МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №7 «СНЕЖИНКА»
КАРАСУКСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

СОГЛАСОВАНО:
Решением педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО:
Заведующая МБДОУ
детский сад №7 «Снежинка»
Нихаева О.В.
Приказ №101 от 30.08.2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС» (ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ)

Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:
Ларивошина Наталья
Николаевна
педагог дополнительного
образования

Карасук, 2024

2

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заведующая МБДОУ

Детский сад №7 «Снежинка» _____ Нихаева О.В.

«29» августа 2024г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская чудес» имеет **художественную направленность.**

Актуальность программы заключается в том, программа художественной направленности «Мастерская чудес» является важным компонентом образовательного процесса для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР). Во-первых, она предоставляет уникальную возможность развивать творческие способности и художественное мышление, что способствует улучшению общего уровня развития детей. Во-вторых, занятие искусством помогает формировать уверенность в себе, улучшает коммуникативные навыки и способствует социальной адаптации, что особенно важно для детей с особыми потребностями.

Также программа «Мастерская чудес» включает в себя специальные методики, которые учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка, что позволяет эффективно развивать их потенциал и поддерживать интерес к творческому процессу. В результате, дети не только осваивают новые навыки, но и получают возможность самовыражаться, что играет ключевую роль в их эмоциональном и психологическом благополучии.

Отличительные особенности, новизна

Программа "Мастерская чудес" для детей с нарушениями речевого развития (ТНР) 6-7 лет предлагает уникальный подход к обучению и развитию дошкольников. Основные отличительные особенности программы заключаются в интеграции игрового и творческого обучения, что способствует улучшению речевых навыков через практические занятия и создание собственных поделок.

При разработке программы «Мастерская чудес» учитывались индивидуальные потребности каждого ребенка. Занятия включают в себя множество наглядных и сенсорных материалов для удержания внимания и стимулирования интереса. Применение игровых технологий и элементов арт-терапии способствует развитию моторики, творческих навыков и эмоционального благополучия.

Новизна программы заключается в использовании методик арт-терапии, развивающих игр и сенсорного обучения, что позволяет учитывать индивидуальные потребности каждого ребенка. Такой подход не только усиливает мотивацию к обучению, но и способствует гармоничному развитию личности, формируя уверенность в своих силах и стимулируя интерес к окружающему миру. "Мастерская чудес" становится пространством для самовыражения, где каждый ребенок может раскрыть свои таланты и развить коммуникационные навыки в дружелюбной и поддерживающей атмосфере.

Целевая аудитория.

Программа адресована детям от 6 до 7 лет.

Обучающиеся (девочки) с тяжелым нарушение речи и расстройство аутистического спектра с тяжелым нарушением речи.

Дети с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) часто сталкиваются с трудностями в коммуникации и самовыражении, что может влиять на их самооценку и социальную адаптацию. Их когнитивные способности могут быть разнообразными: некоторые дети могут проявлять высокую креативность и интерес к творческим занятиям, несмотря на речевые ограничения.

Эмоционально они могут испытывать повышенную тревожность или фрустрацию, особенно в ситуациях общения, что требует создания поддерживающей и безопасной обстановки. При организации занятий следует использовать наглядные материалы, игровые методики и творческие задания, позволяющие развивать не только речевые, но и творческие способности.

Дети с расстройствами аутистического спектра (РАС) с тяжелыми нарушениями речи имеют уникальные особенности, которые влияют на их обучение и взаимодействие с окружающим миром. У них могут наблюдаться трудности в вербальном общении, что затрудняет самовыражение и социальное взаимодействие. В то же время такие дети часто проявляют высокую чувствительность к сенсорным стимулам и имеют яркое воображение, что делает их потенциально восприимчивыми к творческим занятиям.

Уровень, объем и срок освоения программы:

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы 72 часа.

Срок обучения по программе: 01.09.2024г. – 30.05.2025г.

Срок освоения программы: 36 недель.

Форма обучения: очная.

Язык программы: русский.

Уровень программы: стартовый (ознакомительный).

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год: 72часа;

Количество часов и занятий в неделю: 2 раза в неделю;

Периодичность занятий:

Вторник: 9.40 – 10.100;

Пятница: 10.15 – 10.05.

Продолжительность занятий: 30 мин (1 академический час)

Особенности организации образовательного процесса:

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Состав кружка сформирован в одновозрастной группе воспитанников, являющихся основным составом кружка, а также индивидуально. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом. Занятия – групповые, индивидуальные.

Особенности организации образовательного процесса

Организация образовательного процесса для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) и расстройствами аутистического спектра (РАС) с тяжелым нарушением речи требует особого подхода и внимательного

планирования. В связи с этим нами была создана адаптированная программа, учитывающая уникальные потребности каждого ребенка. Созданы условия для комфортной и поддерживающей среды, в которой дети могут развивать свои коммуникативные навыки и социальные взаимодействия.

Ключевыми особенностями такой организации являются: использование специализированных методик и технологий, адаптированных образовательных материалов, а также активное вовлечение родителей в процесс обучения. Важно также проведение регулярных занятий с логопедом, психологом, что позволяет комплексно подходить к развитию ребенка. Индивидуальный подход, терпение и создание комфортной атмосферы – вот основные принципы успешного образовательного процесса для детей с тяжелым нарушением речи и расстройством аутистического спектра с тяжелым нарушением речи.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) и расстройством аутистического спектра (РАС) с тяжелым нарушением речи, через сенсорные и арт-терапевтические практики, направленные на улучшение речевых навыков, развитие моторики, эмоционального восприятия и социальных взаимодействий, а также повышение самооценки и уверенности в себе через успешное самовыражение в процессе художественного творчества.

Задачи:

Предметные задачи

1. Обучать детей основам работы с различными художественными материалами (краски, глина, бумага и т.д.).
2. Стимулировать активное использование речи при описании своих работ и обсуждении творческих процессов.
3. Развивать мелкую моторику, через упражнения в выполнении задач, требующих мелкой и крупной моторики, таких как лепка, рисование и работа с ножницами, что поможет укрепить координацию движений.

Метопредметные задачи

1. Формировать умения анализировать примеры художественных работ, выделять их особенности (цвет, форма, техника исполнения).
2. Развивать навыки сотрудничества и совместной деятельности через выполнение групповых заданий.
3. Обучать детей планированию своих творческих проектов (выбор материалов, этапы работы).

Личностные задачи

1. Создать условия для успешного выполнения заданий.
2. Содействовать развитию умения выражать свои чувства и эмоции через искусство.
3. Развивать положительное отношения к чужому труду, умение хвалить и замечать успехи сверстников.

