МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №7 «СНЕЖИНКА»
КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МБДОУ
детский сад №7 «Снежинка»
_____ Нихаева О.В.
Приказ №101 от 30.08.2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МУЛЬТСТУДИЯ «ФАНТАЗЕРЫ»»

Возраст обучающегося: 6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Ларивошина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Карасук 2024г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заведующая МБДОУ

Детский сад №7 «Снежинка» _____ Нихаева О.В.

«29» августа 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия Фантазеры»» имеет **техническую направленность**.

Актуальность адаптированной программы «Мультстудия «Фантазеры»» для ребенка 6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелым нарушением речи необходима по нескольким аспектам:

1. Она позволяет создать условия для всестороннего развития ребенка с ограничениями физического и речевого характера.
2. Нарушения опорно-двигательного аппарата требуют особого внимания к моторным навыкам. Участие в мультстудии способствует развитию мелкой моторики рук, что важно для улучшения общего физического состояния ребенка и его самостоятельности.
3. Адаптированные занятия могут включать игры и упражнения, направленные на развитие речевых навыков, что критично для ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Мультстудия предоставляет возможность использования мультимедийных и творческих методов, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.
4. Участие в группе развивает навыки общения и взаимодействия с другими детьми, что способствует улучшению социальной адаптации и включенности в коллектив.
5. Занятия в мультстудии помогают развивать эмоциональную сферу, что важно для формирования самосознания, уверенности в себе и позитивного восприятия окружающего мира.
6. Адаптированная программа мультстудии предоставляет возможность ребенку выразить себя через творчество, что может значительно повысить его самореализацию и уменьшить уровень стресса.

Таким образом, адаптированная программа «Мультстудия «Фантазеры»» является не только средством образовательного процесса, но и важным инструментом для комплексного развития детей 5-6 лет с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелыми нарушениями речи, способствуя их интеграции в общество и улучшению качества жизни.

Отличительные особенности программы. Отличие от традиционных программ, «Мультстудия «Фантазеры»» ориентирован на комплексный подход, объединяющий элементы педагогики и современной технологии общения, что позволяет формировать у ребенка уверенность в своих силах и желание учиться. Это делает программу уникальным инструментом для инклюзивного образования.

Новизна программы. Новизна адаптированной программы «Мультстудии "Фантазеры"» для ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелым нарушением речи состоит в уникальном

подходе к творческому развитию и социализации ребенка с особыми потребностями. Основные аспекты новизны включают:

1. Программа комбинирует элементы арт-терапии и коррекционной педагогики, что усиливает не только творческий процесс, но и способствует реабилитации, развитию моторных навыков и улучшению эмоционального состояния детей.
2. Каждое занятие индивидуализировано с учетом физических и речевых ограничений ребенка, что позволяет создать персонализированный опыт и поддержать его уникальные способности.
3. В программе активно применяются современные средства альтернативной и дополнительной коммуникации, такие как ноутбук и специальные приложения, что помогает детям с тяжелыми нарушениями речи взаимодействовать и выражать свои идеи.
4. Программа включает уникальные подходы к созданию мультфильмов, которые учитывают физические ограничения ребенка.
5. Занятия направлены на развитие навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, что создаёт поддерживающую и инклюзивную среду, способствующую социализации.
6. Программа формирует особую игровую среду, где дети могут свободно взаимодействовать, экспериментировать с различными формами творчества и развивать уверенность в своих силах.

Таким образом, адаптированная программа "Фантазеры" представляет собой новаторское решение для поддержки детей с нарушениями, создавая уникальные условия для их гармоничного развития и интеграции в общество.

Целевая аудитория.

Программа адресована ребенку, старшего дошкольного возраста 6-7 лет. Данный ребенок, демонстрирует выраженные нарушения опорно-двигательного аппарата, которые существенно влияют на его физическую активность и независимость в повседневной жизни. Двигательные навыки ограничены, что проявляется в затруднениях при действии с предметами, выполнении элементарных упражнений и использовании различных игровых элементов. Кроме того, он испытывает значительные трудности в сфере речевого развития, что характеризуется тяжелыми нарушениями речи. Это создает препятствия для общения с окружающими, затрудняет выражение мыслей и эмоций, а также взаимодействие с ровесниками. Учитывая эти особенности, адаптированная программа «Мультстудия «Фантазеры»» может включать в себя индивидуализированные подходы к обучению. Важно обеспечить максимальную доступность и понимание образовательного материала через различные формы общения, в том числе использование жестового языка или визуальных методов. Кроме того, важно вовлечение ребенка в игровые и развивающие занятия, способствующие социализации, а также физической реабилитации, что позволит ему стать более уверенным в себе и развивать свои навыки. Настройка образовательного процесса должна быть гибкой и ориентированной на позитивные достижения каждого ребенка.

Уровень, объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 72 часа.

Срок обучения по программе: 02.09.2024 – 30.05.2025г.

Срок освоения программы: 36 недель.

Форма обучения: очная.

Язык программы: русский.

Уровень программы: 1 год – ознакомительный; 2 год – базовый.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.

Общее количество в год: 72 часа;

Количество часов и занятий в неделю:

Общее количество часов в год:

Первый год обучения – 72 часа;

Второй год обучения - 72 час;

Количество часов и занятий в неделю:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 25минут;

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 30 минут;

Периодичность занятий:

Первый год обучения:

Вторник: 10.20 – 10.45;

Четверг: 10.40 – 11.45.

Второй год обучения:

Понедельник: 9.00 – 9.30;

Среда: 9.40 – 10.10.

Продолжительность занятий:

Первый год обучения 25 мин (1 академический час);

Второй год обучения 30 мин (1 академический час).

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Состав кружка сформирован в одновозрастные группы воспитанников, являющихся основным составом кружка, а также индивидуально. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом. Занятия – групповые, индивидуальные.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы - создание условий для творческой самореализации детей, в том числе детей с ограниченными возможностями, и развития основ технического мышления в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Задачи:

1. Предметные задачи направлены на развитие специфических навыков. В частности, это может включать упражнения на улучшение мелкой моторики, взаимодействие с предметами, а также формирование речевых навыков через игровые методики. Важным аспектом является создание

доступной среды, где ребенок сможет свободно выполнять действия и взаимодействовать.

2. Метапредметные задачи фокусируются на интеграции различных областей знаний и умений. Это подразумевает развитие социальных навыков, обучение взаимодействию с окружающими, сотрудничество в группе, а также формирование умения решать простые проблемы в совместной деятельности.

3. Личностные задачи акцентируют внимание на развитии уверенности в себе и мотивации к обучению. А также формирование у ребенка чувства успеха и желание развивать свои способности, позволяя ему чувствовать себя полноценным участникам образовательного процесса.

1.3. Содержание программы.

Учебный план первого года обучения.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Теоретические основы мультипликации.	15	6	9	Интерактивная игра. Анкетирование. Входная диагностика.
2	Кукольная анимация.	16	4	12	Практическая работа. Игра «Шаги к успеху». Презентация мультфильма.
3	Мультфильмы в технике плоскостной перекладки.	18	4	14	Викторина. Практическая работа. Презентация мультфильма.
4	Пластилиновая анимация по мотивам русских народных сказок.	23	4	19	Практическая работа. Блицтурнир. Итоговая диагностика.
Итого:		72	18	54	

Содержание учебного плана первого года обучения:

Раздел 1. Теоретические основы мультипликации.

Тема 1.1 Вводное занятие: «Забавный мир мультипликации». История анимации. Диагностика.

1.1.1. *Теория.* Знакомство с мультстудией «Фантазеры». Инструкция по

технической безопасности.

1.1.2. *Теория.* История создания мультипликации (презентация). Просмотр отрывков первых анимационных фильмов.

1.1.3. *Практическое занятие.* Игровые технологии на сплочение коллектива детей.

1.1.4. *Практическое занятие.* Рисование на свободную тему с целью выявления умения, навыков и интересов воспитанников. Создание альбома «Мой любимый мультфильм». Диагностика уровня знаний детей.

Тема 1.2 «Парад мультпрофессий». Знакомство с различными анимационными техниками.

1.2.1.*Теория.* Знакомство с различными анимационными техниками (просмотр мультфильмов). Обсуждение просмотренного мультфильма.

1.2.1. *Теория.* Парад мультпрофессий.

1.2.2. *Практическое занятие.* Изготовление героев и декораций из различных материалов. Дидактическая игра «Угадай на ощупь».

1.2.3. *Практическое занятие.* Установка декораций. Сюжетно – ролевая игра с героями, созданные детьми.

1.3. ***«Лови момент, оживление картинки». Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма.***

1.3.1. *Теория.* Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма (сюжет, персонаж, декорации, озвучка). Обсуждение на примере мультфильма «Колобок»

1.3.2. *Практическое занятие.* Создание «Живого блокнота».

1.3.3. *Практическое занятие.* Изготовление оптической игрушки «Птица в клетке».

