Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области

ПРИНЯТО
решением педагогического совета
Протокол № 1 от 31.08.2023.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ д\с
№ 7 «Снежинка»
_____ О.В. Нихаева
Приказ № 150 от 31.08.2023

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(В РАМКАХ ИНКЛЮЗИИ)
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МУЛЬТСТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ларивошина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Карасук 2023г

Дополнительная общеразвивающая программа (в рамках внеурочной) технической направленности мультстудия «Фонтазёры» соответствует требованиям к условиям и порядку оказания государственной (муниципальной) услуги

01.09.2023 Заведующий Никаева О.В

Направленность программы - Техническая.

Актуальность программы – Мультипликация – новые дети, новое время, обусловлено тем, что современный ребенок живет в век информационных технологий и находится в активной разнообразной медиа среде, представленной телевидением, радио, компьютерными играми и другими носителями информации. Все дети любят и смотрят мультфильмы, мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. Герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Таким образом, дети подражают мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают формы их поведения. Создание мультфильмов может положительно влиять и внести неоценимый вклад в воспитательную систему подрастающего поколения. Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать интеллектуальному развитию, развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных способностей, воспитанию уважения ценности семьи и общества, любящий свой народ, свой край свою Родину.

Дошкольный возраст – этот возраст, который является самым наиблагоприятнейшим для введения в речевую среду, для ознакомления его с разнообразными речевыми ситуациями.

К сожалению, в последнее время в нашей дошкольное организации увеличилось количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Звуковая культура речи является необходимым компонентом как для воспитания полноценной личности ребёнка в целом, так и выступает необходимым условием для успешной адаптации в социуме.

Изучив литературу по теме, создание мультфильмов с детьми, мы пришли к выводу, что мультипликация – это многогранный способ развития ребенка, это

хороший «воспитатель», поскольку включает в себе слово и картинку, т.е. одновременно задействует два органа восприятия: зрение и слух, а также она способствует развитию предпосылок функциональной грамотности. Создание мультфильма включает в себя неограниченное число видов деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную. Даже в самом коротком мультфильме используются и художественное слово, и визуальный образ, и музыка. Это способствует развитию личностных качеств, устойчивого интереса к литературе, театру, музыке.

Мультипликация является дополнительным универсальным средством, которое является хорошим стимулом для речевой активности ребёнка и имеет возможность параллельно развивать все компоненты звуковой культуры речи ребёнка и подготовить его к социуму.

Отличительные особенности программы является то, что, воспитанникам прививаются навыки и умение освоение программы, что способствует формированию эстетической культуры. Программа не даёт ребёнку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира. Базовой составляющей содержания программы являются разнообразные виды изобразительной деятельности: рисование, лепка, конструирование, прикладные работы из различных материалов.

Принципы и подходы к реализации программы.

Важными для успешной реализации являются следующие принципы:

1. Наглядность;
2. Научность;
3. Последовательность;
4. Отношение к ребенку как к полноценному участнику образовательного процесса;
5. Поддержка инициативности и формирование навыков самоорганизации – педагог не учитель, а помощник.

Адресат программы: детский возраст 5-7 лет является старшим дошкольным. Это очень важный отрезок, в котором развиваются

познавательные, личностные и интеллектуальные возможности ребенка. Психологические особенности детей 5-7 лет закладывают большинство личностных показателей, у дошкольников развивается собственное «Я». Подавляющая часть всех черт личности ребенка устанавливается именно в этом возрасте. Программа предназначена для воспитанников ограниченными возможностями здоровья с нозологией: тяжелое нарушение речи. (Приложение №1 Индивидуальные учебные планы для воспитанников с тяжелыми нарушениями речи).

ДООП «Мультстудия Фантазеры»» посещает 16 детей по подгруппам (2 подгруппы по 8 человек).

Уровень, объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 72 часа.

Срок освоения программы: 2года.

Форма обучения: очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:

Общее количество часов в год:

Первый год обучения – 72 часов;

Второй год обучения - 72 часов;

Количество часов и занятий в неделю:

Первый год обучения – 2 раз по 25минут;

Второй год обучения – 2 раз по 30 минут;

Периодичность занятий:

Первый год обучения:

Понедельник 15.15-15.40;

Пятница 15.15-15.40.

Второй год обучения:

Среда 15.15-15.45;

Пятница 15.50-16.20.

