Первый этап знакомства с величиной — *практические действия.* Величину так же, как и форму, ребенок учится различать практически. Вначале по величине сравниваются два предмета (игрушки), затем количество предметов увеличивается. Практическое знакомство с величиной можно осуществить при помощи предметов (накрывать кастрюли различной величины крышками, складывать вещи в большой и маленький пакеты и т.п.) и специальных игрушек (вкладыши-пирамидки, пирамидки, матрешки и др.). Действуя с такими предметами и игрушками, ребенок начинает понимать, что от умения определять величину зависит результат игры — то есть величина становится значимым признаком.

Второй этап знакомства с величиной — *зрительное ее восприятие.* На этом этапе ребенок уже не действует с предметами —

предметы сравниваются зрительно, на глаз. Таким образом, например, сравниваются статичные, или очень большие и тяжелые объекты, с которыми нельзя манипулировать и поэтому невозможно сравнить способом приложения (например, сравниваются по высоте два дома; два шкафа и т.п.). Только после того, как ребенок выполнил задание, полученный им результат надо уточнить словом. Также ребенок учится выстраивать ряды из предметов или игрушек разной величины (вкладыши, матрешки и др.). Становится возможным использовать различные иллюстрации и настольно-печатные игры и пособия, направленные на развитие ребенком величины предметов.

Третий этап знакомства с величиной — *использование знаний о величине, названиях различных ее параметров, навыков сравнения величины предметов зрительно в различных ситуациях* (на занятиях и в жизни). Для того, чтобы закрепить перечисленные выше знания и навыки, необходима длительная тренировка, то есть большое количество специальных занятий, а также использование знаний и накопленного опыта в повседневной жизни. На занятиях, во время игр и в быту дети постоянно сталкиваются с предметами разной величины. Постепенно у них формируются представления о величине, которые, соединяясь со словом закрепляются в памяти ребенка.

Четвертый этап знакомства с величиной — *использование мерок.* Знакомство с мерками в дошкольном возрасте происходит в ознакомительном порядке. Вначале детей учат использовать в качестве мерок различные подходящие предметы (например, карандаш, палочка, книжка и др.) Ребенку даются задания типа: «Измерь книжкой длину стола — сколько книжек можно поместить по длине стола?» или «Измерь палочкой высоту шкафчика». Также возможны другие способы измерения — например, клеточки в тетради. Знакомство с линейкой и обучение ее использованию, а также обозначению размеров — длины, высоты и ширины — в сантиметрах впервые становится возможным в старшем дошкольном возрасте и продолжает изучаться в школе. навыков измерения величины предметов в различных ситуациях (на занятиях и в жизни).

Способы изучения величины

Изучать величину и закреплять о ней знания можно несколькими разными способами:

— сравнивая пары предметов практически — способом приложения;
— сравнивая резко различающиеся по величине пары предметов/игрушек зрительно (на глаз);
— используя специальные дидактические игрушки, в принципе действия с которыми заложен признак величины — пирамидки, матрешки, вкладыши, доска Сегена;
— используя специальные дидактические игры, направленные на изучение величины (настольно-печатные, подвижные и др.);
— составление рядов предметов/игрушек в соответствии с величиной — от двух предметов до семи и более;
— используя иллюстрации и раскраски;
— рисуя вместе с ребенком различные по величине предметы, а также выполняя лепные поделки или аппликации.

Порядок занятий по изучению величины

Предлагаемые ниже игры и занятия на развитие у детей восприятия величины и формирование представлений о ней расположены в определенном порядке, с учетом следующих моментов:

- способы действия детей во время игры;
- различные параметры величины — размер, длина, высота, ширина;
- постепенное повышение уровня сложности заданий.

Занятие 1. Великаны и лилипуты

Цель занятия. Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой; развитие внимания.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Перед началом подвижной игры объясните, что великан — большой, а лилипут маленький. Покажите, как следует

изображать великана — встать в полный рост, а лилипута — присесть на корточки. Затем встаньте с детьми посреди комнаты на свободном пространстве и предложите поиграть в великанов и лилипутов.

Взрослый. *Когда я скажу «великаны» — все становятся большими, а когда скажу «лилипуты» — все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны. Тот, кто ошибется, выбывает из игры!*

Эта игра проста и очень нравится детям, ее можно проводить многократно.

Занятие 2. Деревья, кусты, трава

Цель занятия. Знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — высокий, средний, низкий; развитие внимания.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Перед началом подвижной игры объясните, что дерево высокое, куст — средний по высоте, а трава низкая. Покажите, как следует изображать высокое дерево — встать в полный рост и поднять прямые руки вверх (можно пошевелить руками-ветками), куст — стоять, опустив руки, а низкую траву — присесть на корточки. Затем встаньте с детьми посреди комнаты на свободном пространстве и предложите поиграть в деревья, кусты и траву:

Взрослый. *В лесу растут разные растения — деревья, кусты и трава. Давайте поиграем! Когда я скажу «деревья» — все становятся высокими, поднимают руки-ветки вверх. Когда скажу «кусты» — все стоят с опущенными вниз руками — вот так. А когда скажу «трава» — все становятся маленькими, приседают. Будьте внимательны. Тот, кто ошибется, выбывает из игры!*

Эта игра проста и нравится детям, ее можно проводить многократно.

Занятие 3. Угадай, в какой руке!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки разного размера — матрешка, конфета и др.

Ход занятия. Взрослый на глазах у малыша прячет в кулак маленький по размеру предмет, затем открывает ладонь и показывает, что там спрятано.

Взрослый. *У меня есть маленькая матрешка — такая маленькая, что я могу спрятать в кулаке. Где матрешка? Вот матрешка!*

Затем взрослый прячет матрешку, зажимая кулак за спиной — так, чтобы малыш не видел. После этого взрослый вытаскивает руки из-за спины и показывает оба кулака, предлагая ребенку выбрать, в каком спрятана игрушка.

Взрослый. *Я снова спрятала матрешку — угадай, в какой руке матрешка!*

После того, как игра проиграна несколько раз, взрослый меняется с ребенком ролями — предлагает ему стать водящим, но для продолжения игры самостоятельно выбрать подходящий предмет.

Взрослый. *А теперь ты прячь предмет в кулачке, а я буду отгадывать. Ты тоже хочешь прятать матрешку, как я? Ой! Не получается... У тебя маленький кулачок и матрешка видна, не может спрятаться. Давай найдем такой маленький предмет, который можно спрятать в твоем маленьком кулачке. Попробуй спрятать вот эту конфетку.*

Можно поискать предмет для игры в комнате, а можно выбирать из предложенных, подготовленных взрослым заранее. При выборе предмета или игрушки для игры обратите внимание ребенка, что предмет должен поместиться в кулаке, обозначьте признак словом «маленький».

Занятие 4. Два шарика

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Два резиновых шарика — маленький и побольше.

Ход занятия. Подберите для игры два шарика — один маленький, который помещается в ладошке малыша, а другой побольше, который в ладошку не помещается. Предложите ребенку спрятать в ладошку сначала маленький шарик, а затем большой.

Взрослый. *Спрячь шарик в ладошку! Не видно шарика. Открой ладошку — вот он, шарик! А теперь попробуй спрятать другой шарик. Не получается? Большой шарик, не помещается в ладошку.*

Эту игру можно проводить как с одним ребенком, так и в группе детей — в этом случае шарики обоих размеров должны быть по количеству детей. Можно продолжать эту игру, пряча в одной или двух ладошках другие предметы и игрушки разной величины.

Занятие 5. Спрячь в ладошке!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки разного размера — колечко, конфета, резиновый котенок, шарики разной величины, ключ, колокольчик, небольшой кубик и др.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите предметы и игрушки следующим образом: часть предметов должна поместиться в детском кулачке, другие предметы можно спрятать, зажав в обеих ладонях, также игрушки покрупнее, которые невозможно спрятать в ладонях или в кулаке.

Разложите предметы разной величины на подносе и предложите детям выбрать то, что им нравится. Затем предложите спрятать предметы, зажав в кулачке.

Взрослый. *На подносе лежат разные игрушки и интересные предметы. Выберите, кому что нравится. Брать можно по одному предмету. А теперь спрячьте свой предмет, зажав его в кулачке — вот так! У всех получилось? У Лены колечко — оно маленькое и не видно. А у Тани ключ — он большой и виден. У кого не получилось спрятать предмет в кулачок, попробуйте спрятать его, зажав в обеих ладошках — вот так! У Симы конфета — она спряталась*

в ладонях. А у Вани карандаш — он большой и виден, не помещается в детские ладошки...

В ходе этой игры дети могут действовать практически, поочередно пробуя спрятать в кулаке и ладонях разные предметы.

Занятие 6. Спрячь предмет!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Предметы и игрушки различных размеров; игрушка бибабо Петрушка.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите различные предметы и игрушки — маленькие, средние и большие. Раздайте детям маленькие предметы и предложите поиграть.

В з р о с л ы й. *Сегодня к нам в гости пришел веселый Петруша. Он очень любит играть в прятки. Давайте спрячем от него разные предметы и игрушки, а он будет искать. Только предметы нужно прятать где-нибудь у себя.*

Поясните детям, что предметы и игрушки можно прятать не в комнате, а у себя — в кармане, под одеждой, за пазухой и т.п. После того, как все маленькие предметы спрятаны, приходит Петрушка и ищет их, внимательно оглядывая детей. Но ничего не находит, а дети сами достают игрушки и показывают Петрушке.

В следующий раз детям раздаются игрушки и предметы среднего размера, которые спрятать труднее. Приходит Петрушка и находит некоторые из них, которые наиболее явно видны под одеждой.

Когда же детям раздают предметы и игрушки большого размера, они на собственном опыте начинают понимать, что чем больше предмет, тем труднее его спрятать так, чтобы он был незаметен. Воспитатель подводит итог, обозначая словом величину предметов.

Занятие 7. Прятки

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Покрывало, небольшой платок; две картонные коробки — большая и небольшая.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите различные по величине предметы таким образом, чтобы под одними (или внутри одних) дети могли легко спрятаться, а под другими (или внутри других) нет.

Выберете двоих детей из группы. Одному дайте большое покрывало, а другому маленький платок. Предложите спрятаться под ними. Ситуацию можно обыграть — постарайтесь, чтобы дети при этом не испугались.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в прятки. Сейчас придет злая волшебница — она будет вас искать. Кого увидит, унесет с собой. Прячьтесь скорее!*

Взрослый вместе с остальными детьми начинают прятать детей под покрывалом и платком: в одном случае это получается, а в другом нет. Роль злой волшебницы может сыграть взрослый или кто-нибудь из детей. По ходу игры взрослый обращает внимание детей на значимое свойство величины укрытий. Чтобы волшебница не нашла ребенка, которому предложили спрятаться под маленьким платком, можно предложить детям спрятаться вместе под большим покрывалом.

Подобным образом в этой игре можно использовать две картонные коробки, в одной из которых может свободно поместиться ребенок, а в другой нет. Можно организовать коллективную игру, в которой каждому из детей выдают предмет для пряток, или предлагают спрятаться в определенном месте — в шкафу, в тумбочке, в мешке, в сумке и т.п. Или же дети сами могут выбрать укрытие среди предложенного набора, учитывая при этом свойство величины и проверяя правильность своего выбора на практике.

Занятие 8. Накрой платком!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки различных размеров; носовой и головной платки (маленький и большой).

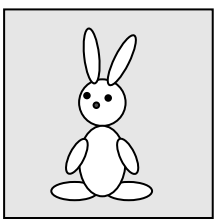
Ход занятия. Для игры подготовьте большие и маленькие игрушки и платки — маленький носовой и большой головной. Сначала в игре используются две игрушки и один платок. Покажите малышу: маленькая игрушка помещается под платком, а большая — нет. Затем предложите малышу «поиграть в прятки», по очереди накрывая платком разные игрушки.

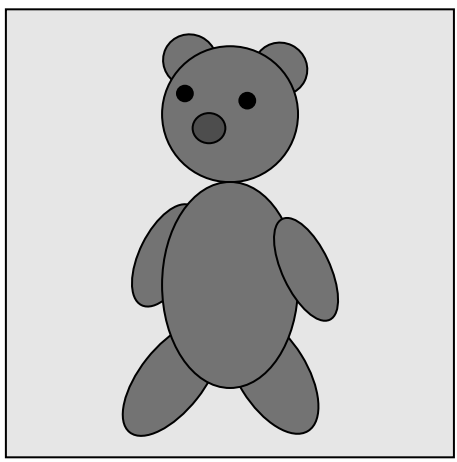
В з р о с л ы й. *Та игрушка, которая спрятана и не видна — маленькая, а другая, которая не поместилась под платком и видна — большая.*

Чтобы малышам было интереснее, для этой игры можно придумать разные сюжеты, например «подготовить сюрприз на день рождения», «спрятать кукол от Бабы-Яги» и т.п. При этом можно использовать два платка разной величины.

В з р о с л ы й. *Маленькую игрушку мы спрятали под маленьким платком, а большую — под большим. А можно спрятать большую игрушку под маленьким платком? Попробуйте! Нет, не получается. А можно спрятать маленькую игрушку под большим платком. Можно! Маленькие игрушки прятать легче.*

Аналогично можно организовать игру со шляпой, под которой прячется игрушечный котенок. Также можно класть игрушки на платок — поместится игрушка «на постельке» или нет?





Подбери постели для маленького зайки и большого мишки!

Занятие 9. Спрячь зайца!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой.

Оборудование. Предметы и игрушки различных размеров; носовой платок и головной платок (маленький и большой).

Ход занятия. Покажите детям игрушечного зайца и предложите его спрятать от лисы, накрыв платком. В первый раз предложите большой платок.

Взрослый. *Давайте скорее спрячем зайца, а то лиса идет. Походила, походила лисица, не увидела зайца и ушла.*

Во второй раз предложите маленький платок.

Взрослый. *Снова пришла лиса. Походила, посмотрела и увидела зайчика! «Ага! Чей это хвостик из-под платка торчит?» Схватила зайчика и унесла...*

В следующий раз предложите детям самим выбрать платок, под которым они будут прятать зайца. Повторяя эту игру, можно использовать другие игрушки — курочку и лису, мышку и кошку и др.

Занятие 10. Ковры и одеяла!

Цель занятия. Практическое знакомство с величиной; знакомство со словесным обозначением величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Квадратные лоскуты ткани разной величины — маленький, средний, большой; три игрушки, отличающиеся только величиной — маленькая, средняя, большая.

Ход занятия. Для этой игры подготовьте три квадратных лоскута, которые отличаются величиной, а также три игрушки, отличающиеся только величиной — например, три матрешки, три неваляшки, три плюшевых мишек. Расстелите лоскуты на полу и попросите детей «рассадить игрушки на коврики».

Взрослый. *Сегодня к нам в гости пришли три сестрички-неваляшки. Они очень похожи, правда? На них красные рубашки. Неваляшки хотят отдохнуть — давайте посадим их на коврики.*

Только будьте внимательны, не перепутайте коврики! Теперь неваляшки сидят на ковриках. Как вы думаете, все правильно, мы ничего не перепутали? Большой неваляшке достался большой коврик, средняя по величине неваляшка сидит на среднем коврике, а маленькая — на маленьком. Все правильно. Неваляшки говорят вам «спасибо».

Если же дети рассадили игрушки неправильно, взрослый помогает исправить ошибки и также комментирует действия детей. В следующий раз такую игру можно обыграть по-другому — предложить малышам «накрыть игрушки одеялами».

Взрослый. *Наши мишки много играли и веселились, и очень устали. Пора лечь отдохнуть. Давайте уложим мишек спать и накроем их одеялами. Будьте внимательны: не перепутайте одеяла! И т.д.*

В дальнейшем в игре можно использовать не только одинаковые, но и разные предметы и игрушки разной величины — большие, маленькие и средние по величине.

Занятие 11. Большие и маленькие кубики

Цель занятия. Обучение умению сортировать предметы по величине; развитие зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине; развитие внимания.

Оборудование. Большие и маленькие цветные пластиковые кубики; два пластиковых ведра — большое и маленькое (или две коробки); пластиковый контейнер.

Ход занятия. В этой игре малыши учатся сортировать предметы двух резко различающихся по размеру, пониманию и использованию словесного обозначения величины — маленький, большой, такой же, одинаковый по величине. Предложите малышам поиграть с кубиками на полу — стачала покажите большое ведро с большими кубиками и предложите достать их и поиграть с ними.

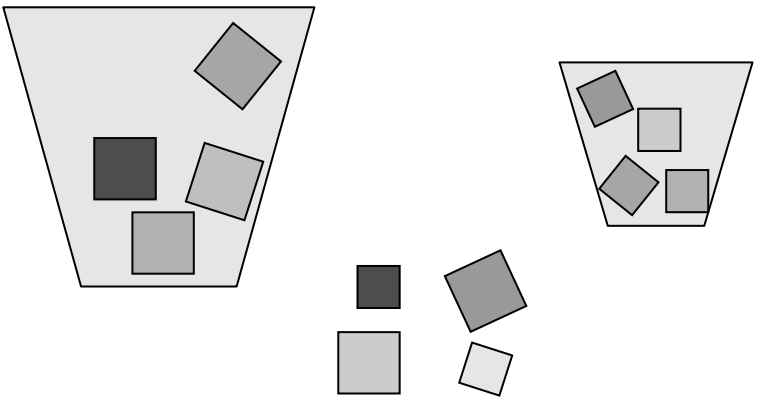
Взрослый. *Какое большое ведро. А в ведре лежат большие кубики — вот такие.*

Затем покажите маленькое ведерко и предложите достать маленькие кубики, поиграть с ними.

В з р о с л ы й. *А вот маленькое ведерко. В нем лежат маленькие кубики — вот такие. Поиграй с кубиками.*

Вместе с детьми сравните маленький кубик с большим — поставьте их рядом. После того, как малыши поиграли с кубиками, предложите сложить их обратно в ведерки соответствующей величины. Можно провести игру немного по-другому: заранее перемешать кубики двух размеров в большом контейнере и попросить детей разложить их по ведеркам. После того, как все кубики разложены взрослый вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания: не попал ли в ведерко «чужой кубик из другого домика»?

Подобным образом можно в этой игре использовать и другие игрушки: большой и маленький грузовики, большие и маленькие бруски или шарики, и др.



Найдем домики для больших и маленьких кубиков!

Занятие 12. Две коробки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения.

Оборудование. Две картонные коробки с круглыми отверстиями для проталкивания предметов — в одной коробке большая прорезь, а в другой маленькая; большие и маленькие шары; большие

и маленькие предметы (по 3–6 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

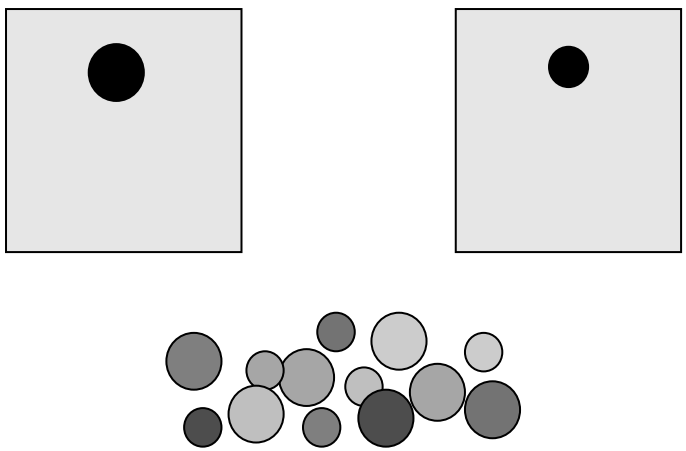
Ход занятия. Перед началом занятия подберите предметы двух резко различающихся размеров — это могут быть большие и маленькие шары или кубики, резиновые, пластмассовые или мягкие игрушки, различные предметы. В двух одинаковых картонных коробках вырежьте отверстия (квадратной или круглой формы), примерно соответствующие размеру предметов.

Приведем пример проведения игры с использованием шариков. Раздайте детям большие и маленькие шары одного цвета и предложите протолкнуть в соответствующие прорези.

Взрослый. *У вас есть большие и маленькие шары. Сейчас мы их спрячем в коробки-«домики». Опускайте шары в прорези!*

В ходе этой игры дети учатся зрительно соотносить величину, а также открывают для себя, что большие шары проталкиваются только в большие отверстия, а вот маленькие шарики можно протолкнуть в любое отверстие. В следующий раз дается более детальная инструкция.

Взрослый. *Спрячьте шары в коробки. Только будьте внимательны: размер шарика и отверстия должны быть одинаковыми. Большие шары заходят в большую дверь, а маленькие — в маленькую дверку.*



Найдите для каждого шарика вход в его дом!

После того, как все шары окажутся в коробках, взрослый открывает коробки и вместе с детьми проверяет результат. Возможно, кто-то из детей ошибся и в коробке с большим отверстием оказался маленький шарик — в этом случае игра начинается сначала.

Взрослый. *Ой, кажется кто-то заблудился! Давай поможем маленькому шарику добраться до дома!*

В дальнейшем можно использовать другие предметы и игрушки — большие и маленькие. Игру можно усложнять в следующих направлениях: использовать шарики не одного, а разных цветов; использовать не одинаковые, а разные предметы — например, разнообразные игрушечные звери и птицы.

Занятие 13. Две банки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, средний по величине, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни.

Оборудование. Наборы металлических банок разной величины с крышками из трех предметов — они бывают круглой или прямоугольной формы.

Ход занятия. В этой игре можно использовать банки из набора или подобрать две жестяные банки с пластиковыми крышками разной величины (из-под кофе). Предложите детям разобрать банки и собрать так, чтобы из одной получились две. Попросите спрятать в банки две игрушки — большую и маленькую — подбирая банки по размеру.

Взрослый. *Игрушки играют в прятки. В какую банку ты спрячешь мишку? Правильно, мишка большой — его прячем в большую банку! А в какую банку ты спрячешь мышку? Правильно, мышка маленькая — ее мы спрячем в маленькую банку.*

В другой раз можно использовать эти банки для сортировки по величине: в большую класть крупные предметы (например, грец-

кие орехи), а в маленькую — мелкие предметы (например, лесные орехи или фасолинки).

После того, как малыши освоят игру с двумя банками — большой и маленькой, при сравнении которых размер разительно различается, можно добавить третий предмет из набора — банку, среднюю по величине. Таким образом, задание постепенно усложняется.

Занятие 14. Баночки — коробочки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, больше, меньше, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни.

Оборудование. Наборы пластиковых контейнеров или металлических банок разной величины с крышками для хранения продуктов (2–7 предметов) — они бывают круглой или прямоугольной формы.

Ход занятия. Вместе с малышами откройте банки, поиграйте с ними, разложите по банкам какие-нибудь предметы. Затем предложите накрыть банки крышками — для каждой банки нужно подобрать крышку такого же размера. Количество банок увеличивайте постепенно от 2 до 3–4 и больше. Можно складывать банки разной величины друг в друга как вкладыши. Следующий этап игры с банками — выстроить их в ряд по величине. Можно построить из банок пирамиду, ставя их друг на друга — в этом случае критерием правильности выполнения задания выступает степень прочности постройки.

Занятие 15. Спрячь талисман!

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами; закрепление умения сравнивать величину способом зрительного соотнесения; закрепление обозначения величины при помощи слов — маленький, большой, средний

по величине, самый маленький, самый большой; использование знаний о величине в повседневной жизни.

Оборудование. Наборы пластиковых контейнеров или металлических банок разной величины с крышками для хранения продуктов (3–7 предметов) — они бывают круглой или прямоугольной формы.

Ход занятия. Используя наборы банок или контейнеров, можно устроить веселую игру-соревнование, взяв сюжет из сказки про Кощея Бессмертного. Для игры выберете двоих детей. Предложите каждому из детей взять свою фотографию или выбрать небольшой по размеру, но дорогой для него предмет.

Взрослый. *Эта фотография (предмет) — ваш талисман. Чтобы злой волшебник не заколдовал вас и не превратил в камень, нужно быстро спрятать фотографию (предмет) в самую маленькую банку.*

Поясните, что нужно разобрать все банки, достав изнутри самую маленькую (для усложнения задания можно перемешать все разобранные банки и крышки). Затем спрятать в нее предмет и снова собрать банки так, чтобы осталась одна большая. Побеждает тот, кто быстрее всех разберет и соберет все банки. Уровень сложности этого задания следует повышать постепенно, меняя количество банок разной величины, предлагаемых для игры.

Занятие 16. Вкладыши и пирамидка

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками.

Оборудование. Специальная игрушка вкладыши-пирамидка — разноцветные емкости разной величины, которые с одной стороны, можно вкладывать друг в друга, а с другой — перевернуть их и построить из них башенку.

Ход занятия. Подготовьте для игры 8 составные вкладыши. При подборе игрушек обратите внимание, что вкладыши бывают разные по форме (круглые, квадратные) и цвету, сделаны из пластмассы или дерева, в их состав может входить разное количество стаканчиков. Предложите малышам сначала разобрать вкладыши, поиграть

с ними. Постепенно, манипулируя с частями игрушки, малыши практическим путем выделяют признак величины, от которого зависит качество сборки игрушки. При этом взрослый позволяет детям вкладывать стаканчики друг в друга, используя любой доступный им способ действий — метод проб и ошибок, практическое примеривание или зрительное соотнесение. Количество используемых в игре вкладышей можно увеличивать постепенно — сначала предложить сложить 2 стаканчика, затем 3–4 и более.





Вкладыши и пирамидка

Взрослый. *Как много получилось разноцветных стаканчиков! Давайте сложим стаканчики друг в друга! Лишних стаканчиков остаться не должно!*

В следующий раз предложите малышам поиграть с этой замечательной игрушкой по-другому — построить высокую башню-пирамидку. Если ребенок не справляется или долго действует методом проб и ошибок, не переходя на следующий уровень действий, не понимает, что следует учитывать величину деталей, взрослый проводит обучение — объясняет, что для постройки башни следует поставить все фигурки донышком вверх, и каждый раз выбирать самый большой вкладыш, который ставится поверх предыдущего. Только в этом случае башня получается устойчивой, не остаются лишние детали.

Взрослый. *А теперь давайте построим башенку. Для этого переверните все стаканчики вверх дном. Теперь выберите самый большой стаканчик — это основание пирамиды. Среди остальных снова выберите самый большой и поставьте его сверху — вот так. Нет, этот не подходит и сразу падает...* И т.д.

В этой игре надо увеличивать количество вкладышей постепенно, начиная с 2–3 самых больших.

Занятие 17. Банки и крышки

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине.

Оборудование. Одинаковые наборы вкладышей; игрушечный набор овощей и фруктов небольшого размера (из пластика или дерева).

Ход занятия. В этой игре используются два одинаковых набора вкладышей. Разберите вкладыши на отдельные детали — один набор донышками вниз — это «банки», а другой донышками вверх — это «крышки». Раздайте детям «банки» и предложите найти для своей «банки» «крышку» такого же размера и накрыть ее «крышкой». Чтобы малышам было интереснее, можно обыграть это задание, придумав интересный сюжет — например, закрыть в банках на зиму овощи и фрукты.

Взрослый. *У меня есть корзинка с овощами и фруктами. А у каждого из вас есть банка. Давайте закроем в банках овощи и фрукты, чтобы можно было сохранить их до зимы. Возьмите по одному овощу или фрукту и положите в свою банку. Теперь надо найти для банки крышку — она должна быть такая же по величине. Накройте банки крышками! Наши соленья и варенья готовы!*

Дети могут выбирать нужные детали методом примеривания, прикладывая разные «крышки» к своей «банке», или зрительного соотнесения — в этом случае ребенок смотрит и выбирает деталь среди других, лежащих на столе, затем просит ее у взрослого. Обратите внимание, что если наборы вкладышей абсолютно одинаковые, то совпадение по цвету сильно облегчает решение задачи. Однако, в дальнейшем можно подобрать наборы вкладышей разного цвета (без совпадения деталей одной величины по цвету), что делает задачу выбора такой же детали значительно сложнее.

В случае индивидуального занятия, чтобы ребенку было легче справиться с заданием, можно начинать игру с двух пар вкладышей, постепенно увеличивая количество деталей до восьми и более пар.

Занятие 18. Волшебная шляпа

Цель занятия. Изучение величины посредством практических действий с предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Шляпа; предметы и игрушки разной величины.

Ход занятия. Подготовьте шляпу и разные игрушки. На глазах у детей спрячьте под шляпой поочередно несколько игрушек — сначала маленькую, затем среднюю, после этого большую игрушку.

В з р о с л ы й. *Посмотрите, у меня есть волшебная шляпа. С помощью этой шляпы я могу прятать разные игрушки. Оп! И нет матрешки! А теперь я попробую спрятать котенка. Оп! И котенка не видно. Интересно, сможет ли шляпа спрятать этого большого плюшевого мишку? Ой! Мишка виден. Значит, шляпа может прятать только маленькие и средние по величине игрушки.*



Кто прячется под шляпой?

После такой демонстрации игровых действий с комментарием, взрослый предлагает детям по очереди прятать под волшебную шляпу игрушки и предметы разной величины, чтобы малыши на практике убедились, что под шляпу помещаются маленькие предметы и игрушки, а большие — нет.

Занятие 19. Два ведерка

Цель занятия. Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой.

Оборудование. Игрушечные ведерки — большое и маленькое; предметы и игрушки разной величины.

Ход занятия. Подберите два ведерка разной величины — большое и маленькое (можно использовать большое пластиковое ведро и игрушечное ведерко), а также игрушки разных размеров. Игруш-

ки надо подобрать таким образом, чтобы по величине большие помещались под большим ведром, а под маленьким нет. Предложите сначала две игрушки — большую и маленькую — и предложите одному из детей попытаться спрятать их под ведерками (перевернуть ведра дном вверх накрыть игрушки).

Взрослый. *Игрушки хотят поиграть в прятки — давайте спрячем их под ведерками! Подумай, как лучше спрятать игрушки, чтобы их никто не увидел. Правильно, большую игрушку надо накрыть большим ведром, а маленькую — маленьким ведерком.*

Можно поиграть и немного по-другому: взрослый предлагает детям по очереди прятать разные игрушки, которые он называет — в этом случае ребенок самостоятельно выбирает, каким ведерком накрывать эту игрушку. Следует обратить внимание детей, что маленькую игрушку можно легко спрятать и под маленьким и под большим ведерком, а большую игрушку — только под большим.

Взрослый. *Ваня, спрячь, пожалуйста, мяч. Как ты думаешь, каким ведром его лучше накрыть? Правильно, большим. А что будет, если попробовать накрыть большой мяч маленьким ведерком? Он большой и не поместится...*

Занятие 20. Накрой колпаком!

Цель занятия. Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Вкладыши-пирамидка; предметы и игрушки разной величины.

Ход занятия. Выберите из набора вкладышей две детали, резко различающиеся по величине — маленький и большой вкладыши (сначала лучше использовать вкладыши одного цвета). Покажите малышам два шарика — маленький и большой, и продемонстрируйте, как можно спрятать шарики под колпачками.

Взрослый. *Вот два шарика — большой и маленький. Оп! И шариков нет — я накрыла их колпачками. А теперь вы попробуйте сделать то же самое!*

Взрослый предлагает детям по очереди попробовать спрятать шарики под колпачки. Также дети могут попробовать прятать и другие игрушки разного размера.



Примерим шляпки куколкам!

В дальнейшей работе можно использовать уже не два, а три «колпака». Выберите из набора вкладышей три детали, резко различающиеся по величине — маленький, средний и большой вкладыши. Также подберите три игрушки соответствующих размеров таким образом, чтобы каждая из них помещалась вплотную под одним из вкладышей. Затем в индивидуальной игре предложите детям по очереди попытаться спрятать все три игрушки, накрыв их вкладышами.

Еще один вариант проведения игры — превратить вкладыши в забавные шляпки-колпачки, которые можно попробовать надеть на головы кукол разной величины.

Взрослый. *К нам в гости пришли забавные куколки. Они очень хотят надеть на головы шляпки — давайте им поможем!*

Занятие 21. Покормим кукол!

Цель занятия. Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Вкладыши-пирамидки; большая и маленькая ложки; куклы.

Ход занятия. Подберите два вкладыша, резко различающиеся по величине (вкладыши должны быть одного цвета), а также две ложки (пластмассовые или деревянные) — большую и маленькую. Предложите ребенку накормить кукол (большую и маленькую) — для этого надо для каждой миски найти подходящую ложку. В ходе

игры взрослый комментирует действия ребенка, в случае необходимости исправляет ошибки.

В з р о с л ы й. *Большая кукла ест из большой тарелки большой ложкой. А маленькая кукла ест из маленькой тарелки маленькой ложкой. Давай покормим кукол. Большая кукла не хочет есть — говорит: это не моя ложка, я большая, а ложка маленькая... Давай дадим кукле ее ложку! Поели наши куклы и пошли гулять.*

Усложняя игру, можно предложить ребенку три вкладыша-миски и три ложки разного размера, поиграв в игру «Три медведя». Развивая игру, можно класть в тарелки еду разного размера.





Подбери к каждой миске ложку!

Занятие 22. Купание матрешек

Цель занятия. Изучение величины посредством практических действий с игрушками и предметами; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Вкладыши-пирамидки; матрешка.

Ход занятия. Подберите вкладыши, различающиеся по величине (одного или разного цветов) и набор матрешек. Проследите, чтобы размеры матрешек соответствовали размеру вкладышей. Предложите детям поиграть в интересную игру — искупать матрешек. Для этого для каждой матрешки нужно подобрать ванночку соответствующего размера.

Взрослый. *Матрешки испачкались и хотят искупаться. Давай поможем матрешкам найти свои ванночки! Большая матрешка купается в большой ванне, а маленькая матрешка — в маленькой ванночке.*

Игру можно повторить несколько раз, при этом дети будут действовать по очереди. Уровень сложности задания можно менять, изменяя количество матрешек и ванночек от 2 до 5. Подобным образом можно предложить «посадить матрешек на стульчики», перевернув вкладыши донышком вверх.



Матрешки в ванночках

Занятие 23. Волшебные бочонки

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине, большой, маленький.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Цветные бочонки» — состоит из нескольких цветных бочонков разной величины (каждый бочонок состоит из двух одинаковых деталей), которые вкладываются друг в друга (по типу матрешки).

Ход занятия. Для этой игры понадобится специальная игрушка (смотри описание выше). Вначале игра проводится индивидуально. Дайте ребенку собранную игрушку и предложите разобрать ее на отдельные детали. Затем покажите, как нужно подбирать пары

одинаковых по цвету и величине детали и складывать их, чтобы получился бочонок.

В з р о с л ы й. *Давай сложим бочонки. Для этого найди две одинаковые детали. Вот они. Сложи их вместе — вот так. Теперь бочонок целый. Сложи другие бочонки — получилось много бочонков!*

Обратите внимание, что уровень сложности этой игры можно гибко менять, изменяя количество деталей в игре: начинать следует с двух разительно различающихся по величине бочонков — большого и маленького, затем добавлять третий, четвертый — в этом случае разница в величине деталей уже прослеживается менее явно и требует внимания ребенка и достаточного уровня развития навыка зрительного соотнесения предметов.

Используя эту игрушку, можно устроить игру в прятки — внутрь бочонков прячутся разные маленькие игрушки, дети подбирают верхние части бочонков, закрывают их и дают другим, чтобы они могли отыскать сюрпризы.



Разбери бочонки!



Собери бочонки!

Занятие 24. Лесенка и пирамида

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — одинаковый, такой же по величине, большой, маленький, больше, меньше.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Цветные бочонки» — состоит из нескольких цветных бочонков разной величины (каждый бочонок состоит из двух одинаковых деталей), которые вкладываются друг в друга (по типу матрешки).

Ход занятия. Для этой игры понадобится специальная игрушка (смотри описание выше). Вначале игра проводится индивидуально. Дайте ребенку собранную игрушку и предложите разобрать ее на отдельные детали. Затем покажите, как можно из половинок бочонков выложить ряд по величине — получается «лесенка». В другой раз можно сложить лесенку из уже собранных бочонков. Выполнение задания следует обыграть при помощи маленьких игрушек, которые будут «подниматься и спускаться» по лесенке.

Взрослый. *Давай построим из бочонков лесенку. Вот большой бочонок. Вот бочонок поменьше. Рядом поставим самый маленький бочонок. Получилась лестница! Пришла маленькая матрешка и стала подниматься вверх по лестнице — топ-топ-топ! Как высоко забралась матрешка. А теперь пора спускаться вниз.*



Построй башенку!



Составь лесенку!

Из готовых бочонков можно предложить выстроить пирамиду. В этой игре ребенок должен на практике почувствовать и понять принцип складывания пирамиды: в основании должен стоять самый большой бочонок, затем бочонки ставятся по мере уменьшения. Только в этом случае пирамида получается устойчивой, в противном случае она разваливается.

Взрослый. *А теперь давай построим пирамиду из бочонков! Сначала поставим самый большой бочонок — вот так. На него поставим бочонок поменьше. Ой, башня из бочонков рассыпалась. Ты поставил большой бочонок на маленький... Давай построим пирамиду снова и сделаем все правильно!*

Занятие 25. Становись в ряд!

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальными игрушками; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький.

Оборудование. Специальная игрушка — доска с рядом углублений и фигур разной величины (в порядке увеличения или уменьшения), например, яблоки, утята (5–7 деталей); также можно использовать картонные пазлы с соответствующим сюжетом.

Ход занятия. Игра проводится индивидуально или в небольшой группе. Предложите ребенку сначала достать фигурки разной величины из углублений, поиграть с ними и перемешать их между собой. Затем попросите «найти для каждой фигурки домик» — вложить каждую в углубление подходящей величины, примеряя их практически (вначале это метод проб и ошибок, в будущем ребенок научится действовать при помощи зрительного соотнесения, для чего потребуется достаточное число повторений игры).

Взрослый. *Утята пошли погулять. А теперь хотят вернуться домой — найди каждой фигурке свой домик.*

Обратите внимание ребенка на то, что ни одна фигурка не должна остаться без домика. Можно выстроить эти же фигурки в ряд по росту на столе, затем убирать по одной фигурки из ряда (так, чтобы ребенок не видел) и просить малыша поставить ее на место.

Занятие 26. Суперпирамидка

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий со специальной игрушкой — нанизывание колец пирамиды в определенном порядке в зависимости от их величины; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький.

Оборудование. Дидактическая игрушка — большая пластиковая пирамидка с основанием в виде конуса, 4–5 колечками с отверстиями разной величины, и колпачком.

Ход занятия. Для этой игры надо подготовить специальную игрушку — пирамидку с основанием не в виде стержня, а в виде

конуса. Поскольку отверстия в колечках такой пирамидки разного диаметра, ее становится невозможно собрать неправильно — маленькое колечко просто не сможет опуститься в основание пирамидки. Таким образом, в этой замечательной игрушке срабатывает принцип автодидактики, то есть самообучения: манипулируя с этой игрушкой самостоятельно, без какой-либо помощи взрослого, малыш в конце концов после ряда попыток соберет пирамидку, выделит для себя значимый принцип величины, который лежит в основе этой игрушки.

Обратите внимание, что такие пирамидки часто бывают сюжетные — в виде клоуна или животного, а колечки могут быть с разной поверхностью, что также способствует развитию мелкой моторики детей.

Занятие 27. Одноцветная пирамидка

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький.

Оборудование. Дидактическая игрушки — пирамидки одного цвета (основание со стержнем, 3–5 колец и колпачок).



Собери одноцветную пирамидку!

Ход занятия. Для этой игры подберите одноцветные пирамидки с небольшим количеством колец (обычно 3), в этом случае ребенок не отвлекается на цвет и воспринимает только размер колец. Предложите ребенку собрать одну пирамидку, ориентируясь только на свойство величины. Поясните, что пирамидка должна получиться гладкой, колечки не должны торчать. Для этого надо последовательно выбирать и надевать на стержень самое большое колечко.

Взрослый. *Давай соберем красную пирамидку. Собрал? Теперь потрогаем пирамидку — она не гладкая и пальчики «спотыкаются». А надо собрать ровную пирамидку, чтобы она стала похожей на большую морковку! Для этого, когда нанизываешь колечки, каждый раз надо выбирать самое большое — вот так. Теперь наша красная пирамидка собрана правильно!* И т.д.

Занятие 28. Разноцветная пирамидка

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький.

Оборудование. Пирамидка — деревянная или пластиковая игрушка, в которой на стержень надеваются разноцветные кольца разной величины (4–6 колец).

Ход занятия. Подберите для игры небольшую пирамидку, которая состоит из 4–6 разноцветных колец. Покажите пирамидку малышу и предложите разобрать ее, поиграть с разноцветными колечками. Затем попросите нанизать колечки на стержень в произвольном порядке. После того, как малыш научится манипулировать с игрушкой, можно учить его собирать «ровную пирамидку», нанизывая кольца на стержень в определенном порядке по величине. Подскажите, что для этого каждый раз нужно выбирать из всех колец самое большое.



Собери разноцветную пирамидку!

Детям раннего возраста можно предложить собрать пирамидку без стержня — просто класть одно кольцо на другое (это удобно делать с большими пластмассовыми пирамидками). В этом случае не приходится действовать с палочкой стержнем, что может быть небезопасно для малышей, а также в этом случае наглядно видно,

что если пирамидка сложена неверно, то она получается неустойчивой и может рассыпаться.

Учтите, что умение правильно собирать пирамидку потребует от ребенка труда и времени и становится возможным только на третьем году жизни (до этого малыш просто снимает и нанизывает колечки, развивая мелкую моторику и восприятие цвета).

Занятие 29. Две пирамидки

Цель занятия. Изучение величины в ходе практических действий с игрушками — выбор самого большого кольца пирамидки, сравнение величины колец способом наложения; закрепление словесного обозначения величины — большой, меньше, больше, маленький, такой же, одинаковый по величине.

Оборудование. Две одинаковые пирамидки (4–6 цветных колец); картонные круги разного диаметра.