1.3. Содержание программы

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с песком	7	1	6	Фотоработы
2	Нетрадиционная техника рисования	11	1	10	Опрос, мини-выставка
3	Графика	6	1	5	Мини-выставка
4	Рисование гуашью	8	3	5	Мини-выставка
5	Рисование акварелью	7	2	5	Мини-выставка
6	Моделирование из пластилина	9	1	8	Мини-выставка
7	Бумажная планета	8	1	7	Мини-выставка
8	Моделирование из соленого теста	4	1	15	Мини-выставка Итоговая выставка «Наш вернисаж»
Всего		72	11	61	

4. Содержание учебного плана

Раздел 1. «Знакомство с песком»

Тема 1. «Волшебный песок»

Теория. Правила работы с песком. Знакомство с технологиями рисования: пальцами рук, кулачком, ребром ладошки, «насыпание» песком с высоты (фон) из кулачка или щепоткой.

Практика рисование песком линий разной толщены.технология рисования линейного рисунка – отсечение ребром ладони песка. Игры и упражнения с песком и камешками.

Тема 2. «Кулачек»

Практическая работа. Выполнение приема «Кулачек». Рисование прямых линий различной толщины. Рисование зигзагов различной толщины. Рисование спиралей. Выполнение вышеперечисленных упражнений с различной скоростью. Рисование различных фигур по замыслу обучающихся, с использованием изученных приемов.

Тема 3. «Точки и кружочки».

Практическая работа. Рассказ и показ техники выполнения приема «Точки и кружочки». Отработка приема на световом поле. Отработка приема «Точки и кружочки» по линиям. Рисование различных фигур по замыслу обучающихся, с использованием изучаемых приемов.

Тема 4. «Лист», «Облака», «Солнышко».

Практическая работа. Техника выполнения светлых и темных участков светового поля при засыпании. Отработка упражнений «Лист», «Облака», «Солнышко».

Тема 5. «Космическое путешествие».

Практическая работа. Технология рисования указательным и средним пальцами по очереди правой и левой рукой. Игры и упражнения с песком.

Тема 6. «Морские глубины».

Практическая работа. Отработка рисования «торцовой» частью большого пальца, ногтем. Игры и упражнения с песком.

Раздел 2. «Нетрадиционная техника рисования».

Тема 1. «Кляксография».

Теория. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (презентация, видеоматериалы). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с красками, водой, пластиковыми ложками, трубочками. Техника рисования.

Практическая работа. Рисование кляксами. Выполнение работы под наблюдением педагога. Дорисовывание клякс.

Практическая работа. Рисование пятнами. Выполнение работы под руководством педагога, рисование в технике пятна. Дорисовывание пятен.

Практическая работа. Рисование ладошкой. Выполнение рисунков ладошкой, творческая работа; рисование подводных жителей.

Тема 2. «Забавные отпечатки».

Практическая работа. Рисование в технике отпечатка всем. Что может оставить отпечаток и не пугает ребенка. Рисование штампами из поролоновой губки. Рисование штампами из живых листьев деревьев. Дорисовывание полученных отпечатков.

Тема 3. «Монотипия».

Практическая работа. Выполнение работы под руководством педагога, рисование в технике отпечатка, который можно сделать только один раз. Соединение – наложение цветовых пятен (красок) на сухую и влажную бумагу. Дорисовывание предметов.

Практическая работа. Техника ниткография. Выполнение работы под руководством педагога с дорисовкой полученного предмета.

Тема 4. «Примакивание». Ветка рябины».

Практическая работа. Технология рисования способом «Примакивание». «Тычка». Рисование ветки рябины.

Тема 5. «Восковые мелки и акварель «набрызг».

Теория. Просмотр отрывка из мультфильма «Тайна третьей планеты». Видиоролик «Этапы рисования восковыми мелками и акварелью «набрызг».

Практическая работа. Рисование «Космический пейзаж», используя технологию рисования свечой или восковыми мелками и акварелью, техника рисования «набрызг».

Тема 6. Итоговое занятие.

Практическая работа. Рисование по выбору детей. Выставка творческих работ.

Раздел 3. «Графика».

Тема 1. «Волшебные карандаши».

Теория. Правила работы с карандашами: штрих, черта, линия. Демонстрация техник рисования карандашами. Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с карандашами. Получение одного цвета, используя два карандаша. Рисование радуги.

Практическая работа. Рисование любимого мультфильма карандашами.

Тема 2. «Снегирь».

Практическая работа. Поэтапное рисование снегиря на ветке.

Тема 3. «Елочка».

Практическая работа. выполнение рисунка по образцу педагога. Правильное использование цветовой гаммы.

Тема 4. «Грибы».

Практическая работа. Выполнение рисунка гриба поэтапно по образцу педагога. Правильное использование цветовой гаммы.

Тема 5. «Ежик».

Практическая работа. Рисование ежа карандашами по образцу. Используя правильно цветовые гаммы.

Раздел 4. «Рисование гуашью».

Тема 1. «Танк».

Теория. Беседа о защитниках Отечества. Этапы рисования танка гуашью.

Практическая работа. Поэтапное рисование танка.

Тема 2. «Мамин портрет».

Теория. Понятие «портрет». Технология поэтапного рисования портрета гуашью.

Практическая работа. Набросок карандашом, поэтапное рисование портрета мамы гуашью.

Тема 3. «Пингвиненок на льдине».

Теория. Просмотр мультфильма «Приключения пингвиненок Лоло». Рисование фона для будущей картины.

Практическая работа. Рисование гуашью «Пингвиненка на льдине» поэтапно.

Тема 4. «Верба».

Практическая работа. Поэтапное рисование «Вербы» гуашью.

Тема 5. «Полет одуванчика».

Практическая работа. Поэтапное рисование «Полет одуванчика» по образцу.

Раздел 5. «Рисование акварелью».

Тема 1. «Радуга-дуга».

Теория. Приемы рисования акварелью «по-сырому». Этапы рисования радуги. Состав цветового спектра.

Практическая работа. Рисование «по-сырому» «Радуга-дуга».

Тема 2. «Цветы».

Практическая работа. Технология рисования цветов «по-сырому».

Тема 3. «Журавли».

Теория. Понятие пейзаж. Технология рисования летящих и стоящих птиц. Приемы рисования акварелью. Технология смешивания красок.

Практическая работа. Рисование акварелью перелетных птиц: пейзаж водоема, журавлей.