Продолжительность занятий:

Первый год обучения 25 мин (1 академический час);

Второй год обучения 30 мин (1 академический час).

Особенности организации образовательного процесса:

Состав кружка сформирован в одновозрастные группы воспитанников, являющихся основным составом кружка, а также индивидуально. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом. Занятия – групповые, индивидуальные. Состав группы – постоянный 10 детей.

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с историей возникновения мультипликации;
2. Познакомить с различными видами анимационной деятельности, с применением различных художественных материалов;
3. Обучить основам изобразительной грамоты (лепки) и формировать художественные знания, умения и навыки;
4. Познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
5. Познакомить с компьютерными технологиями в мультипликации.

Метопредметные:

1. Развивать творческое воображение, композиционное мышление, художественный вкус;
2. Развивать отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;
3. Развивать художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;
4. Развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;

5. Формировать предпосылки креативного мышления, читательской грамотности.

6. Способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;

7. Развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

8. Способствовать социальной адаптации детей с ОВЗ.

Личностные:

1. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

2. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца;

3. Воспитывать нравственные качества личности ребенка, эмоционально- эстетическое восприятие окружающего мира.

Учебный план первого года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Теоретические основы мультипликации**	**15**	**6**	**9**	
1.1	Вводное занятие: «Забавный мир мультипликации». История анимации. Диагностика	4	2	2	Собеседование наблюдение
1.2	«Парад мультпрофессий» Знакомство с разными	4	2	2	Наблюдение практическая работа

	анимационными техниками				
1.3	«Лови момент, оживление картинки» знакомство детей с важными этапами создания мультфильма	4	1	3	Наблюдение Опрос практическая работа
1.4	«Камера – мотор!» Какие приборы необходимыми для съёмки (знакомство)	3	1	2	Наблюдение практическая работа
2	**Кукольная анимация**	**16**	**4**	**12**	
2.1	«Куклядия» история кукольной анимации. Придумывание сюжета.	4	1	3	Опрос Практическая работа
2.2	«Декорации –это важно?» Построение декораций фона, подборка героев.	4	1	3	Наблюдение практическая работа
2.3	«Как куклы двигаются?» Съёмка мультфильма	4	1	3	Наблюдение практическая работа
2.4	Озвучивание, монтаж. Как музыка влияет на характер сюжета?	4	1	3	Наблюдение практическая работа
3	**Мультфильмы в технике плоскостной**	**18**	**6**	**12**	

	перекладки				
3.1	«Бумажные истории» Придумывание сюжета	4	2	2	Опрос Практическая работа
3.2	«Секрет движения героев» Изготовление фона и подвижных фигурок из картона	4	1	3	Наблюдение практическая работа
3.3	«Мы аниматоры» Съёмка фильма	4	1	3	Наблюдение практическая работа
3.4	«Звукорежиссёры» Монтаж фильма	6	2	4	Наблюдение практическая работа
4	**Пластилиновая анимация по мотивам русских народных сказок**	**20**	**8**	**15**	
4.1	«Жили-были дед да баба…» История пластилиновой анимации. Придумывание сюжета	5	2	3	Опрос Практическая работа
4.2	«Жили были …» Создание персонажей мультфильма и декораций	7	2	5	Наблюдение практическая работа
4.3	«Раз, два, три - Сказка оживает»	6	2	4	Наблюдение практическая

	Съёмка фильма. Диагностика.				работа
4.4	«Звукорежиссёры» Монтаж фильма	5	2	3	Наблюдение практическая работа
Итого:		**72**	**24**	**48**	

Содержание учебного плана первого года обучения:

Раздел 1 Теоретические основы мультипликации.

1. Тема1.1 Вводное занятие: «Забавный мир мультипликации».

Теория: Знакомство с Мультстудией. Знакомство с планом работы. Инструктаж по технике безопасности «Условие безопасной работы» Рассказ об истории мультипликации. Знакомство с профессией мультипликатор. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов. Беседа по содержанию мультфильмов.

Практика: Игра на знакомство «Мяч по кругу». Рисование на свободную тему с целью выявления умений, навыков и интересов воспитанников. Создание альбома: «Мой любимый мультфильм» Игра: «Отгадай профессию».

2. Тема1.2 «Парад мультпрофессий».

Теория: Знакомство детей с различными анимационными техниками. Знакомство с материалами, из которых можно изготовить мультфильм. Знакомство детей с важными этапами создания мультфильмов.