Ход занятия. Для этой игры необходимо подобрать пирамидки с большим количеством колец повторяющихся цветов, чтобы дети ориентировались не только на цвет, но и размер колец. Две одинаковые пирамидки разбрать. Детей поделить на две команды и раздать каждой команде по одному набору колец. Затем предложить детям найти себе пару — того, у кого колечко такого же размера. Показать, как можно сравнивать величину колечек путем наложения их одно на другое. Такую игру можно проводить и индивидуально, предложив ребенку найти пару каждому колечку.

В з р о с л ы й. *У меня есть разноцветные колечки. Каждый получит по одному колечку. Теперь разбегайтесь кто куда и побегайте по группе. Набегались, напрыгались? Давайте разобьемся на пары. Для этого каждый должен найти ребенка с точно таким же колечком. Чтобы не ошибиться, нужно сравнить кольца по величине — приложить их друг к другу.*

Разновидность этой же игры — «Накрой стол скатертью»: вырежьте картонные круги белого цвета, по величине соответствующие размеру колец пирамидки. Затем предложите ребенку каждое колечко накрыть скатертью такого же размера.

Занятие 30. Пары по величине

Цель занятия. Закрепление умения сравнивать величину предметов путем наложения (приложения) и зрительного соотнесения; запоминание словесных обозначений величины — большой, маленький, такой же, одинаковый по величине.

Оборудование. Пары одинаковых или похожих предметов или игрушек, различающихся только по величине: матрешки, куклы, мячи, кубики и др.

Ход занятия. Подберите пары предметов и игрушек по количеству детей. При этом игрушки должны быть либо одинаковыми по величине, либо различающимися — большой и маленький. Раздайте детям по одной игрушке из пары, остальные разложите на столе или на полу. Попросите детей найти пару своим игрушкам — ту, что похожа по внешнему виду.

Взрослый. *Как много у нас игрушек. Среди них есть близнецы — одинаковые игрушки. А есть братья и сестры — они очень похожи, но отличаются по величине. Возьмите себе по одной игрушке. А теперь среди остальных игрушек найдите ей пару.*

Когда все пары найдены — дети держат свои игрушки в руках — взрослый просит каждого из детей сравнить свои игрушки по величине и сказать, какие они: одинаковые, разные, где большая, где маленькая. Затем все одинаковые пары кладутся на один стол, а разные пары (большой — маленький предмет) — на другой стол.

Взрослый. *Сравните найденные игрушки — внимательно посмотрите на них и сравните. Непонятно? Тогда приложите игрушки друг к другу. Кто у вас — одинаковые близнецы или братья и сестры. Где большая игрушка? А эта какая? Правильно, маленькая.*

Занятие 31. Лесенка

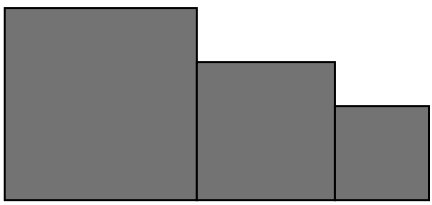
Цель занятия. Закрепление умения сравнивать объемные и плоские предметы по величине зрительно или методом наложения; словесное обозначение величины — большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький, больше, меньше.

Оборудование. Три куба разной величины — одного цвета или разноцветные; три квадрата разной величины; маленькая кукла или матрешка; картонная фигурка человечка.

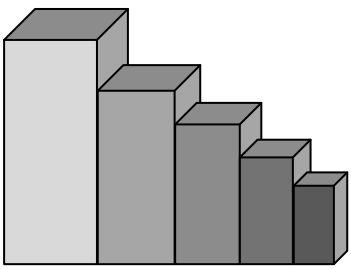
Ход занятия. Покажите детям кубики разной величины одного цвета. Объясните и покажите, который из них большой, средний и маленький. Затем постройте ряд из кубиков по убыванию величины. Обратите внимание малышей, что получившаяся постройка напоминает лесенку. Обыграйте постройку — пусть по лесенке вверх и вниз походит куколка или матрешка.

В з р о с л ы й. *Сейчас я построю из кубиков лесенку — поставлю кубики в ряд: большой, поменьше и самый маленький. Пришла матрешка, решила подняться по лесенке вверх: топ-топ-топ! Оглянулась, посмотрела вокруг: как высоко! Потом решила матрешка спуститься вниз: прыг-прыг-прыг!*

Затем предложите детям самим построить лесенки и рассказать, где какой кубик стоит. Такое же задание можно выполнять из разноцветных кубиков, брусков или цилиндров разной величины, а также на столе, используя картонные фигуры квадратов разной величины и человечка (для обыгрывания). Для усложнения задания можно использовать наборы из 4–7 элементов.



Составь лесенку из картонных квадратов



Составь лесенку из цветных брусков

Занятие 32. Блинчики и оладушки

Цель занятия. Сортировка предметов резко различных по признаку величины способом наложения или зрительного соотнесения.

Оборудование. Большие и маленькие круги из картона желтого цвета (диаметр 10 см. и 6 см.); две пластмассовые тарелки разной величины.

Ход занятия. Разложите на подносе большие и маленькие круги и перемешайте их. Объясните детям, что большой круг — это блинчик, а маленький — оладушек. Положите на столе две тарелки разной величины и предложите малышам разложить «блинчики» и «оладушки» по тарелкам: «блинчики» на большую тарелку, а «оладушки» на маленькую .

Взрослый. *Бабушка ждет в гости внуков. Она приготовила для них блинчики и оладушки. Одни внуки любят блины, а другие — оладьи. Но угощение перемешалось на большом подносе... Что же делать? Давайте разложим угощение по разным тарелкам. Сравните по величине блинчик и оладушек. Блин какой по величине? Большой — положим его на большую тарелку. А оладушек какой? Маленький — положим его на маленькую тарелку.* И т.д.

Когда все «блинчики» и «оладушки» разложены, взрослый вместе с детьми проверяет результат, при необходимости исправляет ошибки. Игра продолжается — приходят куклы и пробуют бабушкино угощение.

Занятие 33. Сказочные монетки

Цель занятия. Сортировка предметов по признаку величины.

Оборудование. Картонные круги — по 4–6 шт. каждого размера (одного цвета; разных цветов); небольшие коробки.

Ход занятия. Заранее перемешайте в коробке картонные круги резко различной величины — большие и маленькие. Предложите детям рассортировать их — разложить по коробкам большие и маленькие круги. В качестве усложнения задания можно увеличить количество кругов разного размера — не только «большой» и «маленький», а 3–5 разных размеров кругов.

Взрослый. *У меня есть сказочные монетки. Все они разные по величине. Чем больше круг — тем больше всего можно на такую монетку купить. Давайте разложим одинаковые монетки по кошелькам!*

При игре в группе каждый игрок собирает монеты одного достоинства (в каждой коробочке лежит по одному кругу-образцу). Взрослый обращает внимание детей, как нужно сортировать монеты — зрительно выбирать круг подходящего размера, а затем проверять точность выбора методом наложения фигурок друг на друга. Вначале сортируются фигурки одного цвета и дети ориентируются только на признак величины. В дальнейшем можно использовать в этой игре картонные фигуры разного размера и цвета.

Занятие 34. Одинаковые яблоки

Цель занятия. Сравнение величины предметов способом зрительного соотнесения и наложения.

Оборудование. Картонные яблоки разной величины (диаметр 5 см., 6 см., 6,5 см., 7 см., 7,5 см.) красного цвета или трех разных цветов — красного, желтого, зеленого.

Ход занятия. Разложите яблоки разной величины на столе и перемешайте их. Раздайте каждому ребенку по одному яблоку такой же величины, что и яблоки на столе. Предложите выбрать среди яблок на столе такое же по величине яблоко. Покажите детям, как можно сравнивать величину яблок путем наложения картонных фигурок друг на друга. Количество разных размеров яблок можно увеличивать постепенно от 3 до 6–7.

В з р о с л ы й. *В волшебном саду созрел урожай яблок. Давайте подберем каждому румяному яблочку пару!*

Занятие 35. Собираем урожай!

Цель занятия. Сортировка предметов близких по величине способом зрительного соотнесения и наложения.

Оборудование. Картонные яблоки разной величины (диаметр 5 см., 6 см., 6,5 см., 7 см., 7,5 см.) красного цвета или трех разных цветов — красного, желтого, зеленого; корзинки из картона или небольшие коробки разной величины.

Ход занятия. Подготовьте для игры яблоки трех резко различных величин — большие, средние и маленькие, а также три корзинки из картона соответствующей величины. Сначала разложите в ряд корзинки разной величины, рядом положит три яблока разной величины (одного цвета) вперемешку. Рядом положите и предложите одному из детей разложить яблоки по корзинкам: большое — в большую корзинку, среднее — в среднюю корзинку, маленькое — в маленькую корзинку. Затем выложите на стол остальные яблоки — по 4–6 шт. каждого размера — и перемешайте их между собой. Предложите детям взять по одному или два яблока и разложить их по корзинкам. Результат проверьте.

Взрослый. *Наступила осень. В саду на деревьях созрели яблоки. Только все яблоки такие разные, есть большие и маленькие. Надо разложить яблоки по корзинкам (ящикам) — большие к большим, средние к средним, маленькие к маленьким.*

Если дети затрудняются, то взрослый первый кладет в каждую корзинку по одному яблоку и далее дети могут действовать методами практического примеривания или зрительного соотнесения. В дальнейшем можно использовать в игре фигурки разного цвета.

В дальнейшем яблок количество размеров яблок можно увеличивать от 4 до 8, причем разница в размере яблок менее заметная, чем в предыдущей игре — по 4–8 шт. каждого размера. Выложите на стол фигурки яблок и перемешайте их между собой. Затем попросите детей разложить яблоки в соответствии с величиной на кучки. Также можно раскладывать яблоки по «ящикам» — коробочкам или картонным прямоугольникам одной величины.

Взрослый. *В саду собрали целую гору яблок. Давайте разложим яблоки по ящикам!*

Можно усложнить игру, устроив путаницу — положить в ряд прямоугольники разной величины, на каждый из которых для образца положить одно яблоко определенного размера, при этом величина яблок и ящиков не связаны между собой. Затем попросить детей рассортировать остальные яблоки в соответствии с образцом. Размеры «ящиков» в данном случае не помогают, а напротив, отвлекают и запутывают игроков.

Занятие 36. Поиграем в Золушку

Цель занятия. Сортировка предметов по признаку величины.

Оборудование. Крупы — рис и манка крупа; сито; небольшие миски.

Ход занятия. В начале занятия вспомните вместе с детьми сказку про Золушку (или расскажите краткое содержание, если малыши пока не знакомы с этой сказкой) — более детально вспомните тот момент, когда мачеха заставляла ее разбирать смешанную крупу. Покажите детям смешанные в миске крупы — рис и манку и предложите разобрать их.

Взрослый. *Представьте, что мы оказались в сказке. Давайте поможем Золушке!*

После того, как дети попробуют вытащить крупинки риса и на практике поймут, насколько это непростое, долгое и кропотливое занятие, предложите провести интересный эксперимент по отделению крупинок риса от мелкой манки — просейте крупы через сито: мелкая манка просеется, а рис останется в сите. Разделенные крупы разложите в отдельные мисочки.

Взрослый. *Крупинки манной крупы очень маленькие. А рисовые зернышки побольше. Как отделить рис от манки? Доставать руками — слишком долго и трудно... Давайте попробуем просеять смешанные крупы через сито. Маленькие крупинки манки просеиваются, а большой рис остается в сите!*

Занятие 37. Бусы и бусики

Цель занятия. Обучение детей умению учитывать принцип величины в своих действиях; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой; развитие внимания.

Оборудование. Большие и маленькие бусины — одного цвета, разных цветов; леска.

Ход занятия. Игра проводится индивидуально. Педагог показывает ребенку коробку с большими и маленькими бусинами одного цвета, предлагает потрогать и рассмотреть их, сравнить между собой. Затем показывает образцы бус.

Взрослый. *Посмотри, это большие бусы. А это маленькие бусики.*

Затем дайте два отрезка лески и коробку с перемешанными бусинами и предложите ребенку самостоятельно сделать из больших бусин бусы, а из маленьких — бусики. Готовые бусы предложите примерить самому ребенку, а маленькие бусики — кукле.

Усложнить эту игру можно, предлагая для задания большие и маленькие бусинки разных цветов.

Занятие 38. Собери бусы!

Цель занятия. Обучение детей умению учитывать принцип величины в своих действиях; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой; развитие внимания.

Оборудование. Большие и маленькие бусины — одного цвета, разных цветов; леска; образцы бус — реальные и на бумаге; куклы для обыгрывания.

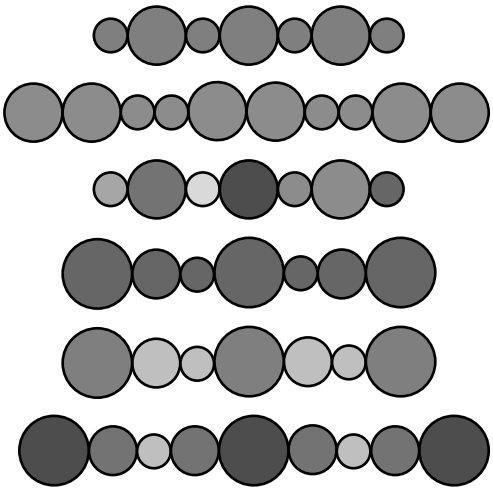
Ход занятия. Сложите в коробку большие и маленькие бусины. Предложите ребенку собрать бусы по образцу. При этом образцы бус могут быть разные: собранные бусы, ребенок может подержать в руках и рассмотреть; продолжить нанизывать начатые взрослым бусы, соблюдая принцип величины; по карточке, на которой изображены бусы в виде цветных кружочков; по словесной инструкции (например, большая бусинка — маленькая — большая — маленькая — и т.д.).

Взрослый. *У куклы Кати есть бусы — вот такие. Кукла Лена тоже хочет себе бусы — точно такие же, как у куклы Кати. Давай сделаем бусы для куклы Лены!*

Вначале в игре используются бусины одного цвета, затем можно усложнить задание и использовать бусины разных цветов — в этом случае детям надо учиться не отвлекаться на признак цвета при выборе бусин нужной величины. При организации этого занятия обратите внимание на то, что развитие мелкой моторики малышей еще очень несовершенно, поэтому все бусины должны быть крупного размера, с большими отверстиями, поэтому лучше использовать специальные дидактические наборы бус.

После того, как малыши освоят собирание бус из бусин двух размеров, можно усложнить задание и предложить сложить бусы из бусин трех размеров — большие, маленькие и средние. Эту игру можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Обратите внимание, что для занятий с малышами потребуются большие деревянные или пластмассовые бусины с широкими отверстиями для продевания шнурка. Если таких бусин у вас нет в наличии, аналогичную игру можно провести, выкладывая «бусы» из цветных картонных фигурок на плоскости — на широких полосках бумаги. В этом случае можно использовать подсказку — заранее нарисовать на полосах бумаги контуры фигур, а малыш выбирает подходящие фигурки и накладывает их сверху на образец. В дальнейшем дети выполняют задание без такой основы-подсказки.



Давайте соберем цветные бусы!

Занятие 39. Собираемся в дорогу!

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой.

Оборудование. Большая и маленькая сумки (или полиэтиленовые пакеты); разные игрушки.

Ход занятия. Предложите двум детям большую и маленькую сумки и попросите спрятать в них как можно больше игрушек. После того как сумки упакованы, они переносятся в другую часть комнаты, все игрушки вытаскиваются и складываются в две кучки.

Взрослый. *Таня и Ваня собрались в гости к бабушке. Они собираются взять с собой любимые игрушки. Вот вам сумки (пакеты) — упакуйте их!*

Пусть дети сами сравнят, у кого сколько игрушек и почему получилось так, что у одного их много, а у другого мало (в случае необходимости, воспитатель помогает сделать нужный вывод).

Взрослый. *Таня и Ваня приехали к бабушке. Распаковали они свои сумки — и что же оказалось? У одного — много игрушек, а у другого — мало... Как вы думаете, почему? Да, у Вани была большая сумка и в нее поместилось много игрушек, а у Тани была маленькая сумочка и в нее поместилось немного игрушек.*

Затем все дети играют с игрушками.

Занятие 40. Идем в библиотеку!

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; закрепление словесного обозначения величины — маленький, большой.

Оборудование. Полиэтиленовые пакеты разной величины; книги разной толщины и формата.

Ход занятия. Вызовите для игры двоих детей и раздайте им пакеты — большой и маленький. Затем предложите упаковать в них книги — сборники сказок одного формата и толщины. Выполнение этого задания обыграйте.

Взрослый. *Нам нужно отнести книги в библиотеку. Но для этого надо упаковать книги. Положите сказки в пакеты.*

После выполнения задания подведите итог: большая книга поместилась в большой пакет, а в маленький не поместилась. После этого предложите ребенку другой пакет подходящего размера и продолжите игру.

Взрослый. *Готово? У Саши книга поместилась, а у Вики нет... Почему? У Саши большой пакет, а у Вики маленький. Боль-*

шая книга не поместилась в маленький пакет. Саша, возьми большой пакет. Теперь можно идти в библиотеку!

В следующий раз можно поиграть по-другому: предложите детям одинаковые пакеты, но различные по размеру вещи и предложите упаковать их. Пусть дети сами сделают вывод, почему одна вещь поместилась, а другая нет.

Занятие 41. Пакеты и коробки

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение величины предмета и упаковки при помощи зрения.

Оборудование. Предметы и игрушки разного размера; пакеты, сумки, коробки разного размера.

Ход занятия. Разложите на столе игрушки разного размера, а также полиэтиленовые пакеты разных размеров. Предложите детям поиграть в продавцов в магазине — упаковать игрушки или предметы, подбирая упаковку подходящего размера. Дети могут действовать при помощи зрительного соотнесения и методом проб.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в магазин! Нужно упаковать эти покупки в пакеты подходящего размера. Кто хочет попробовать?*

Уровень сложности этой игры можно менять постепенно: сначала предлагать только большие и маленькие «товары» и пакеты (они значительно различаются по величине), в дальнейшем — большие, средние и маленькие.

Можно использовать в качестве упаковки не только пакеты, но и картонные коробки. Подберите картонные коробки разных размеров и предметы соответствующих размеров (заранее проверьте, чтобы каждый предмет помещался в свою коробку, чтобы количество коробок соответствовало количеству предметов). Предложите детям упаковать вещи в коробки, чтобы удобнее было их переносить и перевозить. Количество коробок в игре также нужно увеличивать постепенно: сначала две коробки — большая и маленькая, затем три и более.

Занятие 42. Копилки и монетки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине; закрепление умения сравнивать величину предметов способом зрительного соотнесения.

Оборудование. Две одинаковые по величине картонные коробки с прорезями в виде щелей разной длины; картонные круги разного размера (по 5–10 шт. каждого размера), соответствующие по размеру прорезям.

Ход занятия. Перед началом занятия вырежьте в двух картонных коробках (можно использовать небольшие по размеру коробки из-под обуви) узкие прорези разной длины. Покажите детям большие и маленькие картонные круги, объясните, что это игрушечные деньги, а коробки — это копилки. Покажите, как можно прятать монетки в копилки, проталкивая их в прорези.

Взрослый. *У меня есть две копилки для игрушечных денег. В этой копилке будем хранить большие монетки, а в этой копилке будем хранить маленькие монетки. Возьмите по монетке и помогите мне опустить их в копилки. Будьте внимательны: каждая монетка должна попасть в свою копилку!*

Затем раздайте детям по несколько монеток (1–4) разной величины и предложите спрятать их в копилки. После окончания игры откройте копилки и проверьте методом наложения, все ли монетки были опущены правильно. Деньги из копилок можно использовать в играх, например, для совершения покупок в игре в магазин.

Эту игру можно усложнять, предлагая копилки и деньги 3–5 разных размеров.

Занятие 43. Карнавал

Цель занятия. Сравнение предметов одежды (и обуви) по размеру путем практического примеривания; использование словесного обозначения размера — большой, маленький, больше, меньше, длинный, короткий, широкий, узкий.

Оборудование. Большая картонная коробка; одежда (и обувь) и головные уборы — кукольные, детские разных размеров, взрослые.

Ход занятия. Перед началом игры сложите в большую коробку разную яркую одежду, в отдельные коробки можно сложить головные уборы и обувь. Затем предложите детям игру в карнавал, объясните, что для этого надо нарядиться в разные наряды, чтобы трудно было узнать. Примеряя одежду разных размеров из коробки, дети на практике узнают, что бывает одежда маленькая, большая и в самую пору, учатся выбирать одежду подходящего размера.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в карнавал! В этих коробках вы найдете одежду, обувь и головные уборы разной величины. Выберите себе наряд — так, чтобы вас трудно было узнать!*

Подобным образом можно провести игру «Чей размерчик?»: в соответствии с размером подбирается какой-либо вид одежды для куклы, ребенка и взрослого — например, кофты (маленькая для куклы, средняя по величине — для ребенка, большая — для взрослого).

Занятие 44. Весёлые матрёшки

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.

Оборудование. Матрешки разной величины (от 2-составных до 5-составных).

Ход занятия. Традиционная матрешка — это деревянная разборная куколка, которая может состоять из разного количества частей, из которых складываются «сестрички» (куколки одинаковые, различаются только величиной) — они разбираются, собираются, вкладываются одна в другую.

Покажите малышам двухсоставную матрешку — для этого оставьте из 3–5-составной матрешки только две (самую большую и самую маленькую). Потрясите матрешкой. Покажите, как можно разобрать матрешку и сделать из одной матрешки две, затем снова собрать матрешку, чтобы получилась одна.

Взрослый. *Тук, тук! Кто там спрятался внутри? Давайте посмотрим. Вот матрешка и вот матрешка. Это большая матрешка. А эта матрешка какая? Маленькая. Давайте спрячем маленькую матрешку в большую — вот так.*

После такой демонстрации раздайте детям 2-х составные матрешки разобрать и собрать самостоятельно. Предлагая детям игру с матрешками, действуйте в следующем порядке: Сначала покажите и назовите маленькую и большую матрешки — *Вот маленькая матрешка. А это большая матрешка.* Затем попросите детей показать, где маленькая матрешка, а где большая — *Покажи, где маленькая матрешка. Вот она. А где большая матрешка?* Следующий уровень изучения величины — дети называют матрешек, какая большая, а какая маленькая — *Назови матрешек. Это какая матрешка. А эта какая?*

В дальнейшем количество матрешек в наборе можно увеличивать — дети разбирают и собирают матрешек, состоящих из 3–5 деталей. В случае затруднений, объясните и покажите, что при складывании целых матрешек из половинок следует подбирать платочек к фартуку (верхнюю часть матрешки к нижней) методом практического примеривания — поочередно прикладывая верхнюю часть матрешки к нижним частям, пока не найдется часть такого же размера. При полном сборе матрешки, объясните, что все их надо собрать таким образом, чтобы осталась только одна большая матрешка.

Взрослый. *Разбери матрешку и сделай так, чтобы матрешек стало много. Вот матрешки-подружки погуляли, побегали и попрыгали. Теперь собери их в одну. Будь внимателен: должна остаться только одна, самая большая матрешка!*

Обратите внимание, что обучение самостоятельной игре с матрешкой может потребовать времени и тренировки.



Кто там внутри?

Занятие 45. По порядку становись!

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.

Оборудование. Матрешки разной величины (от 2-составных до 5-составных).

Ход занятия. Предложите детям разобрать матрешку (начиная от 3-х составной) и собрать так, чтобы получилось много матрешек-подружек. Затем на глазах у детей постройте их в ряд от самой высокой до самой низкой. Перемешайте матрешек и попросите детей снова построить их в ряд, в случае затруднений помогите. Попросите показать, где самая большая матрешка, а где самая маленькая. Затем закройте матрешек ширмой (можно использовать большой лист плотного картона) и уберите одну матрешку — пусть один из детей найдет убежавшую матрешку и поставит ее на место в ряду.

Взрослый. *Вот как много матрешек-подружек! Давайте поставим матрешек в ряд по росту: по порядку становись! Вот самая большая матрешка, эта матрешка поменьше, еще меньше, еще меньше, самая маленькая. А теперь закройте глаза. Открывайте! Одна непослушная сестричка убежала... Поставьте ее на место!*

Вначале можно облегчить детям задачу и оставить место в ряду свободным — в этом случае наглядно видно, с какого места в ряду исчезла матрешка. В дальнейшем следует маскировать это место — расстояние между матрешками в ряду должно быть одинаковым (чтобы поставить матрешку на место, придется раздвинуть других матрешек).

В эту игру можно и нужно играть многократно, так как малышам непросто научиться выстраивать ряд по величине. Количество матрешек в игре можно увеличивать постепенно до 5–7-составной матрешки.

Занятие 46. Коврики для матрёшек

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.

Оборудование. Матрешки разной величины (от 2-составных до 5-составных).

Ход занятия. В ходе этой игры необходимо каждой матрешке найти предмет соответствующего размера из нескольких однородных предметов. Перед началом игры подготовьте подходящие предметы: количество и размер предметов должен соответствовать количеству и размерам матрешек в наборе. Сначала лучше использовать предметы одного цвета — в этом случае дети ориентируются только на величину и не отвлекаются на цвет. Например, картонные круги разной величины.

Взрослый. *У матрешек замерзли ножки... Давайте поставим их на теплые коврики! Матрешки разные по величине — и коврики разные по величине. Надо для каждой матрешки найти свой коврик — подходящий по величине.*

В дальнейшем можно использовать предметы разного цвета. Так, цветные вкладыши станут ванночками для матрешек, а кольца пирамидки — стульчиками и т.п. В этой игре возможно множество вариантов, все зависит от вашей фантазии.

Занятие 47. Угощение для матрешек

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение.

Оборудование. Матрешки разной величины (от 2-составных до 5-составных); сладкая соломка.

Ход занятия. Перед началом игры подготовьте сладкую соломку: поломайте ее таким образом, чтобы длина отдельных кусочков

соответствовала высоте матрешек — каждой матрешке по одной соломке. Предложите малышам набор матрешек (кроме самой маленькой, которая не разбирается) и тарелку с соломкой, попросите спрятать соломку внутрь матрешек.

В з р о с л ы й. *Матрешки долго играли: они бегали и прыгали — и очень устали! Матрешкам срочно нужно подкрепиться. Давайте угостим их сладкой соломкой — вот она лежит на тарелочке. Но будьте внимательны, каждой матрешке должен достаться свой кусочек. Только в этом случае матрешки смогут наесться. Ам! Съела матрешка соломку. Спасибо, очень вкусно!*

Количество матрешек и предметов в этой игре можно увеличивать постепенно. Взрослый следит за ходом выполнения задания и при необходимости исправляет ошибки. При повторном проведении этой игры можно подготовить по несколько сладких соломок для каждой матрешки.

Это задание можно обыграть по-разному, используя разные подходящие предметы — это могут быть шарики разного размера, карандаши разной длины, картонные фигурки разной величины (например, изображения сосисок разной длины), скрученные в трубочки листочки бумаги разной величины, которые в этой игре превратятся в «вафельные трубочки» и др. предметы, которые следует подбирать аккуратно — точно по размеру матрешек. При этом следует соблюдать правила: внутри одной матрешки должен находиться один предмет; после выполнения задания не должно остаться лишних предметов.

Занятие 48. Три медведя

Цель занятия. Использование знаний о величине в ходе практических действий с игрушками — развитие таких методов сравнения величины, как практическое примеривание и зрительное соотнесение; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

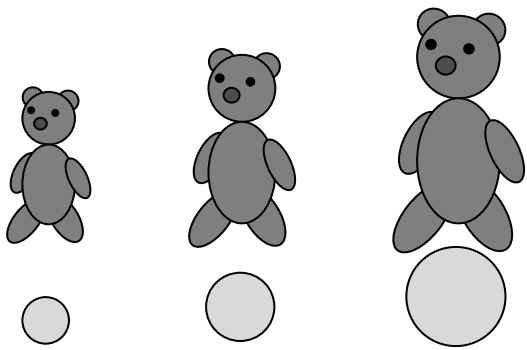
Оборудование. Три игрушки разной величины — большая, средняя, маленькая: мишки, ложки, тарелки (миски).

Ход занятия. В начале занятия взрослый вспоминает сказку «Три медведя». Затем предлагает детям угостить голодных мишек кашей. Взрослый помогает малышам рассадить в ряд по росту мягкие игрушки, а также подобрать тарелки из кукольной посуды или вкладыши-миски и ложки разного размера.

Взрослый. *Долго бродили три медведя по лесу и вернулись домой очень голодные. Давайте покормим мишек вкусной кашей! Только сначала надо подобрать каждому миску и ложку подходящего размера.*

Взрослый следит за тем, как дети подбирают миски и ложки для медведей, при необходимости исправляет ошибки. Также в тарелки можно класть еду разного размера — например, можно «испечь пирожки» разной величины (вылепить их из пластилина), или испечь для медведей «вкусные лепешки» (вырезать их из картона).

Если не удалось подобрать для этой игры игрушки подходящей величины, можно использовать картонные фигурки — их несложно подготовить и вырезать. В этом случае величину изучаемых в ходе игры предметов еще легче сравнивать — плоские картонные фигурки можно сравнивать по величине методом наложения друг на друга.



Найди каждому медведю его тарелку!

Занятие 49. Три кастрюльки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине в повседневной жизни; тестирование уровня умений ребенка — использование методов практического примеривания и/или зрительного соотнесе-

ния; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Набор из 3-х кастрюль разного размера.

Ход занятия. Покажите детям набор кастрюль и крышки к ним и попросите каждую кастрюлю накрыть крышкой подходящей величины. Пусть дети действуют самостоятельно по очереди.

Взрослый. *Давайте поиграем в веселых поварят. В наших кастрюльках варится вкусный обед: в маленькой кастрюльке — картошка, в средней кастрюльке — суп, а в большой кастрюльке — компот. Помешали еду и напитки в кастрюльках? Теперь надо накрыть кастрюли крышками. Будьте внимательны: каждой кастрюле нужна крышка своего размера!*

Во время игры взрослый наблюдает, какой метод использует каждый ребенок при подборе крышки к кастрюльке — практическое примеривание (прикладывает крышку поочередно к разным кастрюлькам) или более высокий уровень зрительного соотнесения (выбирает нужную кастрюлю зрительно).

В дальнейшей работе можно использовать наборы, состоящие из большего количества кастрюль.

Занятие 50. Кто в домике живет?

Цель занятия. Закрепление знаний о величине при складывании частей картинок в ходе занятий аппликацией; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине.

Оборудование. Детали домиков, вырезанные из картона — стена, крыша, дверь и окно — трех размеров (большие, средние, маленькие) одинаковых цветов; картонные фигурки кукол трех размеров.

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить детали домиков и фигурки кукол, которые можно изготовить из картона и цветной бумаги. Игра проводится индивидуально. Перемешайте на столе все детали домиков и предложите ребенку собрать из них три домика разного размера. Если ребенок затрудняется, можно предложить несколько видов помощи: показать обра-

зец готового домика; показать, как можно сложить домик из частей на примере домика одного размера; вначале предложить потренироваться, сложив из деталей один домик; предлагать детали не сразу трех, а только двух домиков — большого и маленького; поставить в ряд основы для них («стены») — большой, средний, маленький, и предложить ребенку добавлять нужные детали. По окончании выполнения задания, взрослый озвучивает результат.

Взрослый. *У тебя получилось три домика. Это большой дом, это — средний, а это маленький домик. Скажи, какой величины этот дом? А этот?*

Взрослый следит за выполнением ребенком задания и при необходимости исправляет ошибки. В случае коллективной игры трем игрокам предлагается сложить из фигурок дом заданного размера. Дополнительно взрослый готовит картонные фигурки «жильцов» трех подходящих размеров. Это могут быть однородные изображения, которые отличаются только размером — три куклы, или разные — например, медведь, лиса и заяц. Взрослый просит детей построить для каждого героя свой домик, который подходит ему по размеру.

Взрослый. *Сегодня к нам в гости пришли три человечка. Им негде жить и мы устроим большую стройку. Надо построить три дома — большой, средний и маленький. Не перепутайте крыши и окна!* И т.д.

Занятие 51. Зоопарк

Цель занятия. Закрепление знаний о величине, их использование при восприятии изображений разной величины.

Оборудование. Лист бумаги, на котором изображены различные животные разного размера — лев, тигр, крокодил, волк, слон, жираф, мартышка и другие обитатели зоопарка; «клетки» — прямоугольники из плотной цветной прозрачной пленки (можно разрезать на прямоугольники прозрачную папку-уголок и разлиновать полосками при помощи маркера).

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить картинку с изображением животных, а также «клетки». Занятие

проводится индивидуально. Предложите ребенку лист с картинками, отдельно выложите на столе «клетки» разной величины. Попросите ребенка подобрать клетки для животных.

В з р о с л ы й. *Это зоопарк. В зоопарке живут разные звери. Давайте каждого из зверей посадим в клетку, чтобы звери не разбежались из зоопарка. Будьте внимательны: для каждого из зверей надо подобрать клетку подходящего размера.*

Затем взрослый показывает на примере, как следует подбирать клетку, накладывая сверху на изображение прозрачную «клетку» таким образом, чтобы зверь в ней полностью поместился. В случае проведения групповой игры, каждый из игроков должен подобрать для своего животного, за которым он ухаживает, подходящую клетку.

Занятие 52. Найди пару!

Цель занятия. Закрепление знаний о величине; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине, больше, меньше, самый большой, самый маленький.

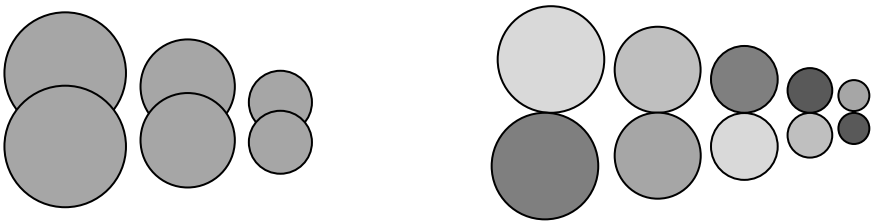
Оборудование. Картонные круги одного цвета — 3 пары по величине; картонные круги разного цвета — 5 пар по величине.

Ход занятия. Заранее подготовьте несколько картонных кругов таким образом, чтобы они образовывали пары по величине (3–5 пар). Предложите малышам поиграть с кружками, а затем подобрать каждому кругу пару такой же величины. Чтобы играть было веселее, можно нарисовать на кружках веселые рожицы.

В з р о с л ы й. *У нас есть много кругов — все кружочки перемешались в коробке! А теперь кружки ищут себе пару — круг такой же величины. Давайте поможем — подберем пары кругов по величине. Вот большой круг — и вот большой круг. Это средние круги, они одинаковые по величине. Это маленький кружок — и это маленький кружок. Каждый круг нашел себе пару!*

Покажите, как можно подбирать пары практическими способами — прикладывая фигурки друг к другу или накладывая друг на

друга. Вначале лучше предлагать все фигурки одного цвета, чтобы ребенок не отвлекался на признак цвета, а затем — круги разного цвета. Количество пар кругов в игре можно увеличивать постепенно. Помимо кругов можно использовать в такой игре и другие фигурки — квадраты, цветочки, рыбки, сердечки и т.п.



Найди каждому кругу пару по величине!

Занятие 53. Большие и маленькие картинки

Цель занятия. Закрепление знаний о величине на материале изображений; использование словесного обозначения величины — маленький, большой, средний по величине, больше, меньше, самый большой, самый маленький.

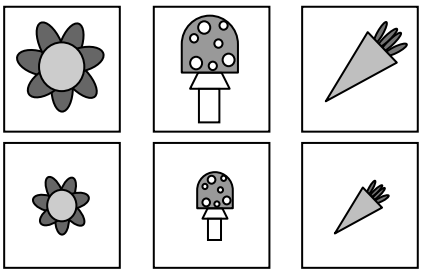
Оборудование. Пары одинаковых картинок разной величины (парные картинки можно подготовить самостоятельно или использовать материал настольно-печатной игры «Парные картинки»); наборы картинок разной величины (3 и более штук); большая и маленькая кукла.

Ход занятия. Перемешайте парные картинки, затем предложите малышам подобрать для каждой картинки пару по принципу «большая — маленькая картинки». Чтобы малышам было интереснее, обыграйте сюжет занятия, используя кукол разной величины.

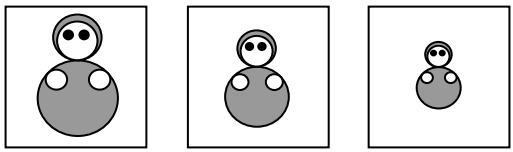
Взрослый. *У меня есть две куклы: это большая Маша, а это — маленькая Машенька. Куклы хотят поиграть с картинками: Маша собирает все большие картинки, а Машенька — все маленькие картинки.*

Эту игру можно усложнить, если использовать уже не пары картинок, а тройки — большой, средний, маленький. Продолжая эту

игру в дошкольном возрасте, становится возможным использовать группы картинок или картонных фигурок 4–5 разных величин, которые нужно построить в ряд.



Большая и маленькая картинки



Большая, средняя и маленькая картинки

Занятие 54. Две башни

Цель занятия. Знакомство с вертикальным обозначением величины предметов (высота); знакомство со словесным обозначением высоты — высокий, низкий, средний по высоте, одинаковые по высоте.

Оборудование. Кубики; вкладыши-пирамидки.

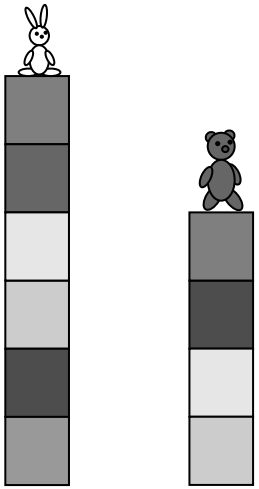
Ход занятия. Постройте из кубиков или из двух наборов вкладышей две башни одинакового размера. Затем добавьте или уберите детали так, чтобы башни стали разные — высокая и низкая. Вместе с детьми сравните башни по высоте. В ходе проведения занятия используйте соответствующие жесты и словесные обозначения.

Взрослый. *Вот две башни. Чем они отличаются? Ничем, они одинаковые. А теперь чем отличаются? Эта башня высокая, а эта низкая. А теперь вы постройте башни!*

Обратите внимание: чтобы башни было легче сравнивать, они должны стоять рядом. Предложите детям построить одинаковые башни, высокую и низкую. Можно обыграть сюжет — посадить на верхушки башен маленькие игрушки.

Взрослый. *Какие хорошие башни вы построили — молодцы! Прибежал зайчик и забрался на высокую башню: высоко сижу, далеко гляжу! Пришел мишка и забрался на низкую башню. Зайка рассказывает, что он видит вокруг, а мишка смотрит вокруг и этого не видит... Как вы думаете, почему? Потому что у зайки высокая башня — далеко видно. А у мишки низкая башня — далеко не видно. Давайте достроим башню для мишки, чтобы он мог видеть так же далеко, как и зайчик!*

Таким же образом можно построить три башни — высокую, среднюю по высоте и низкую.



Башни высокая и низкая!

Занятие 55. Кто самый высокий?

Цель занятия. Изучение высоты (вертикальное измерение величины); использование знаний о высоте (и росте) в ходе практических действий с игрушками, а также в повседневной жизни; развитие глазомера; знакомство со словесным обозначением высоты — высокий, низкий, выше, ниже.

Оборудование. Матрешки; разные по росту куклы.

Ход занятия. Подберите трех внешне похожих, но разных по росту кукол (можно использовать матрешек).

Взрослый. *К нам в гости пришли три куклы подружки. Они разные по росту. Покажите, какая из них самая высокая. Правильно, эта. А какая низкая? Эта. А вот эта кукла средняя по росту. Давайте построим кукол в ряд по росту. Первая идет самая высокая, затем средняя, за ней низкая.*

Такую игру можно повторить несколько раз. После того, как дети научаться строить по росту игрушки — прототипы человека, можно предложить построить по росту детей. Для этого выберете из группы двоих детей, резко отличающихся по росту. Помните, что

легче сравнивать детей, стоящих рядом. Если сравнивать рост детей, стоящих на расстоянии друг от друга, развивается глазомер.

Взрослый. *Ребята, посмотрите внимательно на Ваню и Мишу и скажите, кто из них высокий, а кто ниже по росту.*

Взрослый выбирает водящего и предлагает ему построить по росту троих (и более) товарищей. Затем взрослый строит всех детей в ряд по росту. Дети узнают, кто выше, а кто ниже, кто в их группе в настоящий момент самый высокий. Такую игру можно снова провести через некоторое время, чтобы дети узнали, кто подрос, кто теперь самый высокий в группе.

Занятие 56. Достань яблоко!

Цель занятия. Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; запоминание словесного обозначения высоты — высокий, низкий, выше, ниже.

Оборудование. Яблоки; картонные фигурки яблок; разнообразные предметы; толстые нитки.

Ход занятия. Подвесьте на веревочку яблоко (на расстоянии поднятой вверх руки высокого ребенка) и предложите детям достать его. Пусть дети пробуют достать яблоко по очереди, начиная с детей невысокого роста.

Взрослый. *Вот висит спелое яблочко. Кто сможет достать яблоко? Лена, хочешь попробовать? Не получается? Яблоко висит слишком высоко, не достать. Теперь Саша попробует достать яблоко. Оп! — потянулся Саша, и сорвал яблоко!*

Обратите внимание детей, что достать яблоко может самый высокий. Затем поделите добытое яблоко на кусочки и предложите детям попробовать. В следующий раз подвесьте на ниточках два яблока — одно высоко, а другое низко — и предложите одному из детей достать их. После попыток, подведите итоги: легче достать то яблоко, которое висит низко. В этой игре можно также использовать картонные фигурки яблок.

Можно продолжить эту веселую игру во время прогулки — подвесить на ветки дерева разные предметы, или игрушки, или яркие кар-

тонные фигурки на разном уровне и предложить детям достать «подарки». Во время проведения праздника можно развесить в разных местах комнаты сладости и предложить детям найти их и достать.

Занятие 57. Лесенка для матрешки

Цель занятия. Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения высоты — высокий, низкий, выше, ниже, самый высокий, самый низкий.

Оборудование. Деревянные цилиндры одного цвета разной высоты — 5 шт.; матрешка.