Тема 4. «Динозаврик».

Практическая работа. Рисование динозавра акварелью по образцу педагога. Самостоятельный выбор цветовой гаммы.

Тема 5. «Звездное небо».

Практическая работа. Рисование акварелью звездного неба, используя технологию смешивания красок.

Раздел 6. «Моделирование из пластилина».

Тема 1. «Веселый пластилин».

Теория. Знакомство с пластилином, с его свойствами, правилами работы.

Практическая работа. Упражнения с пластилином: раскатывание, разминание, сплющивание, вытягивание. Лепка различных элементов: «шар», «лепешка-диск», «колбаска», «спиралька» и т.д.

Тема 2. «Птицы».

Практическая работа. Лепка птиц комбинированным способом. Игры и упражнения с пластилином: раскатывание, разминание, сплющивание, вытягивание.

Тема 3. «Осминожка».

Практическая работа. Лепка из пластилина подводного жителя «Осминожка», используя технику раскатывания.

Тема 4. «Полянка цветов».

Практическая работа. Коллективная работа детей «Полянка цветов», используя технику раскатывание между пальчиками и сплющивание.

Тема 5. «Котик».

Практическая работа. Лепка домашнего животного из пластилина, используя технику раскатывания между ладонями и сплющивание.

Тема 6. «Конфетки».

Практическая работа. Изготовление конфет из пластилина, используя технологии: раскатывания, спирали, сплющивания.

Тема 7. «Поляна в лесу».

Практическая работа. Коллективное выполнение картины из пластилина «Поляна в лесу», используя разные технологии: раскатывание между пальчиками, ладонями, сплющивание, раскатывание колбаски, вытягивания.

Тема 8. «Любимая игрушка».

Практическая работа. Творческая работа детей: лепка любимой игрушки любыми способами.

Раздел 7. «Бумажная планета».

Тема 1. «История бумаги».

Теория. История бумаги (презентация). Техника безопасности при работе с бумагой, картоном, клеем, карандашами. Техника обрывания, скатывания в шарик бумаги, знакомство с работами, правила выполнения работ.

Тема 2. «Осеннее дерево».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Осеннее дерево», используя технику обрывания. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, для выполнения аппликации.

Тема 3. «Бабочка».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Бабочка», используя технику скатывания бумаги в шарик. Самостоятельный выбор цветовой гаммы.

Тема 4. «Кораблик».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Кораблик», используя технику обрывания. Самостоятельный выбор цветовой гаммы, для выполнения аппликации.

Тема 5. «Цыпленок».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Цыпленок», используя технику вырезания. Самостоятельное изготовление аппликации по образцу.

Тема 6. «Рыбка».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Рыбка», используя технику вырезания (круги). Самостоятельная работа по изготовления аппликации по образцу.

Тема 7. «Радуга».

Практическая работа. Выполнение аппликации из бумажных полосок разными цветами.

Тема 8. «Планета Земля».

Практическая работа. Выполнение аппликации «Планета Земля», используя технику скатывания шариков и обрывания бумаги.

Раздел 8. «Моделирование из соленого теста».

Тема 1. «Хлеб».

Теория. Беседа «Хлеб – всему голова», «Как хлеб к нам на стол попал?». Беседа о народных традициях. Технология лепки.

Практическая работа. Упражнения с тестом: раскатывание, разминание, сплющивание, вытягивание, вырезание. Лепка «Баранки».

Тема 2 «Домашняя сдоба».

Практическая работа. Рассматривание «домашних сдоб». Лепка сдобы по желанию детей.

Практическая работа. Роспись гуашью «домашней сдобы».

Тема 3. «Печенье».

Практическая работа. Вырезание при помощи трафарета печенья.

Практическая работа. Роспись гуашью и украшение конфетти готового печенья.

Тема 4. «Колобок».

Практическая работа. Изготовление колобка из соленого теста.

Практическая работа. Роспись колобка гуашью.

Тема 5. «Ежик».

Практическая работа. Создание «Ежика» из соленого теста при помощи вырезания ножницами.

Практическая работа. Роспись «Ежика» гуашью.

Тема 6. «Рыбка в аквариуме».

Практическая работа. Выполнения картины из соленого теста, используя технику: разминания, раскатывания, вытягивания.

Практическая работа. Роспись гуашью «Рыбка в аквариуме».

Тема 7. «Весенние цветочки».

Практическая работа. Лепка цветов из соленого теста, используя техники: раскатывания, сплющивания, вырезания, вытягивания.

Практическая работа. Роспись «Весенних цветочков» гуашью. Самостоятельный выбор цветовой гаммы.

Тема 8. «Виноград».

Практическая работа. Лепка кисти винограда из соленого теста, используя технику раскатывания между пальчиками и ладонями.

Практическая работа. Роспись «Винограда» гуашью.

1.4. Планируемые результаты обучения:

В результате реализации программы дети будут знать:

1. Знать названия различных художественных материалов и инструментов (краски, кисти, глина, ножницы, клей, бумага и т.д.).
2. Знать основные слова и фразы, связанные с художественным творчеством (цвета, формы, техники).
3. Смогут выполнять упражнения, направленные на развитие мелкой и крупной моторики (лепка, рисование, вырезание) с повышенной точностью и аккуратностью.

В результате реализации программы, дети будут уметь:

1. Ребенок научится определять главные особенности художественных работ, такие как цветовая палитра, форма, текстура и техника исполнения, и объяснять, как они влияют на общее восприятие произведения.
2. Ребенок научится планировать и выполнять творческие задания в команде, эффективно распределяя роли и обязанности среди участников.
3. Ребенок научится определять последовательность этапов выполнения творческого проекта, включая выбор необходимых материалов и приемов работы.

У детей будут развиты следующие личностные качества:

1. Дети смогут более эффективно планировать свою работу и справляться с поставленными задачами.
2. Дети смогут выражать свои эмоции и чувства через различные виды искусства, повышая уровень самовыражения и эмоциональной грамотности.
3. Дети будут демонстрировать положительное отношение к труду сверстников, учиться хвалить и замечать их успехи, развивая чувство сопереживания и взаимопомощи.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график содержит обязательные элементы в соответствии с Законом № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9. (Приложение №1)

2.1. Календарный учебный график

Год	Дата	Дата	Кол-во	Кол-во	Кол-во	Режим

обучения (уровень)	начала занятий	окончания занятий	учебных недель	учебных дней	учебных часов	занятий
1 год обучения	02 сентября 2024 года	30 мая 2025 года	36	72	72 часа, 2 часа в неделю	2 раза в неделю по 1 часу

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе – занятия кружка проводятся на базе МБДОУ №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области в центре технического творчества, площадью 33,9 м². Помещение является светлым, тёплым и сухим, соответствует санитарным нормам. В помещении имеется стол и стул для педагога, стол (8 шт.) и стул (11 шт.) для воспитанников. В помещении имеются шкафы для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования: ноутбук с необходимым программным обеспечением, экран, проектор, стол с подсветкой для песка.