Практика: Изготовления героев мультфильмов из различных материалов.

3. Тема1.3 «Лови момент, оживление картинки».

Теория: Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма сюжет, персонажи, декорации, озвучивание.

Практика: Рисование, раскраска косыми линиями в разных направлениях, вырезание круга (мяча), передвижение его по листу бумаги –

имитация прыжков мяча, без участия человека. Игра «Живой блокнот».

4. Тема1.4 «Камера – мотор!».

Теория: Знакомство детей с приборами необходимыми для съёмки мультфильма (компьютер, цифровой фотоаппарат, лампа, штатив). Обучение технике безопасности в работе с приборами. Знакомство с процессом съёмки. Раскадровка.

Практика: Создаём название мультстудии. «Заставка в техники перекладка». Подготовка букв названия студии. Покадровая съёмка движения букв. Монтаж и наложение звука.

Раздел 2 Кукольная анимация.

1. Тема2.1 «Куклядия».

Теория: Знакомство с кукольной анимацией и её историей. Требования к куклам для анимации. Изучение кукол и каркас кукол. Просмотр кукольного театра. Ознакомление с правилами анимации кукол.

Практика: Придумывание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений».

2. Тема2.2 «Декорации – это важно?».

Теория: Беседа «Для чего нужны декорации». Повторить «Техника безопасности в работе».

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

3. Тема2.3 «Как куклы двигаются».

Теория: Беседа «Как работать в команде».

Практика: На готовый и установленных декорациях расставляются готовые персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

4. Тема2.4 Озвучивание, монтаж «Как музыка влияет на характер

сюжета».

Теория: Просмотр озвучивания мультфильмов актёрами.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра « Разные голоса». Просмотр мультфильма.

Раздел 3 Мультфильмы в технике плоскостной перекладки.

1. Тема3.1 «Бумажные истории» Придумывание сюжета.

Теория: Беседа о технике перекладки. Просматривание мультфильма сделанного в данной технике. Беседа «Что такое сценарий».

Практика: Придумывание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений». Раскадровка.

2. Тема3.2 «Секрет движения героев» Изготовление фона и подвижных фигурок из картона.

Теория: Беседа «Техника безопасности работы с ножницами» Придумывание характерных особенности главных персонажей. «Мозговой штурм»- предложения по анимации мимики героев.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

3. Тема3.3 «Мы аниматоры». Съёмка фильма.

Теория: Беседа «Как работать в команде».

Практика: На готовый и установленных декорациях расставляются готовые персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

4. Тема3.4 «Звукорежиссёры».

Теория: Просмотр озвучивания мультфильмов актёрами.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о

многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Просмотр мультфильма.

Раздел 4 Пластилиновая анимация.

1. Тема4.1 «Жили-были дед да баба…».

Теория: Беседа «Что такое пластилиновая анимация» Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

Практика: Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа» Разработка сценария пластилинового мультфильма.

2. Тема4.2 «Жили были…».

Теория: работа с пластилином. Использование различных приёмов лепки. Передача характера образа.

Практика: Создание персонажей мультфильма и декораций. Подготовка пластилина вылепливание фигур, моделирование поз и мимики, дидактическая игра «Фантазёры».

3. Тема4.3 «Раз, два, три - Сказка оживает».

Теория: Правила фотосъёмки.

Практика: Подбор освещения постановка кадра. На готовый и установленных декорациях расставляются готовые персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съёмки.

4. Тема4.4 «Звукорежиссёры» Озвучивание мультфильма, монтаж.

Теория: овладение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

Практика: При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Учебный план второго года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Создание плоскостного пластилинового мультфильма**	**21**	**8**	**13**	
1.1	«Оживим сказку» написание сценария. Распределение ролей. Раскадровка	6	2	4	Собеседование наблюдение
1.2	Нужны декорации? подготовка листов декораций	6	2	4	Наблюдение практическая работа
1.3	«Покадровая съёмка сюжета»	4	2	2	Наблюдение практическая работа
1.4	«Звукорежиссёры» озвучивание и монтаж фильма.	5	2	3	Наблюдение практическая работа
2	**Создание объёмной анимации**	**19**	**7**	**12**	
2.1	«Картинка оживи» Использование различных техник в одном мультфильме	6	2	4	Опрос Наблюдение
2.2	Изготовление атрибутов для создания сюжета из различных	5	2	3	Наблюдение практическая работа