1.3.4. *Практическое занятие.* Озвучка. Кто и как создает звуки. Озвучка стихотворения «Зайку бросила хозяйка».

1.4. ***«Камера – мотор!». Какие приборы необходимы для съемки.***

1.4.1. *Теория.* Знакомство детей с приборами необходимые для съемки мультфильма (компьютер, цифровой фотоаппарат, лампа, штатив, колонки, микрофон). Создание мнемосхем по правилам безопасности с техническим оборудованием.

1.4.2. *Практическое занятие.* Создание названия мультстудии. Подготовка букв названия мультстудии. Заставка в технике перекладки.

1.4.3. *Практическое занятие.* Покадровая съемка движения букв. Монтаж и наложение звука.

Раздел 2. Кукольная анимация.

2.1. «Кукляндия». История кукольной анимации. Придумывание сюжета.

2.1.1. *Теория.* Знакомство с кукольной анимацией и ее историей. Требования к куклам для анимации. Просмотр кукольного театра.

2.1.2. *Практическое занятие.* Продумывание сюжета. Составление

сценария. Игра «Паровозик предложений».

2.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка. Покадровая зарисовка мультфильма.

2.1.4. *Практическое занятие.* Покадровая зарисовка мультфильма.

2.2. «Декорация - это важно?». Построение декораций, фона, подборка героев.

2.2.1. *Теория.* Для чего нужны декорации? Выбор декораций для мультфильма (обсуждение).

2.2.2. *Практическое занятие.* Создание героев мультфильма.

2.2.3. *Практическое занятие.* Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых будут происходить действия мультфильма.

2.2.4. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемки мультфильма.

2.3. «Как куклы двигаются?» съемка мультфильма.

2.3.1. *Теория.* Беседа «Как работать в команде?». Дидактическая игра «Угадай персонажа» (игра в парах).

2.3.2. *Практическое занятие.* Отработка правильной постановки персонажей в кадре. Правильный переход от кадра к кадру, придерживаясь запланированной раскадровке.

2.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам.

2.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж кадров программе компьютера CapCut.

2.4. Озвучивание монтаж. Как музыка влияет на характер сюжета?

2.4.1. *Теория.* Кто такие актеры? Просмотр озвучивания мультфильмов актерами.

2.4.2. *Практическое занятие.* Звукоподражательная игра «Угадай, на что похож звук?». Игра с голосом «Покажи эмоцию голосом».

2.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

2.4.4. *Практическое занятие.* Монтаж звукозаписей с кадрами мультфильма. Просмотр мультфильма.

Раздел 3. Мультфильмы в технике плоскостной анимации.

3.1.«Бумажные истории». Придумывание сюжета.

1.1.1. *Теория.* Беседа о технике перекладки. Просмотр в мультфильма в технике перекладки.

1.1.2. *Практическое занятие.* Придумывание сюжет, составление сценария. Игра «Паровозик предложений».

1.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка. Зарисовка кадров мультфильма.

1.1.4. *Практическое занятие..* Зарисовка кадров мультфильма.

1.2. «Секрет движения героев». Изготовление фона и подвижных фигурок из картона.

1.2.1. *Теория.* Беседа «Техника безопасности при работе с ножницами». «Мозговой штурм» - предложения по анимации мимики героев. Дидактическая игра «Угадай эмоцию»

1.2.2. *Практическое занятие.* Создание героев мультфильма.

1.2.3. *Практическое занятие..* Изготовление фона мультфильма.

1.2.4. *Практическое занятие.* Установка декораций. Обыгрывание мультфильма детьми.

1.3. «Мы аниматоры». Съемка мультфильма.

1.3.1. *Теория.* Беседа «Как работать в команде?». Игра «Обойди предметы» (в парах).

1.3.2. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам, отрабатывая каждое движение и мимику лица.

1.3.3. *Практическое занятие.* Продолжение съемок мультфильма.

1.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров на компьютере в программе CapCut.

1.4. «Звукорежиссеры». Монтаж мультфильма.

1.4.1. *Теория.* Кто такой звукорежиссер? Просмотр видеоролика о работе актеров.

1.4.2. *Практическое занятие.* Игры на выразительно произношение закадрового текста. Запись закадрового текста.

1.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

1.4.4. *Практическое занятие.* Подбор музыкального сопровождения.

1.4.5. *Практическое занятие.* Создание звуковых эффектов при помощи звукоподражательных игр. Знакомство с многообразием звуков.

1.4.6. *Практическое занятие.* Монтаж записанных звуков.

Раздел 4. Пластилиновая анимация по мотивам русских народных сказок.

4.1. «Жили – были дед да баба…». История пластилиновой анимации. Придумывание сюжета.

4.1.1. *Теория.* Беседа «Что такое пластилиновая анимация?». Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

4.1.2. *Практическое занятие.* Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Обсуждение правил безопасности при работе с пластилином. Чтение сказки (вспомнить сюжет и последовательность действий героев сказки).

4.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка сказки.

4.1.4. Практическая работа. Игра на эмоции «Покажи эмоцию». Дидактическая игра «Дорисуй мимику лица».

4.1.5. *Практическое занятие.* Работа с пластилином, используя различные приемы лепки.

4.2. «Жили – были…». Создание персонажей мультфильма и декораций.

4.2.1. *Теория.* Обсуждение характеров и образов героев сказки. Игра

«Покажи персонажа».

4.2.2. *Практическое занятие.* Театрализация сказки.

4.2.3. *Практическое занятие.* Создание декораций к сказке.

4.2.4. *Практическое занятие.* Создание декораций к сказке.

4.2.5. *Практическое занятие.* Создание персонажей мультфильма.

4.2.6. *Практическое занятие.* Проработка мимики лица персонажей.

4.2.7. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемки.

4.3. «Раз, два, три – сказка оживи». Съемка фильма. Диагностика.

4.3.1. *Теория.* Как правильно подобрать освещение. Вспомнить правила фото съемки.

4.3.2. *Практическое занятие.* Расстановка персонажей в кадре. Обыгрывание сказки на установленных декорациях.

4.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

4.3.4. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

4.3.5. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров.

4.3.6. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров. Монтаж заставки и концовки мультфильма.

4.4. «Звукорежиссеры». Монтаж фильма.

4.4.1. *Теория.* Беседа «Правила озвучки мультфильма». Дидактическая игра «Скажи, что ты слышишь?».

4.4.2. *Практическое занятие.* Игры на тренировку выразительного произношения закадрового текста (чистоговорки, скороговорки).

4.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

4.4.4. *Практическое занятие.* Подбор звуковых эффектов.

4.4.5. *Практическое занятие.* Монтаж звука и музыки к мультипликации.

Учебный план второго года обучения

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Создание плоскостного пластилинового мультфильма.	21	2	19	Интерактивная игра. Практическая работа. Презентация мультфильма. Входная диагностика.
2	Создание объёмной анимации.	19	2	17	Практическая работа. Игра «Шаги к успеху». Презентация мультфильма.

3	Создание рисованной анимации.	17	4	13	Викторина. Практическая работа. Презентация мультфильма.
4	Проект по созданию мультфильма по запросу детей.	15	2	13	Практическая работа. Блицтурнир. Итоговая диагностика.
Итого:		72	10	62	

Содержание учебного плана второго года обучения:

Раздел 1. Создание плоскостного пластилинового мультфильма.

1.1. «Оживи сказку». Написание сценария. Распределение ролей.

1.1.1. *Теория.* Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций. Дидактическая игра с использованием ИКТ «Из какой сказки персонаж».

1.1.2. *Практическое занятие.* Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок.

1.1.3. *Практическое занятие.* Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.

1.1.4. *Практическое занятие.* Раскадровка мультфильма.

1.1.5. *Практическое занятие.* Раскадровка мультфильма.

1.1.6. *Практическое занятие.* Проработка сценария через театрализацию сказки.

1.2. Нужны декорации? Подготовка листов декораций.

1.2.1. *Теория*. Обсуждение по созданию декораций, героев.

1.2.2. *Практическое занятие.* Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.

1.2.3. *Практическое занятие.* Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

1.2.4. *Практическое занятие.* Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

1.2.5. *Практическое занятие.* Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.

1.2.6. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемки. Проигрывание сюжета готовыми героями и декорациями.

1.3. «Покадровая съемка сюжета».

1.3.1. *Практическое занятие.* Подбор освещения, компоновка кадра. На готовых установленных декорациях распределяются персонажи мультфильма. Повторить ТБ при работе с техническим оснащением.

1.3.2. *Практическое занятие.* Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, переход от кадра к кадру.

1.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

1.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров.

1.4. «Звукорежиссеры». Озвучивание и монтаж фильма.

1.4.1. *Практическое занятие.* Речевая разминка артикуляционного аппарата для четкого произношения закадровой речи. Закрепить элементарные правила записи звука.

1.4.2. *Практическое занятие.* Озвучивание мультфильма.

1.4.3. *Практическое занятие.* Озвучивание мультфильма.

1.4.4. *Практическое занятие.* Монтаж записанных звуков.