Ход занятия. Для этой игры необходима специальная обучающая игрушка из дерева, которая представляет собой подставку с круглыми углублениями и цилиндры разной высоты и разного цвета. Сначала предложите малышам игру только с одним набором цилиндров (одного цвета).

В з р о с л ы й. *У нас с вами есть цилиндры. Давайте покатаем цилиндры. Вот как далеко укатился! А теперь поставьте цилиндры. Видите, они разные по высоте. Вот самый высокий цилиндр. А это самый низкий цилиндр. Давайте построим цилиндры в ряд по высоте — самый низкий, выше, еще выше, еще выше, самый высокий. Получилась лесенка! Пришла матрешка и пошла по лесенке — топ-топ-топ!*

Затем взрослый раздает 4–5 игрокам наборы цилиндров одного цвета и предлагает построить свои лесенки, при необходимости помогает исправить ошибки.



Матрешка, спускайся по лесенке!

Занятие 58. Стульчики для матрешек

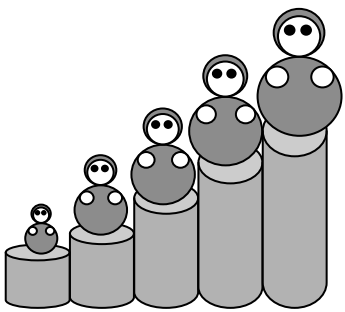
Цель занятия. Использование знаний о величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения высоты — высокий, низкий, выше, ниже, самый высокий, самый низкий.

Оборудование. Деревянные цилиндры одного цвета разной высоты — 5 шт.; 5-составная матрешка.

Ход занятия. Покажите детям цветные цилиндры, предложите расставить их на столе. Затем предложите разобрать 5-составную матрешку и сложить матрешек, чтобы их стало много.

Взрослый. *Это стульчики для матрешек. А вот и сами матрешки. Они очень устали и хотят посидеть на стульчиках. Давайте каждой матрешке подберем свой стульчик! Будьте внимательны: самой маленькой матрешке должен достаться самый низкий стул, а самой большой матрешке — самый высокий стул.*

Взрослый помогает малышам «рассадить матрешек». Обратите внимание: если расставить цилиндры и матрешек рядами по росту, становится намного легче выполнить это задание.



Каждой матрешке — свой стульчик!

Занятие 59. Дорожки из палочек

Цель занятия. Знакомство с горизонтальным обозначением величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; запоминание словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине.

Оборудование. Кубики, бруски; счетные палочки; небольшие куклы.

Ход занятия. Подготовьте набор счетных палочек двух цветов, отобрав их таким образом, чтобы палочек одного цвета было больше, чем палочек другого цвета (например, 10 палочек зеленого цвета и 6 палочек красного цвета). Вместе с детьми постройте на полу или на столе дорожки из палочек. Чтобы дорожки было легче сравнивать по длине, следует построить их параллельно друг другу, начиная с одного уровня. Сделайте из указательного и среднего пальцев человечка и походите по дорожкам. Поговорите с малышами о том, чем отличаются дорожки, какая из них длинная, а какая короткая.

Взрослый. *Мы построили две дорожки. Покажите, где зеленая дорожка. А где красная дорожка? Дорожки отличаются не только цветом. Чем еще отличаются дорожки? Правильно, дорожки разной длины. Это длинная дорожка, а это короткая дорожка.*

Затем дайте детям счетные палочки и попросите построить одинаковые по длине дорожки и сравнить их. Таким же образом можно предложить построить на полу длинную и короткую дорожки из брусков или кубиков, по которым будет гулять кукла.

Занятие 60. Куда ты, тропинка, меня привела?

Цель занятия. Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение предметов по длине на расстоянии; запоминание словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине.

Оборудование. Веревки разной длины; рулоны туалетной бумаги; кукла для обыгрывания.

Ход занятия. Взрослый заранее выкладывает на полу две прямые дорожки, используя для этого две веревки разной длины. Затем просит детей сравнить на глаз и показать длинную и короткую дорогу. Чтобы детям было интереснее, надо придумать для игры интересный сюжет.

Взрослый. *Красная шапочка спешит в гости к бабушке. Чтобы быстрее встретиться с ней, надо идти по короткой дорожке. Покажите, где короткая дорожка. А где длинная дорожка. Давайте походим по короткой и длинной дорожке!*

Усложняя это задание, можно построить извилистые дорожки, используя те же самые веревки. В этом случае детям также предлагают угадать, какая дорожка длинная, а какая короткая. Сначала дети сравнивают длину дорожек на глаз, а затем обязательно проверяют. Например, двое детей начинают одновременно идти по дорожкам приставными шагами — кто дойдет до конца дорожки первым, у того дорожка короче (во время игры взрослый следит за тем, чтобы дети двигались с одинаковой скоростью). А чтобы детям было интереснее, в конце дорожки можно положить какой-либо предмет или приз и обыграть ситуацию.

Взрослый. *Представьте, что мы в лесу. Грибники ходят по лесным тропинкам в поисках грибов. Ваня пошел по одной тропинке, а Надя — по другой. Кто быстрее дойдет до гриба, у того тропинка короче.*

Проверить длину извилистых дорожек можно и другим способом — веревочные дорожки «выпрямляют» и выкладывают рядом, параллельно друг другу. Можно в качестве материала для дорожек использовать рулоны туалетной бумаги, обычно детям очень нравится такая игра.

Следует помнить о том, что легче сравнивать дорожки, которые резко отличаются по длине. Поэтому при повторении игры необходимо постепенно уменьшать разницу между длиной дорожек, которые сравниваются. В будущем можно сравнивать между собой длину не только двух, но и трех-четырех дорожек.

Занятие 61. Два поезда

Цель занятия. Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; развитие глазомера — сравнение предметов по длине на расстоянии; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине.

Оборудование. Кубики, бруски; резиновые игрушки небольшого размера или матрешки.

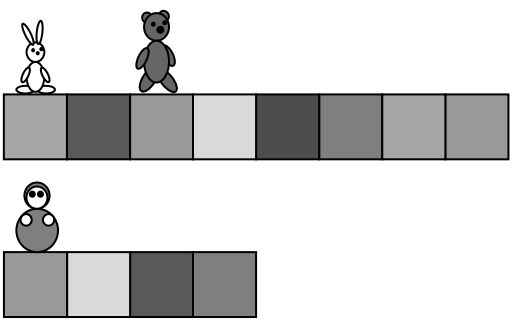
Ход занятия. Вместе с детьми постройте на полу поезд из кубиков (или брусков). Предложите поиграть с поездом — подталкивая последний кубик, «покатайте» поезд по полу. Обыгрывая сюжет игры, можно посадить в «вагоны» (поставить на кубики) «пассажиров» — небольшие по размеру устойчивые игрушки (резиновые животные или сказочные персонажи, матрешки).

Взрослый. *Давайте построим поезд из кубиков. Каждый кубик — это вагон поезда. Вот какой поезд получился — много вагонов в поезде! Пришли пассажиры и садятся в вагоны. В первом вагоне едет уточка, во втором — матрешка, еще в поезде едут черепашка и собачка.*

Затем постройте второй поезд и сравните его с первым — они одинаковые по длине. Чтобы легче было сравнивать поезда из кубиков по длине, надо поставить их рядом, параллельно друг другу. Затем покажите детям, как можно менять длину поездов, добавляя или убирая детали-«вагоны». Таким образом превратите два одинаковых по длине поезда в длинный и короткий.

Взрослый. *Давайте построим еще один поезд. Посмотрите внимательно — поезда одинаковые по длине? Да, одинаковые. Но у второго поезда пришлось отцепить несколько вагонов. Пришли пассажиры, но все не поместились — теперь поезд короткий, у него мало вагонов. А в длинном поезде поместилось много пассажиров!*

Сначала можно построить поезда, резко различные по длине, затем эту разницу можно постепенно уменьшать, делать менее заметной.



Длинный и коротки поезда

Занятие 62. Кто быстрее свернет ленту?

Цель занятия. Закрепление знаний о горизонтальном обозначении величины предметов (длина); использование знаний о длине в ходе практических действий с предметами и игрушками; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, одинаковые по длине. Оборудование. Две ленты, закрепленные одним концом на палочках, одного цвета и ширины, но разной длины: 50 см., 20 см. (или 50 см. и 1 м.).

Ход занятия. Покажите детям ленты, научите сворачивать их, наматывая на палочку — пусть дети потренируются по очереди. Затем из группы детей выбираются два игрока, и начинается игра-соревнование: по сигналу взрослого дети наперегонки сматывают ленточки. Побеждает тот из детей, у кого ленточка короче. Затем ленты меняют — и побеждает другой ребенок.

После этого воспитатель раскладывает ленты на столе так, чтобы разница в длине была хорошо видна, но ничего не говорит. Затем вызывает следующих игроков и предлагает им выбрать ленты.

Взрослый. *Почему ты хочешь эту ленту? Правильно, это короткая лента, она сворачивается быстро. А это длинная лента — чтобы свернуть длинную ленту, нужно больше времени. Правильно сделал, что выбрал короткую ленту.*



Длинная и короткая ленты

Занятие 63. Змейки и червячки

Цель занятия. Закрепление умения сравнивать предметы по длине разными способами (практическое примеривание, зритель-

ное соотнесение); использование словесного обозначения длины — длинный, короткий.

Оборудование. Короткие и длинные веревки одного цвета; короткие и длинные шнурки разных цветов; две коробки (можно использовать коробки из-под конфет).

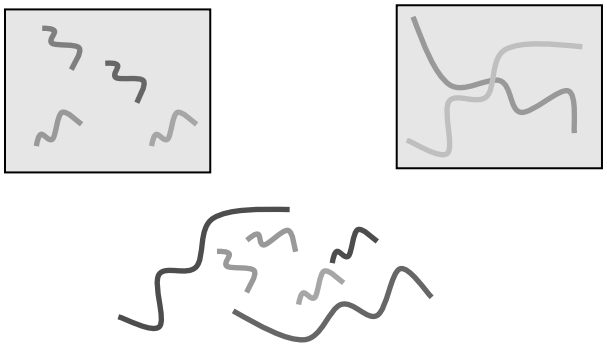
Ход занятия. Перед началом игры подготовьте отрезки веревки одного цвета разной длины. Смешайте длинные и короткие веревочки и предложите детям игру.

Взрослый. *Представьте, что на улице прошел сильный дождь. Змейки и червяки вылезли из своих норок и лежат на дорожке. Какие змейки? Длинные. Сложи всех змеек в эту коробку. А какие червячки? Короткие. Сложи их в другую коробку. Будьте внимательны: не перепутайте домики для змей и червяков!*

Дети могут сравнивать шнурки методом примеривания или зрительного соотнесения. Когда все шнурки разложены по коробкам, проверьте результат, разложив все шнурки из каждой коробки параллельно друг другу.

Взрослый. *Давайте проверим: никто не перепутал свой домик? Ой! Эта длинная змея перепутала свой домик и попала в гости к коротким червячкам. Давайте переселим змею к ее сестричкам — вот так!*

Сначала используйте для игры отрезки веревки одного цвета, в дальнейшем — разноцветные шнурки (один шнурок оставьте целым, а второй разрежьте на 2–4 части, уплотненные концы шнурков отрежьте).



Найди змейкам и червячкам домики!

Занятие 64. Шнурки для ботинок

Цель занятия. Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.

Оборудование. Несколько пар шнурков одного цвета, но разных по длине; несколько пар ботинок без шнурков.

Ход занятия. Перед началом игры подготовьте пары шнурков одного цвета, но разных по длине. Сначала предлагайте только два размера шнурков — длинные и короткие, в дальнейшем можно предлагать шнурки различающиеся по длине не так явно. Также подготовьте несколько пар ботинок разных размеров без шнурков для обыгрывания. Сложите шнурки на столе или на полу и перемешайте их. Затем предложите детям найти пары шнурков, одинаковых по длине.

В з р о с л ы й. *Смотри, вот ботинки без шнурков. Надо найти для них шнурки, иначе ботинки будут сваливаться с ног. Только для каждой пары ботинок нужна пара одинаковых шнурков.*

Покажите, как следует сравнивать шнурки, прикладывая их друг к другу: соединить кончики и вытянуть по длине (на весу) — в этом случае наглядно видно одной они длины или разные. Если для игры предлагаются разнообразные по длине шнурки, можно каждому ребенку выдать один шнурок и предложить ему найти пару в куче смешанных шнурков. Заодно покажите детям, как можно сравнить размер ботинок, сравнив длину подошвы путем прикладывания.

Занятие 65. Длинные и короткие червячки

Цель занятия. Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; сортировка предметов по длине на несколько групп; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.

Оборудование. Цветные ленточки или веревочки разной длины — 4–6 разных размеров (например, 10 см., 15 см., 20 см., 25 см.) — по 4–6 шт. каждого размера; игрушечные птички для обыгрывания.

Ход занятия. Перед началом игры подготовьте разноцветные ленточки или веревочки разной длины (вначале значительно различающиеся по длине, в дальнейшем разница в длине может быть уже не такая выраженная — 1–2 см.). Если игра проводится индивидуально, предложите ребенку сортировку всех ленточек. Для этого перемешайте ленточки в коробке и предложите ребенку рассортировать их по длине — разложить на группы. Чтобы ребенку было интереснее выполнять это задание, придумайте для него интересный игровой сюжет.

Взрослый. *Птички наловили полную коробку червячков. Все червячки разные по длине — есть короткие и длинные. Давайте поможем птичкам разложить червячков на кучки по длине — вот так!*

Если малыш сортирует ленточки по длине без подсказок, в этом случае он должен сам определить, сколько разных размеров ленточек есть в коробке. В случае затруднений можно предложить подсказку-образец — в этом случае взрослый на глазах у ребенка раскладывает ленточки разной длины в ряд на столе (по одной ленточке каждого размера) и предлагает найти все такие же по длине и положить их рядом с образцом. Во время игры взрослый показывает ребенку, как удобнее сравнивать длину ленточек: аккуратно разложить ленточки на столе, каждую следующую ленточку вытягивать по длине и прикладывать поочередно к группам ленточек, лежащих на столе (либо класть рядом). Это задание можно усложнять, увеличивая количество ленточек разной длины. Можно предлагать для сортировки ленты одного цвета (это более легкий вариант, так как ребенок во время выполнения задания не отвлекается на признак цвета), или разноцветные.

Занятие 66. Змейки-сестрички

Цель занятия. Сравнение предметов по длине путем практического примеривания; сортировка предметов по длине на несколько групп; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче.

Оборудование. Цветные ленточки или веревочки разной длины — 4–6 разных размеров (например, 10 см., 15 см., 20 см., 25 см.) — по 4–6 шт. каждого размера.

Ход занятия. Если игра проводится индивидуально, ребенку дается образец, который он сравнивает поочередно со всеми ленточками: берет по одной ленточке из кучи, сравнивает со своей, такую же по длине ленточку оставляет себе, а ленточку иной длины откладывает в сторону. Затем берет следующую ленточку из кучи и т.д. Это задание требует большого внимания и старания. Результат проверяется: длина ленточек сверяется — все найденные ленточки выкладываются рядом на столе. Чтобы ребенку было интереснее выполнять это задание, нужно придумать для него интересный сюжет.

Взрослый. *Сегодня большой змеиный праздник! Посмотрите, сколько разноцветных змеек собралось вместе! Среди гостей праздника есть змейки-сестрички — они все одной длины. Эта маленькая змейка потерялась — давай поможем ей найти ее сестричек! Бери по одной змее из кучи и сравнивай их по длине — вот так!*

Если игра проводится в группе детей, можно каждому ребенку раздать по одной ленточке (лучше пометить эти ленточки-образцы фломастером) определенной длины и предложить найти все такие же по длине ленточки среди других (количество лент каждой длины одинаково и заранее известно — по 3–5 штук). Для этого каждый ребенок поочередно берет по одной ленточке из кучи, сравнивает со своей и оставляет, если ленточка такой же длины, либо кладет обратно, если ленточка длиннее или короче образца. Побеждает тот из детей, кто первый соберет все ленточки данной длины.

Занятие 67. Бревна для матрешек

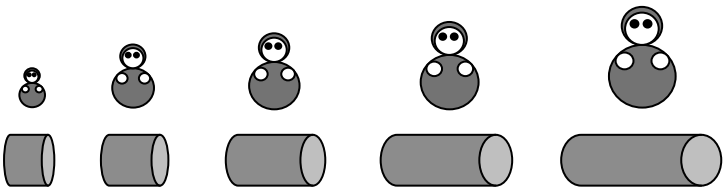
Цель занятия. Использование знаний о величине (длине) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами; использование словесного обозначения длины — длинный, короткий, длиннее, короче, самый длинный, самый короткий.

Оборудование. Деревянные цилиндры одного цвета разной длины — 5 шт.; 5-составная матрешка.

Ход занятия. Покажите детям набор цилиндров одного цвета, предложите положить их и покатать по столу или по полу. Затем предложите разобрать 5-составную матрешку и сложить матрешек, чтобы их стало много.

Взрослый. *Это матрешки-сестрички. Они пришли к нам за помощью. Матрешки заготавливают на зиму дрова. Давай подберем для каждой матрешки бревно подходящей длины: самой большой матрешке должно достаться самое длинное бревно, самой маленькой матрешке — самое короткое бревно. Вот как матрешки катят свои бревна!*

Взрослый помогает малышам «найти бревна для матрешек», при необходимости исправляет ошибки.



Каждой матрешке — свое бревно!

Занятие 68. Ручей, река, болото

Цель занятия. Практическое знакомство с таким свойством предметов, как ширина; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий.

Оборудование. Веревки, скакалки; круги из плотного материала (линолеума или ковролина) диаметром 30–35 см.; длинные куски полотна разной ширины или полосы плотной бумаги разной ширины (например, можно использовать обои).

Ход занятия. Перед началом занятия расстелите на полу в комнате широкую и узкую полосы ткани или плотной бумаги — это «река» и «ручей». Предложите детям интересную игру.

Взрослый. *Сегодня мы все вместе пойдем в поход и будем по пути преодолевать разные препятствия.*

Подойдя к полосам ткани (или бумаги), объясните, что это «ручей» и «река». Предложите детям по очереди перешагнуть через узкий ручеек, а затем через широкую реку — дети должны на практике почувствовать разницу в ширине: одно препятствие можно перешагнуть, а другое нет.

В з р о с л ы й. *Вот у нас на пути ручеек — давайте перешагнем через него. Вот так — очень просто! А это широкая река. Кто хочет попробовать перепрыгнуть через реку? Только смотрите не упадите в воду! Не получается? Река широкая, ее можно переплыть только на лодке. А ручей узкий, его можно перешагнуть или перепрыгнуть.*

Так же можно сделать «реку» из двух веревок или скакалок — прямую или извилистую, разной ширины в разных местах. В этом случае дети могут поискать узкое место в реке, чтобы «перейти ее вброд». В другом свободном месте комнаты на разном расстоянии друг от друга разложите круги ковролина — это «кочки на болоте». Предложите детям перейти болото, прыгая с кочки на кочку.

В з р о с л ы й. *А теперь мы попали на болото. Эти круги — кочки. Чтобы перейти через болото, нужно прыгать с кочки на кочку. Только будьте внимательны: тот, кто не допрыгнул или оступился и упал в болото, выбывает из игры.*

В ходе игры дети должны на практике понять, что надо выбирать кочки, между которыми узкая полоса болота. Подобную игру можно провести на прогулке, нарисовав реку, ручей и болото на асфальте цветными мелками.

Занятие 69. Пролезь в обруч!

Цель занятия. Практическое знакомство с шириной; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.

Оборудование. Обручи разного размера; картонные коробки разной величины.

Ход занятия. Для этой игры необходимо подготовить два обруча разного диаметра с таким условием, что через один ребенок может легко пролезть, другой же обруч слишком узкий для ребенка (либо не может пролезть вообще, либо с большим трудом). Вы-

берете из группы двух детей и предложите им пролезть сквозь обручи, поставленные рядом вертикально (воспитатель держит). Тот ребенок, которому достался большой обруч, побеждает, но воспитатель никак не озвучивает эту ситуацию. Только в следующий раз предлагает детям выбрать обруч.

В з р о с л ы й. *Ты правильно выбрал обруч — через широкое отверстие легко пролезть. А тут слишком узко, можно застрять.*

В этой игре можно использовать две картонные коробки разной величины, разобранные таким образом, чтобы остались только стенки, через которые детям предлагается пролезть.

В з р о с л ы й. *А теперь давайте пролезать в тоннели. Вот два тоннеля. Этот тоннель узкий, а этот тоннель широкий. Какой тоннель вы выберете?*

Занятие 70. Шарфы и пояса

Цель занятия. Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в практической деятельности; сортировка предметов в соответствии с шириной; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.

Оборудование. Широкие (12 см.) и узкие (4 см.) ленты из ткани — по 5–10 шт.; разноцветные ленты одной длины, но разной ширины (2–5 различных размеров) картонные коробки.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте ленты из одной ткани или из разных тканей. Покажите детям ленты и объясните, что узкая лента — это пояс, а широкая — это шарфик. Раздайте детям по две ленты и попросите пояс завязать на талии, а шарфик намотать на шею. Затем предложите разложить их на две кучки: шарфы в одну кучу, а пояса в другую (для сортировки можно использовать картонные коробки).

В з р о с л ы й. *Посмотрите, что у меня есть. Это узкий пояс — его можно завязать на талии. А это широкий шарф — им можно обмотать шею. Теперь давайте наряжаться. Сейчас я каждому из вас раздам по две ленты — широкую и узкую, а вы наденьте их на себя. Будьте внимательны и не перепутайте узкий пояс с широким шарфом!*

С лентами разной ширины можно играть по-разному. Например, в ходе индивидуальной игры перемешайте на глазах у ребенка ленты разной ширины. Затем попросите разложить их на кучки в соответствии с шириной лент. Количество лент разной ширины в игре можно увеличивать постепенно (2–5 различных размеров по ширине). При проведении коллективной игры, раздайте детям по одной ленточке и предложите объединиться в группы в соответствии с шириной лент. Результат проверьте.

Занятие 71. Достань из банки!

Цель занятия. Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.

Оборудование. Две банки — с широким и узким отверстием; различные предметы.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте две прозрачные пластиковые банки с отверстиями разной ширины таким образом, чтобы в одно можно было просунуть руку, а в другое нет. Положите в банки какие-либо предметы — пластмассовые овощи (помидоры, огурцы), конфеты, шарики или другие. В банках должны быть разные предметы. Затем предложите одному из детей достать из каждой банки по одному предмету.

Взрослый. *Вот две банки с соленьями. Достань к обеду из одной банки огурчик, а из другой помидор. Доставать надо рукой, аккуратно, нельзя вытряхивать предметы из банок. Вот помидор. Молодец! А где же огурчик? Почему не получается достать? Правильно, в этой банке широкое отверстие, можно просунуть руку, а в банке с огурцами узкое отверстие — не получается достать огурец.*

В случае с «соленьями» можно добавить в банки воду, чтобы ребенок не пытался вытряхнуть предметы из банки. Это занятие можно обыгрывать по-разному, используя различные емкости и предметы в них. Полезно при этом вспомнить сюжет сказки «Лиса и журавль».

Занятие 72. Браслеты и кольца

Цель занятия. Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.

Оборудование. Браслеты и кольца из безопасных материалов — широкие и узкие (для этой игры можно использовать любые подходящие предметы — например, картонные втулки от туалетной бумаги, резинки для волос и др., либо специально изготовить браслеты и кольца из цветного картона).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте браслеты и кольца различной ширины таким образом, что одни из них подходят по величине и хорошо налезают на пальцы и запястья, а другие слишком узкие или широкие. Можно использовать как настоящие украшения, так и выполненные из картона, цветной бумаги, сплетенные из ниток или бусинок, а также можно использовать любые подходящие предметы в форме кольца. Положите перед детьми поднос с украшениями и предложите выбрать понравившиеся и надеть их (в следующий раз можно раздать украшения разной величины) — пусть дети на собственном опыте научатся различать их ширину. Воспитатель спрашивает детей, удалось ли им надеть браслеты и кольца и если нет, то почему.

Взрослый. *Скоро веселый карнавал и нам надо примерить различные украшения. Выберите и наденьте браслеты и кольца. Покажите, какие вы теперь красивые и нарядные! А какие браслеты и кольца не подошли? Почему. Действительно, этот браслет слишком узкий и не налезает на руку. А это кольцо слишком широкое и сваливается с пальца...*

Занятие 73. Пролезет — не пролезет?

Цель занятия. Закрепление знаний о ширине предметов, использование этих знаний в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий, широко, узко.

Оборудование. (Подвижная игра).

Ход занятия. Взрослый предлагает детям подвижную игру-«путешествие». В этой игре дети преодолевают различные препятствия: пролезают в дверь, которая открыта по-разному (широко, не очень широко, узко, узенькая щелочка); пролезают между ножками стола, большого стула и маленького стульчика; пытаются пройти в широкий и узкий проходы, которые можно соорудить из мебели — столов, стульчиков.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в смелых путешественников! Впереди у нас опасный маршрут, который мы должны пройти! Следуйте за мной!*

Чтобы детям было интереснее играть, можно заранее подготовить и проложить «трассу» — протянуть в проходах веревку, вдоль которой дети следуют. В конце взрослый просит детей рассказать про «трудные места», в которых было особенно узко. Также эту игру можно обыграть как спуск в «пещеру», лазанье по «оврагам» и т.п.

Занятие 74. Мыльные пузыри

Цель занятия. Использование знаний о ширине предметов в ходе практической деятельности; использование словесного обозначения ширины — широкий, узкий.

Оборудование. Мыльные пузыри; трубочки разного диаметра.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте мыльную воду: можно купить готовую жидкость для мыльных пузырей, а можно приготовить самим — добавить в емкость с водой средство для мытья посуды и глецирин, и размешать. Также подготовьте трубки различного диаметра — например, коктейльную трубочку и большую трубу, свернутую из куска плотной бумаги (подобным образом можно использовать небольшую пластиковую бутылку с отрезанным дном). Предложите малышам надуть пузыри, используя разные трубки. Обратите внимание детей, что при использовании широкой трубы получаются большие пузыри, а при использовании узкой трубочки — получаются мыльные пузыри меньшего размера.

Взрослый. *Сегодня у нас праздник мыльных пузырей! Чем больше мы сделаем мыльных пузырей — тем лучше! Выбирайте трубочки для запускания мыльных пузырей. Давайте посмотрим, какой пузырь получится из этой узкой трубочки. А теперь посмотрим, какой по величине мыльный пузырь получится, если дуть в эту широкую трубу. Ого-го! Какой большой пузырь получился!*

Чтобы дети лучше убедились в различии трубок и, соответственно, пузырей, можно устроить соревнование: пусть двое детей с трубками разной ширины попытаются надуть одинаково большие пузыри.

Занятие 75. Построй ворота!

Цель занятия. Использование знаний о величине (высоте, ширине) предметов в ходе практической деятельности; использование в речи словесного обозначения величины.

Оборудование. Строительные наборы; машины различной величины — высокая, низкая, широкая, узкая.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите игрушечные машинки с различными параметрами величины. Например, высокая — подъемный кран или пожарная, низкая — легковая и т.д. Раздайте двум детям по машине, и предложите построить из строительных наборов ворота для каждой из машин.

Взрослый. *У нас в гараже есть разные машины. Давайте построим для них ворота! Выбирайте по одной машине. Ворота готовы? Давайте посмотрим, как машина въезжает в свои ворота. Ой! Ворота сломались... Машина высокая, а ворота низкие — вот машина и не пролезла в ворота... Давай построим новые ворота для подъемного крана! А это легковая машина — она низкая и спокойно проехала в низкие ворота.* И т.д.

Сначала предлагаются две машины, отличающиеся по одному параметру: широкая и узкая, высокая и низкая. Впоследствии можно одновременно строить четыре и более ворот для разных машин. Готовые ворота дети опробуют — прокатывают в них машины, и становится понятно, кто научился самостоятельно учитывать свойство величины в практической деятельности, а кто нет. Если

у кого-то из детей параметры ворот не соответствуют параметрам машины, то взрослый предлагает попытаться построить ворота еще раз, учитывая величину (высоту, ширину) машины и помогает в случае необходимости.

Занятие 76. Бумажные ёлочки

Цель занятия. Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при изготовлении поделок (аппликация).

Оборудование. Заготовки из цветной бумаги — треугольники разной величины; листы белой бумаги формата А4 (основа для аппликации); клей-карандаш по количеству детей; образец аппликации «Зеленая елочка»; картонная фигурка белки.

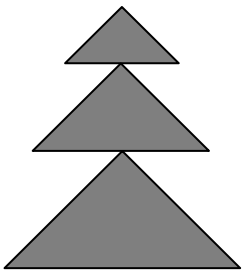
Ход занятия. Полезно закреплять и уточнять знания о величине предметов и их деталей на занятиях творческими видами деятельности — в частности, на занятиях по аппликации. Заранее подготовьте треугольники из цветной бумаги зеленого цвета — большие, средние и маленькие. На занятии раздайте детям основы для аппликации, по три треугольника и клей. Затем покажите образец аппликации и предложите сделать из треугольников такую же красивую зеленую елочку. А чтобы малышам было интереснее выполнять это задание, обыграйте его при помощи картонной фигурки белки.

В з р о с л ы й. *К нам в гости пришла рыжая белка. Белка — лесной зверь и хочет жить там, где много деревьев. Давайте сделаем для белочки много елочек — вот таких! Для этого сначала разложим зеленые треугольники на листе бумаги, а затем приклеим их. Вот и получился у нас целый лес! Белка очень рада — она прыгает с елки на елку!*

Взрослый расставляет готовые аппликации в ряд и обыгрывает поделки малышей — показывает, как белка «скачет с елки на елку».

Обратите внимание на то, что во время выполнения аппликации малышам может понадобиться помощь. Сначала взрослый предлагает просто сложить треугольники на основе в соответствии с образцом, давая, таким образом, детям возможность самостоятельно

уловить принцип расположения треугольников — вертикально в соответствии с величиной (большой треугольник — средний треугольник — маленький треугольник). Если же дети располагают треугольники без учета величины, взрослый обращает их внимание на принцип построения елочки из треугольников и помогает исправить ошибки. Также взрослый обращает внимание малышей на то, что треугольники можно располагать либо просто друг над другом, либо с наслоением.



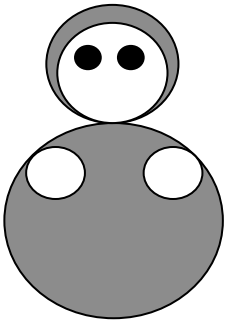
Сложи елку из треугольников!

Занятие 77. Пластилиновые неваляшки

Цель занятия. Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при изготовлении поделок (лепка).

Оборудование. Цветной пластилин; игрушка неваляшка.

Ход занятия. Использовать и закреплять знания о величине можно на различных занятиях, в том числе на занятиях лепкой. Предложите малышам сделать из пластилина неваляшку. Перед началом лепки покажите игрушечную неваляшку, обратите внимание детей на то, из каких деталей она состоит: внизу самый большой шар, а сверху шарик поменьше, из самых маленьких шариков сделаны руки. Попросите детей показать большой шар, поменьше, самые маленькие шарики, затем назвать размер шариков самостоятельно. Предложите малышам изготовить из пластилина четыре шара разной величины и разного цвета как на образце, при необходимости помогите подготовить детали для поделки. Когда пластилиновые шарики будут готовы, покажите, как можно соединить их друг с другом, чтобы получить пластилиновую неваляшку.



Сложи неваляшку из пластилиновых шариков

Взрослый. *Вот игрушечная неваляшка. Неваляшка одна, а все хотят поиграть с ней. Давайте сделаем неваляшек из пластилина, чтобы у каждого была своя игрушка. Для этого надо сначала скатать пластилиновые шарики — вот так. Это животик, это голова, а это руки. Теперь соединим шарики вместе — наши неваляшки готовы!*

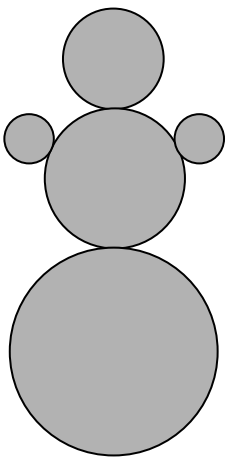
Подобным образом можно изготовить аппликацию неваляшки из кругов цветной бумаги разного размера.

Занятие 78. Нарисованные снеговики

Цель занятия. Использование знаний о величине и ее словесном обозначении во время рисования.

Оборудование. Бумага; фломастеры синего цвета.

Ход занятия. Полезно закреплять и уточнять знания о величине предметов и их деталей на занятиях по рисованию. Сюжеты для занятий могут быть разными — рассмотрим вариант занятия по теме «Снеговики». Взрослый раздает детям бумагу и фломастеры. Затем у них на глазах рисует снеговика — сначала, в основании (нижняя часть листа) самый большой круг, выше рисует средний по величине круг, а над ним рисует маленький кружок — это «голова» снеговика, после этого по бокам добавляются еще два самых маленьких шарика — это «руки» снеговика.



Нарисуй снеговика из кругов!

Подобным образом можно изготовить аппликацию «Снеговик» из кругов цветной бумаги, либо вылепить фигурку снеговика из пластилина путем соединения друг с другом пластилиновых шариков разной величины.

Занятие 79. Раскраски по теме «Величина»

Цель занятия. Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при выполнении графических заданий (раскрашиваие).

Оборудование. Листы с графическими заданиями по теме «Величина».

Ход занятия. После того, как дети практическим образом откроют для себя свойство величины, поймут его значимость и научатся учитывать в ходе игр, различных занятий и в жизни, можно дополнительно закрепить эти знания, предложив графические задания на эту тему. Приведем примеры некоторых заданий:

— *Раскрась все большие круги.*

— *Раскрась все маленькие квадраты.*

— *Раскрась большие цветы в красный цвет, а маленькие в синий.*

— *Раскрась длинную ленточку в зеленый цвет, а короткую в синий.*

— *Найди и сделай цветным самый короткий карандаш.*

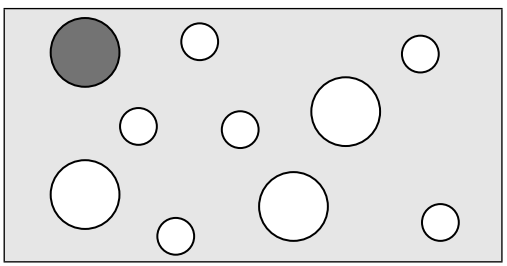
— *Посади пассажиров в самый длинный поезд — нарисуй лица в окошках.*

— *Длинную змейку раскрась в зеленый цвет, а короткую — в синий.*

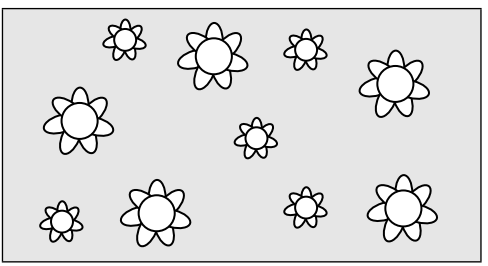
— *Раскрась высокую башню.*

— *Раскрась низкий забор в коричневый цвет, а высокий забор раскрась в зеленый цвет.*

— *Раскрась широкое полотенце в желтый цвет, а узкое полотенце в голубой цвет.* И т.д.



Раскрась все большие круги!



Раскрась большие цветы в красный цвет, а маленькие — в синий.

Занятие 80. Большие и маленькие картинки

Цель занятия. Использование знаний о величине и ее словесном обозначении при выполнении графических заданий (рисование, дорисовывание).

Оборудование. Листы с графическими заданиями по теме «Величина».

Ход занятия. Закреплять и уточнять знания ребенка о величине полезно в ходе выполнения графических заданий, которые можно подготовить самостоятельно. Один из видов заданий — рисование по просьбе. Предложите детям листы с различными предметными картинками и попросите нарисовать рядом другие картинки, отличающиеся от них по величине. Например:

— *Нарисуй рядом с маленьким мишкой большого медведя.*

— *Нарисуй рядом с большим зайчиком маленького зайчика.*

— *Нарисуй для ежика большое и маленькое яблочко.*

— *Нарисуй орешки для белочек — для большой белки большой орех, для средней — средний, для маленькой — маленький.*

— *Нарисуй рядом с коротким червячком длинную змейку.*

— *Нарисуй рядом с высоким домом низенький домик.*

— *Нарисуй рядом с человечком его друзей — с одной стороны человечка, который больше, а с другой стороны человечка, который меньше по величине.*

— *Дорисуй этажи в доме так, чтобы один дом получился выше другого.*

— *Рядом с длинной змеей нарисуй короткую змейку.*

И т.д.

Еще один распространенный вид заданий — соединить линиями картинки в соответствии с величиной. Уровень сложности этих заданий можно гибко менять, изменяя количество картинок в игре — 2–5 разных величин.

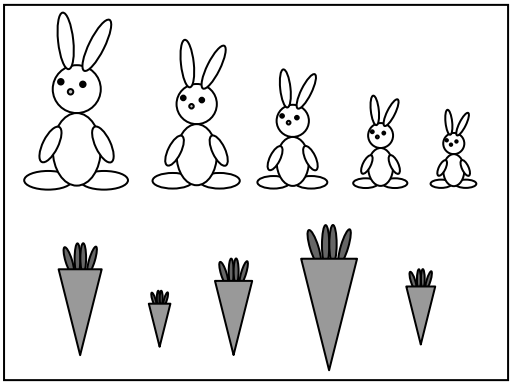
Найди каждому человечку свой шарик — проведи линии.

Найди каждой собачке свой домик — нарисуй дорожки.

Найди каждой кошке свою рыбку — соедини их линиями.

Раздай зайцам морковки в соответствии с величиной.

И т.д.



Помоги зайцам найти свои морковки — проведи линии!

Изучение количества

Количество — это категория, характеризующая предметы и явления внешнего мира со стороны числа или объема. Количество предметов без пересчета и объем веществ без их точного определения также воспринимается при помощи зрения. Изучение элементарного количества (без пересчета) может входить в задачи сенсорного воспитания лишь на первоначальном уровне, включая в себя базовые знания для детей раннего возраста. В дальнейшем количество подробным образом изучается на занятиях по формированию математических представлений. В нашей серии материалы по изучению элементарного количества с подробным описанием занятий вы найдете в книжке «Развитие МЫШЛЕНИЯ детей раннего возраста» в разделе «Знакомство с математикой. Элементарное количество» (как принято в Программах для ДОУ).

Изучение расположения в пространстве

Пространство — это объективная реальность, форма существования материи, характеризующаяся протяженностью и объемом. Пространство в прикладном значении — это промежуток между объектами, свободное место, где что-нибудь можно поместить. Восприятие пространства без точного определения расстояния между

изучаемыми объектами также воспринимается при помощи зрения. В нашей серии материалы по первоначальному знакомству детей раннего возраста с пространством с подробным описанием занятий по этой теме вы найдете в книжке «Развитие МЫШЛЕНИЯ детей раннего возраста» в разделе «Знакомство с математикой. Пространство» (как принято в Программах для ДОУ).

Изучение целостного образа предмета

Восприятие предмета как целого лежит в основе освоения ребенком окружающего мира, способствует развитию всей его деятельности. Целостный образ предмета вначале бывает нечетким, расплывчатым, недифференцированным, то есть ребенок узнает знакомый предмет, но не может передать его в рисунке, лепке, описать словами. Это происходит не потому, что ребенок не умеет лепить или рисовать, или недостаточно развита его речь. Он просто не представляет себе предмет достаточно четко, не способен выделить его контур, части, из которых он состоит.

Этапы формирования целостного образа предмета

Формирование целостного образа воспринимаемого объекта происходит в такой последовательности: от узнавания к восприятию и представлению.

Первый этап — узнавание и различение предметов. Развитие целостного восприятия предмета начинается с узнавания, которое развивается как спонтанно, так в ходе специальных занятий. Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— *Узнавать знакомый предмет в новой ситуации* — увидеть предмет в новом, нехарактерном месте, в необычной ситуации. Например, найти пирамидку не в обычном месте в детской комнате, а на кухонной полке или в холодильнике. Или узнавать карандаши не только во время собственного рисования, но и когда папа готовит чертежи для работы.

— *Узнавать предмет при разном расстоянии от глаз* — опознавать знакомый предмет, который расположен как близко, так

и достаточно далеко. Например, узнать птицу, которая ходит рядом по земле, и которая сидит на высокой ветке. Или узнать игрушку, которая не только перед глазами, но и на высокой полке.

— *Выделять предмет из общего фона* — увидеть и показать нужный предмет среди других. Например, найти мишку в куче других игрушек. Или отыскать нужный предмет на стеллаже, в шкафу среди множества других предметов.

— *Опознавать знакомый предмет в рисунке* — узнавать предметный рисунок, соотносить его с самим предметом.

Второй этап — восприятие предмета и осознание отдельных частей в этом предмете. Цели данного этапа значительно сложнее. Специальные игры и занятия помогут ребенку научиться:

— *Воспринимать предмет из любого ракурса* — внешний вид предмета может значительно меняться (вплоть до неузнаваемости) в зависимости от того, с какого положения на него смотрят (то есть от ракурса) — спереди, сзади, сбоку (справа или слева), снизу или сверху — но это все равно будет один и тот же предмет. На этом этапе ребенка учат воспринимать новый предмет целенаправленно — разглядывать с разных сторон.

— *Воспринимать предмет как совокупность отдельных частей* — целый предмет может состоять из отдельных частей, каждая из которых не только имеет свою функцию, но и свою форму, величину, иногда свой цвет, а также свое определенное место в целом. Для этого ребенку предлагают различные сборно-разборные игрушки, детали для складывания картинок и т.д.

— *Воспринимать предмет как один из похожих* — ребенок воспринимает новый предмет и соотносит результаты восприятия с имеющимися у него представлениями. Таким образом, уточняются представления, ребенок учится различать предметы внутри группы похожих предметов. Например, чем похожи и чем отличаются лавка, скамейка, стул; тарелка, миска, кастрюля; карандаш, фломастер, ручка; диван, кровать, кресло; ложка, половник и т.д.