	материалов				
2.3	«Покадровая съёмка сюжета»	3	1	2	Наблюдение практическая работа
2.4	«Звукорежиссёры» Монтаж и озвучивание мультфильма	5	2	3	Наблюдение практическая работа
3	**Создание рисованной анимации**	**17**	**6**	**11**	
3.1	«Мы мультипликаторы» Знакомство с сюжетом	3	1	2	Опрос Практическая работа
3.2	«Декораторы» Изготовление атрибутов для создания сюжета	5	2	3	Наблюдение практическая работа
3.3	«Покадровая съёмка сюжета»	4	2	2	Наблюдение практическая работа
3.4	«Звукорежиссёры» Монтаж и озвучивание мультфильма	5	1	4	Наблюдение практическая работа
4	**Проект по созданию мультфильма по запросу детей**	**15**	**4**	**11**	
4.1	Обсуждение сюжета. Из каких материалов будет изготавливаться мультфильм	3	1	2	собеседование Наблюдение

4.2	Изготовление атрибутов для создания сюжета	4	1	3	Наблюдение практическая работа
4.3	«Покадровая съёмка сюжета»	3	1	2	Наблюдение практическая работа
4.4	«Звукорежиссёры» озвучивание, монтаж.	5	1	4	Наблюдение практическая работа
Итого:		**72**	**16**	**20**	

Содержание учебного плана второго года обучения:

Раздел 1 Создание плоскостного пластилинового мультфильма.

1. Тема1.1 «Оживим сказку» Написание сценария. Распределение ролей. Раскадровка.

Теория: Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Из какой сказки персонажа».

Практика: совместное написание сценария сказки. Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей порой.

2. Тема 1.2 «Нужны декорации».

Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Дидактическая игра «Фантазеры».

Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

3. Тема 1.3 «Покадровая съемка сюжета».

Теория: Просмотр презентации: «Правила фотосъемки» Беседа: «Покадровая съёмка», повторение техники безопасности в работе с освещением.

Практика: Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых и установленных декорациях расставляются персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки.

4. Тема 1.4 «Звукорежиссёры, монтаж фильма».

Теория: Речевая разминка «Эхо» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Практика: Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса.

Раздел 2 Создание объёмной анимации.

1. Тема2.1 «Живые картинки» Использование различных техник в одном мультфильме.

Теория: Обсуждение сюжета. Работа по подготовки сценария.

Практика: Совместно с педагогом сочиняют историю дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описание декораций.

2. Тема2.2 Изготовление героев и декораций из различных материалов.

Теория: Беседа «Правила поведения работы в парах», обсуждение «Какими будут герои мультфильма: какие они по характеру, внешнему виду».

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок. Работа по конструированию декораций проводится в парах.

3. Тема2.3 «Покадровая съёмка сюжета».

Теория: Просмотр видеофрагментов о работе режиссёров, операторов.

Обсуждение видеофрагментов «Что необычного вы заметили».

Практика: На готовых, и установленных декорациях расставляются готовые персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

4. Тема 2.4 «Звукорежиссёры» монтаж и озвучивание мультфильма.

Теория: овладение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

Практика: при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами». Просмотр мультфильма.

Раздел 3.Создание рисованной анимации.

1. Тема3.1 «Мы мультипликаторы» Знакомство с сюжетом.

Теория: Знакомство с составлением сюжета. Разработка сценария.

Практика: Игра –ассоциации «Букет идей».

2. Тема3.2 «Декораторы» изготовление атрибутов для создания сюжета.

Теория: Беседа с детьми для чего нужны декорации.

Практика: Дети придумывают характерные особенности главных персонажей. Практическая работа по рисованию в парах.

3. Тема 3.3 «Покадровая съёмка сюжета».

Теория: Знакомство с кадром. Просмотр кадров мультфильма в программе. Киностудия Windows Live Знакомство с понятиями «план, ракурс».

Практика: На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Раз картинка, два картинка».

4. Тема 3.4 «Звукорежиссёры» монтаж и озвучивание мультфильма.

Теория: Овладение навыками сценической речи. Озвучивание мультфильмов. Конкурс скороговорок.

Практика: Игра «Голос». Озвучивание героев мультфильма. Просмотр мультфильма.

Раздел 4 Проект по созданию мультфильма по запросу детей.