1.4.5. *Практическое занятие.* Просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение полученного результата.

Раздел 2. Создание объемной анимации.

2.1. «Картинка оживи». Использование различных техник в одном мультфильме.

2.1.1. *Теория*. Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария.

2.1.2. *Практическое занятие.* Совместно с педагогом сочиняют историю, дополняя ее характеристикой поступков героя. Дидактическая игра «Угадай эмоции».

2.1.3. *Практическое занятие.* Придумывание и детальное описание декораций и героев.

2.1.4. *Практическое занятие.* Раскадровка мультфильма.

2.1.5. *Практическое занятие.* Раскадровка мультфильма.

2.1.6. *Практическое занятие.* Проработка сценария через театрализацию.

2.2. Изготовление атрибутов для создания сюжета из различных материалов.

2.2.1. *Теория.* Беседа «Правила поведения работы в парах». Обсуждение образов персонажей мультфильма: характер, внешний вид.

2.2.2. *Практическое занятие.* Изготовление персонажей мультфильма.

2.2.3. *Практическое занятие.* Изготовление персонажей мультфильма.

2.2.4. *Практическое занятие.* Изготовление декораций мультфильма.

2.2.5. *Практическое занятие.* Изготовление и установка декораций для съемок.

2.3. Покадровая съемка сюжета.

2.3.1. *Практическое занятие.*. Отработка правильной постановки персонажей в кадре.

2.3.2. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

2.3.3. *Практическое занятие.* Монтаж полученных кадров.

2.4. «Звукорежиссеры». Озвучивание и монтаж мультфильма.

2.4.1. *Практическое занятие.* Подбор музыкального оформления для мультфильма.

2.4.2. *Практическое занятие.* Речевые разминки. Запись закадровой

речи.

2.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадровой речи.

2.4.4. *Практическое занятие.* Монтаж записанных звуков и речи.

2.4.5. *Практическое занятие..* Просмотр и обсуждение мультфильма.

Раздел 3. Рисованная анимация.

3.1. «Мы мультипликаторы». Знакомство с сюжетом.

3.1.1.*Теория.* Беседа «Мультипликаторы: профессии в анимационном кино».

3.1.2. *Практическое занятие.* Придумывание и составление сюжета.

3.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка готового сценария.

3.2. «Декораторы». Изготовление атрибутов для создания сюжета.

3.2.1. *Теория.* Беседа с детьми для чего нужны декорации (фон).

3.2.2. *Практическое занятие.* Практическая работа с основными приемами рисования.

3.2.3. *Практическое занятие.* Дети придумывают главных героев и их особенности. Изображаю их.

3.2.4. *Практическое занятие.* Создание фона для мультфильма.

3.2.5. *Практическое занятие..* Проигрывание сюжета с готовыми материалами (фон, герои).

3.3. «Покадровая съемка сюжета».

3.3.1. *Теория.* Знакомство с кадром. Просмотр кадров мультфильма в программе CapCut. Знакомство с понятием план, ракурс.

3.3.2. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам.

3.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам.

3.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж мультфильма готовых кадров.

3.4. «Звукорежиссеры». Монтаж и озвучивание мультфильма.

3.4.1. *Теория.* Конкурс скороговорок. Работа над сценической речью.

3.4.2. *Практическое занятие.* Подбор фоновой музыки. Игра «Угадай, что звучит».

3.4.3. *Практическое занятие..* Запись закадровой речи.

3.4.4. *Практическое занятие.* Запись закадровой речи.

3.4.5. *Практическое занятие.* Монтаж фоновой музыки, закадровой речи. Просмотр мультфильма.

Раздел 4. Проект по созданию мультфильма по запросу детей.

4.1. Обсуждение сюжета. Из каких материалов будет изготавливаться мультфильм.

4.1.1. *Теория.* Беседа «Кто такой сценарист?». Игра «Угадай вид анимации». Дидактическая игра «Угадай на ощупь».

4.1.2. *Практическое занятие.* Придумывание истории. Игра «Коробочка идей». Обсуждение и придумывание декораций, героев.

4.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка мультфильма.

4.2. Изготовление атрибутов для создания сюжета.

4.2.1. *Практическое занятие.* Изготовление декораций к мультфильму.

4.2.2. *Практическое занятие.* Изготовление декораций к мультфильму.

4.2.3. *Практическое занятие.* Изготовление героев к мультфильму.

4.2.4. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемок.

4.3. Покадровая съемка сюжета.

4.3.1. *Практическое занятие.* Отработка правильной постановки персонажа в кадре, правильный переход от кадра к кадру.

4.3.2. *Практическое занятие.* Съемка по кадрам по выполненной раскадровке.

4.3.3. *Практическое занятие.* Монтаж полученных кадров.

4.4. «Звукорежиссеры». Озвучивание, монтаж.

4.4.1. *Теория.* Овладение и закрепление навыками сценической речи. Речевые разминки, скороговорки, чистоговорки.

4.4.2. *Практическое занятие.* Подбор фоновой музыки.

4.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадровой речи.

4.4.4. *Практическое занятие.* Запись закадровой речи.

4.4.5. *Практическое занятие.* Монтаж звуков мультфильмов. Просмотр полученного мультфильма.

1.4. Планируемые результаты.

1. Предметные задачи нацелены на развитие мелкой моторики, что выражается в регулярных упражнениях, способствующих улучшению координации движений, а также в интерактивных играх, которые помогут ребенку осваивать речевые навыки. Создание доступной среды станет основным условием для активного взаимодействия ребёнка с предметами и формирования уверенности в своих действиях.

2. Метапредметные задачи предполагают интеграцию знаний и умений, объединяя отдельные навыки в единое целое. Это проявляется в формировании социальных навыков и умения работать в команде, что повысит уровень сотрудничества в группе. Решение простых проблем в совместной деятельности станет важным этапом для развития критического мышления и умения находить оптимальные решения.

3. Личностные задачи ставят в центр внимания развитие уверенности в себе и мотивации. Создание условий, в которых ребенок будет ощущать свои успехи — ключевой аспект, позволяющий ему стать полноценным участником образовательного процесса и стремиться к дальнейшему развитию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график содержит обязательные элементы в соответствии с Законом № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9. (Приложение №1)

Год обучения (уровень)	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (ознакомительный	01 сентября 2024г.	30 мая 2025г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа

2 год обучения (базовый)	01 сентября 2024г.	30 мая 2025г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе – занятия кружка проводятся на базе МБДОУ №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области в центре технического творчества, площадью 33,9 м². Помещение является светлым, тёплым и сухим, соответствует санитарным нормам. В помещении имеется стол и стул для педагога, стол (8 шт.) и стул (11 шт.) для воспитанников. В помещении имеются шкафы для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования: ноутбук с необходимым программным обеспечением – мультимедийный проектор, экран (при наличии).

Необходимый инвентарь для занятий в кружке: цифровой фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, лампа, карта памяти, ноутбук, диктофон, микрофон.

Перечень расходных материалов: пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п

Информационное обеспечение:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
2. Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы;
3. Компьютерные программы (AdobePremierePro, Dragonframe, Audacity, QuickTime Player, Windows Movie Maker, PowerPoint,);
4. Аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуки войны»);
5. Видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа).

Кадровое обеспечение:

Реализацией программы занимается Ларивошина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования. Образование среднее специальное. Опыт работы: 5 лет. стаж педагогической работы 5 лет, стаж работы в должности 1 год.

Курсы:

1. Профессиональную переподготовку в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Платформа» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2023г., 1008 ч.;
2. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Мультипликация как

инновационный метод развития детей дошкольного возраста по ФГОС» 2023г., 144 ч.;

3. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии ФГОС ДО» 2023г., 72ч.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам тестирования и практических работ, конкурс, викторины, отчет итоговый, фестиваль мультипликации, и др.

Параметры и критерии оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по итогам реализации образовательной программы:

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).

2. Промежуточный контроль: диагностика работ, умение работать с раздаточным материалом, умения создавать сложные композиции и изделия, знание правил при работе с цифровым оборудованием.

3. Текущий контроль проводится в форме бесед, 5-минут, групповых работ (после каждого раздела). (Приложение №2).

2.4. Оценочный материал.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)

Предметные результаты	Будут знать историю возникновения мультипликации.	Понимают основные этапы развития мультипликации, начиная от первых опытов движения изображения до современных компьютерных технологий. Способны описать эволюцию методов и техник анимации, а также выделить значимые мультфильмы и их создателей.	Наблюдение за активностью и самостоятельностью обучающихся, оценка интереса к изучению мультипликационной анимации.	Оценка индивидуальной работы через практические задания (дидактические игры). Наблюдение.
	Будут знать виды анимационной деятельности	Умеют объяснять основные принципы работы каждого вида анимации. Способны провести сравнительный анализ различных видов анимационной деятельности. Имеют выполнения простых заданий по созданию анимации.	Формальная оценка: опрос. Неформальная оценка: наблюдение за поведением и привычками обучающихся, анализ их активности выполнения практических и самостоятельных работ.	Оценка практических заданий (дидактические игры). Наблюдение.
	Знают технологию создания мультипликационного мультфильма	Знают и понимаю основные принципы работы по созданию мультипликационных мультфильмов. Умеют создавать план сюжета мультфильма и прописывать его. Соблюдение технических требований и стандартов создания мультфильма.	Технический контроль: проверка технической реализации сцены, включая монтаж, использование спецэффектов, соответствие звукового сопровождения мультфильма.	Оценка практических работ. Наблюдение.