Перечень расходных материалов: пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п

Информационное обеспечение:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
2. Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы;
3. Аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуки войны»);
4. Видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа).

Кадровое обеспечение:

Реализацией программы занимается Ларивошина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования. Образование среднее специальное. Опыт работы: 5 лет. Стаж педагогической работы 5 лет, стаж работы в должности 1 год.

Курсы:

1. Профессиональную переподготовку в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Платформа» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2023г., 1008 ч.;
2. Повышение квалификации в Центре онлайн-обучения Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании» по программе дополнительного образования «Песочная терапия как метод организации психолого-педагогической работы в соответствии с ФГОС» 2024г., 36 часов.

3. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии ФГОС ДО» 2023г., 72ч.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости, материал результата тестирования, проектная работа, фото, видеозапись, грамота, диплом, свидетельство (сертификат), и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка рисунков, демонстрация знаний и навыков по результатам практических работ, конкурс, викторины, отчет итоговый и др.

Параметры и критерии оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по итогам реализации образовательной программы:

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему (сентябрь).

2. Промежуточный контроль: диагностика работ, умение работать с раздаточным материалом, умения создавать сложные композиции и изделия, знание правил при работе с оборудованием.

3. Текущий контроль проводится в форме бесед 5-минут (после каждого раздела).

2.4. Оценочные материалы

Отслеживание результативности освоения программы происходит на основании диагностического инструментария (Приложение №2)

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики) (Приложение №3)

Предметные результаты	Знать названия различных художественных материалов и инструментов (краски, кисти, глина, ножницы, клей, бумага и т.д.). Знать основные слова и фразы, связанные с художественным творчеством (цвета, формы, техники). Смогут выполнять упражнения, направленные на развитие мелкой и крупной моторики (лепка, рисование, вырезание) с повышенной точностью и аккуратностью.	Умение перечислять названия различных художественных материалов (краски, кисти, глина и др.). Правильное использование инструментов в процессе творческой деятельности. Знание функций и особенностей применения каждого материала и инструмента.	Наблюдение за активностью и самостоятельностью обучающихся, оценка интереса к работе творческой деятельности	Оценка индивидуальной работы через практические задания. Наблюдение.

Метопредметные результаты	Ребенок научится определять главные особенности художественных работ, такие как цветовая палитра, форма, текстура и техника исполнения, и объяснять, как они влияют на общее восприятие произведения. Ребенок научится планировать и выполнять творческие задания в команде, эффективно распределяя роли и обязанности среди участников. Ребенок научится определять последовательность этапов выполнения творческого проекта, включая выбор необходимых материалов и приемов работы.	Точность и полнота анализа, способность объяснять влияние этих особенностей на общее восприятие произведения. Активность в обсуждении, способность к сотрудничеству, выполнение назначенной роли и вклад в общий результат. Логичность и последовательность плана, адекватность выбора материалов и методов, способность корректировать план по мере необходимости.	Самостоятельное выполнение задания по созданию творческого продукта с последующей проверкой и оценкой преподавателя.	Оценка творческого подхода. Наблюдение.

Личностные результаты	Дети смогут более эффективно планировать свою работу и справляться с поставленными задачами. Дети смогут выражать свои эмоции и чувства через различные виды искусства, повышая уровень самовыражения и эмоциональной грамотности. Дети будут демонстрировать положительное отношение к труду сверстников, учиться хвалить и замечать их успехи, развивая чувство сопереживания и взаимопомощи.	Дети способны самостоятельно разбивать задачи на этапы и определять временные рамки для их выполнения; демонстрируют способность к самоорганизации и адекватной оценке собственных ресурсов. Дети активно используют художественные средства для передачи своих чувств, умеют рассуждать о своих эмоциях и эмоциях окружающих, а также способны оценивать произведения искусства и делиться своими впечатлениями. Дети активно хвалят достижения друг друга, выражают поддержку и тренируются в навыках сопереживания, умело комментируя успехи сверстников и создавая атмосферу взаимопомощи и сотрудничества в группе.	Наблюдение за способностью детей оценивать работы своих товарищей, обмениваться мнениями и советами, что способствует развитию коллективного творчества и взаимопомощи	Наблюдение: наблюдение за взаимодействием обучающихся в команде, их умением слушать и слышать друг друга, аргументировать свои идеи, решать спорные вопросы.

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

1. Объяснительно – иллюстративный метод - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

2. Репродуктивный метод – обучающиеся производят полученные знания и освоенные способы деятельности;

3. Частично – поисковый метод – участие детей в поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

4. Исследовательский метод – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы воспитания:

1. Убеждение - воздействия на интеллектуальную сферу, формирование личности;

2. Поощрение - одобрение, похвала, благодарность, ответственное поручение, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения;

3. Упражнение - организация деятельности и формирования опыта поведения детей;

4. Стимулирование - соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха;

5. Мотивация.

Основные виды деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная, познавательно-исследовательская.

Организации образовательного процесса: групповая.

Алгоритм учебного занятия:

1. Актуализация знаний.
2. Учебная информация.
3. Показ этапов выполнения работы.
4. Физминутка.
5. Практическая деятельность.
6. Рефлексия.

Дидактические материалы:

- репродукции картин художников;
- схемы построения рисунков;
- компьютерные распечатки рисунков, образцы рисунков;
- образцы поделок из солёного теста, пластилина.

2.6. Рабочая программа воспитания

Общая **цель** воспитания - личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;

2) создание поддерживающей и благоприятной образовательной среды, где каждый ребенок чувствует себя уверенно и защищено;

3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Направления воспитания:

1. Гражданское воспитание – направленно на формирование у ребенка активной социальной позиции участника и созидателя общественной жизни, а также на воспитание нравственных идеалов и потребности в труде на благо социуму.

2. Трудовое воспитание – целенаправленный процесс формирования у детей положительного отношения к труду, желание и умения трудиться, нравственно ценных качеств, уважения к труду взрослых.