1. Тема 4.1 Обсуждение сюжета. Из каких материалов будет изготавливаться мультфильм.

Теория: Беседа «Кто такой сценарист».

Практика: Совместно с педагогом сочиняют историю дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описание декораций. Игра «Фантазёры».

2. Тема4.2 «Изготовление атрибутов для создания сюжета».

Теория: Обсуждение, какими будут герои мультфильма.

Практика: Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Установка декораций для съёмок.

3. Тема4.3 «Покадровая съёмка сюжета».

Теория: Правила фотосъёмки.

Практика: На готовый и установленных декорациях расставляются готовые персонажи мультфильма. Происходит отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.

4. Тема4.4 «Звукорежиссёры» озвучивание, монтаж.

Теория: Овладение навыками сценической речи: учимся подражать. Правила наложения звука на кадр.

Практика: при помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить закадровый текст, отбирать из предложенных вариантов подходящую по смыслу музыку.

Планируемые результаты.

В результате реализации программы воспитанники будут знать:

1. Историю возникновения, виды мультипликации с технологией создания мультипликационного фильма;

2. Виды мультфильмов (по жанру, по метражу, по варианту исполнения);

3. Понятия: анимация, съемка, сценарий, кадр, титры;

4. О профессиях сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;

5. Различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, лепка, природный и другие материалы);

6. Этапы работы над созданием мультипликационного фильма.

7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В результате реализации программы воспитанники будут уметь:

1. Передавать объем и движение через применение техники перекладывания;

2. Применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;

3. Проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;

4. Определять порядок действий, планировать этапы своей работы;

5. Собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов;

6. Выполнять некоторые виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма (выбор объектов для съёмок, подготовка реквизита, исполнение ролей);

7. Снимать мультики с помощью вэб и (или) фотокамеры.

У воспитанников будут развиты следующие личностные качества:

1. Нравственные качества личности ребенка, эмоционально - эстетическое восприятие окружающего мира;

2. Аккуратность, целеустремленность;

3. Художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка;

4. Этические нормы в межличностном общении;

5. Способность различать добро и зло, отличить фантастическое от реального, примерять на себя разные роли.

«Комплекс организационно-педагогических условий».

Календарный учебный график.

Календарный учебный график содержит обязательные элементы в соответствии с Законом № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9.

Календарный учебный график по годам обучения определяется следующим содержанием:

Первый год обучения:

1) количество учебных недель – 36;

2) количество учебных дней – 72;

Второй год обучения:

1) количество учебных недель – 36;

2) количество учебных дней – 72;

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – с 01 сентября по 31мая.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе – занятия кружка проводятся на базе МБДОУ №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области в центре технического творчества, площадью 33,9 м². Помещение является светлым, тёплым и сухим, соответствует санитарным нормам. В помещении имеется стол и стул для педагога, стол (2 шт.) и стул (12 шт.) для воспитанников. В помещении имеются шкафы для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования: ноутбук с необходимым программным обеспечением – мультимедийный проектор, экран (при наличии).

Необходимый инвентарь для занятий в кружке: цифровой фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, лампа, карта памяти, ноутбук, диктофон, микрофон.

Перечень расходных материалов: пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п

Информационное обеспечение:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);

2. Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы;

3. Компьютерные программы (AdobePremierePro, Dragonframe, Audacity, QuickTime Player, Windows Movie Maker, PowerPoint,);

4. Аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуки войны»);

5. Видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа).

Кадровое обеспечение:

Реализацией программы занимается Ларивошина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования. Образование среднее специальное. Опыт работы: 5 лет. стаж педагогической работы 5 лет, стаж работы в должности 1 месяц.

Курсы:

1. Профессиональную переподготовку в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Платформа» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2023г., 1008 ч.;

2. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Мультипликация как инновационный метод развития детей дошкольного возраста по ФГОС» 2023г., 144 ч.;

3. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Развитие у детей дошкольного возраста навыков технического конструирования и робототехники в условиях реализации ФГОС ДО» 2023г., 72ч.;

4. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии ФГОС ДО» 2023г., 72ч.

Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, портфолио, конкурс, научно-практическая конференция, викторины, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

Оценочные материалы.

Параметры и критерии оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по итогам реализации образовательной программы:

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).

2. Промежуточный контроль: диагностика работ, умение работать с раздаточным материалом, умения создавать сложные композиции и изделия, знание правил при работе с цифровым оборудованием.