— *Воспринимать изображения предметов* — ребенок воспринимает изображения не только знакомых предметов, но также и незнакомых, это восприятие базируется на усвоенных ранее

представлениях. Ребенок может воспринимать уже не только простые предметные изображения, но и видеть предметы в сложной сюжетной картинке.

Порядок обучения целостному восприятию предметов

От знакомых предметов к новым. Сначала ребенку предлагают для более целенаправленного и осознанного восприятия уже знакомые предметы и игрушки, а затем новые.

От простых предметов к сложным. Сначала в играх и на занятиях используются простые предметы и игрушки — узнаваемой формы, цельные или с небольшим количеством частей, несложные в использовании. Затем становится возможным предлагать более сложные предметы и игрушки — сложной формы, состоящие из большего количества частей и деталей, с более сложными функциями.

От целого предмета к его частям. В начале работы по формированию целостного образа предметов изучаются простые цельные предметы и игрушки (например, мяч, неваляшка, подушка, тарелка), а затем сборно-разборные игрушки (например, разнообразные пирамидки), предметы, состоящие из нескольких частей (например, книга состоит из обложки и страниц, стул из сиденья, спинки и ножек, шкатулка из коробки и крышки). Следует учитывать, что продемонстрировать каждую часть предмета отдельно зачастую нельзя (например, отдельно дом, отдельно окна и двери), представление о частях предметов можно формировать у детей с использованием разнообразных конструкторов и сборно-разборных игрушек. При этом сначала изучается целый предмет, а потом его части.

От одного предмета к разнообразным предметам. Многие предметы можно отнести к группе похожих по внешнему виду и функции предметов. Например, стул, кресло, скамья, трон являются сиденьями; панамка, шляпа, шапка, кепка, фуражка, шлем — головные уборы; стакан, чашка, кружка, пиала, фужер — посуда для напитков и т.д. Ребенку стоит предлагать все разнообразие предметного мира не сразу, а постепенно. Так, ребенка сначала знакомят с наиболее близкими его повседневному опыту предмета-

ми, а затем добавляют похожие, уточняя, чем именно они похожи, а чем отличаются. Таким образом, удается сформировать более точные представления о предметах.

От вида спереди к другим ракурсам. В начале ребенку предлагают предмет для восприятия в наиболее естественном положении — вид спереди (для некоторых предметов — это вид сбоку). Затем можно менять положение предмета, предлагая посмотреть на него не только спереди, но и сзади, слева, справа, сверху, снизу.

От предмета к его изображению. Вначале изучаются непосредственно предметы, и только затем их изображения. Очень важно научить детей правильно, достаточно четко и дифференцированно воспринимать предмет, и только в этом случае он сумеет правильно воспринимать его изображение. А поскольку занятия по ознакомлению с окружающим, развитию речи и др. проводятся с использованием картинок, очень важно, чтобы восприятие картинок было четким, правильным. В противном случае могут сформироваться неправильные представления, недостаточно точно отнесенные к слову.

Занятие 1. Найди свою игрушку!

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов среди других; развитие внимания и памяти.

Оборудование. Разнообразные игрушки.

Ход занятия. Взрослый раздает каждому ребенку по игрушке и предлагает поиграть с ней (меняться игрушками в этой игре нельзя). Затем просит детей принести игрушки к нему на стол, добавляет к ним несколько дополнительных игрушек и перемешивает, накрывает игрушки салфеткой. Через минуту педагог открывает игрушки и предлагает детям найти среди них свои: кто найдет свою игрушку, получит ее обратно и может поиграть с ней, чужую игрушку брать нельзя. Дети по одному подходят к столу и берут свои игрушки. При необходимости педагог помогает ребенку вспомнить, с какой игрушкой он играл, задавая наводящие вопросы.

Взрослый. *Все игрушки перемешались... Но игры не доиграны и игрушки хотят найти своих хозяев, чтобы можно было поиграть еще немного! Найдите игрушки, с которыми вы начали играли, среди других. Будьте внимательны: не ошибайтесь и не отвлекайтесь на другие игрушки.*

Чтобы детям было интересно играть в эту игру, необходимо подобрать новые интересные игрушки. Кроме этого, можно прервать игры, чтобы малышам хотелось снова заполучить свои игрушки и доиграть начатое.

Подобным образом можно предлагать детям найти свои игрушки в куче других на полу, среди расставленных на стеллаже игрушек, в шкафу, в большой коробке. Развивая память, можно отсрочивать поиск своей игрушки — через 10 мин., через полчаса, через 1 час, на следующий день.

Занятие 2. Мы с Тамарой ходим парой!

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых (парных) предметов по образцу; развитие внимания.

Оборудование. Парные игрушки небольшие по величине.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите пары одинаковых игрушек по количеству игроков — два мишки, две куклы, две матрешки, два зайца и др. Раздайте игрокам по одной игрушке из пары, остальные игрушки положите в другом конце комнаты. Попросите детей подобрать для каждой игрушки пару. Когда все пары подобраны, результат обыгрывается: дети прогуливаются по комнате, держа одинаковые игрушки в руках.

Взрослый. *Вам нравятся ваши игрушки? Покажите, как вы с ними играете! У ваших игрушек есть пара. Посмотрите внимательно и найдите братика или сестричку-близнеца для своей игрушки. Покажите две одинаковые игрушки — поднимите их вверх. Вот какие близнецы!*

Эту игру можно проводить по-другому: каждый из детей получает по одной игрушке. По сигналу педагога дети вместе с игрушка-

ми разбегаются по комнате. Затем педагог отдает команду, и дети ищут себе пару — ребенка с такой же игрушкой.

Подобным образом можно предложить подобрать пары похожих игрушек. Например, куклы в разных платьях, мишки разного размера, зайцы разного цвета и т.п. После того, как пары похожих игрушек будут подобраны, взрослый предлагает внимательно рассмотреть игрушки, и обращает внимание малышей на то, чем игрушки похожи, а чем различаются.

Занятие 3. Предмету по портрету!

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение узнаванию знакомых предметов в рисунках; развитие внимания.

Оборудование. Игрушки и карточки с их изображением.

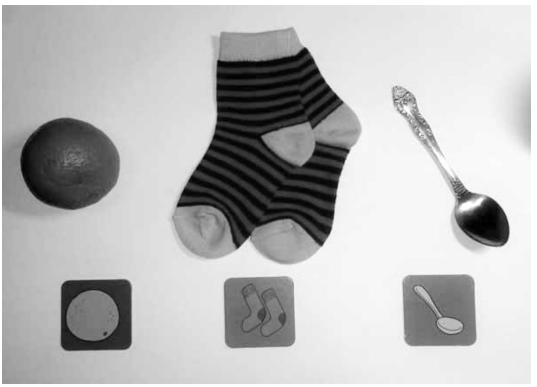
Ход занятия. Взрослый расставляет игрушки на столе, а малышам раздает карточки с их изображениями. Затем просит каждого ребенка подобрать карточку с изображением к соответствующему предмету — дети по очереди выбирают игрушку и подкладывают к ней карточку-картинку. Затем вместе с педагогом дети проверяют результат игры.

Взрослый. *Посмотрите, на столе лежат разные игрушки. А у меня есть картинки — это изображения игрушек, которые нарисовал художник (фотографии, которые сделал фотограф). Каждая игрушка хочет поскорее увидеть свой портрет. Возьмите картинки и подарите их игрушкам — каждой игрушке свое изображение!*

В эту игру можно играть по-другому: взрослый расставляет игрушки на столе, затем приглашает детей по одному, показывает карточку с изображением одной из игрушек и просит ребенка выбрать и показать такую же игрушку, как на картинке, не называя ее. Затем дети проверяют правильность выбора игрушки, сверяя ее с карточкой. Подобным образом можно подбирать карточки с изображениями не только игрушек, но и других предметов.



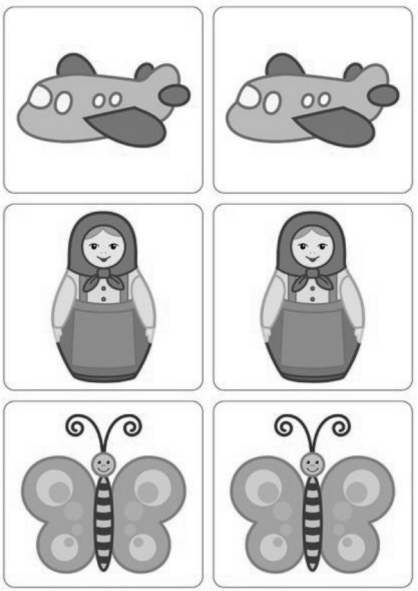
Рассмотри игрушки — подбери картинки!



Рассмотри картинки — найди предметы!

Занятие 4. Парные картинки

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение подбору одинаковых изображений; развитие внимания.



Подбери пары одинаковых картинок!

Оборудование. Парные карточки с изображениями знакомых детям игрушек или предметов (можно использовать карточки из лото).

Ход занятия. Игра проводится индивидуально. Взрослый раскладывает на столе перед ребенком в ряд один набор картинок. Затем предлагает ребенку одну карточку из другого комплекта и просит подобрать картинке пару. В случае затруднения взрослый показывает, как можно подбирать картинку, подкладывая ее поочередно к каждой из картинок в ряду и сравнивая изображения. Правильно подобранные картинки кладут рядом. Затем взрослый предлагает найти пару другой картинке.

Взрослый. *На столе лежат картинки. У меня есть такие же картинки. Вот тебе карточка — посмотри внимательно и найди такую же картинку на столе. Вот мяч, и вот мяч. Молодец! Теперь найдем парочки для других картинок.*

При повторении игры взрослый перемешивает между собой парные картинки и просит ребенка подобрать пары картинок самостоятельно — сложить их в ряд по две одинаковые картинки. Количество картинок в комплектах можно постепенно увеличивать от 2–3 до 5–8. При игре в группе детей, каждому ребенку выдают свою карточку и он подбирает ей пару в ряду картинок на столе, либо ищет себе пару — ребенка с такой же картинкой.

Занятие 5. Похожие картинки

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение подбору похожих изображений; развитие внимания.

Оборудование. Парные карточки с изображениями предметов, различающихся по одному признаку — величине, цвету, форме или количеству (можно использовать карточки из лото).



Подбери пары похожих картинок!

Ход занятия. Игра проводится аналогично игре «Парные картинки» — взрослый предлагает ребенку подобрать пары похожих картинок. После того, как пары картинок подобраны, взрослый вместе с ребенком внимательно рассматривают их, взрослый выделяет, чем картинки похожи, а чем различаются.

Взрослый. *Вот какие красивые есть у меня картинки. Давай подберем картинкам пары — похожие картинки! Вот тебе карточка — посмотри внимательно на*

картинку, найди похожую и положи рядом. Правильно: это мишка, и это мишка. Это одинаковые картинки. Нет. Посмотри повнимательнее и постарайся ответить (сказать или показать), чем картинки отличаются. Этот мишка большой, а этот — маленький.

Аналогичным образом можно провести игры с похожими изображениями, различающимися только цветом (например, красный и синий домики, черный и рыжий кот, желтый и зеленый шарики), только формой (например, листья разных деревьев, чашки разной формы, машины разной формы — красный грузовик и автомобиль), только количеством (одна мышка и много мышек, одна рыбка и много рыбок, один грибок и много грибов). Кстати, такие простые карточки можно без труда подготовить самостоятельно.

Занятие 6. Собери целое!

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления.

Оборудование. Сборно-разборные игрушки и их изображения.

Ход занятия. Дети сидят вокруг стола, на котором разложены части сборно-разборной игрушки и ее изображение. Взрослый предлагает рассмотреть изображение игрушки, назвать ее, найти на картинке и показать части игрушки. Затем вместе со взрослым малыши находят эти части среди деталей на столе и собирают их в целую игрушку, которая обязательно обыгрывается.

В з р о с л ы й. *Ой! Машинка сломалась... Что же делать? У нас есть картинка. Давайте посмотрим, какая должна быть машинка и соберем ее! Ура! Машинка снова целая — можно ехать! Би-би!*

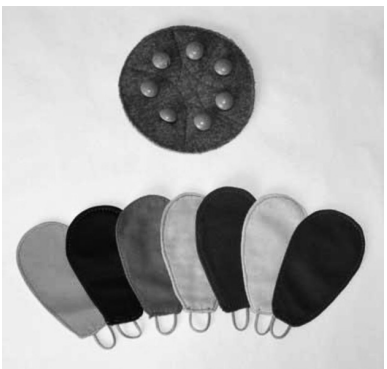
Подобрав несколько сборно-разборных игрушек, можно предложить детям разобрать, а затем снова собрать каждому свою игрушку. В случае затруднения, взрослый в разном темпе (медленно или быстро) разбирает или собирает игрушку на глазах у ребенка, а затем предлагает ему сделать то же самое. При подготовке к этой игре, обратите внимание, что для детей раннего возраста следует подбирать самые простые игрушки, состоящие из небольшого количества частей и с простым и доступным способом сборки, без мелких деталей.

Занятие 7. Сделай игрушку!

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение сбору целого предмета из отдельных частей и деталей; уточнение представлений о предметах; развитие мышления. Оборудование. Объемные и плоскостные игрушки — деревянные, поролоновые, тканевые, состоящие из нескольких деталей с различными способами соединения — липучки, пуговицы, шнурки, кнопки.

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить игрушки, состоящие из нескольких частей и/или деталей, которые соединяются разными способами. Такие игрушки, направленные на развитие мелкой моторики детей и обучение пользоваться различными видами застежек, можно приобрести в магазине, либо изготовить самостоятельно. Вот несколько примеров таких игрушек: поезд (паровоз, несколько вагонов, колеса), машина (кузов, кабина, колеса), дом (несколько этажей с окнами, крыша), человечек (туловище с головой, руки и ноги), бабочка (туловище, голова, крылья), и др.

Взрослый предлагает детям детали игрушек и просит собрать из них целые игрушки, помогает им в соединении между собой отдельных частей. Обычно маленькие дети испытывают затруднения во время сбора таких игрушек, поэтому взрослый оказывает разные виды помощи: называет будущую игрушку, которая должна получиться из деталей, показывает ее изображение, помогает пристегнуть деталь, дает поэтапную словесную инструкцию и др.



Собери семицветик!



Собери и угадай кто это!

Занятие 8. Картинки-вкладки

Цель занятия. Формирование целостного образа предмета; обучение правильному расположению в пространстве отдельных деталей целого изображения, их соотношению с другими частями целого; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Предметные и сюжетные изображения разной степени сложности (на основе из дерева или плотного картона), имеющие углубления с вынимающимися деталями изображения (от 2 до 6–8 деталей).

Ход занятия. Игра проводится индивидуально. Взрослый показывает ребенку собранную картинку и предлагает рассмотреть ее, просит назвать и показать предмет, предметы, описать ситуацию на картинке. Затем взрослый вынимает 2–3 вкладки, перемешивает их, и просит ребенка вставить их на свои места.

Взрослый. *Вот какая интересная картинка у меня есть. Оп! Несколько кусочков выпали и картинка сломалась... Помоги собрать картинку — вставь выпавшие картинки в окошки. Теперь картинка снова целая и красивая. Молодец!*

В дальнейшем предлагаемое задание можно усложнять в следующих направлениях: простые предметные изображения постепенно можно заменять на более сложные, сюжетные, а количество выпавших деталей картинки постепенно увеличивается от 2 до 6–8.

Занятие 9. Картинки-половинки

Цель занятия. Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.

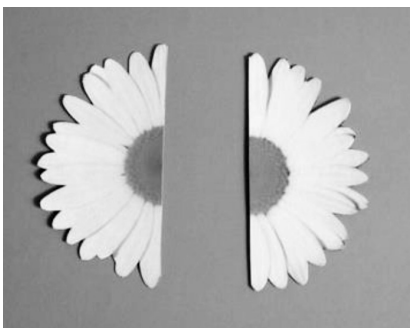
Оборудование. Два набора цветных картонных фигурок (вырезанные по контуру изображения) — целые картинки-образцы и разрезанные пополам по вертикали или по горизонтали фигурки (изображения симметричные — половинки должны быть одинаковыми).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте картинки. Это должны быть симметричные изображения — цветок, шапка,

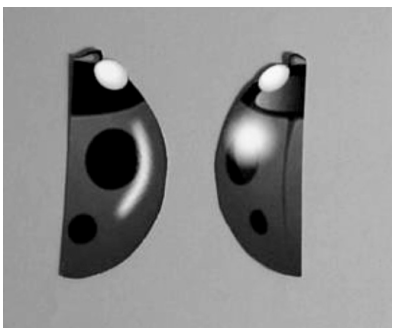
мишка и др. Такие картинки можно нарисовать самостоятельно или найти в интернете, распечатать, наклеить на картон и вырезать. При этом из двух одинаковых картинок одна остается целой — это образец, а другая разрезается пополам по вертикали или горизонтали. Взрослый показывает малышу целую фигурную картинку, затем дает разрезанную картинку и предлагает сложить ее.

Взрослый. *Вот какая красивая большая ромашка у меня есть! У тебя тоже есть ромашка, но она сломалась... Надо сложить ромашку так, чтобы цветок снова стал целым. Молодец, у тебя получилось! З-з-з! Это пчелка летит к твоему цветку.*

Собирать картинки из симметричных половинок хорошо получается у детей второго года жизни. Однако, обратите внимание, что уровень сложности задания можно менять в зависимости от того, каким образом предлагать картинки-половинки для сборки.



Собери ромашку!



Собери божью коровку!

Занятие 10. Картинки из цветных частей

Цель занятия. Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета, не отвлекаясь на признак цвета; развитие внимания; развитие мелкой моторики.

Оборудование. Специальные обучающие игрушки из дерева — основа с углублением, в которое вставляется изображение, разделенное на несколько цветных частей (4–5 деталей).

Ход занятия. Для этой игры понадобится специальная игрушка. Играть можно индивидуально или в небольшой группе. Снача-

ла покажите малышам собранную игрушку, затем у них на глазах разберите ее на отдельные детали. Покажите, как можно собрать игрушку, чтобы она снова стала целой. Затем раздайте малышам по одной детали и предложите снова собрать картинку, при необходимости помогите.

Взрослый. *Посмотрите, какая волшебная картинка! Оп! Не стало картинки — остались только цветные кляксы... Давайте попробуем снова сложить картинку из этих цветных пятнышек!*

В дальнейшем дети могут играть самостоятельно. Во время проведения игры следует учесть, что легче собирать изображение на основе с углублением, затем можно попробовать сложить картинку просто на столе. После того, как малыши научатся хорошо складывать отдельные картинки, можно усложнить задание: перемешать между собой детали двух (в дальнейшем 3–4) картинок и предложить детям сложить из них целые изображения.

При подготовке к игре обратите внимание, что такие игрушки могут быть разной степени сложности — от 4–5 деталей до 20 и более. Конечно, для малышей следует подбирать самые простые изображения, а повышать уровень сложности заданий надо постепенно.

Занятие 11. Разрезные картинки

Цель занятия. Обучение целостному зрительному восприятию графического образа предмета; развитие внимания.

Оборудование. Разрезные картинки (деревянные или картонные) — целые картинки-образцы и разрезанные картинки с разным количеством деталей и конфигурацией разрезов.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте разрезные картинки — это могут быть как игрушки из дерева (с рамкой или без нее), или прямоугольные картонные карточки, которые можно подготовить самостоятельно, используя подходящие иллюстрации из журналов, специально подготовленные рисунки или плоды художественного творчества малыша, готовые картинки из интернета. При изготовлении разрезных картинок следует соблюдать ряд

правил: сначала используются предметные изображения (один объект), позже можно разрезать на части сюжетные картинки; сначала рисунки достаточно простые, в последующем можно увеличивать количество цветов и деталей в рисунке; величина картинок достаточно крупная — размер картинок для разрезания минимум 10×10 см.; рисунок должен быть яркий, четкий, желательно с черным контуром; конфигурации разрезов могут быть разного уровня сложности и уровень сложности разрезных картинок из картона можно постепенно увеличивать, разрезая некоторые детали еще раз; для облегчения занятий с разрезными картинками, можно использовать рамки для картинок.

Помимо уровня сложности самой картинки и конфигурации ее разреза, можно варьировать уровень сложности предлагаемых заданий.

1-й уровень — **«Собери картинку по образцу»:** детям раздают по целой предметной (в дальнейшем сюжетной) картинке и разрезанные части такой же картинки, и просят собрать из частей такую же целую картинку (собирая картинку из частей, можно накладывать детали поверх целого изображения).

2-й уровень — **«Собери картинку»:** детям раздают части разрезанных предметных (в дальнейшем сюжетных) картинок (каждому ребенку по одной разрезной картинке), и просят собрать из них целые картинки, после того, как картинки собраны, результат сравнивается с образцом.

3-й уровень — **«Собери картинки»:** детям раздают части 2–4 разрезанных предметных (в дальнейшем сюжетных) картинок, перемешанные между собой, и просят собрать из них целые картинки. После того, как картинки собраны, результат сравнивается с образцом.

Занятие 12. Путаница

Цель занятия. Закрепление умения воспринимать изображение предмета целостно, реализованное в практической деятельности; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Настольно-печатная игра «Ералаш» — разрезные картинки в виде прямоугольных карточек, разрезанных на

три части по горизонтали с изображением животных или людей разных профессий и т.п.

Ход занятия. Взрослый выкладывает на глазах у малышей одно изображение и называет его, обращает внимание на характерные детали. Затем взрослый перемешивает картинки и предлагает одному из детей самостоятельно попробовать собрать изображение, в случае необходимости помогает. После этого взрослый раздает каждому из детей свой набор разрезных картинок и просит сложить целое изображение и назвать его.

Взрослый. *Надо «починить» сломанные картинки — сложите из отдельных кусочков целое изображение. Назовите по очереди кто у вас получился.*

После того, как дети научились складывать изображение из кусочков, взрослый предлагает игру в путаницу: складывает изображения, намеренно путая в них одну деталь — получаются необычные несуществующие животные или люди в странной одежде. Затем взрослый предлагает детям рассмотреть изображения, найти в них ошибки и исправить их.

Взрослый. *А теперь кусочки картинок перепутались. Посмотрите внимательно на картинки и найдите, что не так. Надо исправить все ошибки, чтобы не было путаницы. Для этого надо найти нужные детали и поменять их местами.*

В дальнейшем можно устроить полную путаницу, перепутав все детали — в каждой картинке все три детали от разных изображений.

Занятие 13. Картинки из деталей

Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение целостно; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Специальные игрушки — изображения из плотного картона, дерева или вспененного полимера, состоящие из нескольких цветных деталей (2–7 деталей).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте подходящие изображения, которые можно изготовить самостоятельно из цветного картона (либо разрезав на части подходящую картонную фи-

гурку), а также образцы целых фигур (по возможности). Например, автомобиль, состоящий из корпуса и колес; цветок, состоящий из стебля, серединки и лепестков; рыбка, состоящая из туловища, хвоста и плавников; мишка, состоящий из туловища, головы (уши могут быть отдельно), 4 лап; и т.д. Взрослый предлагает малышу детали одной картинки без образца и предлагает собрать ее, чтобы получилось что-то интересное. Ребенок должен сам догадаться, что это такое. Если не получается, можно предложить подсказку: наводящие вопросы; название картинки; графический образец.

В з р о с л ы й. *Посмотри на эти детали и постарайся угадать, какой предмет сломался. Правильно, это машинка. Как ты догадался? По колесам? А теперь давай чинить машинку, чтобы она снова стала целая — собери фигурку машины из деталей!*

Сначала такую игру лучше проводить индивидуально, оптимально подбирая уровень сложности картинки (количество деталей). После того, как ребенок научится быстро собирать одну простую картинку, можно предлагать собрать одновременно 2–3 разных картинки, детали которых перемешаны на столе. В этом случае ребенок должен самостоятельно рассортировать детали разных изображений, а затем собрать их. Вначале можно предлагать собирать уже знакомые по предыдущим играм картинки, затем новые. Если ребенок испытывает затруднения, ему предлагают разные виды помощи.

Занятие 14. Узнай картинку по детали!

Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение целостно; обучение умению восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Фигурки (одного или разных цветов), состоящие из нескольких деталей (2–7 деталей), а также их изображения.

Ход занятия. В этой игре, также как и в предыдущей, используются фигурки из картона, вспененного полимера или дерева, состоящие не из абстрактных, а характерных деталей. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть одну характерную деталь картинки, догадаться что это за картинка и назвать или показать ее, выбрав среди других картинок-образцов.

Взрослый. *Я нашла в комнате картонную деталь. Как ты думаешь, от какой картинки эта деталь. Правильно, это деталь от дома, ведь это треугольная крыша. Собери дом, чтобы он стал целый. А эта деталь от какой картинки. Нет, это не корона — это гребешок петушка. Давай соберем петушка!*

Если ребенок испытывает затруднения, можно предложить ему разные виды помощи: взрослый задает наводящие вопросы, загадывает загадку об этом предмете; взрослый предлагает выбрать подходящую картинку из нескольких (2–5) предложенных.

Занятие 15. «Осколки» картинок

Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение целостно; обучение восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Картонные фигурки посуды (тарелка, чашка, чайник и др.) — целые и состоящие из нескольких деталей (разрезанные на 2–7 частей).

Ход занятия. В этой игре используются картонные фигурки различных предметов посуды — чайников, чашек, тарелок. Необходимо подготовить пары одинаковых фигурок, в дальнейшем одна фигурка разрезается на части по прямым и/или кривым линиям, а другая остается в качестве образца. Конфигурации разрезов могут быть самые разные, количество «осколков» от 2 до 6 (и более — для старших детей). Взрослый объясняет детям, что посуда разбилась и надо «склеить осколки». Затем раздает каждому из детей «осколки» одной посудины, из которой ребенок собирает целое изображение.

Взрослый. *Две куклы мыли посуду. Ловкая кукла помыла посуду и поставила ее на поднос — вот она. А другая неуклюжая кукла уронила свой поднос с посудой... Ба-бах! Вся посуда разбилась... Что же делать? Давайте соберем осколки от каждого предмета и «склеим» их — сложим из них целую картинку. А теперь сравним склеенную посуду с целой с другого подноса.*

В качестве усложнения задания можно предлагать более сложные разрезы и большее количество деталей. При подготовке ма-

териалов для этого занятия обратите внимание, что если посуда будет одного цвета, то малышам трудно будет рассортировать перемешанные осколки. Поэтому лучше подготовить разную посуду разного цвета. Например, тарелка — синяя, чайник — красный, кувшин — зеленый и т.д.

Занятие 16. Собери пазлы!

Цель занятия. Закрепление способности воспринимать изображение предмета целостно; развитие внимания.

Оборудование. Наборы крупных пазлов для малышей — деревянных, , картонных, из вспененного полимера — с простыми изображениями, состоящими из разного количества деталей.

Ход занятия. Для этой игры понадобятся крупные пазлы, специально разработанные для малышей, состоящие из небольшого количества деталей — сначала 2–4, а затем 6–8. В противном случае, если изображение раздробленно на большое число маленьких фрагментов, по которым нельзя восстановить даже часть изображения, речь идет не о формировании целостного образа предмета, а о развитии внимания и терпения.

Дайте ребенку набор пазлов и предложите собрать из них целую картинку. В случае необходимости покажите, каким образом следует подбирать и соединять детали.



(2 детали)



(8 деталей)

Собери лягушку!

Занятие 17. Собери картинку из кубиков!

Цель занятия. Закрепление способности воспринимать целостно изображение предмета, восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания.

Оборудование. Наборы кубиков разной степени сложности (от 4 до 6 и более кубиков в наборе), поворачивая грани которых можно складывать различные предметные изображения; картинки-образцы.

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить наборы кубиков, подбирая уровень сложности в соответствии с возрастом и способностями детей. При первом знакомстве с такой игрой, независимо от возраста ребенка, лучше предлагать простые задания — складывание предметных картинок из четырех кубиков.

Взрослый. *У меня есть волшебные кубики: если правильно повернуть их и сложить, получается картинка! Давай соберем картинки из кубиков!*

Обратите внимание, что часто в таких наборах кубиков фон картинки служит подсказкой (у каждой картинки свой фон, и, соответственно, на каждой грани кубика свой цвет фона), а также есть листы с образцами картинок. Если ребенок не может сложить картинку самостоятельно, можно предложить следующие виды помощи: показать образец картинки и предложить собрать такую же картинку из кубиков; подсказать ребенку, что сначала нужно каждый кубик повернуть нужной гранью вверх, ориентируясь на цвет изображения и фона, а также на характерные детали картинки, а затем уже складывать из них картинку; предложить класть кубики поочередно поверх картинки-образца, пока не получится целая картинка.

Со временем детям можно предлагать собирать более сложные картинки, складывая их из большего числа кубиков. Можно поиграть с кубиками и по-другому: дайте ребенку один кубик из уже знакомой игры и предложите, поворачивая грани, отгадать и назвать картинки по фрагментам.

Занятие 18. Повернись, покажись!

Цель занятия. Обучение восприятию предмета как целого с разных сторон — спереди, сзади, сбоку; уточнение представлений о предметах; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Объемные предметы, имеющие резко различный вид спереди и сзади, или спереди и сбоку.

Ход занятия. Игрушки подбираются таким образом, чтобы с разных сторон был разный вид, например, дом, кукла, матрешка, мишка, зайчик, лошадка и другие. Взрослый берет одну из игрушек и вместе с детьми рассматривает ее в разных положениях: сначала спереди, потом сзади; спереди, потом сбоку; спереди, сзади и сбоку.

Взрослый. *К нам в гости пришла кукла. Давайте поиграем с ней в игру «Повернись, покажись!» Вот кукла повернулась к нам лицом. А теперь отвернулась — мы видим ее сзади. Передумала кукла на нас обижаться и повернулась к нам боком — теперь мы видим ее с одной стороны.*

Во время игры взрослый называет положение игрушки, объясняет, что как ни меняй положение предмета, это тот же самый предмет, сам предмет как целое не меняется. Затем просит кого-нибудь из детей поставить игрушку в определенное положение по команде: спереди, сзади, сбоку. При этом сначала используется игрушка, которую перед этим поворачивал взрослый, а затем новые игрушки.



Здравствуй, кукла!
(вид спереди)



До свидания, кукла!
(вид сзади)



Не обижайся, кукла!
(вид сбоку)

Занятие 19. Подбери картинки!

Цель занятия. Обучение восприятию предмета как целого с разных сторон — спереди, сзади, сбоку (в дальнейшем — сверху, снизу); обучение восприятию изображений предметов, представленных с разных ракурсов; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Предметы, имеющие резко различный вид спереди и сзади, или спереди и сбоку; изображения этих же предметов с разных сторон.

Ход занятия. В игре используются предметы и картинки, на которых изображаются эти предметы с разных сторон — по 2–3 изображения каждого предмета (можно использовать фотографии). Сначала взрослый показывает детям один из предметов, обращая внимание, как по-разному предмет может выглядеть в разных положениях. Потом взрослый предлагает детям рассмотреть картинки, на которых изображен этот предмет в разных ракурсах, при этом поворачивая его в соответствии с картинкой.

В з р о с л ы й. *Вот домик — рассмотрите его внимательно. У меня есть картинки с изображением этого домика. Вот домик спереди, видите окошко. И на картинке тоже есть окошко. А вот дом сзади, тут стена без окошка. И на картинке нет окошка.*

После этого взрослый перемешивает пары картинок с изображениями других предметов на столе (предварительно дети играют с соответствующими предметами, если они есть в наличии), затем раздает детям по одной картинке, и предлагает найти вторую картинку, на которой тот же самый предмет изображен в другом положении.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем с картинками. Я вам раздам по одной картинке, а вы найдите среди других вторую картинку с этим же предметом. Картинки похожи, но не одинаковые — на них предметы нарисованы спереди и сзади.*

В дальнейшем можно будет подбирать не 2, а 3–4 картинки (вид спереди, сзади, сбоку, а также вид сверху и снизу). В этой игре можно предложить одному ребенку разобрать все перемешанные картинки, подбирая изображения одного и того же предмета, изображенного с разных сторон. Закрепляя новые знания о предме-

тах, можно попросить детей (дети действуют по очереди) поставить предмет в соответствии с тем, как он нарисован.

Занятие 20. Это носик, это — хвостик!

Цель занятия. Обучение восприятию изображений предметов, изображенных с разных сторон; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Разрезные картинки в виде прямоугольных карточек, разрезанных пополам вертикально, с изображениями одного и того же предмета спереди и сзади.

Ход занятия. Для проведения этой игры необходимо подготовить карточки с изображениями предметов в положении спереди и сзади (условие: предметы должны быть вертикально симметричны), которые разрезаются вертикально пополам. Взрослый раздает детям половинки карточек и просит собрать их — сложить таким образом, чтобы получиться целая картинка. Сначала дети собирают по две половинки, взрослый обращает внимание детей на то, в каком положении изображен предмет и называет это положение. В дальнейшем взрослый раздает детям по четыре половинки и они собирают оба изображения — на одном предмет изображен спереди, а на другом — сзади.

Взрослый. *У меня есть интересные картинки-половинки. На них изображены половинки предмета. Давайте соберем картинки, чтобы они снова были целыми. Но будьте внимательны: не перепутайте изображения спереди и сзади. Вот мишка спереди — мы видим его мордочку и живот. А вот мишка сзади — мы видим его спину и хвост.*

После того, как малыши соберут картинки, взрослый и дети рассматривают их, называют, при необходимости исправляют ошибки. Обратите внимание, что при подготовке материалов к этому заданию надо подбирать интересные изображения, которые значительно различаются спереди и сзади. Это могут быть, например, животные в положении стоя — медведь, заяц, кошка, собака, птичка и др. При этом контуры изображения должны быть одинаковыми и совпадать при складывании половинок.

Занятие 21. Угадай-ка!

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать по одной детали целостный образ; развитие внимания.

Оборудование. Различные предметы и игрушки; платок (или коробка, шляпа); картинки (или картонные фигурки); листы бумаги разного размера.

Ход занятия. Пока дети не видят, спрячьте предмет или игрушку под платок (или шляпу, коробку), оставив видимым фрагмент. Предложите детям по фрагменту угадать, что за игрушка спрятана под шляпой. Можно варьировать сложность задания, оставляя видимым части предметов разной величины, характерные или второстепенные детали.

Взрослый. *Игрушки играют в прятки. Угадайте, какая игрушка спряталась под платком! Мишка? Давайте проверим! Поднимаем платок... Правильно, это мишка!*

Подобным образом можно прятать от детей изображения, оставляя видимыми фрагменты. Для этого используются предметные картинки различного размера и степени сложности — на листах или вырезанные по контуру в виде фигурок. Взрослый незаметно от детей накрывает часть изображения листом бумаги (или несколькими листами бумаги, или листом картона с круглым или квадратным отверстием в нем), а дети угадывают и называют целое изображение по видимой части. Степень сложности задания также можно менять, подбирая разные по сложности (количество деталей, стиль изображения) предметные картинки, оставляя видимыми фрагменты разной величины.

Занятие 22. Зашифрованные картинки: тени

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по его стилизованному изображению; развитие внимания.

Оборудование. Карточки с изображениями предметов; карточки с изображениями предметов в виде темного пятна с определенными узнаваемыми контурами («тени»).

Ход занятия. Взрослый раздает малышам по одной карточке с черными изображениями предметов(«тенями») и предлагает угадать, «тень» какого предмета изображена на картинке. Если ребенок не узнает в черной «кляксе» реальный предмет, взрослый предлагает подобрать пары картинок: изображение предмета и его «тень».

Взрослый. *Посмотрите, какие странные черные картинки. У художника была только одна черная краска, и поэтому он нарисовал не настоящие предметы, а только их тени. Давайте внимательно рассмотрим черные тени и угадаем по ним предметы. Подберите пары картинок: предмет и его «тень».*

Можно организовать эту игру по-другому: разложить карточки с изображением «теней», затем предложить детям по очереди выбрать одну цветную картинку и подобреть для нее тень. Если при выборе ребенок делает ошибку, взрослый обращает его внимание на характерные детали, по которым можно узнать «тень» определенного предмета.

Занятие 23. Зашифрованные картинки: контуры

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по изображению его контура; развитие внимания.

Оборудование. Карточки с изображениями предметов; карточки с изображениями контуров предметов.

Ход занятия. Покажите детям карточки с изображениями предметов. Затем раздайте каждому ребенку по одной карточке с изображением контура предмета и предложите угадать, контур какого предмета изображен на картинке. В случае затруднения, предложите подкладывать карточку с изображением контура поочередно к картинкам-образцам — в этом случае лучше видно, похож или нет контур картинки на образец.

Взрослый. *Посмотрите, какие интересные картинки у меня есть. Это настоящие картинки. А это — зашифрованные картинки, в которых прячется какой-то предмет. Давайте внимательно рассмотрим контурные картинки, и постараемся угадать, какие предметы в них прячутся!*

В качестве усложнения игры, можно попросить угадать контур знакомого предмета, не имея перед глазами образец — цветную, детально прорисованную картинку. Образец предъявляется после того, как ребенок угадает предмет и назовет его.

Обратите внимание: если малыши будут испытывать трудности при сравнении контуров с цветным изображением предметов, то следует вырезать цветную картинку по контуру и наложить ее на пустой контур (конечно, изображения должны быть достаточно крупными, чтобы с фигурками легко было манипулировать).

В дальнейшем можно предлагать детям для рассматривания стилизованные картинки, своеобразная манера изображения которых делает знакомый предмет плохо узнаваемым.

Занятие 24. Зашифрованные картинки: прятки

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по его искаженному (заштрихованному разными способами) изображению; развитие внимания.

Оборудование. Карточки с изображениями предметов; карточки с изображениями заштрихованных разными способами контуров предметов.

Ход занятия. Покажите детям карточки с заштрихованными контурными изображениями предметов и попросите угадать, какой предмет спрятан на картинке. Ответ можно назвать, либо подобрать соответствующее цветное изображение предмета и положить его рядом с заштрихованным контуром.

Обратите внимание: если дети не совсем понимают правила игры, необходимо дать подготовительное задание. Для этого нарисуйте на листе бумаги простую картинку, затем обыграйте ее следующим образом: карандаш захотел поиграть с рисунком в прятки и заштриховал его! При этом от редкой штриховки постепенно переходите к более частой.

Прием штриховки разного вида используется не только для развития целостного образа предмета, но также для развития произвольного внимания малышей.

Занятие 25. Зашифрованные картинки: что ты видишь?

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать целостный образ предмета по наложенным друг на друга контурным изображениям; развитие внимания.

Оборудование. Карточки с изображениями отдельных предметов; карточки с изображениями пар контуров предметов, наложенных друг на друга.

Ход занятия. Взрослый раздает детям карточки с изображениями наложенных друг на друга контуров предметов и предлагает угадать, какие два предмета «спрятались друг за друга». Помните, что ребенку нужно время, чтобы внимательно вглядеться в изображения и подумать.

Если у малышей не получается угадывать предметы по наложенным контурам, используйте для подсказки цветные изображения, разложив их перед детьми на столе. Таким образом, ребенок может назвать отгаданные предметы, или в качестве ответа выбрать и положить рядом с карточкой с наложенными силуэтами два соответствующих цветных изображения.

Занятие 26. Дорисуй картинку!

Цель занятия. Развитие способности восстанавливать целостный образ знакомого предмета по части его изображения; знакомство с симметрией; развитие графических навыков.

Оборудование. Листы с графическими заданиями — части контурных (или цветных) изображений простых симметричных предметов; простые карандаши, цветные фломастеры.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте графические задания — половинки простых контурных изображений симметричных рисунков — например, половинка божьей коровки, космической ракеты, яблока, цветка, ведерка и др. При подготовке заданий обратите внимание, что одним детям легче дорисовывать левые части картинок, а другим — правые (зависит от того, праворукий или леворукий ребенок). Кроме этого, чтобы облегчить малышам задачу, изображения должны быть очень простые, без лишних дета-

лей и небольшие по величине, контур может быть черного цвета или разных цветов. Взрослый раздает детям (или предлагает на выбор) задания, простые карандаши или цветные фломастеры, и просит дорисовать картинки. Взрослый заранее обращает особое внимание детей на то, что половинки картинок должны быть одинаковыми.

В з р о с л ы й. *Злая волшебница заколдовала картинки — и вот вместо них остались одни половинки... Давайте расколдуем картинки — дорисуем недостающие детали! Обратите внимание, чтобы картинки получились настоящими и красивыми, половинки картинок должны быть одинаковыми.*

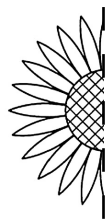
В случае затруднений, взрослый помогает детям дорисовать картинки. Когда картинки будут готовы, можно предложить их раскрасить.



Дорисуй елочку!



Дорисуй грибок!



Дорисуй цветок!



Дорисуй корону!



Дорисуй портрет!



Дорисуй бабочку!

Занятие 27. Чего не хватает?

Цель занятия. Обучение детей пониманию следующей закономерности: при отсутствии какой-либо части целое нарушается; уточнение представлений о предметах и соотношениях их частей; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Сборно-разборные игрушки и игрушки, у которых можно снимать отдельные детали; пары картинок с изображением целых предметов и предметов, у которых отсутствуют существенные или характерные детали; детали аппликации, бумага, клей, карандаши.

Ход занятия. Есть разные варианты этой игры.

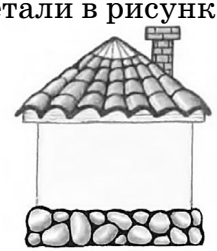
1-й вариант игры — **«Чего не хватает в игрушке?»**: взрослый ставит на столе перед детьми игрушку, у которой не хватает существенной детали — дом без крыши, или машина без колес и т.п. — и просит детей рассмотреть ее и ответить, целая она или нет, и чего в ней не хватает. Затем предлагает недостающие детали и собирает игрушку вместе с детьми.

2-й вариант игры — **«Чего не хватает на картинке?»**: взрослый раздает детям карточки с картинками, на которых изображены предметы, в которых не хватает существенных деталей — например, сумка без ручки и т.п., и просит отгадать, чего не хватает на картинке. После ответа детей, или же в случае затруднения, ребенку предлагают для сравнения целую картинку. Игру можно провести по-другому: попросить ребенка разложить картинки на две группы — целые и без детали.