3. Ценности научного познания – формирование ценности познания у детей, инициирование проявление их активности, самостоятельности, инициативы и познавательной деятельности.

4. Здоровьесберегающее – это методы, приемы и техники, которые способствуют сохранению и укреплению здоровья детей.

Формы воспитание:

1. Индивидуальные: беседа, разговор, наблюдение, чтение и обсуждение рассказов, совместный поиск решения проблемы.

2. Групповые: игры, творческие группы, кейсы ситуаций, проведение мероприятий имеющих государственную тематику.

3. Коллективные: конкурсы, игры, соревнования.

Воспитательные технологии: здоровьесберегающая, структура образовательной технологии, проектной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, информационно – коммуникационная технология.

Планируемые результаты:

1. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

2. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

3. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.

№ п/п	Модуль	Название мероприятия, события, форма его проведения	Краткое содержание	Сроки проведения
1.	Патриот	1. Конкурс рисунков «Защитники Отечества»	Беседа-презентация о героях, защищавших свою Родину; рисование по теме, выставка рисунков	Май
		2. Акция «Покормите птиц зимой!»	Беседа, викторина о птицах нашего края: зимующих и перелётных.	Январь
		3. Познавательный час «Покорение космоса»	Беседа, презентация, выставка рисунков	Апрель
2.	Семья	1. Выставка «Наш	Презентация работ	Май

		вернисаж»	обучающихся кружка	
		2. Мастер-класс «Песочная сказка»	Презентация, практикум	Октябрь
		3. Практикум с родителями «Мастерская Деда Мороза»	Изготовление новогодней игрушки	Декабрь
3.	Доро-гами добра	1. Конкурс рисунков «Мамин портрет»	Беседа, практикум, выставка	Март
		2. Мастер-класс «Сувенир для папы»	Изготовление сувенира	Февраль
		3. Акция «Подарок другу»	Изготовление сувенира	Сентябрь

3. Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. : с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 года]. – Текст : электронный // Консультант плюс – надежная правовая поддержка. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.05.2024[1]). – Режим доступа: свободный.

2. Российская Федерация. Указы. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : Указ Президента Российской Федерации № 309: [от 07.05.2024г.]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Нормативно-правовые акты. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408892634/ – Режим доступа: свободный.

3. Российская Федерация. Указы. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации № 400: [принят 2 июля 2021 года]. – Москва: Кремль. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1472577/#review (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

4. Российская Федерация. Указы. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации № 809: [принят 9 ноября 2022 года]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: с изменениями и дополнениями от25 декабря 2023 года: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: Эксмо, 2024. – 227 с. ; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-04-164716-2. – Текст: непосредственный.

6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон № 124-ФЗ: с изменениями и дополнениями на 28 апреля 2023 года : [принят Государственной Думой 3 июля 1998 года : одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года]. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/12706 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [утверждена распоряжением Правительства Российской

Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р]. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года : [утверждена распоряжением Правительств Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 : в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р]. – Текст: электронный // Правительство России – Документы. – URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28]. – Текст: электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

11. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 467: [от 3 сентября 2019 года : с изменениями и дополнениями от 21 апреля 2023 года]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/73178052/#friends (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

12. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 652н: [от 27 июля 2022 года]. – Текст : электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

13. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» : Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н : [от 22 сентября 2021 года]. – Текст : электронный //

Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112170041 (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области: [утвержден постановлением администрации Карасукского района Новосибирской области от 10 января 2018 года № 19-п]. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – URL: https://sneginka-karasuk.caduk.ru/sveden/files/2fede8ccd4ff49b614c26a438bccc0cf.pdf (дата обращения: 17.05.2024г.). – Режим доступа: свободный.

15. Положение о порядке комплектования и наполняемости групп (объединений), в том числе при применении сетевых форм реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – Карасук: [б. и.]., 2023. – 3 с. – 1 экз. – Текст : непосредственный.

Литература, использованная при составлении программы

1. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год : [утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 года № Д06-23/06пр]. – Текст: электронный // Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества». – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf (дата обращения: 16.05.2024). – Режим доступа: свободный.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf (дата обращения: 16.05.2024). – Текст: электронный.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): [разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) : Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 26 марта 2016 года № 09-3242]. – Текст: электронный // Консультант плюс –

надежная правовая поддержка. – URL: https://ivansok.obramur.ru/upload/iblock/f92/xiz3jsnogbgn52fc1lqfsie7xo3h4t3x.pdf (дата обращения: 16.05.2024). – Режим доступа: свободный.

4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей : [Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № ВК-641/09]. – Текст : электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71284932/ (дата обращения: 16.05.2024). – Режим доступа: свободный.

5. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/06]. – Текст : электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/403498932/ (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

6. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/407794781/ (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

7. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы : [разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»]. – Текст : электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/ (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

8. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура. Методические рекомендации. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с. – URL:

https://modnso.ru/upload/iblock/af9/af9eb6c0756c7a84c86e3686ff658ff0.pdf (дата обращения: 15.05.2024). – Текст: электронный.

9. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. [сост. М. А. Логинова]. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/fe8/fe89a1ee73f1cf0e19c1bd305f66d77c.pdf (дата обращения: 17.05.2024). – Текст: электронный.

10. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации: [разработана Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения Российской Федерации: утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 1 июля 2021 года]. – Текст: электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/ (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

Литература для обучающихся

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – Москва,2008. https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1727544246&tld=ru&lang=ru&name=Davydova4_ch1.pdf&text=%

2. Казакова Л. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – Москва: Творческий центр, 2004. https://docviewer.yandex.ru/view/2010936147/?*=4tPyy4%2Bmg%2BECX95dtB

3. Народные промыслы. Дымковская игрушка. Изд. «Русское слово», 2017. https://web.archive.org/web/20210520100841/https://www.labirint.ru/books/601876/

4. Ремезова Л. А. Играем с цветом. – Москва: Школьная пресса, 2004. https://bookmix.ru/book.phtml?id=485052

5. Хананова И. Солёное тесто. Фантазии из муки, соли и воды. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2006. https://www.labirint.ru/books/101695/

Приложение №1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год по программе «Мастерская чудес»