Метопредметные результаты	Проявлять художественно – эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.	Придумывают нестандартные идеи, находят необычные решения задач и проявляют оригинальный подход к созданию произведения. Способны оценивать и ценить красоту, оригинальность и творческий подход к созданию анимации.	Сценарный контроль: проверка соответствия сюжетной линии, развитие сюжета, хронологии событий сцены заданному сценарию мультфильма.	Оценка творческого подхода. Наблюдение.
	Собирать и комбинировать мультипликационные сцены на столе из различных материалов.	Создают мультипликационные сцены из различных материалов. Мультипликационные сцены соответствуют поставленным задачам и целям. Грамотно подбирают цвета, формы и текстуру в созданных сценах.	Материальный контроль: проверка использованных материалов для создания сцены, их качества, соответствия и оригинальность.	Оценка творческого подхода. Наблюдение.
	Выполнять некоторые виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма (выбор объектов для съёмок, подготовка реквизита, исполнение ролей).	Дети проявляют оригинальность и нестандартность идей. Реквизиты соответствуют заданной теме и сюжету. Применяют актерское мастерство, эмоциональную выразительность и понимают характер персонажей.	Самостоятельное выполнение задания по созданию произведения с последующей проверкой и оценкой преподавателя.	Оценка творческого подхода. Наблюдение.

Личностные предметы	Повысят уверенность в своих способностях и разовьют ответственность и самостоятельность при создании анимационного мультфильма	Умение проявлять творческий подход в решении задач, способность работать в коллективе и уважать мнение других участников. Умеют планировать свою деятельность. Самостоятельно принимают решения и решают проблемы , возникающие в процессе работы.	Наблюдение за способностью детей оценивать работы своих товарищей, обмениваться мнениями и советами, что способствует развитию коллективного творчества и взаимопомощи.	Наблюдение: наблюдение за взаимодействием обучающихся в команде, их умением слушать и слышать друг друга, аргументировать свои идеи, решать спорные вопросы.
	Будет доводить начатое дело до конца.	Ребенок проявляет настойчивость, целеустремленность и умение работать над задачами до их завершения. Ребенок контролирует свои эмоции, соблюдает правила поведения, берет на себя ответственность за свои действия.	Наблюдение за поведением учащихся в процессе обучения.	Наблюдение за работой ребенка и умения его анализировать свою работу и выполнять работу над ошибками, доводить начатое до конца.
	Художественно-творческие, индивидуально-выраженные способности ребенка.	Способны проявлять фантазию, оригинальность и новаторство в художественном творчестве. Умеет передавать свои чувства и эмоции через свое творчество. Умеет использовать различные материалы и техники для воплощения своих идей.	Наблюдение за поведением учащихся в процессе обучения.	Наблюдение: наблюдение за взаимодействием обучающихся в команде, их умением слушать и слышать друг друга, аргументировать свои идеи, решать спорные вопросы.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

1. Словесный метод - устное изложение, беседа.

2. Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

3. Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

4. Метод анимации - оживление героев.

5. Метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем.

6. Метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею.

7. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

8. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

9. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

10. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания:

1. Убеждение - воздействия на интеллектуальную сферу, формирование личности;

2. Поощрение - одобрение, похвала, благодарность, ответственное поручение, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения;

3. Упражнение - организация деятельности и формирования опыта поведения детей;

4. Стимулирование - соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха;

5. Мотивация.

Основные виды деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная. познавательно-исследовательская.

Формы организации учебного занятия:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

2. Групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);

3. Парный – организация работы по парам;

4.Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решения проблем.

Педагогические технологии: здоровье сберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология.

Алгоритм учебного занятия: структура учебного занятия состоит из последовательности следующих основных этапов:

1. Организационный – организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания.

2. Подготовительный – этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению нового материала; сообщение темы, цели и мотивация образовательной деятельности воспитанников.

3. Основной:

1) этап усвоение новых знаний и способов действий, необходимых для формирования умений;

2) этап первичной проверки понимания изученного материала – установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция; применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием;

3) этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения; практическая (самостоятельная) работа (изготовление воспитанниками творческих работ).

4. Итоговый – подведение итогов занятия; проверка и анализ выполненных работ; обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Общая **цель** воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направления воспитания:

1. Гражданское воспитание – направленно на формирование у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, а также на воспитание нравственных идеалов и потребности в труде на благо социуму.

2. Трудовое воспитание – целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желание и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых.

3. Ценности научного познания – формирование ценности познания у детей, инициирование проявление их активности, самостоятельности, инициативы и познавательной деятельности.

4. Здоровьесберегающее – это методы, приемы и техники, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.

Формы воспитание:

1. Индивидуальные: беседа, разговор, наблюдение, чтение и обсуждение рассказов, совместный поиск решения проблемы.

2. Групповые: игры, творческие группы, кейсы ситуаций, проведение мероприятий имеющих государственную тематику.

3. Коллективные: конкурсы, игры, соревнования.

Воспитательные технологии: здоровьесберегающая, структура образовательной технологии, проектной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, информационно – коммуникационная технология.

Планируемые результаты:

1. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

2. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

3. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.

№ пп	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Международный день музыки.	Интерактивная игра «Музыкальная угадай-ка»	01.10.2024г.
2	Международный день анимации.	Викторина «Мультпарад»	28.10.2024г.
3	День защиты животных.	Выставки рисунков «Мои любимые герои»	4.11.2024г.
4	Международный день художника.	Выставка рисунков «Мой любимый мультфильм»	7.12.2024г.
6	День зимующих птиц.	Выставка поделок «Зимующие птицы»	20.01.2025г.
7	День защитника отечества.	Выставка рисунков «Портрет папы»	21.02.2025г.

8	Международный женский день.	Инсценировка стихотворения «Маленький зайчишка».	6.03.2025г.
9	Всемирный день театра.	Театрализация сказки	11.04.2025г.

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. : с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 года]. – Текст : электронный // Консультант плюс – надежная правовая поддержка. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 27.08.2023[1]). – Режим доступа: свободный.

2. Российская Федерация. Указы. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : Указ Президента Российской Федерации № 474: [принят 21 июля 2020 года]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Нормативно-правовые акты. – URL: https://bazanpa.ru/prezident-rf-ukaz-n474-ot21072020-h4825501/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

3. Российская Федерация. Указы. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации № 400: [принят 2 июля 2021 года]. – Москва: Кремль. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1472577/#review (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

4. Российская Федерация. Указы. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации № 809: [принят 9 ноября 2022 года]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL:

http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: с изменениями и дополнениями от25 декабря 2023 года: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: Эксмо, 2024. – 227 с. ; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-04-164716-2. – Текст: непосредственный.

6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон № 124-ФЗ: с изменениями и дополнениями на 28 апреля 2023 года : [принят Государственной Думой 3 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года]. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/12706 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

7. Российская Федерация. Законы. О российском движении детей и молодежи : Федеральный закон № 261-ФЗ: в редакции Федерального закона от 24.07.2023 № 379-ФЗ : [принят Государственной Думой 6 июля 2022 года : одобрен Советом Федерации 8 июля 2022 года]. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48153/page/3 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р]. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

9. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительств Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 : в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р]. – Текст: электронный // Правительство России – Документы. – URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

10. Санитарные правила СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28]. – Текст: электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

11. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

12. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 467: [от 3 сентября 2019 года : с изменениями и дополнениями от 21 апреля 2023 года]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/73178052/#friends (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

13. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 652н: [от 27 июля 2022 года]. – Текст : электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

14. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н : [от 22 сентября 2021 года]. – Текст : электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112170041 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

15. Концепция развития креативных индустрий в Новосибирской области: [утверждена постановлением Правительства Новосибирской области от 8 июня 2021 года № 212-П]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/5400202106090008 (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

16. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области: [утвержден постановлением администрации Карасукского района Новосибирской области от 10 января 2018 года № 19-п]. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – URL: https://sneginka-karasuk.caduk.ru/sveden/files/2fede8ccd4ff49b614c26a438bccc0cf.pdf (дата обращения: 18.12.2017г.). – Режим доступа: свободный.

17. Положение о порядке комплектования и наполняемости групп (объединений), в том числе при применении сетевых форм реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – Карасук: [б. и.]., 2023. – 3 с. – 1 экз. – Текст : непосредственный.