3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, премьерные показы короткометражных или коллективных полнометражных мультфильмов (май).

4. Текущий контроль проводится в форме бесед, 5-минут, групповых работ (после каждого раздела). (Приложение 2 «Диагностическая карта оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников).

Методическое обеспечение

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы обучения:

1. Словесный метод - устное изложение, беседа.

2. Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

3. Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

4. Метод анимации - оживление героев.

5. Метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем.

6. Метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею.

7. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

8. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

9. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

10. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Основные виды деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная. познавательно-исследовательская.

Формы организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: беседа, выставка, лекция, экскурсия, практическая работа, самостоятельная работа.

Педагогические технологии: здоровье сберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология.

Алгоритм учебного занятия: структура учебного занятия состоит из последовательности следующих основных этапов:

1. Организационный – организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания.

2. Подготовительный – этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению нового материала; сообщение темы, цели и мотивация образовательной деятельности воспитанников.

3. Основной:

1) этап усвоение новых знаний и способов действий, необходимых для формирования умений;

2) этап первичной проверки понимания изученного материала – установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция; применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием;

3) этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения; практическая (самостоятельная) работа (изготовление воспитанниками творческих работ).

4. Итоговый – подведение итогов занятия; проверка и анализ выполненных работ; обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (внесение изменений в Указ от 07.05.2018 №204).

2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года // Распоряжение правительства РФ от 29 мая 2016 г. № 996-р.

3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.

4. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

5. Федеральный закон от 03.05.2012 г. № 46-ФЗ «О ратификации Конвенции о правах инвалидов».

6. Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (ред. от 26.05.2021).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека среды обитания».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

9. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому планированию и национальным проектам (протокол от 18 марта 2019 года № 3).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

11. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

13. Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства образования Новосибирской области от 16.03.2021 г. № 667 "О внесении изменений в приказ министерства образования Новосибирской области от 24.12.2019 г. № 3260".

15. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ / Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении 28 образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2015 г. № 1309 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и

предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи».

17. Устав МБДОУ детский сад №7 «Снежинка».

18. Положение о дополнительном образовании в МБДОУ детский сад № 7 «Снежинка».

Литература для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. – 20 с.

2. Воскресенская И.Н. Звуковое решение фильма./ И.Н. Воскресенская. - М.: Искусство, 1978.

3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.

4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду- М:, 2010.

5. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год. – 20 с.

6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г. – 175 с.

7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

8. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

Литература для детей:

1. Бруссе. Т.Г. Как снимают мультфильмы: Пер. с англ. / Т.Г.Бруссе., К.Бартон.– М.: Искусство. 1971.

2. Вильямс Р. Набор для выживания аниматора: Пер. с англ. / Р. Вильямс. - М.: Faber&Faber, 2002.

3. Дмитриев К.И. Создание анимации [Электронный ресурс] // Библиотека курсов Udemy. — Режим доступа: https://www.udemy.com/synfig-studio-cutout-animation-ru.

Приложение 1

ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ НА ДЕТЕЙ ОВЗ ПОСЕЩАЮЩИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩУЮ ПРОГРАММУ (В РАМКАХ ИНКЛЮЗИИ) ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЛЬТСТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»»

Приложение 2

Диагностическая карта

оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников

№ п/п	Ф.И. ребенка	Точность изображения движений, мимики, характера героя		Технические навыки		Наличие фантазии, воображения		Средства выразительности (цвет, форма, композиция) и др.)		Умение осознанно работать в коллективе.		Проявление самостоятельности	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Критерии:

Сформировано: 3балла - Ребёнок активно проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Активно отвечает на вопросы. Проявляет творчество и инициативу на занятиях

На стадии формирования: 2 балла- Ребёнок не всегда активен, интерес к мультипликационной деятельности кратковременный. Самостоятельно не проявляет творчество и инициативу. Отвечает на вопросы с помощью педагога.

Не сформировано: 1 балл - Ребёнок пассивен, не всегда проявляет интерес к мультипликационной деятельности. Не отвечает на вопросы. Творчество и самостоятельность отсутствует.

Знания, умения, навыки оцениваются по трехбалльной системе 1-низкий, 2-средний, 3-высокий уровень. В итоге суммирования до 10 баллов – низкий уровень, от 10 до 20 – средний уровень, от 20 до 30 баллов высокий уровень.