№	Месяц	Число	Время занятия	Форма занятия	Количество занятий	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. «Знакомство с песком»								
1	Сентябрь	3	9.40-10.10	Игра.Теория.	1	«Волшебный песок»	Центр технического творчества	Опрос. Наблюдение.
2	Сентябрь	6	10.15-10.45	Игра. Практическая работа	1	«Волшебный песок»	Центр технического творчества	Наблюдение
3	Сентябрь	10	9.40-10.10	Игра. Практическая работа	1	«Кулачек»	Центр технического творчества	Наблюдение
4	Сентябрь	13	10.15-10.45	Игра. Практическая работа	1	«Точки и кружочки»	Центр технического творчества	Наблюдение
5	Сентябрь	17	9.40-10.10	Игра. Практическая работа	1	«Лист», «Облака», «Солнышко»	Центр технического творчества	Наблюдение Фото отчет работ воспитанника
6	Сентябрь	20	10.15-10.45	Игра. Практическая работа	1	«Космическое путешествие»	Центр технического творчества	Наблюдение Фото отчет работ воспитанника
7	Сентябрь	24	9.40-10.10	Игра. Практическая работа	1	«Морские глубины»	Центр технического творчества	Наблюдение Фото отчет работ воспитанника
Раздел 2. «Нетрадиционная техника рисования»								
8	Сентябрь	27	10.15-10.45	Презентация. Просмотр видиоролика	1	«Кляксография»	Центр технического творчества	Опрос Наблюдение

				Теория				
9	Октябрь	1	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Кляксография». Рисование кляксами.	Центр технического творчества	Мини-выставка
10	Октябрь	4	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Кляксография». Рисование пятнами.	Центр технического творчества	Мини-выставка
11	Октябрь	8	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Кляксография». Рисование ладошками.	Центр технического творчества	Мини-выставка
12	Октябрь	11	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Забавные отпечатки».	Центр технического творчества	Мини-выставка
13	Октябрь	15	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Монотипия». Рисование в технике отпечатка на сухую бумагу.	Центр технического творчества	Мини-выставка
14	Октябрь	18	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Монотипия». Техника ниткография.	Центр технического творчества	Мини-выставка
15	Октябрь	22	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Примакивание». Ветка рябины»». Рисование в технике «примакивания», «тычка».	Центр технического творчества	Наблюдение Мини-выставка
16	Октябрь	25	10.15-10.45	Теория Просмотр мультфильма	1	«Восковые мелки и акварель «набрызг»»	Центр технического творчества	Наблюдение Беседа
17	Октябрь	29	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Восковые мелки и акварель «набрызг»»	Центр технического творчества	Мини-выставка
18	Ноябрь	1	10.15-10.45	Практическая работа	1	Итоговое занятие. Рисование по желанию детей	Центр технического творчества	Выставка творческих работ.
Раздел 3. «Графика»								
19	Ноябрь	5	9.40-10.10	Теория	1	«Волшебные карандаши»	Центр	Беседа

				Игра			технического творчества	Наблюдение
20	Ноябрь	8	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Волшебные карандаши».	Центр технического творчества	Мини-выставка
21	Ноябрь	12	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Снегирь»	Центр технического творчества	
22	Ноябрь	15	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Елочка	Центр технического творчества	Мини-выставка
23	Ноябрь	19	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Грибы»	Центр технического творчества	Мини-выставка
24	Ноябрь	22	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Ежик»	Центр технического творчества	Мини-выставка
Раздел 4. «Рисование гуашью».								
25	Ноябрь	26	9.40-10.10	Теория Презентация	1	«Танк»	Центр технического творчества	Беседа
26	Ноябрь	29	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Танк»	Центр технического творчества	Наблюдение Мини-выставка
27	Декабрь	3	9.40-10.10	Теория	1	«Мамин портрет»	Центр технического творчества	Беседа
28	Декабрь	6	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Мамин портрет»	Центр технического творчества	Наблюдение Мини-выставка
29	Декабрь	10	9.40-10.10	Теория Просмотр мультфильма	1	«Пингвиненок на льдине»	Центр технического творчества	Беседа

30	Декабрь	13	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Пингвиненок на льдине»	Центр технического творчества	Наблюдение Мини-выставка
31	Декабрь	17	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Верба»	Центр технического творчества	Мини-выставка
32	Декабрь	20	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Полет одуванчика»	Центр технического творчества	Мини-выставка
Раздел 5. «Рисование акварелью»								
33	Декабрь	24	9.40-10.10	Теория Игра	1	«Радуга-дуга»	Центр технического творчества	Беседа
34	Декабрь	27	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Радуга-дуга»	Центр технического творчества	Мини-выставка
35	Январь	10	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Цветы»	Центр технического творчества	Мини-выставка
36	Январь	14	9.40-10.10	Теория Рассматривание картин (пейзаж)	1	«Журавли»	Центр технического творчества	Беседа
37	Январь	17	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Журавли»	Центр технического творчества	Мини-выставка
38	Январь	21	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Динозаврик»	Центр технического творчества	Мини-выставка
39	Январь	24	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Звездное небо»	Центр технического творчества	Мини-выставка
Раздел 6. «Моделирование из пластилина»								

40	Январь	28	9.40-10.10	Теория Игра	1	«Веселый пластилин»	Центр технического творчества	Беседа
41	Январь	31	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Веселый пластилин»	Центр технического творчества	Мини-выставка
42	Февраль	4	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Птицы»	Центр технического творчества	Мини-выставка
43	Февраль	7	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Осминожка»	Центр технического творчества	Мини-выставка
44	Февраль	11	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Полянка цветов»	Центр технического творчества	Мини-выставка
45	Февраль	14	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Котик»	Центр технического творчества	Мини-выставка
46	Февраль	18	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Конфетки»	Центр технического творчества	Мини-выставка
47	Февраль	21	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Полянка в лесу»	Центр технического творчества	Мини-выставка
48	Февраль	25	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Любимая игрушка»	Центр технического творчества	Мини-выставка
Раздел 7. «Бумажная планета»								
49	Февраль	28	10.15-10.45	Теория Презентация	1	«История бумаги»	Центр технического творчества	Беседа
50	Март	4	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Осеннее дерево»	Центр технического	Мини-выставка

							творчества	
51	Март	7		Практическая работа	1	«Бабочка»	Центр технического творчества	Мини-выставка
52	Март	11	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Кораблик»	Центр технического творчества	Мини-выставка
53	Март	14	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Цыпленок»	Центр технического творчества	Мини-выставка
54	Март	18	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Рыбка»	Центр технического творчества	Мини-выставка
55	Март	21	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Радуга»	Центр технического творчества	Мини-выставка
56	Март	25	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Планета Земля»	Центр технического творчества	Мини-выставка
Раздел 8. «Моделирование и соленого теста»								
57	Март	28	10.15-10.45	Теория Презентация	1	«Хлеб»	Центр технического творчества	Беседа
58	Апрель	1	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Хлеб»	Центр технического творчества	Мини-выставка Наблюдение
59	Апрель	4	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Домашняя сдоба»	Центр технического творчества	Беседа
60	Апрель	8	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Домашняя сдоба»	Центр технического творчества	Мини-выставка
61	Апрель	11	10.15-10.45	Практическая	1	«Печенье»	Центр	Беседа