3-й вариант игры — **«Чего не хватает в аппликации?»**: перед началом игры взрослый готовит основы для аппликации — изображения предметов, в которых не хватает существенных деталей. Отдельно на подносе лежат фигурки из цветной бумаги — недостающие детали изображений. Педагог просит детей внимательно рассмотреть изображение, определить, чего в нем не хватает, найти и приклеить недостающую деталь. Подобным образом можно дорисовать недостающие детали в рисунке.



Чего не хватает у грузовика?



Чего не хватает у дома?



Чего не хватает у зайки?

Комплексные занятия

В предыдущих главах описываются занятия, в ходе которых дети учатся воспринимать отдельные свойства предметов, которые они воспринимают при помощи зрения. Для этого создавались специальные ситуации, использовались специальные игры, игрушки и пособия, а также педагогические приемы. Однако в жизни редко встречаются предметы, обладающие только одним ярко выраженным свойством. Обычно предметы обладают рядом свойств, которые необходимо научиться воспринимать как изолированно, так и в совокупности.

Цель данной главы — научить детей воспринимать сложные объекты. Для этого необходимо увидеть объект с одной стороны целостно, в совокупности всех его свойств, а с другой стороны, уметь вычленить в нем отдельные свойства. Только после того, как дети научаться воспринимать изолированно такие сенсорные свойства предметов как цвет, форма, величина, количество и положение в пространстве, а также воспринимать предмет целостно, становится возможным использование занятий и игр, в которых используются разные свойства предметов одновременно, в совокупности. Такие занятия помогают закрепить и обобщить пройденный материал, учат использовать усвоенные ранее знания о сенсорных свойствах предметов, воспринимаемых посредством зрения. Эти игры ставят перед детьми более сложные задачи и могут быть самые разнообразные.

Занятие 1. Пирамиды

Цель занятия. Практическое использование знаний о цвете и величине.

Оборудование. Набор из трех и более одноцветных пирамидок.

Ход занятия. Предложите ребенку набор цветных пирамид небольшого размера (3–5 колец одного цвета). Разберите пирамидки и смешайте между собой кольца и колпачки, затем попросите ребенка собрать их с учетом величины — так, чтобы получились правильные пирамидки одного цвета.

Взрослый. *У меня есть цветные пирамидки — красная, синяя и зеленая. Ой! Пирамидки сломались — колечки и колпачки разного цвета перемешались... Давайте починим пирамидки! Будьте внимательны: чтобы пирамидка получилась правильной, нужно при складывании учитывать не только цвет деталей, но и их величину. У Лены получилась правильная пирамидка — вся красная и гладкая, если провести по ней ладонями. А у Саши неправильная пирамидка: среди синих колец есть зеленое колечко и она совсем не гладкая, если провести по ней ладошками — это означает, что кольца перепутаны и по цвету, и по величине. Давайте исправим эти ошибки!*



Собери цветные пирамидки!

Занятие 2. Логические столбики

Цель занятия. Использование знаний о цвете и величине (высоте) предметов в ходе практических действий с игрушками и предметами — сортировка предметов по цвету и величине; использование словесного обозначения цвета и высоты.

Оборудование. Специальная дидактическая игрушка из дерева — подставка с круглыми углублениями и цилиндры разной высоты и разного цвета.

Ход занятия. В этой игре мы предлагаем малышам более сложный вид задания с использованием цветных цилиндров — вставить цилиндры в углубления подставки, учитывая два признака — величину и цвет.

Взрослый. *Давайте расставим цветные столбики рядами по высоте и цвету — вот так!*

А чтобы детям было интереснее, надо придумать для выполнения задания интересный сюжет. Например, можно простым карандашом нарисовать на цилиндрах забавные рожицы и тем самым оживить их, превратив в веселых человечков.

Взрослый. *Вот какие разноцветные человечки у нас есть. Давайте расставим цветных человечков рядами по росту! Вот домик — у каждой фигурки есть своя собственная квартира. Цилиндры могут гостить в других квартирах, но там им неуютно — им хочется домой. В этом домике живут по соседству (расположены рядами) братики по цвету — вот так, и братики по высоте — вот так.*

Если игра проводится индивидуально, необходимо дать ребенку достаточно времени для того, чтобы он мог действовать с игрушкой разными способами и в этом случае ребенок может самостоятельно понять принцип сортировки по цвету и размеру. Но если ребенок не справляется с заданием, данным в виде словесной инструкции, взрослый может сделать подсказку: выставляет ряд из цилиндров одного размера. Если и в этом случае ребенок затрудняется, то педагог делает еще одну подсказку — выстраивает ряд цилиндров одного цвета по высоте. Если ребенок все же не понял принцип сортировки, можно выстроить ряды цилиндров у него на глазах, затем высыпать все цилиндры и попросить его повторно выполнить задание. Если игра проводится в группе детей, взрослый сначала выстраивает на основе один ряд цилиндров, затем раздает детям по 1–2 цилиндра и просит расставить их по местам.

Таким же образом можно организовать игру с логическими столбиками другой формы — квадратными и треугольными.

Занятие 3. Бусы

Цель занятия. Закрепление знаний о цвете, форме и величине — подбор предметов (бусин) по одному, двум или трем из перечисленных признаков; развитие внимания.

Оборудование. Пластмассовые или деревянные бусины разнообразного цвета, величины и формы (круглые, овальные, квадратные); схемы разнообразных вариантов сборки бус.

Ход занятия. Перед началом занятия подберите набор из разнообразных по цвету, форме и величине бусин — деревянные или пластмассовые бусины должны быть достаточно крупными, с боль-

шими отверстиями из специальных наборов для малышей. Вместе с ребенком соберите бусы из любых понравившихся ребенку бусин в любом порядке.

В следующий раз предложите ребенку собрать бусы по определенному принципу — по словесной инструкции или графическому образцу: по цвету (например, *«Собери красные бусы»*, при этом форма и размер бусин не имеют значения); по форме (например, *«Собери круглые бусы»*, при этом цвет и величина не имеют значения); по величине (например, предложите разноцветные бусины большие и маленькие по величине и попросите ребенка *«Собери бусы из больших бусин»*, при этом цвет и форма бусин не имеет значения). Подобным образом можно попросить собрать длинные или короткие бусы.

В дальнейшем, с детьми постарше, можно усложнять принцип сборки бусин — чередовать цвета, величину и форму бусин в определенном заданном порядке. При этом давать инструкцию можно в разной форме: взрослый собирает начало бус, а ребенок продолжает собирать в той же последовательности; взрослый диктует начало бус, а ребенок продолжает собирать по образцу; взрослый подготавливает схемы сборки бус (рисует заранее в виде цветных или контурных изображений разной степени сложности), предлагает ребенку собрать бусы по схеме, уровень сложности которой можно варьировать.

Занятие 4. Домики и башня

Цель занятия. Закрепление представлений о величине и количестве в ходе практических действий с предметами.

Оборудование. Два одинаковых набора цветных кубиков.

Ход занятия. Из двух одинаковых наборов строительного материала взрослый предлагает построить разные постройки, которые отличаются по разным параметрам.

Например:

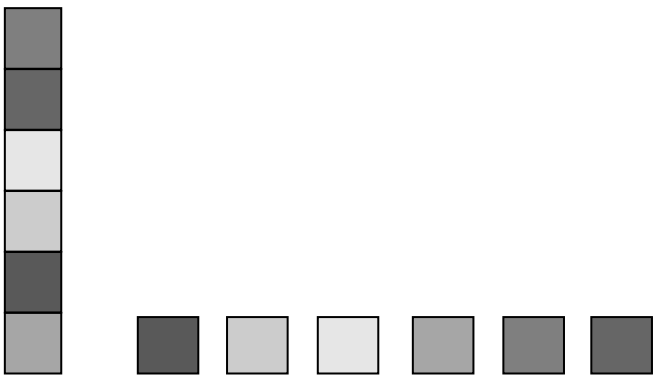
Взрослый. *Давай построим из этих кубиков одну большую башню. А из этих кубиков сделаем много маленьких домиков!*

Или:

В з р о с л ы й. *Давай построим домики из кубиков. Из этих кубиков построим квадратный домик. А из этих кубиков построим прямоугольный домик. Вот так.*

Или:

Давай построим из кубиков башни. Из этих кубиков построим высокую узкую башню. А из этих кубиков построим широкую низкую башню. Вот такие разные башни у нас получились. Покажи, где высокая башня. А где низкая? Покажи, где широкая башня. А где узкая?



Одна большая башня — много маленьких домиков

Занятие 5. Геометрическая мозаика

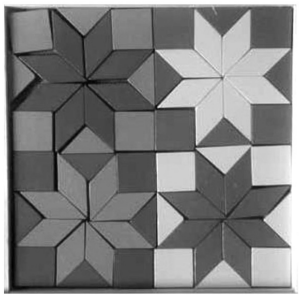
Цель занятия. Закрепление знаний о цвете, форме и пространственном расположении; развитие внимания.

Оборудование. Набор геометрической мозаики, состоящей из деревянных ромбов, треугольников и квадратов 4-х цветов — красный, синий, желтый, зеленый.

Ход занятия. Взрослый показывает детям набор геометрической мозаики и предлагает выложить из разноцветных ромбов и квадратов различные узоры разной степени сложности по образцу, изображенному на бумаге (в дальнейшем можно придумывать узоры по собственной фантазии). Чтобы малышам было интереснее, можно придумать узорам сюжетное содержание.

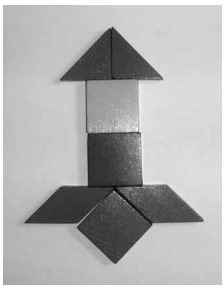
Взрослый. *Посмотрите, какая необычная мозаика у меня есть. Давайте выложим из деталей мозаики красивые узоры. Это бусы. Это цветок. А это красивый ковер. А теперь вы выложите узоры.*

Узоры из деталей такой мозаики могут быть как сплошные (когда фигурки плотно подогнаны друг к другу), так и свободные (по типу орнаментов).



Геометрическая мозаика





Простые изображения из геометрической мозаики

Занятие 6. Сортер «Цвет, форма, количество»

Цель занятия. Закрепление знаний о цвете, форме и количестве; развитие внимания и мышления.

Оборудование. Дидактическая деревянная игрушка-сортер: на деревянной основе расположены стержни разной формы, на которые надеваются цветные круги с прорезями соответствующих форм.

Ход занятия. При обыгрывании этой игрушки, следует учитывать следующее: если мы предлагаем малышу такую новую для него и интересную игрушку для самостоятельного ознакомления, он активно исследует ее и методом проб и ошибок находит основной принцип сортировки — и в этом случае мы стимулируем развитие мышления ребенка. Если же мы заранее обращаем его внимание на принцип, лежащий в основе игрушки, мы развиваем в большей степени восприятие и внимание. При этом игрушку можно не просто разбирать и собирать, но и интересно обыграть, придумав для игры сюжет.

Взрослый. *Представь, что это волшебные пальчики. На каждый пальчик надо надеть цветные волшебные колечки. Обрати внимание: пальчик и прорезь в колечке должны совпадать по форме. Интересно получается: на каждый палец надевается разное количество колечек: на этот палец — много, а на этот — всего одно колечко... А знаешь, почему? Этот палец короткий, а этот длинный.*

С таким сортером можно играть не только с одним ребенком, но и в группе. В этом случае взрослый раздает детям по одной-две фигурке разного цвета и просит «найти для них домики».

Занятие 7. Лото «Цвет и форма»

Цель занятия. Закрепление представлений о геометрических формах и цвете; обучение ориентировке на два признака предмета одновременно (цвет и форма) разными способами — зрительно и на слух; развитие внимания.

Оборудование. Лото «Цвет и форма»: большие карты, на каждой из которых в разном порядке расположены по 4 или по 6 разных геометрических фигур разного цвета, маленькие карточки с изображениями таких же фигур (размер карточек приблизительно 6×6 см.).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте настольно-печатную игру-лото «Цвет и форма», которое можно изготовить самостоятельно способом аппликации, используя цветной картон: наклеить на картонные карточки разноцветные фигурки. При этом количество больших и маленьких карт может быть разным, это зависит от количества используемых в игре цветов: начинать игру надо с основных цветов — красный, желтый, зеленый, синий, а также оранжевый и фиолетовый, и наиболее распространенных фигур — круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. В последующем можно добавить и другие цвета и оттенки цвета — голубой, черный, коричневый, светло-зеленый, малиновый и др., и формы — трапеция, многоугольник (пятиугольник, шестиугольник), ромб, полукруг.

Одновременно могут играть от одного до шести человек. Взрослый берет на себя роль ведущего, раздает детям по одной большой карте, маленькие карточки находятся у ведущего в коробке, чтобы их не видели играющие.

1-й вариант игры — **«Такой — не такой»:** ведущий достает из коробки по одной карточке, показывает детям.

В з р о с л ы й. *У кого такая карточка?*

Игроки внимательно смотрят на карточку и сравнивают цвет и форму фигуры с теми, что есть у них на больших картах. Если ребенок узнал свою фигуру, он поднимает руку и получает маленькую карточку, затем накрывает ею соответствующую фигуру на большой карте. Если никто не узнал фигуру, эта карточка откладывается в сторону — эти штрафные карточки будут вновь разыграны после того, как закончатся основные карточки в коробке. Побеждает тот, кто первый закроет все фигуры на своих картах.

2-й вариант игры — **«Узнай по описанию»:** ведущий достает из коробки по одной карточке так, чтобы дети их не видели, смотрит и называет ее цвет и форму.

В з р о с л ы й. *У кого синий треугольник? У кого желтый круг?* И т.д.

Дети внимательно слушают и тот, у кого на большой карте есть такая фигура, отзывается и получает ее. Выигрывает тот, кто первым закрывает фигуры.

3-й вариант игры — **«Назови — получи!»:** ведущий достает по одной карточке и показывает ее детям. Тот, у кого на большой карте такая же фигурка такого же цвета, должен попросить карточку, назвав ее цвет и форму. Если ребенок ошибается в описании цвета или формы, то карточка откладывается и повторно разыгрывается только в конце игры.

Занятие 8. Найди пару!

Цель занятия. Закрепление представлений о форме и величине; учить детей сравнивать плоские объекты зрительно и путем накладывания одного на другой.

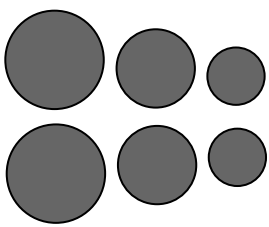
Оборудование. Два набора геометрических фигур одного цвета — квадрат, круг, треугольник (равносторонний), овал, прямоугольник — трех размеров (большой, средний, маленький).

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте геометрические фигуры — их можно вырезать из обычного белого картона. Сначала игра проводится индивидуально с использованием фигур одного вида. Взрослый раскладывает на столе в ряд три круга разной величины. Затем дает ребенку один круг и просит найти ему пару.

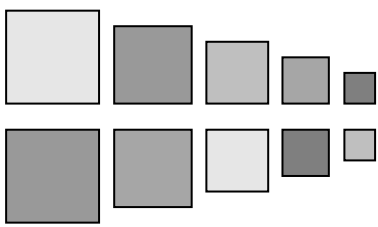
Взрослый. *Посмотри, на столе лежат три круга. Сейчас я дам тебе кружок, а ты найди ему пару — круг такого же размера.*

Взрослый объясняет, что сначала надо выбрать подходящую фигурку зрительно. После того, как ребенок выбрал нужную фигуру на глаз, взрослый показывает, как можно проверить, точно такая же это фигура или только похожая — путем накладывания фигур друг на друга. А чтобы играть с фигурками было интереснее, можно «оживить» их — нарисовать на них забавные рожицы. В эту игру можно играть в группе детей — в этом случае детям раздают по одной фигурке и каждый подбирает пару своей фигурке из множества разноцветных фигур разной величины, разложенных на столе.

Эту игру можно проводить многократно, варьируя степень сложности по следующим параметрам: *по форме*, постепенно увеличивая количество предлагаемых в игре форм (круг, квадрат, треугольник (равносторонний), овал, прямоугольник и т.д.); *по величине* — сначала предлагаются два резко различных размера фигур, затем три (четыре, пять) резко различных размера; в дальнейшем предлагаются два (далее три, четыре, пять) размера, не резко различных между собой; *по цвету*, предлагая фигурки разных цветов, мы отвлекаем внимание ребенка от формы и величины.



Найди пары кругам!



Подбери пары квадратам!

Занятие 9. Разложи фигурки!

Цель занятия. Закрепление в ходе практических действий представлений о форме, величине, цвете и положении предметов в пространстве; развитие внимания.

Оборудование. Набор геометрических фигур разного цвета.

Ход занятия. Раздайте детям по 3–4 геометрических фигуры разного цвета и предложите разложить их в определенном порядке относительно друг друга (без учета цвета) по словесной инструкции.

Взрослый. *Положи на стол (лист бумаги) квадрат. Над квадратом положи треугольник, а под квадратом положи круг.*

Уровень сложности этой игры можно повышать постепенно, увеличивая количество предлагаемых фигур, вариантов расположения в пространстве (на, под, справа, слева и другие варианты), а также учитывая цвет фигур. Так, ребенку предлагают большой набор геометрических фигур и просят выбрать нужные по словесной инструкции и разложить их в определенном порядке.

Взрослый. *Положи на синий прямоугольник желтый круг. Справа от синего прямоугольника положи красный треугольник, а слева — зеленый овал. Под красным треугольником положи оранжевый квадрат.* И т.д.

Занятие 10. Цветной геометрический поезд

Цель занятия. Практическое использование знаний о цвете и форме.

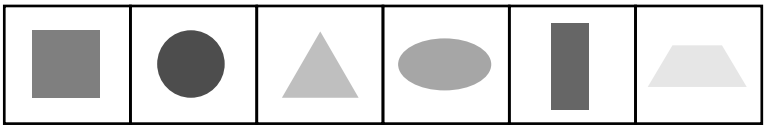
Оборудование. Квадратные картонные карточки с изображениями геометрических фигур разного цвета.

Ход занятия. В начале занятия взрослый раскладывает цветные карточки геометрического лото вперемешку на столе. Затем дает детям задание — описывает по цвету и форме карточку-«вагон», а дети по очереди выбирают заданные карточки, выкладывают их друг за другом в ряд на столе или на полу, таким образом выкладывая «геометрический поезд» из множества «вагончиков». Если

в игру играет большая группа детей, поезд может получиться довольно длинный. Например:

Взрослый. *Красный квадрат — синий круг — оранжевый треугольник — зеленый овал — и т.д.*

После того, как поезд готов, можно попросить детей по очереди описать цвет и форму заданных взрослым «вагонов».



Составь геометрический поезд!

Занятие 11. Сортировка «Цвет и форма»

Цель занятия. Сортировка геометрических фигур по цвету и форме; развитие внимания.

Оборудование. Карточки с изображениями геометрических фигур разных цветов (количество цветов и фигур каждого цвета могут варьироваться).

Ход занятия. В эту игру можно играть за столом или на полу, с одним ребенком или несколькими детьми. Сначала взрослый предлагает ребенку выбрать все карточки определенного цвета из перемешанных на столе карточек с фигурками разного цвета и формы. При этом инструкция может даваться по-разному — показывается образец цвета или только озвучивается его словесное обозначение.

Взрослый. *Найди все такие по цвету!*

Или:

Найди все желтые (красные, синие и т.д.) карточки!

В следующий раз взрослый просит детей выбрать все карточки определенной формы. Инструкция также может даваться поразному — показывается образец фигуры или дается словесная инструкция.

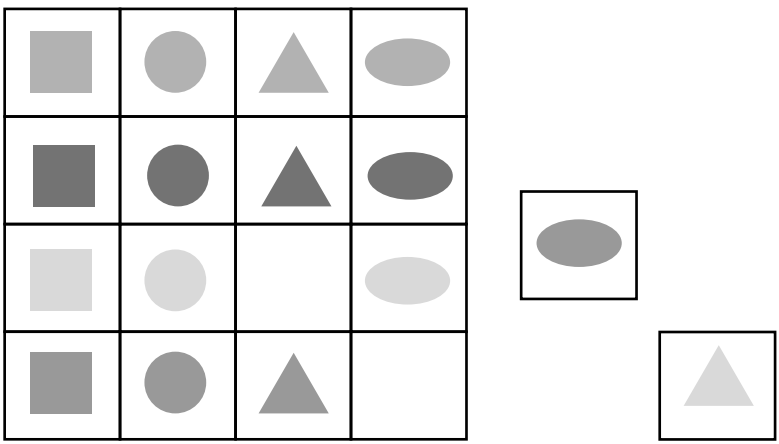
Взрослый. *Найди все такие по форме!*

Или:

Найди все круги (квадраты, треугольники и т.д.)!

Следующий вариант игры — сортировка по цвету или форме: взрослый просит ребенка (или нескольких детей) разложить все карточки в кучки по цветам, затем по формам. При этом раскладывать можно не кучками, а рядами: сначала выложить горизонтальный ряд из разных фигур (или цветов), затем под этими карточками-«образцами» подкладывать карточки с фигурами данной формы или цвета.

Самый сложный вариант игры — полная сортировка по цвету и форме. В этом случае карточки выкладываются рядами. Возможны два варианта: горизонтальный ряд — цвет, вертикальный ряд — форма, или горизонтальный ряд — форма, а вертикальный — цвет. Это довольно сложный вид задания, требующий развитого внимания и мышления. Задание предлагается одному ребенку, педагог следит за выполнением задания, помогает вовремя увидеть и исправить ошибки. Чтобы ребенку было легче начать действовать, педагог начинает выполнять задание сам — выкладывает основу сортировки, затем на примере показывает, какие карточки куда следует подкладывать. Начать игру можно с самых простых вариантов заданий — например, две формы (круг и квадрат) и четыре цвета (красный, желтый, синий, зеленый). После того, как задание выполнено, взрослый проверяет правильность выполнения и просит ребенка рассказать, каким образом он сортировал карточки.



Полная группировка по цвету и форме

Занятие 12. Сортировка «Цвет и величина»

Цель занятия. Сортировка фигур по цвету и величине; развитие внимания.

Оборудование. Картонные круги разных цветов (красные, синие, желтые, зеленые, оранжевые, фиолетовые) и размеров (диаметр 8,5 см., 7,5 см., 6,2 см., 5 см., 4,2 см., 3,2 см.); основа для раскладывания фигур (листы картона, разлинованные на клетка 9×9 см., разные по величине — 9, 16, 25, 36 клеток в решетке).

Ход занятия. Эта игра возможна в нескольких вариантах с постепенным усложнением. Сначала взрослый предлагает ребенку перемешанные между собой круги разного цвета и размера и просит выбрать все круги определенного цвета, не отвлекаясь на признак величины. Инструкция может даваться по-разному: дается образец цвета, или только словесная инструкция.

В з р о с л ы й. *Найди все такие по цвету.*

Или:

Найди все желтые (красные, синие и т.д.) круги.

В эту игру можно играть за столом или на полу. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно разложить круги в разных местах комнаты на видных местах, и предложить найти все кружочки заданного цвета. Игру можно постепенно усложнять, предлагая большее количество кругов разного размера и цвета.

В следующий раз взрослый предлагает ребенку весь набор кругов и просит выбрать все круги определенной величины. Инструкция может даваться по-разному: дается образец величины, или только словесная инструкция. Взрослый объясняет и показывает, как можно сверить величину кругов путем наложения их друг на друга.

В з р о с л ы й. *Найди все такие по величине.*

Или:

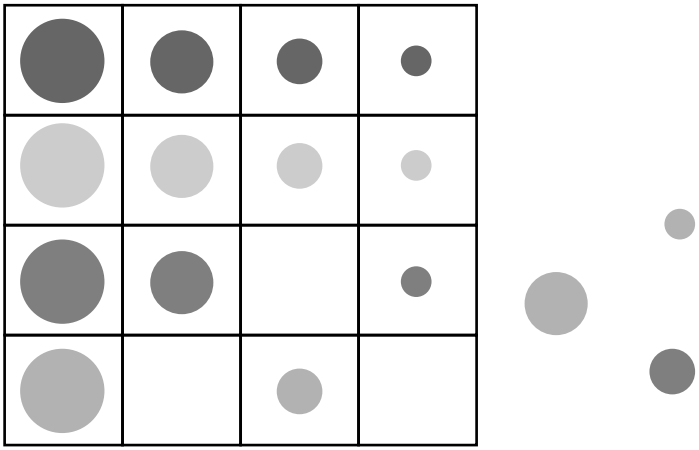
Найди все самые большие круги (самые маленькие, средние по величине).

Игру можно постепенно усложнять, сначала предлагая фигурки только двух размеров (большие и маленькие), затем трех (большие, средние, маленькие).

В следующий раз взрослый предлагает ребенку сортировку кругов по цвету или величине. Для этого сложите все круги в коробку и предложите ребенку разложить их в кучки по цветам. После этого попросите разложить круги по величине.

Самый сложный вариант этой игры — сортировка по цвету и величине. В этом случае круги раскладываются рядами в квадратных ячейках решетки. Возможны два варианта: горизонтальный ряд — цвет, вертикальный ряд — величина, или наоборот, горизонтальный ряд — величина, а вертикальный — цвет. Это довольно сложный вид задания, требующий развитого внимания и мышления. Задание предлагается одному ребенку, педагог следит за выполнением задания, помогает вовремя увидеть и исправить ошибки. Чтобы ребенку было легче начать действовать, педагог начинает выполнять задание сам — выкладывает два или один ряда, затем на примере показывает, какие карточки куда следует раскладывать. Эту игру можно постепенно усложнять в следующих направлениях: сначала предлагается маленькая решетка из 9 ячеек, затем из 16 (детям старшего дошкольного возраста можно предлагать решетки из 25 или 36 клеток, в которые следует разложить фигуры 5–6 цветов и размеров); количество цветов увеличивается постепенно от 4 (красный, желтый, зеленый, синий) до 6 (+ оранжевый, фиолетовый); вначале предлагаются фигуры 2–4 контрастных размеров, затем 5–6 размеров и разница в величине фигур сглаживается; вначале можно давать подсказку — взрослый начинает сортировать фигуры, а ребенок продолжает, или взрослый дает ребенку поэтапные словесные подсказки, или можно поделить фигурки пополам между ребенком и взрослым, и раскладывать их по очереди; и др.

Возможно, выполнение этого задания потребует времени и определенного количества повторений, необходимо дать ребенку такую возможность. Сначала лучше предлагать выполнение задания в одном варианте, затем поменять ряды местами. После того, как задание выполнено, взрослый проверяет правильность выполнения и просит ребенка рассказать, каким образом он сортировал фигурки.



Полная группировка по цвету и величине

Занятие 13. Сортировка «Форма и величина»

Цель занятия. Сортировка фигур по форме и величине; развитие внимания.

Оборудование. Картонные фигурки (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, пятиугольник) одного цвета разные по величине (4–6 размеров); основа для раскладывания фигур (листы картона, разлинованные на клетка 9×9 см., разные по величине — 9, 16, 25, 36 клеток в решетке).

Ход занятия. Эта игра возможна в нескольких вариантах с постепенным усложнением. Сначала взрослый предлагает ребенку перемешанные между собой фигурки разного размера и просит выбрать все фигуры определенной формы, не отвлекаясь на признак величины. Инструкция может даваться по-разному: дается образец фигурки, или только словесная инструкция.

В з р о с л ы й. *Найди все такие по форме.*

Или:

Найди все квадраты (круги, овалы и т.д.).

В эту игру можно играть за столом или на полу. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно разложить фигурки в разных местах комнаты и предложить найти все фигурки заданной формы.

Игру можно постепенно усложнять, предлагая большее количество форм разного размера. В случае групповой игры, можно каждому из детей дать свое задание — собрать фигурки определенной формы.

В следующий раз взрослый предлагает ребенку набор фигурок двух (большие и маленькие) или трех (большие, маленькие, средние) размеров и просит выбрать все фигуры определенной величины. Инструкция может даваться по-разному: дается образец величины, или только словесная инструкция.

Взрослый. *Найди все такие по величине.*

Или:

Найди все самые большие фигурки (самые маленькие, средние по величине).

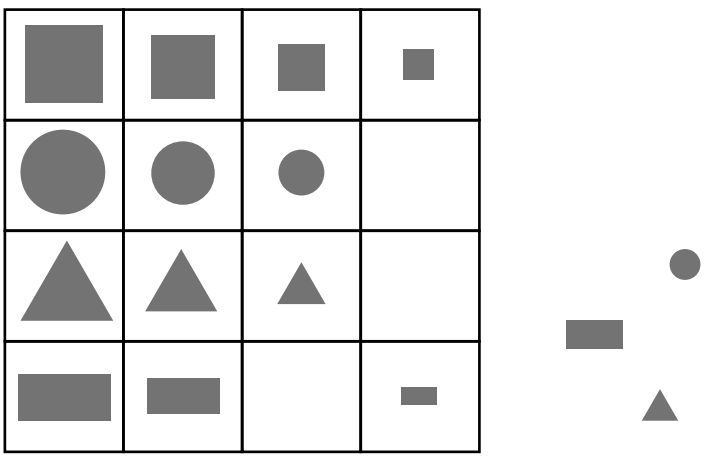
После выполнения задания, результат проверяется: фигуры одной величины накладываются друг на друга и их размер сверяется. В эту игру можно играть за столом или на полу. Чтобы ребенку было интереснее играть, можно разложить фигурки в разных местах комнаты и предложить найти среди них все фигурки определенной величины. Игру можно постепенно усложнять, сначала предлагая фигурки только двух-трех размеров, затем 4–6 размеров (задание такого уровня сложности следует предлагать детям уже в старшем дошкольном возрасте).

В следующий раз взрослый предлагает ребенку сортировку по форме или величине. Для этого сложите все фигуры в коробку и предложите ребенку разложить их в кучки по форме, не отвлекаясь на признак величины. После этого попросите разложить фигурки по величине, не отвлекаясь на признак формы.

Самый сложный вариант игры — сортировка по форме и величине. В этом случае фигурки раскладываются рядами в квадратных ячейках решетки. Возможны два варианта: горизонтальный ряд — форма, вертикальный ряд — величина, или наоборот, горизонтальный ряд — величина, а вертикальный — форма. Это довольно сложный вид задания, требующий развитого внимания и мышления. Задание предлагается одному ребенку, взрослый следит за выполнением задания, помогает вовремя увидеть и исправить ошибки. Чтобы ребенку было легче начать действовать, педа-

гог начинает выполнять задание сам — выкладывает два или один ряда, затем на примере показывает, какие карточки куда следует раскладывать. Эту игру можно постепенно усложнять в следующих направлениях: сначала предлагается маленькая решетка из 9 ячеек, затем из 16 (детям старшего дошкольного возраста можно предлагать решетки из 25 или 36 клеток, в которые следует разложить фигуры 5–6 разных видов и размеров); количество форм увеличивается постепенно от 3 (круг, квадрат, треугольник) до 6 (+ прямоугольник, овал, многоугольник); вначале предлагаются фигуры 2–4 контрастных размеров, затем 5–6 размеров и разница в величине фигур становится менее очевидной; вначале можно давать подсказку — взрослый начинает сортировать фигуры, а ребенок продолжает, или взрослый дает поэтапные словесные подсказки, или фигурки делятся пополам между ребенком и взрослым и раскладываются по очереди, и др.

Возможно, выполнение этого задания потребует времени и определенного количества повторений, необходимо дать ребенку такую возможность. Сначала лучше предлагать выполнение задания в одном варианте, затем поменять ряды местами. После того, как задание выполнено, взрослый проверяет правильность выполнения и просит ребенка рассказать, каким образом он сортировал фигурки.



Полная группировка по форме и величине

Занятие 14. Сортировка «Форма, цвет и величина»

Цель занятия. Сортировка фигур по форме, цвету и величине; развитие внимания.

Оборудование. Картонные фигурки (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, пятиугольник) шести цветов (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый) разные по величине (3 размеров).

Ход занятия. Эта игра возможна в нескольких вариантах с постепенным усложнением. Вначале взрослый предлагает ребенку перемешанные между собой фигурки разной формы, размера и цвета, и просит выбрать все фигуры определенной формы, не отвлекаясь на признаки цвета и величины. Инструкция и образец фигурки может даваться по-разному.

Взрослый. *Найди все такие по форме.*

Или:

Найди все квадраты (круги, овалы и т.д.).

В эту игру можно играть за столом или на полу. Игру можно постепенно усложнять, предлагая большее количество форм разного размера и цвета. В случае групповой игры, можно каждому из детей дать свое задание — собрать фигурки определенной формы.

В другом варианте игры взрослый предлагает ребенку весь набор фигурок и просит выбрать все фигуры определенного цвета. Инструкция и образец цвета может даваться по-разному.

Взрослый. *Найди все фигуры такого цвета.*

Или:

Найди все красные (синие, желтые и т.д.).

Игру можно постепенно усложнять, увеличивая количество предлагаемых цветов. В случае групповой игры, можно каждому из детей дать свое задание — собрать фигурки определенного цвета.

В следующем варианте игры взрослый предлагает ребенку набор разноцветных фигурок двух (большие и маленькие) или трех (большие, маленькие, средние) размеров и просит выбрать все фигуры определенной величины. Инструкция и образец величины может даваться по-разному.

Взрослый. *Найди все такие по величине.*

Или:

Найди все самые большие фигурки (самые маленькие, средние).

Еще один вариант игры — сортировка по форме или цвету, или величине. Сложите все фигуры в коробку и предложите ребенку разложить их в кучки по форме, не отвлекаясь на признаки величины и цвета. В следующий раз попросите разложить фигурки по величине, не отвлекаясь на признак формы и цвета. Также можно попросить разложить фигурки по цвету, не отвлекаясь на признаки величины и формы.

В случае групповой игры, можно разложить все фигурки на полу и дать каждому из детей свое задание: собрать все фигурки определенного цвета, или формы, или величины. Например:

Взрослый. *Ваня, собери все круги. Маша, найди все треугольники.* И т.д.

Или:

Катя, собери все красные фигурки. Саша, найди и собери все желтые фигурки. И т.д.

Или:

Лена, найди все маленькие фигурки. Таня, найди все большие фигурки. И т.д.

Занятие 15. Геометрические картинки

Цель занятия. Обучение восприятию и воспроизведению в предметных и сюжетных рисунках (или аппликациях) взаимного расположения геометрических фигур разного размера и цвета на плоскости; развитие внимания.

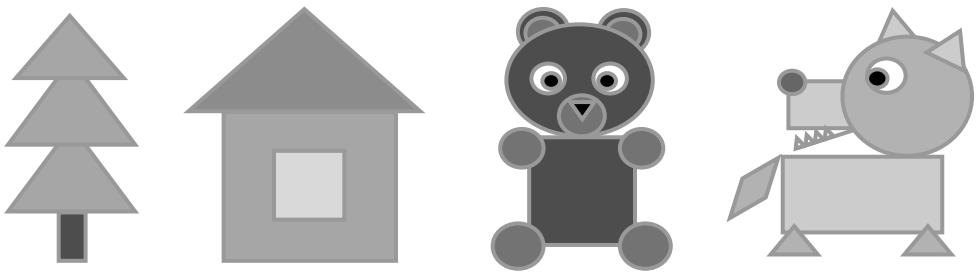
Оборудование. Образцы рисунков и аппликаций, в которых изображение составлено из различных геометрических фигур; карандаши и бумага; цветная бумага и ножницы.

Ход занятия. Сначала взрослый демонстрирует детям образцы аппликаций или рисунков, составленных из различных геометрических фигур. Это могут быть предметные изображения — домики, животные, игрушки и др., а также сюжетные картинки. Затем

взрослый просит детей назвать, что они видят на рисунке, показать из каких фигур состоит изображение (можно обвести фигуру пальчиком, если малыш пока не может назвать ее). Можно попросить найти и показать на картинке все треугольники, круги и т.д.

Затем взрослый демонстрирует детям образцы простых рисунков, составленных из различных геометрических фигур, или рисует рисунки мелом на доске. Взрослый просит детей внимательно посмотреть на рисунок и воспроизвести его на бумаге. В случае затруднения, взрослый вместе с детьми анализирует изображение — обращает внимание на фигуры, из которых состоит рисунок. Детские рисунки сравниваются с образцом, ошибки находятся и исправляются.

Подобную работу можно проводить на занятиях аппликацией — дети складывают, а затем наклеивают на основу цветные фигурки, получая из их сочетания узнаваемые изображения. Они могут работать по-разному: по готовому образцу, используя определенный набор деталей; используя основы с контурами изображений и набор деталей.



Изображения из геометрических фигур

Занятие 16. Раскрась по-разному!

Цель занятия. Закрепление представлений о цветах, формах, величине, количестве и пространственном расположении предметов в ходе практической деятельности; развитие графических навыков.

Оборудование. Основы с контурными изображениями для раскрашивания; карандаши или фломастеры.

Ход занятия. Перед началом занятия необходимо подготовить основы для раскрашивания — контуры геометрических фигур разной величины и количества, по-разному расположенные на пространстве листа (в дальнейшем можно раскрашивать также различные предметные и сюжетные контурные изображения, состоящие из различных геометрических фигур). Дети раскрашивают фигуры под диктовку взрослого, а результат сравнивается с образцом. Например:

Взрослый. *Раскрасьте большой круг в красный цвет, а маленький в желтый.*

Раскрасьте квадраты в синий цвет, треугольники в оранжевый, а круги — в зеленый.

Раскрасьте много кругов и мало квадратов.

Раскрасьте все фигуры, которые расположены наверху.

Раскрасьте фигуру, которая находится внизу в желтый цвет, а ту, которая расположена в центре — в фиолетовый.

И т.п.

Занятие 17. Нарисуй по образцу, нарисуй под диктовку!

Цель занятия. Закрепление представлений о цветах, формах, величине, количестве и пространственном расположении предметов в ходе практической деятельности; развитие графических навыков.

Оборудование. Карандаши или фломастеры; бумага.

Ход занятия. Вначале взрослый показывает детям образец рисунка, состоящего из расположенных по-разному разноцветных фигур, и предлагает детям нарисовать свой рисунок в соответствии с образцом, обратив внимание на цвет, форму рисунка и его отдельных деталей, их величину и количество, пространственное расположение. Готовые рисунки сравниваются с образцом.

Затем взрослый раздает детям бумагу и карандаши и предлагает нарисовать рисунок под диктовку, используя такие понятия, как цвет, форма, величина и количество, пространственное расположение.

Взрослый. *Нарисуйте в центре большой желтый круг. Наверху справа нарисуйте немного маленьких синих треугольников. Внизу слева нарисуйте много маленьких зеленых квадратов.* И т.д.

Результат рисования сравнивается с образцом. При выполнении этого задания обратите внимание, что вначале дети могут рисовать бессюжетные рисунки — просто фигуры разного цвета, величины, количества и положения в пространстве. В дальнейшем можно предлагать для рисования простейшие предметные изображения — елочка из треугольников, снеговик из кругов, домик из квадрата и треугольника и т.п.

РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Слух — одно из пяти внешних чувств, дающее возможность воспринимать звуки различного происхождения. Органом слуха является ухо.

Развитие слухового восприятия предполагает знакомство с самыми разнообразными звуками и их сочетаниями, их тонкое различение и запоминание. При этом развитие слуха у ребенка идет в двух направлениях: с одной стороны, развивается восприятие обычных звуков (физический слух), с другой — восприятие звуков человеческой речи, т.е. формируется фонематический слух. Оба направления имеют для человека жизненно важное значение и начинают развиваться уже в младенческом возрасте.

Игры в этом разделе направлены на развитие физического и речевого (фонематического) слуха. Вначале изучаются неречевые звуки. В ходе специальных игр и занятий у детей развиваются слуховое внимание и восприятие, малыши учатся сосредотачиваться на звуке, улавливать и различать разнообразные звуки. По большому счету, цель игр по развитию физического слуха — научить детей осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха.

Развитие речевого слуха в ходе специальных игр и занятий на начальном этапе ставит целью открыть для малышей особый мир

звуков человеческой речи, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. Все игры и занятия можно проводить как индивидуально, так и в группе.

Неречевой слух

Неречевой (физический) слух — это улавливание и дифференциация различных звуков окружающего мира — всех звуков, кроме звуков человеческой речи, а также различение звуков по громкости и другим физическим характеристикам, определение источника и направления звука.

Физический слух и восприятие неречевых звуков играют большую роль в ориентировке человека в окружающем мире. Различение звуков помогает воспринимать их как сигналы, свидетельствующие о приближении или удалении отдельных предметов или живых существ. Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идет звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять свое местонахождение.

С самого рождения ребенка окружают разнообразные звуки. Слуховые впечатления, которые переживает малыш, воспринимаются им неосознанно. Ребенок пока еще не умеет управлять своим слухом, порой просто не замечает звуков. Новорожденный ребенок слышит только громкие звуки, но острота слуха быстро усиливается, одновременно он начинает различать звуки по тембру звучания.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) — важная особенность человека, которую необходимо развивать. Эта способность не возникает сама собой, даже если у ребенка острый слух от природы — ее нужно развивать с первых лет жизни. Развитие восприятия неречевых звуков идет от элементарной реакции на наличие или отсутствие звука к их различению и восприятию, а затем к использованию в качестве сигнала к действиям. Специальное обучение ребенка в данном направлении, поможет ему лучше ориентироваться в пространстве, избежать несчастных случаев (например, при переходе через улицу). При этом следует учесть, что звуки могут восприниматься только на слух или с опорой на

зрение — слухозрительно, что значительно легче и должно предшествовать изолированному слуховому восприятию.

