Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска
детский сад №25 «Семицветик»

КОПИЯ ВЕРНА

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат
76f635a456326ce64c9a6b9979e854fc
Владелец Вечипольская Валентина Ивановна
Действителен с 14.03.2024 по 07.06.2025

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ г. Нижневартовска
ДС №25 «Семицветик»
В.И. Вечипольская
30.08.2023

Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочные чудеса»

Возраст обучающихся: **4 – 5 лет**
Срок реализации: **1 учебный год**

ПРИНЯТА
на педагогическом совете №1
Протокол №1 от 30.08.2023

Автор-составитель: Валиева
Айгуль Франгиловна,
воспитатель

г. Нижневартовск, 2023

Содержание

1	**Пояснительная записка:**
	актуальность программы
	уровень сложности и направленность программы
	цели и задачи программы
	характеристика категории обучающихся
	объем и сроки освоения программы
	форма обучения
	планируемые результаты освоения программы
2	**Содержание программы:**
	учебный план
	содержание учебного плана
3	**Организационно-педагогические условия реализации программы:**
	календарный учебный график
	кадровые условия
	обеспеченность методическими материалами и средствами
	материально-техническое обеспечение
4	**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**
5	**Список литературы**

Паспорт Программы

Наименование дополнительной платной образовательной услуги	Проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей
Наименование Программы	Дополнительная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Песочные чудеса»
Основание для разработки	➢ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» с изменениями и дополнениями; ➢ Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; ➢ Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); ➢ Положение о дополнительных общеразвивающих программах МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 25 «Семицветик».
Автор - составитель	Валиева Айгуль Фрагиловна
Целевая группа	обучающиеся 4-5 лет
Цель Программы	Развитие интеллектуально - творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник рисования песком на световом столе.
Задачи Программы	➢ Способствовать овладению элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности при работе с песком.

	➢ Способствовать развитию и активизации познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образнологическое мышление, пространственное воображение). ➢ Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность. ➢ Способствовать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии. ➢ Развивать у обучающихся художественный вкус, эстетическую культуру, композиционные умения, фантазию, воображение. ➢ Воспитывать у обучающихся навыки позитивной коммуникации.
Сроки реализации Программы	1 учебный год с 01.10.2023 по 31.04.2024
Ожидаемые конечные результаты реализации Программы	В результате освоения программы «Песочные чудеса» обучающиеся научатся: ➢ Изображать песочные предметы различной формы. ➢ Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию. ➢ Создавать песочные картины на заданную тему. ➢ Проявлять желания рисовать на песке по собственному замыслу. ➢ Дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление. ➢ Планировать свою деятельность. ➢ Давать мотивированную оценку результатам своей работы. ➢ Воспитывать положительные нравственные качества. В результате освоения программы «Песочные чудеса» обучающиеся получат возможность: ➢ Реализовать свой творческий потенциал по данному направлению, направленный на совершенствование знаний, умений и навыков рисования песком на световом столе. ➢ Демонстрации результатов своих достижений. ➢ Расширять знания по данному направлению, разрабатывать и воплощать свои творческие замыслы соответственно своим образовательным

1. Пояснительная записка

Морскими песками песочницы полны,
Я глажу руками песочные волны,
В песочных волнах провести я готов,
Немало счастливых песочных часов
(А.Орлова)

Дополнительная общеразвивающая программа социально- педагогической направленности «Веселый скульптор» разработана с учетом Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273«Об образовании в Российской Федерации»; приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 №09-3242); СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» с изменениями и дополнениями.

Актуальность

Актуальность программы определена важностью творческого развития детей. Игры с песком – одна из форм естественной деятельности ребенка, которая способствует развитию ребенка во всех аспектах. Они способствуют развитию тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук, позволяет успешно развивать психические познавательные процессы, на развитие творческих способностей, на формирование трудовых навыков.

Рисование песком - новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Данный вид рисования - один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sandart», в переводе «Искусство песка». Песок - та же краска, только работает по принципу «Света и тени», прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и

развивается внутренний мир ребенка. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние. Современные исследования доказывают, что занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать.

Дополнительная платная услуга «Проведение занятий по развитию интеллектуально-творческих способностей у детей» реализуется по дополнительной общеобразовательной программе дошкольного образования художественно-эстетической направленности «Песочные чудеса», которая основывается на программных разработках следующих авторов: Т.В. Ахутиной, З.М. Богуславской, О. И. Бочкаревой, К.В. Тарасовой и Т.С. Комаровой.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что: во-первых, при играх с песком существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать, работать самостоятельно;

во-вторых, в песочнице мощно развивается тактильная чувствительность как основа развития «ручного интеллекта»;

в-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление, пространственное воображение), а так же речь и мелкая моторика рук;

в-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

в-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Уровень сложности и направленность программы

Уровень сложности программы – общекультурный (стартовый). Предполагает освоение первоначальных знаний и знакомство со спецификой данного направления. Формы обучения общедоступные и универсальные, сложность материала – минимальная. Направленность программы – социально – педагогическая.