				работа			технического творчества	
62	Апрель	15	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Печенье»	Центр технического творчества	Мини-выставка
63	Апрель	18	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Колобок»	Центр технического творчества	Беседа
64	Апрель	22	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Колобок»	Центр технического творчества	Мини-выставка
65	Апрель	25	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Ежик»	Центр технического творчества	Беседа
66	Апрель	29	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Ежик»	Центр технического творчества	Мини-выставка
67	Май	6	9.40-10.10	Практическая работа.	1	«Рыбка в аквариуме»	Центр технического творчества	Опрос Наблюдение
68	Май	13	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Рыбка в аквариуме»	Центр технического творчества	Мини-выставка
69	Май	16	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Весенние цветочки»	Центр технического творчества	Беседа
70	Май	20	9.40-10.10	Практическая работа	1	«Весенние цветочки»	Центр технического творчества	Мини-выставка
71	Май	23	10.15-10.45	Практическая работа	1	«Виноград»	Центр технического творчества	Беседа
72	Май	27	9.40-10.10	Практическая	1	«Виноград»	Центр	Мини-

				работа			технического творчества	выставка
Всего: 72 часа								

Приложение №2

Диагностическая карта оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников по адаптированной программе дополнительного образования «Мастерская чудес»

Диагностическая карта оценки сформированности личностных качеств и уровня знаний и умений воспитанников нетрадиционной техники рисования.

Диагностическое обследование проводится 2 раза в течение учебного года (сентябрь и май) с целью выявления уровня знаний, умений и навыков, полученных ребенком за прошедший учебный год. Диагностика проводится на основе методики, предложенной авторским коллективом под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой.

Диагностическое обследование необходимо для того, чтобы выявить уровень сформированности умений и навыков каждого ребенка. Без подобного обследования трудно оценить степень готовности каждого ребенка к обучению в его возрастной группе. Обследование носит диагностически-развивающий характер. Если у детей при выполнении задания возникают некоторые трудности, предлагаем им разнообразные виды помощи. Например, с помощью вопросов, замечаний, указаний организуем рассматривание предметов и иллюстраций по теме, напоминаем о сравнении с натурой, уточняем характер формы, деталей, способы изображения. При необходимости используем частичный показ способа изображения. Все виды помощи должны стимулировать детей к поиску самостоятельного решения поставленной задачи. Если ребенок затрудняется в обследовании предмета, предлагаем ему план обследования. Задавая вопросы, направляем внимание ребенка на самостоятельное, зрительное обследование предметов, выбор материала и наиболее эффективного способа изображения.

Требования к уровню подготовки.

Ребенок должен уметь отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Уметь правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом. Уметь сочетать некоторые материалы.

Оценка критериев

Оценка	Качественные характеристики
3	Ребенок по собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
2	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога.

	Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
1	Ребенок нетрадиционные техники рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изоматериалами для создания художественного образа.

Диагностическая карта проверки достижения требований к знаниям, умениям обучающихся (тестовый материал)

	Название методики	Цель
1	Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Комарова Т. С.)	Определить уровень полученных знаний и умений в кружке
2	Диагностика по лепке. Уровни формирования навыков. Критерии оценки детских работ (Успенская Г. Е.)	Определить уровень полученных знаний и умений в кружке

Уровень подготовки знаний дошкольников

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Комарова Т. С.)

Анализ продукта деятельности.

Подразделив качественные показатели по видам рисования (предметное, сюжетное и декоративное) мы выделили ряд критериев:

1. ***Предметное рисование***

Передача формы

А) форма передана точно – 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) искажения значительные, форма не удалась – 1 балл

Строение предмета

А) правильно нарисованы все части предмета– 3 балла

Б) есть незначительные искажения – 2 балла

В) строение передано не точно– 1 балл

Пропорции
А) пропорции переданы точно – 3 балла
Б) есть незначительные искажения в передаче соотношения частей – 2 балла
В) пропорции не верны (значительные искажения) – 1 балл
Решение в цвете
А) ребенок использует сложную цветовую палитру, смешивая краски и красиво подбирает нужные оттенки – 3 балла
Б) цвета переданы правильно но не точно (цвет не смешан на палитре, а взят из баночки) – 2 балла
В) цвета не соответствуют предметам, ребенок использует лишь 1-2 краски, а не все имеющиеся – 1 балл

2. Сюжетное рисование

Расположение на листе
А) предметы расположены с применением простейшей перспективы (загораживание) – 3 балла
Б) предметы расположены на полосе листа без применения загораживания – 2 балла
В) предметы расположены на листе хаотично – 1 балл
Композиционный замысел
А) замысел подчерпнут из реальной жизни ребенка и вызывает яркое эмоциональное отношение – 3 балла
Б) ребенок срисовывает или рисует заученный сюжет – 2 балла
В) ребенок не имеет замысла, задача вызывает у него трудность – 1 балл
Передача движения
А) движение передано достаточно четко – 3 балла
Б) движение передано неопределенно – 2 балла
В) изображение статичное – 1 балл
Соотношение предметов по величине
А) Предметы нарисованы с учетом из пропорциональных связей – 3 балла
Б) Соотношение верно лишь отчасти (некоторые предметы переданы верно, а то что ребенку кажется значимым – крупнее) – 2 балла
В) Предметы не имеют связей– 1 балл
Цветовая гармония

А) ребенок использует сложные цвета (смешанные на палитре) с верным их расположением – 3 балла
Б) цвета не смешанные, ребенок рисует чистой краской– 2 балла
В) ребенок использует 1-2 краски, палитрой не пользуется – 1 балл

3. Декоративное рисование

Композиция в составлении узора

А) композиция равновесна и гармонична – 3 балла
Б) Есть недочеты в композиции узора– 2 балла
В) композиция не верна – 1 балл

Владение кистью

А) ребенок свободно владеет кистью – 3 балла
Б) часто забывает как работать кистью, изображение имеет недочеты – 2 балла
В) не владеет кистью – 1 балл

Правильность исполнения элементов

А) все элементы росписи изображены в целом верно – 3 балла
Б) некоторые элементы не удались – 2 балла
В) элементы изображены не верно, рисунок не удался – 1 балл

Решение в цвете

А) ребенок использует цвета, приближенные к цветам промысла; различимы оттенки – 3 балла
Б) оттенки не различимы, палитрой не пользуется (почти не пользуется) – 2 балла
В) цвет не соответствует действительному – 1 балл

Анализ процесса деятельности.

1. Характер линии.

Этот критерий включает в себя четыре группы показателей:

А) характер линии
1) слитная – 3 балла
2) прерывистая – 2 балла
3) дрожащая (жесткая, грубая) -1 балл
Б) Нажим

1) средний-3 балла
2) сильный, энергичный, иногда продавливающий бумагу-2балла
3) слабый (иногда еле видный) -1балл
В) Раскрашивание (размах)
1) мелкими штрихами, не6 выходящими за предел контура – 3 балла
2) крупными, размашистыми движениями, иногда входящими за предел контура-2 балла
3) беспорядочными линиями (мазками, не уменьшающимися в пределах контура-1 балла
Г) регуляция силы нажима
1) регулируется сила нажима – 3 балла
2) не всегда регулируется сила нажима и размах -2 балла
3) не регулируется сила нажима, выход за пределы контура – 1балл

2. Регуляция деятельности

А) Отношение к оценке взрослого
1) адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности – 3 балла
2) эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при замечании сникает, деятельность замедляется или вовсе прекращается) -2 балла
3) безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется) - 1 балл
Б) Оценка ребенком созданного им изображения
1) адекватна – 3 балла
2) неадекватна – 2 балла
3) отсутствует – 1балл

3. Эмоциональное отношение к деятельности (насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относиться

А) к предложенному заданию
1) сильно
2) средне
3) безразлично
Б) к процессу деятельности

1) сильно
2) средне
3) безразлично
В) к продукту собственной деятельности
1) сильно
2) средне
3) безразлично

4. Уровень самостоятельности

1) Выполняет задание самостоятельно без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами
2) Требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко
3) Необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается

5. Творчество

1) самостоятельность замысла
2) Оригинальность изображения
3) Стремление к наиболее полному раскрытию замысла

Все баллы суммируются по каждому ребенку. Соответственно максимальное количество баллов – 25-39, среднее -14-24, минимальное – от 13 и ниже.

Диагностический инструментарий по лепке. Уровни формирования навыков. Критерии оценки детских работ (Успенская Галина Евгеньевна)

Оценка / Способы лепки	1 балл	2 балла	3 балла

Оценка / Способы лепки	1 балл	2 балла	3 балла
Раскатывание	Раскатывает не уверенно, без нажима, «колбаска» получается короткая и не ровная.	Раскатывает уверенно, до нужного размера, но не рассчитывает нажим и в середине получается тоньше, чем по краям.	Раскатывает уверенно, делает равномерный нажим по всей длине, «колбаска» получается ровная и аккуратная.
Скатывание	Скатывает без нажима, шарик получается не ровный, с заломами.	Скатывает не уверенно, нажим делает слабый, шарик получается не ровный.	Скатывает уверенно, делает равномерный нажим, катает долго, шарик получается ровный и аккуратный.
Сплющивание	Сжимает между ладоней без усилий, ладони не напрягает, лепёшка получается толстая.	Сжимает с усилием без контроля за толщиной лепёшки.	Сжимает с усилием, контролируя толщину лепёшки.
Защипывание	Защипывает слишком много или слишком мало.	Защипывает только в одну сторону, получается-круглый защип.	Защипывает в любую сторону, получает-круглый и острый защип.

Оценка / Способы лепки	1 балл	2 балла	3 балла
Вытягивание	Вытягивает без усилий, работает только двумя пальцами, результат получается не законченный.	Вытягивает с усилием, но не контролирует нажим, результат получается не ровный с заломами и перегибами.	Вытягивает с усилием, уверенно работает всеми пальцами, результат получается аккуратный необходимой толщины и высоты.
Вдавливание	Вдавливает не уверенно, нажим слабый, оттиск получается не выразительный.	Вдавливает уверенно, нажим не контролирует, оттиск получается размазанный слишком глубокий.	Вдавливает уверенно, нажим контролирует, оттиск получается в меру глубокий, ровный, аккуратный
Соединение деталей	Прижимает слегка без усилий, забывает смазать водой.	Прижимает с усилием, мнёт изделие.	Присоединяет, рассчитывая нажим, аккуратно с водой.
Декорирование	Только оттиск стекой.	Декорирует предложенным материалом хаотично	Материал выбирает самостоятельно, декорирует, соблюдая узор или чередование.

Педагогическая диагностика
по адаптированной программе дополнительного образования «Мастерская чудес» 2024-2025 учебного

№ п/п	ФИ ребенка	Увлеченность темой и техникой		Способность создавать художественный образ		Средства выразительности		Способность рационально применять техники		Владение техникой изображения		Владение техникой лепки		Проявление самостоятельности		Желание экспериментировать	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
	Высокий																
	Средний																
	Низкий																

Приложение №3

Диагностический инструментарий.

Диагностический инструментарий на опрос воспитанников.

Оценка / Критерий	1	2	3
Эффективность ответов на вопросы.	Краткий ответ, основанный на фактах или определениях изучаемой темы.	Ответ уже содержит развернутую информацию.	Полнота, ясность, точность ответов.

Диагностический инструментарий наблюдений за воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников по наблюдению.	Дети могут назвать материал для творчества, но не проявляют активного участия в практической работе.	Дети начинают проявлять инициативу, участвуют в коллективных обсуждениях и создают продукт деятельности используя доступные материалы.	Дети активно используются различные техники: рисования, лепки. Самостоятельно создают продукт деятельности, демонстрируют креативность и навыки работы.

Диагностический инструментарий бесед с воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников по беседе.	Беседа не вызывает интереса у детей, они пассивны и не участвуют в обсуждении	Беседа проходит в основном в формате вопросов-ответов, участие детей ограниченно.	Дети проявляют интерес и инициативу, задают вопросы и делятся мнениями. Проявляет высокую степень интереса и самостоятельно предлагает идеи для новых работ.

№	Фамилия, имя ребенка	Возраст	Результат (оценка)
1			
2			
3			
Критерии оценки результатов (высокий 3, средний 2, низкий 1)			
Всего отслежено_____ воспитанников. Из них по результатам оценивания:			
Высокий уровень__ воспитанников, средний уровень__ воспитанников,			
Низкий уровень __ воспитанников.			