Литература, использованная при составлении программы

1. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год : [утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 года № Д06-23/06пр]. – Текст: электронный // Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества». – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): [разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) : Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 26 марта 2016 года № 09-3242]. – Текст: электронный // Консультант плюс – надежная правовая поддержка. – URL: https://ivansok.obramur.ru/upload/iblock/f92/xiz3jsnogbgn52fc1lqfsie7xo3h4t3x.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей : [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № ВК-641/09]. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL:

https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

5. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/06]. – Текст : электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/403498932/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/407794781/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

7. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы : [разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»]. – Текст : электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

8. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура. Методические рекомендации. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/af9/af9eb6c0756c7a84c86e3686ff658ff0.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

9. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. [сост. М. А. Логинова]. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/fe8/fe89a1ee73f1cf0e19c1bd305f66d77c.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

10. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации: [разработана Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения Российской Федерации: утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 1 июля 2021 года]. – Текст: электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

Литература для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. – 20 с. https://rosinka-sokol.sakhalin.gov.ru/userfiles/innovation/new/3.pdf?ysclid=m154ckdroj441677471

2. Воскресенская И.Н. Звуковое решение фильма./ И.Н. Воскресенская. - М.: Искусство, 1978. https://djvu.online/file/qmEwviKdoOVDn

3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. https://estalsch22.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/8908/method/doc/155881

4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010. https://drive.google.com/file/d/1catUL-F32RaZQO3Neyof2y-D92GGXvXW/view

5. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год. – 20 с. https://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/Sozdaem-multfilmy-sami.pdf?ysclid=m154iebeb1495976550

6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г. – 175 с. https://djvu.online/file/v42M8C4ZVw8Kr?ysclid=m154jp6u7g283543739

7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». https://school8bel.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Programma_Tsvetnye_ladoshki_Lykova_I.A..pdf?ysclid=m154kprmmc757936033

8. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 https://www.labirint.ru/books/255943/?ysclid=m154lrxnp0204778498

Литература для детей:

1. Бруссе. Т.Г. Как снимают мультфильмы: Пер. с англ. / Т.Г.Бруссе., К.Бартон.– М.: Искусство. 1971. https://search.rsl.ru/ru/record/01007268440?ysclid=m154niufpk554205115

2. Вильямс Р. Набор для выживания аниматора: Пер. с англ. / Р. Вильямс. - М.: Faber&Faber, 2002. https://www.litres.ru/book/richard-

uilyams/animator-nabor-dlya-vyzhivaniya-sekrety-i-metody-sozdaniya-39430593/?ysclid=m154pefbzj796335179

3. Дмитриев К.И. Создание анимации [Электронный ресурс] // Библиотека курсов Udemy. — Режим доступа: https://www.udemy.com/synfig-studio-cutout-animation-ru.

Приложение №1

Календарный учебный график на 2024 – 2025 учебный год.

Учебный график первого года обучения детей (5-6 лет).

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Коли-чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Теоретические основы мультипликации.								
1	Сентябрь	3	10.20-10.45	Теория. Беседа.	1	Знакомство с мультстудией. Инструкция по ТБ.	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение
2	Сентябрь	5	10.40-11.05	Теория. Презентация.	1	История создания мультипликации. Просмотр отрывков первых анимационных фильмов.	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение
3	Сентябрь	10	10.20-10.45	Практическое занятие. Игра.	1	Игровые технологии на сплочение коллектива детей.	Центр технического творчества	Наблюдение
4	Сентябрь	12	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Рисование на свободную тему. Создание альбома «Мой любимый мультфильм». Диагностика уровня знаний детей.	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение
5	Сентябрь	17	10.20-10.45	Теория. Беседа.	1	Знакомство с	Центр	Опрос.

						различными анимационными техниками.	технического творчества	Наблюдение
6	Сентябрь	19	10.40-11.05	Теория. Презентация.	1	Парад мультпрофессий.	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение
7	Сентябрь	24	10.20-10.45	Практическое занятие. Дидактическая игра.	1	Изготовление героев и декораций из различных материалов.	Центр технического творчества	Наблюдение
8	Сентябрь	26	10.40-11.05	Практическое занятие. Сюжетно – ролевая игра.	1	Установка декораций.	Центр технического творчества	Наблюдение
9	Октябрь	1	10.20-10.45	Теория. Беседа.	1	Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма.	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение
10	Октябрь	3	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Создание «Живого блакнота».	Центр технического творчества	Мини-выставка
11	Октябрь	8	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Изготовление оптической игрушки «Птица в клетке».	Центр технического творчества	Мини-выставка
12	Октябрь	10	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Озвучка. Кто и как создает звуки. Озвучка стихотворения «Зайку бросила	Центр технического творчества	Наблюдение

						хозяйка».		
13	Октябрь	15	10.20-10.45	Теория. Беседа.	1	Знакомство детей с приборами, необходимые для съемки мультфильма. Создание мнемосхем по правилам безопасности с техническим оборудованием.	Центр технического творчества	Беседа.
14	Октябрь	17	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Создание названия мультстудии. Изготовление букв названия мультстудии. Заставка в технике перекладки.	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
15	Октябрь	22	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Покадровая съемка движения букв. Монтаж и наложение звука.	Центр технического творчества	Наблюдение
	Раздел 2. Кукольная анимация.							
16	Октябрь	24	10.40-11.05	Теория. Беседа.	1	Знакомство с кукольной анимацией и его историей. Требования к	Центр технического творчества	Беседа.

						куклам для анимации. Просмотр кукольного театра.		
17	Октябрь	29	10.20-10.45	Игра. Практическое занятие.	1	Продумывание сюжета. Составление сценария. Игра «Паровозик предложений».	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
18	Октябрь	31	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Раскадровка. Покадровая зарисовка мультфильма.	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
19	Ноябрь	5	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Покадровая зарисовка мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
20	Ноябрь	7	10.40-11.05	Теория. Обсуждение.	1	Для чего нужны декорации? Выбор декораций для мультфильма.	Центр технического творчества	Опрос.
21	Ноябрь	12	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Создание героев для мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
22	Ноябрь	14	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Изготовление декораций мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
23	Ноябрь	19	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Установка декораций для	Центр технического	Наблюдение

						съемки мультфильма.	творчества	
24	Ноябрь	21	10.40-11.05	Теория. Беседа.	1	Беседа «Как работать в команде?». Д/и «Угадай персонажа»	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
25	Ноябрь	26	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Отработка правильной постановки персонажей в кадре. Правильный переход от кадра к кадру, придерживаясь запланированной раскадровке.	Центр технического творчества	Наблюдение
26	Ноябрь	28	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам.	Центр технического творчества	Наблюдение
27	Декабрь	3	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Монтаж кадров на программе компьютера CapCut.	Центр технического творчества	Наблюдение
28	Декабрь	5	10.40-11.05	Теория. Просмотр видиофильма.	1	Кто такие актеры? Просмотр озвучивания мультфильмов актерами.	Центр технического творчества	Беседа.

29	Декабрь	10	10.20-10.45	Практическое занятие. Игра.	1	Звукоподражательная игра «Угадай, на что похож звук?». Игра с голосом «Покажи эмоцию голосом».	Центр технического творчества	Наблюдение
30	Декабрь	12	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Запись закадрового текста.	Центр технического творчества	Наблюдение
31	Декабрь	17	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Монтаж звукозаписей с кадрами мультфильма. Просмотр мультфильма.	Центр технического творчества	НаблюдениеПросмотр готового мультфиль-ма
	Раздел 3. Мультфильмы в технике плоскостной анимации.							
32	Декабрь	19	10.40-11.05	Теория. Беседа. Просмотр мультфильм.	1	Беседа о технике перекладки. Просмотр мультфильмов в технике перекладки.	Центр технического творчества	Беседа.
33	Декабрь	24	10.20-10.45	Практическое занятие. Игра.	1	Создание сюжета, составление сценария. Игра «Паровозик предложений».	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
34	Декабрь	26	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Раскадровка. Зарисовка кадров	Центр технического	Наблюдение

						мультфильма.	творчества	
35	Январь	9	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Зарисовка кадров мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
36	Январь	14	10.20-10.45	Теория. Беседа. «Мозговой штурм». Дидактическая игра.	1	Беседа «ТБ при работе с ножницами». «Мозговой штурм» - предложения по анимации мимики героев. Д/и. «Угадай эмоцию».	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
37	Январь	16	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Создание героев мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
38	Январь	21	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Изготовление фона мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
39	Январь	23	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Установки декораций. Обыгрывание мультфильма детьми.	Центр технического творчества	Наблюдение
40	Январь	28	10.20-10.45	Теория. Беседа. Игра.	1	Беседа «Как работать в команде». Подвижная игра «Обойди предметы».	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение

41	Январь	30	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам, отрабатывая каждое движение и мимику лица.	Центр технического творчества	Наблюдение
42	Февраль	4	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Продолжение съемки мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
43	Февраль	6	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Монтаж отснятых кадров на компьютере в программе CapCut.	Центр технического творчества	Наблюдение
44	Февраль	11	10.20-10.45	Теория. Беседа. Просмотр видеоролика.	1	Кто такой звукорежиссер? Просмотр видеоролика о работе актеров.	Центр технического творчества	Беседа.
45	Февраль	13	10.40-11.05	Практическое занятие. Игра.	1	Игры на выразительное произношение закадрового текста. Запись закадрового текста.	Центр технического творчества	Наблюдение
46	Февраль	18	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Запись закадрового текста.	Центр технического творчества	Наблюдение
47	Февраль	20	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Подбор музыкального	Центр технического	Наблюдение

						сопровождения.	творчества	
48	Февраль	25	10.20-10.45	Практическое занятие. Игра.	1	Создание звуковых эффектов при помощи звукоподражательных игр. Знакомство с многообразием звуков.	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
49	Февраль	27	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Монтаж записанных звуков.	Центр технического творчества	НаблюдениеПросмотр готового мультфиль-ма
	Раздел 4. Пластилиновая анимация по мотивам русских народных сказок.							
50	Март	4	10.20-10.45	Теория. Беседа. Просмотр мультфильм.	1	Беседа «Что такое пластилиновая анимация?». Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».	Центр технического творчества	Беседа.
51	Март	6	10.40-11.05	Практическое занятие. Дидактическая игра.	1	Д/и с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Обсуждение правил безопасности при работе с	Центр технического творчества	Наблюдение Опрос.

						пластилином. Чтение сказки.		
52	Март	11	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Раскадровка сказки.	Центр технического творчества	Наблюдение
53	Март	13	10.40-11.05	Практическое занятие. Игра.	1	Игра на эмоции «Покажи эмоцию». Д.и. «Дорисуй мимику лица».	Центр технического творчества	Наблюдение
54	Март	18	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Работа с пластилином, используя различные приемы лепки.	Центр технического творчества	Наблюдение
55	Март	20	10.40-11.05	Теория. Беседа. Игра.	1	Обсуждение характеров и образов героев сказки. Д.и. «Покажи персонажа».	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
56	Март	25	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Театрализация сказки.	Центр технического творчества	Наблюдение
57	Март	27	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Создание декораций к сказке.	Центр технического творчества	Наблюдение
58	Апрель	1	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Создание декораций к сказке.	Центр технического творчества	Наблюдение

59	Апрель	3	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Создание персонажей мультфильма.	Центр технического творчества	Наблюдение
60	Апрель	8	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Проработка мимики лица персонажей.	Центр технического творчества	Наблюдение
61	Апрель	10	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Установка декораций для съемки.	Центр технического творчества	Наблюдение
62	Апрель	15	10.20-10.45	Теория. Беседа.	1	Беседа «Как правильно подобрать освещение?». Вспомнить правила фотосъемки.	Центр технического творчества	Беседа.
63	Апрель	17	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Расстановка персонажей в кадре. Обыгрывание сказки на установленных декорациях.	Центр технического творчества	Наблюдение
64	Апрель	22	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	Центр технического творчества	Наблюдение
65	Апрель	24	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам в	Центр технического творчества	Наблюдение

						соответствии с раскадровкой.		
66	Апрель	29	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Монтаж отснятых кадров.	Центр технического творчества	Наблюдение
67	Май	6	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Монтаж заставки и концовки мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюдение
68	Май	13	10.20-10.45	Теория. Беседа. Дидактическая игра.	1	Беседа «Правила озвучки мультфильма». Д.и. «Скажи, что ты слышишь?».	Центр технического творчества	Беседа. Наблюдение
69	Май	15	10.40-11.05	Практическое занятие. Игра.	1	Игры на тренировку выразительного произношения закадрового текста.	Центр технического творчества	Наблюдение
70	Май	20	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Запись закадрового текста.	Центр технического творчества	Наблюдение
71	Май	22	10.40-11.05	Практическое занятие.	1	Подбор звуковых эффектов.	Центр технического творчества	Наблюдение
72	Май	27	10.20-10.45	Практическое занятие.	1	Монтаж звуков и и музыки к мультфильму.	Центр технического творчества	Наблюдение Просмотр готового мультфиль-ма.

Учебный график второго года обучения детей (6-7 лет).

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Коли - чество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Создание плоскостного пластилинового мультфильма.								
1	Сентябрь	2	9.00-9.30	Теория. Беседа. дидактическая игра.	1	Чтение русских народных сказок, коротких по содержанию. Рассматривание иллюстраций.	Центр технического творчества.	Беседа
2	Сентябрь	4	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма из предложенных сказок.	Центр технического творчества.	Беседа Наблюдение
3	Сентябрь	9	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	Центр технического творчества.	Опрос
4	Сентябрь	11	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Раскадровка мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюдение
5	Сентябрь	16	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Раскадровка мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюдение
6	Сентябрь	18	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Проработка сценария через театрализацию сказки.	Центр технического	Наблюдение

							творчества.	
7	Сентябрь	23	9.00-9.30	Теория. Беседа.	1	Обсуждение по созданию декораций, героев.	Центр технического творчества.	Беседа
8	Сентябрь	25	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки.	Центр технического творчества.	Наблюдение
9	Сентябрь	30	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Центр технического творчества.	Наблюдение
10	Октябрь	2	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Центр технического творчества.	Наблюдение
11	Октябрь	7	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	Центр технического творчества.	Наблюдение
12	Октябрь	9	9.40-10.10	Практическое занятие. Игра.	1	Установка декораций для съемки. Проигрывание сюжета готовыми героями и декорациями.	Центр технического творчества.	Наблюдение
13	Октябрь	14	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Подбор освещения, компьютерного кадра. На установленных декорациях распределяются персонажи	Центр технического творчества.	Наблюдение

						мультфильма. Повторить ТБ при работе с техническим оснащением.		
14	Октябрь	16	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Отработка правильной постановки персонажей в кадре: правильные движения, переход от кадра к кадру.	Центр технического творчества.	Наблюдение
15	Октябрь	21	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	Центр технического творчества.	Наблюдение
16	Октябрь	23	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Монтаж отснятых кадров.	Центр технического творчества.	Наблюдение
17	Октябрь	28	9.00-9.30	Практическое занятие. Игра.	1	Речевая разминка артикуляционного аппарата для четкого произношения закадровой речи. Закрепить элементарные правила записи звука.	Центр технического творчества.	Наблюдение
18	Октябрь	30	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Озвучивание мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюдение
19	Ноябрь	6	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Озвучивание мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюдение

20	Ноябрь	11	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Монтаж записанных звуков.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
21	Ноябрь	13	9.40-10.10	Практическое занятие. Беседа.	1	Просмотр и обсуждение мультфильма. Коллективное обсуждение полученного результата.	Центр технического творчества.	Беседа Просмтр готового мультфильма
Раздел 2. Создание объемной анимации.								
22	Ноябрь	18	9.00-9.30	Теория. Беседа.	1	Обсуждение сюжета. Работа по подготовке сценария.	Центр технического творчества.	Беседа.
23	Ноябрь	20	9.40-10.10	Практическое занятие. Игра.	1	Совместно с педагогом придумываю историю, дополняя ее характеристикой поступков героя. Дидактическая игра «Угадай эмоции».	Центр технического творчества.	Обсужде-ние. Наблюде-ние.
24	Ноябрь	25	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Придумывание и детальное описание декораций и героев.	Центр технического творчества.	Обсужде-ние. Наблюде-ние.
25	Ноябрь	27	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Раскадровка мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде ние.
26	Декабрь	2	9.00-9.30	Практическо	1	Раскадровка мультфильма.	Центр	Наблюде

				е занятие.			технического творчества.	-ние.
27	Декабрь	4	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Проработка сценария через театрализацию.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
28	Декабрь	9	9.00-9.30	Теория. Беседа.	1	Беседа «Правила поведения работы в парах». Обсуждение образов персонажей мультфильма: характер, внешний вид.	Центр технического творчества.	Беседа. Обсужде-ние
29	Декабрь	11	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Изготовление персонажей мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
30	Декабрь	16	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Изготовление персонажей мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
31	Декабрь	18	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Изготовление декораций мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
32	Декабрь	23	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Изготовление и установка декораций для съемки мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
33	Декабрь	25	9.40-	Практическо	1	Отработка правильной	Центр	Наблюде

			10.10	е занятие.		постановки персонажей в кадре.	технического творчества.	-ние
34	Январь	13	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.	Центр технического творчества.	Наблюдение
35	Январь	15	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Монтаж полученных кадров.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
36	Январь	20	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Подбор музыкального оформления для мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
37	Январь	22	9.40-10.10	Практическое занятие. Игра.	1	Речевые разминки. Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
38	Январь	27	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
39	Январь	29	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Монтаж записанных звуков и речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
40	Февраль	3	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Просмотр и обсуждение мультфильма.	Центр техническо	Обсуждение,