Целью программы является развитие интеллектуально - творческих способностей обучающихся посредством освоения различных техник рисования песком на световом столе.

Задачи программы:

- Способствовать овладению элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности при работе с песком.
- Способствовать развитию и активизации познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образнологическое мышление, пространственное воображение).
- Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность.
- Способствовать созданию статичных песочных картин с учетом ритма, симметрии.
- Развивать у обучающихся художественный вкус, эстетическую культуру, композиционные умения, фантазию, воображение.
- Воспитывать у обучающихся навыки позитивной коммуникации.

Для решения поставленных задач на занятиях кружка применяются инновационные технологии. Использование дифференцированного подхода позволяет, создавать обучающимся творческие проекты, позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает обучающимся возможность проявлять самостоятельность. Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Содержание программы состоит из следующих разделов: «Введение. Волшебный мир песка», «Великолепные линии, интересные фигуры», «Сюжетное рисование», «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» Каждый из которых, содержит разделы и реализует отдельную задачу, основываясь, прежде всего, на интересах детей и дает возможность проявлять свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни.

Все разделы предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование практических умений, навыков. Теоретические занятия направлены на формирование знаний обучающихся по предмету, знакомят обучающихся со свойствами песка, с приемами рисования на песке. Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умение создавать песочные творения, композиции и фантазии на песке.

Для восприятия и развития навыков творческой работы обучающихся программой предусмотрены основные методы: наглядный (дидактический материал), словесный (объяснение, вопросы), практический (выполнение практических действий)

Характеристика категории обучающихся

В данный дошкольный период характерна повышенная любознательность, избирательная и эффективная память, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении, упорство в достижении целей и повышенная концентрация, яркое воображение, развитое чувство справедливости, чрезвычайная эмоциональная восприимчивость. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, и именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). Интенсивно развивается память ребенка, он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на

замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание

сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Объем и сроки освоения программы

Срок реализации программы – 1 учебный год, для обучающихся 4-5 лет. На полное освоение программы требуется 56 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю.

Форма обучения

Форма обучения – очная. Занятия проводятся в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Наполняемость в группах составляет 6 человек. В кружок принимаются все желающие освоить данный вид деятельности. Программа так же предусматривает включение обучающихся в образовательный процесс в течение учебного года.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы «Песочные чудеса» обучающиеся научатся:

- Изображать песочные предметы различной формы.
- Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.
- Создавать песочные картины на заданную тему.
- Проявлять желания рисовать на песке по собственному замыслу.
- Дорисовывать отдельные формы, включая фантазию и творческое мышление.
- Планировать свою деятельность.
- Давать мотивированную оценку результатам своей работы.
- Воспитывать положительные нравственные качества.

В результате освоения программы «Песочные чудеса» обучающиеся получат возможность:

- Реализовать свой творческий потенциал по данному направлению, направленный на совершенствование знаний, умений и навыков рисования песком на световом столе.
- Демонстрации результатов своих достижений.
- Расширять знания по данному направлению, разрабатывать и воплощать свои творческие замыслы соответственно своим образовательным потребностям

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Завершением обучения является итоговая фотовыставка «Песочные фантазии», направленная на демонстрацию достижений обучающихся.

2. Содержание программы

Учебный план

№	Наименование раздела, темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие (педагогическая диагностика) – **2 часа**	**2**	1	1
Раздел I: «Введение. Волшебный мир песка» – 4 часа				

1.1	Здравствуй, песочная страна	1	0,5	0,5
1.2	Песочные следы и отпечатки	1	0,5	0,5
1.3	Волшебные точки	1	0,5	0,5
итого		**3**	1,5	1,5
Раздел II: «Великолепные линии, интересные фигуры» – 19 часов				
2.1	Рисование пальчиком	9	1,5	7,5
2.2	Рисование пальчиком, ребром ладони	2	0,5	1,5
2.3	Рисование пальчиком, песочной струей	2	0,5	1,5
2.4	Рисование пальчиком, отсечение	2	0,5	1,5
2.5	Отпечаток	2	0,5	1,5
итого		**17**	3,5	13,5
Раздел III: «Сюжетное рисование» – 36 часов				
3.1	Рисование пальчиком	2	0,5	1,5
3.2	Рисование пальчиком, песочной струей.	2	0,5	1,5
3.3	Насыпание щепоткой	1	0,5	0,5
3.4	Наброс, насыпание	1	0,5	0,5
3.5	Вырезание, расчищение	3	0,5	2,5
3.6	Смешанное рисование	17	3,5	13,5
итого		**26**	6	20
Раздел IV:«Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!» - 9 часов				
4.1	Наброс, насыпание	2	0,5	1,5
4.2	Вырезание, расчищение	2	0,5	1,5
4.3	Смешанное рисование	2	0,5	1,5
итого		**6**	1,5	4,5
5	Итоговое занятие (педагогическая диагностика) – **2 часа**	**2**	1 14	1 42
	Итого по программе - 56 часа Теория - 14,5 часовПрактика – 41,5часов			