При обучении детей различению на слух неречевых звуков, можно использовать такие звуки:

- *звуки природы*: шум ветра и дождя, гром во время грозы, шелест листьев, журчание воды, шум прибоя и др.;
- *звуки, которые издают животные и птицы*: лай собаки, мяуканье кошки, карканье вороны, чириканье воробьев и гуление голубей, ржание лошади, мычание коровы, пение петуха, жужжание мухи или жука, жужжанье комара; крики дельфинов, пение певчих птиц, различные крики экзотических животных — рев льва, крики обезьян, шипенье змеи и т.д.;
- *звуки, которые издают предметы и материалы*: стук молотка, капанье воды из крана, звон бокалов, скрип двери, звон ключей, тиканье часов, шуршание пакета, шорох пересыпаемой крупы, гороха, макарон, бульканье супа в кастрюльке, стух ножа о разделочную доску, чиканье ножниц, дребезжание посуды и т.п.; а также звуки, которые издают электроприборы и предметы бытовой техники — дверной звонок, звонок телефона, звонок будильника, шум миксера, шум закипающего чайника, жужжание пылесоса, шум работающего фена и др.
- *транспортные шумы*: звук работающего мотора, сигналы (клаксоны) автомобилей, скрип тормозов, хлопанье дверцы автобуса, стук колес поезда, гудение самолета и т.п.;
- *звуки, которые издают различные звучащие игрушки*: погремушки, свистки и свистульки, трещотки, резиновые игрушки-пищалки и др.; а также электронные игрушки — мобили (каруселька), развивающие музыкальные центры, электронное пианино, говорящие куклы и др.
- *звуки игрушечных музыкальных инструментов*: колокольчик, барабан, бубен, дудочка, металлофон, гармошка, губная гармошка, пианино и др.
- *музыка*: музыка (аудиозаписи) для детей и детские песенки, старинная, классическая, народная музыка, современная эстрада; звуки профессиональных музыкальных инструментов — пианино, скрипка, гитара, труба, виолончель, барабан, блок-флейта и др.

При этом особое внимание уделяется изучению естественных, природных звуков. Звуки, издаваемые электронными и электрическими приборами и игрушками, являются более резкими, громкими, а порой просто оглушающими. Поэтому необходимо соблюдать осторожность: если ребенок постоянно окружен такими искусственными звуками, это может помешать развитию более тонкого слухового восприятия, которое необходимо для улавливания более слабых естественных звуков.

Занятие 1. Звуки природы

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков неживой природы. Оборудование. Аудиозаписи звуков природы: шум дождя, гром во время грозы, журчанье ручья, шум прибоя, шелест листвы (на дереве, или осенней листвы под ногами), падение камней, шорох песка и др.; картинки с соответствующими изображениями или фото этих природных явлений — дождь, гроза, ручей, море, листопад, камни и др.



Дождь: капает вода.



Гроза: гремит гром.



Море: шумят волны



Листопад: шуршат листья.

Ход занятия. Подготовьте аудиозапись со звуками природы (такие записи есть в продаже) — запись каждого из фрагментов длится 1–3 минуты, а также соответствующие звукам изображения. Перед началом прослушивания поговорите с детьми о том, какие звуки можно услышать в природе — пусть дети вспомнят и (по возможности) назовут свои примеры. Затем предложите детям прослушать запись — каждый фрагмент по очереди: дети могут назвать источник звука или найти и показать соответствующую картинку. Такую игру можно повторить, поменяв местами фрагменты, добавив новые звуки.

Занятие 2. Звуки леса

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков живой природы.

Оборудование. Аудиозаписи звуков живой природы: жужжанье мухи, писк комара, пение певчих птиц, пение кукушки, стук дятла, вой волка и др.; картинки с соответствующими изображениями — муха, комар, певчая птица (например, соловей), кукушка, дятел, волк и др.



Муха жужжит



Комар звенит



Дятел стучит



Кукушка кукует

Ход занятия. Подготовьте аудиозапись со звуками живой природы — запись каждого из фрагментов длится 1–3 минуты, а также соответствующие звукам изображения. Сядьте вместе с детьми на пол и перед началом прослушивания поговорите с детьми о том, кто из них бывал в лесу и какие звуки он там слышал. Предложите детям прослушать запись — каждый фрагмент по очереди: дети слушают и угадывают источник звука, ищут и показывают соответствующую картинку, или называют источник звука. Такую игру можно повторить, поменяв местами фрагменты, добавив новые звуки.

Занятие 3. Звуки парка

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков живой и неживой природы.

Оборудование. Картинки, иллюстрирующие звуки, которые издают животные и птицы, которых можно встретить в парке — собака, кошка, ворона, голубь , воробей, утка (на пруду) и др.



Собака лает



Кошка мяукает



Ворона каркает



Воробей чирикает

Ход занятия. Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание детей на звуки природы — шум ветра, шелест травы и листьев, журчание воды и др. Также обращайте внимание детей на звуки, которые издают животные и птицы, живущие в городе — собаки и кошки, вороны, голуби, воробьи, утки (на пруду).

После того, как дети научатся хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышат и видят одновременно), предложите определить источник звука с закрытыми глазами (только на слух):

В з р о с л ы й. *Закройте глаза. Сейчас я открою окошко, а вы постарайтесь определить на слух, какая погода на улице.*

Или:

Закройте глаза и постарайтесь угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке.

Можно записать простые звуки на пленку и предлагать для угадывания. Дети могут ответить, что они услышали, или показать соответствующую картинку.

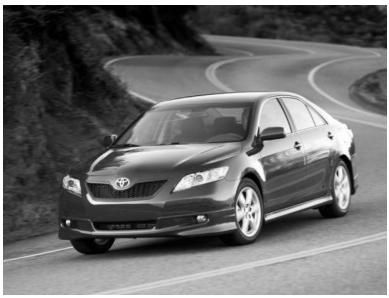
Занятие 4. Звуки улицы

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух различных транспортных шумов.

Оборудование. Аудиозапись транспортных шумов — сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, звук подъезжающего поезда метро, стук колес скорого поезда, гудение самолета, вертолета и др.; картинки, иллюстрирующие эти звуки — легковой автомобиль, трамвай, поезд, самолет и др.

Ход занятия. Игра проводится во время прогулки по улице, или при проезде в общественном транспорте. Помогите детям выделить среди других звуков разнообразные транспортные шумы — сигналы автомобилей, звон трамвая, скрип тормозов, гудение эскалатора в метро, стук колес поезда, гудение самолета в небе и др.

После того, как дети научатся выделять и различать эти звуки, предложите определить их с закрытыми глазами: стоя у перекрестка, определить, стоят машины или едут; угадать, далеко находится трамвай, или подъехал близко; и т.д.



Автомобиль



Трамвай



Поезд



Самолет

Также можно сделать аудиозапись перечисленных шумов и поиграть в игру «Послушай и угадай»: дети прослушивают по очереди каждый из звуков и находят и показывают соответствующую картинку, либо называют источник звука.

Занятие 5. Звуки дома

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы обихода.



Часы тикают

Оборудование. Аудиозапись различных звуков — тиканье часов, звон посуды, скрип двери, шум воды в трубах, звон ключей, бульканье супа в кастрюле и шипенье котлетки на сковороде, а также звуки, которые издают различные бытовые приборы — жужжание пылесоса, шипение закипающего чайника, гудение компьютера,

звон телефона и пр.; картинки, иллюстрирующие эти звуки.

Ход занятия. Такую игру можно устроить в помещении: находясь в квартире или группе детского сада, прислушайтесь вместе с ребенком/детьми к звукам дома. Лучше проводить такую работу, организуя различные игры.

В з р о с л ы й. *Найдите, что тикает (звенит, жужжит и т.д.)!»*

Или соревнование.

Кто больше звуков услышит?

В последующем можно усложнить задачу, предлагая детям определить источник звука с закрытыми глазами. Во время проведения такой игры также можно использовать аудиозапись звуков дома и картинки, иллюстрирующие эти звуки[1].



Ключи звенят



Чайник свистит



Пылесос гудит

Занятие 6. Звуки деревни

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух криков домашних животных и птиц.

Оборудование. Аудиозапись криков домашних животных и птиц — лошадь, корова, коза, свинья, утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк; картинки, иллюстрирующие эти звуки.

Ход занятия. Игру можно провести с ребенком индивидуально (летом на даче или в гостях в деревне). Вместе с ребенком познакомьтесь с домашними животными и птицами — научите его различать издаваемые ими звуки и соотносить определяемые звуки с конкретными животными (лошадь, корова, коза, свинья, овца), или птицами (утка, гусь, курица, петух, цыпленок, индюк). Усложняя задачу, предложите ребенку определить, кто кричит с закрытыми глазами (или не выходя из дома).

[1] Описание хода проведения такой игры смотри в предыдущих занятиях.



Лошадь ржет, цокает копытами



Корова мычит



Свинья хрюкает



Петух кукарекает

В з р о с л ы й. *Давай посидим во дворе. Закрой глаза и постарайся угадать, кто там кричит. Конечно, это петух прокукарекал! Молодец, угадал. А теперь? Да, это свинья хрюкает в хлеву.*

Проводя игру в группе детского сада, можно воспользоваться аудиозаписью и картинками с изображениями домашних животных и птиц.

Занятие 7. Музыка

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух разнообразных музыкальных произведений; эстетическое развитие.

Оборудование. Музыкальные аудиозаписи; картинки с изображением музыкальных инструментов — пианино, скрипка, гитара, труба, виолончель, барабан, блок-флейта и др.



Фортепиано



Барабан



Гитара



Труба

Ход занятия. Огромное влияние на развитие эмоциональной сферы ребенка, его эстетическое воспитание оказывают звуки музыки. Поэтому время от времени следует ставить для прослушивания детьми различные музыкальные записи: музыка для детей и детские песенки; старинная музыка; классическая музыка; этническая музыка разных народов; выборочно современная эстрада.

Также желательно познакомить детей со звуками профессиональных музыкальных инструментов — пианино, скрипка, гитара, труба, виолончель, барабан, блок-флейта и др., а также их внешним видом (на иллюстрациях).

Занятие 8. Постучим, погремим!

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы и материалы.

Оборудование. Различные предметы и материалы — бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки и др.

Ход занятия. Игра проводится на полу или за столом. Познакомьте детей с разнообразными звуками, которые получаются при манипуляции с предметами: постучите деревянным молоточком, помните или порвите лист бумаги, пошелестите газетой, пошуршите пакетиком, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол и т.п.

После того, как дети научится внимательно слушать звуки предметов, предложите послушать с закрытыми глазами и угадать, какой предмет звучал. Можно производить звук за ширмой или за спиной у ребенка, а тот слушает и затем показывает предмет — источник звука. Поначалу взрослый и ребенок договариваются, какие предметы будут использованы в игре, в дальнейшем можно использовать любые предметы в комнате — манипулировать ими, издавая звуки. В этой игре полезно время от времени меняться ролями.

Занятие 9. Тук-тук!

Цель занятия. Развитие слухового внимания.

Оборудование. Стол; кукла и другие игрушки.

Ход занятия. Дети и взрослый сидят за столом, игрушка спрятана под столом. Педагог незаметно стучит о край стола.

Взрослый. *Тук-тук! Что за стук? Кто-то к нам в гости пришел! Кто там? Это кукла! Заходи, кукла, к нам в гости.*

Далее взрослый объясняет, что должны прийти еще и другие гости, поэтому надо внимательно слушать, когда раздастся стук в дверь.

Взрослый. *Я буду готовить угощение, а вы внимательно слушайте: когда раздастся стук в дверь, спросите «Кто там?»*

Игра продолжается. Расстояние от источника стука до детей (ребенка), а также силу стука можно постепенно менять: расстояние увеличивать, стук делать тише. Другой вариант игры подразумевает наличие третьего участника: второй взрослый, или ребенок постарше стучит в дверь и приводит с собой игрушку.

Занятие 10. Найди такую же коробочку!

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

Оборудование. Непрозрачные коробочки или баночки с различными крупами — горох, гречневая крупа, манная крупа, пшено, рис и др.; специальная сенсорная игрушка «Звучащие куклы».

Ход занятия. Насыпьте в небольшие коробочки (можно использовать контейнеры от шоколадных яиц с сюрпризом) разные крупы — горох, гречневую, манную крупы, пшено, рис. Обратите внимание: коробочек с одинаковой крупой должно быть по две. Помимо круп можно использовать соль, песок, макароны, бусинки, камешки и другие материалы, главное — чтобы издаваемый ими звук отличался от остальных. Чтобы звук в паре коробочек не различался, необходимо насыпать одинаковое количество сыпучего материала (или положить одинаковое количество мелких предметов).

Игра проводится индивидуально: один набор коробочек положите перед ребенком, другой оставьте себе. Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ребенка к звучанию. Предложите ребенку найти среди его коробочек ту, которая издает такой же звук. Для наглядности (чтобы ребенок мог увидеть, что он ответил правильно или ошибся) можно на дно баночек с одинаковым звуком наклеить номера или кружки одинакового цвета, которые сверяются после подбора пары. А можно заглянуть внутрь коробочек. Количество пар коробочек увеличивайте постепенно.

Помимо самодельных звучащих коробочек, можно использовать готовые сенсорные игрушки — например, «Звучащие куклы»: пять пар деревянных полых кукол в шляпах красного и синего цвета, которые при потряхивании издают характерные звуки. Или «Шумовые коробочки Монтессори»: два деревянных ящичка, в каждом из которых находится по шесть деревянных цилиндрических коробочек с красными или синими крышками, заполненных различными материалами, издающими шумы в результате встряхивания. «Шумы» из ящика с красной крышкой аналогичны «шумам» из ящика с синей крышкой.

Занятие 11. Погремушки

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки.

Оборудование. Звучащие игрушки — погремушки, свистульки и свистки, пищалки, колокольчики, трещотки, клаксон и др.

Ход занятия. Подберите набор разнообразных звучащих игрушек — погремушки, свистульки и свистки, пищалки, колокольчики, трещотки и др. Вместе с детьми извлекайте из них звуки, пока они не научатся четко дифференцировать их на слух.

После этого можно организовать игру *«Узнай по звуку»*: спрячьте игрушки за ширму, пусть дети по очереди или все вместе послушают издаваемые звуки, и угадают, какая игрушка звучала (можно воспроизводить звуки за спиной у детей или предложить им закрыть глаза). Свой ответ малыши могут либо озвучить, либо показать соответствующую игрушку.

В дальнейшем можно выбрать ведущим в этой игре кого-нибудь из детей — пусть он играет с игрушками, а остальные угадывайте и показывают, или называют их.

Занятие 12. Весёлый петрушка

Цель занятия. Развитие слухового внимания; обучение умению быстро реагировать на звук.

Оборудование. Игрушка Петрушка; детские музыкальные инструменты — барабан, бубен, металлофон (ксилофон), пианино, дудочка, гармошка.

Ход занятия. Игра проводится индивидуально. Взрослый начинает игру с объяснения.

Взрослый. *Сейчас к нам в гости придет веселый петрушка. Он будет играть в бубен. Как только услышите звуки — повернитесь! Раньше времени поворачиваться нельзя!*

Дети становятся в центре комнаты, а взрослый располагается у них за спиной на расстоянии 2–4 м. (музыкальный инструмент можно расположить за ширмой). Ударяя в бубен, быстро достает из-за спины петрушку. Петрушка кланяется и снова прячется. Игра повторяется. Такую игру можно проводить, используя разные музыкальные инструменты. В качестве усложнения игры можно увеличивать расстояние от музыкального инструмента до ребенка/детей.

Занятие 13. Шагаем и танцуем!

Цель занятия. Развитие слухового внимания; обучение умению различать на слух звучание различных инструментов и действовать на каждое звучание по-разному.

Оборудование. Детские музыкальные инструменты — барабан, гармошка.

Ход занятия. Перед взрослым на столе лежат барабан и гармонь. Дети стоят перед столом, повернувшись лицом к взрослому.

Взрослый. *Сейчас я буду играть на барабане или на гармони. Под барабан надо маршировать, а под гармонь можно танцевать.*

Взрослый показывает, как надо действовать: стучит в барабан и марширует, играет на гармони и приплясывает. Затем предлагает детям самостоятельно (без показа) двигаться под звучание музыкального инструмента.

Далее взрослый предлагает детям повернуться к столу спиной — в этом случае различение звучания разных инструментов происходит только на слух, без зрительной основы. Такую же игру можно проводить с другими музыкальными инструментами, количество которых можно увеличивать до 3–4. Движения, производимые под звучание разных инструментов, также разные: прыжки, бег, взмахи руками и т.д.

Занятие 14. Маленькие музыканты

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

Оборудование. Игрушечные музыкальные инструменты — барабан, бубен, ксилофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход занятия. Воспитатель знакомит детей с игрушечными музыкальными инструментами. Сначала дети учатся извлекать звуки из музыкальных инструментов, затем — четко различать их на слух.

Для проверки уровня восприятия детьми звуков детских музыкальных инструментов можно организовать игру. Спрячьте инструменты за ширму (в качестве ширмы можно использовать пере-

вернутый на бок детский столик, или какой-либо другой предмет мебели), или попросите детей повернуться спиной. Затем поочередно извлекайте звуки из различных инструментов, а дети внимательно слушают и определяет на слух, на чем играли. В качестве ответа можно либо показать на нужный инструмент, либо выбрать и показать картинку с изображением данного инструмента, либо назвать инструмент словом. Вначале в игре используются 2–4 инструмента, со временем их количество можно увеличить. Это занятие можно обыграть при помощи мягкой игрушки, например, *«На чем играл зайка?»*.



Барабан



Бубен



Дудочка



Гармошка

Занятие 15. Акустический центр

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух звуков музыкальных инструментов.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Акустический центр».

Ход занятия. Акустический центр представляет собой деревянный столик, содержащий 8 разных музыкальных инструментов: ксилофон с 8 клавишами; большой барабан (диаметр 15,5 см.);

цимбалы; маракасы; трещотка; кастаньеты; треугольник; металлические трубочки, издающие мелодичный звон при прикосновении к ним; так же в комплект входят 5 деревянных палочек с разными наконечниками. Акустический слух не только знакомит ребенка с разнообразными музыкальными инструментами, развивает слуховое внимание, музыкальный слух, но и вырабатывает ловкость рук, сноровку и координацию движений, развивает мелкую моторику пальцев рук, а так, же стимулирует развитие умственных способностей.

Использовать акустический центр можно по-разному. В ходе специально организованных занятий взрослый показывает детям разные музыкальные инструменты, входящие в состав центра, и способы извлечения из них звуков. После того, как дети познакомятся с центром и музыкальными инструментами, они могут играть с центром и самостоятельно.

Занятие 16. Солнышко и дождик

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различных звуков бубна — звон и стук.

Оборудование. Бубен.

Ход занятия. В этом варианте подвижной игры «Солнышко и дождик» мы предлагаем научить детей переключать слуховое внимание, выполняя разные действия согласно различному звучанию бубна: звеним — легонько трясем бубен в руке; стучим — держим бубен в одной руке, ладонью другой руки в равномерном ритме ударяем по мембране бубна.

В з р о с л ы й. *Давайте пойдем на прогулку. Погода хорошая, светит солнышко. Вы гуляйте, а я буду бубном звенеть — вот так! Если пойдет дождь, я буду в бубен стучать — вот так. Услышите стук — бегите домой!*

Повторите игру, меняя звучание бубна несколько раз. Затем предложите детям по очереди позвенеть и постучать в бубен, после этого можно выбрать нового ведущего из детей.

Занятие 17. Мишка и зайчик

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа звучания одного музыкального инструмента.

Оборудование. Барабан или бубен.

Ход занятия. В этой игре можно научить детей определять темп звучания музыкального инструмента (быстрый или медленный), и выполнять определенные действия в зависимости от темпа.

Взрослый. *Давайте поиграем! Мишка ходит медленно — вот так, а зайчик прыгает быстро — вот как! Когда я стучу в барабан медленно — ходите как мишка, когда стучу быстро — бегите (прыгайте) быстро, как зайчик!*

Повторите игру, меняя темп звучания барабана — медленный, быстрый — несколько раз. Можно предложить детям попробовать постучать в барабан в разном темпе (темпы разительно отличаются), а после этого выбрать ведущего из детей.

Занятие 18. Маленький барабанщик

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие и дифференциация на слух различного темпа, ритма и силы звучания барабана.

Оборудование. Детский барабан.

Ход занятия. В этой игре мы продолжаем знакомить детей с различным темпом, ритмом и громкостью звучания. В игре используется барабан с палочками. Игра проводится индивидуально или дети действуют по очереди, либо каждый из детей играет на своем барабане. Сначала дети действуют по образцу — взрослый стучит, а дети повторяют на своих барабанах. В дальнейшем детям предлагают действовать по словесной инструкции.

Взрослый. *Постучи(те) в барабан медленно, быстро.*

Постучи(те) в барабан тихо, громко.

Повторяй за мной! (Предложите повторить за вами простой ритм (можно отхлопать в ладоши)).

После того, как дети научатся различать на слух, а также воспроизводить различные удары по барабану по образцу и словесной инструкции, предложите определить на слух характер звука.

В з р о с л ы й. *Я спрячусь и буду играть в барабан, а вы угадайте и скажите, как я играю: медленно или быстро, громко или тихо.*

Занятие 19. Громко и тихо

Цель занятия. Развитие слухового внимания; восприятие и различение на слух различного уровня громкости звучания музыки.

Оборудование. Магнитофон (музыкальный центр), музыкальные записи.

Ход занятия. Подберите подходящую музыкальную запись. Предложите детям поиграть.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем. Слушайте внимательно, как звучит музыка: если громко — можно танцевать бегать и прыгать, если нормальной громкости — можно ходить и сидеть, если тихо — ложиться на ковер, а когда музыка стихает — надо закрыть глаза и спать.*

Затем педагог включает музыку, меняя время от времени громкость звучания или выключая музыку вообще. В начале игры воспитатель двигается в соответствии с громкостью звучания музыки вместе с детьми, затем дети двигаются самостоятельно. Можно предложить поиграть в «Путаницу» — в этом случае педагог двигается неправильно, пытаясь таким образом сбить детей.

Эта игра нравится детям и ее можно повторять многократно, используя разные музыкальные записи, в том числе любимые музыкальные произведения детей. Можно использовать и другие движения.

Речевой слух

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания фонем — слова, фразы, тексты. Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

Умение сосредоточиться на звуках человеческой речи — очень важная особенность человека. Без нее нельзя научиться понимать речь — основное средство общения между людьми. Умение слушать необходимо также для того, чтобы сам ребенок научился правильно говорить — произносить звуки, отчетливо выговаривать слова, использовать все возможности голоса (говорить выразительно, менять громкость и скорость речи).

Способность слышать, различать на слух звуки речи не возникает сама собой, даже если у ребенка хороший физический (неречевой) слух. Эту способность нужно развивать с первых лет жизни, предоставляя малышу необходимые стимулы в достаточном количестве. Речевой слух развивается с младенчества — малыш рано отличает голос матери от голосов других людей, улавливает интонацию речи. Лепет ребенка — активное проявление возникновения собственно фонематического слуха, ведь ребенок внимательно слушает и повторяет фонемы родного языка. Формирование фонематического слуха особенно интенсивно происходит в первые 5–6 лет жизни ребенка. В норме в этом возрасте у ребенка появляются все звуки родного языка, речь становится фонетически чистой, без искажений.

Очень важно не упустить возможности возраста и помочь ребенку в формировании правильной речи. При этом одинаково значимы как умение отчетливо выговаривать слова, так и тонко дифференцировать звуки родного языка на слух. Эти умения ребенка понадобятся при обучении грамоте: часть слов русского языка пишутся, исходя из фонетического принципа письма — «как слышим, так и пишем».

При развитии речевого слуха работа также проходит от различения (слышу — не слышу) к восприятию (что слышу). Слуховое восприятие речи возможно в разных «режимах», которые различаются по уровню сложности для восприятия.

- *Восприятие со зрительной опорой* — ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.
- *Слухозрительное восприятие* — ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

- *Чисто слуховое восприятие* — ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит его голос (название предмета, явления).

Конечно, слуховое восприятие малыша надо развивать «от простого к сложному», давая ему посильные задачи: сначала мы предлагаем речевой материал на слух со зрительной опорой — ребенок видит предметы и картинки, а также лицо и губы взрослого, в дальнейшем можно предлагать для восприятия знакомые слова и фразы без зрительной опоры, только на слух. При этом следует учесть, что усложнять сам речевой материал, предлагаемый для слухового восприятия, также следует постепенно. Так, сначала мы предлагаем звукоподражания, затем короткие слова, следующими можно предлагать слова более сложной структуры (состоящие из нескольких слогов), затем короткие и длинные фразы.

Вслушиваясь в слова, играя с ними, ребенок формирует фонематический слух, улучшает дикцию, стараясь приблизить звучание своей речи к тому, что он слышит от окружающих. Поэтому очень важно, чтобы речь окружающих ребенка людей была чистой и правильной, могла стать образцом для подражания.

Задачи развития восприятия на слух человеческой речи вместе с другими задачами развития речи реализуются в основном в ходе специальных занятий по развитию речи детей. Однако в качестве иллюстрации ниже мы приводим описание некоторых игр, основной задачей которых является именно развитие речевого слуха (изолированно от других задач развития речи).

Занятие 1. Кто там?

Цель занятия. Развитие речевого слуха — различение на слух звукоподражаний.

Оборудование. Игрушки-животные — кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка, мышка, курочка и др.; картинки с изображениями соответствующих животных и птиц.

Ход занятия. В этой игре необходимы двое ведущих: один находится за дверью, держит игрушку и подает сигнал, другой ведет

игру. За дверью раздается звук — крик животного или птицы (звукоподражания: мяу, ав-ав, пи-пи, ко-ко, чик-чирик, и-го-го, му, ква-ква и др.), взрослый прислушивается и просит детей (ребенка) послушать и отгадать, кто там, за дверью. Дети в ответ могут показать на картинку с изображением соответствующего животного или птицы, или назвать его словом.

В з р о с л ы й. *Слышите, кто-то там за дверью кричит. Послушайте внимательно. Кто там? Собака? Давайте посмотрим.*

Взрослый идет к двери, открывает ее и приносит игрушку.

В з р о с л ы й. *Молодцы, угадали. Послушайте, кто еще там кричит.*

Игра продолжается с другими игрушками. Если нет второго ведущего, то можно проводить эту игру, пряча игрушки за ширмой. Сначала взрослый говорит за животных так, чтобы дети могли видеть его лицо, в следующий раз произносит звуки за ширмой.



Кто там кричит?

Занятие 2. Кто позвал?

Цель занятия. Развитие речевого слуха — различение на слух голосов знакомых людей.

Ход занятия. Игра проводится в группе. Ребенок поворачивается к остальным участникам игры спиной (можно попросить его закрыть глаза). Игроки по очереди называют имя ребенка, а ребенок должен слушать внимательно и постараться угадать, кто его зовет. Можно усложнять задачу, меняя при произнесении имени силу голоса, тембр, интонацию. Если ребенок угадывает, кто его позвал, он может поменяться с этим игроком ролями. Если не отгадывает — продолжает «водить».

Занятие 3. Найди картинку!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать и дифференцировать слова.

Оборудование. Парные картинки из детского лото с изображением различных игрушек и предметов.

Ход занятия. Вначале игра проводится индивидуально с одним ребенком: взрослый кладет на столе перед ребенком несколько картинок (парные картинки держит в руке) и предлагает отгадать, какие картинки он назовет. Взрослый называет одну из картинок, а ребенок слушает, затем ищет эту картинку на столе, показывает ее и по мере возможности повторяет слово. Для проверки правильности ответа ребенка педагог достает названную картинку и прикладывает ее к той, что показал ребенок.

Взрослый. *Правильно, это дом. Молодец — ты угадал! Слушай еще!*

Количество пар используемых в игре картинок можно постепенно увеличивать. Можно проводить игру в группе детей. В этом случае каждому из детей выдают по 1–3 картинки, другой набор картинок — в коробке у ведущего. Ведущий достает по одной картинке и, не показывая, называет ее, а дети внимательно слушают и если узнают название своей картинки, поднимают руку и получают вторую карточку. Не узнанные карточки откладываются в сторону и разыгрываются в конце игры. Выигрывает тот игрок, который первым соберет пары для своих картинок.

Занятие 4. Покажи игрушку!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения слушать слова.

Оборудование. Различные игрушки и предметы.

Ход занятия. Эту игру можно проводить индивидуально на полу или за столом: ребенок сидит на расстоянии 2–3 метров от взрослого, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы. Взрослый объясняет задание.

Взрослый. *Сейчас я буду называть игрушки, а ты внимательно слушай. Постарайся найти игрушку, которую я назвал и дай ее мне.*

Подобным образом можно проводить игру и с группой детей. В этом случае взрослый называет игрушки и предметы, обращаясь поочередно к каждому из детей. Игру можно усложнять в следующих направлениях: увеличивать набор игрушек (начиная от 2–3), помимо игрушек использовать различные предметы; вначале следует подбирать игрушки с простыми названиями, резко отличными по звуковому составу, в дальнейшем слова-названия игрушек могут усложняться, быть похожими по звуковому составу; называть любые игрушки и предметы в комнате, где проходит игра; менять силу голоса — произносить слова инструкции шепотом; увеличивать расстояние между говорящим и слушающим; произносить слова за ширмой, чтобы ребенок не видел лицо и губы говорящего.

Занятие 5. Горячий — холодный

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование. Мячик.

Ход занятия. Перед началом игры необходимо уточнить представления детей о том, что значит «холодный» и «горячий» — сравнить контрастные по температуре объекты. Например, зимой можно сравнить снег и горячую батарею — необходимо предоставить детям возможность почувствовать температуру объекта — аккуратно дотронуться до него. Игра проводится на полу или за столом, взрослый сидит напротив детей и по очереди катит каждому из детей мяч со словами «горячий» или «холодный». В случае, если ребенок поймал мяч, он возвращает его педагогу.

Взрослый. *Ну-ка, дотроньтесь до оконного стекла — какое стекло? Холодное. А чай, который вы пили — какой? Правильно, горячий. Теперь давайте поиграем в мяч. Я буду катить мяч со словами «холодный» или «горячий». Если я скажу «холодный» — можно трогать мяч. Если скажу «горячий» — мяч трогать нельзя, а то можно обжечься. Ваня, мяч... холодный. Света, мяч... горячий.* И т.д.

Занятие 6. Съедобное — несъедобное

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова; развитие мышления.

Оборудование. Мячик.

Ход занятия. Перед началом игры необходимо уточнить представления детей о том, что значит «съедобный» и «несъедобный» — показать продукты питания или блюда, либо их изображения, а также различные предметы и предложить выбрать то, что можно есть — это съедобное, и то, что нельзя есть — это несъедобное. Такую подготовку удобно проводить или дома на кухне (заглянуть в холодильник, в кухонные шкафы), или во время приема пищи.

Вначале можно провести эту игру индивидуально в медленном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно означает. В дальнейшем игру проводят в группе. В этом случае дети сидят напротив взрослого на полу или за столом. Взрослый катит мяч по очереди каждому из детей. За правильный ответ ребенок получает фишку, побеждает тот, кто набрал больше очков.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в мяч. Я буду катить мяч и говорить разные слова. Тот, к кому катится мяч, внимательно слушает: если я назвала съедобное — то, что можно кушать — надо ловить мяч. Если я назвала несъедобное — то, что есть нельзя — мяч трогать не надо.*

Взрослый катит мяч по очереди каждому из детей со словами: *пирожок, конфета, кубик, суп, диван, картошка, книжка, яблоко, дерево, печенье, торт, котлета, ручка* и т.д. Дети должны внимательно слушать слова.

Занятие 7. Слушай и выполняй!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

Ход занятия. Игру можно проводить индивидуально: ребенок стоит на расстоянии 2–3 метров от взрослого.

Взрослый. *Давай поиграем в такую игру: сейчас я буду давать тебе команды, а ты внимательно слушай и выполняй! Походи по комнате. Выгляни в окошко. Попрыгай. Садись на диван. Покружись. Похлопай в ладоши.*

Команды могут быть самыми разными, только при этом нельзя показывать нужные движения, а только называть их. Усложнять задание можно, меняя силу голоса — произносить слова команд шепотом, или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим. Можно закрыть лицо, чтобы ребенок не видел движения губ говорящего.

Такую же игру можно проводить в группе детей. В этом случае воспитатель сначала обращается к ребенку по имени, а затем просит выполнить определенную команду. То есть в этом случае ребенок еще должен внимательно слушать и реагировать на свое имя.

Взрослый. *Таня, садись на стул. Катя, подойди ко мне. Саша, беги! Дима, догоняй Сашу!* И т.д.

Занятие 8. Выполни задание!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умение правильно воспринимать словесную инструкцию.

Оборудование. Различные игрушки и предметы.

Ход занятия. В начале игру проводят индивидуально: ребенок сидит на расстоянии 2–3 метров от взрослого, а на полу или на столе лежат различные игрушки или предметы.

Взрослый. *Сейчас я буду давать тебе задания, а ты внимательно слушай и выполняй! Посади куклу в машину. Построй башню из кубиков. Покатай куклу в машине. Возьми бумагу и карандаш, нарисуй яблочко.*

Инструкции могут быть самыми различными. Усложнять задание можно, меняя силу голоса — произносить слова инструкции шепотом, или увеличивая расстояние между говорящим и слушающим, или говорить за ширмой. Кроме этого, в последующем можно давать инструкции, подразумевающие действия с любыми предметами в комнате. Обратите внимание, что подобную игру можно провести и во время прогулки.

Взрослый. *Достань с полки книжку сказок. Возьми веник и подмети дорожку. Набери песок в ведерко.*

Можно давать многоэтапную инструкцию, однако, при этом следует учитывать, что такая инструкция представляет для детского восприятия достаточную сложность. Поэтому не следует требовать от ребенка невозможного и в случае возникновения затруднений в ходе выполнения заданий, надо помочь малышу, а не просто настаивать на его выполнении.

Взрослый. *Набери воду в лейку и полей цветы на подоконнике.*

Возьми кубики, сложи их в кузов грузовика, отвези в детскую, построй из кубиков стену.

Такую же игру можно проводить в группе детей. В этом случае взрослый сначала обращается к ребенку по имени, а затем просит выполнить определенное задание. То есть в этом случае ребенок еще должен внимательно слушать и реагировать на свое имя.

Занятие 9. Будь внимательным!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Ход занятия. Дети становятся напротив взрослого. Сначала взрослый предлагает детям потопать и похлопать.

Взрослый. *Давайте потопаем ножками — вот так! А теперь похлопаем в ладоши! Топаем! Хлопаем! Топаем! Хлопаем!*

Во время объяснения, взрослый сначала топает и хлопает вместе с детьми, затем просто произносит команды, а дети выполняют движения. Затем педагог предлагает новые правила.

Взрослый. *А теперь я стану вас путать: буду называть одни движения, а показывать другие движения. А вы слушайте внимательно и выполняйте то, что я говорю, а не то, что я показываю.*

Это довольно сложное задание, поэтому поначалу следует выполнять его медленно. В дальнейшем можно постепенно ускорять темп, в котором отдаются команды, а также увеличивать количе-

ство команд и движений — не только топать и хлопать, но и прыгать, ходить, приседать и т.д. Количество команд и темп выполнения задания должны соответствовать возможностям детей.

Занятие 10. Смотри и слушай!

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование. Различные игрушки и предметы.

Ход занятия. Взрослый выполняет роль ведущего. Игра может проводиться как индивидуально, так и в группе детей.

Взрослый. *Давайте поиграем в такую игру: я буду показывать на предмет или игрушку и называть ее. А вы смотрите и слушайте очень внимательно: если назову правильно — сидите спокойно, если неправильно — хлопните в ладоши! Слушайте внимательно и ищите мои ошибки!*

После этого взрослый показывает и называет знакомые детям игрушки и предметы, время от времени путая их названия. При проведении игры в группе детей можно устроить соревнование — побеждает тот, кто был внимательнее других и заметил больше ошибок. Для этого правильные хлопки можно посчитать, или выдавать самым внимательным — например, кто первый заметит ошибку — фишки или фантики.

Занятие 11. Правильно — неправильно?

Цель занятия. Развитие речевого слуха — умения внимательно слушать слова.

Оборудование. Различные игрушки и предметы.

Ход занятия. В этой игре взрослый называет правильные и неправильные фразы без зрительной опоры. Более легкий вариант — это называние фраз в рамках определенной тематики, хорошо знакомой детям. Например, кто летает, а кто не летает, съедобное и несъедобное и т.п.

Взрослый. *Я буду говорить: птица летит, самолет летит, бабочка летит и т.д. Ты внимательно слушай, что я говорю, по-*

тому что я могу сказать неправильно. Если я скажу «кошка летит» или «книжка летит» — хлопни в ладоши.

Более сложный вариант — называние правильных и неправильных фраз самого разного содержания вперемешку.

РАЗВИТИЕ ОСЯЗАНИЯ

Осязание — это ощущение давления, тепла, холода и проч. при прикосновении кожи к чему-либо. Осязание является одним из способов восприятия окружающего мира. В организме человека нет специального органа осязания, в отличие от остальных органов чувств: глаза — зрение, уши — слух, язык — вкус, нос — обоняние, в этом случае восприятие осуществляется при помощи рецепторов, расположенных в коже.

Виды осязания

Осязать можно по-разному:

- *всей поверхностью тела* — так можно ощущать воду во время купания, дуновение ветра, одежду, объятия и т.д.;
- *отдельными частями тела* (кроме рук) — например, ступнями человек ощущает поверхность, по которой ходит босиком, а спиной ощущает поверхность, на которой лежит;
- *ртом* (губами, языком, зубами) — такой способ изучения мира в большей степени характерен для младенцев и отчасти для детей раннего возраста и проявляется в том, что дети сначала хватают предметы, а затем тянут их в рот — облизывают, покусывают;
- *руками* — наиболее важным инструментом осязания являются руки: в процессе *ощупывания* объекта ладонями и пальцами рук человек получает разнообразные *тактильные ощущения*, несущие важную информацию о свойствах предметов. Следует особо отметить, что помимо непосредственно тактильных ощущений, воспринимать свойства некоторых сыпучих и жидких материалов можно и при помощи различных

ручных орудий (например, мешать ложкой воду, тесто, кашу; ковырять палочкой в песке, грязи, земле; втыкать палочку в пластилин, пенопласт, дерево и т.п.).

Еще более расширяя контекст восприятия окружающего мира всем телом, мы сюда же отнесем *восприятие веса* (имеется в виду приблизительное определение веса при помощи рук).

Осязание в чистом виде дает лишь частичную информацию об окружающем мире и встречается редко — в случае, если человек находится в полной темноте и тишине, либо у человека проблемы со зрением и слухом. В обычных случаях осязание является источником дополнительной информации к той, что получена посредством зрения и слуха.

Свойства предметов и материалов, воспринимаемые с помощью осязания[1]

Свойства	Описание
Температура	*Горячее — теплое — холодное — нейтральное по температуре*
Плотность предметов и материалов	*Мягкое — твердое*
Гибкость материалов	*Монолитное — пластичное, гибкое — сыпучее*
Свойства жидкостей и пластичных материалов	*Жидкое — полужидкое — густое*
Структура поверхности	*Гладкое — шершавое — липкое — неровное — колючее — острое — дырявое — пушистое — рельефное — скользкое — и т.д.*
Степень влажности	*Мокрое — влажное — сухое*
Форма	*Округлое (круглое, овальное) — угловатое (квадратное, прямоугольное) — простое — сложное*
Вес[2]	*Тяжелое — легкое*

[1] Данная классификация является приблизительной и актуальна только в рамках данного пособия.

[2] Имеется в виду приблизительный вес, определяемый посредством поднятия предмета руками и удержания его на весу. Точный вес измеряется при помощи весов с единицами измерения: грамм, килограмм, центнер, тонна.

Материалы и предметы, исследуемые в ходе осязания

Предметы и материалы	Перечень
Жидкости	*Вода — масло — клей — различные напитки (кисель, компот, чай, лимонад и др.) — и др.*
Сыпучие материалы	*Песок — снег — крупы (гречневая, рис, манка, пшено и др.)– мука, крахмал — соль, сахар — макаронные изделия — и др.*
Пластичные материалы	*Пластилин — глина — тесто — мокрый песок — снег — и др.*
Предметы и материалы с разными поверхностями	*Бумага (писчая, бархатная, картон) — фольга — пластмасса — ткани и трикотаж — ковровые покрытия — дерево — стекло, оргстекло — различные предметы с разными видами поверхности (мебель, игрушки, одежда и др.)*

При этом сыпучие, жидкие, пластичные материалы ощущаются в своей целостности, а предметы или их части изучаются на ощупь по поверхностям.

Уровни обучения осязанию

- Знакомство с разнообразными материалами и предметами различной фактуры и свойств, способами хватания, ощупывания, поднятия для определения веса.
- Сличение материалов и предметов на ощупь по принципу «такой — не такой».
- Описание осязательных ощущений при помощи речи.

Приведенные ниже примеры игр можно классифицировать по двум различным параметрам:

1 — *материал*, различные свойства которого изучаются посредством ощупывания (например, крупа может быть сыпучая, мелкая, легкая, пластилин — плотным, тяжелым, пластичным и т.п.);

2 — *свойства* материалов и предметов, которые изучаются (например, дети ощупывают различные предметы и исследуют их плотность — твердые или мягкие, либо взвешивают предметы в руках — легкие или тяжелые и т.п.).

Развитие осязания в дошкольном возрасте

Развитие осязания у детей раннего и дошкольного возраста в контексте данной книги включает в себя следующие направления работы:

1. Развитие хватания (у малышей).
2. Развитие чувствительности пальцев рук, обучение целенаправленному ощупыванию.
3. Развитие чувства температуры и чувства веса.
4. Формирование представлений на основе полученных в ходе осязания ощущений при помощи обозначения этих ощущений в слове, их сравнения и запоминания.

Итак, на занятиях по развитию осязания основная цель — развитие тактильных ощущений и обучение детей целенаправленному и сознательному ощупыванию, анализу и запоминанию полученных ощущений. При этом одна из задач описываемых игр и занятий — знакомство с различными материалами, предметами и их свойствами.

В типовой программе детского сада не предусмотрены специальные занятия на развитие осязания. Однако тактильные ощущения являются важным и информативным источником сведений о внешнем мире. Автор рекомендует проводить описанные ниже простые игры, не требующие много материалов и времени, во время прогулки, режимных моментов, свободной деятельности детей.

Игры, направленные на развитие осязания

Описанные ниже игры предлагают разные варианты развития осязания: а) только осязание в специально созданных условиях (в этом случае ребенок действует с закрытыми глазами, занятие проходит в тишине); б) осязание параллельно со зрением и слухом, как обычный в повседневной жизни вариант (в этом случае при изучении свойств предметов и материалов ребенок трогает, смотрит и слушает издаваемый при этом звук).