				Беседа.			го творчества.	просмотр готового мульт-фильма
Раздел 3. Рисованная анимация.								
41	Февраль	5	9.40-10.10	Теория. Беседа.	1	Беседа «Мультипликаторы: профессии в анимационном кино».	Центр технического творчества.	Беседа
42	Февраль	10	9.00-9.30	Практическое занятие. Беседа.	1	Придумывание и составление сюжета.	Центр технического творчества.	Беседа
43	Февраль	12	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Раскадровка готового сценария.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
44	Февраль	17	9.00-9.30	Теория. Беседа.	1	Беседа с детьми для чего нужны декорации (фон).	Центр технического творчества.	Беседа Обсужде-ние
45	Февраль	19	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Практическая работа с основными приемами рисования.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
46	Февраль	24	9.00-9.30	Практическое занятие. Беседа.	1	Дети придумывают главных героев и их особенности. Изображают их.	Центр технического	Наблюде-ние

							творчества.	
47	Февраль	26	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Создание фона для мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
48	Март	3	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Проигрывание сюжета с готовыми материалами.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
49	Март	5	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Знакомство с кадром. Просмотр кадров мультфильма в программе CapCut. Знакомство с понятием план, ракурс.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
50	Март	10	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам.	Центр технического творчества.	Наблюдение
51	Март	12	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Съемка мультфильма по кадрам.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
52	Март	17	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Монтаж мультфильма готовых кадров.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
53	Март	19	9.40-10.10	Практическое занятие. Конкурс.	1	Конкурс скороговорок. Работа над сценической речью.	Центр технического	Наблюде-ние

							творчества.	
54	Март	24	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Подбор фоновой музыки. Игра «Угадай, что звучит».	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
55	Март	26	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюдение
56	Март	31	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
57	Апрель	2	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Монтаж фоновой музыки, закадровой речи. Просмотр мультфильма.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
Раздел 4. Проект по созданию мультфильма по запросу детей.								
58	Апрель	7	9.00-9.30	Теория. Беседа. Презентация.	1	Беседа «Кто такой сценарист?». Игра «Угадай вид анимация». Дидактическая игра «Угадай на ощупь».	Центр технического творчества.	Беседа
59	Апрель	9	9.40-10.10	Практическое занятие. Игра.	1	Придумывание истории. Игра «Коробочка идей». Обсуждение и придумывание декораций, героев.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние Обсуждение
60	Апрель	14	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Раскадровка мультфильма.	Центр техническо	Наблюде-ние

							го творчества.	
61	Апрель	16	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Изготовление декораций к мультфильму.	Центр технического творчества.	Наблюдение
62	Апрель	21	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Изготовление декораций к мультфильму.	Центр технического творчества.	Наблюдение
63	Апрель	23	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Изготовление героев к мультфильму.	Центр технического творчества.	Наблюдение
64	Апрель	28	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Установка декораций к мультфильму.	Центр технического творчества.	Наблюдение
65	Апрель	30	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Отработка правильной постановки персонажей в кадре, правильный переход от кадра к кадру.	Центр технического творчества.	Наблюдение
66	Май	5	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Съемка по кадрам по выполненной раскадровке.	Центр технического творчества.	Наблюдение
67	Май	7	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Монтаж полученных кадров.	Центр технического	

							творчества.	
68	Май	12	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Овладение и закрепление навыками сценической речи. Речевые разминки, скороговорки, чистоговорки.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
69	Май	14	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Подбор фоновой музыки.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
70	Май	19	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
71	Май	21	9.40-10.10	Практическое занятие.	1	Запись закадровой речи.	Центр технического творчества.	Наблюде-ние
72	Май	26	9.00-9.30	Практическое занятие.	1	Монтаж звуков мультфильмов. Просмотр полученного мультфильма.	Центр технического центра.	Обсжде-ние, просмотр готового мульт-фильма

Приложение №2

Диагностическая карта оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по программе дополнительного образования «Мультстудия «Фантазеры»»

Диагностика педагогического процесса предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Диагностика педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса МБДОУ детский сад №7 «Снежинка». Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система диагностики интеллектуальных способностей детей содержит 3 раздела: "Интеллектуальные операции", "Воображение", "Социальный интеллект". В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребѐнком необходимыми компетенциями: Высокий уровень – 2,5 - 3 баллов; Средний уровень – 1,5 – 2,4 балла; Низкий уровень – 0 – 1,4 балла.

Инструментарий педагогической диагностики детей старшего дошкольного возраста представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребѐнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогической диагностики данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить

качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребѐнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определѐнного параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определѐнной точности.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная; подгрупповая; групповая.

Сроки проверки: ноябрь 2023г.

Диагностический инструментарий.

Существует огромное количество различных методов психодиагностики творческих способностей человека. Наиболее популярный из них - тест Торренса.

Э. Торренс разработал 12 тестов, сгруппированных в вербальную, изобразительную и звуковую батарею. Нас интересует часть теста - «Завершение картинок». Она была адаптирована в 1993-1994 годах в лаборатории диагностики способностей и ПВК Института психологии Российской академии наук.

Предлагаемый вашему вниманию фигурный тест Е. Торренса предназначен для взрослых, школьников и детей от 5 лет. Этот тест состоит из трех заданий. Ответы на все задания даются в виде рисунков и подписей к ним.

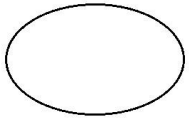
Время выполнения задания не ограничено, так как креативный процесс предполагает свободную организацию временного компонента творческой деятельности. Художественный уровень исполнения в рисунках не учитывается.

Тест креативности Торренса, диагностика творческого мышления:

Инструкция - описание к тесту Торренса, стимульный материал:

Субтест 1. «Нарисуйте картинку».

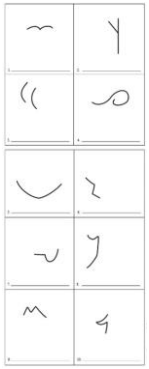
Нарисуйте картинку, при этом в качестве основы рисунка возьмите цветное овальное пятно, вырезанное из цветной бумаги. Цвет овала выбирается вами самостоятельно. Стимульная фигура имеет форму и размер обычного куриного яйца. Так же необходимо дать название своему рисунку.



Примечание:
Цвет выбирается самостоятельно

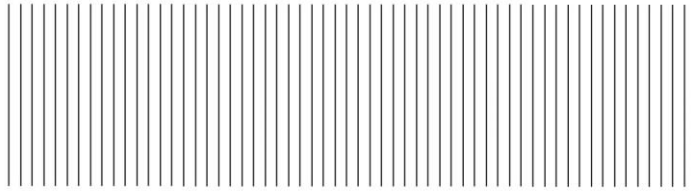
Субтест 2. «Завершение фигуры».

Дорисуйте десять незаконченных стимульных фигур. А так же придумайте название к каждому рисунку.



Субтест 3. «Повторяющиеся линии».

Стимульным материалом являются 30 пар параллельных вертикальных линий. На основе каждой пары линий необходимо создать какой-либо (не повторяющийся) рисунок.



шаблон в уменьшенном размере

Обработка результатов.

Обработка результатов всего теста предполагает оценку пяти показателей: «беглость», «оригинальность», «разработанность», «сопротивление замыканию» и «абстрактность названий».

Методика «Альбом с замаскированными картинками» С.В. Максимовой состоит из двух частей:

- I часть направлена на выявление неадаптивной творческой активности (т.е. степени развития творческого потенциала);

- II часть направлена на выявление адаптивной творческой активности (т.е. на умение реализовывать творческий потенциал)

Методика Максимовой С.В.

Фамилия ребенка_____Возраст_____

Дата_____

Диагностику провел_____

Особенности ребенка_____

Параметры	**Результаты**	**Комментарии**
Вопросы		

Высказывания		
Паузы		
Возвращения		
Сравнения		
Шепот, вождение пальцем		
Переворачивание карти нок на 180*		
Эмоциональные реакции		
Придумывание сюжетов , фантазирование		
Предложения к каким- либо действиям		
Умозаключения, обобщения		
Реакция на противоречи я, высказывание гипотез		
Связывание в один рассказ разных сюжетов		
Рефлексия (я сначала н е понял…)		
Обращение к личному опыту		
Общая сумма:		

1. Ребенку задается вопрос «Что ты здесь видишь? На что это похоже?».

Ответы фиксируются (в графе «Комментарии»). Общее количество идей фиксируется в графе «баллы». После того, как ребенок исчерпал все варианты, задается вопрос «А что еще? Может, на что-то еще похоже?».

2. После этого дается задание – «дорисуй картинку так, чтобы было понятно, что там нарисовано и рассказывай, что ты рисуешь». При этом ребенку можно предложить на выбор цветные карандаши, фломастеры или краски. Время не ограничено.

3. После того, как рисунок будет закончен, ребенка просят придумать сказку по своей картинке. Рассказ записывается. Если ребенок начинает придумывать сюжет сам в процессе рисования, то записывается его спонтанный рассказ.

4. После этого ребенок должен придумать название своей сказке.