Содержание учебного плана

Раздел, темы разделов	Количество занятий	Темы занятий	Теория	Практика
Вводное занятие				
Вводное занятие	**1**	**Занятие №1** Вводное занятие	Знакомство с программой «Песочные чудеса» и режимом работы кружка	Правила поведения и меры безопасности на занятиях.
	1	**Занятие №2** Педагогическая диагностика	Педагогическая диагностика	
Раздел I «Введение. Волшебный мир песка»				
Здравствуй, песочная страна	**1**	**Занятие №3** Тема «Волшебный песок» Познакомить со свойством песка. Знакомить с приемами рисования на песке.	Беседа о происхождении песка, как образуется песок. Знакомство со световым столом, песком.	Отработка элементов засыпания, рассыпания. Игровое упражнение: «Волшебный песочек» «Сеем, сеем», «Ситечки-цветочки», «Выровняй кочки»
Песочные следы и отпечатки	**1**	**Занятие №4** Тема «Песочные следы» Знакомить с приемами рисования на песке при помощи отпечаток рук, предметов.	Правила работы с песком и столом. Знакомство со свойствами песка	Игровое упражнение «Необыкновенные следы и отпечатки»
Волшебные точки	**1**	**Занятие №5** Тема « Рисуем точки на песочке» Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.	Правила работы с песком и столом. Знакомство со свойствами песка	Рисование точек на песочке. Игровые упражнения: «Песочные прятки», «Волшебный песочек»

Раздел II: «Великолепные линии, интересные фигуры»				
Рисование пальчиком	**1**	**Занятие №6** Тема: «Палка, палка, огуречник…» Показать способы рисования одним пальцем, ознакомить с основными приемами рисования песком (точки, линии, круги). Создание фона из песка. Рисование пальчиком.	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	Создание фона из песка. Рисование пальчиком. Игровые упражнения: «Здравствуй песочек», «Песочные точки»
	1	**Занятие №7** Тема: «Дождик песенку поет» Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Создание песочного рисунка. Упражнять в рисовании пальчиками.	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	Рисование песком на световом столе: точки, линии, круги. Создание фона из песка. Рисование пальчиками. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Песочный дождик»
	1	**Занятие № 8** Тема: «Вот ежик – ни головы, ни ножек» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность.	Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	Рисование песком на световом столе: точки, линии, круги. Создание фона из песка. Рисование пальчиками. Создание песочного рисунка.
	1	**Занятие № 9**	Правила техники	Рисование пальчиком предметов

		Тема: «Вот так кукла неваляшка …». Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки).Совершенствовать умение рисовать указательным пальцем Создание песочного рисунка.	безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	разных по форме. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение « Точки, точки и кружочки»
	1	**Занятие № 10** Тема: «Мой веселый звонкий мяч» Упражнять в рисовании предмета разного по форме. Инициировать свободное высказывание детей на темы из личного опыта (описывать игрушки). Совершенствовать умение рисовать указательным пальчиком. Закрепить умение украшать предметы, используя в рисование пальчики. Создание песочного рисунка .	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	Рисование пальчиком на песочном столе предметов различной формы. Украшение предметов линиями, точками, кругами. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения: «Здравствуй песочек», «Песочные точки»
	1	**Занятие № 11** Тема: «Падают листья» Совершенствовать умение рисовать указательным пальчиком листья различной формы. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве. Развивать чувство композиции и ритма	Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком	Рисование указательным пальчиком на песке листьев различной формы. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Осенние листочки»
	1	**Занятие № 12** Тема: «Яблоки и груши» Учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальчиком. Закрепить навыки рисования.	Правила техники безопасности рисования песком. Основные приемы рисования песком. Техника рисования	Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальчиком. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Веселый песочек», «Чуткие ручки»

			пальчиком	
	1	**Занятие № 13** Тема «Узоры на песке» Учить рисовать узоры (точки, линии, круги) указательным пальчиком. Развивать память, внимание, ориентировку в пространстве, воображение	Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком.	Рисование узоров на песке указательным пальчиком. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Песочные узоры» , «Веселый зигзаг»
	1	**Занятие № 14** Тема: «Укрась шарфик» Учить украшать полоску простым узором из чередующихся цветов и точек. Совершенствовать умение рисовать указательным пальцем. Развивать воображение, мышление. Создание песочного рисунка.	Основные приемы рисования песком. Техника рисования пальчиком.	Рисование узоров из чередующихся цветов и точек. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Песочные узоры» , «Веселый зигзаг»
Рисование пальчиком, ребром ладони	**1**	**Занятие №15** Тема «Грибы в лукошке» Упражнять в рисовании предметов овальной формы, пальчиком, ребром ладони. Закрепить приемы получения точек и коротких линий. Создание песочного рисунка.	Правила техники безопасности рисования песком. Техника рисования пальчиком, ребром ладони	Рисование предметов овальной формы пальчиком, ребром ладони. Рисование точек и коротких линий на песке. Игровые упражнения «Веселый песочек», «Чудесные превращения»
	1	**Занятие № 16** Тема: «Веселые грибочки» Познакомить с приемами рисования песком на столе гриба. Показать приемы трансформации одного вида гриба в другой, на основе предыдущего. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность. Закрепить умение равномерно наносить песок, изображая грибы различные по	Техника рисования пальчиком, ребром ладони.	Рисование грибочков песком на столе. Создание фона из песка Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Веселый песочек», «Чудесные превращения»

		величине и форме. Упражнять в рисовании пальчиками, ребром ладони.		
Рисование пальчиком, песочной струей.	**1**	**Занятие № 17** Тема: «Деревья и кусты» Показать новые приемы рисования песком. Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. Учить наносить ритмично и равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Упражнять в рисовании пальчиками.	Правила техники безопасности рисования песком. Техника рисования пальчиком, песочной струей.	Рисование деревьев и кустарников пальчиком, песочной струей. Рисование различных линий: прямых, извилистых длинных, коротких. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Чуткие ручки»
	1	**Занятие № 18** Тема: «Укрась платочек» Учить рисовать круги, квадраты прерывистыми и сплошными линиями. Учить украшать предметы, добавляя декоративные элементы. Создание песочного рисунка.	Техника рисования пальчиком, песочной струей.	Рисование кругов, квадратов прерывистыми и сплошными линиями. Украшение предметов декоративными элементами. Игровое упражнение «Песочные узоры»

Рисование пальчиком, отсечение	**1**	**Занятие № 19** Тема: «Витаминные загадки» Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальчиком Учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Закрепить навыки рисования.	Правила техники безопасности рисования песком. Техника рисования пальчиком, отсечение.	Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальчиком. Рисование ягод, фруктов, овощей, используя прием отсечения. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Точки, точки и кружочки»
	1	**Занятие № 20** Тема: «Витамины на столе» Продолжать учить рисовать предметы круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Продолжать учить детей превращать ягоды в грибы, фрукты в овощи используя прием отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Закрепить навыки рисования. Создание песочного рисунка.	Техника рисования пальчиком, отсечение	Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальчиком. Рисование ягод, фруктов, овощей, используя прием отсечения. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Точки, точки и кружочки»
Отпечаток	**1**	**Занятие № 21** Тема: «Два петушка» Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и	Правила техники безопасности рисования песком. Техника рисования:	Рисование на песке ладонью, дорисовывать отпечаток до определенного образа. Создание песочного рисунка.

		дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.	отпечаток	Игровое упражнение: «Отпечатки наших рук».
	1	**Занятие № 22** Тема: «Жили у бабуси два веселых гуся» Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать воображение.	Правила техники безопасности рисования песком. Техника рисования: отпечаток	Рисование на песке ладонью, дорисовывать отпечаток до определенного образа. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение: «Отпечатки наших рук».
Раздел III: «Сюжетное рисование»				
Рисование пальчиком	**1**	**Занятие №23** Тема: «Птички клюют ягоды» Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Создание песочного рисунка. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Техника рисования пальчиком сюжетных картин. Основные приемы рисования песком.	Рисование веточки, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Игровое упражнение «Бусинки»
	1	**Занятие №24** Тема: «Укрась елочку бусами» Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство композиции.	Техника рисования пальчиком сюжетных картин. Основные приемы рисования песком.	Рисование елочных бус разных размеров. Создание песочного рисунка. Игровое упражнение «Бусинки»
Рисование пальчиком, песочной струей.	**1**	**Занятие №25** Тема: «Зимний лес» Учить детей рисовать различные кроны деревьев, на основе общей схемы. Продолжать рисовать пальчиком,	Техника рисования пальчиком, песочной струей сюжетных картин. Основные приемы рисования	Рисование деревьев зимой пальчиком, песочной струей. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнение «Веселый

		песочной струей. Наносить штрихи и линии, ритмичными и плавными движениями. Создание песочного рисунка.	песком.	песочек», «Чуткие ручки»
	1	**Занятие №26** Тема: «Ели большие и маленькие» Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Продолжать учить рисовать большие и маленькие ели, дополнять рисунок деталями.	Техника рисования пальчиком, песочной струей сюжетных картин. Основные приемы рисования песком.	Рисование больших и маленьких елей, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладошки. Игровые упражнение:«Чудесные превращения», «Зигзаги»
Насыпание щепоткой	**1**	**Занятие №27** Тема: «Снежинки спускаются с неба» Познакомить с техникой насыпание щепоткой по задуманной форме. Развивать воображение, фантазию. Упражнять в умении работать аккуратно, старательно.	Техника рисования насыпание щепоткой сюжетных картин. Основные приемы рисования песком.	Рисование снежинок на песке.. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Снежинки», «Чудесные облака».
Наброс, насыпание	**1**	**Занятие № 28** Тема: «Деревья и кустарники зимой» Показать приема рисования пескаом: наброс, насыпание. Учить передавать в рисунке целостный образ. Создание песочного рисунка.	Техника рисования наброс, насыпание Основные приемы рисования песком.	Рисование деревьев и кустарников зимой. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнение «Веселый песочек», «Чуткие ручки»

		Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать чувство композиции.		
Вырезание, расчищение	**1**	**Занятие №29** Тема: «Морозные узоры» Показать способы рисования кулачком, несколькими пальцами одновременно. Показать технику рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры).	Техника рисования: вырезание, расчищение. Основные приемы рисования песком.	Рисования зимних узоров кулачком, несколькими пальцами одновременно, симметрично двумя руками. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнение «Чудесные превращения», «Чуткие ручки»
	1	**Занятие №30** Тема: «Елочка-красавица» Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку, показать способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой елочные украшения, коробки подарки). Развивать чувство композиции	Техника рисования: вырезание, расчищение. Основные приемы рисования песком.	Рисование новогодней елочки кулачком по песку, используя дополнительные инструменты. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнение «Зигзаги», «Чуткие ручки»
	1	**Занятие №31** Тема: «Создание композиции по собственному замыслу» Совершенствовать технику рисования: вырезание, расчищение.	Техника рисования: вырезание, расчищение. Основные приемы рисования песком.	Рисование песочной картины по собственному замыслу, используя изученные техники. Игровые упражнения: «Снежинки», «Чудесные облака», «Морозные

		Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать чувство композиции, воображение. Создание песочного рисунка.		узоры»
Смешанное рисование	**1**	**Занятие №32** Тема: «Зимний лес» Совершенствовать способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование	Рисование зимнего леса способами вырезание, расчищение; рисование несколькими пальцами одновременно. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка
	1	**Занятие №33** Тема: «Кто спрятался в лесу» Учить рисовать диких животных, соблюдая пропорции. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Закрепить умение равномерно наносить песок. Учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции. Создание песочного рисунка.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Основные пропорции, особенности внешнего вида животных. Смешанное рисование	Рисование диких животных, с помощью различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Чудесные превращения», «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Собери животных»

	1	**Занятие №34** Тема: «Рукавичка» Продолжать учить украшать простые по форме предметы, нанося простые элементы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Создание песочного рисунка. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование	Рисование узоров разными способами, нанося простые элементы всей ладонью, одним или несколькими пальчиками, ребром ладони. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения: «Узоры на песке», «Зигзаги», «Чуткие ручки»
	1	**Занятие №35** Тема: «Снег, снежок» Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью смешанного рисования. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование	Рисование деревьев в снегу разными способами, нанося простые элементы всей ладонью, несколькими пальчиками одновременно. Игровые упражнения: «Снежинки», «Снег идет»
	1	**Занятие №36** Тема: «Идет волшебница зима» Познакомить с приемами рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальчиками одновременно (снег идет, снежинки).	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование. Технология создания	Рисование сюжетной композиции, используя приемы рисования кулачком по песку (сугробы, снеговик), несколькими пальчиками одновременно (снег идет, снежинки).

		Развивать чувство композиции.	сюжетных композиций	Игровые упражнения: «Художники», «Снежинки», «Снег идет»
	1	**Занятие №37** Тема: «Послушай, о чем поет вьюга» Продолжать знакомство с приемами рисования кулачком по песку показать приемы использования дополнительных инструментов для рисования на песке (грабельками рисуем вьюгу). Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции, приемы рисования - кулачком по песку, используя дополнительные инструментов для рисования на песке. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения «Грабельки» «Ветерок»
	1	**Занятие №38** Тема: «Домашние животные» Совершенствовать рисование песком пальцами, всей ладонью. Продолжать учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Продолжать учить передавать форму и характерные особенности домашних птиц. Преобразовывать образ одной птицы в другую, используя приемы частичного отсечения деталей, замены их на другие.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Основные пропорции, особенности внешнего вида животных. Смешанное рисование	Рисование домашних животных, с помощью различных техник рисования песком. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка Игровые упражнения: «Чудесные превращения», «Зигзаги», «Чуткие ручки» «Собери животных» «Петушок»

		Развивать чувство композиции.		
	1	**Занятие №39** Тема: «Зоопарк» Совершенствовать смешанное рисование песком. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Сравнить диких и домашних животных. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Основные пропорции, особенности внешнего вида животных. Смешанное рисование	Рисование диких животных, с помощью различных техник рисования песком. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка Игровые упражнения: «Чудесные превращения» «Зигзаги» «Чуткие ручки» «Собери животных» «Превращение животных»
	1	**Занятие №40** Тема: «Подарок для папы»	Основные приемы рисования песком	Рисование сюжетной композиции, используя приемы рисования всей

		Учить украшать простые по форме предметы всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Совершенствовать навыки смешанного рисования. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать способность работать парами. Развивать чувство композиции.	сюжетных картин. Смешанное рисование Технология создания сюжетных композиций	ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Игровые упражнения: «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Узоры на песке»
	1	**Занятие №41** Тема: «Открытка для мамы» Совершенствовать навыки смешанного рисования. Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Смешанное рисование Технология создания сюжетных композиций.	Рисование сюжетной композиции, используя приемы смешанного рисования. Игровые упражнения: «Зигзаги», «Чуткие ручки», «Узоры на песке»
	1	**Занятие №42** Тема: «Мои любимые животные из сказок» Совершенствовать навыки смешанного рисования. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать чувство композиции, воображение.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Основные пропорции, особенности внешнего вида животных. Технология создания сюжетных композиций	Рисование животных, с помощью различных техник рисования песком. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка Игровые упражнения: «Чудесные превращения» «Зигзаги» «Чуткие ручки» «Собери животных» «Превращение животных» «Сказочные животные»

		композиции, воображение	сюжетных композиций	«Сказочные животные»
	1	**Занятие №43** Тема: «Рисование по сказке «Заюшкина избушка» Учить передавать в рисунке характерные особенности лисы и зайчика. Использовать умение навыков смешанного рисования. Умение рисовать сюжет. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Рассказывание сказки «Заюшкина избушка» Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование на песке лисы и зайчика, используя навыки смешанного рисования. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Чудесные превращения» «Собери животных» «Превращение животных» «Сказочные животные»
	1	**Занятие №44** Тема «Весенние фантазии» Совершенствовать навыки смешанного рисования. Учить детей рисовать сюжет, населяя его различными героями по своему усмотрению. Развивать мышление, воображение, фантазию.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции, используя приемы смешанного рисования. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Весенние цветочки», «Солнышко лучистое»

		усмотрению. Развивать мышление, воображение, фантазию.		цветочки», «Солнышко лучистое»
	1	**Занятие №45** Тема: «Первые подснежники» Совершенствовать способы рисования песком на световом столе. Развивать эстетический вкус, воображение. Дополнять рисунок декоративными элементами	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование весенних цветов, используя приемы смешанного рисования . Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения: «Весенние цветочки», «Солнышко лучистое»
	1	**Занятие №46** Тема: «Космическое путешествие» Создание образа «Космоса» различными техниками рисования песком(растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами) Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование космоса, различными техниками рисования песком: растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Звезда», «Звездное небо», «Песочные облака»
	1	**Занятие №47** Тема: «Звездная страна» Продолжать создавать образ звездной страны различными техниками рисования песком на световом столе. Развивать чувство композиции, воображения.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование космоса, различными техниками рисования песком: растяжка песка, наброс, насыпание, прорисовка пальцами. Создание фона из песка. Создание сюжетной композиции. Игровые упражнения: «Звезда», « Звездное небо», «Песочные облака»
	1	**Занятие №48** Тема: «Создание композиции по собственному замыслу» Совершенствовать навыки смешанного рисование песком на световом столе. Продолжать учить передавать в рисунке	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции по собственному замыслу, используя навыки смешанного рисования. Игровые упражнения: «Песочные картинки» , «Страна Вообразилия»

		целостный образ. Закрепить умение равномерно наносить песок. Развивать чувство композиции, воображения. Создание песочного рисунка.		
Раздел IV: «Удивительная песочная страна - творим, фантазируем, рисуем!»				
Наброс, насыпание	**1**	**Занятие №49** Тема: «Вот так, чудо! Рисуем волшебные картинки» Совершенствовать технику наброс, насыпания песка. Создание песочного рисунка Совершенствовать способы рисования несколькими пальцами симметрично двумя руками одновременно.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций.	Рисование сюжетной композиции, используя технику наброс, насыпания песка. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка. Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразилия»,
	1	**Занятие №50** Тема: «Сказочный город» Закрепить технику насыпания, наброс песка. Создание песочного рисунка. Развивать пространственное мышление, воображение, память, фантазию.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции, используя технику наброс, насыпания песка. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка «Сказочный город» Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразилия»,
Вырезание, расчищение	**1**	**Занятие №51** Тема: «Сказочные птицы» Совершенствовать способы рисования (вырезание, расчищение). Воспитывать	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания	Рисование сюжетной композиции, используя технику рисования: вырезание, расчищение. Создание фона из песка. Создание

		эстетические чувства. Развивать творческие способности, креативное мышление.	сюжетных композиций	песочного рисунка «Сказочные птицы» Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразилия»,
	1	**Занятие №52** Тема: «Цветочная поляна» Совершенствовать способы рисования (вырезание, расчищение).. Развивать творческие способности, креативное мышление. Воспитывать эстетические чувства	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции, используя технику рисования: вырезание, расчищение. Создание фона из песка. Создание песочного рисунка «Цветочная поляна» Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразилия», «Собери картинку»
Смешанное рисование	**1**	**Занятие №53** Тема: «Песочные фантазии» Совершенствовать технику смешанного рисования. Создание песочного рисунка. Развивать творчество, креативное мышление. Воспитывать эстетические чувства	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции, используя технику смешанного рисования. Создание песочного рисунка «Песочные фантазии» Игровые упражнения: «Страна Вообразилия», «Превращалки»

		Воспитывать эстетические чувства		
	1	**Занятие №54** Тема: «Создание композиции по собственному замыслу» Создание композиции на основе ранее полученного опыта рисования песком на световом столе. Гармоничное сочетание разных изобразительных техник рисования песком на световом столе. Продолжать учить передавать в рисунке целостный образ. Развивать чувство композиции.	Основные приемы рисования песком сюжетных картин. Технология создания сюжетных композиций	Рисование сюжетной композиции по собственному замыслу, на основе ранее полученного опыта рисования песком на световом столе. Игровые упражнения: «Песочные картинки», «Страна Вообразилия», «Превращалки»
		Итоговое занятие		
Итоговое занятие	**1**	**Занятие №55**	Фотовыставка «Песочные фантазии»	
	1	**Занятие №56**	Педагогическая диагностика	
Всего:		**56 занятия**		

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

Календарный учебный график

№ п/п	Сроки проведения занятия		Тема раздела (занятия)	Форма проведения занятия	Количество часов			Форма контроля[1]	Место проведения
	месяц	*неделя*			*всего*	*теория*	*практика*		
1.	Октябрь	1	Вводное занятие	Лекционные, практические занятия	1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
2.	Октябрь	1	Стартовая педагогическая диагностика		1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога

[1] Форма контроля – педагогическая диагностика

3.	Октябрь	2	Здравствуй, песочная страна	Лекционные, практические занятия	1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
4.	Октябрь	2	Песочные следы и отпечатки	Лекционные, практические занятия	1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
5.	Октябрь	3	Волшебные точки	Лекционные, практические занятия	1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
6.	Октябрь Ноябрь Декабрь	3,4 5,6,7,8 12, 13	Рисование пальчиком	Лекционные, практические занятия	11	1,5	9,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
7.	Ноябрь	8,9	Рисование пальчиком, ребром ладони	Лекционные, практические занятия	2	0,5	1,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
8.	Декабрь	9,10,13,14	Рисование пальчиком, песочной струей	Лекционные, практические занятия	4	1,5	2,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
9.	Декабрь	10,11	Рисование пальчиком, отсечение	Лекционные, практические занятия	2	0,5	1,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
10.	Декабрь	11,12	Отпечаток	Лекционные, практические занятия	2	0,5	1,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
13.	Январь	14	Насыпание щепоткой	Лекционные, практические занятия	1	0,5	0,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
14.	Январь Апрель	15,26	Наброс, насыпание	Лекционные, практические занятия	3	0,5	2,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
15.	Март Апрель	15,16,27	Вырезание, расчищение	Лекционные, практические занятия	5	1.5	3,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
16.	Март Апрель	17,18,19,20,21,22,23,24, 25,26	Смешанное рисование	Лекционные, практические занятия	19	3,5	15,5		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога

20.	Апрель	28	Итоговое занятие	Обобщающее итоговое занятие	1	1			МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
21.	Апрель	29	Итоговая педагогическая диагностика		1		1		МАДОУ г. Нижневартовска ДС №25 «Семицветик» Кабинет психолога
ИТОГО:					**56**	**14**	**42**		

Кадровые условия

Педагогический работник – 1 человек (высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы; дополнительное образование: курсы повышения квалификации в соответствии с профилем программы).

Обеспеченность методическими материалами и средствами

Наименование дополнительной общеобразовательной программы дошкольного образования	Дополнительная общеразвивающая программа социально - педагогической направленности «Песочные чудеса»
Программно-методическое обеспечение программы, средства обучения	
Парциальная программа с указанием выходных данных	Шакирова Е. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей. ФГОС. – СПб.: Детство-пресс, 2019.

Методическое обеспечение (учебно-методические пособия, практические пособия и т.д.) с указанием выходных данных	Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2016. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. – М.: Аркти, 2019 Журавлева Н.Н., Каушкаль О.Н., Лебедева Л.В. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком "Сказка в песочнице". – М.: Центр педагогического образования, 2016.
Технические средства обучения	Магнитофон , стол с подсветкой, видеокамера, интерактивная доска

Описание материально-технического обеспечения Программы

Вид помещения	Оснащение помещения	Материалы для непосредственной работы с детьми
Кабинет психолога	Стол с подсветкой, видеокамера, интерактивная доска, песок Магнитофон Мультимедийный каталог презентаций. Иллюстрации известных художников. Альбомы с работами детей, выполненные в нетрадиционной технике.	Стол с подсветкой, песок, кисточки, расчески, палочки (шпашки)

4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики в целях отслеживания эффективности особенностей и перспектив развития ребенка.

Педагогическая диагностика достижений ребенка в рамках освоения Программы направлена на выявление уровня овладения техникой изображения нетрадиционным способом (материалом), умением их сочетать; выявление умения создавать сюжет, наполненный выразительными образами с использованием нетрадиционных техник и средств изображения.

Принципы педагогической диагностики

Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает (для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга).

Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Методы проведения педагогической диагностики

Малоформализованные методы: анализ продуктов детской деятельности.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (в сентябре и мае). В проведении диагностики участвуют педагоги.

Протокол педагогической диагностики заполняются дважды в год (в сентябре и мае).

Оценочные материалы: инструментарий педагогической деятельности

<table>
<tr><th>Критерии</th><th>Методика исследования</th><th>Описание</th></tr>
<tr><td>Освоение техникой песочного рисования ребенком (владение техниками рисования песком).

Умение рисовать на песке сюжетные композиции.</td><td>Беседа, творческое задание</td><td>Стартовая диагностика: определение уровня развития обучающихся, сформированность мелкой моторики, познавательной активности и творческих способностей. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.
Итоговая диагностика: определение уровня освоения программы, познавательной активности и творческих способностей, результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования программы и методов обучения.
Задание: ребенку предлагается создать композицию по желанию любыми способами и приемами, в ходе работы проводится беседа о способах приемах рисования песком
Материал: песок
<table>
<tr><td>Низкий</td><td>Искажения значительные, форма не удалась</td></tr>
<tr><td>Средний</td><td>есть незначительные искажения в технике</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>воспроизводит в точности все виды техники песочного рисования</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>Развитие творческих способностей</td><td>Творческое задание</td><td>1. Создать песочную композицию из цветов
2. Создать сюжетную композицию
3 Рисование песочных картин по собственному замыслу
Материал: песок
<table>
<tr><td>Низкий</td><td>изображения повторяются. Не оригинальны. Затрудняется в выборе форм изображения</td></tr>
<tr><td>Средний</td><td>изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны. не всегда</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td><table>
<tr><td></td><td>самостоятелен в выборе форм</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>изображения художественных картин из песка насыщены, разнообразны и отличаются оригинальностью. Способность самостоятельно выбрать и передать образ.</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>Развитие эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка</td><td>Практическое рисование. Выполнение заданий с использованием разных приемов работы</td><td>1. Рисунок по замыслу
Материал: песок<table>
<tr><td>Низкий</td><td>рисунки чаще всего маловыразительны</td></tr>
<tr><td>Средний</td><td>почти каждый рисунок характеризуется эмоциональной выразительностью</td></tr>
<tr><td>Высокий</td><td>рисунки эмоционально насыщены и отражают настроение и красоту окружающего мира. Может выразить эмоции словами.</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

Протокол педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы социально- педагогической направленности «Песочные чудеса»

Дата:_____

Педагог:_____

№	Ф.И. ребенка	Освоение техникой песочного рисования		Умение рисовать на песке сюжетные композиции.		Развитие творческих способностей		Развитие эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

5. Список литературы

1. Журавлева Н.Н., Каушкаль О.Н., Лебедева Л.В. Познавательно-речевое развитие дошкольников в игровой деятельности с песком "Сказка в песочнице". – М.: Центр педагогического образования, 2016.
2. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: Сфера, 2016.
3. Тупичкина Е.А. Мир песочных фантазий: Программа обучения детей рисованию песочных картин в технике «Sand-Art». ФГОС. – М.: Аркти, 2019
4. Шакирова Е. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей. ФГОС. – СПб.: Детство-пресс, 2019.