Занятия и игры описаны довольно подробно, но носят рекомендательный характер, проводятся в ознакомительном режиме. Педагог может отобрать для проведения некоторые из предлагаемых игр.

Занятие 1. Сенсорная книжка

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Книжка-игрушка с использованием различных материалов для ощупывания.

Ход занятия. Для развития осязания малыша полезно приобрести сенсорную книжку. В настоящее время на рынке есть выбор таких книжек — в них отдельные детали изображения выполнены из разных материалов — меха, кожи, разных видов ткани, гофрированного картона, фольги и т.д. Во время чтения книжки малыш трогает и ощупывает эти детали, получая разнообразные тактильные ощущения. Сенсорные книжки бывают из разных материалов — обычные из картона и мягкие из ткани. Такую сенсорную книжку можно придумать и сделать для малыша своими руками — нужно только немного времени и фантазии.

Занятие 2. Сенсорная доска Монтессори

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальная дидактическая игрушка — «Сенсорная доска Монтессори».

Ход занятия. Среди Монтессори-материалов можно найти сенсорную доску, направленную на развитие осязание. Ощупывая материалы самой разной фактуры, малыш получает разнообразные тактильные ощущения. Однако доска Монтессори — довольно редкое, к тому же дорогостоящее пособие. Можно попробовать изготовить ее своими силами, подобрав кусочки ткани разной фактуры, а также другие материалы — мех, мохер, губку, перышки, щетки и др., наполнить маленькие мешочки разными сыпучими материалами — крупами, мукой, песком, бусинами, горохом и др.

Занятие 3. Тактильные материалы Монтессори

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальные дидактические игрушки из «Тактильных материалов Монтессори»: доска для ощупывания и шероховатые таблички.

Ход занятия. Среди Монтессори материалов для развития тактильных ощущений можно найти «доски для ощупывания» — набор дощечек из бука с чередованием поверхностей (гладкая и шершавая) в виде полос разной ширины. Такое пособие можно выполнить самостоятельно, наклеив на лист картона чередующиеся полосы бархатной и глянцевой бумаги.

Другое пособие из материалов Монтессори для развития осязания — «шероховатые таблички» — это 5 пар деревянных табличек различной степени шероховатости. Можно подготовить такую игру дома, наклеив на дощечки или прямоугольники из толстого картона различные по степени шершавости поверхности (можно использовать разные материалы — клеенка, мех, кожа, ткань, наждачная бумага и др.). Сначала предложите малышу исследовать пособие с открытыми глазами, затем нужно найти на ощупь парные таблички с закрытыми глазами. Чтобы малышу было интереснее, можно придумать сюжетные игры на основе ощупывания — например, подготовить не просто прямоугольники, а фигурки разной фактуры — мишка или зайка из меха, лягушка и змея из кожи и т.д.

Занятие 4. Тактильная дорожка Монтессори

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Материалы различной фактуры — вода, крахмал или сода, вата или ватные шарики, гречневая крупа или рис, кусочки меха, фасоль и др.; неглубокие тазики или подносы.

Ход занятия. Среди материалов Монтессори есть игра «Тактильная дорожка»: по кругу на полу насыпают гладкие камушки, песок, кладут полотенце, кусочки меха, деревянные дощечки. Дети, предварительно вымыв ноги, осторожно идут по дорожке под тихую музыку. В настоящее время в продаже есть готовые тактильные дорожки, которые собираются из разных модулей. Тактильную дорожку можно организовать и летом на улице, где дети будут ходить не только по траве, но и по крупным и мелким камешкам, деревяшкам, песочку.

Подобным образом тактильную дорожку можно устроить дома следующим образом: возьмите несколько подносов или неглубоких

тазиков, в один из них налейте немного воды комнатной температуры, в другой насыпьте крахмал или соду, в третий положите ватные шарики, в четвертый — гречневую крупу или рис, в пятый — мех, в шестой — фасоль. Предложите ребенку, потоптавшись в одном подносе, перейти в другой и спросите, что он при этом чувствует, попросите выбрать самый «приятный домик для ножек». Повторите хождение, но теперь с завязанными глазами. С малышом третьего года жизни можно вместе сочинять историю о том, какие препятствия и неожиданности встретились на пути у маленького путешественника.

Занятие 5. Тактильная панель

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальная дидактическая игрушка — «Тактильная двухсторонняя панель «Звездочка».

Ход занятия. Двухсторонняя тактильная панель«Звездочка» отлично разрабатывает у детей осязательные навыки, помогает развить интерактивную деятельность. Она также предназначена для звуковой стимуляции. Панель можно разместить как на полу, так и на столе, её могут использовать одновременно один или два ребенка. Корпус панели выполнен из дерева, в верхней части находится ручка для переноски.

Такая дидактическая игрушка предназначена в первую очередь для самостоятельного использования ребенком: малыш методом проб учится пользоваться инструментами тактильной панели — крутит барабанчики с шариками внутри, поворачивает колесики, передвигает шарики в счетах и т.п. При этом ребенок не только получает разнообразные тактильные ощущения и звуковые эффекты, но и развивается его исследовательская деятельность.

Занятие 6. Сенсорный коврик

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальная дидактическая игрушка — сенсорный коврик.

Ход занятия. Сенсорный коврик также развивает тактильное восприятие малыша. Малыш может как ощупывать коврик ручками, так и ходить по нему, массажируя ступни. Такой сенсорный коврик можно приобрести (например, состоящий из 4 фрагментов: канат, песок, горох, пуговицы, 180×40 см.). А можно немного постараться и сделать сенсорный коврик своими руками. Для этого сшейте длинную дорожку из ткани (нижний слой ткани плотный, верхний — полупрозрачный и тонкий — 120×30 см.), которая делится на секторы — это своеобразные карманы для разных наполнителей, например: зерна овса в чешуйках (они колючие на ощупь), гречневая крупа, фасоль, рис, крупные бусины или трубочки (можно использовать счетные палочки или коктельные трубочки), и др. Можно изготовить сенсорный коврик со сменными модулями: в этом случае изготавливаются квадраты с разными сенсорными эффектами и застежками (липучками, пуговицами) — в этом случае можно менять части коврика местами и скреплять их в разных вариантах, не давая таким образом малышу привыкнуть к месторасположению различных частей коврика. Со сменными сенсорными модулями коврика можно организовать разные игры — например, найти (нащупать) с закрытыми глазами модули с одинаковым сенсорным эффектом.

Занятие 7. Тактильные диски

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальная дидактическая игрушка — «Набор тактильных дисков».

Ход занятия. Для занятия нужен набор тактильных дисков из синтетического каучука двух размеров — они очень эффективны для развития тактильных ощущений. При этом развивается осязание как рук малыша в ходе ощупывания, так и ног ребенка, так как на большие диски можно наступать стопами — например, строить из дисков «дорожки», полосы препятствий.

Используя пары дисков с одинаковым рисунком ребристой поверхности, можно предложить ребенку с закрытыми глазами по-

добрать пары дисков при помощи ощупывания. Результат работы ребенка обязательно надо проверить после того, как будет снята повязка с глаз малыша. Сделать это очень легко: диски с одинаковой поверхностью одного цвета, поэтому результат выбора очень нагляден.

А чтобы ребенку было интересно, можно придумать для игры интересный сюжет. Например, «Угости кукол большими и маленькими блинчиками», «Подбери колеса для трактора», и т.п.

Занятие 8. Сенсорные шарики

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальная развивающая игрушка — «Сенсорные шарики».

Ход занятия. Яркие шарики с разными видами поверхностей в их различных сочетаниях можно предлагать малышу для игры уже в младенчестве (от 6 месяцев). Шарики побуждают малыша их рассматривать и трогать. Играя с сенсорными шариками, малыш узнает, что мир бывает гладкий и шершавый, твёрдый и мягкий, объёмный и плоский, большой и маленький. Каждый из чудесных шариков имеет неповторимую по фактуре поверхность и различные включения — ленточки, ткань (вельвет, атлас, ворсованная ткань, плотный текстиль), погремушка внутри и др. Всё это стимулирует тактильные, зрительные и слуховые ощущения малыша. При этом шарики можно не только долго рассматривать и ощупывать, но и просто покатать!

Набор сенсорных шариков вы можете собрать самостоятельного, для этого только нужно подобрать разные виды шариков — резиновый, пластмассовый, деревянный, из губки, стеклянный (во время игры соблюдайте осторожность, храните в недоступном для малыша месте), из ткани, вязаный, круглый помпон из ниток и др. — часть шариков можно приобрести в игрушечном и зоомагазинах, часть сшить или связать самостоятельно. Играя с такими шариками — хватая, ощупывая, рассматривая и т.д., ребенок учится исследовать предметы, выделяя их сенсорные признаки.

Занятие 9. Тактильные шарики

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Дидактическая игра «Набор тактильных шариков».

Ход занятия. Для этой игры понадобится специальная игрушка, в состав которой входят 7 пар одинаковых, но сделанных из различных материалов шаров диаметром 4 см — деревянных, войлочных, каменных, стеклянных, резиновых (шарики уложены в разделенный на ячейки и снабженный выдвижной крышкой ящик из древесины). Чтобы почувствовать, что шарики из разных материалов обладают разными свойствами и вызывают различные тактильные ощущения, надо некоторое время подержать их в руках, сравнить их вес, температуру и текстуру поверхности, а также звуки, которые они издают при ударе, и выявить разницу в их свойствах.

Для обострения тактильного восприятия надо завязать или просто закрыть глаза. Для развития способности различать и распознавать предметы на ощупь один шарик из каждой пары прячется в тактильный мешочек. Попросите ребенка выбрать один из оставшихся в ящике шариков и предложите найти ему соответствующую пару в тактильном мешочке.

Занятие 10. Тактильные ладошки

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Дидактическая игрушка «Тактильные ладошки».

Ход занятия. Игрушка представляет собой 6 пар ладошек, сделанных из материалов различной фактуры (сукно, вспененный полиэтилен, фольга гладкая, фольга ребристая, наждачная бумага, пробка) и приклеенных на деревянные квадраты. При знакомстве с тактильными ладошками ребенку предлагают поводить по разным ладошкам рукой, а взрослый при этом называет качества материалов, из которых они сделаны — гладкая, колючая, ребристая, рифленая и т.д. Затем взрослый показывает, как складывать ладошки парами, предлагает ребенку сделать это самому.

Взрослый. *Каждая ладошка ищет свою пару. Давай поможем ладошкам найти друг друга!*

Помимо развития осязания, игры с тактильными ладошками научат детей различать правую/левую стороны.

Занятие 11. Сортировка лоскутов

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Специальное дидактическое пособие — «Ящик с тканью Монтессори».

Ход занятия. Среди материалов Монтессори есть пособие «ящик с тканью» — деревянный ящик с образцами тканей (пары прямоугольных лоскутов): хлопок, лен, шелк, кожа, шерсть, искусственная кожа. Подобное пособие можно подготовить самостоятельно в домашних условиях, дополняя и расширяя его другими видами материалов — грубая мешковина, клеенка, вельвет или бархат и др.

Сначала малышам предлагают познакомиться с пособием — разглядывать и ощупывать лоскуты, подбирать пары. С интересными лоскутами можно организовать и сюжетную игру — например, помочь кукле-портнихе подобрать одинаковые лоскуты ткани для кукольных одежек.

Взрослый. *Представьте, что вы портнихи или портные и собираетесь шить платья для кукол. Для этого сначала надо найти пары одинаковых лоскутов.*

После окончания этой игры можно предложить детям исследовать, из какой ткани сшита их одежда, какие еще ткани находятся в комнате (занавески, скатерть и др.) и какие они на ощупь.

Обратите внимание: чтобы осязать свойства ткани без зрительной опоры (внешний вид ткани является подсказкой), надо завязать ребенку глаза, или же предложить найти второй лоскут среди других, опустив руки в специальную коробу с прорезями.

Занятие 12. Черный ящик

Цель занятия. Развитие осязания; обучение ребенка ощупыванию предмета с опорой на зрение и без опоры на зрение.

Оборудование. «Черный ящик» (коробка с отверстиями для рук); различные игрушки и предметы.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте «черный ящик». Для этого возьмите коробку подходящей величины и с двух противоположных сторон прорежьте круглые отверстия для рук (коробка может быть без дна, чтобы легче было доставать и подкладывать в нее новые предметы). Можно выкрасить (или обклеить) коробку в яркие цвета, или в черный цвет. Также подготовьте различные подходящие предметы и игрушки: все предметы должны быть знакомы детям, при этом отличаться формой и характером поверхности, материалом, из которого изготовлены — предметы должны в достаточной степени различаться на ощупь, чтобы нельзя было их перепутать.

В начале игры предложите детям внимательно изучить все предложенные предметы и игрушки — ощупать и запомнить свои ощущения. Чтобы сосредоточиться на ощущениях осязания, можно предложить ощупывать предметы с закрытыми глазами. Затем взрослый прячет от детей все используемые в игре предметы и игрушки и предлагает поиграть.

Взрослый. *Давайте поиграем в «Черный ящик». Я спрячу в ящик один из знакомых вам предметов, а кто-то из вас просунет внутрь коробки руки и постарается угадать, что там спрятано. В этой игре нельзя смотреть, но можно трогать.*

Взрослый незаметно для детей кладет в коробку один предмет, затем предлагает одному из детей просунуть руки в прорези, ощупать его, угадать и назвать. Дети действуют по очереди, пока не будут отгаданы все предметы. Усложнять игру можно путем увеличения количества предметов, используемых в игре. Сначала используются резко различные на ощупь предметы, затем различия становятся более сглаженными, используются похожие по форме и на ощупь предметы.

Занятие 13. Найди невидимое!

Цель занятия. Развитие осязания; обучение ребенка ощупыванию предмета с опорой на зрение и без опоры на зрение.

Оборудование. «Черный ящик» (коробка с отверстиями для рук); различные игрушки и предметы.

Ход занятия. В этой игре используется «черный ящик» (см. описание в предыдущей игре). А также различные игрушки и предметы. Сначала положите в коробку кубики и шарики (одинаковые, или разной величины и из разных материалов). Предложите ребенку просунуть руки в отверстия коробки, найти и достать все шарики или все кубики. Подобным образом можно предложить для сортировки на ощупь похожие по форме предметы — кубики и бруски.

В следующий раз подберите пары подходящих предметов — один комплект находится у взрослого, а другой в коробке. Взрослый показывает один из предметов и просит одного из детей отыскать в коробке такой же предмет на ощупь. Можно играть по-другому: положить в коробку набор незнакомых предметов, среди которых есть пара одинаковых. Их надо отыскать на ощупь и достать из коробки.

Занятие 14. Что спрятано в мешке?

Цель занятия. Развитие осязания.

Оборудование. Различные знакомые детям легко узнаваемые на ощупь предметы; геометрические тела — шар, кубик, брусок, цилиндр; тканевые мешки или полиэтиленовые пакеты (непрозрачные).

Ход занятия. В тканевый мешок положите шарик и завяжите его при помощи веревочки. Предложите ребенку ощупать предмет в мешке и на ощупь угадать, что за предмет спрятан в нем. Как только ребенок назовет предмет, мешок открывается и ответ проверяется. То же самое с остальными геометрическими телами. Также можно положить в мешок или непрозрачный пакет узнаваемый по форме предмет или игрушку — неваляшку, матрешку, куклу и др. и предложить ощупать его в пакете, угадать и назвать его.

Занятие 15. Прячем ручки!

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с сыпучими материалами; изучение свойств различных круп.

Оборудование. Различные крупы и бобовые — гречка, горох, манная крупа, фасоль, чечевица, рис, овсяные хлопья и др.; миска; шнурок.

Ход занятия. Занятия с использованием круп лучше проводить индивидуально или в небольшой группе. Высыпьте гречневую крупу в глубокую миску, опустите в нее руки и пошевелите пальцами. Затем предложите ребенку опустить руки в крупу, ощутить ее структуру.

В з р о с л ы й. *Где мои руки? Спрятались. Давай и твои ручки спрячем. Пошевели пальчиками — так приятно! А теперь потри ладошки друг о друга — немножко колется, да?*

Можно спрятать (зарыть) в крупу мелкую игрушку (или несколько игрушек), затем предложить ребенку найти их и достать. Во время поисков можно разгребать крупу ладонями или копать при помощи совочка. В следующий раз к маленькой игрушке привяжите шнурок, затем спрячьте игрушечку, закопав ее в крупу (так, чтобы малыш не видел), а свободный конец шнура оставьте на поверхности. Попросите ребенка потихоньку потянуть за шнурок и достать игрушку.

В з р о с л ы й. *Ну-ка, кто у нас там спрятался, давай достанем!*

На следующих занятиях можно использовать другие крупы: горох, манная крупа, фасоль, чечевица, рис и др., которые будут при контакте с кожей давать другие сенсорные ощущения.

Занятие 16. Запасливая мышка

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с сыпучими материалами; изучение свойств различных круп.

Оборудование. Различные крупы и бобовые — гречка, горох, манная крупа, фасоль, чечевица, рис, овсяные хлопья и др.; совок, ложка, чашка из пластмассы; полиэтиленовые пакеты; различные емкости из дерева, пластмассы или металла (кроме стеклянных бьющихся).

Ход занятия. Высыпьте два-три различных вида круп в большие миски и предложите малышам потрогать их, поочередно опуская руки в разные миски. Затем организуйте игру.

Взрослый. *Жила-была на свете одна очень запасливая мышка. В конце лета она собирала на поле разные зернышки и тащила их в норку. А потом складывала их в мешки и делала запасы на зиму. И чем больше получалось мешков с запасами, тем спокойней и радостней было маленькой мышке.*

Затем предложите детям пересыпать крупу из мисок в полиэтиленовые мешки. Обратите внимание детей на то, что пересыпать крупу можно при помощи ладоней, или используя какие-либо подходящие для этого инструменты — совок, ложку, стакан или чашку (следует использовать только небьющуюся пластиковую или деревянную посуду).

Используя сюжет этой игры, можно изготовить игровое пособие «Мышкины запасы», с которым малыши могут играть постоянно: наполнить мешочки из ткани разными крупами и другими подходящими для ощупывания материалами (надежно завязать, чтобы не рассыпались во время игры) — гречка, горох, манная крупа, фасоль, чечевица, рис, овсяные хлопья, а также соль, мука, песок, ракушки, бусины крупные и мелкие и др. Такие тактильные мешочки можно ощупывать и угадывать что внутри, подбирать пары одинаковых мешочков и т.п.

Занятие 17. Варим кашу!

Цель занятия. Развитие осязания — обучение детей смешиванию сыпучих материалов с водой с использованием инструментов — ложки, палочки и др.; изучение свойств жидких веществ разной степени плотности.

Оборудование. Манная крупа; мисочки или кастрюльки из кукольного набора; ложка, палочка.

Ход занятия. Предложите детям сварить кашу для куклы. Для приготовления каши используйте теплую воду и манную крупу — при помощи ложки разведите крупу в кастрюльке с водой. Обратите внимание детей на то, что каша бывает жидкая или густая, что густота каши зависит от того, какое количество крупы и воды смешивается: чем больше крупы и меньше воды, тем гуще каша. После объяснения и показа можно организовать игру, вызвав двух детей.

Взрослый. *Кукла Маша любит густую кашу. Лена, свари густую кашу для Маши. А кукла Катя любит жидкую кашку. Таня, свари для Маши жидкую кашку. Куклы едят кашу: очень вкусно! Приятного аппетита! Спасибо.*

Подобную игру можно провести во время прогулки: смешивая при помощи палочки глину или землю с водой, получаем «кашу-малашу».

Занятие 18. Помяли, пощипали!

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с различными пластичными материалами и их свойствами.

Оборудование. Тесто; пластилин; глина.

Ход занятия. Приготовьте мягкое тесто, раздайте детям по кусочку теста и предложите подержать его в руках, помять пальчиками, отщипнуть несколько маленьких и больших кусочков. Такие действия познакомят детей с мягкой и пластичной фактурой материала, дадут разнообразные тактильные ощущения пальцам рук.

В следующий раз предложите детям дли изучения кусочки пластилина, затем — глину. Обратите внимание на то, что разные материалы не похожи на ощупь, обладают различными свойствами.

При проведении занятия следует соблюдать меры предосторожности: на стол постелить клеенку, детям закатать рукава и надеть фартуки. Если кто-то из детей не хочет брать в руки тесто или глину, потому что боится испачкаться, объясните, что потом руки можно помыть и помогите малышу, действуя его руками.

Занятие 19. Холодно или горячо?

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук, и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный.

Оборудование. Пластиковые ведерки; вода различной температуры; кукла-голыш.

Ход занятия. В ведерки или тазики налейте воду трех температур (до 45 градусов) — холодную, горячую и теплую (в дальнейшем

можно добавить к этой градации чуть теплую воду). Предложите детям поочередно опускать руку в воду в разных ведерках и называть, какой она температуры. Сначала сравниваются резко различные температуры (пары ведерок) — горячая и холодная, в дальнейшем — горячая и теплая, холодная и теплая.

Затем организуйте купание куклы или пупсика. Наберите в таз воды и предложите малышам попробовать водичку и сказать, подходит ли она для купания или нет. Наливая и доливая воду в тазик, устройте так, чтобы сначала вода была холодная, затем слишком горячая (до 45 градусов, чтобы ребенок не обжегся), и, наконец, теплая. При каждой пробе воды называйте ее температуру: холодная — теплая — горячая.

Взрослый. *Давайте купать куклу. Нам нужна теплая вода для купания. Нельзя, чтобы вода была слишком холодная или слишком горячая. Попробуйте воду — опустите в нее руку. Какая вода?*

Занятие 20. Смешиваем воду!

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный.

Оборудование. Пластиковые ведерки или тазики; вода различной температуры.

Ход занятия. Предложите малышам две емкости с водой — в одной вода холодная, а в другой горячая — и попросите сделать теплую водичку. Пусть малыши попробуют сами догадается, что нужно смешать воду разной температуры. Если у детей не получается самостоятельно получить воду нужной температуры, взрослый помогает.

Взрослый. *Попробуйте воду рукой. Какая вода в этом тазике? Горячая. А здесь какая вода? Холодная. Нам нужна теплая вода, чтобы помыть кукольную посуду (постирать кукольные одежки). Как нам сделать теплую воду? Догадались? Надо смешать горячую и холодную воду.*

Воду можно смешивать в ведерке или в тазу, сливая горячую и холодную воду сразу или порциями.

Занятие 21. Найди пару по температуре!

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук и их словесными обозначениями: горячий, теплый, холодный.

Оборудование. Пластиковые бутылки, наполненные водой различной температуры (по две бутылки с водой одинаковой температуры); ведерки.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте бутылки с водой: наполните три пары одинаковых бутылок водой резко различной по температуре (горячая до 50 градусов, теплая, холодная) — получается по две бутылки с водой одинаковой температуры. Предложите детям один набор бутылок, вместе потрогайте их и постарайтесь определить приблизительную температуру, обозначая ее словами теплая, холодная, горячая. Затем предложите второй набор и попросите найти каждой бутылке пару. Еще раз перемешайте бутылки и предложите подобрать пары по температуре. Следует помнить, что эту игру следует проводить быстро, так как вода со временем меняет температуру (остывает).

Помимо подбора пар бутылок, можно предложить составить ряд из бутылок в соответствии с температурой. Например, от самой холодной воды до самой горячей.

Занятие 22. Чай или компот?

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук — горячий, холодный.

Оборудование. Пластиковые стаканы или чашки с разными видами напитков — красным чаем (суданская роза) и компотом; два подноса.

Ход занятия. На этом занятии воспитатель угощает детей двумя видами напитков — чаем и компотом. Для этого заранее готовится красный сладкий чай (суданская роза, температура чая не более 50 градусов) и фруктово-ягодный компот таким образом, чтобы цвет напитков совпадал (можно использовать вместо компота сок подходящего цвета, например, вишневый нектар). Затем

напитки разливаются в стаканчики, которые ставят на столе и перемешиваются.

Взрослый. *Сегодня я вас угощу вкусными напитками — красным чаем и компотом. Только вот напитки одинакового цвета, а стаканы перемешались... Давайте расставим стаканы на два подноса — на этот поднос поставим горячий чай, а на этот — холодный компот.*

Взрослый уточняет, как определить температуру напитка: взять в руку стакан и прислушаться к температурным ощущениям, постараться лучше их почувствовать и определить. Также взрослый напоминает, что во время определения пробовать напитки нельзя. Затем дети по очереди берут по одному стакану и кладут на нужный поднос. Когда все стаканы расставлены, воспитатель проверяет правильность их распределения. После этого угощает детей.

Взрослый. *Кто любит горячий чай — берите стаканы с этого подноса. А кто предпочитает прохладный компот — берите стаканы отсюда.*

В дальнейшем во время еды, взрослый обращает внимание ребенка на температуру блюд и напитков.

Занятие 23. Найди горячее! Найди холодное!

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с температурными различиями при помощи рук — горячий, холодный; развитие мышления.

Оборудование. Разнообразные предметы.

Ход занятия. Вместе с детьми обойдите помещение, внимательно оглядывая все вокруг, и найдите предметы, которые бывают горячими — батарея, утюг, обогреватель, плита, чайник, камин, спички и другие. Если предмет не слишком раскаленный, предложите потрогать его. Конечно, не забудьте рассказать про правила техники безопасности, учите соблюдать осторожность при общении с огнем и раскаленными предметами. Обратите внимание малышей на то, что электроприборы горячие не всегда, а только тогда, когда включены в электрическую сеть.

В следующий раз предложите малышам поиграть в игру «Найди все холодное!»: дома, на улице, в магазине попросите найти и показать холодные предметы — снег, сосульки, лед, иней, мороженое, замороженные продукты, холодильник, морозилка. Для проверки правильности предположения можно потрогать предмет.

Занятие 24. Ледяное царство

Цель занятия. Развитие осязания — знакомство с ощущениями холодный, твердый; изучение свойств льда.

Оборудование. Лед; свеча; краски; различные емкости.

Ход занятия. Игры со льдом нравятся детям и дают представления о том, что такое лед, знакомят с его свойствами, формируют понятия «холодный», «твердый». Вот несколько простых, но интересных и полезных игр со льдом.

«Льдинки»: Заранее приготовьте лед — вместе с детьми заполните водой форму для льда и поставьте в морозильную камеру. На следующий день на занятии достаньте лед, выдавите его из формы в миску. Предложите детям потрогать кусочки (кубики) льда, подержать их в руке.

Взрослый. *Смотри, как вода замерзла — стала холодная и твердая.*

«Тает льдинка»: Раздайте детям по кусочку льда и предложите погреть его в ладошке.

Взрослый. *Ой, какая холодная льдинка, а рука теплая. Давай зажмем лед в ладошке. Смотри, водичка капает — это лед тает и снова превращается в воду.*

Подогрейте кусочек льда над пламенем свечи, положив в ложку. В прозрачную стеклянную кружку или стакан налейте горячую воду (можно воду подкрасить), опустите кусочек льда и понаблюдайте вместе с детьми, как быстро он тает. Можно взять несколько стаканов и понаблюдать, как по-разному тает лед в воде разной температуры.

«Разноцветный лед»: Можно приготовить разноцветный лед, добавив в замораживаемую воду краски. Из кусочков разноцвет-

ного льда можно выкладывать мозаики, которые особенно красиво смотрятся зимой на снегу.

«Ледяные фигуры»: Замораживайте воду не только в специальных формочках, но и в других емкостях. Используйте для этого пластиковые стаканчики, формочки из-под конфет и т.д., чтобы получить разнообразные ледяные формы разного размера. Используйте их как конструктор — выкладывайте узоры (лучше на однородном цветном фоне). Сложите из кусков льда ледяную пирамидку или сказочный домик. Зимой, в морозную погоду, такие узоры и фигуры долго сохранятся на улице.

«Сосульки»: Зимой на прогулке обращайте внимание детей на заледеневшие лужи, сосульки и т.д.

Занятие 25. Что такое вес?

Цель занятия. Знакомство с понятием веса; восприятие чувства веса посредством рук (поднимание различных предметов).

Оборудование. Две пластиковых бутылки — одна пустая, другая наполненная водой; две пары пластмассовых кубиков одинакового цвета, но разного веса (два пустых кубика, два других кубика наполнены песком); пластиковые контейнеры от шоколадных яиц — пустые и наполненные пластилином; игрушечная курочка для обыгрывания.

Ход занятия. Приготовьте две одинаковые пластиковые бутылки — одну оставьте пустой, а другую наполните водой. Познакомьте малыша с весом: предложите поднять в руке сначала одну бутылку, затем другую и сравнить их по весу — тяжёлая и лёгкая. Подобным образом предложите сравнить две пластиковых баночки, одна из которых наполнена мукой или солью, а другая — ватой; пустой ранец и наполненный книгами; пустое ведерко и ведро, наполненное песком и т.д.

Затем предложите детям игру с кубиками разного веса: поднять в руке легкий кубик, определить его приблизительный вес, затем таким же образом поднять и подержать в руке тяжелый кубик. После такого определения веса предложите вторую пару

кубиков и попросите подобрать пары: тяжелый к тяжелому, а легкий к легкому.

Можно подготовить и провести игру «Сортировка яиц». Подготовьте пластмассовые контейнеры от шоколадных яиц — четыре пустых и 4 наполненных пластилином, и перемешайте их. Попросите малыша помочь курочке — выбрать только тяжелые яички и сложить их в гнездышко.

Занятие 26. Поднимешь — не поднимешь?

Цель занятия. Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий.

Оборудование. Различные предметы и игрушки.

Ход занятия. Взрослый объясняет детям, что любые предметы вокруг имеют свой вес. Затем предлагает поиграть в игру «Поднимешь — не поднимешь?». Для этого воспитатель вместе с детьми ходит по комнате и поднимает (или пытается поднять) один за другим различные предметы и игрушки, определяя их приблизительный вес — книга, стул, шкаф, кровать, стакан и т.д. Взрослый объясняет малышам, что одни предметы совсем легкие и поднять их не составляет труда, другие средней тяжести, а третьи такие тяжелые, что поднять их очень трудно или почти невозможно. Затем предлагает детям по очереди определить вес указанного взрослым предмета и назвать его (вес) — тяжелый, легкий.

В следующий раз взрослый предлагает детям найти в комнате по одному легкому предмету и принести их ему. Когда дети ищут тяжелые предметы, они называют их и показывают, не поднимая. Подобным образом можно попросить детей определить вес предмета на глаз. Воспитатель ходит вместе с детьми по комнате и показывает на различные предметы и игрушки, а дети пытаются угадать, легкий это предмет или тяжелый. Ответ можно проверить, подняв (или попытавшись поднять) предмет. Во всех перечисленных выше играх следует соблюдать осторожность: дети не должны поднимать слишком тяжелые предметы, хотя для наглядности можно изобразить попытку их поднять.

Занятие 27. Весовые таблички

Цель занятия. Развитие осязания — определение веса предметов при помощи рук.

Оборудование. Дидактическая игра «Весовые таблички».

Ход занятия. Среди обучающих материалов Монтессори есть «Весовые таблички», которые представляют собой три ящика, в каждом из которых находится по 7 одинаковых деревянных табличек, при этом таблички в разных ящиках отличны друг от друга по цвету и весу, так как сделаны из различных пород дерева. Задача детей в этой игре — рассортировать таблички, разложив таблички одного веса по разным ящикам. Конечно, при помощи зрения сделать это не составит труда, так как таблички разительно различаются по цвету. Более сложный вариант задания — сортировка по весу без опоры на зрение (с завязанными глазами).

Занятие 28. Тяжелое и легкое

Цель занятия. Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий.

Оборудование. Прозрачные полиэтиленовые пакеты, наполненные различными материалами — ватой, пенопластом, перьями, осенними листьями, мятой бумагой, песком, камнями, крупами, мукой, солью, сахаром; игрушка для обыгрывания.

Ход занятия. Перед началом занятия разложите в небольшие полиэтиленовые пакетики материалы, которые одинаковы по объему (то есть, пакеты должны выглядеть приблизительно одного размера), но резко различаются по весу — одни легкие, а другие тяжелые. Раздайте детям по одному пакету.

Взрослый. *Маленький гномик очень любит делать запасы. Все, что находит, он складывает в мешки и хранит в своих подземных кладовых. Легкие мешки он подвешивает на крючки, а тяжелые складывает на полу. Давайте поможем гномику разобрать запасы — определим вес «мешков» и разложим их так: легкие — в одну сторону, а тяжелые — в другую. Это будет не просто, потому что на вид все «мешки» похожи.*

После того, как пакеты рассортированы, взрослый вместе с детьми проверяет правильность выполнения задания — дети перебирают сначала все легкие пакеты, угадывают, что лежит внутри, затем берут в руки все тяжелые пакеты, также рассматривают и называют то, что лежит внутри. Взрослый контролирует, называет материалы в пакетах, при необходимости обращает внимание на ошибки и помогает их исправить. Взрослый просит детей запомнить, что бывает легкое, а что бывает тяжелое.

Занятие 29. Грузчики

Цель занятия. Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук — тяжелый, легкий, тяжелее, легче.

Оборудование. Два набора непрозрачных емкостей (можно использовать спичечные коробки, контейнеры из-под фотопленки или шоколадных яиц с сюрпризом, также можно использовать непрозрачные мешочки или пакетики) — половина емкостей пустые, другая половина наполнена песком или другим материалом.

Ход занятия. Перемешайте между собой полные и пустые коробки и предложите детям определить их вес, подержав коробочки в руках, и рассортировать: тяжелые в одну сторону, а легкие в другую. Эту игру можно повторять несколько раз, проводить индивидуально или в группе. Чтобы детям было интереснее определять вес коробочек, можно оживить игру, придумав для нее сюжет.

Взрослый. *Посмотрите, на складе много пакетов с цементом (бочек с краской), только одни из них полные, а другие пустые. Надо найти и отобрать полные пакеты с цементом (бочки с краской), погрузить в грузовик и отвезти на стройку.*

Результат сортировки обязательно надо проверить, когда коробочки «выгружаются на стройке». В случае использования пакетов, часть из них наполняется тяжелым материалом, например песком, другая часть — легким материалом, например, мятыми газетами, которые почти ничего не весят, но создают объем.

Чтобы усложнить игру, можно подготовить три набора одинаковых по виду непрозрачных емкостей. Часть коробочек или

контейнеров (2–4 шт.) остаются пустые, другая часть наполовину наполнена пластилином, третья часть полностью наполнена пластилином — теперь у коробочек заметно различающийся вес. Перемешайте коробочки между собой и предложите детям определить их вес и рассортировать — самые тяжелые «бочки» или «ящики» погрузить в самый большой грузовик, те, что полегче — в средний, а самые легкие — в маленький грузовичок. Результаты сортировки необходимо проверить.

Занятие 30. Весовой ряд

Цель занятия. Развитие осязания — определение приблизительного веса предметов при помощи рук; выстраивание весового ряда.

Оборудование. Набор коробочек разного веса — 3–7 штук; пластилин.

Ход занятия. Перед началом занятия подготовьте небольшие коробочки или баночки — 3–7 штук (можно использовать контейнеры от шоколадных яиц с сюрпризом). Чтобы коробки весили по-разному, удобно использовать пластилин: разрежьте бруски пластилина на одинаковые куски, затем поместите их внутрь контейнеров — один кусок, затем два куска и т.д. пока не будут заполнены все контейнеры, при этом один контейнер остается пустым, а один полностью заполнен пластилином. Кусочки пластилина следует равномерно распределить по стенкам контейнеров, чтобы они не перекатывались, когда контейнер берут в руки (это отвлекает от восприятия веса). Снаружи, можно проставить номера (не очень заметно): 1 — самый легкий, пустой контейнер, 7 — самый тяжелый контейнер. В начале ребенку предлагают расставить в ряд в соответствии с весом три контейнера, резко различающиеся по весу — номера 1, 4, 7.

В з р о с л ы й. *Посмотри, вот перед тобой три одинаковые коробочки. Пожалуйста, подержи их в руках и скажи, чем они отличаются. Да, эта тяжелая, эта полегче, а эта совсем легкая. Коробочки отличаются по весу. Теперь выполни задание: построй коробочки в ряд по весу — начинай с самой легкой.*

Эта игра строится по типу весовых табличек Монтессори, которые представляют собой три ящичка с деревянными табличками, которые различаются по цвету и весу. Это занятие можно усложнять, увеличивая количество коробок в игре.

Занятие 31. Мягкое и твердое

Цель занятия. Развитие осязания — различение на ощупь твердых и мягких предметов.

Оборудование. Разнообразные материалы, предметы и игрушки: мягкие — вата, ткань, мягкая игрушка, подушка, кусочек меха, вязаный шарф и др.; твердые — пластмассовый кубик, металлическая ложка, деревянный карандаш, книга, картонная коробка, зеркальце в оправе и др.

Ход занятия. Предложите детям два предмета для сравнения — один должен быть твердым, а другой мягким, при этом желательно, чтобы они внешне были похожи (цветом, формой). Например, деревянный брусок или картонная коробка, и прямоугольная губка (желательно такого же цвета). Или пластмассовый шарик и помпон из ниток (или вязаный шарик, наполненный шерстью).

Взрослый. *Посмотри, вот перед тобой два похожих предмета. Теперь потрогай их и скажи, чем они отличаются. Этот — (твердый), а этот — (мягкий).*

Затем взрослый раскладывает на столе твердые и мягкие предметы и перемешивает их между собой, предлагает детям разложить их на две группы (можно использовать два больших подноса). Для этого каждый ребенок берет по одному предмету, ощупывает его и определяет, мягкий он или твердый. Все мягкие предметы дети кладут на один поднос, а все твердые — на другой.

Занятие 32. Где мягкое, а где твердое?

Цель занятия. Развитие осязания — различение на ощупь твердых и мягких предметов.

Оборудование. Разнообразные предметы и материалы.

Ход занятия. Попросите малышей дотронуться до самих себя и определить, где тело мягкое, а где твердое. Мягкие части тела: живот, щеки и др. Твердые части тела: локоть, колено, голова, лоб.

Взрослый. *Давайте потрогаем себя и узнаем, где твердо, а где мягко. Дотроньтесь до животика! Мягко. Дотроньтесь до лобика. Твердо. А теперь дотроньтесь до колена. Колено твердое или мягкое?* И т.д.

Затем взрослый вместе с детьми вспоминает «твердых» животных (черепаха, краб, рак и др.) и «мягких» (медуза, дождевой червяк, котенок и др.). Замечательно, если у малыша будет возможность потрогать некоторых из них.

После этого взрослый предлагает малышам пройтись по комнате, потрогать разные предметы и найти, показать или назвать все мягкие или все твердые. Всегда мягкие: подушка и одеяло, диван и кресло, одежда, ковер. Всегда твердые: стена и пол, шкаф, оконное стекло, телевизор и холодильник, батарея, посуда.

Занятие 33. Большая стирка

Цель занятия. Развитие осязания — различение на ощупь степени влажности предметов и материалов — сухое и мокрое.

Оборудование. Тряпочки или платочки — влажные и сухие; веревка; прищепки; корзина или таз.

Ход занятия. Перед началом игры взрослый натягивает в комнате или на детской площадке, если игра проводится во время прогулки, длинную веревку, на которую при помощи прищепок развешивает яркие тряпочки или платочки — вперемешку влажные и сухие. Желательно, чтобы лоскуты были из разных тканей, в противном случае можно будет зрительно определить мокрое или сухое «белье». Когда все будет готово, взрослый предлагает детям поиграть в интересную игру.

Взрослый. *Давайте поиграем в большую стирку. Вот вам задание: проверьте белье на веревке и снимите все сухое, а влажное оставьте сохнуть дальше.*

Подобным образом можно развесить для просушки кукольную одежду. Проводить эту игру надо сразу, так как белье может подсохнуть и будет сложнее определять степень его влажности.

Занятие 34. Потрогай и сравни!

Цель занятия. Развитие осязания — различение на ощупь и сортировка предметов с различным качеством поверхностей — крупное и мелкое; деревянное и пластмассовое.

Оборудование. Грецкие и лесные орехи; деревянные и пластмассовые кубики; коробки; шарф или платок для завязывания глаз; игрушки для обыгрывания — белка, гномик.

Ход занятия. Сначала взрослый предлагает детям рассмотреть и ощупать грецкие и лесные орехи. Затем складывает орехи в одну коробку, перемешивает и предлагает детям сравнить их на ощупь по величине и фактуре поверхности — один из детей с закрытыми глазами должен выбрать из коробки все грецкие орехи, или только лесные орехи. Более сложный вариант игры — разложить орехи по разным коробкам. Можно устроить игру-соревнование, дав одновременно одинаковое задание двум или трем детям. Количество орехов в коробке можно увеличивать постепенно.

Взрослый. *Белка в своем дупле раскладывает запасы. Давайте поможем белочке разложить орехи — грецкие в одну кучку, а лесные в другую кучку. Делать это мы будем с закрытыми глазами, как будто находимся в темном беличьем дупле.*

Подобным образом с закрытыми глазами детям предлагают разложить по коробкам деревянные и пластмассовые кубики — таким образом малыши учатся воспринимать посредством осязания разные поверхности, выполненные из разных материалов. Конечно, чтобы детям было интереснее, следует придумать для сортировки интересный игровой сюжет.

Взрослый. *Один гномик решил построить деревянный дом, а другой гном решил построить пластмассовый дом. Давайте поможем гномам выбрать нужные кирпичи для постройки: деревянные сложим в одном месте, а пластмассовые — в другом. Вот только на дворе ночь, поэтому будем раскладывать кирпичи с закрытыми глазами, как будто вокруг темнота и ничего не видно.*

Занятие 35. Рисуем на руке

Цель занятия. Развитие осязания — восприятие и различение фигур, нарисованных на коже рук.

Оборудование. Листы с крупными изображениями линий, геометрических фигур, букв.

Ход занятия. В этой игре взрослый рисует на ладони ребенка линии (прямая — «дорожка», ломаная — «зигзаг», волнистая — «волна»), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), буквы или цифры.