Параметры АА (адаптивной активности)	**Баллы**	**Комментарии**
1.Количество идей, образов		
1.Количество оригинальных идей		
2. Другие предложения во время рисования (кол-во)		
2.Вносит ли противоречия, загадку (их кол-во)		
2.Активный выбор материалов – 2 балла		
2.Разработанность-количество деталей, цветов, (низкая –		

0 баллов, средняя – 1, высокая – 2)		
2.Логичность, целостность рисунка – 2 балла		
3. Логичность сюжета сказки – 2 балла		
3. Включение новых персонажей, выход за рамки рисунка – 2 балла		
3. Интрига, противоречие, загадка в сюжете – 2 балла – каждое противоречие		
4. Оригинальность, логичность, образность названия – 2 балла		
Степень заинтересованности в задании (низкая – 0 баллов, средняя – 1, высокая – 2)		
Сотрудничество со взрослым (низкая – 0 баллов, средняя – 1, высокая – 2)		
Общая сумма:		

Светлана Валентиновна Максимова рассматривает творчество как гармоничное сочетание спонтанной и целенаправленной активности ребенка. При этом основным механизмом творческого потенциала является не обучение какому-либо ремеслу, а осознание ребенка с помощью взрослого себя творцом, поддержка его инициатив и идей.

Поэтому так важно строить обучение и развитие на основе собственной активности ребенка, исходя из его собственных инициатив и предпочтений, подчеркивая его индивидуальность и особенности внутреннего мира.

Третья методика, с которой мы познакомимся: Методика «Дорисуй фигуру» (Ольга Михайловна Дьяченко).

Цель: выявление уровня развития творческих способностей, изучение оригинальности решения задач на воображение.

Оборудование: набор из десяти карточек с нарисованными на них фигурами: контурное изображение частей предметов, например, ствол с одной веткой, кружок-голова с двумя ушами и т.д., простые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник и т.д.), цветные карандаши, бумага.

Порядок исследования. Ребенку необходимо дорисовать каждую их фигур так, чтобы получилась красивая картинка.

Обработка и анализ результатов.

Количественная оценка степени оригинальности производится подсчетом количества изображений, которые не повторялись у ребенка и не повторялись ни у кого из детей группы. Одинаковыми считаются те рисунки, в которых разные эталонные фигуры превращались в один и тот же элемент рисунка. Подсчитанный коэффициент оригинальности соотносят с одним из шести типов решения задачи на воображение.

Нулевой тип. Характеризуется тем, что ребенок еще не принимает задачу на построение образа воображения с использованием заданного элемента. Он не дорисовывает его, а рисует рядом что-то свое (свободное фантазирование).

1 тип - ребенок дорисовывает фигуру на карточке так, что получается изображение отдельного объекта (дерево), но изображение контурное, схематичное, лишенное деталей.

2 тип - также изображается отдельный объект, но с разнообразными

деталями.

3 тип - изображая отдельный объект, ребенок уже включает его в какой-нибудь воображаемый сюжет (не просто девочка, а девочка, делающая зарядку).

4 тип - ребенок изображает несколько объектов по воображаемому сюжету (девочка гуляет с собакой).

5 тип - заданная фигура используется качественно по-новому. Если в 1-4 типах она выступает как основная часть картинки, которую рисовал ребенок (кружок-голова), то теперь фигура включается как один из второстепенных элементов для создания образа воображения (треугольник уже не крыша, а грифель карандаша, которым мальчик рисует картину).

Выполнение задания распределяется по уровням выраженности творческих проявлений в рисунках детей:

- *низкий уровень* — ребенок выполняет задание по 1 и 2 типу решения задач на воображение;

- *средний уровень* — выполняет задание по 3 и 4 типу решения задач на воображение;

- *высокий уровень* — выполняет задание по 5 и 6 типу решения задач на воображение.

Изучением креативности, творческого мышления, занимается Туник Елена Евгеньевна - кандидат психологических наук, доцент факультета психологии Санкт-Петербургской академии постдипломного педагогического образования. Хочу представить вам 2 ее книги.

«Лучшие тесты на креативность». Творческая одаренность - ключевая способность современного человека. Как выяснить степень или сферу одаренности? Как направить развитие ребенка в ту сторону, которая соответствует именно его способностям? Эта книга посвящена диагностике креативности. В ней приведены адаптированные варианты тестов и тестовых методик по выявлению творческой одаренности как детей, так и взрослых.

«Психодиагностика творческого мышления». В данной брошюре приводится батарея креативных тестов для диагностики детей 5-15 лет. Во второй части дан адаптированный вариант опросника креативности Д.Джонсона, направленный на изучение уровня развития творческого мышления детей дошкольного и школьного возраста. Предлагаемая методика является экспресс-методикой и успешно дополняет известные, но трудоемкие тесты творческого мышления.

Как должна проходить подготовка к любому тестированию? Перед предъявлением теста экспериментатор должен полностью прочитать инструкцию и тщательно продумать все аспекты работы. Тесты не допускают никаких изменений и дополнений, так как это меняет надежность и валидность тестовых показателей.

Необходимо избегать употребления слов «тест», «экзамен», «проверка» во всех объяснениях и инструкциях. Если возникает необходимость, то рекомендуется употреблять слова: упражнения, рисунки, картинки и т. д. Во время тестирования недопустимо создание тревожной и напряженной обстановки экзамена, проверки, соперничества. Напротив, следует стремиться к созданию дружелюбной и спокойной атмосферы теплоты, уюта, доверия, поощрения воображения и любознательности детей, стимулирования поиска альтернативных ответов. Тестирование должно проходить в виде увлекательной игры. Это очень важно для достижения надежных и объективных результатов.

Современные условия диктуют нам новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Педагогическая диагностика

по программе дополнительного образования «Мультстудия «Фантазеры»» на начало 2023-2024 учебного

Группа

№ п/п	ФИО ребенка	Отличает виды анимации		Планирует свои действия в соответствии с		Изготавливает декорации и героев		Оживляет героя		Озвучивает мультфильм		Монтирует сам-но при небольшой помощи взрослого		Способен придумать собственную историю		Умение осознанно работать в коллективе		Проявление самостоятельности		Итоговыйпока-затель по каждо-му ребенку (сред-нее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																					
	Высокий																				
	Средний																				
	Низкий																				

Приложение №3

Адаптированная дополнительная программа технической направленности «Мультстудия «Фантазеры»» для ребенка с ограниченными возможностями составленная с учетом нозологических особенностей.

Приложение №4

Диагностический инструментарий.

Диагностический инструментарий на опрос воспитанников.

Оценка / Критерий	1	2	3
Эффективность ответов на вопросы.	Краткий ответ, основанный на фактах или определениях изучаемой темы.	Ответ уже содержит развернутую информацию.	Полнота, ясность, точность ответов.

Диагностический инструментарий викторины для воспитанников.

Оценка / Критерий	1	2	3
Эффективность ответов и выполненных заданий.	Низкое качество, много неправильных ответов, неудачное выполнение заданий.	Среднее качество, есть правильные ответы, но также есть ошибки и неточности в выполнении заданий.	Высокое качество, большинство ответов верные, хорошее выполнение заданий.

Диагностический инструментарий оценивания участия воспитанников в интерактивных играх.

Оценка / Критерий	1	2	3
Качество выполнения интерактивной игры.	Минимальное вовлечение и трудности в восприятии представленных заданий.	Активное участие ребенка в игровом процессе, однако, ему могут требоваться дополнительные подсказки для выполнения более сложных задач.	Дети на этом уровне свободно взаимодействуют с персонажами мультипликации, активно участвуют в обсуждении и могут самостоятельно создавать небольшие сцены или сюжеты.

Диагностический инструментарий наблюдений за воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников по наблюдению.	Дети могут назвать персонажей, но не проявляют активного участия в создании простых мультфильмов или анимаций.	Дети начинают проявлять инициативу, участвуют в коллективных обсуждениях и создают элементы сюжета, используя доступные материалы.	Дети активно используются различные техники мультипликации, самостоятельно разрабатывают персонажей и сюжеты, демонстрируют креативность и навыки командной работы.

Диагностический инструментарий бесед с воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников по беседе.	Ребёнок демонстрирует минимальные знания о мультипликации, не может назвать основных персонажей или сюжеты, не проявляет интереса к обсуждению.	Ребёнок знает некоторых героев и может рассказать о 4 простых сюжетах, но испытывает трудности в понимании более сложных тем. Проявляет определённый интерес, но нуждается в дополнительной поддержке.	Ребёнок активно участвует в обсуждении, свободно называет героев мультипликации, анализирует сюжеты и выражает свои эмоции. Проявляет высокую степень интереса и самостоятельно предлагает идеи для новых историй.

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Результат (оценка)
1			
Критерии оценки результатов (высокий 3, средний 2, низкий 1)			
Всего отслежено_____ воспитанников. Из них по результатам оценивания:			
Высокий уровень__ воспитанников, средний уровень__ воспитанников,			
Низкий уровень __ воспитанников.			