Сначала ребенок видит, что взрослый рисует у него на ладони. Затем ребенок с закрытыми глазами воспринимает нарисованную фигуру и пытается угадать ее, называет или выбирает и показывает среди нарисованных линий, фигур и букв. Подобным образом дети могут играть друг с другом, время от времени меняясь ролями.

Занятие 36. Ехал поезд

Цель занятия. Развитие осязания — восприятие и различение фигур, нарисованных на коже спины.

Ход занятия. В этой игре ребенок воспринимает фигуры, которые рисуют у него на спине пальцами и ладонями рук.

Рельсы, рельсы...	*Проводим пальцами вдоль спины длинные линии.*
Шпалы, шпалы...	*Проводим пальцами поперек спины короткие линии.*
Ехал поезд запоздалый.	*Проводим вдоль спины всей ладонью.*
Из последнего окошка	
Вдруг посыпались горошки!	*«Барабаним» по всей спине кончиками пальцев.*
Птички прилетели —	
поклевали, поклевали!	*Ударяем кончиками указательных пальцев по спине.*
Гуси прибежали —	
Пощипали, пощипали!	*Легонько щиплем спину в разных местах.*
Слон пришел —	
Потоптал, потоптал!	*Несильно ударяем по спине кулаками.*

РАЗВИТИЕ ОБОНЯНИЯ

Обоняние — это восприятие и различение разнообразных запахов при помощи рецепторов, расположенных в носу.

Значение обоняния

Обоняние имеет особенно важное значения для животных — например, для насекомых, млекопитающих (помогает найти добычу, отыскать путь, определить чужака на территории обитания и т.п.). В жизни современного человека роль такого органа чувств, как обоняние изменилась. Большинство цивилизованных людей сейчас далеки от природы, живут в комфортных условиях на территории поселений — городов, деревень. Отпала надобность охотиться и спасаться от хищных зверей в лесу. Нынешние люди (по крайней мере, в развитых странах) окружены не природными, естественными, а искусственно созданными запахами. Мир современного человека наполнен сотнями и тысячами разных запахов. Это и ароматы парфюма — духи и одеколон, дезодоранты, шампуни, кремы, разнообразные средства для ухода за волосами, стиральные порошки, освежители воздуха. Это и различные вредные и неприятные запахи и примеси, которыми наполнен воздух больших городов — выхлопные газы, отходы заводов и фабрик в виде периодических выбросов различных химических веществ, табачный дым и проч. Также это запахи еды — продуктов питания и самых разных блюд, различных приправ и специй. Можно привести примеры и других запахов.

Важно понять, какую роль играет обоняние и восприятие различных запахов в жизни современного человека. Восприятие неприятных химических примесей в воздухе, запах гари и дыма могут спасти человеку жизнь. Также на запах можно определить степень свежести некоторых продуктов питания, что очень важно для сохранения здоровья. А приятные запахи — например, ваниль и корица в выпечке, различные приправы, ароматические масла — делают жизнь человека насыщеннее. Существует даже такой вид воздействия, как ароматерапия — разновидность альтернативной медицины, в которой используется воздействие на

организм летучих ароматических веществ, получаемых преимущественно из растений.

Однако, есть у обоняния и другая роль, которая хотя и не лежит на поверхности, как, например, внешние параметры объекта восприятия — цвет, форма, величина, положение в пространстве, тем не менее, играет в жизни людей очень большое значение. Эта тема интересно и в то же время зловеще описана в романе Патрика Зюскинда «Парфюмер», в основе которого отчасти лежит вымысел, а отчасти научно подтвержденные данные. Речь идет о запахах, которые воспринимаются человеком неосознанно. То есть человек воспринимает некий очень тонкий запах, но не умеет его воспринять и расшифровать на сознательном уровне. Тем не менее, подсознание воспринимает этот запах как некую информацию и в ответ влияет на поведение человека. Например, люди неосознанно воспринимают запах друг друга, который косвенным образом влияет на поведение людей и развитие общения.

Какие бывают запахи?

Разнообразные запахи окружающего мира могут быть представлены как в чистом виде (состоят из одного запаха), так и смешанном (имеют сложный состав). Например, запах апельсина, розовое масло — это чистые ароматы. Смешанные запахи составляются из нескольких чистых запахов. Например, духи и туалетная вода в парфюмерии, блюда в кулинарии, приготовленные из нескольких продуктов, каждый из которых имеет свой запах.

В обычной жизни люди чаще всего определяют запахи путем называния источника запаха. Для этого очень важно познакомиться с как можно большим количеством разных запахов и запомнить их. Если же запах человеку незнаком или речь идет о новом, имеющем сложный состав, то можно попытаться описать его, используя подходящие определения. Например, в профессиональной сфере, а именно в парфюмерии, новые ароматы часто определяют как:

- сладкие;
- горькие;
- свежие.

Кроме этого, можно определить запах как тяжелый или легкий, приятный или неприятный.

Развитие обоняния в дошкольном возрасте

В раннем и дошкольном возрасте следует предлагать для изучения только простые известные запахи. Можно выделить следующие задачи развития обоняния в дошкольном возрасте:

— предоставить детям для восприятия и запоминания как можно большее разнообразие различных запахов;
— помочь детям выделить запахи в отдельную сенсорную категорию, воспринимать их более осознанно;
— помочь сформировать представления о различных запахах, обозначив их словами.

Специальные занятия, направленные на развитие обоняния у детей, не входят в типовую программу детского сада, не являются обязательными. Тем не менее, они очень полезны и обогащают представления детей об окружающем мире. Кроме специально организованных занятий, можно обращать внимание детей на запахи и устраивать игры с их использованием в ходе проведения режимных моментов (например, во время приема пищи, на прогулке), во время свободной игры детей.

Предложенные ниже занятия и игры отчасти решают поставленные задачи. Однако автор не ставила цель детального рассмотрения этого вопроса и в качестве знакомства с темой предлагает лишь несколько занятий. Взрослые при желании могут расширить и углубить изучение запахов на занятиях с детьми, а также в повседневной жизни.

Занятие 1. Определи по запаху

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение на запах фруктов, овощей, ягод и зелени с характерным запахом.

Оборудование. Фрукты — апельсин (мандарин), лимон, персик, банан, груша, слива, арбуз, дыня; овощи — огурец, помидор, сладкий перец, редис, лук, чеснок; ягоды — клубника (земляни-

ка), черная смородина, малина, рябина; ароматная зелень — петрушка, укроп, базилик, кинза, тархун; повязка на глаза; игрушки для обыгрывания.

Ход занятия. Такую игру удобно проводить на кухне во время приготовления обеда или во время приема еды. Заранее подготовьте несколько разных фруктов — например, апельсин, лимон, арбуз. Так как эти фруктовые ароматы можно почувствовать на достаточном расстоянии, лучше разрезать их так, чтобы малыш не видел (за спиной у ребенка, или попросить его закрыть глаза). Попросите малыша угадать по запаху, чем вы собираетесь его угостить.

В з р о с л ы й. *Сегодня к нам в гости пришла веселая обезьянка. Она очень любит сладкие спелые фрукты, и сегодня она принесла их с собой. Обезьянка не хочет говорить, какие у нее есть фрукты — она хочет сделать сюрприз. Давай попробуем определить по запаху, чем нас будет угощать веселая обезьянка.*

Малыш может ответить словом, или показать соответствующий фрукт в вазе, либо выбрать подходящую картинку (заранее разложите перед малышом несколько картинок с изображениями фруктов).

Запах других фруктов можно определить только на близком расстоянии. Завяжите малышу глаза, дайте понюхать банан и яблоко (можно разрезать), и определить по запаху, что это за фрукт. Такую игру можно проводить не один раз, используя в ней разные съедобные растения: фрукты — апельсин (мандарин), лимон, персик, банан, груша, слива, арбуз, дыня; овощи — огурец, помидор, сладкий перец, редис, лук, чеснок; ягоды — клубника (земляника), черная смородина, малина, рябина; зелень — петрушка, укроп, базилик, кинза, тархун. Чтобы запах был сильнее, можно разрезать овощ или фрукт, а зелень потереть в руках.

Занятие 2. Коробочки с запахами

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение на запах разнообразных пахучих веществ.

Оборудование. Пары баночек или коробочек с разными запа-

хами (желательно одна из баночек прозрачная, а другая нет) — кофе (молотый), какао (порошок), гвоздика, корица, анис, ваниль, кардамон, черный перец (молотый) и др.; дидактическое пособие из материалов Монтессори «Коробочки с запахами»; предметные картинки.

Ход занятия. Сначала взрослый знакомит малышей с различными пахучими веществами — насыпает в блюдца небольшое количество пряных веществ, предлагает детям рассмотреть и понюхать, называет пряности. Полезно соотнести определенный запах с предметной картинкой: чашка с темным напитком — кофе, шоколадка — какао, пломбир — ванилин, плюшка — корица, перечница или стручок перца — перец и т.п. Сначала взрослый, а затем дети кладут рядом с каждым ароматным веществом подходящую картинку. Игру можно повторять несколько раз, меняя запахи и их количество в игре.

Взрослый. *Давайте поиграем с картинками и запахами. Каждому запаху соответствует своя картинка. Понюхайте кофе — из него делают ароматный горячий напиток. Понюхайте какао — из него делают шоколад. Понюхайте корицу — ее добавляют в булочки-плюшки. Понюхайте перец — его насыпают в перечницу.* И т.д.

А можно подготовить пары коробочек с одинаковыми запахами — положить в них небольшое количество ароматных веществ (удобно использовать пластмассовые контейнеры от шоколадных яиц с сюрпризом, желательно, чтобы пары коробочек отличались цветом). Чтобы запахи хорошо ощущались, можно проделать в коробочках крошечные отверстия при помощи иголки. Попросите детей понюхать все коробочки и найти пары с одинаковым запахом. Количество запахов и соответственно коробочек можно постепенно увеличивать.

Для такой игры по развитию обоняния, умения различать и дифференцировать запахи удобно использовать игру «Коробочки с запахом» из материалов Монтессори, которая состоит из деревянной подставки, на которой в углубления вставляются четыре пары баночек с крышками разного цвета. Изначально баночки пустые.

При заполнении баночек различными материалами, издающими запах, и в результате встряхивания, запах из баночки с зеленой крышкой должен быть аналогичен запаху из коробочки с желтой крышкой. Обратите внимание, ребенок может открывать крышки баночек — заглядывать внутрь, вдыхать аромат, только затем нужно вновь плотно закрыть крышки, не перепутав их (только в этом случае запахи хорошо сохраняются и при этом не смешиваются и не искажаются).

Занятие 3. Мешочки с травами

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение на запах засушенных растений.

Оборудование. Пары тряпичных (хлопок) мешочков с засушенными травами и листьями: лаванда, мята, валерьяна, лавровый лист, чай; картинки с изображениями соответствующих растений — предметные или сюжетные.

Ход занятия. Познакомьте малышей с засушенными растениями — насыпьте травы, которые можно купить в аптеке, на блюдца и предложите рассмотреть, потрогать и понюхать их. Затем назовите их, расскажите об их свойствах и назначении. Для продолжения игры подготовьте мешочки с травами: сшейте мешочки из хлопковой ткани одинаковой расцветки, затем наполните их разными засушенными травами с характерным запахом (лаванда, мята, валерьяна, лавровый лист, чай, полынь), плотно завяжите мешочки. Предложите малышам понюхать мешочки и определить, что внутри.

Чтобы малышам было интереснее, можно обыграть занятие — «раздать мешочки куколкам» (можно использовать и картинки с изображениями героев): лавровый лист — повару, валерьяну — доктору Айболиту, мешочек с лавандой положите в шкаф — она помогает от моли, а мешочек с чаем — предложите «гостям». Или «помочь старушке найти нужный мешочек». Также можно попросить малышей найти мешочек с заданным запахом (по названию) среди других — сначала выбор из 2–3, затем из 4–5 мешочков (количество мешочков и, соответственно, запахов можно увеличивать постепенно).

Занятие 4. Цветочный аромат

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение на запах ароматов цветов.

Оборудование. Садовые цветы — роза, гвоздика, тюльпан, лилия, пион, хризантема, сирень и др.; полевые — шиповник, ромашка, одуванчик, маргаритка, ландыш, фиалка, клевер и др.; картинки с изображениями различных цветов.

Ход занятия. Познакомьте малышей с различными садовыми и полевыми цветами и их запахами, изучая цветы на поляне, на клумбе, в букетах: обратите внимание на внешний вид цветов (цвет, форму, величину) и запах, назовите цветы. В игре «Угадай и покажи» сначала предложите малышам по очереди рассмотреть и понюхать 2–3 цветка. Затем попросите с закрытыми глазами понюхать один цветок и определить его по запаху.

В з р о с л ы й. *Кто больше всех любит цветы? Маленькие пчелки, которые собирают сладкий цветочный нектар и делают из него мед. Давайте поиграем в пчел — попробуем определять цветы по запаху!*

При этом ребенок в качестве ответа может либо показать цветок среди других, или выбрать нужную картинку, или назвать цветок. В игре можно использовать разные цветы — садовые и дикие. А картинки с изображениями этих цветов, которые можно найти в ботаническом лото или других пособиях, помогут детям, которые еще не умеют говорить, обозначить свой выбор.

Занятие 5. Эфирные масла

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение на запах эфирных масел.

Оборудование. Эфирные масла (в пузырьках с завинчивающимися крышками) — сосна, лимон, апельсин, чабрец, розовое масло, можжевельник, мята и др.; аромалампа; куклы.

Ход занятия. Для занятия понадобится набор эфирных масел (удобнее в пузырьках с завинчивающимися крышками). Взрослый

по очереди отвинчивает крышки на пузырьках и предлагает детям понюхать содержимое, каждый раз называя растение, из которого получено эфирное масло. Чтобы малыши лучше научились различать запахи эфирных масел, запомнили запахи и названия растений-источников, можно периодически зажигать аромалампу, используя разные масла и обращая внимание детей на запах. Советуем использовать в игре такие эфирные масла — сосна, лимон, апельсин, чабрец, розовое масло, можжевельник, мята и др. Чтобы детям было интереснее, можно обыграть это занятие.

В з р о с л ы й. *Куклы пришли в магазин духов. Каждая кукла хочет выбрать духи с определенным запахом. Давайте поможем им. Кукла Катя просит духи с запахом розы. А кукла Даша — с запахом апельсина. Давайте понюхаем пузырьки с духами и выберем духи для Кати и Даши!* И т.д.

В дальнейшем можно играть по-другому: помазать небольшим количествам масла руку ребенка и попросить определить запах.

Занятие 6. Съедобное — несъедобное

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие запахов еды, дифференциация их с другими запахами.

Оборудование. Еда — печенье, котлета, конфета, шоколадка, яблоко, булочка, жвачка и др.; различные пахучие предметы и вещества (нетоксичные, безвредные!) — мыло, зубная паста, духи, крем и др.; повязка на глаза.

Ход занятия. Для начала научите определять предмет по запаху: ребенок с закрытыми глазами внимательно нюхает, угадывает и называет различные предметы (съедобные и несъедобные), или показывает соответствующие картинки. В следующий раз закройте малышу глаза (можно завязать платком) и предложите поочередно понюхать различные съедобные и несъедобные предметы и вещества (прикасаться к ним нельзя), и по запаху определить, съедобное это или несъедобное (в качестве ответа можно кивнуть головой или сказать «да-нет»).

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в «собаку в темноте». Собака очень хочет есть. Но вокруг темно и ничего не видно. Собака*

может найти себе еду только по запаху. Кто хочет побывать в роли собаки? Давай, Саша. Закрой глаза, а я поднесу к твоему лицу предмет. Понюхай и ответь: съедобный предмет или нет? Узнал по запаху, что это? Правильно, это печенье, конечно, оно съедобное. И т.д.

Для проверки правильности ответа малыш открывает глаза и рассматривает предмет. В этой игре могут использоваться следующие предметы с выраженными запахами: еда — печенье, котлета, конфета, шоколадка, яблоко, булочка, жвачка и др.; различные пахучие предметы и вещества –мыло, зубная паста, духи, крем и др. Следите за соблюдением правил безопасности: малыш не должен брать исследуемые предметы в рот!

Занятие 7. Ароматная книжка

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие запахов с наглядным подкреплением.

Оборудование. «Ароматная книжка» — книжка-игрушка с запахами.

Ход занятия. В настоящее время ароматы используются и в полиграфии: потерев страничку глянцевого журнала, можно ощутить запах нового парфюма, также выпускают записные книжки с запахом апельсина, шоколада или кофе и т.п. Можно найти в продаже и замечательную сенсорную книжку для малышей: — потрешь страничку книжки — и можешь ощутить запах фрукта (или другого продукта), который изображен на картинке.

В з р о с л ы й. *Посмотрите, какая интересная у меня есть книжка: потрешь страничку — и можно почувствовать аромат фрукта или ягоды с картинки. Давайте попробуем! А теперь будем нюхать странички с закрытыми глазами и угадывать.*

Можете поэкспериментировать с малышами и создать свои собственные «ароматные картинки»: подготовьте для игры апельсин и лимон, а также их изображения, затем смажьте картинки с обратной стороны соком кожуры цитрусовых. Запах картинок еще долго будет держаться. Подобным образом можно сделать «луковую и чесночную картинки». Если малышу нравятся эксперимен-

ты с запахами, в будущем можно приобрести для него набор из серии «Научные развлечения» — «Азбука парфюмера».

Занятие 8. Приятные и неприятные запахи

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и дифференциация различных запахов, идентификация их как приятных и неприятных.

Оборудование. Спички, лак для ногтей, лук и чеснок, апельсин, освежитель воздуха, духи, цветок с сильным запахом и др.

Ход занятия. Детям предлагают для восприятия поочередно различные запахи — дым от зажженной спички, духи, лак для ногтей, разрезанный апельсин, лук или чеснок, цветок и др. — и предлагают определить и сказать, какие из запахов приятные, а какие нет. Во время проведения этого занятия следует учитывать, что в некоторых случаях деление запахов на приятные и неприятные происходит субъективно (например, кто-то любит, а кто-то не любит запах лука и чеснока).

Обратите внимание, что помещение, в котором проходит игра, должно хорошо проветриваться, лучше, если между восприятием разных запахов пройдет немного времени, чтобы запахи не наслаивались друг на друга.

Занятие 9. Чем пахнет?

Цель занятия. Развитие обоняния — восприятие и различение разнообразных запахов.

Ход занятия. Такую игру можно проводить без предварительной подготовки, по мере возникновения подходящих ситуаций: когда в помещении или на улице во время прогулки чем-либо запахнет, взрослый обращает внимание детей на появление запаха, и вместе они стараются определить этот запах и его источник. Это могут быть природные запахи (цветы, запах свежескошенной травы, еловый аромат и др.), парфюмерные запахи (духи, одеколон и др.), гастрономические (разнообразные продукты и блюда), химические запахи (спирт, хлорка, краска и др.) и т.д.

РАЗВИТИЕ ВКУСА

Вкус — это ощущения, возникающие при попадании в ротовую полость какого-либо вещества, в основном во время приема пищи. Вкус является одним из пяти внешних чувств, его органом служит слизистая оболочка языка и рта. Основным источником вкусовых ощущений является пища.

Принято выделять четыре основных вкуса:

- соленый;
- сладкий;
- кислый;
- горький/острый.

Кроме этого, продукт может быть безвкусным, пресным. Помимо чистых вкусов возможны также различные их сочетания: кисло-сладкий, сладко-соленый и другие, более сложные сочетания.

Занимаясь изучением вкуса и особенностей его восприятия, необходимо учитывать, что те разнообразные ощущения, которые человек испытывает во время еды, связаны не только со вкусом, но также и с обонянием. Роль обоняния в восприятии вкуса во время еды можно понять, если есть с зажатым носом, или же во время насморка: человек ощущает только четыре основных вкуса и их сочетания, а все оттенки, связанные с обонянием, исчезают. Поэтому еда вдруг перестает быть пряной, становится не такой вкусной, порой пресной.

Ниже мы предлагаем некоторые игры, которые помогут детям выделить вкус, как одну из сенсорных, чувственных граней окружающего нас мира, а также сделать восприятие вкуса более осознанным. Игры, посвященные восприятию чистых вкусов, можно провести в виде специальных занятий. Также нами представлены игры, посвященные изучению целостного восприятия различных продуктов питания, состоящие из совокупности вкуса и запаха. Такие игры можно проводить дома или в виде конкурсов на детских праздниках.

Занятие 1. Вкусовые бутылочки

Цель занятия. Развитие восприятия и дифференциации четырех основных вкусов; знакомство с названиями вкусов — соленый, сладкий, кислый, горький.

Оборудование. Комплект из материалов Монтессори «Вкусовые бутылочки».

Ход занятия. Комплект предназначен для развития вкусовых рецепторов, умения различать и дифференцировать четыре основных вкуса. Материал состоит из деревянной подставки, на которой находятся четыре пары бутылочек с белыми и черными крышками попарно (крышки с пипетками). Вкус содержимого из бутылочки с белой крышкой аналогичен вкусу содержимого бутылочки с черной крышкой.

Цель занятия — попробовать по капле содержимого бутылочек и подобрать пары бутылок с содержимым одного вкуса и крышками разного цвета. Сначала игра проводится с открытыми глазами. В дальнейшем можно предложить ребенку подобрать пары вкусовых бутылочек с закрытыми глазами, что усложняет задачу.

Занятие 2. Вкусная вода

Цель занятия. Развитие восприятия и дифференциации основных вкусов; знакомство с названиями вкусов — соленый, сладкий, кислый.

Оборудование. Растворы в кувшинах: сладкий (сахар), соленый (соль), кислый (лимонная кислота); одноразовые пластиковые стаканчики небольшого размера; игрушки для обыгрывания — мишка, рыбка, зайчик.

Ход занятия. Развитие и утончение вкуса тоже нуждается в тренировке. Перед началом этого занятия приготовьте в стаканах растворы воды: сладкий (растворите сахар), соленый (растворите небольшое количество соли), кислый (растворите небольшое количество лимонной кислоты). Затем предложите малышам попробовать поочередно одинаковую по виду, но разную по вкусу воду. Назовите вкус воды, попросите малышей запомнить. Также можно использовать не только словесные, но и другие обозначения вкуса — предметы или их изображения. Например, конфета — сладкий вкус, лимон — кислый вкус, соленый огурец или рыбка — соленый вкус.

Когда малыши запомнят основные вкусы и их названия, предложите найти стаканчик с водой заданного вкуса, пробуя воду в разных стаканах по очереди. Можно дать другое задание — возле каждого стаканчика положить картинку с обозначением соответствующего вкуса. Это занятие можно обыграть: попросите малыша найти для мишки-сладкоежки сладкую воду, для зайки кисленькую, а для рыбки — соленую.

Взрослый. *Сегодня к нам пришли гости — мишка, зайка и рыбка. Наши гости хотят пить. Давайте угостим их вкусной водой. Мишка — сладкоежка, он очень любит мед. Как вы думаете, какая по вкусу вода ему больше понравится? Конечно, сладкая вода. Давайте найдем стакан со сладкой водой и дадим мишке. А вот рыбка, она приплыла к нам из моря. Вода в море соленая. Значит, какой водой мы угостим морскую рыбку? Правильно, соленой водой. А заяц любит траву кислицу — ему дадим кислую воду!*

Занятие 3. Что бывает такого вкуса?

Цель занятия. Развитие восприятия и дифференциации вкуса; закрепление знания названий вкусов — соленый, сладкий, кислый.

Оборудование. Сахар, соль, лимонная кислота.

Ход занятия. Для игры подготовьте три белых сыпучих вещества, похожих по внешнему виду — сахар, соль, лимонную кислоту. Дайте малышу попробовать на вкус немного сахара. Затем вместе вспомните, что еще бывает такого вкуса — конфета, зефир, варенье, чай, пирожное, мед и т.д. (конечно, для проверки предположения, эти продукты можно пробовать).

В следующий раз предложите малышу попробовать немного соли и поищите на кухне разные соленые продукты — суп, соленая рыба, котлета, соленый огурец, овощной салат и т.д. В другой раз дайте малышу попробовать пару крупинок лимонной кислоты, затем пробуя разные продукты на столе, определите, какие из них имеют кислый вкус — лимон, апельсин, морс, яблоко, клюква, квашеная капуста и т.д. Продолжая игру, можно предложить малышу попробовать на вкус муку или крахмал, отметив, что у них нет выраженного вкуса — эти продукты пресные.

Занятие 4. Варим обед

Цель занятия. Развитие восприятия и дифференциации вкуса, а также его отсутствия; закрепление знания названий вкусов или их отсутствия — соленый, сладкий, кислый, безвкусный (пресный).

Оборудование. Прозрачные пластиковые контейнеры с крышками, наполненные белыми сыпучими веществами: соль (экстра), сахар (или сахарная пудра), лимонная кислота, мука или крахмал (нет вкуса).

Ход занятия. Взрослый предлагает детям попробовать разные вещества в баночках (коробочках), которые похожи на вид — все белого цвета, но разные на вкус. Он объясняет и показывает, как можно взять щепотку вещества и попробовать на вкус, затем называет вкус.

Взрослый. *Это соль, она соленая. А это сахар, он сладкий. Сейчас мы попробовали лимонную кислоту — она кислая. А это крахмал, у него нет выраженного вкуса, он безвкусный.*

Затем организуется сюжетная игра, в ходе которой дети, используя игрушечную посуду, «варят» обед для кукол. В ходе игры педагог дает детям задания типа: *«Найди соль для супа»*, *«Найди сахар для чая»* и т.п. Так как баночки одинаковые (к тому же воспитатель перемешал их) и вещества похожи между собой, дети ищут нужное, пробуя на вкус. В этой игре желательно подробно обсудить, в каких случаях в кулинарии (и не только) применяют соль, сахар и лимонную кислоту.

Занятие 5. Что ты выпил?

Цель занятия. Развитие восприятия вкуса; дифференциация на вкус различных напитков.

Оборудование. Напитки — вода, чай, какао, молоко, компот, томатный сок, лимонад и др.; фруктовые соки — яблочный, апельсиновый, виноградный, ананасовый, вишневый и др.; одноразовые пластиковые стаканчики небольшого размера; коктейльные трубочки.

Ход занятия. Взрослый на глазах у детей разливает по стаканчикам несколько разных напитков и называет их, при этом напитки по внешнему виду и вкусу должны быть хорошо знакомы детям. Затем взрослый предлагает детям по очереди попробовать один из напитков с закрытыми глазами (можно через трубочку) и определить, какой напиток он сейчас выпил — назвать его, или показать соответствующую картинку.

Взрослый. *В нашем кафе есть разные напитки, но пить их можно только с закрытыми глазами. Тот, кто угадает, какой напиток ему достался, получает приз — конфетку! Кто хочет попробовать?*

В ходе игры каждый из детей пробует несколько разных напитков, которые могут различаться не только по вкусу, но и по температуре.

Занятие 6. Какого вкуса леденец?

Цель занятия. Развитие восприятия вкуса; дифференциация на вкус леденцов различных фруктовых вкусов.

Оборудование. Леденцы узнаваемого фруктового вкуса — апельсин, лимон, клубника, яблоко и др.; карточки с изображениями соответствующих фруктов и ягод.

Ход занятия. Взрослый предлагает детям закрыть глаза, и раздает им по одному леденцу узнаваемого фруктового вкуса: апельсин, лимон, клубника, яблоко и др., а фантики прячет малышам в кармашки. После того, как дети распробуют свои конфетки, взрослый предлагает определить и назвать вкус (можно в качестве ответа показать соответствующую картинку).

Взрослый. *Сегодня мы будем пробовать фруктовые конфетки. Каждому из вас я положу в рот по конфетке, а вы попробуйте угадать, какого конфета вкуса. Саша, какая у тебя конфета по вкусу? Клубничная? Давай проверим: открой рот и посмотри в зеркало, какого цвета конфета. Красная — цвет подходит. А теперь поищи в кармане фантик от конфеты. Разверни фантик и посмотри, что на нем нарисовано. Правильно, клубничка. Молодец, ты правильно определил вкус конфеты!* И т.д.

Ответ ребенка обязательно проверяется Можно использовать несколько вариантов проверки правильности ответа малыша: можно предложить детям заглянуть зеркало и посмотреть в рот на цвет конфетки (или цвет конфетки во рту может проверить кто-нибудь другой); можно вместе с конфетой раздать детям карточки с изображением соответствующего фрукта или ягоды — карточка лежит изображением вниз, а после того, как ребенок распробовал вкус конфеты и назвал его, карточка переворачивается и картинка сверяется с названием; самый простой вариант — достать из кармана фантик от конфеты и рассмотреть изображение на нем.

Занятие 7. Попробуй, угадай и сравни!

Цель занятия. Развитие восприятия вкуса; дифференциация на вкус различных ягод и фруктов, сухофруктов, орехов.

Оборудование. Ягоды — малина, клубника, красная смородина, черная смородина, крыжовник, черника, клюква; фрукты — яблоко, груша, персик, слива, киви, банан; сухофрукты — изюм, чернослив, курага, финики, инжир, вяленые бананы; овощи — морковь, белокочанная капуста, тыква, болгарский перец; орехи — грецкие, фундук, арахис; предметные картинки с изображениями ягод, фруктов и сушеных фруктов, орехов.

Ход занятия. Обычно дети любят кушать ягоды и фрукты, а также сухофрукты и орехи. Данное занятие поможет воспринимать знакомые и любимые вкусы более осознанно, более тонко дифференцировать похожие вкусы. В ходе игры детям предлагают попробовать с закрытыми глазами какой либо фрукт (или по очереди 2–3 фрукта), вернее, кусочки фруктов, которые нельзя брать руками — взрослый рукой ребенка натыкает кусочек на шпажку или вилку и подносит ко рту ребенка. Затем ребенка просят определить фрукт на вкус и назвать его, либо показать соответствующую картинку.

В з р о с л ы й. *Давайте поиграем в обезьянок! Обезьянки очень любят играть и очень любят есть спелые и сочные фрукты и ягоды. Сегодня обезьянки устроили соревнование: кто угадает вкус*

фрукта с закрытыми глазами — тот молодец! Кто готов попробовать?

При проведении этой игры интересно выбрать двоих игроков и устроить соревнование. Побеждает тот, кто безошибочно угадает на вкус различные фрукты. Можно использовать разное количество фруктов в этой игре, что зависит от возможностей детей, сезона и прочих факторов. Аналогично игра проводится с ягодами, отдельно с орехами, отдельно с сухофруктами. В этих играх для начала также предлагают 2–3 образца для определения, затем количество предлагаемых продуктов можно увеличивать. Усложняя игру, можно предлагать разные продукты вперемешку. Например, попробовать и сравнить пары: свежие и сушеные фрукты (бананы — вяленые бананы, яблоки — сушеные яблоки, сливы — чернослив, абрикосы — курага, виноград — изюм и т.д.); свежие и консервированные фрукты (яблоки, груши, сливы, вишни, персики, ананасы и др.); свежие фрукты и цукаты (ананас, дыня, вишня и др.). Помимо фруктов можно предлагать попробовать и определить на вкус овощи (свежие и консервированные), ягоды и орехи.

Занятие 8. Любимые сладости

Цель занятия. Развитие восприятия вкуса; дифференциация на вкус различных сладостей.

Оборудование. Различные сладости: зефир, шоколад, пастила, печенье, вафля, пряник, цукаты, бисквит, карамель, варенье, мед.

Ход занятия. Такую игру интересно провести во время одного из детских праздников, или по ходу празднования дня рождения кого-либо из детей — в тот момент, когда на столе много различных сладостей. Детям предлагают попробовать с закрытыми глазами различные сладости — взрослый разносит на тарелках и подносах поделенные на маленькие кусочки зефир, шоколад, пастилу, вафли, пряники, бисквит, печенье, а также цукаты, карамель (чтобы дети не могли определить продукт на ощупь, воспитатель кладет кусочек в рот ребенку, нанизывая на зубочистку), либо дает лизнуть с ложки варенье или мед (следует использовать одноразовые

ложки). Можно проводить игру при наличии 3–5 различных сладостей. Детям предлагают попробовать, определить на вкус и назвать сладость, либо показать ее среди других.

Взрослый. *Сегодня у нас замечательный праздник — «День сладкоежки»! Самый большой сладкоежка — тот, кто пробовал и знает большее количество разных сладостей. Давайте устроим соревнование — будем определять вкус сладостей с закрытыми глазами. Вот такое вкусное соревнование.*

Чтобы было интереснее играть, можно провести игру-соревнование между двумя детьми: игроки с закрытыми глазами определяют сладости, остальные дети наблюдают и проверяют правильность ответа, каждый правильно определенный вкус прибавляет игроку баллы.

Занятие 9. Что ты съел?

Цель занятия. Развитие восприятия вкуса; дифференциация на вкус различных продуктов и блюд.

Оборудование. Различные продукты без резкого характерного запаха: хлеб (белый или черный), орехи (грецкий, арахис, фундук), фрукты (яблоко, банан), овощи (морковь, капуста, тыква, вареный картофель) и др.; различные блюда.

Ход занятия. В этой игре закрепляются представления детей о различных вкусах, характерных для определенных продуктов. Использоваться могут самые разные продукты, которые нельзя заранее узнать по запаху. Такие продукты для дегустации легко можно подобрать из того, что дети едят на обед. Ребенку без всякой предварительной подготовки (то есть ребенок заранее не видит ничего из того, что он будет пробовать), предлагают с закрытыми глазами попробовать разные продукты и определить, что он съел. Продукты разных групп предлагаются вперемешку.

Взрослый. *Давайте поиграем в игру «Угадайку» — будем определять, кто что съел, с закрытыми глазами. На столе лежат разные продукты и блюда. Каждому из вас я дам по кусочку, а вы попробуйте и определите, что съели. Затем назовите и покажите нужное блюдо.*

Помимо продуктов можно предложить попробовать различные приготовленные из продуктов блюда — котлету, сырник, запеканку, омлет или вареное яйцо и др.

КОМПЛЕКСНОЕ РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ ОЩУЩЕНИЙ

Описанные в этой книге игры классифицируются в зависимости от вида сенсорных ощущений, которые развиваются в ходе игры в первую очередь. Это сделано для удобства использования материалов книги и для лучшего понимания содержания сенсорного развития детей раннего возраста. Однако в жизни мы не можем отделить одно ощущение от другого — обычно они воспринимаются в комплексе. Маленький ребенок, когда обследует предметы окружающего мира и манипулирует ими, рассматривает, бросает и прислушивается к звуку, который предмет издает при падении, хватает и ощупывает, тянет в рот и облизывает... Таким образом, ребенок воспринимает предмет целостно — в комплексе его различных сенсорных характеристик. В завершении книги хотелось бы описать некоторые методы работы с детьми, предлагающие разные сенсорные ощущения в комплексе.

Занятие 1. Сухой бассейн

Цель занятия. Сенсорное развитие; релаксация.

Оборудование. Сухой бассейн, наполненный цветными шариками.

Ход занятия. Сухой бассейн наполнен специальными шариками (они могут быть бесцветные прозрачные или яркие, цветные). «Купаясь» в таком сухом бассейне, дети получают массу разнообразных сенсорных ощущений — зрительные (особенно, если шарики ярких цветов), слуховые (шарики постоянно перемещаются, подпрыгивают и ударяются друг о друга, издавая при этом звуки), тактильные. При этом тактильные ощущения, возникающие во время «купания» в сухом бассейне уникальны: во-первых, ребенок

получает редкую возможность соприкасаться с шариками всем телом, а не только ступнями или ладонями как в большинстве игр на развитие осязания; во-вторых, шарики находятся в постоянном движении, отчего тактильные ощущения имеют необычный колорит и малыш получает возможность их ощущать, даже если не двигается активно, а лишь немного шевелится.

Во время игры в сухом бассейне следует соблюдать правила безопасности: в бассейне не должно находиться одновременно слишком большое количество детей, чтобы они не мешали друг другу свободно двигаться.

Занятие 2. Сенсорные бассейны

Цель занятия. Сенсорное развитие.

Оборудование. Большие пластиковые контейнеры разной высоты; различные предметы и материалы для наполнения «сенсорного бассейна».

Ход занятия. Маленькие дети очень любят возиться в песочнице. Игры с песком дают массу полезных сенсорных ощущений. Однако песочницы доступны детям только в теплое время года. Чтобы подарить малышам радость новых сенсорных ощущений, мы не только можем устроить «домашнюю песочницу» (контейнер с чистым песком), но и создавать для них «сенсорные бассейны с разнообразными наполнителями. Приведем примеры создания «сенсорных бассейнов».

«Зимняя сказка»: основной наполнитель — рис, а также дополнительные элементы — снежинки, бусины разного цвета и величины. Малыш может зарывать в рис ручки, пересыпать его при помощи различных емкостей, искать и собирать снежинки, бусины определенного цвета или величины, прятать (зарывать) в рис различные мелкие игрушки.

«Водоем»: основной наполнитель — вода, камни, растения (искусственные или настоящие), а также дополнительные элементы — игрушечные животные из пластмассы или резины (черепашки, фламинго, рыбки). Малыш может опускать руки в воду, перекла-

дывать камешки, собирать водные растения, играть с игрушечными животными, которые живут в водоеме.

«В мире муки»: основной наполнитель — мука, а также дополнительные предметы для игры с мукой — емкости разной величины для пересыпания муки, совок, сито, палочка, формочки для печенья и др. Мука обладает замечательными сенсорными свойствами — она легкая и податливая, очень приятная на ощупь, поэтому малышам очень нравится играть с мукой. А добавляя в контейнер с мукой разнообразные предметы, мы разнообразим и развиваем игру в нужном направлении. После того, как малыши наиграются с мукой, можно предложить добавить в нее воду и понаблюдать за изменениями.

«Лето»: основной наполнитель — зеленые части растений (трава, листья), цветы, а также дополнительные элементы — маленькие фигурки насекомых, улитки и ящерицы из игровых наборов, фигурки цветов, а также ножницы, которыми можно нарезать растения на более мелкие части. Детям очень интересны игры с растениями, именно поэтому в теплое время года они часто срывают листья с деревьев, рвут траву, собирают букетики цветов. Собрав сенсорный бассейн «Лето», мы даем детям возможность поиграть с растениями не только на улице, но и в помещении, при этом используемые в игре дополнительные предметы расширяют и разнообразят игру. Обратите внимание, что сенсорный бассейн с использованием растений недолговечен (уже на следующий день растения завянут) и требует своевременной замены зеленого наполнителя.

Зачастую малыши самостоятельно придумывают самые разные способы игр с сенсорным бассейном, однако некоторые возможности для игр взрослый подсказывает и показывает в ходе совместной игры. Это помогает развить и разнообразить игру с сенсорным бассейном.

Занятие 3. Сенсорная комната

Цель занятия. Сенсорное развитие.

Оборудование. Оборудование сенсорной комнаты в детском учреждении — сухой душ, сухой бассейн из шариков, цветной про-

ектор, зеркальный шар, световой водопад, световой фонтан, звездное небо, интерактивная светозвуковая панель, сенсорная тропинка, сенсорные пуфики, генератор запахов и др.

Ход занятия. Сенсорная комната — это особым образом организованная среда, наполненная различного рода стимуляторами, которые воздействуют на органы слуха, зрения, осязания и обоняния. В настоящее время продается разнообразное игровое оборудование для таких комнат, которые организуются на базе детских учреждений (детский сад, центр развития, дом ребенка и др.). Центр включает разнообразные компоненты, которые стимулируют развитие у ребенка зрительного и слухового восприятия, осязания и обоняния: сухой душ, сухой бассейн из шариков, цветной проектор, зеркальный шар, световой водопад, световой фонтан, звездное небо, интерактивная светозвуковая панель, сенсорная тропинка, сенсорные пуфики, генератор запахов и др. Элементы такой сенсорной комнаты вполне возможно утроить в домашних условиях (в детской комнате малыша).

На территории сенсорной комнаты дети могут играть в подвижные игры со специальным световым прибором, реагирующим на звук, а в зоне релаксации отдохнуть на ортопедических пуфах, слушать расслабляющую музыку и наблюдать за переливами цвета на специальных панелях. Свет, музыка, запахи, тактильные ощущения, получаемые детьми во время нахождения в сенсорной комнате, могут оказывать на психическое и эмоциональное состояние ребенка, как успокаивающее, так и тонизирующее, восстанавливающее действие.

Учебное издание

Янушко Елена Альбиновна

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ
детей раннего возраста
1–3 года

Методическое пособие
для педагогов дошкольных
учреждений и родителей

Зав. редакцией *А.И. Павлова*
Зав. художественной редакцией *И.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *С.В. Иванцов*

Лицензия ИД № 03185 от 10.11.2000.
Подписано в печать 27.10.2015.
Формат 70×90/16. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 25,74.
Тираж 10 000 экз. (1-й завод 1–1000 экз.).
Заказ №

Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.
119571, Москва, а/я 19.
Тел./факс: (495) 984-40-21, 984-40-22, 940-82-54
E-mail: vlados@dol.ru
http://www.vlados.ru

Отпечатано в АО «Первая Образцовая типография»
Филиал «Чеховский Печатный Двор»
142300, Московская область, г. Чехов, ул. Полиграфистов, д.1
Сайт: www.chpd.ru, E-mail: sales@chpk.ru
8(495) 988-63-76, т/ф. 8(496) 726-54-10

Развивающее Обучение

Е.А. Янушко

Сенсорное развитие детей раннего возраста

Методическое пособие для воспитателей и родителей 1-3 года

Раннее развитие — это организация систематических занятий с ребёнком 1-3 лет по разным направлениям. Одним из важнейших направлений является восприятие (сенсорное развитие). С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание (запоминание, мышление, воображение) — результат его переработки. В раннем возрасте предметный мир вызывает у ребёнка наибольший интерес, поэтому взрослые должны помочь ребёнку создать полноценную сенсорную среду, предоставить разнообразные сенсорные впечатления.

Автор подобрал игры и упражнения для развития восприятия ребенка, которые нравятся детям. Они просты в подготовке и проведении. Игры и задания представлены блоками в зависимости от того при помощи какого органа чувств воспринимается данное свойство предметов.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных учреждений, а также для родителей, работающих с детьми в норме и с детьми, отстающими в психо-речевом развитии.

ISBN 978-5-691-02226-5



Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС