проф. Под редакцией
В. И. СЕЛИВЕРСТОВА

ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКИЙ

СЛОВАРЬ ЛОГОПЕДА

Москва
«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»
1997

ЬБК 92
П 56

Под редакцией Д. *И. Селиверстова*

Составители:
Д. Я. *Селиверстов, Ю. Г. Гаубих, Л. Б Перчук, О. А. Братанова,*
Ю. В. Коркина, И. В. Попова, О. Ф. Мельникова, И. В. Кондукова,

Составители:
Гаубих, *Л. Б*
ова, О. ***Ф.*** *Ме*
Е. П. Зуденкова

Рецензенты:
академик РАО, доктор психологических наук,
профессор *В. И. Лубовский,*
Заслуженный деятель науки РФ, академик РАО,
доктор психологических наук, профессор *В. А. Сластенин,*
Заслуженный деятель науки РФ, академик АГН,
доктор педагогических наук, профессор *Л. С. Волкова,*
доктор медицинских наук, профессор *Е. М. Мастюкова*

Понятийно-терминологический словарь логопеда / Под П56 ред. В. И. Селиверстова. — М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 1997. — 400 с. 15В1Ч[5-691-00044-6.

В словарь включено около 5000 терминов, отражающих содержание логопедической теории и практики и связь логопедии с разными отраслями научных знаний о человеке: лингвистикой, медициной, психологией, педагогикой, дефектологией и др.

Словарь предназначен для дефектологов, работников образования, здравоохранения и социального обеспечения, а также — для студентов педвузов и средних специальных учебных заведений, для слушателей курсов повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров.

4309000000-84
~~**14К(03)-97**~~

ББК 92

1§1^ 5-691-00044-6

© Концепция, структурирование, редактирование:
В. И. Селиверстов

© Составление: В. И. Селиверстов, Ю. Г. Гаубих, Л. Б. Перчук, О. А. Братанова, Ю. В. Коркина, И. В. Попова, О. Ф. Мельникова, И. В. Кондукова, Е. П. Зуденкова
© М., «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 1997

ОТ РЕДАКТОРА

Понятийно-терминологический словарь логопеда адресуется самому широкому кругу специалистов, связанных в своей профессиональной деятельности с проблемами развития языка и речи человека, с различными нарушениями речи, их предупреждением и преодолением.

Настоящий словарь — это первая в истории развития логопедии попытка создания отраслевого понятийно-терминологического словаря. По своему назначению он может рассматриваться как рабочая книга логопеда — как справочник и учебное пособие.

Специалист сможет найти здесь объяснение нового для себя слова, проверить себя, уточнить или дополнить свои представления и понятия о содержательном значении того или иного термина и его происхождении (этимологии). В этом справочно-вспомогательная роль словаря.

Неплохо, если читатель вдумчиво и доказательно сможет уточнить или дополнить объяснение отдельного термина, сумеет по сходству или различию объединить, обобщить отдельные понятия и термины в однородные группы (гнезда понятий) и увязал ь все это с соответствующими литературными источниками или опытом собственных наблюдений. В этом учебно-познавательное значение данного словаря.

Логопедия как отрасль научных знаний (в широком понимании — о человеке с нарушенной речью и его социальной реабилитации и адаптации путем специальных, коррекционных психолого-педагогических приемов; в более узком понимании — о нарушениях речи и методах их преодоления) возникла на стыке и использует знания разных наук: лингвистики, анатомии и физиологии человека, медицины, психологии, социологии, педагогики и др. В учебные планы вузовской профессиональной подготовки логопедов включены циклы соответствующих учебных дисциплин.

Основополагающее и многофункциональное значение языка и речи в социальном развитии человека, и сложность самой его речевой деятельности, связанной с ее физиологическими механизмами, с психологическими особенностями личности индивида, с особенностями его речевого общения и социального поведения — все это объясняет и подтверждает правомерность: а) выделения логопедии в отдельную отрасль научных знаний и б) наличия в словарном активе логопеда понятий и терминов из смежных наук (см. *«Логика формирования логопедического понятийно-терминологического аппарата»).*

Профессиональный понятийно-терминологический аппарат современного логопеда — это новые и устаревшие, традиционные и случайные новообразования и заимствованные слова и понятия. Мы полагаем, что они имеют право на представительство в словаре, если они используются в специальной литературе.

При этом, настоящий словарь — это не сборник каких-то раз и навсегда затвердевших правил и понятий, разрешенных или неразрешенных к использованию терминов, не нормативный и обязательный в работе логопеда указатель или документ. Словарь представляет собой живой, динамичный в своем использовании и трактовке, в своем постоянном совершенствовании, в дополнениях и уточнениях свод профессиональных понятий и терминов, используемых специалистом-логопедом. Это всего лишь языковое выражение и отражение динамики развития логопедической теории и практики. Другими словами — это живой профессиональный язык логопедии как отрасли развивающихся научных знаний.

В этом отношении мы понимаем, что настоящий словарь и недостаточно полон, и имеет ряд несовершенств. Но это первая попытка создания подобного рода отраслевого словаря. И мы надеемся, что он будет в определенной мере способствовать совершенствованию представлений о содержании и границах логопедической теории и практики, без чего невозможно существование и развитие любой науки.

Авторский коллектив предполагает продолжать работу по уточнению и дополнению «Понятийно-терминологического словаря логопеда» в свете современных научных достижений. Поэтому все предложения и замечания по его усовершенствованию будут приняты нами с благодарностью.

ЛОГИКА ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ПОНЯТИЙНО-ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА

1. ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ

Любые нарушения (отклонения, дефекты, недоразвитие, недостатки, расстройства, патология) речи обязательно предполагают их сравнение с нормой языковой (система знаков) и речевой (использование системы языковых знаков в разных видах деятельности). Следовательно, понятия о норме языка и речевой деятельности — это логически обязательная точка отсчета для определения разного рода лингвистических проявлений неправильной речи, ее отклонений, нарушений и т. д. Отсюда проистекает необходимость, прежде всего, свободного оперирования основными **лингвистическими понятиями и терминами,** характеризующими структуры, категории, формы, виды, стороны, компоненты, части и т. д. языка и речи.

На лингвистических понятиях о правильной речи и строится лингвистическая характеристика разных ее нарушений: им-прессивной (восприятия) и экспрессивной (воспроизведения), устной и письменной; разных сторон (компонентов) речи: фонетической, лексико-грамматической, мелодико-интонационной и темпо-ритмической (просодической). Отсюда соответственно вытекают представления и понятия:

- о недостатках звукопроизношения: отсутствие, замена, искажение, смешение звуков, нарушение фонемами-ческого восприятия;
- о недостатках слово- и фразообразования: бедный словарь, искажение слов, опускание, перестановки морфем и слов во фразе, элизии, контаминации, персеверации, многочисленные аграмматизмы;
- о мелодико-интонационных недостатках речи, характеризующихся отклонениями в голосоподаче, наруше-ниями силы, высоты, тембра голоса: голос тихий, хрип-лый, визгливый, глухой, сдавленный, вялый, невырази-тельный и т. п.;
- о темпо-ритмических недостатках: ускоренный темп речи, замедленный темп речи, запинки, спотыкание, необоснованная паузация, скандирование звуков, слогов и слов и др.;
- о недостатках письменной речи: неправильное буквенное восприятие (в чтении) и обозначение речевых звуков (в письме), недописки, пропуски и смешения графем, несогла-сование и перестановки слов в предложениях, разные проявления письменного аграмматизма и технически-процессуальные недостатки чтения и письма.

Знания общих закономерностей и возрастных особенностей развития детской речи позволяют судить о разных отклонениях в темпах этого развития и формах их проявлений. В связи с этим в детской логопедии принято выделять фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) и общее недоразвитие речи (ОНР), имеющие разные подвиды и уровни. Для ФФН — это недостатки произношения разных групп звуков языка: шипящие сигматизмы и парасигматизмы (Ш, Ж, Ч, Щ); свистящие сигматизмы и парасигматизмы (С, С, 3, 3', Ц); ротацизмы и пararотацизмы (Р, Р'); ламбдацизмы и пара-ламбдацизмы (Л, Л'); йотацизмы и парайотацизмы (Й); каппацизмы и паракаппацизмы (К, К', Г, Г', Х, Х'); недостатки звонкости и твердости согласных звуков. Для ОНР по сложности проявлений лексико-грамматических нарушений принято выделять у детей (по Р. Е. Левиной) четыре уровня общего речевого развития. Таким образом, для обозначения внешних проявлений речевых нарушений широко и преимущественно используются лингвистические понятия и терминология.

Исторически сложилось так, что, начиная с древнейших времен, в риторических и педагогических сочинениях (Марк Фабий Квинтилиан и др., а затем: Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, *И.* Г. Песталоцци, М. В. Ломоносов, В. Ф. Одоевский, К. Д. Ушинский и мн. др.) в основные понятия правильной речи включали: ясность, отчетливость, чистоту произношения; богатство и точность используемых слов; содержательность, последовательность, логичность, грамматическую правильность, лаконичность, краткость и простоту выражений; эмоциональную выразительность, умеренную громкость, сдержанность, умеренность и уместность жестикуляции, краси-вую манеру поведения в разговоре и выступлениях[1].

В «Материалах для словаря древнерусского языка» И. И. Срезневского (I, II, III т. — М., 1958) мы находим некоторые термины-обозначения неправильной речи. Эти первые русские термины-обозначения создавались по принципу описания дефекта или созвучия с ним. Например, по описанию: языкобо- лезние, языкоболезньствие, мудногласный, косноглаголевый,

[1] Селиверстов В. И., Гаубих Ю. Г. Вопросы формирования правильной речи у детей в трудах основоположников отечественной и зарубежной педагогики. В кн.: Селиверстов В. И. и др. «Речевые игры с детьми» — М., 1994. - С. 303—325.

косноязычный (коснение — медленность); по созвучию: заякливый (от ИКЪ — икать), гугнявый, гнусливый (от ГНЪ — носовое созвучие), нёмый (от НЪМЪ — созвучие с мычанием) и т. п.

Принципы описания или созвучия с дефектом при образовании терминов-обозначений

неправильной речи сохранился и в более позднее время. В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля (СПб., М., 1912—1913) мы находим: алалыка, лалыка, барма, ерготанье, картавленье (обозначение своеобразия и недостатков произношения соноров *р, л);* музюкать, пришепетывать, шепелянье, свиблость, сюсюканье (недостатки шипящих и свистящих звуков); волчья пасть, заячья губа, изгага (физические недостатки речевого аппарата); безгласие, беззвучие, бубнить,, блебетать, гундосый, гнусавый, нюгандать, сипота, сап, хрипота (недостатки голоса). В целом невнятная, неразборчивая, смазанная, неясная речь обозначается целым рядом определений: немой алабор, барабошить, безъязычие, бекать, бормотать, буркать, вякать, качкать, куим, кубякать, латышать, лопотать, микать, мямкать, неразжева и мн. др.

Характерно, что некоторые из этих терминов-определений впоследствии приобрели даже профессионально-диагностическое и нозологическое значение: заикание, шепелявость, косноязычие, картавость, гнусавость, немота.

2. МЕДИЦИНСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ

Любое речевое нарушение имеет свою причину возникновения (биологическую или социально-психологическую, физиологическую или патологическую, эндогенную или экзогенную) и механизм образования (периферический или центральный, функциональный или органический). Строение органов речи и их функционирование входят в понятие целостного соматического и психического здоровья человека.

Причины и механизмы речевых расстройств не могут рассматриваться изолированно, вне понимания организма человека (его систем, органов, тканей) как единого целого, как целостной саморегулирующейся системы, со своими возрастными критическими периодами и этапами психомоторного и речевого развития. Понятие целостности здорового организма распространяется и на понятие болезни как больного организма, с нарушением его структур и функций.

Отсюда возникает необходимость широкой ориентации логопеда в медицинских знаниях, представлениях и понятиях (и, следовательно, в овладении соответствующей **медицинской терминологией)** из области возрастной анатомии и физиологии человека, невропатологии, психопатологии, оториноларингологии, офтальмологии, педиатрии, генетики и др.

И в этом отношении общие знания по **возрастной анатомии и физиологии человека** оказываются осново-полагающими для образования последующих конкретных представлений об анатомии, физиологии и патологии нервной системы и анализаторов, принимающих непосредственное участие в образовании речи: слухового, зрительного и, собст-венно, речедвигательного (дыхания, голоса, артикуляции).

Знание основ **невропатологии, нейрофизиологии, психопатологии** предполагает образование конкретных представлений и понятий:

- ❖ о строении нервной системы: ее центральной части (головного и спинного мозга, больших полушарий, коры и подкорковых образований и т. д.), перифери-ческой нервной системы (черепно-мозговых нервах, нервной клетке) и вегетативной нервной системы;
- ❖ о функциях нервной системы: трофической и нейрогу-моральной, рефлекторной и высшей нервной деятель-ности, высших корковых функциях;
- ❖ о неврологических и психических болезнях и состояниях, их симптомах и синдромах: олигофрении, парезах и геми-парезах, церебральном параличе, психозах, невро-зах, психопатиях, реактивных состояниях, эпилепсии, шизофрении и др.;
- ❖ о речевых расстройствах, связанных с нарушениями ЦНС, с неврологическими и психическими болезнями: алалии, афазии, дизартрии, заикании, афонии, фонастении, аграфии, алексии **и** др.

Знание основ **оториноларингологии** делает возможным создать представление о патологии органов слуха и речи и предполагает образование конкретных представлений и понятий:

- ❖ о строении периферической и центральной частей **слухового анализатора:** наружного, среднего и внутрен-него уха, проводящих путей и коркового конца (височ-ные доли) слухового анализатора;
- ❖ об их функциях: звуковоспринимающей, звукопроводящей и основообразующей для развития устной речи;
- ❖ об ушных болезнях и состояниях слуха: невритах, отитах, парацентозе, инфекциях, воспалениях и анома-лиях строения органа слуха, частичной или полной потере слуха;
- ❖ о влиянии болезней органа слуха на состояние и развитие устной речи: немота, задержка речевого развития, фонетико-фонематические нарушения речи;
- ❖ о строении и функциях периферической и центральной (лобные доли) частей **рече-двигательного анализа-тора:** *дыхания* (легкие, бронхи, трахея, диафрагма и мышцы грудо-брюшной системы), *голоса* (глотка, гортань, голосовые складки и мышцы, ротовая и носовая полости-резонаторы); *артикуляции* (ротовая и носовая полости, подвижные части артикуляционного аппарата: нижняя челюсть, губы, язык, мягкое нёбо и

увулярный отросток);

- о болезнях и аномалиях в строении: *носа* (аномалии и повреждения, хронический насморк, полипы, озена); *рта* (расщелины губы и нёба, дефекты языка (микро- и макроглоссии), укорочение уздечки языка, дефекты зубочелюстной системы: прогнатии, протении, открытый прикус и др.); *гортани* (острый и хронический ларингит, ложный круп, узелки, фиброма, папилломы гортани); *глотки* (рубцовые деформации, ангины, хронический тонзиллит, аденоиды, гипертрофия нёбных миндалин, фиброма носоглотки, паралич мягкого нёба);
- о расстройствах речи, связанных с болезнями и аномалиями рече-двигательного анализатора: органические и функциональные дислалии, открытые и закрытые ринолалии, ринофонии, дисфонии, речь ларинго-эктомированных.

Знание основ **офтальмологии** предполагает образование конкретных представлений и понятий:

- о строении периферической и центральной (затылочная область) частей **зрительного анализатора:** глазного яблока (оболочки, склеры, роговой оболочки, сосудис-того и увеального тракта, радужки, сетчатки, хрустали-ка, стекловидного тела, внутриглазной жидкости, зрительного нерва), глазницы и век;
- о свойствах и функциях: аккомодации и рефракции, центральном, периферическом и бинокулярном зрении, Цвето- и светоощущении и основообразующей роли в формировании письменной речи;
- о глазных болезнях и состояниях зрения: спазме и параличе, аккомодации, астенопии, миопии и гиперметропии, астигматизме, микро- и анофтальме, воспалительных заболеваниях и механических повреждениях, конъюнктивитах, увеитах, катаракте, глаукоме, афакии и амблиопии, отслоении сетчатки, ретинобластоме, атрофии зрительного нерва, нистагме, ко-соглазии, слепоте, остаточном зрении и слабовидении;
- о влиянии болезней и аномалий органа зрения на формирование письменной речи: задержки формирования чтения и письма, дислексии, алексии, дисграфии, аграфии.

В целом же, медицинские знания, представления и понятия о разных болезнях, аномалиях и состояниях дополняются еще сведениями о некоторых лечебных мероприятиях по их преодолению и профилактике и о соответствующих лечебных учреждениях.

В заключение следует обратить внимание на то, что совмещение лингвистических и клинических характеристик нарушенной речи, т. е. логопедических понятий (о фонетико-фонематических, лексико-грамматических, мелодико-интонационных и темпо-ритмических недостатках устной речи, чтения и письма) с медицинскими понятиями о их порождении (физиологическом или патологическом), локализации (периферической или центральной) и характере (органическом или функциональном) — служит общей основой для логопедической классификации речевых расстройств (см. таблицу).

3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ

Любое речевое нарушение по-разному, но обязательно, находит свое отражение в психической деятельности человека. Осознание своего речевого дефекта и разное отношение к нему, естественно, может порождать и ряд своеобразных личностных качеств и особенностей поведения, может отражаться в межличностных отношениях с окружающими, в социальном положении логопата в обществе. При сложных речевых нарушениях психологические особенности логопата входят в понятие сложной структуры его речевого дефекта.[1]

К тому же, речь человека — понятие не только лингвистическое, но, не в меньшей мере, и психологическое, рассматриваемое как явление (акт, процесс или вид) психической деятельности человека. В этом отношении различают основные функции речи: сообщения и побуждения к действию. Как психологическое явление речь входит в состав коммуникации и мышления, служит развитию познавательной деятельности, участвует в эмоционально-волевых процессах и др. Различают речь внутреннюю (для себя) и внешнюю (для окружающих).

Поэтому вполне закономерно, что для образования логопедического понятийно-терминологического аппарата необходимы психологические познания (и, соответственно, владение **психологической терминологией)** из целого ряда психологических дисциплин: общей и возрастной психологии, нейропсихологии, психологии речи, психолингвистики, специальной Психологии, патопсихологии, медицинской психологии, педагогической и социальной психологии.

Знание основ **общей психологии** полагает образование понятий о психике человека и общих закономерностях психической деятельности:

- о свойствах психики (или функциях): отражения и регуляции поведения и деятельности;
- о психических явлениях (актах): процессах, состояниях, свойствах;
- об индивидуально-типологических особенностях: темпераменте, личности, характере,

способностях;
об условиях психического развития и зависимости формирования психической деятельности: от состояния ВИД, темперамента, соматического здоровья, от усло-

'Селиверстов В. И. Психологическая модель фиксированное™ заикающихся на своем дефекте. В кн. «Заикание у детей» — М. 1994. — С. 36—52.

вий жизни и воспитания, от разных видов практической деятельности;
- ❖ о роли и участии речи в психической деятельности человека;
- ❖ о психологических методах изучения психических явлений: лонгитюдном и сравнительном методах, наблюдения и эксперимента, бесед и изучения продуктов деятельности, анкетирования и тестов, альтернативном и корреляционном анализе, методах логопедического обследования; о научной надежности используемых психологических методов, их валидности, достоверности, репрезентативности.

Знания основ **возрастной психологии** формируют понятия.
- ❖ о роли биологического созревания (как условия) в психическом развитии человека;
- ❖ о динамике и поэтапном развитии психики, о становлении и развитии различных психических процессов и психических свойств личности в разные возрастные периоды: дошкольном, младшем школьном, подрост-ковом, юношеском, зрелом;
- ❖ о физиологическом и психическом возрасте, возможном несовпадении физического и психического развития ребенка;
- ❖ о связи возрастных особенностей развития речи ребенка с условиями формирования его психических процессов, личностных качеств и поведения в социальном окружении;
- ❖ о негативном влиянии недостатков речи на формирование психических явлений и индивидуально-типоло-гических свойств личности и наоборот: о негативном влиянии недостатков психического развития на формирование речи.

Названные выше психологические понятия уточняются, углубляются и трансформируются под определенным углом зрения при изучении основ **нейропсихологии, нейролингвистики, психолингвистики** и **психологии речи,** рассматривающих внутренние стороны речевой деятельности:
- ❖ о мозговых механизмах высших психических функций, о связи психических процессов с системами головного мозга;
- ❖ о мозговых механизмах речевой деятельности и тех изменениях в речи, которые возникают при локальных поражениях головного мозга, о системном анализе речевых нарушений и др.;
- ❖ о процессах порождения и восприятия речевых высказываний, о процессах их кодирования и декодирования;
- ❖ о связи речевой деятельности индивида с личностными особенностями его речевых партнеров и др.;
- ❖ о внутренних состояниях и проблемных ситуациях, возникающих при общении между речевыми партнерами в случаях нарушенной речи одного из них.

Сведения из **медицинской психологии** дают представления и понятия о психогенных факторах и их влиянии на возникновение, течение и лечение разных соматических и психических болезней и связанных с ними мерами по психопрофилактике и психогигиене.

Патопсихология — создает психологические представления и понятия о закономерностях распада психической деятельности и свойств личности, об искажениях отража-тельной деятельности мозга, о конкретных нарушениях личности индивида, его восприятия, памяти, мышления, умственной работоспособности и др.

Педагогическая психология — формирует общие представления и конкретные понятия о психологической основе педагогики и частных методик обучения и воспитания:
- ❖ о закономерностях процесса усвоения (присвоения) индивидом накопленного общечеловеческого социального опыта в условиях учебно-воспитательной деятельности;
- ❖ о психологической основе самого процесса учения (ассоциативно-рефлекторная теория, теория поэтапности формирования умственных действий, методы модели-рования, системного анализа и др.), о формировании знаний и, связанных с ними, умений и навыков;
- ❖ о психологической основе процесса воспитания, о формировании различных сторон личности, о закономер-ностях усвоения нравственных норм и принципов, приобретения и развития эстетического вкуса, формиро-вания убеждений, мировоззренческих позиций и др.

На основе знания основ социальной психологии образуются понятия о закономерностях и особенностях поведения и деятельности человека в разных социальных группах: сверстники, дети и взрослые, дети и родители, коллектив класса или возрастной группы дошкольного учреждения,

коллектив по виду совместной деятельности и т. д.

Среди разных отраслей психологии особое для дефектолога место занимает **специальная психология** — специфическая отрасль психологии, исследующая закономерности и особенности психической деятельности лиц (преимущественно детей) с разными отклонениями в психофизическом развитии: с недостатками интеллекта (олигофренопсихология), речи (логопсихология), слуха (сурдопсихология), зрения (тифлопсихология), моторики (психология лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с детским церебральным параличом), с задержками психического развития.

Наличие того или иного дефекта (аномалии, нарушения) в психофизическом развитии индивида порождает необходимость представлений о своеобразии его психического развития и специфических условий для формирования его личности, познавательной и эмоционально-волевой деятельности, социального поведения. Специальная психология органично стыкуется с коррекционной педагогикой как психологическая основа обучения и воспитания аномальных детей.

Принципиально важным и необходимым для образования представлений и понятий по специальной психологии оказывается опора на основообразующие знания общей, возрастной и других отдельных отраслей психологии, логическая последовательность которых (их примерная схема) показаны нами выше.

Содержательная сторона специальной психологии определяется ее основными задачами (в данном случае и ее практическими формами выражения): психодиагностики, психокоррекции и психопрофилактики.

Задачи **психодиагностики** определяют необходимость понятий:

- о сложной структуре самого дефекта, его внешних и внутренних проявлениях (физических и психических факторах), их соотношениях (первичных и вторичных нарушений) и причинах возникновения (биологического или социального, врожденного или приобретенного, эндогенного или экзогенного характера);
- об общих и специфических закономерностях аномального развития ребенка, о психологических характерис-тиках дизонтогенеза: задержанном или прежде времен-ном развитии, дефицитарном, искаженном или дисгар-моничном развитии;
- об отражении дефекта в психической деятельности индивида, о наличии, своеобразии и степени выраженности определенных психических признаков: навыков, умений, способностей, психических процессов, состояний, мотивов, интересов, черт личности, особенностей поведения и взаимоотношений с окружающими и др.
- об адекватных психологических методах исследования, вариантах их использования и умении строить диагностические и прогнозирующие суждения, обосновывающие диагноз и выбор в каждом конкретном случае необходимых условий, средств и направленности психокоррекционной и коррекционно-педагогической работы.

Реализация задач **психокоррекционной работы** предполагает понимание процессов формирования личности у разных категорий аномальных детей путем использования специальных методов, приемов, средств и условий воспитания и обучения. Существенно значимыми здесь оказываются психологические понятия:

- о коррекции и компенсации нарушенных психических функций, социальной адаптации личности индивида, реабилитации поведения, о восстановительном и развивающем обучении и воспитании;
- о методах и приемах психокоррекции, психологической саморегуляции и психотерапии: релаксации, аутогенной тренировки, сенсорного репродуцирования образов, суггестивных и рациональных методах и т. д.;
- об условиях и средствах психокоррекционного воздействия: индивидуальных и групповых, прямого воздействия (разъяснение, убеждение, внушение, обучение) и косвенного, опосредованного воздействия (окружающая обстановка, социальная среда, разные виды деятельности: игра, труд, учебные занятия), об использовании разных видов искусства (литературы, живописи, музыки) и разных технических средств (аудиовизуальных, механических и др.);
- об участии в психокоррекционной работе с аномальным ребенком разных специалистов (практического психолога, дефектолога, учителей и воспитателей, медицинских работников) и семьи.

Психопрофилактика, рассматриваемая в целом как система мер по охране и сохранению психического здоровья, предполагает в данном случае наличие понятий:

- о существующей взаимосвязи между физическим и психическим здоровьем индивида, о неблагоприятных факторах (и мерах по их предупреждению) для нормаль-ного физического, психосоциального и личностного развития ребенка: отягощенная наследственность, неблагополучные беременность и роды, болезни и травмы в раннем периоде развития,

неблагоприятное влияние окружающей среды, социальных и бытовых факторов, недостатки воспитания ребенка и др.;

- об изменениях и задержках психического развития аномального ребенка под влиянием имеющегося первичного дефекта и мерах по их предупреждению в семье и в детских общеобразовательных учреждениях;
- об органичной связи психопрофилактической, психокоррекционной и коррекционно-педагогической работы при воспитании и обучении аномальных детей;
- о формах профилактической работы с населением, родителями, персоналом общеобразовательных и специаль-ных детских учреждений: консультирование, беседы, обучение, пропаганда и др.

Как видно из сказанного выше, **логопсихология** (как часть специальной психологии) тесно связана с разными отраслями психологических знаний, сфокусированных и трансформированных по отношению к индивидумам с разными видами речевых нарушений: дислалиями, ринолалиями и дизартриями; алалиями и афазиями; дисфониями, фонастениями и афониями; тахилалиями, брадилалиями и заиканием; дислексиями и дисграфиями и др.; с нарушениями речевого развития при недостатках интеллекта, опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения, задержках психического развития. В число специфических и основных задач логопсихологии входит изучение особенностей психической деятельности этих индивидов и поиски оптимальных путей психокоррекционной работы с ними. Профессионально значимыми здесь оказываются психологические понятия о закономерностях и особенностях психического развития детей с нарушенной речью:

- о закономерностях усвоения языка: о развитии способности понимать языковые значения разной степени обобщения; о синхронности приобретения артикуляционных, лексических и грамматических навыков; о развитии восприимчивости к выразительности лексических и грамматических единиц на фоне развития эмоционально-волевой сферы; о развитии чувства языка, интуитивного или сформированного владения всеми его компонентами;
- о влиянии речевых нарушений на психическое развитие детей: на познавательную и эмоционально-волевую деятельность; на формирование общеобразовательных знаний, умений и навыков; на формирование социально-личностных качеств и складывающихся взаимоотноше-ний с окружающими людьми, определяющими их социальный статус; на особенности их действий, поступков и поведения в разных видах деятельности и в разных ситуациях общения;
- о надежных психологических методах дифференциальной диагностики в системе речевых нарушений и психической деятельности ребенка;
- о психологических условиях, приемах и средствах, направленных на коррекцию познавательной и эмоцио-нально-волевой деятельности, на социальную адаптацию и реабилитацию поведения ребенка с нарушенной речью;
- о профилактических мерах, направленных на предупреждение у ребенка речевых расстройств и связанных с ними нарушений психической деятель-ности: психических процессов, состояний, свойств личности и особенностей поведения.

В заключение следует заметить, что в логопедической практике необходимость психологического изучения и кореек-ционного воздействия на речь, личность и поведение ребенка-логопата нередко носит декларативный характер, а логопеди-ческие приемы и упражнения традиционно ограничиваются только функционально-физиологической, тренировочно-рече-вой направленностью.

Между тем, именно психологическая часть логопедической работы (как ее психологическая основа) составляет обязательное условие целостного и одновременного интегрально-личностного коррекционного воздействия на ребенка-логопата в процессе его всестороннего и гармоничного воспитания и обучения, в процессе формирования его социальных позиций для полнокровного и достойного участия в общественной жизни.

4. ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОНЯТИЯ И ТЕРМИНОЛОГИЯ

Преодоление любого речевого нарушения — это всегда сознательно-целенаправленный процесс специального воспитания и перевоспитания индивида с нарушенной речью. А точнее — это процесс **коррекционного обучения правильной речи** (с использованием специальных приемов надстройки недостающих или перестройки имеющихся неправильных навыков речи) и **воспитания личности индивида** с **нарушенной речью** (с использованием специальных приемов перестройки его личностных качеств и социального поведения).

Совокупность основополагающих лингвистических, клинических и психологических знаний об индивиде с нарушенной речью (логопате) трансформируется в коррекционно-педагоги-ческий (логопедагогический) процесс, обеспечивающий форми-рование у логопата навыков правильной

речи вместе с гармоничным развитием его личности и адекватным социальным поведением.

Система специального обучения и воспитания детей с нарушенной речью (логопедагогика) как отрасль общей, возрастной и коррекционноп педагогики (олигофренопедагогики, сурдо-педагогики, тифлопедагогики, педагогики детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата) — прежде всего строится на основе общей теории обучения (дидактики), объектом изучения которой являются закономерности и принципы, методы, организационные формы и средства обучения.

В логопедической работе в связи с этим существенно важным является понимание важнейших общедидактических закономерностей, отражающих развивающий и воспитывающий характер коррекционно-речевого обучения детей-логопатов. Это связывается с понятиями: о закономерностях естественного развития детской речи; о сохранных сторонах правильной речи у ребенка-логопата; об актуальном уровне и зоне ближайшего развития его речи, мышления и моторики; о последовательном наращивании навыков правильной речи; о формировании личностных качеств в процессе коррекционно-речевого обучения.

Дидактические закономерности находят свое конкретное выражение в основных положениях или принципах обучения (дидактических принципах). В современной педагогике принято выделят разные дидактические принципы, обеспечивающие успешность обучения: научности и доступности, сознательности, активности и самостоятельности, систематичности и последовательности, прочности и связи теории с практикой, индивидуального подхода в условиях коллективной работы.

В обучении (как открытой динамической системе, где не может быть конкретных указаний, как следует поступать во всех разных случаях обучения, а есть только условия возможного успешного действия) названные дидактические принципы, или принципы обучения, понимаются как главные указания или исходные положения для успешного обучения. В логопедагогической работе эти принципы приобретают некоторое своеобразие в связи со спецификой контингента детей и задачами их коррекционного обучения и воспитания.

Принцип научности полагает наличие понятий: о надежных и достоверных психолого-педагогических методах и приемах изучения ребенка в целях дифференциальной диагностики нарушений его развития и определения основной направленности и необходимых условий коррекционно-педагогической работы; о научно обоснованных методах, содержании, организационных формах и средствах логопедагогической работы с ребенком.

Руководство принципом научности помогает избежать привнесения случайных, научно не обоснованных, ярко-рекламных, нередко просто вредных приемов и средств в коррекционно-педагогическую работу. Научная эрудированность логопеда, подтвержденная положительным опытом его творческой практической работы — главные показатели его профессионального мастерства.

Принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы полагает наличие понятий: о первичном и динамическом изучении ребенка-логопата; о сборе анамнез-стических сведений о ребенке и приемах его логопедического обследования; об индивидуальных и групповых занятиях; о принципах комплектования логопедических групп детей с однородными речевыми нарушениями; о полезности и комфортности условий групповой работы для всех детей и каждого ребенка-логопата в отдельности; о подборе посильных заданий для каждого ребенка на занятии; о мерах поощрения и стимуляции его к активной работе, о пробуждении и развитии природных способностей и дарований ребенка и др.

Принципы доступности, последовательности и систематичности полагают наличие понятий: о плавном и доступном для ребенка-логопата наращивании сложности речевых упражнений в процессе формирования у него навыков правильной речи и поведения, руководствуясь правилами: от простого к более сложному, от легкого к более трудному, от известного и прочно усвоенного к новому и неизведанному, от сохранных сторон речи к нарушенным, т. е. от опоры на сохранные навыки правильной речи и поведения к их постепенному расширению и наращиванию новых качеств и навыков.

Сюда же включается понятие об обходном коррекционно-педагогическом пути (по Л. С. Выготскому): от коррекции отдаленных, вторичных признаков дефекта к коррекции его первичных, ядерных проявлений. А также понятия: о логически последовательной и целесообразной реализации содержания логопедических занятий и выборе необходимых для этого организационных форм, приемов и средств; о поэтапной последовательности логопедических занятий с детьми, имеющими разные речевые нарушения; о регулярности и непрерывности коррекцион но-речевых занятий, обеспечивающих успешность и прочность образования новых, правильных навыков речи и поведения.

Принцип сознательности и активности полагает наличие понятий:

- о совместной деятельности логопеда и ребенка-логопата, о необходимости и формах личного

активного участия ребенка в логопедических занятиях и вне их, в его познавательной и чувственно-практической деятель-ности;

- о развитии у ребенка мотивов заинтересованности в логопедических занятиях и побуждений к самостоятель-ным действиям, о фиксированности ребенка на его успе-хах и стимулирующем поощрении его удач и дости-жений;
- о сознательном овладении ребенком навыками правильной речи и поведения, о понимании задач и полезности для себя каждого занятия, каждого упражнения в отдельности и необходимости всей логопедической работы в целом;
- о формировании у ребенка навыков самоконтроля и готовности применять волевые усилия для выполнения заданий и указаний логопеда для овладения навыками правильной речи и поведения, о формировании умений и желания пользоваться логопедическими приемами не только на занятиях, но и в своей самостоятельной деятельности вне занятий, о необходимости закрепления навыков правильной речи и поведения.

Реализация дидактического принципа сознательности и активности имеет существенное и взаимосвязанное значение для успешного коррекционного обучения и для формирования у ребенка таких личностных качеств, как собранность, целе-направленность, аккуратность, дисциплинированность, стара-тельность, вдумчивость, уверенность в своих силах, активность, работоспособность, наступательность в поведении и др.

Принцип наглядности в обучении полагает наличие понятий:

- о наглядности как средствах, образующих в процессе обучения связь между конкретным и абстрактным мышлением, между предметно-практическим и теоретическим учебным материалом;
- об общепринятых в учебном процессе наглядностях: словарных, натуральных, или естественных, изобразительных, объемных, условных, или символических, и технических средствах;
- о специфических и вспомогательных аудиовизу-альных и технических средствах обучения, направ-ленных на коррекцию неправильной речи: логопе-дические зонды, магнитофон, корректофон, эхо-аппарат, метроном, тонометр, лингвоаппараты индивидуального пользования для звукоусиления и звукозаглушения, массажеры, компьютерные игры, «Видимая речь» и др.

Здесь уместно рассмотреть понятия о методах обучения: словесных (рассказ, беседа, разъяснение, убеждение, внушение), наглядных (наблюдение, восприятие демонстрации общепринятых учебных пособий и технических средств) и практических (речевые упражнения в разных видах деятельности с использованием специфических аудиовизуальных и технических средств).

Принцип прочности результатов обучения полагает наличие понятий о том, что:

- приобретенные ребенком-логопатом знания, умения и навыки обладают свойством их воспроизведения и применения в различных условиях речевой, познавательной и эмоционально-волевой деятельности ребенка;
- прочность приобретенных на логопедических занятиях знаний, умений и навыков зависит от совокупности и успешной реализации всех дидактических принципов коррекционно-речевого обучения и воспитания ребенка-логопата;
- результативность логопедической работы и прочность ее результатов в целом зависит: от профессионального мастерства логопеда, от сложности структуры речевого нарушения, от индивидуально-личностных особенностей логопата, от разных условий логопедической работы.

Специфичность коррекционно-речевого обучения логопатов породила образование понятий **о специальных методических** (или **логодидактических) принципах** логопедических занятий. Среди них:

- о природосообразности, отражающей необходимость в процессе коррекционно-речевого обучения ориен-тировки и опоры на закономерности естественного развития детской речи, а сам процесс коррекционно-речевого обучения рассматривать как помощь логопату в раскрытии и развитии имеющихся у него задатков правильной речи и речевого поведения;
- об умственной подготовленности логопата к коррекционному обучению, отражающей его способности пони-мать обращенную к нему речь и выполнять необ-ходимые логопедические задания;
- о психофизической подготовленности логопата к коррекционному обучению, предусматривающей разви-тие его слухового и зрительного внимания и рече-двигательной

моторики;

- о подражательности в коррекционном обучении, отража ющей влияние речевой среды на формирование речи и речевого поведения логопата и потому определяющей необходимость выбора достойных, правильных и понимаемых ребенком примеров для образца из ближайшего окружения (логопед, родители, воспитатели, педагоги, сверстники) и из мира искусства (литературы, театра, кино, музыки, живописи и др.);
- о комплексном и интегрально-личностном характере логопедических занятий," предусматривающем необходимость коррекционно-педагогического воздей-ствия не только на нарушенную сторону речи логопата, но одновременно и в целом на все стороны его речи (звуковую, лексико-грамматическую, темпо-ритми-ческую, мелодико-интонационную, письмо и чтение), на все виды его психической деятельности (познава-тельной и эмоционально-волевой) и социального поведения;
- о комплексном лечебно-педагогическом подходе к преодолению речевых нарушений, отражающем необходимость всестороннего и общего воздействия на психофизическое состояние логопата разными специалистами (логопедами, врачами, психологами, педагогами, воспитателями) и семьи, разными средствами и в разных условиях.

Дидактические закономерности и принципы являются общей теоретической основой для структурирования всего коррекционно-педагогического процесса с детьми-логопатами, основой для выбора и построения частных, практических **методик,** исключающих задачи, содержание, методы, средства и организационные формы **логопедической работы.**

Исторически и индивидуально обусловленный уровень научных знаний логопеда и творческий характер его практической работы в поиске оптимальных и эффективных условий преодоления речевых нарушений у логопатов — объясняют наличие множества накопленных к настоящему времени самых разных логопедических методик. Систематика авторских методик предполагает наличие понятий об их своеобразии или их отдельных особенностях в зависимости:

- от видов, подвидов и отдельных проявлений нарушенной речи: дислалии, ринолалии, дизартрии, алалии, афазии, заикания и др.; ФФН, ОНР и др.;
- от сложности нарушенной речи, связанной с недостатками интеллекта, опорно-двигательного аппарата, слуха, зрения; с разного рода неврологическими, психическими и соматическими заболеваниями, с задержками психического развития и ДР.;
- от возраста логопатов: преддошкольного, дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского, зрелого;
- от основной направленности или поэтапной последовательности построения коррекционно-речевых занятий: подготовительных упражнений для развития слухового и зрительного внимания и речедвигательной моторики; коррекционных упражнений по преодолению недостатков звукопроизношения, голоса, темпо-ритмической и мелодико-интонационной организации высказывания, лексико-грамматической структуры речи, недостатков письменной речи, речевого поведения и др.;
- от использования в логопедических занятиях разных коррекционных приемов и средств (аудиовизуальных, технических, механических и др.) или разных видов деятельности логопатов (игровой, учебной, трудовой);
- от условий или типов специальных учреждений, в которых организуется логопедическая работа, **в системе образования:** в психолого-медико-педагогических комиссиях, в специальных дошкольных учреждениях и специальных группах при массовых детских садах, в школах-интернатах для детей с тяжелыми нарушениями речи, на логопунктах при общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях; в **системе здравоохранения:** в логопедических кабинетах детских поликлиник, в специальных стационарах детских психоневрологических больниц, санаториев, диспан-серов; **в вариативных учреждениях:** общественных, семейных, разного рода лечебно-педагогических цен-трах и пр.

Организационные формы логопедической работы определяются общими целями, содержанием и методами коррекцион-ного обучения и воспитания детей с нарушенной речью. Здесь правомерно наличие понятий:

- о логопедическом занятии как основной форме коррек-ционного обучения и воспитания, о единстве коррекционно-развивающих, общеобразовательных и воспитательных задач, реализуемых на каждом занятии; о видах логопедических занятий и их составных частях, о подготовке к занятиям и их проведении, о требованиях к организации занятия и его качестве, о домашних заданиях и их проверке и др.;
- о закреплении результатов коррекционно-речевых занятий с ребенком в учебном процессе общеобра-зовательных детских учреждений: в дошкольном учреждении на занятиях по развитию речи, по формированию элементарных математических представлений, по

изобразительной деятельности, по физическому и музыкальному воспитанию; в школе — на предметных уроках;

- ❖ о закреплении и развитии у ребенка-логопата необходимых личностных качеств (см. выше о психокоррекционной работе), о формировании у него правильного отношения к окружающему миру, к себе и окружающим людям, о формировании навыков адекватного и достойного социального поведения — в процессе воспитания ребенка в общеобразовательном детском (дошкольном или школьном) учреждении и в семье, в процессе его нравственного, эстетического, физического и трудового воспитания;
- ❖ о других организационных формах логопедической работы: планировании, учете и отчетности, видах логопедической документации, о пропаганде логопедических знаний и профилактической работе, о формах повышения профессиональной квалификации логопедов и др.

В заключение следует отметить взаимообогащающую связь знаний, представлений и понятий о дидактических закономерностях и принципах с конкретными методиками логопедической работы, когда практические методики строятся с использованием общих и специфических положений дидактики, а теория коррекционного обучения — использует результаты частных методик, как материал для обобщения.

Психологическая и педагогическая терминология в основном состоит из слов русского происхождения и иностранных слов, присвоенных русским языком и широко используемых в повседневной жизни.

Из всего вышеизложенного очевидна правомерность и необходимость разносторонних лингвистических, медицинских, психологических и педагогических знаний специалиста-логопеда для его профессиональной деятельности.

Логика формирования логопедического понятийно-терминологического аппарата способствует отбору необходимых учебных дисциплин, их увязке и укреплению междисциплинарных связей и объединению всех учебных программ в целостный учебный процесс профессиональной подготовки логопеда.

Логика формирования логопедического понятийно-терминологического аппарата способствует уточнению места логопедии среди разных отраслей научных знаний, ее границ и взаимосвязи со смежными отраслями научных знаний.

Таким образом, не вызывает сомнений, что логика формирования логопедического понятийно-терминологического аппарата непосредственно и взаимообусловленно стыкуется с вопросами профессиональной подготовки специалиста-логопеда и с вопросами наполнения содержанием рамок самой логопедии как науки в ее теоретическом и практическом выражении.

В. И. Селиверстов

А

А - [перед гласными ан-; греч. a-, an-] — приставка, означающая отрицание или отсутствие качества, выраженного во второй части слова; соответствует русским приставкам «не-», «без-».

АБ - [абс-; лат. ab-, abs-] — приставка, означающая «удаление», «отклонение»; соответствует русской приставке «от-».

АБАЗИЯ *[а-* + греч. basis шаг] — неспособность ходить, связанная с расстройствами равновесия тела или с двигательными нарушениями нижних конечностей (параличами, гиперкинезами, мышечными спазмами).

АББРЕВИАТУРА [итал. abbreviatura сокращение] — 1) слово, составленное из сокращенных начальных элементов (морфем) словосочетания (напр., универмаг — универсальный магазин); 2) слово, образованное сокращением словосочетания и читаемое по названию начальных букв (напр., ОНР — общее недоразвитие речи) или по начальным звукам слов, входящих в него (вуз — высшее учебное заведение).

АБДОМИНАЛЬНЫЙ [лат. abdomen, abdominis живот] — брюшной, относящийся к животу (напр., дыхание).

АБЕРРАЦИЯ [*аб-* + лат. егго уклоняться] — в психологии — отклонение от нормальной умственной деятельности.

АБЗАЦ [нем. Absatz] — 1) отступ в начальной строке текста; 2) часть текста от одного отступа до следующего, функционирующая как сверхфразовое (более протяженное, чем предложение) единство или сложное синтаксическое целое.

АБЛАКТАЦИЯ *[аб-* + лат. lac(lactis) молоко] — отнятие ребенка от груди матери.

АБЛАУТ [нем. Ablaut] — чередование гласных в составе одной морфемы, обычно служащее для выражения разных грамматических значений (напр., собирать — собрать).

АБЛЕФАРИЯ *[а-* + греч. blepharon веко] — отсутствие век: врожденное или приобретенное в результате заболеваний, повреждений.

АБРАКАДАБРА [лат. abracadabra] — бессмыслица, непонятный набор слов.

АБРЕВИАТУРА — см. *Аббревиатура.*

АБС -------- см. *Аб-*.

АБСАНС [франц. absence отсутствие] — кратковременное — несколько секунд, долей секунд — выключение (отсутствие) сознания; воспоминания о периоде А. обычно не сохраняются.

АБСОЛЮТНЫЙ [лат. absolutus] — неограниченный, безотносительный.

АБСОЛЮТНЫЙ СЛУХ — способность точно определять высоту отдельного звука, не сравнивая его с другим звуком, высота которого известна.

АБСОРБЦИЯ [лат. absorptio поглощение] — поглощение звука.

АБСТРАГИРОВАНИЕ [лат. abstrahere отвлекать] — см. *Абстракция* 1.

АБСТРАКЦИЯ [лат. abstractio удаление, отвлечение] — 1) мысленное отвлечение от ряда свойств предметов (явлений), отношений между ними и выделение, вычленение к.-л. свойства или отношения; 2) отвлеченное понятие или теоретическое обобщение, создаваемое в результате абстрагирования.

АБСЦЕСС [лат. abscessus гнойник, нарыв] — ограниченное скопление гноя в тканях или органах.

АБУЛИЯ [а- + греч. bule воля] — безволие, патологическое отсутствие желаний, стремлений, побуждений к деятельности; А. обычно возникает при массивных поражениях лобных долей мозга; А. может быть симптомом психических заболеваний и некоторых пограничных состояний (напр., психоневрозов).

АБЭРРАЦИЯ — см. *Аберрация.*

АВДИОМЕТР — см. *Аудиометр.*

АВИТАМИНОЗ [*а-* + *витамин* + *-оз*] — болезнь, обусловленная практически полным отсутствием поступления к.-л. витамина в организм.

АВТО --------см. *Ауто-*.

АВТОГЕННЫЙ — см. *Аутогенный.*

АВТОДИДАКТ *[авто-* + греч. didaktos обученный] — самоучка.

АВТОЛОГИЯ *[авто-* + греч. logos слово] — употребление слов В их собственном (прямом) смысле, в противоположность переносному значению.

АВТОМАТИЗАЦИЯ — превращение сознательных действий при многократном их повторении в автоматические (совершаемые без участия сознания).

АВТОМАТИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ — процесс большего или меньшего высвобождения мышечных движений человека от непосредственного участия сознания.

АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКА — этап при коррекции неправильного звукопроизношения, следующий после постановки нового звука; направлен на формирование правильного произношения звука в связной речи; заключается в постепенном, последовательном введении поставленного звука в слоги, слона, предложения и в самостоятельную речь.

АВТОМАТИЗМ [греч. automates самодействующий, самопроизвольный] — способность организма человека совершать действия без сознательного их регулирования.

АВТОМАТИЗМ КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ [греч. kineo приводить В движение, двигать + греч. aisthtsis ощущение, чувство] — движения, а также импульсы к двигательным актам, возникающие по принципу психического автоматизма.

АВТОМАТИЗМ ОРАЛЬНЫЙ [лат. os, oris рот] — усиление сосательных рефлексов, свойственных раннему детскому возрасту; А. о. может быть вызван постукиванием у угла рта, по подбородку, по спинке носа, прикосновением к губам.

АВТОМАТИЗМ ПСИХИЧЕСКИЙ [греч. psyche душа, психика] — переживание чуждости всех психических процессов, убежденность в том, что мысли и желания, образы и представления, чувства и стремления возникают, исчезают, сменяют друг друга сами по себе, без вмешательства больного, помимо его воли; обычно А. п. сопровождается уверенностью, будто вся психическая деятельность подчинена воздействию извне и направляется посторонней силой, другими людьми.

АВТОМАТИЗМ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫИ — кинете-тический автоматизм в пределах речедвигательного аппарата: насильственные «импульсы» к речи, вынужденные движения языка, глотки; непроизвольный речевой акт.

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — см. *Вегета-тивная нервная система.*

АВТОРЕГУЛИРОВАНИЕ *[авто-* + лат. regulo упорядочивать, регулировать] — обратная связь в психофизиологии речи, напр., слуховой контроль, проверяющий реализацию произносительного намерения.

АВТОРИТАРНЫЙ [лат. auctoritas полная власть, приказание] — 1) основанный на слепом подчинении власти; 2) стремящийся утвердить свой авторитет, властный.

АВТОФИЛИЯ *[авто-* + греч. phileo люблю] — самолюбование.

АГГЛЮТИНАЦИЯ [лат. agglutinatio склеивание] — форма переработки представлений в процессе воображения, которая заключается в создании нового представления путем присоединения в воображении частей или -свойств одного объекта к другому (напр., образ русалки).

АГГРАВАЦИЯ [лат. aggravare усиливать тяжесть] — преувеличение больным симптомов действительно имеющегося заболевания; А. может быть умышленной и неосознанной.

АГИТОГРАФИЯ [лат. agito возбуждать + греч. grapho писать] — беспорядочное, с пропусками и заменами букв письмо; особый вид дисграфии.

АГИТОФАЗИЯ [лат. agito возбуждать + греч. phasis речь] — быстрая, беспорядочная, малопонятная речь, наблюдающаяся обычно в состоянии психического возбуждения.

АГЛОССИЯ *[а-* + греч. glossa язык] — врожденное отсутствие языка.

АГНАТИЯ *[а-* + греч. gnathos челюсть] — врожденное отсутствие верхней или нижней челюсти.

АГНОЗИИ ВИДЫ — см. *Агнозия апперцептивная, Агнозия вкусовая, Агнозия зрительная, Агнозия обонятельная, Агнозия осязательная, Агнозия пальцевая, Агнозия пространственная, Агнозия симультанная, Агнозия слуховая.*

АГНОЗИЯ *[а-* + греч. gnosis знание] — нарушение процессов узнавания предметов и явлений при сохранности сознания и функции органов чувств; наблюдается при поражении определенных отделов коры больших полушарий головного мозга.

АГНОЗИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ [греч. akustikos слуховой] — см. *Агнозия слуховая.*

АГНОЗИЯ АППЕРЦЕПТИВНАЯ *[ад-* + лат. perceptio восприятие] — форма оптической агнозии, при которой окружающие предметы и явления воспринимаются верно, но особенности данного конкретного объекта не увязываются с прошлым опытом (напр., больной не может узнать предметов собственной одежды, хотя знает, для чего они служат и как ими пользоваться); в происхождении А. а. имеет значение локальное поражение корковых полей и состояние торможения в центральных отделах зрительного анализатора.

АГНОЗИЯ ВКУСОВАЯ — агнрзия, проявляющаяся расстройством узнавания веществ по их вкусовым качествам.

АГНОЗИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ — агнозия, характеризующаяся расстройством узнавания предметов и явлений при сохранении их зрительного восприятия; А. з. развивается при поражении наружной поверхности левой затылочной доли.

АГНОЗИЯ ОБОНЯТЕЛЬНАЯ — агнозия, проявляющаяся расстройством узнавания предметов или

веществ по их запаху.

АГНОЗИЯ ОПТИЧЕСКАЯ [греч. optikos зрительный] — см. *Агнозия зрительная.*

АГНОЗИЯ ОСЯЗАТЕЛЬНАЯ — неспособность узнавать предметы на ощупь; А. о. наблюдается при поражении верхней теменной доли.

АГНОЗИЯ ПАЛЬЦЕВАЯ — изолированное нарушение узнавания, выбора и дифференцированного показа пальцев рук, как собственных, так и пальцев других людей.

АГНОЗИЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ — неспособность ориентироваться в пространстве, оценивать пространственные соотношения и воспроизводить последовательные действия в сложных двигательных актах.

АГНОЗИЯ СИМУЛЬТАННАЯ [фр. simultane одновременный, лат. simul вместе, одновременно] — зрительная агнозия, при которой сохранено узнавание отдельных объектов, но отсутствует способность воспринимать группу объектов (изображений) как целое или ситуацию в целом.

АГНОЗИЯ СЛУХОВАЯ — неспособность различать звуки речи, узнавать предметы и явления по характерным для них звукам (напр., часы по тиканью); причина А. с. — поражение височной доли головного мозга.

АГНОЗИЯ ТАКТИЛЬНАЯ [лат. tactilis осязательный] — см. *Агнозия осязательная.*

АГОГИКА РЕЧИ — см. *Речи агогика.*

АГОНИСТЫ — содружественные мышцы, участвующие в осуществлении к.-л. движения.

АГОРАФОБИЯ [греч. agora рыночная площадь + *фобия* — навязчивый страх: боязнь открытых пространств (площадей, широких улиц).

АГРАММАТИЗМ [греч. agrammatos нечленораздельный] — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих грамматическую упорядоченность речевой деятельности; при А. наблюдается опускание предлогов, неправильное согласование слов в роде, числе, «телеграфный стиль» и пр.; А. возникает обычно в связи с афазией или алалией.

АГРАММАТИЗМ ИМПРЕССИВНЫЙ [лат. impressio впечатление] — непонимание значения грамматических форм в воспринимаемой устной речи и (или) при чтении.

АГРАММАТИЗМ ЭКСПРЕССИВНЫЙ [лат. expressio выражение] — неумение грамматически правильно изменять слова и строить предложения в своей активной устной и (или) письменной речи.

АГРАФИЯ *[а-* + греч. grapho писать, изображать] — нарушение психофизиологических процессов, обеспечивающих закономерную связь звукового и письменного аспектов речевой деятельности, приводящее к полной неспособности овладеть процессом письма или к потере этого навыка; А. заключается в неосознании букв как графем, неумении соединять их в слова; возможность списывания при А., как правило, сохраняется; А. обычно является следствием общего недоразвития речи, связанного с органическим поражением мозга.

АГРАФИЯ АМНЕСТИЧЕСКАЯ *[а-* + греч. шпёшё воспоминание] — потеря способности воспроизведения письма отдельных слов.

АД- [лат. ad-; при ассимиляции изменяется в аг-, ак-, ас-, ат-, аф- и др.] —- приставка, означающая «направленность», «близость», «приближение», «дополнительность», «присоединение».

АДАМОВО ЯБЛОКО — см. *Выступ гортани.*

АДАПТАЦИЯ [лат. adaptatio приспособление] — 1) процесс приспособления организмов к условиям существования; 2) изменение чувствительности анализаторов в результате приспособления к действующим на них раздражителям.

АДАПТАЦИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ — приспособление чувствительности глаза к различным условиям освещения.

АДАПТАЦИЯ СЛУХОВАЯ — приспособление слухового анализатора к действию интенсивного звука, проявляющаяся обычно в снижении слуховой чувствительности.

АДАПТАЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКАЯ — см. *Аккомодация фонетическая.*

АДАПТИРОВАННЫЙ ТЕКСТ — приспособленный (облегченный) для малоподготовленных читателей.

АДЕКВАТНЫЙ [лат. adaeguatus приравненный] — равный, вполне соответствующий.

АДЕНО- [греч. aden, adenos железа] — составная часть сложных слов, означающая: «относящийся к железам, к железистой ткани», «относящийся к лимфатическим узлам», «относящийся к аденоидам».

АДЕНОИДНАЯ ТКАНЬ *[адено-* + греч. eides подобный] — соединительная ткань, составляющая основу лимфатических желез.

АДЕНОИДНЫЕ РАЗРАЩЕНИЯ — см. *Аденоиды.*

АДЕНОИДЫ — опухолевидное разрастание аденоидной ткани носоглотки, глоточной и небной миндалины и др.; А. обычно встречаются у детей в возрасте от 3 до 7—10 лет; А. часто вызывают патологические изменения верхних дыхательных путей и органов слуха, вследствие чего дети

раннего возраста иногда долго не могут научиться говорить или с трудом овладевают речью, а дыхание через рот (носовое дыхание затруднено) ведет к различным аномалиям роста скелета лица; при больших А. отмечаются нарушения голоса и речи: голос приобретает глухой оттенок, произношение носовых согласных [м] и [н] нарушено, они звучат как [б] и [д].

АДЕНОТОМИЯ *[адено(иды)* + греч. tome разрез, рассечение] — удаление аденоидов хирургическим путем.

АДЕНТИЯ *[а-* + лат. dens, dentis зуб]— отсутствие всех или многих зубов.

АДИНАМИЯ *[а-* + греч. dynamis сила] — отсутствие деятельности, пассивность, обездвиженность вследствие резкого упадка сил; причинами А. могут быть старость, длительная болезнь, голод.

АДИНАМИЯ МЫШЕЧНАЯ — неподвижность или малоподвижность мышц.

АДСТРАТ [лат. ad при, около + stratum слой, пласт] — 1) язык пришельцев, повлиявший на язык аборигенов (коренных обитателей) и сохранившийся в качестве соседнего языка; 2) разновидность двуязычия, порожденного длительным сосуществованием разных языков на одной территории.

АЗБУКА [по первым слав, буквам «аз» и «буки»] — 1) см. *Алфавит;* 2) см. *Букварь.*

АЗБУКА ГЛУХОНЕМЫХ РУЧНАЯ — обозначение букв алфавита с помощью определенных положений пальцев и кистей рук.

АЗБУКА ДЛЯ СЛЕПЫХ — см. *Брайля точечная азбука.*

АЗБУКА НА ПАЛЬЦАХ — см. *Азбука глухонемых ручная.*

АЗЕМИЯ *[а-* + греч. semeion знак, признак] — расстройство способности различать знаки.

АЙХМОФОБИЯ (греч. aichme острие копья, стрела + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь острых предметов.

АК- — см. *Ад-.*

АКАЛЬКУЛИЯ *[а-* +лат. calculo считать] — невозможность производить счет, выполнять счетные операции при сохранении речи; А. возникает при поражении различных областей коры головного мозга.

АКАНЬЕ — неразличение в русском и белорусском языках гласных фонем неверхнего подъема в безударных слогах (напр., [гара], [трава], но [горы], [травы]).

АКАТАГРАФИЯ *[а-* + греч. katagrapho записывать] — патология письменной речи центрального происхождения, при которой нарушается правильное чередование слогов в слове или слов в предложении.

АКАТАМАТЕЗИЯ *[а-* + греч. katamathesis полное знание] — психическое расстройство: полное непонимание речи собесед-ника.

АКАТАФАЗИЯ *[а-* + греч. kataphasis устное перечисление в определенной последовательности] — патология устной речи центрального происхождения, которая выражается в нарушении порядка слогов в слове или слов в предложении.

АКВИЗИТНЫЙ *[ак-* + лат. quaero, quaesitum достигать, обретать] — приобретенный.

АКИНЕЗ *[а-* + греч. kinesis движение] — см. *Акинезия.*

АКИНЕЗИЯ [греч. akinesia неподвижность] — отсутствие активных движений вследствие параличей, заболевания суставов и пр.

АККЛИМАТИЗАЦИЯ *[ак-* + лат. clima, climatis климат] — приспособление живых организмов к новым климатогеографи-ческим условиям; частный случай адаптации.

АККОМОДАЦИЯ ГЛАЗА [лат. accomodatio приспособление] — способность глаза ясно видеть предметы, находящиеся от него на различных расстояниях; в глазу человека А. осуществляется благодаря способности хрусталика изменять свою кривизну, в результате чего изменяется преломляющая сила всей оптической системы глаза.

АККОМОДАЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ [греч. phyche душа, психика] — функциональная возможность центральной нервной системы человека приспосабливаться к условиям окружающей среды, более или менее быстро и прочно вырабатывать свой динамический стереотип; при расстройстве А. п. всякое перемещение из одних условий в другие, всякое изменение окружающей обстановки вызывает реакцию протеста, так как при этом предъявляются чрезмерно высокие требования к ослабленной, неполноценной нервной системе.

АККОМОДАЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКАЯ [греч. phonetikos относящийся к фонетике; звуковой] — частичное приспособление артикуляции смежных согласного и гласного звуков, состоящее в том, что экскурсия (начало артикуляции) последующего звука приспособляется к рекурсии (окончанию артикуляции) предыдущего звука (прогрессивная аккомодация) или же, наоборот, рекурсия предыдущего звука приспособляется к экскурсии последующего (регрессивная аккомодация); в русском языке гласные звуки аккомодируют согласным (напр., игры — отыгран).

АККОРД [итал. accordo согласие, созвучие] — созвучие нескольких звуков различной высоты, одновременно звучащих и воспринимаемых слухом как звуковое единство.

АККУМУЛИРОВАТЬ [лат. accumulare] — накапливать, собирать.

АККУРАТНОСТЬ [лат. accuratus] — положительная черта характера человека, заключающаяся в тщательном и точном выполнении поручений, в соблюдении дисциплины, порядка и чистоты.

АКОАЗМЫ [греч. akusma слышимое] — элементарные слуховые галлюцинации в виде стука, треска, шума и пр.

АКРЕСТЕЗИЯ [греч. akron край, конечность + aisthesis (aest-liesis) ощущение] — повышение чувствительности в области Конечностей.

АКРО - [греч. akros крайний, самый отдаленный, высокий] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «относящийся к конечностям»; 2) «относящийся к верхушке». «верхний».

АКРОАНЕСТЕЗИЯ *[акро- + анестезия]* — отсутствие чувствительности в области конечностей.

АКРОКЕФАЛИЯ *[акро-* + греч. kephale голова] — см. *Акроцефалия.*

АКРОКРАНИЯ *[акро-* + греч. kranion череп] — см. *Акроцефалия.*

АКРОМЕГАЛИЯ *[акро-* + греч. megas, megalu большой] — непропорциональное увеличение размеров кистей, стоп, нижней челюсти, языка, надбровных дуг и др. частей тела; возникает при заболевании передней доли гипофиза.

АКРОПАРЕСТЕЗИЯ *[акро- + парестезия]* — расстройство чувствительности в конечностях (спонтанно возникающее ощущение онемения, покалывания и т. п.)

АКРОФОБИЯ *[акро- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь высоты, возвышенных мест (балконов, крыш, башен и др.), сопровождающаяся головокружением.

АКРОЦЕФАЛИЯ *[акро-* + греч. kephale голова] — аномалия развития: высокий череп конической формы, несколько уплощенный в переднезаднем направлении, образующийся вследствие преждевременного заращения швов.

АКСОН [греч. axon ось] — отросток нервной клетки, проводящий нервные импульсы от тела клетки к периферии.

АКСОН-РЕФЛЕКС [лат. reflexus «отражение», от reflecto, reflexum поворачивать, обращать назад] — рефлекс, осуществляющийся по разветвлениям аксона без участия тела нейрона; А.-р. является примитивной формой нервной реакции.

АКТ [лат. actus] — единичное проявление какой-либо деятельности, действие (напр., волевой А.).

АКТ КОММУНИКАЦИИ [лат. communicatio сообщение, связь] — единица сообщения, обладающая смысловой целостностью и могущая быть воспринятой слушающим в данных условиях языкового общения.

АКТ РЕЧИ — отдельный отрезок речи, имеющий в данных условиях определенную целевую направленность; данное артикуляционно-акустическое единство, которое говорящий и слушающий связывают с одинаковым значением в данной ситуации общения.

АКТИВИЗАЦИЯ [лат. activus деятельный] — усиление деятельности; побуждение к решительным действиям.

АКТИВНАЯ РЕЧЬ — см. *Речь экспрессивная.*

АКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *Торможение внутреннее.*

АКТИВНЫЙ [лат. activus] — деятельный, энергичный.

АКТИВНЫЙ СЛОВАРЬ — см. *Словарь активный.*

АКТУАЛЬНЫЙ [лат. actualis деятельный] — важный в настоящее время, назревший (напр., А. вопрос).

АКУ - [греч. akuo слышать] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к слуху».

АКУЛАЛИЯ *[аку-* + греч. lalia речь] — бессмысленная речь афатика.

АКУМЕТР *[аку-* + греч. metreo измерять, определять] — аппарат для измерения остроты слуха; предшественник аудиометра.

АКУМЕТРИЯ *[аку-* + греч. metreo измерять, определять] – *см. Аудиометрия.*

АКУСТИКА [греч. akustikos слуховой] — наука, изучающая свойства, получение, распространение и прием звуковых волн в газообразных, жидких и твердых телах, а также воздействие этих волн на физ. тела, живые ткани и организм в целом.

АКУСТИКО-МОТОРНАЯ СВЯЗЬ — связь между слуховым и речедвигательным анализаторами.

АКУСТИКОФОБИЯ [греч. akustikos относящийся к слуху + *фобия* — возникновение приступа судорог при действии звукового раздражителя, напр., громкого разговора; симптом бешенства.

АКУСТИЧЕСКАЯ АГНОЗИЯ — см. *Агнозия слуховая.*

АКУСТИЧЕСКАЯ ДИСГРАФИЯ — см. *Дисграфия акустическая.*

АКУСТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ — классификация гласных звуков по высоте их характерных тонов.

АКУСТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА — раздел экспериментальной фонетики изучающий особенности речевого звукообразования в аспекте возникающих при этом звуковых волн.

АКУСТИЧЕСКИЙ [греч. akustikos] — слуховой; относящийся к слуху

АКУСТИЧЕСКИЙ ОБРАЗ ЗВУКА — слуховое представление слуховой образ звука как единица

фонологической системы языка, мыслимая вне зависимости от ее фактических звуковых воспроизведений.

АКУСТИЧЕСКОЕ СМЕШЕНИЕ — подмена сходными звуками неправильно воспринятых на слух звуков неизвестного слова.

АКЦЕНТ [лат. accentus] — 1) ударение; 2) своеобразное произношение звуков языка, который не является родным для данного человека.

АКЦЕНТИРОВАНИЕ — см. *Акцентуация*

АКЦЕНТУАЦИЯ [лат. accentus ударение] — обозначение ударений, выделение ударением определенных элементов в слове и фразе.

АКЦЕНТУАЦИЯ ХАРАКТЕРА — чрезмерная выраженность отдельных черт характера, представляющая крайние варианты нормы, граничащие с патологией личности.

АЛАЛИЯ *[а-* + греч. lalia речь] — отсутствие или недоразвитие речи у детей при нормальном слухе и первично сохранном интеллекте; причиной А. чаще всего является повреждение речевых областей больших полушарий головного мозга при родах, а также мозговые заболевания или травмы, перенесенные ребенком в доречевой период жизни; тяжелые степени А. выражаются у детей полным отсутствием речи или наличием лепетных отрывков слов; в более легких случаях наблюдаются начатки речи, характеризующиеся ограниченностью запаса слов, аграмматизмом, затруднениями в усвоении чтения и письма.

АЛАЛИЯ ИМПРЕССИВНАЯ [лат. impressio впечатление] — см. *Алалия сенсорная.*

АЛАЛИЯ МОТОРНАЯ [лат. motor двигательный] — недоразвитие экспрессивной речи, выраженное затруднениями в овладении активным словарем и грамматическим строем языка при достаточно сохранном понимании речи; в основе А. м. лежит расстройство или недоразвитие аналитико-синтетической деятельности речедвигательного анализатора, выраженное, в частности, заменой тонких и сложных артикуляционных дифференцировок более грубыми и простыми; причина — поражение коркового конца речедвигательного анализатора (Брока центр) и его проводящих путей.

АЛАЛИЯ СЕНСОРНАЯ [лат. sensus чувство, ощущение] — недоразвитие импрессивной речи, когда наблюдается разрыв между смыслом и звуковой оболочкой слов; у ребенка нарушается понимание речи окружающих, несмотря на хороший слух и сохранные способности к развитию активной речи; причиной А. с. является поражение коркового конца слухоречевого анализатора (Вернике центр) и его проводящих путей.

АЛАЛИЯ ЭКСПРЕССИВНАЯ [лат. expressio выражение] — см. *Алалия моторная.*

АЛГЕЗИЯ [греч. algesis ощущение боли] — расстройство ощущения боли.

АЛЕКСИЯ *[а-* + лат. lego читаю] — полная неспособность или потеря способности овладения процессом чтения.

АЛЛАХЕСТЕЗИЯ — см. *Аллохирия.*

АЛЛЕГОРИЯ [греч. allegoria иносказание] — выражение отвлеченного понятия или идеи в конкретном художественном образе (напр., образ женщины с завязанными глазами и весами в руках — А. правосудия).

АЛЛЕРГИЯ- [греч. alios другой, иной + ergon действие] — состояние измененной реактивности организма в виде повышения его чувствительности к воздействиям к.-л. веществ или к компонентам собственных тканей.

АЛЛИТЕРАЦИЯ *[ад-* + лат. litera буква] — повторение одинаковых (или сходных) звуков или звукосочетаний в начале слогов, обычно в звукоподражательных словах (напр., хохот).

АЛЛО- [греч. alios другой, иной] — составная часть сложных слов, означающая «другой», «иной», «отличный», «измененный».

АЛЛОФОНА *[алло-* + греч. phone звук] — разновидность, конкретная манифестация (проявление) фонемы.

АЛЛОХИРИЯ *[алло-* + греч. cheir рука] — расстройство чувствительности, при котором раздражение *с* подвергшейся раздражению стороны, конечности переносится на симметричное место противоположной стороны, конечности (при истерии, рассеянном склерозе).

АЛОГИЗМ *[а-* + греч. logos мысль, разум] — нарушение мышления, при котором суждения не следуют законам логики.

АЛФАВИТ [от первых двух букв греческого алфавита «альфа» и «бэта» — в среднегреческом произношении — «вита»] — совокупность расположенных в определенном порядке графических знаков, сложившаяся в определенный исторический период и используемая для фиксации и передачи на письме данного языка или языков.

АЛЬБИНИЗМ [лат. albus белый] — врожденное полное или частичное отсутствие пигмента на коже, волосках, оболочках глаза (радужной, сосудистой); из-за недоразвития пигментной ширмы глаза альбиносы (люди, страдающие А.) плохо видят.

АЛЬВЕОЛЫ [лат. alveolus лунка, ячейка] — 1) маленькие легочные пузырьки на концах тончайших бронхов, куда проникает воздух во время дыхания; 2) ячейки в челюстях, где помещаются корни зубов.

АЛЬВЕОЛЯРНЫЙ — относящийся к альвеолам.

АЛЬВЕОЛЯРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный звук, при произнесении которого язык касается неба у альвеол (напр., русские [д] и [т])

АЛЬТ [лат. altus высокий] — высокий детский голос; называется «высоким» потому, что он выше мужского тенора.

АЛЬТЕРАЦИЯ [лат. altera, alteratum изменять, делать иным] — структурное изменение клеток, тканей и органов, сопровождающееся нарушением их жизнедеятельности.

АЛЬТЕРНАТИВА [лат. alternare чередоваться] — 1) необходимость выбора одной из двух или нескольких взаимоисключающих возможностей; 2) каждая из исключающих друг друга возможностей.

АЛЬТЕРНАЦИЯ [лат. alternatio чередование] — смена звуков в основах слов и аффиксах (напр., [с] — [ш] в основе слова «писать — пишу»).

АЛЬТРУИЗМ [лат. alter другой] — бескорыстная забота о благе других и готовность жертвовать для других своими личными интересами; противоположность эгоизму.

АЛЬЦГЕЙМЕРА БОЛЕЗНЬ [А. Alzheimer, нем. врач] — тяжелое прогрессирующее старческое слабоумие с афазическими, апраксическими и агностическими расстрой-ствами.

АМАВРОЗ [греч. amaurosis слепота, потеря зрения] — слепота на один или оба глаза при сохранности зрачковой реакции на свет, обусловленная поражениями центральной нервной системы.

АМАВРОТИЧЕСКИЙ — слепой.

АМБИ- [амбо-; лат. ambi вокруг, с обеих сторон; ambo оба] — составная часть сложных слов, означающая «обоюдность», «одновременное наличие двух противоположных свойств, действий, объектов».

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ *[амби-* + лат. valens, valentis сильный] — двойственность; возникновение противоположных тенденций в психической деятельности.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ ВЕРБАЛЬНАЯ [лат. verbalis устный, словесный] — слова, совмещающие в себе противоположные значения (напр., слово «занять» имеет значения «занять» и «одолжить»).

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ — одновременное возникновение и сосуществование двух противоположных, взаимоисключающих идей, мыслей.

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ [лат. emotio чувство, переживание] — одновременное проявление противо-положных чувств.

АМБИВАЛЕНТНЫЙ — 1) двойственный, характеризую-щийся одновременным проявлением противоположных качеств; 2) совмещающий в себе противоположные значения.

АМБИДЕКСТР *[амби-* + лат. dexter правый] — человек, у которого, одинаково хорошо развиты функции обеих рук.

АМБИДЕКСТРИЯ — способность одинаково хорошо владеть правой и левой рукой; А. может быть врожденной или выработанной в результате тренировки.

АМБИТЕНДЕНТНОСТЬ *[амби-* + лат. tendens, tendentis направляющийся, стремящийся] — см. *Амбивалентность.*

АМБЛИ- [амблио-; греч. amblys тупой, слабый] — составная часть сложных слов, означающая «притупление», «ослабление».

АМБЛИО- — см. *Амбли-.*

АМБЛИОПИЯ [греч. amblyopia; *амбли-* + ops, 6pos глаз] — ослабление зрения при отсутствии видимых повреждений глаз; причинами А. являются функциональные расстройства зрительного анализатора.

АМБЛИОСКОП *[амблио-* + греч. skopeo смотреть] — прибор для обследования и коррекции косоглазия.

АМБО- — см. *Амби-.*

АМБУЛАТОРИЯ [лат. ambulatorius подвижный, ходячий] — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для оказания медицинской помощи приходящим больным и на дому.

АМБУЛАТОРНЫЙ — 1) относящийся к заболеванию, лечение которого не требует постельного режима; 2) относя-щийся к амбулатррии.

АМЕЛАРТРИЯ *[а-* + греч. melos часть + arthron сочленение] — см. *Дизартрия.*

АМЕЛОФАЗИЯ *[а-* + греч. melos часть + phasis речь] — см. *Афазия.*

АМЕЛОФРАЗИЯ *[а-* + греч. melos часть + phrasis речь, манера речи, фраза] — см. *Афазия.*

АМЕНЦИЯ *[а-* + лат. mens ум, рассудок] — наиболее глубокая степень помрачения сознания с преобладанием растерянности, бессвязности мышления, речи и движений; развивается обычно в связи с длительными, истощающими организм болезнями; в основе А. Лежит непосредственное поражение корковых клеток головного мозга.

АМЕТРОПИЯ [греч. ametros несоразмерный, непропорциональный + opos глаз] — аномалия рефракции глаза, при которой нарушено соответствие между преломляющей силой оптической системы глаза и длиной его оптической оси.

АМИЕЛИЯ *[а-* + греч. myelos мозг] — врожденное отсутствие спинного мозга.

АМИМИЯ *[а-* + греч. mimia подражание] — отсутствие мимики; наблюдается при различных заболеваниях центральной нервной системы, при поражениях лицевых нервов, а также при некоторых психических заболеваниях.

АМИОСТЕНИЯ *[а-* + греч. mys, myos мышца + sthenos сила] — мышечная слабость.

АМИОТАКСИЯ *[а-* + греч. mys, myos мышца + taxis расположение, порядок] — двигательное расстройство мышц (см. *Атаксия).*

АМИОТРОФИЯ *[а-* + греч. mys, myos мышца + trophe питание] — атрофия мышц.

АМИЭЛЭНЦЕФАЛИЯ *[а-* + греч. myelos мозг + enkephalos головной мозг] — врожденное полное или почти полное отсутствие головного и спинного мозга.

АМНЕЗИИ ВИДЫ — см. *Амнезия антероградная, Амнезия ан-тероретроградная, Амнезия аффектогенная, Амнезия конград-ная, Амнезия постгипнотическая, Амнезия прогрессирующая, Амнезия ретардированная, Амнезия ретроградная, Амнезия фиксационная.*

АМНЕЗИЯ *[а-* + греч. mneia, mneme память] — нарушение памяти, при котором невозможно воспроизведение образовавшихся в прошлом представлений и понятий; А. наблюдается при многих психических заболеваниях (напр., при различных формах олигофрении).

АМНЕЗИЯ АНТЕРОГРАДНАЯ [лат. anterior находящийся впереди + gradus ступень, позиция] — амнезия, распространяющаяся на события, происшедшие непосредственно по окончании расстройства сознания или болезненного психического состояния.

АМНЕЗИЯ АНТЕРОРЕТРОГРАДНАЯ [лат. anterius прежде, до + retro позади + gradior идти] — амнезия на события, предшествовавшие расстройству сознания или болезненному психическому состоянию и последовавшие за ним.

АМНЕЗИЯ АФФЕКТОГЕННАЯ [лат. affectus волнение, страсть + genus происхождение] — амнезия на событие, совпадавшее по времени с сильным переживанием, эмоциональным потрясением.

АМНЕЗИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ [лат. verbalis устный, словесный] — см. *Афазия.*

АМНЕЗИЯ КОНГРАДНАЯ [лат. приставка con- совместно, вместе с + gradus ступень, позиция] — амнезия на промежуток времени, соответствующий периоду расстройства сознания или болезненного психического состояния.

АМНЕЗИЯ ОПТИЧЕСКАЯ — см. *Афазия оптическая.*

АМНЕЗИЯ ПОСТГИПНОТИЧЕСКАЯ *[пост-* + греч. hypnos сон, Ьурпоо усыплять] — амнезия на образы, представления и события, возникавшие во время гипноза, наступающая после соответствующего внушения.

АМНЕЗИЯ ПРОГРЕССИРУЮЩАЯ [лат. pro вперед + gressus движение] — последовательное опустошение запасов памяти в направлении от настоящего к прошлому: в начале болезни амнезия распространяется лишь на текущие события последних месяцев; со временем утрачиваются воспоминания о последних годах жизни, далее — о всем периоде сознательной жизни, кроме детства.

АМНЕЗИЯ РЕТАРДИРОВАННАЯ [лат. retardatio опоздание, задержка] — амнезия на период расстройства сознания или болезненного психического состояния, наступающая лишь через некоторое время после его окончания.

АМНЕЗИЯ РЕТРОГРАДНАЯ [лат. retro до + gradus ступень, позиция] — амнезия на предшествовавшие расстройству сознания или болезненному психическому состоянию события.

АМНЕЗИЯ ФИКСАЦИОННАЯ [лат. fixus запечатленный] — утрата способности запоминать, удерживать в памяти текущие события.

АМНЕСТИЧЕСКАЯ АГРАФИЯ — см. *Аграфия амнестическая.*

АМНЕСТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия амнестическая.*

АМНЕСТИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ — см. *Забывание.*

АМНЕСТИЯ [греч. amnestia забвение] — 1) см. *Забывчивость;* 2) см.,*Амнезия.*

АМОРФНЫЙ [греч. amorphos] — бесформенный.

АМПЛИТУДА [лат. amplitudo величина, значительность] — размах колебаний; от величины А. колебаний голосовых складок зависит сила голоса.

АМПЛИТУДА ДВИЖЕНИЙ — размах движений отдельных частей тела по отношению друг к другу

и всего тела к снаряду.

АМУЗИЯ *[а-* + греч. musa музыка] — нарушение музыкальных способностей; возникает при поражении височ-ных отделов коры правого полушария (у правшей).

АМУЗИЯ ВОКАЛЬНАЯ [лат. vocalis голосовой] — утрата способности исполнять (петь) музыкальные произведения при ненарушенной возможности их художественного восприятия.

АМУЗИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ [лат. instrumentum орудие] — утрата способности воспроизводить мелодии на музыкальных инструментах.

АМУЗИЯ МОТОРНАЯ [лат. motor двигательный, приводящий в движение] — см. *Амузия вокальная, Амузия инструментальная.*

АМУЗИЯ СЕНСОРНАЯ [лат. sensus чувство, ощущение] — утрата возможности художественного восприятия музыкаль-ных произведений при сохранении способности их исполне-ния..

АН- — см. *А-*.

АНАГРАММА [греч. приставка ana- пере- + gramma буква] — перестановка букв в слове (словосочетании) для образова-ния другого слова (словосочетания) (напр., топор — ропот; А роза упала на лапу Азора).

АНАКУЗИЯ *[ан-* + греч. akustikos слуховой] — см. *Глухота.*

АНАЛГЕЗИЯ *[ан-* + греч. algesis ощущение боли] — 1) см. *Аналгия;* 2) ослабление болевой чувствительности в результате фармакологического или иного воздействия.

АНАЛГИЯ *[ан-* + греч. algos боль] — отсутствие болевой чувствительности.

АНАЛЕПТИК [греч. analeptikos восстанавливающий, укрепляющий] — лекарственное средство, обладающее стимулирующим влиянием на центральную нервную систему; усиливает жизнедеятельность организма, повышает умственную и физическую работоспособность.

АНАЛИЗ [греч. analysis разложение, расчленение, разбор] — операция мысленного или реального расчленения целого (вещи, явления, свойства или отношения между предметами) на составные элементы, выполняемая в процессе познания или практической деятельности; А. неразрывно связан с синтезом.

АНАЛИЗ И СИНТЕЗ [греч. synthesis соединение, сочетание, составление] — противоположные и неразрывно связанные логические приемы; А. и С. находят себе широкое применение в дидактике; А., разлагая сложную проблему на ее составные части, упрощает ее и облегчает ученикам понимание данного явления, а С. дает возможность не только связать разрозненные начала изучаемого предмета и понять его в целом, но и постигнуть связь этого целого с остальными предметами человеческого знания.

АНАЛИЗ СИНТАКСИЧЕСКИЙ — разложение предложения на его члены, определение типа предложения, разложение сложного предложения на составляющие И т. п., производимые для учебных или научных целей.

АНАЛИЗАТОР [греч. analysis разложение, расчленение] — термин, введенный И. П. Павловым для обозначения нервного аппарата, обеспечивающего восприятие и анализ внешних и внутренних раздражителей и формирующего специфические для данного А. ощущения; каждый А. состоит из воспринимающего раздражения прибора — рецептора, проводящего пути и центрального отдела в коре головного мозга.

АНАЛИЗАТОР ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ [лат. vestibulum пред- дверие] — анализатор, обеспечивающий анализ информации о положении и перемещениях тела в пространстве.

АНАЛИЗАТОР ВКУСОВОЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ химических раздражителей при воздействии их на рецепторы языка и формирующий вкусовые ощущения.

АНАЛИЗАТОР ДВИГАТЕЛЬНЫЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ положения тела в пространстве, а также движений отдельных частей тела.

АНАЛИЗАТОР ЗВУКОВОЙ — см. *Анализатор слуховой.*

АНАЛИЗАТОР ЗРИТЕЛЬНЫЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ светового излучения окружающей среды и формирующий зрительные ощущения и образы.

АНАЛИЗАТОР КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ [греч. kinesis движение] — см. *Анализатор двигательный.*

АНАЛИЗАТОР КОЖНЫЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ информации, поступающей через поверхность кожи, с формированием температурных, тактильных и болевых ощущений.

АНАЛИЗАТОР ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ информации о веществах, соприкасающихся со слизистой оболочкой носовой полости, и формирующий обонятельные ощущения.

АНАЛИЗАТОР РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ информации от органов речи, в частности от мышц, изменяющий напряжение положение органов дыхания, голоса и артикуляции.

АНАЛИЗАТОР СЛУХОВОЙ — анализатор, обеспечивающий восприятие и анализ звуковых раздражений и формирующий слуховые ощущения и образы.

АНАЛИЗАТОРЫ ВНЕШНИЕ — анализаторы, рецепторы которых расположены на поверхности тела (экстероцепторы) и воспринимают внешние раздражения.

АНАЛИЗАТОРЫ ВНУТРЕННИЕ — анализаторы, рецепторы которых находятся во внутренних органах (интероцепторы) и воспринимают внутриорганические изменения.

АНАЛИТИКО-СИНТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — в коре головного мозга происходит замыкание временных связей, которое связано с выделением раздражителя, на который образуется рефлекс; таким образом, происходит как анализ, так и синтез, т. е. осуществляется аналитико-синтетическая деятельность.

АНАЛОГ [греч. analogos соразмерный, соответственный] — нечто, представляющее соответствие, сходство или подобие чему-либо (напр., логопат использует аналоги при замене одних фонем, слов или фраз на другие).

АНАЛОГИЯ [греч. analogia соответствие] — сходство предметов (явлений, понятий) в к.-л. признаках или отношениях; умозаключение по аналогии — вывод, сделанный о свойствах одного предмета на основании его сходства с другим предметом и требующий проверки.

АНАМНЕЗ [греч. anamnesis воспоминание] — совокупность сведений (об условиях жизни человека, о предшествовавших болезни событиях и др.), получаемых в ходе обследования от самого обследуемого и (или) знающих его лиц; А. используется для установления диагноза, прогноза заболевания и выбора коррекционных мероприятий.

АНАРТРИЯ *[ан-* + греч. arthroo членораздельно произносить] — тяжелая форма дизартрии, когда речь почти полностью невозможна из-за паралича речедвигательных мышц, резко расстраивающего систему артикуляции.

АНАТОМИЯ [лат. anatomia от греч. anatome рассечение, расчленение] — наука, изучающая форму и строение тела живого организма, а также составляющих его органов в связи с их функцией и развитием.

АНАХРОНИЗМ [греч. ana назад + chronos время] — употребление слова или выражения, не соответствующего лексическим, фразеологическим и т. п. нормам данной эпохи.

АНГОФРАЗИЯ [лат. angere душить + греч. phrazo говорю] — недостаток речи, выражающийся в перерыве ее гласными ([а-а], [э-э]) или носовыми звуками; наблюдается обычно у лиц, которые испытывают смущение, ищут подходящие выражения.

АНЕВРИЗМА [греч. aneurysma расширение] — расширение просвета кровеносного сосуда или полости сердца вследствие патологических изменений их стенок или аномалии развития.

АНЕМИЯ *[ан-* + греч. haima кровь] — состояние, характеризующееся снижением содержания гемоглобина в крови, обычно при одновременном уменьшении количества эритроцитов; буквально А. — «бескровие», практически обозначает «мало-кровие».

АНЕРГИЯ *[ан-* + греч. ergon работа, действие] — 1) полное отсутствие реакций организма на любые раздражители; 2) утрата энергии, способности к активной деятельности.

АНЕСТЕЗИОЛОГИЯ *[анестезия* + греч. logos учение] — наука, изучающая вопросы обезболивания.

АНЕСТЕЗИЯ *[ан-* + греч. aisthesis ощущение, чувство] — отсутствие чувствительности; возникает при поражении чувствительных нервов или мозга (спинного или головного), а также может быть вызвана искусственно для обезболивания, напр., при хирургических операциях.

АНЕСТЕЗИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ — отсутствие или значительное понижение эмоциональной реакции в ответ на раздражители.

АНИЗ- *[анизо-;* греч. anisos неравный; *ан-* + isos равный] — составная часть сложных слов, означающая: «отсутствие равенства, соразмерности, симметрии».

АНИЗО------- см. *Аниз-*.

АНИЗОКОРИЯ *[анизо-* + греч. когё зрачок] — неравенство диаметров зрачков правого и левого глаза.

АНИЗОМЕТРОПИЯ *[анизо-* + греч. metron мера + opos глаз] — состояние, при котором рефракция правого и левого глаза неодинакова.

АНИЗОФОРИЯ *[анизо-* + греч. phoros несущий] — форма скрытого косоглазия, характеризующаяся изменением степени отклонения косящего глаза от симметричного положения при смене направления взора.

АНКЕТНЫЙ МЕТОД — способ получения информации с помощью специального вопросника (анкеты), адресованного обследуемому лицу; А. м. играет видную роль в педагогике, так как дает возможность выяснить степень подготовки и общего развития учащегося, его интересы, стремления и пр.

АНКИЛ- [анкило-; греч. ankylos кривой, изогнутый] — составная часть сложных слов, означающая:

1) «изогнутость», «крючкообразная форма»; 2) «тугоподвижность или сращение частей».

АНКИЛО----------см. *Анкил-*.

АНКИЛОГЛОССИЯ *[анкило-* + греч. glossa язык] — врожденное укорочение уздечки языка.

АНКИЛОЗ *[анкил-* + *-оз]* — отсутствие подвижности в суставе; А. может возникнуть в результате воспаления, травмы и пр.

АНКИЛОТИЯ *[анкил-* + греч. us, otos ухо] — врожденное заращение наружного слухового прохода.

АНКИЛОХИЛИЯ *[анкил-* + греч. cheilos губа] — врожденное сращение губ.

АНОИЯ [греч. anoia безрассудство, глупость] — см. *Деменция.*

АНОМАЛИИ РЕФРАКЦИИ — отклонения в преломляю-щей способности глаза.

АНОМАЛИЯ [греч. anomalia неровность, отклонение] — отклонение от нормы в структуре и (или) функции организма в целом или его частей; А. может быть врожденной и приобретенной.

АНОМАЛЬНЫЕ ДЕТИ — дети, имеющие отклонения от нормального психического или (и) физического развития и нуждающиеся в специальных условиях обучения и воспитания; основные группы А. д.: 1) умственно отсталые дети, 2) дети с задержкой психического развития, 3) дети с нарушениями речи, 4) дети с нарушениями слуха (глухие, позднооглохшие, слабослышащие), 5) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие), 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, 7) дети с нарушениями поведения, 8) дети с нарушениями эмоционального развития, 9) дети с комплексными дефектами.

АНОПИЯ *[ан-* + греч. ops, opos глаз, зрение] — см. *Анопсия.*

АНОПСИЯ *[ан-* + греч. opsis зрение] — отсутствие или дефект зрения.

АНОРЕКСИЯ *[ан-* + греч. orexis желание есть, аппетит] — отсутствие аппетита, обусловленное нарушениями деятельности пищевого центра.

АНОРЕКСИЯ НЕВРОТИЧЕСКАЯ — анорексия, возникающая при чрезмерном возбуждении коры головного мозга, особенно при отрицательных эмоциях.

АНОРЕКСИЯ НЕЙРОДИНАМИЧЕСКАЯ — анорексия, обусловленная торможением центра аппетита при воздействии чрезвычайных, напр. болевых, раздражителей.

АНОРЕКСИЯ НЕРВНАЯ — см. *Анорексия нервно-психи-ческая.*

АНОРЕКСИЯ НЕРВНО-ПСИХИЧЕСКАЯ — упорный отказ от приема пищи, обусловленный психическим заболеванием.

АНОСМИЯ *[ан-* + греч. osme обоняние] — отсутствие обоняния.

АНОТИЯ *[ан-* + греч. us, otos ухо] — врожденное отсутствие ушной раковины.

АНОФТАЛЬМ *[ан-* + греч. ophthalmos глаз] — отсутствие одного или обоих глаз; А. может быть врожденным и приобретенным.

АНТ см. *Анпги-*.

АНТАГОНИСТ [греч. antagonistes противник, соперник] — мышца, действующая в противоположном направлении относительно данной (напр., мышца-сгибатель по отношению к разгибателю).

АНТЕ- [лат. ante-] — приставка, означающая «перед», «спереди», «впереди», «прежде», «раньше».

АНТЕВОКАЛЬНЫЙ ЗВУК *[англе-* + лат. vocalis голосовой] — звук, стоящий перед гласным.

АНТЕНАТАЛЬНЫЙ *[англе-* + лат. natus рождение] — дородовой; относящийся к периоду развития организма, предшествующий родам.

АНТИ- [ант-; греч. anti-] — приставка, означающая «против», «противоположное положение, состояние, действие, свойство».

АНТИИНТЕЛЛЕКТУАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ РЕЧИ — теория, сводящая начатки детской речи к аффективно-волевым процессам и отрицающая всякое участие интеллектуального фактора в возникновении детской речи.

АНТИПАТИЯ [греч. antipatheia] — чувство неприязни, отвращения.

АНТИФОН *[анпги-* + греч. phone звук] — прибор, которым закрывается слуховой проход с целью защиты от шума.

АНТИЦИПАЦИЯ [лат. anticipo предвосхищаю] — 1) представление предмета, явления, результата действия и т. п. в сознании человека еще до того, как они будут реально восприняты или осуществлены; 2) замена предшествующих звуков последующими.

АНТОНИМЫ *[анпги-* + греч. onoma имя] — слова, имеющие противоположные значения (напр., болезнь — здоровье, твердый — мягкий и т. д.).

АНТРОПО- [греч. anthropos человек] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к человеку», «человеческий».

АНТРОПОЛОГИЯ *[антропо-* + греч. logos учение] — наука о происхождении человека и эволюции человека, формировании человеческих рас и о нормальных вариациях строения и функций организма человека.

АНТРОПОМЕТРИЯ *[антропо-* + греч. metreo измерять] — один из методов исследования в антропологии, заключающий-ся в 4 различных измерениях человеческого тела.

АНТРОПОФОБИЯ *[антропо-* + *фобия]* — патологическая боязнь людей, стремление избежать общения в связи с возможностью потерять сознание, упасть, быть раздавленным толпою, подвергнуться насмешкам и др.

АНЭНЦЕФАЛИЯ *[ан-* + греч. enkephalos головной мозг] — врожденное или приобретенное почти полное отсутствие головного мозга.

АП см. *Ад-*.

АПАТИЯ [греч. apatheia бесчувственность] — расстройство эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в безразличии человека к себе и окружающим, в отсутствии желаний, стремлений, деятельности.

АПЕКС [лат. apex верхушка] — кончик языка.

АПИКАЛЬНЫЙ [лат. apicalis, от apex, apicis верхушка] — верхушечный, расположенный на верхушке, обращенный кверху.

АПИКАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК — звук, артикуляция которого включает прижимание кончика языка к верхним зубам, десне, альвеолам или загибание его к твердому небу.

АПЛАЗИЯ *[а-* + греч. plasis формирование, образование] — врожденное отсутствие части тела, органа или его части, участка к.-л. ткани.

АПЛОМБ [фр. aplomb отвесное положение, отвес] — излишняя, показная, подчеркнутая самоуверенность в поведении человека (в разговоре, .в манере держаться и т. п.).

АПОЗИОПЕЗИС — внезапная остановка в речи, нарушающая синтаксическое построение, вследствие наплыва чувств и т. п.

АПОКОПА [греч. апокорё отсечение] — 1) отпадение одного или нескольких звуков в конце слова (напр., «чтобы» — «чтоб»); 2) образование новых слов путем сокращения (напр., «метрополитен» — «метро»).

АПОКОПИРОВАННЫЙ [греч. апокорё отсечение] — подвергшийся усечению; образовавшийся в результате усечения.

АПОПЛЕКСИЯ [греч. apoplexia, от apoplesso поражать ударом] — быстро развивающееся массивное кровоизлияние в к.-л. орган.

АПОПЛЕКСИЯ МОЗГА — см. *Инсульт геморрагический.*

АППАРАТ [лат. apparatus] — функциональное объединение, систем организма или отдельных органов различного происхождения и строения.

АППАРАТ ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЙ — совокупность органов, обеспечивающих движения глазного яблока; состоит из шести наружных глазных мышц.

АППЕРСОНИЗАЦИЯ *[an-* + лат. persona личность] — перенос внешних явлений и переживаний других людей на самого себя; переживания других воспринимаются человеком как собственные.

АППЕРЦЕПЦИЯ *[ah-* + лат. perceptio восприятие] — свойство психики человека, выражающее зависимость восприятия предметов и явлений от прошлого опыта данного субъекта и общего состояния его психики.

АППЕРЦЕПЦИЯ ВРЕМЕННАЯ — апперация, которая определяется настроением, чувствами и пр.

АППЕРЦЕПЦИЯ УСТОЙЧИВАЯ — апперация, которая определяется мировоззрением, знаниями, интересами человека и т. д.

АППЛИКАЦИЯ [лат. applicatio прикладывание] — 1) способ создания орнаментов или художественных изображений путем наложения (нашивки) на бумагу, ткань и т. д. разноцветных кусочков к.-л. материала; 2) изображение, узор, созданные таким способом.

АПРАКСИЯ *[а-* + греч. praxis действие] — нарушение целенаправленного действия при сохранности составляющих его элементарных движений.

АПРАКСИЯ АМНЕСТИЧЕСКАЯ [греч. amnesia забывчивость, потеря памяти] — нарушение произвольных действий при сохранении подражательных.

АПРАКСИЯ ГРАФИЧЕСКАЯ [греч. grapho пишу] — утрата способности воспроизводить написание тех или иных букв, забывание их графического изображения; при А. г. списывание букв и слов с печатного текста вызывает большие трудности.

АПРАКСИЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — см. *Апраксин моторная.*

АПРАКСИЯ ИДЕАТОРНАЯ [греч. idea идея, образ] — невозможность наметить план последовательных действий, необходимых для выполнения сложного двигательного акта.

АПРАКСИЯ ИДЕОКИНЕТИЧЕСКАЯ [греч. idea идея, образ + kinetikos относящийся к движению] — утрата способности к целенаправленному выполнению простых действий, составляющих сложный двигательный акт, при сохранении возможности их случайного выполнения.

АПРАКСИЯ КИНЕСТЕТИЧЕСКАЯ — апраксия, которая возникает при постцентральных

нижнетеменных поражениях доминантного (левого) полушария мозга и выражается в недостаточной точности отдельных произвольных движений.

АПРАКСИЯ КИНЕТИЧЕСКАЯ — апраксия, связанная с поражением заднелобных прецентральных отделов доминантного полушария; характеризуется недостаточной плавностью автоматизированных двигательных навыков, т. к. они распадаются у больных на составляющие их отдельные компоненты, причем больные с трудом переключаются с одного компонента на следующий, персеверируя (повторяя) его.

АПРАКСИЯ КОНСТРУКТИВНАЯ [лат. constructio построение] — невозможность составить целый предмет из его отдельных частей.

АПРАКСИЯ МОТОРНАЯ [лат. motor двигающий, приводящий в движение] — невозможность осуществить сложный двигательный акт при сохранении способности наметить план последовательности действий, необходимых для его выполнения.

АПРАКСИЯ ОРАЛЬНАЯ [лат. os, oris рот] — моторная апраксия лицевой мускулатуры с расстройством сложных движений губ и языка, приводящим к нарушению речи.

АПРАКСИЯ ПРОСТРАНСТВЕННАЯ — апраксия, проявляющаяся нарушением ориентировки в пространстве.

АПРАКСИЯ РЕГУЛЯТОРНАЯ - апраксия, которая возникает при поражении конвекситальной префронтальной коры кпереди от премоторных отделов, протекает на фоне сохранности тонуса и мышечной силы; проявляется в виде нарушений программирования движений, отключения сознательного контроля за их выполнением, замены нужных движений моторными шаблонами и стереотипами; при грубом распаде произвольной регуляции движений у больных наблюдаются симптомы эхопраксии в виде подражательных повторений движений экспериментатора.

АПРОЗЕКСИЯ *[а-* + греч. prosexis внимание] — состояние резкого ослабления или полного отсутствия способности сосредоточить внимание на определенном объекте.

АПТИАЛИЗМ *[а-* + греч. ptyalon слюна] — см. *Асиалия.*

АРАХНО- [арахноид-; греч. arachne паук, паутина] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «относящийся к паукам»; 2) «паутиноподобный»; 3) «относящийся к паутинной оболочке мозга».

АРАХНОДАКТИЛИЯ *[арахно-* + греч. daktylos палец] — аномалия развития: удлинение и утончение пальцев рук и ног.

АРАХНОИД [греч. arachne паук, паутина + -eides подобный, похожий] — см. *Арахно-*.

АРАХНОИДИТ *[арахноид-* + -и/и] — воспаление мягких мозговых оболочек головного или спинного мозга с преимущественным поражением паутинной ободочки.

АРАХНОФОБИЯ *[арахно-* + *фобия]* — навязчивый страх; боязнь пауков.

АРГО [фр. argot жаргон] — язык к.-л. общественной группы, отличающийся от общего языка в основном наличием слов, непонятных непосвященным; в отличие от термина «жаргон», «арго» лишен пейоративного, уничижительного значения.

АРЕФЛЕКСИЯ *[а-* + *рефлекс]* — отсутствие рефлексов.

АРИТМИЯ *[а-* + греч. rhythmos ритм] — 1) отсутствие ритма; 2) нарушение нормального ритма деятельности сердца.

АРТЕРИЯ [греч. аёг воздух + tereo содержать] — кровеносный сосуд, по которому кровь движется от сердца к органам и частям тела.

АРТИКУЛЯТОР [лат. articulare членораздельно выговаривать] — более подвижный и свободно управляемый из органов речи, участвующих в произнесении данного звука.

АРТИКУЛЯТОРНАЯ БАЗА [лат. articulare членораздельно выговаривать] — см. *Артикуляционная база.*

АРТИКУЛЯТОРНЫЕ НАВЫКИ [лат. articulare членораздельно выговаривать] — см. *Артикуляционные навыки.*

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА — см. *Гимнастика речи активная.*

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ БАЗА — свойственные говорящим на данном языке положения и система движений органов речи при произнесении звуков языка.

АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКИЙ [лат. articulare членораздельно выговаривать + греч. akustikos слуховой] — см. *Произносительно-слуховой.*

АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКОЕ ЕДИНСТВО — см. *Единство артикуляционно-акустическое.*

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ НАВЫКИ — усвоение артикуляционной базы данного языка.

АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ ФАЗЫ — три части артикуляции звука: приступ (экскурсия), выдержка (средняя часть) и отступ (рекурсия).

АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого нёба, губ, щек

и нижней челюсти, зубы и др.

АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС — совокупность речедвижений, необходимых для данного звука или данной сложной единицы выражения.

АРТИКУЛЯЦИЯ [лат. articulare членораздельно выговаривать] — деятельность органов речи (губ, языка, мягкого неба, голосовых складок), необходимая для произнесения отдельных звуков речи и их комплексов.

АРТИКУЛЯЦИЯ ДВОЙНАЯ — сочетание двух разных речедвижений.

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗАДЕРЖАННАЯ — произнесение звука с задержанной выдержкой, т. е. продление средней фазы артикуляции звука.

АРТИКУЛЯЦИЯ ЗАТВОРНАЯ — образование полной преграды на пути выходящей струи воздуха при произнесении смычных звуков.

АРТИКУЛЯЦИЯ ЙОТОВАЯ — артикуляция, сопровождаемая поднятием средней части языка к твердому небу, или палатализацией.

АРТИКУЛЯЦИЯ НОСОВАЯ — произнесение звука с опущенным мягким небом и продвинутым вперед маленьким язычком.

АРТИКУЛЯЦИЯ РОТОВАЯ — произнесение звука с приподнятым мягким небом к задней стенке глотки, т. е. так, что воздух идет через рот.

АРХАИЗМ [греч. archaios древний] — слово или выражение, вышедшее из повседневного употребления и поэтому воспринимающееся как устарелое.

АСЕМИЯ *[a-* + греч. sema знак] — расстройство способности рисования, срисовывания.

АСИАЛИЯ *[a-* + греч. sialon слюна] — отсутствие слюноотделения.

АСИМБОЛИЯ *[a-* + греч. symbolon знак] — расстройство способности понимать значение условных знаков (символов) и правильно ими пользоваться; наблюдается при поражении центральной нервной системы.

АСИММЕТРИЯ [греч. asymmetria несоразмерность] — несоразмерность частей, отсутствие или нарушение симметрии.

АСИНЕРГИЯ *[a-* + греч. synergia взаимодействие] — нарушение содружественной (синергичной) деятельности мышц, проявляющееся расстройством движений, требующих одновременного сокращения нескольких мышечных групп; наблюдается при поражении мозжечка.

АСИНХРОННЫЙ *[a-* + греч. synchronos одновременный] — неодновременный, не совпадающий во времени.

АСОЦИАЛЬНОСТЬ РЕБЁНКА *[a-* + лат. socialis общественный] — затруднения разной выраженности во взаимоотношениях ребенка с окружающими людьми, обусловленные отсутствием у него социального опыта или наличием каких-то отклонений в развитии.

АСПИРАЦИЯ [лат. aspiratio дыхание] — 1) проникновение инородных тел в дыхательные пути при вдохе; 2) процедура отсасывания содержимого полости или патологического очага; 3) трение воздуха о голосовые складки, создаваемое сужением голосовой щели без напряжения мускулатуры.

АССИМИЛЯЦИЯ [лат. assimilatio уподобление, усвоение] — 1) процесс усвоения организмом веществ, поступающих в него из окружающей среды, в результате которого эти вещества становятся составной частью биологических структур или откладываются в организме в виде запасов; 2) приспособление одних звуков к другим, состоящее в приспособлении рекурсии предшествующего звука к экскурсии последующего.

АССОЦИАЦИИ ЛОГИЧЕСКИЕ [греч. logos смысл] — внутренние связи предметов, явлений, установленные путем выделения основных, главных черт из второстепенных.

АССОЦИАЦИИ МЕХАНИЧЕСКИЕ [греч. mechane орудие, сооружение] — ассоциации, образованные на основании выделения второстепенных, но бросающихся в глаза качеств, признаков; ассоциации по смежности, сходству, контрасту.

АССОЦИАЦИИ ПО КОНТРАСТУ [лат. contrarius в противоположном смысле] — вид механических ассоциаций; образуются на основе противоположных качеств, свойств.

АССОЦИАЦИИ ПО СМЕЖНОСТИ — вид механических ассоциаций; образуются на основе совпадения явлений, событий (по времени, месту).

АССОЦИАЦИИ ПО СХОДСТВУ — вид механических ассоциаций; образуются на основе одинаковых или сходных качеств, особенностей явлений, образов, предметов.

АССОЦИАЦИИ СМЫСЛОВЫЕ — см. *Ассоциации логические.*

АССОЦИАЦИЯ [лат. associo, associatum присоединять] — отражение взаимосвязей предметов и явлений действительности благодаря установлению связи между психическими процессами; физиологической основой А. является временная нервная связь.

АССОЦИАЦИЯ КРУГОВАЯ — ассоциация, которая может возникнуть при заучивании текста по частям (особенно стихов); проявляется в возникновении ассоциации между концом строфы и

зачитываемым вслед за ним началом этой же строфы.

АССОЦИИРОВАТЬ [лат. associare соединять] — мысленно соединять, сближать представления по ассоциации.

АСТАЗИЯ *[а-* + греч. stasis стояние] — неспособность стоять без поддержки; наблюдается при поражениях центральной нервной системы.

АСТАЗИЯ-АБАЗИЯ *[астазия + абазия]* — неспособность стоять и ходить без поддержки; наблюдается при поражениях лобной доли головного мозга, а также при истерии.

АСТЕН- [астено-; греч. asthenes слабый, от *а-* + sthenos сила; astheneia бессилие] — составная часть сложных слов, означающая «слабость», «ослабление», «астения».

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА — чувства, мешающие деятельности, понижающие активность человека (страх, уныние и т. д.).

АСТЕНИЧЕСКИЙ [греч. astheneia бессилие] — бессильный, слабый, вялый.

АСТЕНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ — см. *Астения.*

АСТЕНИЧЕСКИЙ ТИП — тип телосложения, характеризующийся худобой, высоким ростом, узкой и длинной грудной клеткой и слабой мускулатурой.

АСТЕНИЯ [греч. astheneia бессилие, слабость] — состояние, характеризующееся повышенной чувствительностью, утомляемостью, частой сменой настроения, раздражительной слабостью, слезливостью, вегетативными нарушениями и расстройствами сна.

АСТЕНО- — см. *Астен-.*

АСТЕНО-НЕВРОТИЧЕСКИЕ РЕАКЦИИ У ДЕТЕЙ *[астено-* + фр. neurotique вызываемый неврозом] — реакции, возникающие под влиянием длительного умственного или эмоционального перенапряжения, а также под влиянием психических травм; выражаются в раздражительности, плохом сне и т. д.

АСТЕНОПИЯ *[астен-* + греч. ops, opos глаз] — быстро наступающее утомление глаз во время зрительной работы, особенно при малом расстоянии от глаза до объекта.

АСТЕРЕОГНОЗ *[а-* + *стереогноз]* — невозможность узнавания предметов на ощупь при сохранности элементарных видов чувствительности; наблюдается при поражении теменных долей мозга.

АСТЕРЕ0ГН0ЗИЯ — см. *Астереогноз.*

АСТИГМАТИЗМ [а- + греч. stigma, stigmatos точка] — недостаток преломляющей способности глаза, состоящий в том, что лучи, вышедшие из одной точки, вследствие неодинакового преломления их в различных сечениях светового пучка, не собираются вновь в одном фокусе на сетчатке глаза, и изображение получается расплывчатым.

АСФИКСИЯ *[а-* + греч. sphyxis пульс, пульсация] — удушье, обусловленное кислородным голоданием и избытком углекислого газа в крови и тканях.

АТАВИЗМ [лат. atavus отдаленный предок] — появление у потомков признаков, отсутствующих у ближайших предков, но свойственных отдаленным предкам.

АТАКА ЗВУКА — способ, которым пользуется говорящий или поющий, чтобы привести в действие голосовые складки, находящиеся в покое.

АТАКА ЗВУКА МЯГКАЯ — способ подачи звука, при котором выдох и смыкание голосовых складок происходят одновременно; звук голоса возникает мягко.

АТАКА ЗВУКА ПРИДЫХАТЕЛЬНАЯ — способ подачи звука, при котором сначала происходит легкий выдох, а затем смыкаются голосовые складки и начинаются их колебания; звучанию голоса предшествует шум (придыхание).

АТАКА ЗВУКА ТВЁРДАЯ — способ подачи звука, при котором сначала смыкаются голосовые складки, а затем осуществляется выдох; звук голоса возникает резко.

АТАКСИЯ [греч. ataxia беспорядок, отсутствие координации] — расстройство координации движений.

АТАКТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ [греч. aphasia утрата речи, немота] — см. *Афазия моторная.*

АТАКТИЧЕСКАЯ ПОХОДКА — походка человека, у которого нарушена координация движений нижних конечностей: во время ходьбы ноги широко раздвинуты, чрезмерно высоко поднимаются и т. д.

АТАКТИЧЕСКИЙ ПОЧЕРК — почерк человека, у которого нарушена координация движений верхних конечностей: во время письма расстраивается соединение букв, линии выходят за пределы строки и т.д.

АТАРАКСИЯ [греч. ataraxia безразличие, невозмутимость] — состояние психически больных после применения психотропных средств, которое характеризуется отсутствием тревоги, напряженности, страха, внутреннего беспокойства.

АТЕТОЗ [греч. athetos не имеющий определенного положения, неустойчивый] — гиперкинез, характеризующийся непроизвольными медленными стереотипными, вычурными движениями

небольшого объема преимущественно пальцев рук и ног; возникает в результате заболевания головного мозга.

АТИМИЯ *[а-* + греч. thymos душа, настроение, чувство] — отсутствие или снижение эмоциональных реакций.

АТИПИЧЕСКИЙ *[а-* + греч. typikos образцовый] — не соответствующий типу, неправильный.

АТИПИЯ *[а-* + греч. typos образ, образец] — отсутствие типических черт, уклонение от нормы.

АТМИАТРИЯ [греч. atmos воздух, пар + iatreia лечение] — лечение дыханием и воздухом.

АТОНИЯ [греч. atonia слабость, бессилие; *а-* + tonos напряжение] — отсутствие тонуса.

АТРЕЗИЯ *[а-* + греч. tresis отверстие] — отсутствие естественного отверстия или канала организма; А. может быть врожденной и приобретенной.

АТРОФИЯ *[а-* + греч. trophe питание] — 1) уменьшение или полное исчезновение к.-л. органа, его части или ткани, обусловленное расстройством их питания; 2) притупление, утрата к.-л. чувства, свойства.

АТРОФИЯ ЗРИТЕЛЬНОГО НЕРВА — заболевание, при котором имеет место отек, воспаление, сдавливание, повреждение, дегенерация волокон зрительного нерва или сосудов питающих его.

АТРОФИЯ ОТ БЕЗДЕЙСТВИЯ — атрофия, развивающаяся в результате длительного снижения функциональной нагрузки на орган.

АУДИО- [лат. audio слышать] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к слуху, к способности слышать».

АУДИОГРАММА *[аудио-* + греч. gramma запись] — графическое изображение на специальном бланке данных исследования состояния слуха, проводимого с помощью аудиометра.

АУДИОЛОГИЯ *[аудио-* + греч. logos учение] — наука о слухе и его нарушениях.

АУДИОМЕТР *[аудио-* + греч. metreo измерять, определять]
прибор для исследования слухового анализатора человека

АУДИОМЕТРИЯ *[аудио-* + греч. metreo измерять, определять] — измерение остроты слуха.

АУДИФОН [лат. audire слушать + греч. phone звук] — один из слуховых аппаратов для лиц, частично потерявших слух; А. улавливает звук при помощи микрофона и усиливает его.

АУРА [греч. aura ветерок, дуновение] — своеобразное ощущение, движение или психическое переживание (страх, ложное восприятие действительности и т. п.), непосредственно предшествующее эпилептическому припадку.

АУРИКУЛЯРНЫЙ [лат. auricula уменьшит, от amis ухо] — ушной.

АУТИЗМ [греч. autos сам] — погружение в мир личных переживаний с ослаблением или потерей контакта с действительностью, утратой интереса к реальности; признак психического расстройства.

АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление аутистическое.*

АУТО [авто-; греч. autos сам] — составная часть сложных слов, означающая «сам», «тот же самый», «свой», «собственный».

АУТОВНУШЕНИЕ *[ауто-* + *внушение]* — см. *Самовнушение.*

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА *[ауто-* + греч. -genes зарождающийся, производимый] — вид психотерапии, основанный на максимальном мышечном расслаблении, сочетающемся с самовнушением.

АУТОГЕННЫЙ [греч. autos сам + genos род] — «самородный», самостоятельно развившийся.

АУТОГИПНОЗ *[ауто-* + *гипноз]* — приведение самого себя в гипнотическое состояние, самогипноз.

АУТОСУГГЕСТИЯ *[ауто-* + лат. suggestio внушение] — см. *Самовнушение.*

АФ — см. *Ад-*.

АФАЗИЯ *[а-* + греч. phasis речь] — полная или частичная утрата речи, обусловленная поражением коры доминантного полушария головного мозга при отсутствии расстройств артикуляционного аппарата и слуха.

АФАЗИЯ АМНЕСТИЧЕСКАЯ [греч. amnesia забывчивость, потеря памяти] — афазия, проявляющаяся нарушением способности называть предметы при сохраненной возможности их охарактеризовать; необходимое слово легко вспоминается больным, если подсказать его первые слоги или звуки.

АФАЗИЯ АТАКТИЧЕСКАЯ [греч. ataxia беспорядок, отсутствие координации] — см. *Афазия моторная.*

АФАЗИЯ БРОКА [Р. Р. Broca, фр.антрополог и хирург] — см. *Афазия моторная*

АФАЗИЯ ВЕРНИКЕ [К. Wernicke, нем.психиатр и невропатолог] — см. *Афазия сенсорная корковая.*

АФАЗИЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — см. *Афазия моторная.*

АФАЗИЯ ИНТОНАЦИОННАЯ — общее название нарушений интонационного строя речи, при которых речь становится монотонной.

АФАЗИЯ МОТОРНАЯ [лат. motor двигательный] — афазия, проявляющаяся нарушением активной

речи при сохранении понимания устной и письменной речи.

АФАЗИЯ МОТОРНАЯ КОРКОВАЯ — моторная афазия, проявляющаяся нарушением устной речи (включая и внутреннюю речь), чтения и письма, обусловленная поражением коры речевой зоны лобной доли доминантного полушария головного мозга.

АФАЗИЯ МОТОРНАЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ *[транс-* + лат. cortex, corticis кора] — афазия моторная, проявляющаяся нарушением активной речи и письма при сохранении возможности повторять обращенную речь и переписывать текст, обусловленная поражением проводящих путей между моторно-ре-чевой зоной коры доминантного полушария и другими областями коры головного мозга.

АФАЗИЯ НОМИНАТИВНАЯ [фр. nominatif назывательный] — см. *Афазия амнестическая.*

АФАЗИЯ ОПТИЧЕСКАЯ [греч. optikos относящийся к зрению] — афазия, проявляющаяся утратой способности называть предметы при их зрительном восприятии и сохранением возможности их называть при ощупывании.

АФАЗИЯ ПОЛИГЛОТНАЯ [греч. polyglottos многоязычный] — афазия, проявляющаяся утратой речи у человека, владеющего несколькими языками.

АФАЗИЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ [греч.- semantikos обозначающий] — сенсорная афазия, проявляющаяся нарушением понимания речи вследствие невозможности установить отношения между словами при достаточной сохранности понимания значений отдельных слов; нарушается понимание фраз сложной грамматической конструкции; причиной А. с. является поражение коры в месте стыка теменной, затылочной и височной областей.

АФАЗИЯ СЕНСОРНАЯ [лат. sensus чувство, ощущение] — афазия, проявляющаяся утратой способности понимания речи.

АФАЗИЯ СЕНСОРНАЯ КОРКОВАЯ — сенсорная афазия с вторичным нарушением экспрессивной речи (логорея, вербальные парафазии); наблюдается при локализации очага поражения в заднем отделе верхней височной извилины коры доминантного полушария головного мозга.

АФАЗИЯ СЕНСОРНАЯ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ *[транс-* + лат. cortex, corticis кора] — афазия сенсорная, проявляющаяся нарушением понимания устной речи при сохранении возможности повторять сказанное другим лицом, списывать и писать под диктовку; наблюдается при поражении проводящих путей между задней и средней частью верхней височной извилины и другими областями коры головного мозга.

АФАЗИЯ СМЕШАННАЯ — афазия, характеризующаяся сочетанием отдельных проявлений моторной и сенсорной афазии.

АФАЗИЯ СМЫСЛОВАЯ — см. *Афазия семантическая.*

АФАЗИЯ ТОТАЛЬНАЯ [фр. total полный, всеохватывающий, всеобъемлющий] — сочетание моторной и сенсорной афазии с утратой речи во всех проявлениях; наблюдается при острых нарушениях мозгового кровообращения.

АФАКИЯ *[а-* + греч. phakos чечевица] — отсутствие хрусталика в глазу; А. может быть врожденной и приобретенной.

АФОНИЧЕСКИЙ *[а-* + греч. phone звук, голос] — беззвучный.

АФОНИЯ *[а-* + греч. phone звук, голос] — отсутствие звучности голоса при сохранности шепотной речи; непосредственная причина А. — несмыкание голосовых складок, вследствие чего при фонации происходит утечка воздуха; А. возникает в результате органических или функциональных нарушений в гортани, при расстройстве нервной регуляции речевой деятельности.

АФОРИЗМ [греч. aphorismos] — изречение, выражающее к.-л. обобщенную мысль; для А. характерны законченность мысли и отточенность формы.

АФОРИСТИЧЕСКИЙ — имеющий форму или свойство афоризма.

АФРАЗИЯ *[а-* + греч. phrasis речь, манера речи, фраза] — см. *Афазия.*

АФТОНГИЯ [греч. aphthongos безголосый, безмолвный] — потеря способности артикуляции речи, обусловленная судорогой мышц голосового аппарата.

АФФЕКТ [лат. affectus состояние, переживание] — кратковременная сильная эмоция, возникающая в ответ на воздействие внутренних или внешних факторов и сопровождающаяся соматовегетативлыми проявлениями; иногда термин используют для обозначения эмоции вообще.

АФФЕКТ АСТЕНИЧЕСКИЙ [греч. astheneia бессилие, слабость] — быстро истощающийся аффект, сопровожу-дающийся угнетенным настроением, снижением психической активности, самочувствия и жизненного тонуса.

АФФЕКТ ВОЗБУЖДАЮЩИЙ — см. *Аффект стенический.*

АФФЕКТ ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ [греч. pathos страдание + logos, понятие, учение] — кратковременное психическое расстройство, возникающее в ответ на интенсивную, внезапную психическую травму и выражающееся концентрацией сознания на травмирующих переживаниях с последующим

аффективным разрядом, за которым следует общая расслабленность, безразличие и часто глубокий сон.

АФФЕКТ СТЕНИЧЕСКИЙ [греч. sthenos сила] — аффект, характеризующийся повышением самочувствия, психической активности и жизненного тонуса, ощущением собственной силы.

АФФЕКТ ТОРМОЗЯЩИЙ — см. *Аффект астенический.*

АФФЕКТ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ [греч. physis природа + logos понятие, учение] — выраженный аффект (напр., гнева или радости) не сопровождающийся помрачением сознания, автоматизмами и амнезией.

АФФЕКТАЦИЯ [лат. affectatio] — необычное, искусственное возбуждение; неестественность в жестах, манерах, приподнятость в речи.

АФФЕКТИВНАЯ РЕЧЬ — эмоциональная речь.

АФФЕКТИВНАЯ ТУПОСТЬ — психическое расстройство,
характеризующееся слабостью эмоциональных реакций и контактов, оскудением чувств, эмоциональной холодностью, переходящей в полное равнодушие и безучастность.

АФФЕКТИВНОСТЬ ПОВЫШЕННАЯ — постоянная готовность к частому повторению физиологических аффектов, возникающих даже по незначительному поводу; А. п. наблюдается при психопатиях, неврозах, астенических состояниях.

АФФЕКТИВНЫЕ НАРУШЕНИЯ — расстройства эмоционально-волевой сферы, которые могут проявляться как в форме повышенной возбудимости (раздражительность, гневливость), так и в виде снижения возбудимости (апатия, равнодушие, безразличие); А. н. могут возникнуть в связи с функциональными и органическими заболеваниями центральной нервной системы, у детей нередко возникают вследствие неправильного воспитания.

АФФЕКТИВНЫЕ СУДОРОГИ — судорожный смех, крик, плач.

АФФЕКТИВНЫЙ [лат. affectus состояние, переживание] — эмоциональный.

АФФЕКТИВНЫЙ РАЗРЯД — стадия патологического аффекта, проявляющаяся бурным двигательным возбуждением, глубоким нарушением сознания, расстройством ориентировки, речевой бессвязностью, чрезмерной жестикуляцией.

АФФЕКТОВ ВИДЫ — см. *Аффект астенический, Аффект патологический, Аффект стенический, Аффект физиологический.*

АФФЕКТОГЕННЫЙ [лат. affectus состояние, переживание + греч. genos происхождение] — возникший по причине эмоционального напряжения.

АФФЕРЕНТАЦИЯ [лат. afferens,afferentis приносящий] — поток нервных импульсов, поступающих от экстеро- и интеро-рецепторов в центральную нервную систему.

АФФЕРЕНТАЦИЯ ОБРАТНАЯ — термин, предложенный П. К. Анохиным для обозначения принципа работы функциональных систем организма, заключающегося в постоянной оценке полезного приспособительного результата путем сопоставления его параметров с параметрами акцептора результата действия.

АФФЕРЕНТАЦИЯ ОБСТАНОВОЧНАЯ — термин предложенный П. К. Анохиным для обозначения компонента афферентного синтеза, представляющего собой воздействие на организм всей совокупности внешних факторов, составляющих конкретную обстановку, на фоне которой развертывается приспособительная деятельность.

АФФЕРЕНТАЦИЯ ПУСКОВАЯ — термин, предложенный П. К. Анохиным для обозначения компонента афферентного синтеза, реализующего уже сформированную предпусковую интеграцию возбуждений в поведенческий акт; характерным видом А. п. является условный раздражитель.

АФФЕРЕНТНАЯ ФОРМА МОТОРНОЙ АФАЗИИ — форма афазии, которая выделяется в связи с особенностью локализации болезненного процесса в области нижних отделов заднецентральной извилины; на первый план при А. ф. м. а. выступает апраксия орального аппарата.

АФФЕРЕНТНОЕ ЗВЕНО — компонент рефлекторной дуги, осуществляющий передачу возбуждения от рецепторов до вставочных нейронов в полисинаптических рефлекторных дугах или до конечных мотонейронов в моносинаптических рефлекторных дугах.

АФФЕРЕНТНЫЕ НЕРВНЫЕ ВОЛОКНА — нервные волокна, по которым возбуждение передается от иннервируемых тканей к центральной нервной системе.

АФФЕРЕНТНЫЕ НЕРВНЫЕ ИМПУЛЬСЫ [лат. impulsus толчок, побуждение] — импульсы, идущие от рецепторов в головной мозг.

АФФЕРЕНТНЫЙ *[аф-* + лат. fero ношу] — приносящий, несущий к центру.

АФФЕРЕНТНЫЙ ПУТЬ — часть рефлекторной дуги, нервный путь от рецептора к нервному центру.

АФФЕРЕНТНЫЙ СИНТЕЗ — термин, предложенный П. К. Анохиным для обозначения процесса сопоставления, отбора и синтеза в центральную нервную систему многочисленных и нео-

динаковых по функциональному значению афферентаций, на основе которого формируется цель действия.

АФФИКС [лат. affixus прикрепленный] — часть слова, имеющая грамматическое значение и видоизменяющая значение корня; аффиксы делятся на префиксы, инфиксы и суффиксы.

АФФРИКАТА [лат. affricata притертая] — согласный звук, представляющий собой слитное сочетание смычного согласного с фрикативным того же места образования (напр., русские переднеязычные аффрикаты [ч] = [т'ш'], [ц] = [тс]).

АХЕИЛИЯ *[а-* + греч. cheilos губа] — врожденное отсутствие одной или обеих губ.

АХРОМАЗИЯ — см. *Ахроматопсия.*

АХРОМАТОПСИЯ *[а-* + греч. chromatos цвет, окраска + ops, opos глаз, зрение] — отсутствие цветового зрения.

АЦЕФАЛИЯ *[а-* + греч. kephale голова] — врожденное отсутствие головного мозга.

АЭРАРИЙ [греч. аёг воздух] — площадка, предназначенная для проведения воздушных ванн.

АЭРО- [греч. аёг, aeros воздух] — составная часть сложных слов, означающая «воздух», «воздушный».

АЭРОГЕННЫЙ *[аэро-* + греч. genos род, происхождение] — происходящий из воздуха, передающийся через воздух.

АЭРОГРАФИЯ *[аэро-* + греч. grapho писать, изображать] — метод исследования внешнего дыхания, основанный на графической регистрации дыхательных движений по изменению окружности грудной клетки или живота.

АЭРОТЕРАПИЯ *[аэро- + терапия]* — метод климатотерапии, основанный на воздействии открытого воздуха при защите от прямого солнечного излучения.

Б

БАБИНСКОГО РЕФЛЕКС [J. F. F. Babinski, фр. Невро-патолог] — медленное разгибание большого пальца стопы с сохранением неподвижности или веерообразным расхождением остальных пальцев при штриховом раздражении кожи наружного края подошвы; у детей до 2—2,5 лет — физио-логический рефлекс, в более старшем возрасте — патологический рефлекс, свидетельствующий о поражении пирамидного пути.

БАЗ - [базо-; греч. basis предмет, на котором может что-либо стоять, основа,. основание; шаг, ходьба] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «основа, основание», «основ-ной»; 2) «шаг», «ходьба».

БАЗАЛЬНЫЙ [греч. basis основание] — основной, относящийся к основанию, расположенный у основания.

БАЗАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ВТОРОЙ СИГНАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ — по И. П. Павлову, кинестезические раздражения органов речи.

БАЗАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ РЕЧИ — см. *Базалъный компонент второй сигнальной системы.*

БАЗЕДОВА БОЛЕЗНЬ [К. А. von Basedow, нем. врач] — болезнь, характеризующаяся увеличением щитовидной железы и повышением ее функции; проявляется нарушением обмена веществ, смещением глазного яблока вперед с расширением глазной щели, похуданием, учащенным сердцебиением.

БАЗО --------см. *Баз-.*

БАЗОФОБИЯ *[базо-* + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь ходьбы, стояния на ногах.

БАЛЛИСТИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ — см. *Движения баллистические.*

БАЛЬНЕО- [лат. balneum купание, ванна] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к лечебным водам, к лечебному купанию».

БАЛЬНЕОЛОГИЯ *[бальнео-* + греч. logos учение] — наука, изучающая минеральные воды и лечебные грязи, а также методы профилактики и лечения ими различных заболеваний.

БАЛЬНЕОТЕРАПИЯ *[бальнео-* + *терапия]* — совокупность методов лечения и профилактики, основанных на использовании минеральных вод или лечебных грязей.

БАНАЛЬНОСТЬ [фр. banalite] — заурядное, шаблонное мнение, избитое выражение.

БАРАБАННАЯ ПЕРЕПОНКА — тонкая упругая волокнист-тая пластинка, отделяющая наружное ухо от среднего; является защитным и звукопроводящим образованием.

БАРИ- [баро-; греч. barys тяжелый] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «тяжелый»,

«отягощенный»; 2) «тяжесть», «вес»; 3) «давление».

БАРИАКУЗИЯ *[бари-* + греч. akustikos слуховой] — см. *Тугоухость.*

БАРИТОН [греч. barytonos грубоголосый] — мужской голос, средний между тенором и басом.

БАРО-------- см. *Бари-.*

БАР0ГН03ИЯ *[баро-* + греч. gnosis познавание, знание] — способность определять вес предметов и разницу в весе при помощи органов чувств.

БАРООТИТ *[баро- + отит]* — воспаление среднего уха, возникающее в результате резкого колебания атмосферного давления (выстрел, взрыв, спуск и подъем самолета и др.); характеризуется болью, шумом и звоном в ушах, тугоухостью, кровоизлияниями в барабанную полость, иногда разрывом барабанной перепонки.

БАРОТЕРАПИЯ *[баро- + терапия]* — применение с лечебной целью пониженного или повышенного атмосферного давления.

БАРОФОБИЯ *[баро- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь подъема тяжестей.

БАС [итал. basso] — самый низкий мужской голос.

БАТТАРИЗМ [греч. battarismos заикание] — патологически ускоренный темп речи, при котором имеет место неправильное формирование фразы, слова произносятся нечетко, не договариваются.

БАХРОМИСТАЯ СКЛАДКА — две кпереди сходящиеся складки слизистой оболочки, расположенные в передней свободной нижней поверхности языка.

БЕЗВОЛИЕ — 1) недостаток волевых качеств человека, выражающийся в отсутствии должной решительности, способности осуществлять принятые решения; является результатом ошибок воспитания; 2) см. *Абулия.*

БЕЗГОЛОС(Н)ЫЙ ЗВУК — см. *Глухой звук.*

БЕЗУДАРНЫЙ ЗВУК — звук, не несущий на себе ударения и характеризующийся по сравнению с ударным меньшей напряженностью произносительного аппарата и потому меньшей четкостью артикуляции.

БЕЗУДАРНЫЙ СЛОГ — слог, не несущий на себе ударения.

БЕЗУДЕРЖНЫЙ ТИП — один из типов высшей нервной деятельности, характеризующийся сильными процессами возбуждения и торможения при преобладании возбуждения над торможением; Б. т. является физиологической основой холерического темперамента; термин введен И. П. Павловым.

БЕЗУСЛОВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *Торможение безусловное.*

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС — см. *Рефлекс безусловный.*

БЕЛОЕ ВЕЩЕСТВО МОЗГА — скопление нервных волокон, составляющих проводящие пути.

БЕЛЬМО — помутнение роговицы, обусловленное ее Рубцовым изменением.

«БЕЛЫЙ ЗВУК» — см. *Голоса белый звук.*

БЕРЕЖЛИВОСТЬ — положительная черта характера, выражающая отношение к труду; характеризуется экономностью к предметам, орудиям и продуктам труда.

БЕСЕДА — метод обучения,, при котором учитель, опираясь на имеющиеся у детей знания, умения и навыки, с помощью вопросов подводит их к пониманию и усвоению новых знаний, к повторению и проверке учебного материала; Б. позволяет повысить активную умственную деятельность учащихся, развивает их внимание и речь.

БЕСКОРЫСТНОСТЬ — положительная черта характера, отсутствие стремления к наживе, личной выгоде.

БЕСПРИНЦИПНОСТЬ — отрицательная черта характера, отсутствие твердых принципов, убеждений; пренебрежение моральными нормами.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ — совокупность психических процессов, актов и состояний, обусловленных явлениями действительности, во влиянии которых субъект не отдает себе отчета.

БЕССТРАШИЕ — положительная черта характера, выражающаяся в отсутствии страха; отвага, смелость.

БЕСТАКТНОСТЬ — отрицательная черта человека; характеризуется отсутствием такта, чуткости.

БЕСФОРМЕННЫЙ — неразложимый на основу и окончание.

БИ- [лат. bis дважды] — составная часть сложных слов, означающая «два», «дважды», «двойной».

БИБЛИОТЕРАПИЯ [греч. biblion книга + *терапия]* лечебное воздействие на психику больного человека при помощи чтения специально подобранных книг.

БИДАКТИЛИЯ *[би-* + греч. daktylos палец] — врожденное наличие только двух пальцев на руке и ноге.

БИЛАБИАЛЬНЫЙ *[би-* + лат. labialis губной] — губно-губной, двугубный, образуемый сближением или смыканием обеих губ.

БИЛАБИАЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — согласные разного способа образования, объединяемые

билабиальной артикуляцией.

БИЛАТЕРАЛЬНЫЙ *[би-* + лат. lateralis боковой] — двусторонний.

БИЛИНГВИЗМ *[би-* + лат. lingua язык] — см. *Двуязычие.*

БИНАРНЫЙ [лат. binarius] — двойной, двойственный, состоящий из двух частей.

БИНАУРАЛЬНЫЙ [лат. bini два, пара + auris ухо] — относящийся к обоим ушам.

БИНАУРАЛЬНЫЙ СЛУХ — способность определять положение источника звука благодаря восприятию звука двумя ушами; объясняется тем, что звук приходит к обоим ушам неодновременно и неодинаково по силе.

БИНАУРАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ — см. *Бинауралъный слух.*

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ — см. *Зрение бинокулярное.*

БИНОКУЛЯРНЫЙ [лат. bini два, пара + oculus глаз] — относящийся к обоим глазам.

БИО- [греч. bios жизнь] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к жизни, к жизненным процессам».

БИОГЕНЕЗ *[био-* + *генез]* — возникновение живых существ.

БИОЛИНГВИСТИКА *[био-* + лат. lingua язык] — раздел языкознания, изучающий языковое общение как биологическую деятельность, определяемую нейрофизиологичекими и генетическими факторами.

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАТАЛИЗМ [лат. fatalis роковой] — теория, говорящая о том, что психическое развитие ребенка предопределяется врожденными биологическими факторами.

БИОЛОГИЯ *[био-* + греч. logos учение, наука] — совокупность наук о живой природе, изучающих строение и функции живых организмов и их природных сообществ, их распространение, происхождение, развитие и связь с неживой природой.

БИОМЕХАНИКА *[био-* + греч. mechane орудие, сооружение] — раздел биофизики, изучающий механические свойства живых тканей, органов и организма в целом, а также физические явления, происходящие в них в процессе жизнедеятельности и перемещения тела в пространстве.

БИОПАТОГРАФИЯ *[био-* + *пато-* + греч. grapho писать, изображать] — анализ биографических данных, деятельности и др. с целью оценки личности больного.

БИОСТАТИКА *[био-* + греч. statos стоящий] — учение о состоянии здоровья и продолжительности жизни человека при определенных условиях.

БИОСТИМУЛЯТОРЫ *[био-* + лат. stimulus побуждение] — вещества органической природы, способствующие активизации защитных сил организма.

БИОТОК *[био-* + ток] — электрический ток, образующийся в живых тканях.

БИОФИЗИКА *[био-* + физика] — наука, изучающая физи-ческие явления в клетках, тканях, органах и в целом организме, их физические свойства и физико-химические основы процессов жизнедеятельности.

БИОХИМИЯ *[био-* + химия] — наука, изучающая химический состав живых организмов и протекающие в них химические процессы.

БИОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ ПОТЕНЦИАЛЫ *[био-* + электрические] — электрические напряжения, возникающие в тканях живых организмов.

БИРДА БОЛЕЗНЬ [Beard] — см. *Неврастения.*

БИФУРКАЦИЯ [лат. bifurcus раздвоенный] — разделение трубчатого органа на две ветви, напр., трахеи на два бронха.

БИХЕВИОРИЗМ [англ. behaviourism, от behaviour поведение] — направление в психологии, отрицающее сознание как предмет психологии и рассматривающее психическую деятельность человека только как поведенческие реакции на воздействия внешних и внутренних стимулов.

БЛАСТО- [греч. blastos росток, зародыш] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к зародышу».

БЛАСТОМА *[бласто-* + *-ома]* — см. *Опухоль.*

БЛАСТОФТОРИЯ *[бласто-* + греч. phtpora гибель, разрушение] — повреждение зародыша, вызванное воздействием каких-либо физико-химических факторов.

БЛЕДНЫЙ ШАР — один из центров экстрапирамидной системы; Б. ш. ведает паллидарными движениями, которые производят грудные дети; к их числу предположительно относят и лепет, так как лепечут и глухие дети.

БЛЕЙЛЕРА БОЛЕЗНЬ [E. Bleuler, швейц. психиатр] — см. *Шизофрения.*

БЛЕННО- [греч. blennos слизистое выделение, слизь] — составная часть сложных слов, означающая «слизистые выделения», «слизь».

БЛЕННОРЕЯ *[бленно-* + греч. rhoia течение] — гнойное воспаление слизистой оболочки глаза.

БЛЕФАР - [блефаро-; греч. blepharon веко] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к веку».

БЛЕФАРИТ *[блефар-* + *-ит]* — воспаление краев век.

БЛЕФАРО- — см. *Блефар-*.

БЛЕФАРОКЛОНУС *[блефаро- + клонус]* — тик в виде частого мигания.

БЛЕФАРОПЛАСТИКА *[блефаро- + пластика]* — пластическая операция на веке.

БЛЕФАРОПЛЕГИЯ *[блефаро-* + греч. plege удар] — паралич век.

БЛЕФАРОСПАЗМ *[блефаро- + спазм]* — спазм вековой части круговой мышцы глаза.

БЛИЗНЕЦЫ — два и более ребенка, родившиеся от одной беременности.

БЛИЗОРУКОСТЬ — аномалия рефракции глаза, при которой параллельные лучи преломляются средами глаза так, что соединяются впереди сетчатки; при Б. на сетчатке образуется расплывчатое изображение, и предметы видны неясно.

БЛОКОВЫЙ НЕРВ — IV пара черепно-мозговых нервов; иннервирует верхнюю косую мышцу, поворачивающую глазное яблоко вниз и кнаружи.

БЛУЖДАЮЩИЙ НЕРВ — X пара черепно-мозговых нервов; иннервирует органы головы, шеи, грудной и брюшной полостей.

БОКОВАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — см. *Сигматизм боковой.*

БОКОВОЙ ЗВУК — звук, при образовании которого воздух проходит по бокам (или с одного бока) языка.

БОЛЕВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — ощущения, которые сигнализируют об изменениях, происходящих в организме и могущих привести к повреждению органов и тканей.

БОЛЕЗНЕННОЕ БЕЗРАЗЛИЧИЕ — см. *Апатия*.

БОЛЕЗНЕННОЕ МУДРСТВОВАНИЕ — состояние, заключающееся в навязчивом возникновении стремления к разрешению ненужных, часто неразрешимых вопросов.

БОЛЕЗНЕННОЕ СОМНЕНИЕ — вид навязчивого состояния, заключающегося в переживании сомнения, тревоги, беспокойства по поводу правильности совершения своих поступков, мыслей, чувств и сопровождающийся навязчивым стремлением к проверке своих действий.

БОЛЕЗНИ ДУШЕВНЫЕ — см. *Болезни психические.*

БОЛЕЗНИ ПСИХИЧЕСКИЕ — болезни, обусловленные патологией головного мозга, проявляющиеся расстройством психической деятельности.

БОЛЕЗНЬ — 1) жизнь, нарушенная в своем течении повреждением структуры и функций организма под влиянием внешних и внутренних факторов при реактивной мобилизации в качественно-своеобразных формах его компенсаторно-приспособительных механизмов; Б. характеризуется общим или частичным снижением приспособительности к среде и ограничением свободы жизнедеятельности больного; 2) общее название конкретных нозологических единиц.

БОЛЬ — 1) своеобразное психофизиологическое состояние человека, возникающее в результате воздействия сверхсильных или разрушительных раздражителей, вызывающих органические или функциональные нарушения в организме; 2) см. *Болевые ощущения.*

БОЛЬШИЕ ПОЛУШАРИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА — высшие отделы головного мозга; состоят из поверхностного слоя — коры больших полушарий и глубоко лежащих отделов — подкорки.

БОМБАСТ — напыщенный, чрезмерно торжественный стиль языка.

БОТКИНА БОЛЕЗНЬ [С. П. Боткин, терапевт] — инфекционный вирусный гепатит, иногда сопровождающийся нарушениями психики.

БРАДИ- [греч. bradys медленный] — составная часть сложных слов, означающая «медленный», «замедленность».

БРАДИАКУЗИЯ *[бради-* + греч. akusis слух] — см. *Тугоухость.*

БРАДИАРТРИЯ *[бради-* + греч. arthroo членораздельно произносить] — см. *Брадилалия.*

БРАДИБАЗИЯ *[бради-* + греч. basis шаг, ходьба] — замедленность ходьбы; проявление брадикинезии.

БРАДИКАРДИЯ *[бради-* + греч. kardia сердце] — пониженная частота сокращений сердца.

БРАДИКИНЕЗИЯ *[бради-* + греч. kinesis движение] — общая замедленность движений.

БРАДИЛАЛИЯ *[бради-* + греч. lalia речь] — патологически замедленный темп речи.

БРАДИЛЕКСИЯ *[бради-* + лат. lego читаю] — патологическая замедленность темпа чтения.

В

ВАГО- [лат. nervus vagus блуждающий нерв] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к блуждающему нерву».

ВАГОТОМИЯ *[ваго-* + греч. tome разрез, рассечение] — хирургическая операция пересечения блуждающего нерва или его отдельных ветвей.

ВАГОТРОПНЫЙ *[ваго-* + греч. tropos поворот, направление] — действующий на блуждающий нерв.

ВАЗ- [вазо-; лат. vas сосуд] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к кровеносным сосудам».

ВАЗО---------- см. *Ваз-*.

ВАЗОМОТОРНЫЕ НЕРВЫ — сосудодвигательные нервы, которые вызывают сокращение или расслабление гладких мышц в стенках артерий и, следовательно, их сужение или расширение, тем самым повышая или понижая кровяное давление.

ВАЗОМОТОРНЫЕ РАССТРОЙСТВА — изменения в распределении крови и кровенаполнении кожных сосудов на органической или психогенной почве.

ВАЗОМОТОРНЫЙ *[вазо-* + лат. motor приводящий в движение] — сосудодвигательный, вызывающий сужение или расширение кровеносных сосудов.

ВАЗОМОТОРЫ — см. *Вазомоторные нервы.*

ВАЗОНЕВРОЗ *[вазо- + невроз]* — см. *Дистопия вегета-тивно-сосудистая.*

ВАЗОПЛЕГИЯ *[вазо-* + греч. plege удар, поражение] — паралич кровеносных сосудов.

ВАН-БОГАРТА - ОЗЕ СИНДРОМ [L.Van-Bogaert, белы, невропатолог; J. Hozay, фр. невропатолог] — наследственная болезнь, характеризующаяся аномалией лицевого скелета, укорочением конечностей, сетчатой пигментацией кожи, недоразвитием головного мозга с судорогами и пониженным интеллектом.

ВАН-ДЕР-ХУВЕ СИНДРОМ [I. Van der Hoeve, голланд. офтальмолог] — наследственная болезнь, характеризующаяся повышенной ломкостью костей, приводящей к деформации скелета, тугоухостью вследствие прогрессирующего отосклероза и серовато-голубой окраской склер, обусловленной их истончением и повышенной прозрачностью.

ВАННЕРА ПРИЗНАК [F. Wanner, нем. оториноларинголог] — ухудшение костного проведения звуков при отсутствии поражения органа слуха; свидетельствует об органическом поражении головного мозга.

ВАРИАЦИЯ [лат. variatio изменение] — морфологически и (или) физиологически выраженное отклонение в развитии органа или признака, не выходящее за границы нормы.

ВАРИКОЗНЫЙ [лат. varix, varicis расширение вены] — изобилующий расширениями или утолщениями, узловатый.

ВАРОЛИЕВ МОСТ [C. Varolio, итал. анатом] — отдел головного мозга, расположенный между продолговатым мозгом и ножками мозга.

ВАРЬИРОВАТЬ [лат. variare] — видоизменять, разнообразить.

ВАСКУЛЯРИЗАЦИЯ [лат. vasculum уменьшит, от vas сосуд] — обеспечение кровеносными сосудами и, следовательно, кровью органов, областей и частей тела.

ВАСКУЛЯРНЫЙ [лат. vasculum уменьшит, от vas сосуд] — сосудистый; относящийся к сосудам.

ВДОХ — поступление воздуха в легкие в результате увеличения объема грудной полости, вызванного сокращением диафрагмы и наружных межреберных мышц.

ВЕБЕРА - ФЕХНЕРА ЗАКОН [E. H. Weber, нем. физиолог и анатом; G. Th. Fechner, нем. врач и физик] — закон, устанавливающий зависимость между интенсивностью раздражителя и вызванного им ощущения; согласно В. — Ф. з. с увеличением интенсивности раздражителя в геометрической прогрессии сила ощущения возрастает только в арифметической прогрессии; В. — Ф. з. имеет значение только по отношению к раздражителям средней интенсивности и не применим к раздражителям очень слабым и очень сильным.

ВЕГЕТ- [вегето- ; лат. vegeto возбуждать, оживлять, усиливать; расти, произрастать] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «возбуждение, усиление»; «рост, произрастание»; 2) «относящийся к вегетативной нервной системе, вегетативный».

ВЕГЕТАТИВНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — часть нервной системы, принимающая участие в иннервации желез, внутренних органов и систем, кровеносных и лимфатических сосудов, гладкой и отчасти поперечнополосатой мускулатуры.

ВЕГЕТАТИВНЫЕ ОРГАНЫ — органы, функцией которых является всасывание, пищеварение, секреция, дыхание, распределение крови, размножение.

ВЕГЕТАТИВНЫЕ РЕФЛЕКСЫ — рефлексы, осуществляемые через вегетативную нервную систему, имеющие регуляторный характер и направленные на поддержание постоянного уровня какой-либо функции организма.

ВЕГЕТАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ — физиологические приспособления, общие животным организмам и растениям (дыхание питание, размножение).

ВЕГЕТАТИВНЫЙ [лат. vegeto возбуждать, оживлять, усиливать; расти, произрастать] — 1) относящийся к росту и питанию организма; 2) относящийся к вегетативной нервной системе.

ВЕГЕТО см. *Вегет-*.

ВЕГЕТОЗ — см. *Невроз вегетативный.*

ВЕГЕТОНЕВРОЗ *[вегето- + невроз]* — см. *Невроз вегетативный.*

ВЕГЕТОПАТИЯ *[вегето-* + греч. pathos страдание, болезнь] — см. *Невроз вегетативный.*

ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — деятельность, выполнение которой определяет возникновение и формирование основных психологических новообразований человека на данной ступени развития его личности.

ВЕКИ — вспомогательные органы глаза, имеющие вид полукруглых заслонок, способных закрывать переднюю часть глазного яблока; служат для защиты открытой поверхности глаза и его увлажнения; различают верхние и нижние В.

ВЕЛЯРИЗАЦИЯ [лат. velaris задненебный] — дополнительная артикуляция (подъем) задней части спинки языка по направлению к заднему (мягкому) небу, что вызывает т. наз. твердость звуков, резко понижая тон и шум.

ВЕЛЯРИЗОВАННЫЙ ЗВУК — звук, к основной артикуляции которого присоединяется веляризация.

ВЕЛЯРНЫЙ ЗВУК [лат. velaris] — задненебный звук (напр., [г], [к], [х]).

ВЕЛЯРНЫЙ ЗВУК [р] — вид ротацизма: образуется при колебании разных участков мягкого нёба.

ВЕНТРАЛЬНЫЙ [лат. venter живот] — брюшной, относящийся к животу.

ВЕРБАЛИЗМ В ОБУЧЕНИИ [лат. verbum слово] — недостаток обучения, выражающийся в преобладании словесного способа сообщения знаний; при этом не обеспечивается в необходимой мере соблюдение принципов наглядности, сознательности и активности, соединения теории с практикой, в результате чего знания учащихся оказываются неполноценными, формальными, учащиеся не могут применять их в практической деятельности.

ВЕРБАЛЬНАЯ ПАРАГРАФИЯ *[пара-* + греч. grapho писать] — расстройство письма в форме замены нужных слов другими.

ВЕРБАЛЬНАЯ ПАРАФАЗИЯ *[пара-* + греч. phasis речь] — расстройство речи, проявляющееся заменой слов другими, обычно близкими по звуковой характеристике.

ВЕРБАЛЬНЫЙ [лат. verbalis] — 1) словесный, относящийся к речи, выраженный речевыми средствами; 2) глагольный.

ВЕРБАЛЬНЫЙ МЕТОД — метод пассивного восприятия знаний путем слушания или чтения.

ВЕРБАЛЬНЫЙ СЛУХ — способность распознавать на слух слова.

ВЕРБИГЕРАЦИЯ [лат. verbigero, verbigeratum болтать] — психическое нарушение в виде ритмичного монотонного повторения одних и тех же слов или словосочетаний, иногда в виде бессмысленного нанизывания сходных по звучанию слов, слогов.

ВЕРБОМАНИЯ [лат. verbalis словесный + греч. mania безумие, страсть] — патологическое многословие.

ВЕРНИКЕ АФАЗИЯ [К. Wernicke, нем. психиатр и невропатолог] — см. *Афазия сенсорная корковая.*

ВЕРНИКЕ ЗОНА — см. *Вернике центр.*

ВЕРНИКЕ ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ СЕНСОРНАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия сенсорная транскортикальная.*

ВЕРНИКЕ ЦЕНТР — область коры головного мозга в заднем отделе верхней височной извилины доминантного полушария, при поражении которой возникает синдром сенсорной афазии.

ВЕРТИГО [лат. vertigo] — см. *Головокружение.*

ВЕРТИГОФОБИЯ *[вертиго + фобия]* — навязчивый страх: боязнь головокружения и потери равновесия.

ВЕРХНИЙ ГОРТАННЫЙ НЕРВ — начало: верхний ганглий блуждающего нерва; иннервирует слизистую оболочку гортани выше голосовых складок, слизистую оболочку корня языка и частично глотки.

ВЕРХНЯЯ ПРОДОЛЬНАЯ МЫШЦА ЯЗЫКА — мышечные пучки, укорачивающие язык, выгибая его поверхность в сагиттальном направлении, и поднимающие кончик языка, расположенные в верхней части языка в сагиттальном направлении от его корня к кончику.

ВЕСТИБУЛ- [вестибуло-; лат. vestibulum преддверие] — составная часть сложных слов, означающая

«относящийся к преддверию».

ВЕСТИБУЛО см. *Вестибул-.*

ВЕСТИБУЛОРЕЦЕПТОРЫ *[вестибуло- + рецепторы]* — рецепторы, воспринимающие изменения скорости и направления перемещения тела в пространстве, представленные у человека волосковыми клетками перепончатого лабиринта внутреннего уха.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ [лат. vestibulum преддверие] — относящийся к преддверию.

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ — периферический отдел вестибулярного анализатора, расположенный во внутреннем ухе, обеспечивающий восприятие угловых и прямолинейных ускорений; состоит из мешочков преддверия и трех полукружных протоков.

ВЕСТФАЛЯ СИМПТОМ [K. F. O. Westphal, нем. психиатр и невропатолог] — отсутствие коленного рефлекса.

ВЗРЫВ — 1) мгновенное размыкание под напором струи воздуха полной преграды, образуемой смыканием активного и пассивного органов речи; 2) см. *Эксплозия.*

ВЗРЫВНОЙ ЗВУК — смычный согласный, при произнесении которого смычка разрывается; см. *Взрыв* 1.

ВИБРАНТЫ [лат. vibratio колебание, дрожание] — см. *Дрожащие согласные.*

ВИБРАТОР [лат. vibrare колебать, дрожать] — прибор для создания колебательных движений; используется, напр., при постановке звука [р].

ВИБРАЦИОННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ [лат. vibratio колебание, дрожание] — один из видов тактильной чувствительности, возникающей при воздействии на кожу вибрационных раздражений; достигает высокой степени развития у глухих и слепоглухих людей, заменяя в некоторой мере их слух.

ВИБРАЦИЯ [лат. vibratio] — колебание, дрожание.

ВИБРИРУЮЩИЕ СОГЛАСНЫЕ [лат. vibratio колебание, дрожание] — см. *Дрожащие согласные.*

ВИБРОСКОП [лат. vibrare дрожать, колебаться + греч. skopeo смотрю] — прибор для контроля вибраций, возникающих в различных частях речевого аппарата во время его работы; В. может быть использован при устранении некоторых дефектов произношения: открытой и закрытой ринолалии, смешения звонких и глухих согласных.

ВИДЕОТЕЛЕФОН — устройство, позволяющее при разговоре по телефону видеть собеседника на экране телевизионного приемника; целесообразно применять В. как средство коммуникации глухих, поскольку он дает возможность собеседникам видеть на экране мимико-жестикуляторную речь, дактильную азбуку или понимать друг друга путем чтения с губ.

«ВИДИМАЯ РЕЧЬ» — прибор, преобразующий речь в оптические сигналы, проявляющиеся на особом экране; используется для акустического анализа речи, для зрительного восприятия устной речи глухими взамен чтения с губ и в качестве пособия для обучения глухих произношению.

ВИЗУАЛЬНЫЙ [лат. visualis зрительный] — воспринимаемый или производимый посредством зрения.

ВИРУЛЕНТНОСТЬ [лат. virulentus ядовитый] — болезнетворные свойства микробов.

ВИСЦЕРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — см. *Вегетативная нервная система.*

ВИСЦЕРАЛЬНЫЙ [лат. viscera внутренности] — относящийся к внутренним органам.

ВИТАЛЬНЫЙ [лат. vita жизнь] — жизненный, необходимый для жизни.

ВИТАМИННАЯ НЕДОСТАТОЧНОСТЬ — общее название различных по клиническому проявлению патологических состояний организма, обусловленных недостаточным поступлением витаминов в организм.

ВИТАМИН [лат. vita жизнь] — органические вещества, необходимые для нормальной жизнедеятельности и даже для самого существования организма; В. участвуют в регуляции биохимических и физиологических процессов.

ВКК — см. *Врачебно-консультационная комиссия.*

ВКУС — ощущение, возникающее при действии к.-л. вещества на рецепторы, расположенные в основном на поверхности языка, а также в слизистой оболочке ротовой полости.

ВКУСОВАЯ ЛУКОВИЦА — см. *Вкусовая почка.*

ВКУСОВАЯ ПОЧКА — структурно-функциональная единица органа вкуса, состоящая из эпителиальных вкусовых клеток, связанных с концевыми разветвлениями вкусовых нервных волокон; В. п. расположены в основном в сосочках языка, а также (непостоянно) в слизистой оболочке мягкого неба, задней стенки глотки и надгортанника.

ВКУСОВЫЕ СОСОЧКИ — сосочки языка, содержащие вкусовые рецепторы.

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА — составная часть учебно-воспитательной работы школы, одна из форм организации досуга учащихся; В. р. способствует всестороннему развитию аномальных детей.

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ — педагогически организованное чтение учащимися художественной, научно-популярной и др. литературы, направленное на интеллектуальное, нравственное и

эстетическое развитие учащихся, приучение их к самостоятельному чтению, развитие литературных интересов и вкусов, любви к чтению; В. ч. дополняет и расширяет школьную программу.

ВНЕШНЕЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *Торможение безусловное.*

ВНЕШНЯЯ РЕЧЬ — см. *Речь внешняя.*

ВНИМАНИЕ — произвольная или непроизвольная направленность и сосредоточенность психической деятельности.

ВНИМАНИЕ АКТИВНОЕ [лат. aktivus деятельный] — см. *Внимание произвольное.*

ВНИМАНИЕ ДВИГАТЕЛЬНОЕ — внимание, при котором в центре сознания находится движение.

ВНИМАНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ [лат. intellectus понимание, познание] — внимание, в котором объектом интереса является мысль; В. и. связано в основном с сосредоточенностью и направленностью мысли.

ВНИМАНИЕ МОТОРНОЕ [лат. motor двигающий, приводящий в движение] — см. *Внимание двигательное.*

ВНИМАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ — внимание, которое не управляется ничем, кроме того объекта, на который оно направлено и который соответствует актуальным интересам и потребностям человека.

ВНИМАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — внимание, направленность которого на тот или иной объект не связана с к.-л. намерениями, задачей или целью, и определяется только свойствами самого объекта (новизной, необычностью, яркостью и т. д.); физиологическим механизмом В. п. является ориентировочный рефлекс.

ВНИМАНИЕ ОПОСРЕДСТВОВАННОЕ — внимание, которое регулируется с помощью специальных средств, напр., жестов, слов, указательных знаков, предметов.

ВНИМАНИЕ ПАССИВНОЕ [лат. passivus недеятельный] — см. *Внимание непроизвольное.*

ВНИМАНИЕ ПОСЛЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — произвольное внимание, для сохранения которого не требуются усилия воли; В. п. имеет место, когда человек увлечен работой.

ВНИМАНИЕ ПРИРОДНОЕ — внимание, которое дано человеку с самого его рождения в виде способности избирательно реагировать на те или иные внешние или внутренние стимулы, несущие в себе элементы информационной новизны; основной механизм, обеспечивающий работу В. п., называется ориентировочным рефлексом.

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — внимание, возникновение и поддержание которого требует интеллектуальной и волевой активности индивидуума.

ВНИМАНИЕ СОЦИАЛЬНО ОБУСЛОВЛЕННОЕ — внимание, которое складывается прижизненно в результате обучения и воспитания, связано с волевой регуляцией поведения, с избирательным сознательным реагированием на объекты.

ВНИМАНИЕ ЧУВСТВЕННОЕ — внимание, при котором в центре сознания находится к.-л. чувственное впечатление; В. ч. по преимуществу связано с эмоциями и избирательной работой органов чувств.

ВНИМАНИЯ ВИДЫ — см. *Внимание двигательное, Внимание интеллектуальное, Внимание непосредственное, Внимание не-произвольное, Внимание опосредствованное, Внимание после-произволъное, Внимание природное, Внимание произвольное, Внимание социально обусловленное, Внимание чувственное.*

ВНИМАНИЯ КОНЦЕНТРАЦИЯ — см. *Внимания сосредоточенность.*

ВНИМАНИЯ НАРУШЕНИЯ — патологические изменения направленности, избирательности психической деятельности; выделяют следующие виды нарушений: сужение объема внимания, когда одновременно человек может воспринимать только небольшое число объектов; неустойчивость внимания, когда нарушена концентрация внимания и наблюдается его отвлекаемость на побочные раздражители; нарушения внимания наблюдаются как при состоянии утомления, так и при органических поражениях мозга, прежде всего лобных долей.

ВНИМАНИЯ ОБЪЁМ — количество элементов, одновременно отчетливо воспринятых за один акт восприятия; при восприятии множества простых объектов (букв, фигурок и т. п.) в течение 0,1 секунды В. о. у взрослого человека равен в среднем 5—9 элементам.

ВНИМАНИЯ ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ — перевод внимания с одного объекта на другой, с одного вида деятельности на иной; В. п. может быть непроизвольной и произвольной.

ВНИМАНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ — способность рассредоточить внимание на значительном пространстве, параллельно выполнять несколько видов деятельности или совершать несколько различных действий.

ВНИМАНИЯ СВОЙСТВА — см. *Внимания объем, Внимания переключаемость, Внимания распределение, Внимания сосредоточенность, Внимания устойчивость.*

ВНИМАНИЯ СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ — концентрированность внимания на одних объектах при

одновременном его отвлечении от других.

ВНИМАНИЯ УСТОЙЧИВОСТЬ — способность в течение длительного времени сохранять состояние внимания на к.-л. объекте, предмете деятельности, не отвлекаясь и не ослабляя внимание.

ВНУТРЕННЕЕ ТОРМОЖЕНИЕ — условно рефлекторное торможение, которое устраняет ранее выработанные реакции или их отдельные компоненты, когда они теряют свой приспособительный характер и перестают отвечать изменившимся условиям среды.

ВНУТРЕННЕЕ УХО — часть преддверно-улиткового органа, представляющая собой систему каналов височной кости с находящимися в них рецепторами слухового и вестибулярного анализаторов.

ВНУТРЕННИЙ СЛУХ — способность представлять музыку в сознании, реально не слушая ее (воспроизводя музыку в памяти, читая ноты или создавая ее в процессе творчества).

ВНУТРЕННЯЯ КАРТИНА БОЛЕЗНИ — отражение в психике больного своей болезни.

ВНУТРЕННЯЯ РЕЧЬ — см. *Речь внутренняя.*

ВНУТРЕННЯЯ СЕКРЕЦИЯ [лат. secretio отделение, выделение] — процесс выделения эндокринными железами гормонов во внутреннюю среду организма.

ВНУТРЕННЯЯ СРЕДА ОРГАНИЗМА — совокупность жидкостей (кровь, лимфа, тканевая жидкость), принимающих непосредственное участие в процессах обмена веществ и поддержании относительного динамического постоянства организма.

ВНУТРИГЛАЗНАЯ ЖИДКОСТЬ — прозрачная жидкость, заполняющая камеры глаза, а также околососудистое пространство; по составу аналогична цереброспинальной жидкости.

ВНУТРИГЛАЗНОЕ ДАВЛЕНИЕ — давление, оказываемое содержимым глазного яблока на его наружную оболочку.

ВНУШАЕМОСТЬ — свойство личности, проявляющееся в повышенной восприимчивости к психическому воздействию со стороны другого лица или группы лиц.

ВНУШЕНИЕ — целенаправленное психическое воздействие.

ВНУШЕНИЕ ВЕРБАЛЬНОЕ [лат. verbalis словесный] — см. *Внушение словесное.*

ВНУШЕНИЕ ГИПНОТИЧЕСКОЕ [греч. hypnos сон] — внушение, направленное на человека или группу людей, находящихся в состоянии гипноза.

ВНУШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ — внушение, включающее использование изображений лиц, предметов или явлений.

ВНУШЕНИЕ ИМПЕРАТИВНОЕ [лат. imperativus повелительный] — внушение, при котором психотерапевт повелительными призывами и действиями вводит пациентов в состояние высокого эмоционального напряжения.

ВНУШЕНИЕ КОСВЕННОЕ — внушение, посредством предметов или явлений, которым внушающий придал определенное значение.

ВНУШЕНИЕ ПОСТГИПНОТИЧЕСКОЕ [лат. post — приставка, означающая «следующий после чего-либо» + греч. hypnos сон] — гипнотическое внушение, распространяющее свое действие на поведение, установки, отношения, самочувствие больного и т. д. после выхода из состояния гипноза.

ВНУШЕНИЕ ПРЯМОЕ — внушение с помощью непосредственно обращенной к больному речи внушающего.

ВНУШЕНИЕ СЛОВЕСНОЕ — внушение с помощью речевого воздействия.

ВОГ — см. *Всероссийское общество глухих.*

ВОДОБОЯЗНЬ — см. *Гидрофобия.*

ВОДОГРЯЗЕЛЕЧЕБНИЦА — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для проведения водо- и грязелечения.

ВОДОЛЕЧЕБНИЦА — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для проведения водолечения.

ВОДОЛЕЧЕНИЕ — применение воды с лечебной и профилактической целью.

ВОДЯНКА ГЛАЗА — см. *Гидрофталъм.*

ВОДЯНКА ГОЛОВНОГО МОЗГА — см. *Гидроцефалия.*

ВОЗБУДИМОСТЬ — способность нервной, мышечной и железистой ткани переходить под влиянием действующего раздражителя из состояния физиологического покоя в состояние возбуждения.

ВОЗБУЖДЕНИЕ — 1) основной физиологический процесс, возникающий в ответ на раздражение нервной, мышечной или железистой ткани; 2) общее название психопатологических состояний с выраженным усилением психической и двигательной активности.

ВОЗРАСТ — продолжительность периода времени от момента рождения до настоящего или до другого определенного момента времени.

ВОЗРАСТНАЯ МОРФОЛОГИЯ [греч. morphe вид, форма + logos наука] — отрасль морфологии,

изучающая изменения анатомического и гистологического строения человеческого организма в процессе индивидуального развития; В. м. устанавливает закономерности роста и развития организма.

ВОЗРАСТНАЯ ПЕРИОДИЗАЦИЯ — выделение периодов жизни человека по совокупности анатомо-физиологических и социально-психологических признаков; принято выделять: младенчество — от момента рождения до 1 года, преддошкольный возраст — от 1 года до 3 лет, дошкольный возраст — от 3 до 6 лет, младший школьный возраст — от 6 до 10 лет, подростковый возраст — от 10 до 15 лет, юношеский возраст — от 15 до 21 года, зрелый возраст — от 21 года до 60 лет, пожилой возраст — от 60 лет до 75 лет, старческий возраст — от 75 до 90 лет, долгожители — свыше 90 лет.

ВОКАЛИЗМ [лат. vocalis голосовой] — система гласных фонем языка, их свойства и отношения.

ВОКАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА — ем. *Фонопедия.*

ВОКАЛЬНЫЙ [лат. vocalis голосовой] — исполняемый голосом; относящийся к пению.

ВОКОИДЫ [лат. vocalis голосовой] — см. *Гласные звуки.*

ВОЛАПЮК — см. *Воляпюк.*

ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ — форма стресса, мобилизующего внутренние ресурсы человека (память, мышление, воображение и др.), создающего дополнительные мотивы к действию, которые отсутствуют или недостаточны, и переживаемого как состояние значительного напряжения.

ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ ВЫРАЖЕНИЕ — см. *Движение, Действие, Деятельность, Поведение, Поступок.*

ВОЛИ НАРУШЕНИЯ — см. *Безволие, Гипербулия, Гипобулия, Парабулия.*

ВОЛЧЬЯ ПАСТЬ — см. *Расщелина нёба.*

ВОЛЯ — способность человека действовать в направлении
сознательно поставленной цели, преодолевая при этом внутренние препятствия.

ВОЛЯПЮК [иск. volapuk, от англ. world мир + speech речь] — искусственный международный язык, предложенный в 1880 году Йог. Шлейером в качестве вспомогательного языка для всех народов мира; распространения не получил.

ВООБРАЖЕНИЕ — психический процесс формирования новых образов путем переработки материала восприятий и представлений, полученных в предшествующем опыте,.

ВООБРАЖЕНИЕ АКТИВНОЕ [лат. activus деятельный] — воображение, пользуясь которым, человек по собственному желанию, усилием воли вызывает у себя соответствующие образы.

ВООБРАЖЕНИЕ ВОССОЗДАЮЩЕЕ — процесс создания образа предмета по его описанию, рисунку или чертежу.

ВООБРАЖЕНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — см. *Воображение пассивное.*

ВООБРАЖЕНИЕ ПАССИВНОЕ [лат. passivus недеятельный] — воображение, образы которого возникают спонтанно, помимо воли и желания человека.

ВООБРАЖЕНИЕ ПРОДУКТИВНОЕ [лат. productivus производительный, плодотворный] — см. *Воображение творческое.*

ВООБРАЖЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — см. *Воображение активное.*

ВООБРАЖЕНИЕ РЕПРОДУКТИВНОЕ [лат. re- вновь, снова + productio производство, произведение] — см. *Воображение воссоздающее.*

ВООБРАЖЕНИЕ ТВОРЧЕСКОЕ — самостоятельное создание новых образов; В. т. требует отбора материалов, необходимых для построения образа в соответствии с собственным замыслом.

ВООБРАЖЕНИЯ ВИДЫ — см. *Воображение активное, Воображение воссоздающее, Воображение пассивное, Воображение творческое, Греза, Мечта, Сновидение, Фантазия.*

ВООБРАЖЕНИЯ ПРОДУКТ — см. *Представление воображения.*

ВОС — см. *Всероссийское общество слепых.*

ВОСКОВАЯ ГИБКОСТЬ — см. *Каталепсия.*

ВОСПАЛЕНИЕ СИМПАТИЧЕСКОЕ — тяжелый воспалительный процесс в здоровом глазу вследствие ранения другого глаза.

ВОСПИТАНИЕ — процесс систематического и целенаправленного воздействия на духовное и физическое развитие личности.

ВОСПИТАТЕЛЬ СПЕЦИАЛЬНОГО ДЕТСКОГО САДА — работник специального дошкольного учреждения, который совместно с дефектологом ведет коррекционно-воспитательную работу с аномальными детьми в условиях детского сада.

ВОСПИТАТЕЛЬ СПЕЦИАЛЬНОЙ ШКОЛЫ — педагог-дефектолог, ведущий учебно-воспитательную работу с учащимися в внеурочное время.

ВОСПОМИНАНИЯ — общее название повторно возникших знакомых по прежнему опыту представлений, мыслей, чувств.

ВОСПРИНИМАЕМОСТЬ ЗВУКА — способность звука речи воздействовать на слух,

восприниматься на слух.

ВОСПРИЯТИЕ — психический процесс отражения действительности, формирующий субъективный образ объективного мира; в зависимости от того, какой из анализаторов является ведущим в данном акте В., различают зрительное, слуховое, осязательное, вкусовое и обонятельное В.

ВОСПРИЯТИЕ НЕПРЕДНАМЕРЕННОЕ — восприятие, которое выступает как компонент к.-л. др. деятельности.

ВОСПРИЯТИЕ ПРЕДНАМЕРЕННОЕ — восприятие, связанное с постановкой определенной задачи и характеризующееся целенаправленностью, плановостью и систематичностью; в данном случае В. выступает как познавательная перцептивная деятельность.

ВОСПРИЯТИЕ РЕЧИ — анализ и синтез материальных языковых средств, т. е. разнообразных комбинаций речевых звуков, независимо от того, будут ли эти звуки произнесены в устной речи или обозначены в письме.

ВОСПРИЯТИЯ ВИДЫ — см. *Восприятие непреднамеренное, Восприятие преднамеренное.*

ВОСПРИЯТИЯ КОНСТАНТНОСТЬ [лат. constans, constantis неизменный, постоянный] — относительное постоянство некоторых воспринимаемых свойств предметов (формы, цвета, величины и т. д.) при сравнительно широком диапазоне изменения условий восприятия.

ВОСПРИЯТИЯ НАРУШЕНИЯ — см. *Агнозия, Галлюцинации, Иллюзии.*

ВОСПРИЯТИЯ ОСМЫСЛЕННОСТЬ — свойство восприятия, выражающееся в том, что перцептивные образы всегда имеют определенное смысловое значение; сознательно воспринять предмет — значит мысленно назвать его, т. е. отнести воспринятый предмет к определенной группе, классу предметов, обобщить его в слове.

ВОСПРИЯТИЯ ПРЕДМЕТНОСТЬ — свойство восприятия, выражающееся в отнесении сведений, получаемых с помощью органов чувств из внешнего мира, к этому миру, к самим предметам, а напр., не к раздражаемым рецепторным поверхностям или структурам мозга, участвующим в обработке сенсорной информации.

ВОСПРИЯТИЯ СВОЙСТВА — см. *Восприятия константность, Восприятия осмысленность, Восприятия предметность, Восприятия структурность, Восприятия целостность.*

ВОСПРИЯТИЯ СТРУКТУРНОСТЬ — свойство восприятия, выражающееся в том, что восприятие в значительной мере не отвечает мгновенным ощущениям и не является простой их суммой, воспринимается фактически абстрагированная из этих ощущений обобщенная структура, которая формируется в течение некоторого времени.

ВОСПРИЯТИЯ ЦЕЛОСТНОСТЬ — свойство восприятия, состоящее в том, что всякий объект, а тем более пространственная предметная ситуация воспринимаются как устойчивое системное целое, даже если некоторые части этого целого в данный момент не могут быть наблюдаемы (напр., тыльная часть предмета).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ — один из процессов памяти, при котором в сознании возникают образы к.-л. объектов, воспринимавшихся ранее и отсутствующих в данный момент, а также известные по прошлому опыту мысли, движения, чувства.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ЛЕЧЕНИЕ ГЛАЗ — лечение, Проводимое с целью восстановления зрительных функций и ликвидации патологических процессов и их последствий.

ВОССТАНОВИТЕЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ — обучение, направленное на восстановление функций, нарушенных в результате к.-л. заболевания.

ВРАЧЕБНО-КОНСУЛЬТАЦИОННАЯ КОМИССИЯ — орган экспертизы временной утраты трудоспособности, создаваемый в лечебно-профилактических учреждениях.

ВРАЧЕБНО-ТРУДОВАЯ ЭКСПЕРТНАЯ КОМИССИЯ — орган экспертизы трудоспособности, устанавливающий степень постоянной (стойкой) ее утраты, группу и причины инвалидности и определяющий трудовые рекомендации инвалидам.

ВРЕМЕННАЯ НЕРВНАЯ СВЯЗЬ — состояние возбуждения между участками коры головного мозга.

ВРИСБЕРГОВ ХРЯЩ [H. A. Wrisberg, нем. анатом] — непостоянный хрящ, расположенный в черпало надгортанной складке.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО ГЛУХИХ — общественная организация, объединяющая граждан Российской Федерации, лишенных слуха; **ВОГ** осуществляет культурно-массовое и бытовое обслуживание глухих, занимается повышением их общеобразовательного и технического уровня, трудоустройством.

ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ — общественная организация, занимающаяся культурно-массовой и общеобразовательной работой среди слепых, а также их трудовым устройством.

ВСПОМИНАНИЕ — психический процесс: повторное возникновение знакомых по прошлому опыту представлений, мыслей, чувств в форме Воспроизведения (при отсутствии соот-

ветствующего объекта) или узнавания (при восприятии соответствующего объекта).

ВСПОМОГАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА — школа для обучения и воспитания умственно отсталых детей.

ВТОРАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА — совокупность словесных сигналов и вызываемых ими нервных процессов в системе возникающих на этой основе временных нервных связей; В. с. с. является высшим регулятором нервной деятельности и поведения человека.

ВТОРИЧНЫЕ РАССТРОЙСТВА — симптомы психической болезни, не вызванные непосредственно болезненным процессом, а являющиеся реакцией личности на болезнь.

ВТЭК — см. *Врачебно-трудовая экспертная комиссия.*

ВУЛЬГАРИЗМ [лат. vulgaris грубый] — слово или выражение, свойственное фамильярной или грубой речи.

ВУНДЕРКИНД [НеМ.Wunderkind чудо-ребенок] — ребенок с исключительными способностями; см. *Одаренные дети.*

ВЫВИХ ГЛАЗА — смещение глазного яблока из глазницы, при котором оно занимает положение впереди век.

ВЫВИХ ХРУСТАЛИКА — смещение хрусталика из его естественного местонахождения в переднюю камеру глаза.

ВЫВОРОТ ВЕКА — патологическое изменение положения века, при котором его край отстает от глазного яблока, а конъюнктивальная поверхность обращена кнаружи.

ВЫДЕРЖКА — вторая фаза, или средняя часть артикуляции звука, во время которой органы установлены именно для данной артикуляции, т. е. промежуток между приступом (экскурсией) и отступом (рекурсией).

ВЫДЕРЖКА ЗАДЕРЖАННАЯ — произнесение звука с продолженной второй фазой артикуляции и задержанной рекурсией.

ВЫДЕРЖКА МГНОВЕННАЯ — 1) произнесение звука с максимально сокращенной второй фазой артикуляции; 2) свойство взрывных согласных как не длительных звуков.

ВЫДОХ — удаление воздуха из легких в процессе дыхания.

ВЫЗДОРОВЛЕНИЕ — полное исчезновение симптомов бывшего заболевания с восстановлением трудоспособности в той степени, которая имела место перед началом болезни.

ВЫНОСЛИВОСТЬ — способность организма (функциональной системы, органа) противостоять утомлению при длительном выполнении определенной работы.

ВЫПАДЕНИЕ ФУНКЦИИ — болезненное нарушение в проводящих путях нервной системы или в нервных центрах головного мозга, ведущее к исчезновению тех или иных жизненных функций.

ВЫРАЖЕНИЕ — 1) оборот речи; данная разновидность построения речи, единица построения речи, обладающая теми или другими специфическими свойствами; 2) обобщенное обозначение слова, словосочетания, оборота и т. д. как обладающих теми или иными диалектическими или стилистическими особенностями; 3) свойство языкового сообщения, делающее его доступным восприятию.

ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ — изменение в выражении лица (мимика), движении тела (пантомимика) и интонации речи (голосовая мимика); В. д. является проявлением переживаний человека, его стремлений, оценок, отношения к явлениям жизни и т. д.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ — единица сообщения, обладающая смысловой целостностью и могущая быть воспринятой слушающим в данных условиях языкового общения.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ НЕКОММУНИКАТЙВНОЕ — высказывание, основным содержанием которого является выражение чувств (эмоций).

ВЫСКАЗЫВАНИЕ РАЗВЁРНУТОЕ — высказывание, построенное согласно одной из полных (не сокращенных^не эллиптических) семантико-синтаксических моделей данного языка.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ СИТУАТИВНОЕ — высказывание, конкретное содержание которого полностью раскрывается только в данной ситуации речи.

ВЫСКАЗЫВАНИЕ ЭЛЛИПТИЧЕСКОЕ [греч. elleiptikos неполный] — высказывание, которое имеет сокращенный вид и употребляется в специфических ситуациях (напр., в беглой диалогической речи).

ВЫСОКОПАРНЫЙ СТИЛЬ — см. *Бомбаст.*

ВЫСОТА ЗВУКА — качество гласного звука, определяемое человеком субъективно и связанное с частотой колебаний голосовых складок; с ростом частоты В. з. увеличивается.

ВЫСОТА ТОНА [греч. tonos напряжение, ударение] — частота колебаний голосовых складок в единицу времени.

ВЫСТУП ГОРТАНИ — выступающая вперед верхняя часть щитовидного хряща, образующая возвышение на передней поверхности шеи.

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — деятельность коры больших полушарий головного мозга и ближайших к ней подкорковых образований, обеспечивающая индивидуальное поведенческое

приспособление человека или высших животных к изменяющимся условиям окружающей и внутренней среды.

ВЫСШИЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ФУНКЦИИ — сложные психические процессы, прижизненно формирующиеся, социальные по своему происхождению, опосредствованные по психологическому строению и произвольные по способу своего осуществления.

ВЯЗКОСТЬ ПСИХИЧЕСКАЯ — расстройство психической деятельности (мышления, речи, аффектов), проявляющееся ее замедленностью, недостаточной гибкостью и переключаемостью.

Г

ГАБИТУС [лат. habitus внешность, наружный вид] — внешний вид человека (особенности телосложения, осанка, цвет кожи, выражение лица и т. д.), по которому можно судить о состоянии его здоровья.

ГАЙМОР- [гайморо-; лат. sinus Highmori гайморова пазуха] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к верхнечелюстной (гайморовой) пазухе».

ГАЙМОРИТ *[гаймор- + -ит]* — воспаление слизистой оболочки верхнечелюстной пазухи.

ГАЙМОРО см. *Гаймор-*.

ГАЙМОРОВА ПАЗУХА [N. Highmore, англ. врач и анатом] — околоносовая пазуха в теле верхней челюсти, открывающаяся в средний носовой ход.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ [лат. hallucinatio бред, видения] — расстройства восприятия в виде ощущений и образов, непроизвольно возникающих без реального раздражителя и приобретающих для больного характер объективной реальности.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ АКУСТИЧЕСКИЕ [греч. akustikos слуховой] — галлюцинации в виде элементарных звуков (шум, звон, треск) или сложных акустических образов (речь, музыка).

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ВЕРБАЛЬНЫЕ [лат. verbalis словесный] — слуховые галлюцинации в виде отдельных слов или речи.

ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ ВКУСОВЫЕ — галлюцинации в виде вкусовых ощущений, чаще неприятных, несвойственных принимаемой пище или возникающих без приема пищи.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНЫЕ — см. *Галлюцинации моторные.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ЗРИТЕЛЬНЫЕ — см. *Галлюцинации оптические.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ [греч. kinesis движение + aisthesis чувство, ощущение] — см. *Галлюцинации моторные.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ КОМПЛЕКСНЫЕ — см. *Галлюцинации сложные.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ МОТОРНЫЕ [лат. motor двигательный] — галлюцинации в виде ощущений движения в объективно неподвижных органах (конечностях, языке).

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ МУЗЫКАЛЬНЫЕ — слуховые галлюцинации в виде звуков пения или игры на музыкальных инструментах.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ — галлюцинации в виде ощущения к.-л. запахов.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ОПТИЧЕСКИЕ [греч. optikos относящийся к зрению] — галлюцинации в виде зрительных ощущений и (или) образов.

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ОСЯЗАТЕЛЬНЫЕ — см. *Галлюцинации тактильные.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ СЛОВЕСНЫЕ — см. *Галлюцинации вербальные.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ СЛОЖНЫЕ — галлюцинации в виде одновременно возникающих ощущений различного вида (напр., слуховых и зрительных).

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ СЛУХОВЫЕ — см. *Галлюцинации акустические.*

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ ТАКТИЛЬНЫЕ [лат. tactilis осязательный] — галлюцинации в виде ощущений прикосновения, боли, тепла, холода.

ГАЛЛЮЦИНАЦИЙ ВИДЫ — см. *Галлюцинации вербальные, Галлюцинации вкусовые, Галлюцинации оптические, Галлюцинации моторные, Галлюцинации музыкальные, Галлюцинации обонятельные, Галлюцинации сложные, Галлюцинации акустические, Галлюцинации тактильные.*

ГАМАРТОФОБИЯ [греч. hamartia погрешность, проступок + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь совершения недостой-ного поступка.

ГАММА [греч. gamma третья буква греческого алфавита] — 1) последовательный ряд музыкальных звуков, идущих в порядке определенного соотношения друг к другу; 2) характер цветовых отношений.

ГАММАЦИЗМ [gamma греч. название буквы г] — недостаток произношения звуков [г], [г'].

ГАНГЛИИ БАЗАЛЬНЫЕ [греч. basis основа] — подкорковые скопления нервных клеток,

принимающие участие в различных рефлекторных актах.

ГАНГЛИЙ [греч. ganglion узел, подкожная опухоль] — ограниченное скопление нейронов, расположенное по ходу нерва; в Г. находятся также нервные волокна, нервные окончания и кровеносные сосуды.

ГАПТО- [греч. hapto прикасаться] — составная часть сложных слов, означающая «прикосновение», «осязание».

ГАПТОФОБИЯ *[гапто- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь прикосновения окружающих людей.

ГАРМОНИЯ [греч. harmonia связь, созвучие, соразмерность] — 1) стройная согласованность частей одного целого; 2) одновременное звучание, нескольких созвучных тонов.

ГАФАЛГЕЗИЯ — возникновение неприятных ощущений, тремора, судорог при прикосновении к коже различными веществами, предметами, особенно металлами; наблюдается, напр., при истерии.

ГЕБЕФРЕНИЯ [греч. hebe юношеский возраст + phren ум, разум] — форма шизофрении, возникающая в юношеском возрасте и характеризующаяся аффективными, бредовыми, галлюцинаторными и кататоническими расстройствами с быстрым развитием глубокого слабоумия.

ГЕДОНИЯ [греч. hedone наслаждение] — повышенное приятное самочувствие, ощущение крайнего удовольствия

ГЕЗИТАЦИЯ — см. *Заикание.*

ГЕЙНЕ — МЕДИНА БОЛЕЗНЬ [J. Heine, нем. хирург-ортопед; К. О. Medin, шведский педиатр] — см. *Полиомиелит.*

ГЕКСАДАКТИЛИЯ [греч. hex шесть + daktylos палец] — аномалия развития: наличие шести пальцев на руке или ноге.

ГЕЛИОТЕРАПИЯ [греч. helios солнце + *Ыерапия]* — метод лечения общим или местным дозированным солнечным облучением.

ГЕЛЛЕРА БОЛЕЗНЬ [Th. Heller, нем. врач] — см. *Деменция инфантильная.*

ГЕЛЬМИНТОЗ [греч. helmins, helminthos червь, глист + -osis суффикс, означающий «болезнь»] — болезнь, вызываемая паразитическими червями (гельминтами).

ГЕМ- [гематит-, гемато-, гемо-; греч. haima, haimatos кровь] — составная часть сложных слов, означающая, «относящийся к крови».

ГЕМАТ---------см. *Тем-.*

ГЕМАТО --------см. *Гем-.*

ГЕМАТОЛОГИЯ *[гемато-* + греч. logos учение, наука] — наука, изучающая состав и свойства крови, а также ее болезни.

ГЕМАТОМА *[гемато-* + греч. -бта суффикс, означающий «опухоль»] — ограниченное опухолевидное скопление крови в тканях, образующееся при повреждении кровеносных сосудов.

ГЕМАТОФОБИЯ *[гемато- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь крови.

ГЕМЕЛЛОЛОГИЯ [лат. gemellus парный + греч. logos учение, наука] — раздел биологии и медицины, изучающий близнецов (с позиций генетики, морфологии, физиологии, психологии и патологии).

ГЕМЕРАЛОПИЯ [греч. hemera день + alaos слепой + ops, opos глаз] — резкое ухудшение зрения в условиях пониженной освещенности, обусловленное нарушением функции палочкового светочувствительного аппарата сетчатки.

ГЕМИ- [греч. hemi-] — составная часть сложных слов, означающая: «полу-, половинный, односторонний».

ГЕМИАНАКУЗИЯ *[геми- + анакузия]* — односторонняя глухота.

ТЕМИАНЕСТЕЗИЯ *[геми- + анестезия]* — потеря чувствительности в одной половине тела.

ГЕМИАНОПИЯ *[геми- + анопия]* — см. *Гемианопсия.*

ГЕМИАНОПСИЯ *[геми- + анопсия]* — отсутствие восприятия каждым глазом предметов, расположенных в одной из половин поля зрения.

ГЕМИАСИНЕРГИЯ *[геми- + асинергия]* — асинергия на одной половине тела.

ГЕМИАТАКСИЯ *[геми- + атаксия]* — нарушение координации движений на половине тела.

ГЕМИАТЕТОЗ *[геми- + атетоз]* — атетоз в одной половине тела.

ГЕМИАТРОФИЯ *[геми- + атрофия]* — одностороннее уменьшение туловища, конечностей и (или) лица, сочетающееся с нарушениями клеточного питания и обменных процессов в тканях.

ГЕМИГИПЕРТРОФИЯ *[геми- + гипертрофия]* — увеличение размеров одной половины туловища, конечностей и (или) лица.

ГЕМИГЛОССИТ *[геми- + глоссит]* — воспаление одной половины языка.

ГЕМИГЛОССОПЛЕГИЯ *[геми- + глоссоплегия]* — паралич мышц одной половины языка, проявляющийся дисфагией, дизартрией и отклонением высунутого языка в сторону паралича; возникает при поражении подъязычного нерва.

ГЕМИКЛОНИЯ *[геми-* + греч. klonos беспорядочное движение, судорога] — быстрое беспорядочное сокращение мышц в одной половине тела.

ГЕМИКРАНИОЗ *[геми-* + греч. kranion череп + -osis суффикс, означающий «процесс», «результат процесса», «патологическое состояние», «болезнь»] — односторонняя гипертрофия черепа.

ГЕМИМЕЛИЯ *[геми-* + греч. melos часть тела, конечность] - аномалия развития: отсутствие одной из конечностей или ее части.

ГЕМИМИМИЯ *[геми-* + греч. mimia подражание] — отсутствие мимических движений на одной половине лица (напр., при поражении лицевого нерва).

ГЕМИПАРЕЗ *[геми- + парез]* — парез мышц одной половины тела.

ГЕМИПЛЕГИЯ *[геми-* + греч. plege удар, поражение] — паралич мышц одной половины тела.

ГЕМИТОНИЯ *[геми-* + греч. tonos напряжение, тонус] — повышение мышечного тонуса одной половины тела.

ГЕМИТРЕМОР *[геми-* + лат. tremor дрожание] — быстрые ритмичные непроизвольные сокращения мышц одной половины тела.

ГЕМИЦЕФАЛИЯ *[геми-* + греч. kephale голова] — см. *Гемиэнцефалия.*

ГЕМИЭНЦЕФАЛИЯ *[геми-* + греч. enkephalos головной мозг] — аномалия развития центральной нервной системы: недоразвитие одного из полушарий большого мозга.

ГЕМО см. *Тем-.*

ГЕМОГЛОБИН *[гемо-* + лат. globus шарик] — дыхательный пигмент, содержащийся в эритроцитах крови, осуществляющий перенос кислорода из легких в ткани и участвующий в переносе углекислого газа из тканей в легкие.

ГЕМОРРАГИЯ [греч. haimorrhagia кровотечение, от *гемо-* + rhagos разорванный, прорванный] — 1) см. *Кровоизлияние;* 2) см. *Кровотечение.*

ГЕМОСТАЗ *[гемо-* + греч. stasis стояние, неподвижность, застой] — остановка кровотечения.

ГЕМОТЕРАПИЯ *[гемо- + терапия]* — общее название методов лечения, основанных на использовании крови, ее компонентов или изготовленных из нее препаратов.

ГЕМОФИЛИЯ *[гемо-* + греч. philia склонность] — наследственная болезнь, проявляющаяся симптомами повышенной кровоточивости.

ГЕМОФТАЛЬМ *[гем-* + грен, ophthalmos глаз] — кровоизлияние в полость глазного яблока.

ГЕН [греч. genos род, рождение, происхождение] — структурная и функциональная единица наследственности, контролирующая образование к.-л. признака.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА [греч. genealogia родословная] — схема, графически изображающая с помощью принятых в генетике символов родственные связи (родословную) в пределах одной семьи; Г. т. применяется при изучении характера наследования признаков (напр., болезней).

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД [греч. genealogia родословная] — метод изучения характера наследования определенного признака или оценки вероятности его появления в будущем у членов изучаемой семьи, основанные на выяснении родственных связей (родословной) и прослеживании признака среди всех родственников.

ГЕНЕЗ [греч. genesis зарождение, происхождение, развитие] — происхождение, возникновение, начало.

ГЕНЕЗИС — см. *Генез.*

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ [лат. generalis общий] — распространение патологического процесса по организму (или органу) из ограниченного очага.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ УСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ — стадия обобщенного действия условного раздражителя, при которой условная реакция вызывается не только тем раздражителем, который подкреплялся безусловным, но и целым рядом других, сходных с ним.

ГЕНЕРАЛИЗОВАННЫЙ [лат. generalis общий] — распространившийся по организму (о патологическом процессе).

ГЕНЕРАЦИЯ [лат. generatio] — 1) рождение, происхождение; 2) поколение.

ГЕНЕТИКА [греч. genetikos относящийся к рождению, происхождению] — наука о наследственности и изменчивости организмов.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ — информация о строении и функциях организма, заложенная в совокупности генов.

ГЕНЕТИЧЕСКИЕ КОРНИ МЫШЛЕНИЯ И РЕЧИ — вопросы происхождения мышления и речи; решающую роль в развитии мышления и речи сыграла трудовая деятельность.

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД — метод, при котором преподаватель направляет обучение таким образом, чтобы ученик мог самостоятельно прийти к требуемому выводу, решению задачи.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ — высшая степень творческих проявлений личности.

ГЕННЫЙ [греч. genos род, происхождение] — составная часть сложных прилагательных, обозначающая отношение данных слов к происхождению, началу и т. п.

ГЕНОТИП *[ген* + греч. typos отпечаток, образец] — наследственная основа организма, совокупность всех генов, присущих данной особи.

ГЕНУИННЫЙ [лат. genuinus врожденный, природный] — врожденный, собственный, естественный.

ГЕПАТИТ [греч. hepar, hepatos печень + *-ит]* — воспаление печени.

ГЕТЕР- [гетеро-; греч. heteros другой, иной, разный] — составная часть сложных слов, означающая «другой», «иной», «непохожий».

ГЕТЕРО--------см. *Гетер-*.

ГЕТЕРОВНУШЕНИЕ *[гетеро- + внушение]* — см. *Гетеро-суггестия.*

ГЕТЕРОГЕННЫЙ *[гетеро- + -генный]* — разнородный, имеющий различное происхождение.

ГЕТЕРОДОНТИЗМ *[гетер-* + греч. odus, odontos зуб] — наличие типовых различий в форме, строении и размерах зубов соответственно их функциональному назначению.

ГЕТЕРОМОРФНЫЙ *[гетеро-* + греч. morphe вид, форма] — отличающийся по форме, особый.

ГЕТЕРОПЛАСТИКА *[гетеро-* + греч. plastike формирование, образование] — метод пластической хирургии, при котором используют ткани и органы животных.

ГЕТЕРОРГАННЫЕ ЗВУКИ *[гетер-* + греч. organon орудие, орган] — звуки, образуемые разными органами речи, различающиеся как по пассивному, так и по активному органу (напр., [б] и [д], [т] и *[г]).*

ГЕТЕРОСУГГЕСТИЯ *[гетеро-* + лат. suggestio внушение] — внушение, которое исходит от другого лица.

ГЕТЕРОФАЗИЯ *[гетеро-* + греч. phasis речь] — см. *Парафазия.*

ГЕТЕРОФЕМИЯ *[гетеро-* + греч. phemi говорить] — ошибочное употребление слова, сходного по форме (произношению или написанию) с другим, имеющим отличное значение.

ГЕТЕРОФРАЗИЯ *[гетеро-* + греч. phrasis выражение] — см. *Парафазия.*

ГИБКОСТЬ ТЕЛА — характеристика подвижности тела, определяемая величинами максимальной амплитуды движений в суставах позвоночника и конечностей.

ГИГАНТИЗМ [греч. gigas, gigantos великан] — чрезмерно усиленный рост человека или отдельных частей тела вследствие нарушения нормальной деятельности гипофиза.

ГИГИЕНА [греч. hygieinos приносящий здоровье, целебный; Hygieia богиня здоровья у древних греков] — наука, изучающая влияние факторов окружающей среды на здоровье человека, его работоспособность и продолжительность жизни, разрабатывающая нормативы, требования и санитарные мероприятия, направленные на оздоровление условий жизни и деятельности людей.

ГИГИЕНА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ — отрасль гигиены, изучающая влияние факторов окружающей среды, условий обучения и воспитания на организм детей и подростков и разрабатывающая нормативы и мероприятия, направленные на укрепление их здоровья и обеспечение нормального развития.

ГИДР 1) [греч. hidros пот] — составная часть сложных слов, означающая «пот», «потение»; 2) [гидро-; греч. hydor вода, жидкость] — составная часть сложных слов, означающая «вода»; в сочетании с наименованием части тела или болезни — «скопление жидкого содержимого».

ГИДРОсм. *Гидр-*.

ГИДРОАНЭНЦЕФАЛИЯ *[гидро- + анэнцефалия]* -аномалияразвития, при которой головной мозг представляет собой тонкий слой мозговой ткани, окружающей полость, заполненную спинномозговой жидкостью.

ГИДРОТЕРАПИЯ *[гидро- + терапия]* — см. *Водолечение.*

ГИДРОФОБИЯ *[гидро- + фобия]* — боязнь возникновения мучительных глотательных судорог при попытке сделать глоток воды, при виде воды или упоминании о ней.

ГИДРОФТАЛЬМ *[гидр-* + греч. ophthalmos глаз] — растяжение и выпячивание глазного яблока, развивающееся при врожденной глаукоме.

ГИДРОЦЕФАЛИЯ *[гидро-* + греч. kephale голова] — избыточное накопление спинномозговой жидкости в полости черепа.

ГИДРОЦЕФАЛИЯ ВРОЖДЁННАЯ — гидроцефалия, развивающаяся во внутриутробном периоде; может возникнуть вследствие инфекционных заболеваний, травм и интоксикаций матери во время беременности.

ГИДРОЦЕФАЛИЯ ПРИОБРЕТЁННАЯ — гидроцефалия, возникшая в постнатальном периоде; может быть следствием менингита, менинго-энцефалита, травм черепа, родовых травм новорожденных.

ГИМНАСТИКА [греч. gymnastike] — система физических упражнений, составленная из различных комбинаций движений с регламентированной амплитудой, скоростью и темпом, а также дотированным мышечным напряжением.

ГИМНАСТИКА ГИГИЕНИЧЕСКАЯ — гимнастика, преследующая главным образом оздоровительные цели; наиболее распространенной формой является зарядка.

ГИМНАСТИКА КОРРИГИРУЮЩАЯ [лат. correctio поправка, исправление] — лечебная гимнастика, направленная на исправление или предупреждение дальнейшего развития деформаций опорно-двигательного аппарата.

ГИМНАСТИКА ЛЕЧЕБНАЯ — гимнастика, используемая в качестве лечебного или профилактического мероприятия; является основной формой лечебной физкультуры.

ГИМНАСТИКА ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ — гимнастика, проводимая на протяжении рабочего (учебного) дня с целью повышения уровня работоспособности и сохранения здоровья работающих (учащихся).

ГИМНАСТИКА РЕЧИ АКТИВНАЯ — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

ГИМНАСТИКА РЕЧИ ПАССИВНАЯ — форма речевой гимнастики, при которой ребенок производит движение только при помощи механического воздействия на речевые органы (нажим руки логопеда или соответствующего зонда, шпателя); после нескольких повторений делается попытка произвести то же движение без механической помощи, т. е. пассивное движение постепенно переводится в активное.

ГИНГИВАЛЬНЫЙ ЗВУК [лат. gingiva десна] — звук, образуемый прижиманием кончика языка к краю верхней десны.

ГИНГИВИТ [лат. gingiva десна + *-um]* — воспаление слизистой оболочки десны.

ГИП- [гипо-; греч. hypo-] — приставка, означающая: 1) «под», «ниже», «снизу»; 2) «понижение», «уменьшение», «недостаточность», «слабая выраженность».

ГИПАКУЗИЯ *[гип-* + греч. akusis слух] — понижение остроты слуха; наблюдается при неврозах.

ГИПАЛГЕЗИЯ *[гип-* + греч. algesis ощущение боли] — см. *Гипалгия.*

ГИПАЛГИЯ *[гип-* + греч. algos боль] — снижение болевой чувствительности.

ГИПЕНГИОФОБИЯ [греч. hypengyon ответственность + *фобия]* — навязчивый страх — боязнь ответственности.

ГИПЕР- [греч. hyper-] — приставка, означающая: 1) «над», «сверх», «сверху»; 2) «чрезмерное повышение, увеличение чего-либо».

ГИПЕРАКУЗИЯ *[гипер-* + греч. akusis слух] — повышение остроты слуха; наблюдается при истерии, травме лицевого нерва.

ГИПЕРАЛГЕЗИЯ *[гипер-* + греч. algesis ощущение боли] — повышенная болевая чувствительность.

ГИПЕРБОЛА [греч. hyperbole преувеличение] — фигура речи, состоящая в заведомом преувеличении, усиливающем выразительность высказывания.

ГИПЕРБРАХИЦЕФАЛИЯ *[гипер-* + *брахицефалия]* — аномалия развития: чрезмерное преобладание поперечного размера головы над ее продольным диаметром.

ГИПЕРБУЛИЯ *[гипер-* + греч. bule воля] т- повышение волевой активности.

ГИПЕРВИТАМИНОЗ *[гипер-* + *витамины* + греч. -osis суффикс, означающий «патологическое состояние»] — общее название патологических состояний, развивающихся вследствие интоксикации организма при избыточном поступлении в него витаминов.

ГИПЕРГИДРОЗ *[гипер-* + греч. hidros пот + -osis суффикс, означающий «процесс», «патологическое состояние»] — повышенное потоотделение.

ГИПЕРГИЯ *[гип-* + греч. ergon действие, деятельность] — пониженная реактивность организма.

ГИПЕРДИАГНОСТИКА *[гипер-* + *диагностика]* — ошибочное заключение о наличии у обследуемого болезни или ее осложнений, которые на самом деле либо отсутствуют, либо выражены слабее, чем это указано в заключении.

ГИПЕРЕМИЯ *[гипер-* + греч. haima кровь] — увеличенное кровенаполнение сосудов к.-л. органа или ткани.

ГИПЕРЕРГИЯ *[гипер-* + греч.ergon действие, деятельность] — повышенная реактивность организма.

ГИПЕРЕСТЕЗИЯ *[гипер-* + греч. aisthesis ощущение; чувство] — повышенная чувствительность к раздражителям, воздействующим на органы чувств.

ГИПЕРЕСТЕЗИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ [греч. psychikos относящийся к душе] — 1) гиперестезия, сочетающаяся с повышенной раздражительностью, наблюдающаяся при астении; 2) легкая психическая ранимость с повышенной впечатлительностью.

ГИПЕРКИНЕЗ *[гипер-* + греч. kinesis движение] — автоматические насильственные движения вследствие непроизвольных сокращений мышц.

ГИПЕРКИНЕЗ ХОРЕИЧЕСКИЙ [греч. choreia хоровод, пляска] — гиперкинез в виде быстрых, размашистых, беспорядочных движений на фоне мышечной гипотонии.

ГИПЕРКИНЕЗИЯ *[гипер-* + греч. kinesis движение] — усиление двигательной функции к.-л.

внутреннего органа.

ГИПЕРКОМПЕНСАЦИЯ *[гипер-* + лат. compensatio возмещение] — излишняя, подчеркнутая защитная компенсация имеющейся или мнимой физической или психической неполноценности.

ГИПЕРМЕЛИЯ *[гипер-* + греч. melos часть тела, конечность] — аномалия развития: наличие избыточного числа конечностей.

ГИПЕРМЕТРОПИЯ [греч. hypefmetros чрезмерный + ops, opos глаз] — см. *Дальнозоркость.*

ГИПЕРМИМИЯ *[гипер-* + греч. mimia подражание] — усиление мимических движений.

ГИПЕРМНЕЗИЯ *[гипер-* + греч. mnesis воспоминание, память] — усиление памяти; Г. обычно имеет врожденный характер и заключается в особенности запоминать информацию в большем, чем в норме, объеме и на более длительный срок.

ГИПЕРМОТИЛЬНОСТЬ [фр. hypermotilite чрезмерная подвижность] — см. *Гиперкинезия.*

ГИПЕРПАТИЯ *[гипер-* + греч. pathos чувство, переживание, страдание] — болезненное повышение чувствительности, когда обычные безвредные раздражители вызывают боль и др. неприятные ощущения (зуд, тяжесть и т. п.).

ГИПЕРПЛАЗИЯ *[гипер-* + греч. plasis формирование, образование] — разрастание к.-л. ткани организма вследствие чрезмерного увеличения количества составляющих ее клеток.

ГИПЕРПРОЗЕКСИЯ *[гипер-* + греч. prosexis внимание] — патологически усиленная концентрация внимания на отдельных предметах, явлениях, мыслях или ощущениях.

ГИПЕРРЕФЛЕКСИЯ *[гипер-* + лат. reflexus отражение] — повышение рефлексов.

ГИПЕРСАЛИВАЦИЯ *[гипер-* +.лат. salivatio слюноотделение] — увеличенное выделение слюны.

ГИПЕРТОНИЯ *[гипер-* + греч. tonos напряжение] — 1) повышение мышечного тонуса; 2) повышение артериального давления.

ГИПЕРТРОФИЯ *[гипер-* + греч. trophe питание] — увеличение объема органа (или ткани) вследствие увеличения размеров составляющих его «клеток.

ГИПЕРТРОФИЯ ЛОЖНАЯ — разрастание органа не за счет его специфических элементов, а за счет жировой и соединительной ткани.

ГИПЕРФУНКЦИЯ *[гипер-* + лат. functio деятельность] — усиленная деятельность к.-л. органа или системы организма.

ГИПЕСТЕЗИЯ *[гип-* + греч. aisthesis ощущение, чувство] — понижение поверхностной чувствительности.

ГИПН- [гипно-» греч. hypnos сон, hypnoo усыплять] — составная часть сложных слов, означающая: 1) «сон»; 2) «гипноз».

ГИПНАБЕЛЬНОСТЬ — подверженность индивидуума гипнотическому воздействию.

ГИПНО ------- см. *Гипн-.*

ГИПНОЗ *[гипн-* + греч. -osis суффикс, означающий «процесс», «результат процесса»] — состояние человека в процессе своеобразного сна, вызванного искусственно с помощью внушения, отличающееся повышенной восприимчивостью гипнотизируемого к психологическому воздействию и пониженной чувствительностью ко всем другим влияниям; в медицине применяется с целью лечебного воздействия.

ГИПНОПЕДИЯ *[гипно-* + греч. paideia воспитание, обучение] — учение о возможности введения в память человека и закрепления в ней информации во время сна.

ГИПНОТЕРАПИЯ *[гипно- + терапия]* — метод лечения, основанный на гипнотическом внушении.

ГИПНОТИЧЕСКИЕ ФАЗЫ — фазы перехода ко сну; различают уравнительную, парадоксальную, наркотическую и ультрапарадоксальную фазы.

ГИПО --------см. *Гип-.*

ГИПОБУЛИЯ *[гипо-* + греч. bule воля] — состояние психики, характеризующееся снижением желаний й побуждений к деятельности.

ГИПОВИТАМИНОЗ *[гипо-* + *витамины* + греч. -osis суффикс, означающий «патологическое состояние»] — разновидность витаминной недостаточности, развивающаяся вследствие недостаточного поступления витамина в организм.

ГИП0ГИДР03 *[гипо-* + греч. hidros пот + греч. -osis суффикс, означающий «процесс», «патологическое состояние»] — пониженное потоотделение.

ГИПОГНАТИЯ *[гипо-* + греч. gnathos челюсть] — недоразвитие нижней челюсти.

ГИПОКИНЕЗИЯ *[гипо-* + греч. kinesis движение] — снижение двигательной активности.

ГИПОКСИЯ *[гип-* + лат. oxyqenium кислород] — кислородное голодание организма.

ГИПОМИМИЯ *[гипо-* + греч. mimia подражание] — бедность мимики.

ГИПОМНЕЗИЯ *[гипо-* + греч. mnesis память, воспоминание] — ослабление памяти или отдельных ее компонентов (запоминания, воспроизведения, сохранения).

ГИПОПЛАЗИЯ *[гипо-* + греч. plasis формирование, образование] — недоразвитие ткани, органа, части тела или целого организма.

ГИПОРЕФЛЕКСИЯ *[гипо-* + лат. reflexus отражение] — состояние, характеризующееся понижением рефлексов.

ГИПОСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ *[гипо-* + лат. sensibilis чувствительный] — комплекс лечебно-профилактических мероприятий, понижающих чувствительность организма к аллергену.

ГИПОСТАЗ *[гипо-* + греч. stasis стояние] — застой крови в нижележащих частях тела и отдельных органов.

ГИПОТАЛАМУС *[гипо-* + греч. thalamos комната, внутренние покои] — отдел промежуточного мозга, расположенный книзу от зрительного бугра; является высшим подкорковым центром вегетативной нервной системы.

ГИПОТЕЗА [греч. hypothesis предположение]-
предположение, выдвигаемое для объяснения к.-л. явления, требующее проверки и доказательства.

ГИПОТИМИЯ *[гипо-* + греч. thymos настроение] — пониженное настроение, сопровождающееся уменьшенной двигательной и психической активностью.

ГИПОТОНИЯ *[гипо-* + греч. tonos напряжение, тонус] — 1) понижение мышечного тонуса; 2) понижение кровяного давления.

ГИПОТРОФИЯ *[гипо-* + греч. trophe питание] — хроническое расстройство питания у детей, характеризующееся развитием истощения.

ГИПОФИЗ *[гипо-* + греч. physis образование, возникновение] — железа внутренней секреции, расположенная у основания головного мозга; вырабатывает гормоны, влияющие на рост и развитие организма.

ГИПОФРЕНИЯ *[гипо-* + греч. phren ум, разум] -^ общее название, применявшееся для различных форм олигофрении и приобретенного слабоумия.

ГИПОФУНКЦИЯ *[гипо-* + лат. functio деятельность] — ослабление деятельности органа, системы органов или тканей организма.

ГИПСИСТАФИЛИЯ [греч. hypsi вверх, вверху + staphyle виноградная гроздь, набухший небный язычок] — аномалия развития: высокое узкое небо.

ГИСТОГЕННЫЙ [греч. histos ткань + *-генный]* — происходящий из ткани.

ГИСТОЛОГИЯ [греч. histos ткань + logos наука, учение] — наука, изучающая развитие, строение и функции тканей организма.

ГЛАЗ — парный орган зрения.

ГЛАЗ БЫЧИЙ — см. *Буфтальм.*

ГЛАЗ ВЕДУЩИЙ — глаз, функционально преобладающий в акте бинокулярного зрения.

ГЛАЗ ДОМИНИРУЮЩИЙ — см. *Глаз ведущий.*

ГЛАЗ ЗАЯЧИЙ — см. *Лагофтальм.*

ГЛАЗ ИСКУССТВЕННЫЙ — косметический протез глазного яблока, помещаемый за веки для имитации видимой его части.

ГЛАЗ КОСЯЩИЙ — глаз (у человека, страдающего косоглазием), оптическая ось которого направлена в сторону от рассматриваемого объекта.

ГЛАЗ ПРЕВАЛИРУЮЩИЙ — см. *Глаз ведущий.*

ГЛАЗ ПРЕОБЛАДАЮЩИЙ — см. *Глаз ведущий.*

ГЛАЗ СКРЫТЫЙ — см. *Криптофталъм.*

ГЛАЗ ФИКСИРУЮЩИЙ — глаз (у человека, страдающего косоглазием), оптическая ось которого направлена на рассматриваемый объект, в то время как оптическая ось второго глаза отклонена в сторону.

ГЛАЗ ЦИКЛОПИЧЕСКИЙ — отсутствие функционального преобладания одного из глаз при бинокулярном зрении.

ГЛАЗНАЯ ВПАДИНА — см. *Глазница.*

ГЛАЗНИЦА — парное углубление в .черепе, в котором расположено глазное яблоко.

ГЛАЗНОЕ ЯБЛОКО — часть глаза, представляющая собой сферическое образование, расположенное в глазнице.

ГЛАЗОДВИГАТЕЛЬНЫЙ НЕРВ — III пара черепно-мозговых нервов; иннервирует мышцы, двигающие глазное яблоко, и мышцу, суживающую зрачок и изменяющую кривизну хрусталика.

ГЛАЗОМЕР — способность определять посредством зрительного восприятия пространственные величины (длину, площадь, удаленность, направление и скорость движения предметов) без применения специальных измерительных приборов.

ГЛАНДА [лат. glans, glandis желудь] — миндалевидная железа (у входа в глотку); лимфатический узел.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — чисто тональные, голосовые звуки (т. е. звуки, состоящие главным образом из голосового тона), образуемые настолько свободным проходом воздуха, что возможный при их произнесении слабый шум не воспринимается слухом как характерный их признак.

ГЛАУКОМА [греч. glaukos голубовато-зеленый] — болезнь глаз, характеризующаяся повышением внутри-глазного давления, изменениями в тканях глаза и снижением зрительных функций; запущенная, без лечения Г. ведет к слепоте.

ГЛИЯ [греч. glia клей, клеевидное вещество] — совокупность всех клеточных элементов нервной ткани, кроме нейронов.

ГЛОСС- [глосco-; греч. glossafl3biK] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к языку».

ГЛОССА [греч. glossa устаревшее, малоупотребительное слово] — 1) см. *Слово;* 2) необычное, неупотребительное слово или выражение, имеющее место в данном тексте, а также разъяснение (или перевод) к нему.

ГЛОССАЛГИЯ *[глосс-* + греч. algos боль] — спонтанно возникающее неприятное ощущение жжения, пощипывания, зуда в языке и ощущение сухости во рту; наблюдается при некоторых поражениях нервной системы и др.

ГЛОССИТ *[глосс-* + *-ит]* — воспаление языка.

ГЛОССО см. *Глосс-*.

ГЛОССОДИНИЯ *[глосс-* + греч. odyne боль] — см. *Глоссалгия.*

ГЛОССОЛАЛИЯ *[глоссо-* + греч. lalia речь] — 1) нарушение артикуляции, обусловленное к.-л. патологическими изменениями языка; 2) нарушение речи у психически больного в виде множества неологизмов и неправильного построения, что делает ее непонятной.

ГЛОССОПЛЕГИЯ *[глоссо-* + греч. plege удар, поражение] — паралич мышц языка.

ГЛОССОПТОЗ *[глоссо-* + греч. ptosis падение, опущение] — аномалия развития: недоразвитие и западение языка.

ГЛОССОСПАЗМ *[глоссо-* + греч. spasma судорога, непроизвольное сокращение мышц] — судорога языка.

ГЛОССОТОМИЯ *[глоссо-* + греч. tome разрезание, рассечение] — частичное или полное оперативное удаление языка.

ГЛОССОФИТИЯ — волосистый язык.

ГЛОТКА — начальная часть пищеварительной трубки, расположенная между полостью рта и пищеводом; одновременно относится к дыхательным путям, соединяя полость носа с гортанью; Г. выполняет глотательную, дыхательную и резонаторную функции.

ГЛОТТАЛЬНЫЙ ЗВУК [греч. glotta язык] — см. *Гортанный звук.*

ГЛОТТОГОНИЯ [греч. glotta язык + gonos рождение] — происхождение языка, а также раздел языкознания, занимающийся вопросами происхождения и развития языка.

ГЛОТТОГРАФ [лат. glottis голосовой аппарат + греч. grapho писать, изображать] — прибор для исследования вибрации голосовых складок.

ГЛОТТОГРАФИЯ [лат. glottis голосовой аппарат + греч. grapho писать, изображать] — метод исследования голосового аппарата путем регистрации кривой, отображающей колебание голосовых складок в процессе фонации.

ГЛОТТОЛИЗАЦИЯ — явления дополнительной артикуляции в полости гортани, что придает речи своеобразный «щелкающий» призвук; Г. встречается при открытой ринолалии как приспособительное изменение уклада органов артикуляции вследствие периферической недостаточности артикуляционного аппарата.

ГЛОТТОЛОГИЯ [греч. glotta язык + logos наука, учение] — см. *Лингвистика.*

ГЛУБОКОЗАДНЕЯЗЫЧНЫЙ ЗВУК — носовой смычный звук, образуемый задней частью языка и самым краем заднего неба.

ГЛУХОЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК — позиционный вариант гласного, возникающий в результате ассимиляции с соседними глухими согласными в безударном положении.

ГЛУХОЙ ЗВУК — звук, лишенный голосового тона, производимый органами речи без участия голоса, т. е. с раскрытыми или хотя и со сближенными, но не натянутыми голосовыми складками, отчего выдыхаемый воздух, проходя через них, производит лишь немузыкальный шум.

ГЛУХОЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК — согласный звук, состоящий акустически из одного лишь немузыкального шума; отсутствие у звука голосового тона.

ГЛУХОНЕМОТА — врожденная или приобретенная в раннем детском возрасте глухота, сочетающаяся с обусловленной ею невозможностью овладеть словесной речью (без специальных приемов обучения) или с утратой речи, частично развившейся к моменту потери слуха.

ГЛУХОНЕМОТА ИСТЕРИЧЕСКАЯ — психогенно обусловленная глухонемота.

ГЛУХОСТЬ ЗВУКА — отсутствие у звука голосового тона.

ГЛУХОТА — полное отсутствие слуха или резкая степень его снижения, при которой невозможно восприятие речи.

ГЛУХОТА ВРОЖДЁННАЯ — глухота как следствие неправильного внутриутробного развития

слухового органа, что может быть обусловлено влиянием наследственности, а также воздействием на развивающийся плод различных вредных факторов со стороны организма матери (инфекции, интоксикации, травмы).

ГЛУХОТА ИСТЕРИЧЕСКАЯ — психогенно обусловленная глухота.

ГЛУХОТА ПРИОБРЕТЁННАЯ — глухота, возникшая в результате воспалительных процессов во внутреннем ухе и слуховом нерве (развиваются либо как осложнение острого или хронического воспаления среднего уха, либо как следствие некоторых инфекционных заболеваний), травм, длительного воздействия сильного шума и вибраций, а также интоксикаций некоторыми лекарственными веществами (хинин, стрептомицин) и промышленными ядами (мышьяк, ртуть).

ГЛУХОТА ПРИОБРЕТЁННАЯ ПОЗДНЯЯ — глухота, наступившая после того, как речь сформировалась.

ГЛУХОТА ПРИОБРЕТЁННАЯ РАННЯЯ — глухота, возникающая у ребенка в доречевом периоде или в самом начале формирования речи.

ГНОЗИС [греч. gnosis познавание, знание] — познавание предметов, явлений, их смысла и символического значения.

ГНОЗИС СЛУХОВОЙ — узнавание предмета по характерному для него звуку.

ГНОМИЧЕСКИЙ (греч. gnome мнение, суждение) — см. *Афористический.*

ГНУСАВОСТЬ — см. *Ринолалия.*

ГОВОР — устойчивое своеобразие языка, наблюдаемое в общении небольшого территориально связанного коллектива.

ГОЛОВОКРУЖЕНИЕ — ощущение мнимого прямолинейного и кругового движения окружающих предметов или собственного тела, возникающее при нарушении взаимодействия вестибулярного и зрительного анализаторов и глубокой чувствительности (чувствительности к раздражению мышц, сухожилий, связок и др. элементов суставов), совместно обеспечивающих пространственную ориентацию.

ГОЛОДАНИЕ — состояние организма при полном отсутствии, недостаточном поступлении в организм пищевых веществ или резком нарушении их усвоения.

ГОЛОДАНИЕ ВИТАМИННОЕ — см. *Витаминная недостаточность.*

ГОЛОС — совокупность различных по высоте, силе и тембру звуков, издаваемых посредством голосового аппарата; Г. является одним из компонентов речи, вместе с дыханием и артикуляцией он служит внешнему выражению мысли (слова) и контролируется корой головного мозга.

ГОЛОС В ЗАДЕРЖАННОМ ПЕРИОДЕ МУТАЦИИ [лат. mutatio изменение, перемена] — функциональное расстройство голоса, выраженное в том, что у подростков затягивается время изменения голоса, вызванное наступлением полового созревания.

ГОЛОС ВИЗГЛИВЫЙ — форсированный голос, при котором чрезмерное напряжение голосовых складок падает на высокие тона.

ГОЛОС ГНУСАВЫЙ — см. *Ринофония.*

ГОЛОС ГОРТАННО-РЁЗКИЙ — симптом дисфонии; может быть органического и функционального происхождения.

ГОЛОС ЗВОНКИЙ — голос, который получается в результате правильного направления звуков в переднюю часть ротовой полости, где они резонируют.

ГОЛОС ИНФАНТИЛЬНЫЙ [лат. infantilis младенческий, детский] — голос взрослого человека, являющийся недоразвитым, детским

ГОЛОС «КВАКАЮЩИМ» — см. *Голос ложноскладочный.*

ГОЛОС КРИКЛИВЫЙ — форсированный голос, при котором чрезмерное напряжение голосовых складок падает на низкие тона.

ГОЛОС ЛАРИНГОЭКТОМИРОВАННЫХ [греч. larynx, laryngos гортань + ektome вырезание, иссечение, удаление] — голос после удаления гортани.

ГОЛОС ЛОЖНОСКЛАДОЧНЫЙ — голос, образованный с помощью ложных голосовых складок; при сужении диапазона голоса как по силе, так и по высоте голос становится монотонным; наблюдается при органических и функциональных нарушениях голоса.

ГОЛОС ЛОЖНЫХ СКЛАДОК — см. *Голос ложноскладочный.*

ГОЛОС «МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ» — нарушение голоса, при котором отсутствуют его богатство и цвет; может быть органического и функционального происхождения.

ГОЛОС НОСОВОЙ — см. *Ринофония, Назализация.*

ГОЛОС ПЕВЧЕСКИЙ — голос при пении, характеризующийся особым произвольным дыханием с быстрым бесшумным ротовым вдохом и замедленным выдохом, а также большим объемом вдыхаемого воздуха.

ГОЛОС ПРИГЛУШЕННЫЙ — голос, который как бы застревает в задней части ротовой полости и поэтому быстро затухает.

ГОЛОС РЕЧЕВОЙ — сложное явление, которое объединяет звуки, исходящие из ротоглогочной полости человека, независимо от того, предназначаются ли они для выражения мысли и чувства или появляются в результате неосознанных рефлекторных мышечных движений, таких как стон, смех, крик, звучный кашель.

ГОЛОС С ПРИДЫХАНИЕМ — слабый голос, возникающий при таком смыкании голосовых складок, которое осуществляется медленно, запаздывает, в результате чего происходит утечка воздуха до начала речи.

ГОЛОС СИПЛЫЙ — голос, возникающий при раздражении и набухании как всей гортани, так и самих голосовых складок и даже только при скоплении слизи в гортани, когда смыкание голосовых складок бывает неполное, неплотное и через них прорывается так называемый «дикий» воздух; Г. с. может наблюдаться также в период мутации.

ГОЛОС СЛАБЫЙ — голос, характеризующийся недостаточной силой, что обусловлено слабостью дыхательного аппарата или недостаточной энергичностью смыкания голосовых складок (последнее обычно бывает при их паретичности).

ГОЛОС ФОРСИРОВАННЫЙ [фр. forcer усиливать, ускорять, напрягать] — голос, характеризующийся увеличением его силы и возникающий в результате чрезмерного напряжения голосовых складок или при наличии гиперкинезов в области гортани.

ГОЛОС ХРИПЛЫЙ — более сильная степень сиплого голоса, характеризующаяся отсутствием музыкальной выразительности и силы голоса; Г. х. может иметь органическое (чаще) и функциональное (реже) происхождение; причиной могут быть отеки, опухоли в гортани, папилломатоз, стеноз гортани, нарушения иннервации голосовых складок, т. е. парезы и параличи мышц гортани и голосовых складок; нередко временная хрипота переходит в постоянную (хроническую).

ГОЛОС ШЁПОТНЫЙ — голос, образующийся без участия голосовых складок; при шепоте голосовые складки сближаются, но не соприкасаются; Г. ш. получается вследствие трения выдыхаемой струи воздуха о стенки полостей гортани, глотки, рта и носа.

ГОЛОСА «БЕЛЫЙ ЗВУК» — недостаток артикуляции: звук голоса, получающийся при постоянной малоподвижной улыбке на лице говорящего.

ГОЛОСА ВИДЫ — см. *Голос звонкий, Голос певческий, Голос речевой, Голос шепотный.*

ГОЛОСА ВЫСОТА — допустимое расширение звуковых возможностей голоса, развитие диапазона вверх и вниз; зависит от числа колебаний истинных голосовых складок в секунду; Г. в. определяется степенью натяжения, длиной, толщиной и упругостью голосовых складок: чем они длиннее и толще и чем меньше напряжены, тем ниже звук голоса, и наоборот.

ГОЛОСА ЗАКРЫТЫЙ ЗВУК — звук голоса, который получается при речи со сжатой, малоподвижной артикуляцией.

ГОЛОСА КАЧЕСТВА — см. *Голоса высота, Голоса сила, Голоса тембр.*

ГОЛОСА МУТАЦИЯ [лат. mutatio изменение, перемена] — изменение голоса в период полового созревания, обусловленное увеличением гортани.

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ВТОРИЧНАЯ — патологическая мутация голоса, при которой резко выраженные тембровые изменения голоса внезапно вторично обнаруживаются уже в зрелом возрасте.

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ЗАПОЗДАЛАЯ — патологическая мутация голоса, которая проявляется значительно позже наступления половой зрелости (через 3—4 года и более); в этом случае гортань приходит к зрелости последним органом, связанным с половым созреванием.

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ЗАТЯНУВШАЯСЯ — см. *Голос в задержанном периоде мутации.*

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ОСТРО ПРОТЕКАЮЩАЯ — патологическая мутация голоса, сопровождающаяся такими бурными явлениями в отправлении голоса, что юноши совершенно отказываются разговаривать.

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ [греч. pathos страдание, болезнь] — общее название разных форм ненормального протекания мутации голоса, которые могут явиться следствием целого ряда причин, вызывающий те или иные расстройства в физической или (и) психической сфере детей; см. *Голос в задержанном периоде мутации, Голос инфантильный, Голоса мутация вторичная, Голоса мутация запоздалая, Голоса мутация остро протекающая, Голоса мутация преждевременная.*

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ — патологическая мутация голоса, при которой у мальчиков в 12, 11 и даже в 10 лет появляется низкое, грубое звучание голоса, совершенно не соответствующее детям этого возраста; Г. м. п. может быть как следствием преждевременного наступления половой зрелости, так и результатом длительной, чрезмерно напряженной работы голосового аппарата (крик, форсированное пение и т. д.).

ГОЛОСА МУТАЦИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ [греч. physis природа] — см. *Голоса мутация.*

ГОЛОСА ОБЕРТОНЫ — см. *Обертон.*

ГОЛОСА ПОСТАНОВКА — работа, которая обеспечивает возможность наилучшего использования голоса при минимальной утомляемости голосовых складок; поставленный голос должен отвечать требованиям в отношении силы, высоты, длительности и тембра.

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА — отсутствие или нарушение фонации; с точки зрения качества голоса все Г. р. делятся на четыре группы: нарушение высоты голоса (см. *Голос визгливый, Голос крикливый, Голос ложноскладочный),* нарушение силы голоса (см. *Голос визгливый, Голос крикливый, Голос ложноскладочный, Голос приглушенный, Голос слабый, Голос с придыханием, Голос форсированный),* нарушение тембра голоса (см. *Голос гортанно-резкий, Голос «металлический», Голос сиплый, Голос хриплый, Ринофония),* отсутствие голоса (см. *Афония, Голос ларингоэктомированных);* по причинам возникновения различают Г. р. функциональные (см. *Афония, Голоса мутация патологическая, Дисфония, Ринофония, Фонастения)* и органические (см. *Афония, Голос ларингоэктомированных, Дисфония, Ринофония);*, см. *Голоса расстройства органические, Голоса расстройства функциональные.*

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА ГИПЕРТОНУСНЫЕ *[гипер-* + греч. tonos натяжение, напряжение] — периферические функциональные нарушения (афонии или дисфонии), связанные с повышением тонуса гортанных мышц с преобладанием тонического спазма в момент фонации; Г. р. г. развиваются у лиц, форсирующих голос.

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА ГИПОТОНУСНЫЕ *[гипо-* + греч. tonos натяжение, напряжение] — иериферические функциональные нарушения (афонии или дисфонии), обусловленные парезами внутренних мышц гортани; возникают при некоторых инфекциях (ОРВИ, гриппе, дифтерии), при сильном перенапряжении голоса.

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА ОРГАНИЧЕСКИЕ — различают Г. р. О. периферического и центрального характера; в основе Г. р. о. периферического характера лежат такие заболевания голосового аппарата, как «певческие узелки» на голосовых складках, папилломатоз гортани и голосовых складок, стеноз гортани (после дифтерии, ранения, ожога гортани), туберкулез и рак гортани, ведущие к деформации гортани и голосовых складок и к ограничению их подвижности; сюда же относится голос ларингоэктомированных; причинами, вызывающими Г. р. о. периферического характера, являются также аденоиды и расщелины твердого и мягкого неба, влияющие на функционирование верхних резонаторов; Г. р. о. центрального порядка наблюдаются при различных видах дизартрии (бульбарной, псевдобульбарной, мозжечковой, подкорковой), а в случае анартрии обычно имеет место и афония; см. *Афония, Голос лагингоэктомированных, Дисфония, Ринофония.*

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА СПАСТИЧЕСКИЕ [греч. spastikos стягивающий] — см. *Голоса расстройства гипертонусные.*

ГОЛОСА РАССТРОЙСТВА ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ — выделяют Г. **р. ф.** периферического и центрального происхождения; причинами Г. р. ф. периферического происхождения могут быть различные инфекционные заболевания, плохая постановка голоса, голосовое переутомление, неправильная работа мягкого неба функционального характера, патологическое протекание мутации голоса; Г. р. ф. центрального происхождения возникают в результате влияния психических факторов; см. *Афония, Голоса мутация патологическая, Голоса расстройства гипертонусные, Голоса расстройства гипотонусные, Дисфония;-Ринофония, Фонастения.*

ГОЛОСА РЕГИСТР [лат. registrum] — группа звуков своеобразного характера, в зависимости от тембра, напряжения, высоты и пр.; см. *Голоса регистр грудной, Голоса регистр микст, Голоса регистр фальцет.*

ГОЛОСА РЕГИСТР МИКСТ [лат. mixtus смешанный] — регистр, охватывающий средние тона голоса; голосовые складки вибрируют целиком; резонатор преимущественно грудной.

ГОЛОСА РЕГИСТР ГРУДНОЙ — регистр, состоящий в основном из низких тонов голоса и отличающийся богатством обертонов; голосовые складки сомкнуты и вибрируют всей своей массой и по всей своей длине; ведущим резонатором является грудная полость.

ГОЛОСА РЕГИСТР СМЕШАННЫЙ — см. *Голоса регистр микст.*

ГОЛОСА РЕГИСТР ФАЛЬЦЕТ [ит. falsetto звук особо высокого регистра мужских голосов] — регистр, охватывающий высокие тона голоса; голосовые складки вибрируют только своими истонченными наружными краями на протяжении одной трети своей длины, а остальная их часть не сомкнута; резонирует преимущественно надгортанная часть надставной трубы.

ГОЛОСА СИЛА — умение давать голос тихо, средне, громко; Г. с. зависит от амплитуды колебаний истинных голосовых складок, что обусловлено силой выдоха, и от величины резонирующих полостей (легкие, гортань, глотка, ротовая и носовая полости).

ГОЛОСА СИЛА ИЗМЕНЁННАЯ — общее название различных вариантов силы голоса, при которых он становится слабым или форсированным.

ГОЛОСА ТЕМБР [фр. timbre] — окраска, качество звука; Г. т. определяется относительной силой дополнительных тонов (обертонов); количество и сила обертонов, их определенное сочетание придают голосу тот индивидуальный тембр, который позволяет узнавать людей по голосу; на Г. т. большое влияние оказывают движения мышц глотки мягкого неба, губ, щек, языка, а также движение надгортанника, самой гортани, деятельность дыхательных мышц.

ГОЛОСОВАЯ ЩЕЛЬ — горизонтальная щель в средней части гортани, ограниченная истинными голосовыми складками.

ГОЛОСОВАЯ ЩЕЛЬ ЛОЖНАЯ — пространство, ограниченное ложными голосовыми складками.

ГОЛОСОВОГО АППАРАТА МУСКУЛАТУРА — мускулатура, включающая поперечно-полосатые и гладкие мышцы, принимающие участие в голосообразовании.

ГОЛОСОВОЙ АППАРАТ — совокупность органов, участвующих в голосообразовании; Г. а. состоит из трех основных частей: легких с системой вдыхательных и выдыхательных мышц, гортани с голосовыми складками и системы воздушных полостей, играющих роль резонаторов и излучателей звука.

ГОЛОСОВОЙ ЗВУК — звук, образуемый с участием голоса; см. *Гласные звуки, Сонорный согласный звук, Звонкие согласные звуки.*

ГОЛОСОВОЙ РЕЖИМ — один из приемов коррекционной работы над голосом, начинающийся с полного молчания или хотя бы с перехода на шепотную речь, что ведет к уменьшению раздражения (снятию напряженности) в области гортани и голосовых складок, а также к психическому успокоению.

ГОЛОСОВОЙ ТОН — см. *Голос.*

ГОЛОСОВЫЕ КИНЕСТЕЗИИ [греч. kinesis движение + aisthesis ощущение, чувство] — мышечное чувство движений в гортани.

ГОЛОСОВЫЕ СКЛАДКИ ИСТИННЫЕ — две симметрично расположенные складки слизистой оболочки гортани, выступающие в ее полость, содержащие голосовую связку и голосовую мышцу; Г. с. и. имеют особое мышечное строение, отличное от строения других мышц: пучки продолговатых волокон идут здесь в разных взаимно противоположных направлениях, начинаются у края мускула и оканчиваются в его глубине, вследствие чего Г. с. и. могут колебаться как всей своей массой, так и одной к.-л. частью, напр., половиной, третью, краями и т. д.

ГОЛОСОВЫЕ СКЛАДКИ ЛОЖНЫЕ — две складки слизистой оболочки, которые покрывают подслизистую ткань и небольшой мышечный пучок; в норме Г. с. л. принимают некоторое участие при смыкании и размыкании голосовой щели, но они двигаются вяло и не подходят вплотную друг к другу.

ГОЛОСООБРАЗОВАНИЕ — физиологический акт, заключающийся в напряжении голосовых складок и приведении их друг к другу, в повышении под действием межреберных мышц и диафрагмы давления воздуха в трахее и бронхах и периодическом прорыве его через голосовую щель с возникновением колебаний голосовых складок, обусловливающих колебания воздушной среды, воспринимаемые как звуки голоса.

ГОМЕО- [гомо-; греч. homoios подобный, сходный; homos один и тот же, тот же самый, одинаковый] — составная часть сложных слов, означающая «сходство», «одинаковость», «однородность», «тождество».

ГОМЕОПАТИЯ *[гомео-* + греч. pathos страдание, болезнь] — способ лечения, заключающийся в применении чрезвычайно малых доз веществ, вызывающих в больших дозах явления, сходные с признаками болезни.

ГОМЕОСТАЗ *[гомео-* + греч. stasis стояние, неподвижность] — относительное динамическое постоянство внутренней среды (крови, лимфы, тканевой жидкости) и устойчивость основных физиологических функций (кровообращения, дыхания, терморегуляции, обмена веществ и т. д.) организма.

ГОМЕОСТАЗИС *[гомео-* + греч. stasis стояние, неподвижность] — см. *Гомеостаз.*

ГОМИЛОФОБИЯ [греч. homilia общение, беседа + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь общения с людьми из-за опасения стать объектом повышенного внимания, выглядеть смешным, оказаться в жалком положении.

ГОМО см. *Гомео-.*

ГОМОГЕННЫЙ *[гомо- + -генный]* — однородный, обладающий одними и теми же свойствами, не обнаруживающий воспринимаемых глазом различий строения.

ГОМОПЛАСТИКА *[гомо-* + греч. plastike формирование, образование] — пересадка тканей или органов от одного индивидуума другому, принадлежащему к тому же виду (напр., пересадка кожи от одного человека другому).

ГОМОРГАННЫЕ ЗВУКИ *[гомо-* + греч. organon орудие, орган] — звуки, в артикуляции которых, при различии в месте и способе образования, ведущую роль играет один и тот же орган речи.

ГОМОТИПИЯ *[гомо-* + греч. typos отпечаток, оттиск] — сходство в строении органов, симметрично расположенных относительно вертикальной оси тела (напр., правая и левая руки).

ГОРМОН(-Ы) [греч. hormon движущий] — биологически активные вещества, выделяемые железами внутренней секреции.

ГОРМОНОТЕРАПИЯ *[гормон + терапия]* — применение с лечебной целью природных гормонов или их синтетических аналогов

ГОРТАНИ ГИПЕРКИНЕЗИЯ *[гипер-* + греч. kinesis движение] — повышенный тонус гортанной мускулатуры, усиленное, спастическое сокращение гортанных мускулов.

ГОРТАНИ ГИПОКИНЕЗИЯ *[гипо-* + греч. kinesis движение] — пониженный тонус гортанной мускулатуры, характеризующийся недостаточностью замыкательной мышцы голосовой щели, снижением подвижности истинных голосовых складок.

ГОРТАНИ ИЗМЕНЕНИЯ — деформация гортани, ограничение ее подвижности, гиперемия истинных голосовых складок, их утолщение, ограничение подвижности и неполное смыкание, ложные голосовые складки могут надвигаться на истинные, при фонации сближаться.

ГОРТАНИ МАССАЖ — один из приемов коррекционной работы над голосом, заключающийся в применении внешнего массажа в области гортани и вибрационного массажа при помощи камертона, вибратора, который усиливает вибрацию слабых или паретических голосовых складок.

ГОРТАНИ НЕВРОМА [греч. neuron нерв + -бта суффикс, означающий «новообразование», «опухоль»] — опухоль гортани, состоящая преимущественно из нервной ткани.

ГОРТАНИ ПАПИЛЛОМЫ [лат. papilla сосок + греч. -бта суффикс, означающий «новообразование», «опухоль»] — бородавчатые опухоли красноватого цвета, располагающиеся в гортани, глотке, на мягком небе; чаще локализуются на истинных и ложных голосовых складках.

ГОРТАНИ СДАВЛИВАНИЕ ХРЯЩЕЙ — один из приемов коррекционной работы над голосом, включающий нажим на выступающий щитовидный хрящ, а также наклоны и повороты головы.

ГОРТАНИ ФАРАДИЗАЦИЯ [M. Faraday, англ. физик; электризация при помощи индукционного тока] — использование фарадизации с целью получения кинестезии, которые восстанавливают нормальные тормозно-возбудительные отношения в центральной нервной системе.

ГОРТАНИ ЭКСТИРПАЦИЯ [лат. exstirpo, exstirpatum искоренять] — хирургическая операция: полное удаление гортани.

ГОРТАННЫЕ МЫШЦЫ ВНЕШНИЕ — мышцы, окружающие гортань и удерживающие ее на определенном уровне; без фиксации гортани в низком положении голосообразование становится невозможным.

ГОРТАННЫЙ ЗВУК — 1) звук, образуемый в голосовой щели сближением или смыканием голосовых складок; 2) звук, образуемый в голосовой щели трением воздуха о голосовые складки, ненатянутые или слабо натянутые, вследствие чего при проходе воздуха через них получается не голос, а немузыкальный шум.

ГОРТАНОГЛОТКА — нижняя (гортанная) часть глотки, воронкообразно суживающаяся книзу и переходящая в пищевод.

ГОРТАНЬ — орган дыхания и голосообразования, расположенный между глоткой и трахеей; состоит из сочленяющихся хрящей, связок и мышц.

ГОСПИТАЛИЗАЦИЯ [лат. hospitalis гостеприимный] — помещение в стационар (больницу, госпиталь, родильный дом и т. п.) лиц, нуждающихся в медицинской помощи и лечении или в углубленном медицинском обследовании.

ГОСПИТАЛИЗМ [лат. hospitalis гостеприимный] — ухудшение состояния здоровья под влиянием длительного пребывания в стационарных лечебных учреждениях.

ГОСПИТАЛИЗМ РАННИЙ — психическая и физическая отсталость, возникающая в первые годы жизни ребенка вследствие «дефицита» воспитания; часто Г. р. интерпретируют как результат полной или частичной сепарации ребенка от матери.

ГОТТЕНТОТИЗМ — см. *Тетизм.*

ГРАДАЦИЯ [лат. gradatio постепенное возвышение, усиление] — постепенность перехода от одного к другому; размеренный, последовательный переход от низшей ступени к высшей и наоборот.

ГРАЗГЕЯ СИМПТОМ — затруднения в образовании слов при правильном произнесении отдельных звуков.

ГРАММАТИКА [греч. grammatike наука о строе языка] — раздел языкознания, изучающий формы словоизменения, формулы словосочетания и типы предложений в отвлечении от конкретного материального (лексического, вещественного) значения слов, словосочетаний и предложений.

ГРАММАТИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ КАТЕГОРИИ СЛОВ [греч. semantikos обозначающий] — см. *Части речи.*

ГРАММАТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ЯЗЫКА — совокупность форм словоизменения и способов (моделей, типов) построения словосочетаний и предложений, характерных для данного языка,

диалекта и т. п.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ — определение грамматических связей между словами.

ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ — строение слова и предложения, присущее данному языку.

ГРАММАТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО — см. *Способ грамматический.*

ГРАММАТИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ — соблюдение в речи грамматических законов и правил, присущих данному языку.

ГРАММЕМА [греч. grammatike наука о строе языка] — 1) мельчайшая (предельная) единица грамматического уровня; 2) элементарная единица грамматического значения.

ГРАССИРОВАНИЕ [фр. grasseyer картавить] — 1) произношение французского г grasseye, т. е. увулярного недрожащего [р]; 2) усиленное, раскатистое произношение русского звука [р].

ГРАФЕМА [греч. grapho пишу] — основная структурная единица, входящая в систему письменного варианта данного языка; обозначение фонемы на письме буквой.

ГРАФИКА [греч. grapho пишу] — раздел учения о письме, исследующий соотношения между буквами и звуками

ГРАФИЧЕСКАЯ РЕЧЬ — см. *Речь письменная.*

ГРАФИЧЕСКИЕ ОШИБКИ — неправильное пространственное расположение букв, различные неточности их начертания.

ГРАФО- [греч. grapho чертить, царапать, изображать, писать] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к письму».

ГРАФОЛОГИЯ *[графо-* + греч. logos учение, наука] — учение о возможности определения по почерку характера человека; изучение особенностей почерка здоровых людей и его нарушений у больных имеет значение при диагностике некоторых нервных и психических болезней.

ГРАФОМАНИЯ *[графо-* + греч. mania страсть, влечение] — патологическое стремление много писать.

ГРАФОРЕЯ *[графо-* + греч. rhoia течение, истечение] — см. *Графомания.*

ГРАФОСПАЗМ *[графо-* + греч. spasma судорога] — расстройство совместного действия мышц руки, приводящее к нарушению акта письма при сохранении способности производить другие тонкие движения кистью и пальцами; наблюдается при неврозах.

ГРАФОФОБИЯ *[графо- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь писать.

ГРЕЗА — фантазия, связанная с желаемым, чаще всего несколько идеализируемым будущим.

ГРИБОВИДНЫЙ СОСОЧЕК — образование грибовидной формы на слизистой оболочке кончика или средней части языка, в котором расположены вкусовые и терморецепторы.

ГРИМАСНИЧАНЬЕ — вычурная мимика, не соответствующая внутренним переживаниям и внешним обстоятельствам.

ГРОМКОСТЬ ЗВУКА — величина слухового ощущения, зависящая от интенсивности звука и его частоты; при неизменной частоте Г. з. растет с увеличением интенсивности.

ГРУДНОЙ РЕБЁНОК — ребенок от момента рождения до конца первого года жизни.

ГРУППА ИНВАЛИДНОСТИ — категория степени длительной ИЯ38 постоянной нетрудоспособности, устанавливаемая врачебно-трудовыми экспертными комиссиями; является основанием для получения определенных прав и льгот.

ГРУППА ИНВАЛИДНОСТИ I — группа инвалидности, к которой относят лиц, полностью нетрудоспособных и постоянно нуждающихся в постороннем уходе.

ГРУППА ИНВАЛИДНОСТИ II — группа инвалидности, к которой относят лиц, нетрудоспособных, но могущих обойтись без постороннего ухода.

ГРУППА ИНВАЛИДНОСТИ III — группа инвалидности, к которой относят лиц, нетрудоспособных по своей профессии, но способных работать по другой, более легкой специальности или по прежней профессии, но при значительно облегченных условиях труда (сокращенный рабочий день и т. п.).

ГРЯЗЕЛЕЧЕНИЕ — метод лечения, основанный на применении лечебных грязей

ГУБА ЗАЯЧЬЯ — см. *Расщелина губы.*

ГУБНО-ГУБНЫЕ СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ — см. *Билабиальные согласные звуки.*

ГУБНО-ЗУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ — щелевой звук, артикулируемый неполным сближением нижней губы с верхними зубами.

ГУБНЫЕ ЗВУКИ — звуки, образуемые с помощью губ; сюда же относят и лабиализованные гласные.

ГУБЫ — органы, ограничивающие свободным краем ротовую щель; состоят из кожи, круговой мышцы рта и слизистой оболочки; различают верхнюю и нижнюю **Г.**

ГУБЫ РАСЩЕЛИНА — см. *Расщелина губы.*

ГУЛЕНИЕ — голосовые реакции ребенка в первые 2—3 месяца жизни, ранняя стадия лепета

ГУМАНИЗМ [лат. humanus человеческий, человечный] — система воззрений, признающая ценность

человека как личности, характеризующаяся защитой ее достоинства и свободы развития, считающая благо человека основным критерием оценки социальных институтов, а принципы равенства и справедливости — нормой отношений между людьми.

ГУМОРАЛЬНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ [лат. humor влага, жидкость] — регуляция жизнедеятельности, осуществляемая через жидкие среды организма (кровь, лимфу, тканевую жидкость) с помощью биологически активных веществ, выделяемых клетками, тканями и органами в процессе их функционирования.

ГУСТОЕ ПРИДЫХАНИЕ — гортанное придыхание.

ГУТТУРАЛИЗАЦИЯ — веляризация звука или смещение его артикуляции по направлению к небной занавеске.

ГУТТУРАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ — общее название, применяющееся для обозначения целого ряда согласных от небных до ларингальных, включая увулярные, фарингальные и эпиглоттальные.

Д

ДАКТИЛ- [дактило-; греч. daktylos палец] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к пальцам».

ДАКТИЛО- — см. *Дактил-*.

ДАКТИЛОГРАФИЯ *[дактило-* + греч. grapho пишу] — способ общения с грамотными глухими и слепоглухими людьми, заключающийся в воспроизведении букв пальцем на ладони, поверхности к.-л. предмета или в воздухе.

ДАКТИЛОЛОГИЯ *[дактило-.* + греч. logos слово] — способ общения грамотных глухих людей с помощью ручной азбуки.

ДАКТИЛОМЕГАЛИЯ *[дактило-* + греч. megas, megalu большой] — аномалия развития: чрезмерно большие размеры пальцев рук и (или) ног.

ДАКТИЛОСКОПИЯ *[дактило-* + греч. skopeo рассматривать] — учение о морфологии узоров ладонной поверхности и пальцев рук.

ДАКТИЛОФАЗИЯ *[дактило-* + греч. phasis речь] — см. *Дактилология.*

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ — недостаток зрения, мешающий ясно видеть на близком расстоянии; аномалия рефракции глаза, при которой лучи, идущие от далеких предметов, недостаточно преломляются средами глаза (роговица, водянистая влага, хрусталик, стекловидное тело) и соединяются позади сетчатки, на которой образуется неясное изображение.

ДАЛЬТОНИЗМ [J. Dalton, англ. химик и физик] — нарушение цветового зрения, характеризующееся неспособностью различать красный и зеленый цвета.

ДАУНА БОЛЕЗНЬ [J. Down, англ. врач] — хромосомная болезнь, обусловленная трисомией по 21-й паре хромосом; проявляется олигофренией, мышечной гипотонией, недостаточностью эндокринных желез (особенно щитовидной) и своеобразным внешним видом больного: недоразвитием черепа, плоским затылком, косым расположением глаз, широкой уплощенной переносицей, полуоткрытым ртом, деформированными ушами, короткими пальцами.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ БУРЯ — импульсивное двигательное возбуждение, сопровождающееся бессмысленной агрессией, паническим бегством или хаотическими действиями.

ДВИГАТЕЛЬНАЯ ЗАДАЧА — 1) внешний или воображаемый эталон (образец) движения, которое субъект должен воспроизвести посредством двигательных манипуляций; объектом манипуляций могут быть органы управления, отдельные предметы (инструменты), собственное тело или его органы; 2) вербализованное указание (или система указаний, инструкция) на то, что субъект должен сделать в данной ситуации посредством двигательной активности.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НАРУШЕНИЯ — нарушения движений, которые могут проявляться ограничением объема и силы движений (см. *Паралич),* нарушениями их темпа, характера, координации, наличием непроизвольных избыточных движений (см. *Гиперкинез).*

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ НЕРВЫ — см. *Эфферентные нервные волокна.*

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *Ощущения проприоцептивные.*

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ — степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движения и способах решения двигательной задачи.

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АКТ — многоуровневое образование, где каждый уровень вносит свою долю в

реализацию двигательной задачи.

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР — см. *Анализатор двигательный.*

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ — система мышц, сухожилий, связанных с ними нервных центров и проводящих (афферентных и эфферентных) путей (активная часть), а также подвижные звенья скелета (пассивная часть).

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ НАВЫК — освоенное до автоматизма умение решать тот или иной вид двигательной задачи, основанное на многоуровневой координационной структуре, сформировавшейся в процессе обучения, упражнения и тренировки.

ДВИГАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР РЕЧИ — см. *Брока центр.*

ДВИЖЕНИЕ — комплекс психофизиологических функций, реализуемых двигательным аппаратом организма.

ДВИЖЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — целесообразное движение, контролируемое сознанием.

ДВИЖЕНИЕ РЕЧИ — см. *Темп речи.*

ДВИЖЕНИЕ СОЗНАТЕЛЬНОЕ — см. *Движение произвольное.*

ДВИЖЕНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ — целенаправленные движения, осуществляемые без сознательного регулирования.

ДВИЖЕНИЯ АКТИВНЫЕ — движения, обусловленные деятельностью мышц.

ДВИЖЕНИЯ БАЛЛИСТИЧЕСКИЕ [греч. ballo бросать] — движения речевых органов, приводящие к сужению прохода или образованию преграды воздушной струе при произнесении согласных звуков.

ДВИЖЕНИЯ ПАССИВНЫЕ — движения тела или его частей, осуществляемые за счет приложения силы извне.

ДВОЕНИЕ — см. *Диплопия.*

ДВУГЛАСНЫЙ — см. *Дифтонг.*

ДВУГУБНЫЙ — см. *Билабиальный.*

«ДВУЗВУЧНЫЙ» ЗВУК [р] — звук, образованный из двух быстро идущих один за другим звуков, из которых первый — гортанный, а второй — артикулируется или переднеязычно, или велярно, причем одновременно резко сводятся челюсти.

ДВУПАЛОСТЬ — см. *Бидактилия.*

ДВУПРАВОРУКОСТЬ — см. *Амбидекстрия.*

ДВУЯЗЫЧИЕ — одинаково совершенное владение двумя языками.

ДЕ- [дез-; лат. de-] — приставка, означающая: 1) прекращение, удаление, устранение, избавление от чего-либо, отделение; отрицание или изменение понятия, выраженного последующими частями слова; 2) движение вниз, понижение.

ДЕАВТОМАТИЗАЦИЯ ДЕЙСТВИЙ *[де- + автоматизация]* — нарушение автоматического выполнения действий.

ДЕБИЛЬНОСТЬ [лат. debilis слабый, неспособный] — легкая степень олигофрении, характеризующаяся примитивностью суждений и умозаключений, недостаточной дифференциацией эмоций, ограниченностью возможностей обучения, сниженной социальной адаптацией.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ — поведение человека, отклоняв ющееся от установленных правовых или нравственных норм, нарушающее их.

ДЕВИАЦИЯ [фр. deviation, от лат. deviare сбиваться с пути] — отклонение от нормального положения, строения.

ДЕВОКАЛИЗАЦИЯ *[де-* + лат. vocalis голосовой] — см. *Оглушение.*

ДЕГЕНЕРАЦИЯ [лат. degenero вырождаться, перерождаться] — 1) см. *Деградация; 2)* см. *Дистрофия.*

ДЕГЕНЕРАЦИЯ СЕТЧАТКИ — общее название патологических процессов в сетчатке, характеризующихся в основном ее дистрофическим перерождением.

ДЕГЕНЕРАЦИЯ СЕТЧАТКИ ПИГМЕНТНАЯ — дегенерация сетчатки, характеризующаяся концентрическим сужением поля зрения и гемералопией, а офтальмоскопически множеством пигментных скоплений в сетчатке и атрофией диска зрительного нерва.

ДЕГРАДАЦИЯ [фр. degradation; *де-* + лат. gradus шаг, ступень, движение] — процесс упрощения, обратного развития.

ДЕГРАДАЦИЯ ЛИЧНОСТИ — утрата личностью присущих ей свойств с обеднением всех ее способностей (чувств, суждений, дарований, активности и др.).

ДЕДУКЦИЯ [лат. deductio выведение] — способ производства умозаключений, отражающий направленность мысли от общего к частному.

ДЕЗ -------- см. *Де-.*

ДЕЗАГГРАВАЦИЯ *[дез- + аггравация]* — преуменьшение больным тяжести имеющегося болезненного состояния или сокрытие отдельных признаков заболевания.

ДЕЗОРИЕНТАЦИЯ *[дез- + ориентация]* — потеря правильной ориентировки.

ДЕЙСТВИЕ — одна из составляющих деятельности человека, побуждаемая ее мотивом и соотносимая с определенной целью.

ДЕЙСТВИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННЫЕ — сложные двигательные акты и другие последовательные действия, протекающие без контроля сознания.

ДЕЙТЕР- [греч. deuteros второй] — составная часть сложных слов, означающая «второй», «вторичный».

ДЕЙТЕРАНОМАЛИЯ *[дейтер- + аномалия]* — форма нарушения цветового зрения, характеризующаяся слабостью восприятия зеленого цвета.

ДЕЙТЕРАНОПИЯ *[дейтер- + анопия]* — форма нарушения цветового зрения, при которой отсутствует восприятие зеленого цвета.

ДЕКЛАМАЦИЯ [лат. declamatio упражнение в ораторском произношении] — искусство выразительного чтения; использование различных средств членения речи (и соединения расчлененных частей) для наиболее полной, и адекватной передачи смыслового, экспрессивного и эмотивного содержания художественного текста.

ДЕКОМПЕНСАЦИЯ *[де- + компенсация]* — недостаточность или срыв механизмов восстановления функциональных нарушений и структурных дефектов организма.

ДЕКОРТИКАЦИЯ *[де-* + лат. cortex, corticis кора] — удаление или функциональное выключение коры больших полушарий мозга.

ДЕКРЕШЕНДО [итал. decrescendo] — ослабление звука, постепенный переход от громкого звучания к тихому.

ДЕКУРСУС МОРБИ [лат. decursus morbi] — течение болезни.

ДЕЛАБИАЛИЗАЦИЯ *[де- + лабиализация]* — потеря огубления, изменение в артикуляции звука в сторону исключения участия губ.

ДЕЛИРИЙ [лат. delirium безумие, помешательство] — расстройство сознания с преобладанием зрительных галлюцинаций и. зрительных иллюзий; сопровождается образным бредом, двигательным возбуждением, нарушением ориентировки во времени и пространстве.

ДЕЛОВОЙ — стиль (язык и др.), относящийся к той разновидности официальной речи, которая, при сжатости и отсутствии стилистических украшений, не содержит, как правило, слов и выражений, характерных для канцелярского стиля речи.

ДЕМЕНЦИЯ [лат. dementia безумие] — приобретенное слабоумие; стойкое оскудение и упрощение психической деятельности, характеризующееся ослаблением познавательных процессов, обеднением эмоций и нарушением поведения.

ДЕМЕНЦИЯ ИНФАНТИЛЬНАЯ — прогрессирующее слабоумие у детей в возрасте 3—5 лет, проявляющееся потерей приобретенных навыков, прогрессирующим оскудением речи до ее полного исчезновения при сохранении выразительности лица**.**

ДЕМИССИЯ — см. *Депрессия.*

ДЕМОФОБИЯ [греч. demos народ, толпа + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь толпы.

ДЕНАЗАЛИЗАЦИЯ — потеря носовой артикуляции, переход носового звука в ротовой.

ДЕНДРИТ [греч. dendron дерево] — ветвящийся цитоплазматический отросток нервной клетки, проводящий нервные импульсы к телу клетки.

ДЕНЕРВАЦИЯ *[де- + (ин)нервация]* — разобщение связей к.-л. органа или ткани организма с нервной системой в результате механического (напр., хирургического) нарушения целости проводников, химического или физического воздействия, нарушающего проведение возбуждения в нервных волокнах и синапсах.

ДЕНТАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ [лат. dentalis зубной] — см. *Зубной согласный.*

ДЕНТО-ЛАБИАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ [лат. dentalis зубной + labialis губной] — см. *Губно-зубной согласный.*

ДЕОНТОЛОГИЯ [греч. deon, deontos должное, надлежащее + logos учение] — совокупность этических норм и принципов поведения медицинского работника при выполнении своих профессиональных обязанностей.

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ *[де-* + лат. persona личность] — психопатологическое расстройство самосознания с чувством отчуждения некоторых или всех психических процессов, осознаваемое и болезненно переживаемое самим больным.

ДЕПРЕССИВНАЯ РЕАКЦИЯ — синдром тоскливо-подавленного настроения, непосредственно связанный с психической травмой.

ДЕПРЕССИВНОЕ СОСТОЯНИЕ — см. *Депрессия.*

ДЕПРЕССИЯ [лат. deprimo, depressum понижать, подавлять, угнетать] — состояние,

характеризующееся угнетенным или тоскливым настроением и снижением психической активности, сочетающимися с двигательными расстройствами и разнообразными соматическими нарушениями (потеря аппетита, похудание, изменение ритма сердечной деятельности и т. п.).

ДЕПРИВАЦИЯ [англ. deprivation лишение, утрата] — лишение или ограничение возможностей удовлетворения к.-л. потребностей организма.

ДЕПРИВАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — депривация в движениях, связанная с ограничением пространства, невесомостью и т. п.

ДЕПРИВАЦИЯ МАТЕРИНСКАЯ — депривация в общении с матерью и в материнском уходе у детей; приводит к нарушениям развития, невротическим и аффективным расстройствам.

ДЕПРИВАЦИЯ СЕНСОРНАЯ [лат. sensus чувство, ощущение] — депривация в необходимой информации, возникающая у человека в условиях изоляции или при расстройствах функции основных органов чувств.

ДЕПРИВАЦИЯ СОЦИАЛЬНАЯ [лат. socialis общественный] — депривация в связях с окружающей социальной средой, возникающая, напр., в результате ухода на пенсию, утраты близких людей или физического здоровья.

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ *[де-* + лат. realis действительный] — нарушение восприятия, при котором окружающее представляется нереальным.

ДЕРМОГРАФИЗМ [греч. derma кожа + grapho писать, изображать] — изменение окраски кожи при ее механическом штриховом раздражении; изучение Д. имеет диагностическое значение, напр., при заболеваниях вегетативной нервной системы.

ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ *[де- + сенсибилизация]* — см. *Гипосенсибилизация.*

ДЕСНА — слизистая оболочка, покрывающая альвеолярные отростки верхней и альвеолярную часть нижней челюсти в области зубных ячеек.

ДЕСТРУКТИВНЫЙ [лат. destructivus] — разрушительный, нарушающий нормальную структуру чего-либо.

ДЕСТРУКЦИЯ [лат. destructio разрушение] — нарушение нормальной структуры.

ДЕСТРУКЦИЯ РЕЧИ — процесс распада речи.

ДЕТАЛИЗИРОВАТЬ [фр. detailler] — приводить в подробностях; подробно (детально) разбирать; расчленять.

ДЕТЕРМИНИЗМ [лат. determino определять] — учение о всеобъемлющей причинной материальной обусловленности природных, общественных и психических явлений.

ДЕТЕРМИНИЗМА ПРИНЦИП — один из трех принципов изучения высшей нервной деятельности, выдвинутых И. П. Павловым; согласно ему все явления, предметы окружающей действительности, в том числе высшую нервную деятельность, психику, надо рассматривать как причинно обусловленные, имеющие свои особые закономерности.

ДЕТИ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ — дети, имеющие отклонения в развитии речи при нормальном слухе и сохранном интеллекте.

ДЕТИ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ — см. *Аномальные дети.*

ДЕТСКАЯ ЛОЖЬ — непреднамеренная ложь как результат деятельности фантазии; обуславливается возрастными особенностями ребенка.

ДЕТСКИЕ УЧРЕЖДЕНИЯ — общее название лечебно-профилактических и учебно-воспитательных учреждений, предназначенных для обслуживания детей в возрасте до 14 лет включительно.

ДЕТСКИЕ ЯСЛИ — см. *Ясли.*

ДЕТСКИЙ ИНТЕРНАТ — см. *Школа-интернат.*

ДЕТСКИЙ САД — учреждение для воспитания и обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет.

ДЕТСКИЙ САД СПЕЦИАЛЬНЫЙ — дошкольное учреждение для аномальных детей.

ДЕФЕКТ [лат. defectus недостаток] — недостаток к.-л. органа, выпадение какой-нибудь физиологической или психической функции.

ДЕФЕКТ ЗВОНКОСТИ — расстройство звукопроизношения: замена звонких согласных глухими или их смешение.

ДЕФЕКТ МЯГКОСТИ — расстройство звукопроизношения: замена мягких согласных твердыми или их смешение.

ДЕФЕКТ ПСИХИКИ [греч. psychikos относящийся к душе] — недостаточность, неполноценность к.-л. функции психической деятельности.

ДЕФЕКТ РАЗВИТИЯ — физический или психический недостаток, вызывающий нарушение нормального развития ребенка.

ДЕФЕКТИВНОСТЬ [лат. defectus недостаток] — наличие физических или психических недостатков.

ДЕФЕКТИВНЫЕ ДЕТИ — см. *Аномальные дети.*

ДЕФЕКТНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ — предложение, в котором опущено и подразумевается одно из слов,

выражающих подлежащее или сказуемое.

ДЕФЕКТНЫЙ [лат. defectus недостаток, изъян, недочет] — испорченный, с изъяном, неполный.

ДЕФЕКТОЛОГИЯ [лат. defectus недостаток + греч. Logos учение] — наука о психофизиологических особенностях развития детей с психическими или (и) физическими недостатками, о закономерностях их воспитания, образования и обучения.

ДЕФЕКТЫ АРТИКУЛЯЦИИ — см. *Дислалия органическая.*

ДЕФЕКТЫ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ — см. *Дизартрия, Дислалия, Ринолалия.*

ДЕФЕКТЫ РЕЧИ — см. *Речи нарушения.*

ДЕФЛЁКСИЯ *[де- + флексия]* — 1) см. *Аблаут;* 2) утрата флексии.

ДЕФОРМАЦИЯ [лат. deformatio изменение формы] — нарушение формы части тела или органа.

ДЕЭФФЕРЕНТАЦИЯ *[де-* + лат. efferens, efferentis выносящий] — лишение органа или ткани возможности получать импульсы от центральной нервной системы в результате нарушения анатомической целости или проводимости иннервирующих их эфферентных нервных волокон.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — действия человека, направленные на удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ — см. *Высшая нервная деятельность.*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ИГРОВАЯ — см. *Игра.*

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РЕЧЕВАЯ — 1) речь как процесс (в отличие от речи как произведения), выступающая одновременно как предмет разных наук: языкознания, психологии, физиологии и др.; 2) язык как социальный продукт речевой способности, как сложение а) совокупности необходимых условий, усвоенных общественным коллективом, для осуществления этой способности и б) индивидуального говорения, включающего также слушателя как соучастника речевого акта; 3) речь индивида.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТРУДОВАЯ — один из видов деятельности; целесообразная деятельность человека, связанная с изготовлением и употреблением орудий труда, направленная на видоизменение и приспособление предметов природы для удовлетворения своих потребностей.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧЕБНАЯ — один из видов деятельности; заключается в усвоении знаний, в приобретении умений и навыков самостоятельно учиться и применять полученные знания на практике,

ДЗЕКАНЬЕ — произношение мягкой аффрикаты [д'з'] вместо мягкого [д'|, свойственное белорусскому языку и некоторым диалектам русского языка.

ДИ1). [греч. dis дважды] — приставка, означающая «два, дважды, двойной»; 2) см. *Диа-;* 3) см, *Дис-*.

ДИА- [греч. dia] — приставка, означающая: 1) движение сквозь, через, от начала до конца в пространстве или во времени; 2) полное завершение действия; 3) разделение, отделение; 4) промежуточное положение между чем-либо.

ДИАГНОЗ [греч. diagnosis распознавание; *диа-* + gnosis познание, знание] — медицинское заключение о состоянии здоровья обследуемого, об имеющемся заболевании; выражается в терминах, обозначающих названия болезней, их формы, варианты течения и т. п.

ДИАГНОЗ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ — этап диагностики, устанавливающий отличие данной болезни от других, сходных по клиническим проявлениям.

ДИАГНОСТИКА [греч. diagnostikos способный распознавать] — 1) раздел медицины, изучающий содержание, методы и последовательные ступени процесса распознавания болезней или особых физиологических состояний; 2) процесс распознавания болезни и оценки индивидуальных биологических и социальных особенностей субъекта, включающий целенаправленное медицинское обследование, истолкование полученных результатов и их обобщение в виде диагноза.

ДИАЛЕКТ [греч. dialektos] — разновидность данного языка, употребляемая более или менее ограниченным числом людей, связанных тесной территориальной, профессиональной или социальной общностью и находящихся в постоянном и непосредственном языковом контакте.

ДИАЛЕКТ АКАЮЩИЙ — диалект, характеризующийся аканьем.

ДИАЛЕКТ КЛАССОВЫЙ — диалект, объединяющий представителей данного общественного класса.

ДИАЛЕКТ ЛИТЕРАТУРНЫЙ — один из диалектов данного языка, являющийся основой национального литературного языка.

ДИАЛЕКТ ОКАЮЩИЙ — диалект, характеризующийся оканьем.

ДИАЛЕКТ ЭТНИЧЕСКИЙ [греч. ethnikos связанный с принадлежностью к к.-л. народу] — разновидность языка, свойственная определенной этнической группе.

ДИАЛЕКТОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ — толковый словарь, в котором собраны и разъяснены специфические слова данного диалекта или особые значения, которые имеют в данном диалекте слова общенародного языка.

ДИАЛЕКТОЛОГИЯ *[диалект* + греч. logos учение] — раздел языкознания, занимающийся изучением диалектов и говоров к.-л. языка.

ДИАЛОГ [греч. dialogos] — одна из форм речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения.

ДИАЛОГ ВНУТРЕННИЙ — фигура речи, состоящая в обращении к самому себе.

ДИАПАЗОН [греч. dia pason через все (струны)] — совокупность звуков разной высоты, доступных данному голосу.

ДИАТЕЗ [греч. diathesis склонность к чему-либо, предрасположение] — предрасположение организма к некоторым болезням или неадекватным реакциям на обычные раздражители.

ДИАФОНИЯ [греч. diaphonia разноголосица] — см. *Диссонанс 1.*

ДИАФРАГМА *[диа-* + греч. phragma перегородка] — мышца, отделяющая грудную, полость от брюшной и участвующая в дыхании; поднимаясь и опускаясь, Д. тем самым изменяет форму грудной клетки, что важно для образования резонанса при речи.

ДИВЕРГЕНТ [лат. divergens, divergentis расходящийся в разные стороны] — см. *Аллофона.*

ДИВЕРГЕНЦИЯ [лат. divergere обнаруживать расхождение] — отклонение в произношении звука речи в зависимости от положения в слове.

ДИВЕРГЕНЦИЯ ГЛАЗ — расхождение зрительных осей правого и левого глаза.

ДИГРЕССИЯ [лат. digressio] — отступление; отклонение.

ДИДАКТИКА [греч. didaktikos поучительный] — раздел педагогики, разрабатывающий вопросы теории обучения.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ — устойчивые, повторяющиеся и существенные связи в учебно-воспитательном процессе, реализация которых позволяет добиваться эффективных результатов в развитии и формировании личности.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ — основополагающие требования к практической организации учебного процесса; к Д. п. относят: научность обучения, связь теории с практикой в обучении, наглядность обучения, сознательность и активность в обучении, прочность усвоения знаний учащимися, систематичность и последовательность в обучении, доступность обучения, индивидуальный подход к учащимся, единство образовательных, развивающих и воспитательных функций обучения.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ [греч. didaktikos] — поучительный, обучающий.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ — вид наглядных учебных пособий (напр., наборы карточек с рисунками, текстом или цифрами, счетный материал, модели геометрических фигур и т.д.); Д. м. служит целям общего развития дошкольников и школьников и используется для сенсорного воспитания, для развития комбинаторных возможностей и мышления.

ДИДАКТОГЕНИЯ [греч. didaktikos поучительный + genesis рождение, происхождение] — вид психогении: заболевание, обусловленное неосторожными высказываниями или поступками педагога, неблагоприятно воздействовавшими на психику воспитанника или учащегося; к Д. относят также нервно-психическое расстройство, возникшее в связи с прослушанной лекцией или вслед за объяснением преподавателя, где шла речь о к.-л. заболевании, после прочтения соответствующей статьи на медицинскую тему, просмотра научно-популярного фильма и т. д.

ДИЕТА [греч. diaita] — рацион и режим питания.

ДИЗ -------- см. *Дис-.*

ДИЗАДАПТАЦИЯ *[диз-* + *адаптация]* — расстройство приспособления живого организма к действию факторов окружающей и внутренней среды.

ДИЗАКУЗИЯ *[диз-* + греч. akusis слух] — возникновение неприятных ощущений одновременно со слуховым восприятием звуков; к Д. иногда относят и снижение слуха.

ДИЗАРТРИЯ *[диз-* + греч. arthroo "членораздельно произносить] - нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата.

ДИЗАРТРИЯ БУЛЬВАРНАЯ [от греч. bulbus луковица, форму которой напоминает продолговатый мозг] - дизартрия, обусловленная периферическим парезом или параличом мышц, принимающих участие в артикуляции, вследствие поражения языкоглоточного, блуждающего и подъязычного нервов или их ядер.

ДИЗАРТРИЯ КОРКОВАЯ — дизартрия, обусловленная поражением отделов коры головного мозга, связанных с функцией мышц, принимающих участие в артикуляции.

ДИЗАРТРИЯ МОЗЖЕЧКОВАЯ — дизартрия, обусловленная поражением мозжечка или его проводящих путей.

ДИЗАРТРИЯ ПОДКОРКОВАЯ — дизартрия, возникающая при поражении подкорковых узлов и их нервных связей.

ДИЗАРТРИЯ ПСЕВДОБУЛЬБАРНАЯ [греч. pseudes ложный + *бульварный]* — дизартрия, обусловленная центральным параличом мышц, иннервируемых языкоглоточным, блуждающим и подъязычным нервами, вследствие двустороннего поражения двигательных корково-ядерных путей.

ДИЗАРТРИЯ ЭКСТРАПИРАМИДНАЯ [лат. extra вне, снаружи + pyramidalis пирамидальный] — см. *Дизартрия подкорковая*

ДИЗЕРГАЗИИ *[диз-* + греч. ergasia работа, действие, деятельность] — нарушения поведения, обусловленные органическими поражениями головного мозга.

ДИЗЕСТЕЗИЯ *[диз-* + греч. aisthesis чувство, ощущение] — извращение чувствительности (напр., тепло воспринимается как боль или холод).

ДИЗЕСТЕЗИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ — появление неприятного раздражающего оттенка у воспринимаемых слуховым анализато ром звуков; обычно сопровождается гипакузией.

ДИЗЕСТЕЗИЯ СЛУХОВАЯ — см. *Дизестезия акустическая.*

ДИЗОНТОГЕНЕЗ *[диз- + онтогенез]* — нарушение индивидуального развития организма.

ДИЗОНТ0ГЕНЕТИЧЕСКИЙ — связанный с нарушением онтогенеза.

ДИЗОСМИЯ *[диз-* + греч. osme обоняние] — извращенное восприятие запахов..

ДИКЦИЯ [лат. dictio произношение] — 1) подвижность и дифференцированность движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающие четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а так же слов и фраз в целом; 2) манера произношения слов, слогов и звуков.

ДИЛОГИЯ *[ди-* + грбч. logos слово, понятие] — фигура речи, состоящая в одновременном употреблении слова в двух разных смыслах в пределах одного и того же высказывания.

ДИЛЯЦИЯ — см. *Ассимиляция 2.*

ДИНАМИЧЕСКИЙ [греч. dynamikos относящийся к силе, силовой] — связанный с проявлением силы; богатый движением, действием, внутренней энергией.

ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП [греч. stereos твердый, прочный, объемный, пространственный + typos отпечаток, образец] — относительно устойчивая система условных рефлексов, которая вырабатывается в результате многократного воздействия условных сигналов, следующих в определенном порядке.

ДИНАМИЧНОСТЬ [греч. dynamikos относящийся к силе, силовой] — 1) ход развития (напр., болезни); 2) подвижность (напр., нервных процессов).

ДИПЛ- [дипло-; греч. diploos двойной] — составная часть сложных слов, означающая «двойной», «сдвоенный», «парный».

ДИПЛАКУЗИЯ *[дипл-* + греч. akusis слух] — нарушение слухового восприятия, при котором один и тот же тон воспринимается правым и левым ухом по-разному.

ДИПЛЕГИЯ *[du-* + греч. plege удар, поражение] — двусторонний паралич одноименных частей тела (напр., обеих ног).

ДИПЛО--------- см. *Дипл-.*

ДИПЛОПИЯ *[дипл-* + греч. ops, opos глаз, зрение] — нарушение зрения, при котором рассматриваемый объект кажется удвоенным.

ДИПЛОСКОП *[дипло-* + греч. skopeo рассматривать, исследовать] — прибор для исследования состояния бинокулярного зрения и лечения косоглазия.

ДИПЛОФОНИЯ *[дипло-* + греч. phone звук, голос] — расстройство голоса, проявляющееся одновременным образованием двух тонов различной высоты при произнесении одного звука; наблюдается при неодинаковой частоте колебаний передних и задних отделов голосовых складок.

ДИС- — 1) [диз-; греч. dys-] — приставка, означающая «затруднение», «отклонение от нормы», «нарушение функции»; 2) [ди-; лат. dis-] — приставка, означающая разделение», «разъединение», «расчленение», «отрицание».

ДИСАКУЗИЯ *[дис-* + греч. akusis слух]— см. *Дизакузия.*

ДИСБАЗИЯ *[due-* + греч. basis ходьба, шаг] — расстройство ходьбы.

ДИСГАРМОНИЯ *[due-* + греч. harmonia созвучие] — несозвучность, разноголосица; отсутствие соразмерности; нарушение гармонии.

ДИСГАРМОНИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ [греч. psychikos относящийся к душе, душевным свойствам] — недоразвитие одних и (или) преувеличенное развитие других свойств личности.

ДИСГЕНЕЗИЯ *[due-* + греч. genesis происхождение, развитие] — см. *Дисплазия.*

ДИСГРАММАТИЗМ *[due-* + греч. grammata чтение, письмо] — см. *Аграмматизм.*

ДИСГРАФИЯ *[due-* + греч. grapho писать, изображать] — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются стойкие и повторяющиеся ошибки: искажения и замены букв, искажения звуко-слоговой структуры слова, нарушения слитности написания отдельных слов в предложении, аграмматизмы на письме.

ДИСГРАФИЯ АГРАММАТИЧЕСКАЯ — дисграфия, связанная с недоразвитием грамматического строя речи; может проявляться на уровне слова, словосочетания, предложения и текста.

ДИСГРАФИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ — дисграфия, обусловленная расстройством дифференциации фонем и проявляющаяся в заменах букв, соответствующих фонетически близким звукам (при этом в устной речи звуки произносятся правильно).

ДИСГРАФИЯ АРТИКУЛЯТОРНО-АКУСТИЧЕСКАЯ - дисграфия, в основе которой лежит отражение неправильного восприятия и произношения звуков на письме, опора на неправильное проговаривание.

ДИСГРАФИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ — оптическая дисграфия, при которой изолированные буквы воспроизводятся правильно, а при написании слова имеют место искажения, замены букв оптического характера.

ДИСГРАФИЯ ИДЕАТОРНАЯ — дисграфия, связанная с особенностями психофизиологического состояния человека (при преобладании возбуждения или торможения).

ДИСГРАФИЯ ЛИТЕРАЛЬНАЯ [лат. lit(t)era буква] — оптическая дисграфия, при которой наблюдается нарушение воспроизведения изолированных букв.

ДИСГРАФИЯ НА ОСНОВЕ НАРУШЕНИЙ ФОНЕМНОГО РАСПОЗНАВАНИЯ — см. *Дисграфия акустическая.*

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ ИСТЕРИИ — периодическое нарушение письма истерического происхождения: рука отказывается писать, пропускаются, заменяются буквы, почерк становится атактическим.

ДИСГРАФИЯ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА — дисграфия, в основе которой лежит нарушение различных форм языкового анализа и синтеза: деления предложений на слова, слогового и фонематического анализа и синтеза; на письме проявляется в искажениях структуры слова и предложения.

ДИСГРАФИЯ ОПТИЧЕСКАЯ [греч. optikos относящийся к зрению] — дисграфия, которая связана с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений и проявляется в заменах и искажениях букв на письме; к Д. о. относят и зеркальное письмо.

ДИСГРАФИЯ У ВЗРОСЛЫХ — распад уже имеющегося навыка письменной речи как результат перенесенного мозгового заболевания, травмы, мозговых опухолей, локализованных в соответствующих областях мозговой коры.

ДИСЕМИЯ *[du-* + греч. semasia обозначение] — наличие у слова (или у данной единицы выражения, характеризующейся формальными признаками слова) двух значений.

ДИСИЛЛАБ *[du-* + греч. syllabe слог] — слово, состоящее из двух слогов.

ДИСКАЛЬКУЛИЯ *[due-* + лат. calculo считать] — частичное нарушение способности производить арифметические действия.

ДИСКАНТ [лат. discantus] — 1) высокий детский голос, соответствующий женскому сопрано; 2) поющий дискантом

ДИСКИНЕЗИЯ *[due-* + греч. kinesis движение] — расстройство координированных двигательных актов.

ДИСКОМФОРТНОЕ СОСТОЯНИЕ *[due-* + англ. comfort удобства] — состояние, характеризующееся неприятными субъективными ощущениями (головная боль и т. п.); часто сопровождается неблагоприятными психофизиологическими сдвигами.

ДИСКОРИЯ *[due-* + греч. когё зрачок] — нарушение формы зрачка.

ДИСКУССИЯ [лат. discussio исследование, разбор] — обсуждение к.-л. вопроса; спор.

ДИСКУТИРОВАТЬ [лат. discutere исследовать, разбирать] — обсуждать что-либо, спорить, вести дискуссию.

ДИСЛАБИАЛИЗАЦИЯ *[due- + лабиализация]* — см. *Делабиализация.*

ДИСЛАЛИЯ *[due-* + греч. lalia речь] — нарушение звукопроизношения.

ДИСЛАЛИЯ АКУСТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ — дислалия, обусловленная избирательной несформированностью операций переработки фонем по их акустическим параметрам в сенсорном звене механизма восприятия речи.

ДИСЛАЛИЯ АРТИКУЛЯТОРНО-ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ — дислалия, обусловленная несформированностью операций отбора фонем по их артикуляторным параметрам в моторном звене производства речи.

ДИСЛАЛИЯ АРТИКУЛЯТОРНО-ФОНЕТИЧЕСКАЯ — дислалия, обусловленная неправильно сформировавшимися артикуляторными позициями.

ДИСЛАЛИЯ МЕХАНИЧЕСКАЯ [греч. mechane орудие, сооруже-. ние] — см. *Дислалия органическая.*

ДИСЛАЛИЯ МОНОМОРФНАЯ [греч. monos один, единый, единственный + morphe форма] — см. *Дислалия простая.*

ДИСЛАЛИЯ ОРГАНИЧЕСКАЯ — нарушение звукопроизношения, обусловленное анатомическими дефектами периферического аппарата речи (органов артикуляции).

ДИСЛАЛИЯ ПОЛИМОРФНАЯ [греч. poly много, многое + morphe форма] — см. *Дислалия сложная.*

ДИСЛАЛИЯ ПРОСТАЯ — дислалия, при которой дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки.

ДИСЛАЛИЯ СЛОЖНАЯ — дислалия, при которой дефектно произносятся звуки разных артикуляционных групп.

ДИСЛАЛИЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ [лат. universalis всеобщий, всеобъемлющий, повсеместный] — расстройство звукопроизношения, при котором нарушается произношение всех или почти всех фонем данного языка.

ДИСЛАЛИЯ ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ [греч. physis природа + logos понятие, учение] — расстройство звукопроизношения, которое наблюдается у детей в возрасте до пяти лет и обусловлено недостаточным развитием движений органов артикуляции, а также недостаточной сформированностью фонематического слуха; Д. ф. можно назвать возрастным нарушением звукопроизношения.

ДИСЛАЛИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ [лат. functio деятельность] — нарушение звукопроизношения при отсутствии органических нарушений в строении артикуляционного аппарата и центральной нервной системы.

ДИСЛЕКСИЯ *[due-* + лат. lego читаю] — частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в повторяющихся ошибках стойкого характера.

ДИСЛЕКСИЯ АГРАММАТИЧЕСКАЯ — дислексия, обусловленная недоразвитием грамматического строя речи.

ДИСЛЕКСИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ — оптическая дислексия, которая проявляется в нарушениях при чтении слов.

ДИСЛЕКСИЯ ЛИТЕРАЛЬНАЯ [лат. lit(t)era буква] — оптическая дислексия, проявляющаяся в нарушениях при изолированном узнавании и различении буквы.

ДИСЛЕКСИЯ МНЕСТИЧЕСКАЯ [греч. mnesis память] — дислексия, проявляющаяся в трудностях усвоения всех букв, в их недифференцированных заменах.

ДИСЛЕКСИЯ ОПТИЧЕСКАЯ [греч. optikos относящийся к зрению] — дислексия, которая проявляется в трудностях усвоения и в смешениях сходных графически букв, а также их взаимных заменах; к Д. о. относят и зеркальное чтение.

ДИСЛЕКСИЯ СЕМАНТИЧЕСКАЯ [греч. semantikos обозначающий, смысловой] — дислексия, проявляющаяся в нарушении понимания прочитанных слов, предложений, текста при технически правильном чтении.

ДИСЛЕКСИЯ ТАКТИЛЬНАЯ [лат. tactilis осязательный] — дислексия, которая наблюдается у слепых детей и проявляется в трудностях дифференциации тактильно воспринимаемых букв азбуки Брайля.

ДИСЛЕКСИЯ ФОНЕМАТИЧЕСКАЯ — дислексия, связанная с недоразвитием функций фонематической системы, звуко-буквенного анализа (у детей в ряде случаев могут быть недоразвиты функции фонематического восприятия, анализа и синтеза).

ДИСМИМИЯ *[дис-* + греч. mimia подражание] — расстройство мимических движений.

ДИСМОРФОФОБИЯ *[дис-* + греч. morphe форма + *фобия]* — психическое расстройство в виде тягостного переживания физической неполноценности в связи с реальным или воображаемым анатомическим недостатком или нарушением физиологических функций.

ДИСПАНСЕР [фр. dispenser раздавать; избавлять, освобождать] — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для активного раннего выявления и учета больных с определенными группами болезней, систематического динамического наблюдения за ними, оказания специализированной лечебной помощи, разработки рекомендаций по оздоровлению условий труда и быта этих больных, а также для изучения заболеваемости и ее причин, разработки и осуществления мероприятий по предупреждению болезней, проведения санитарно-просветительной работы.

ДИСПАНСЕР ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для оказания психоневрологической помощи населению; деятельность Д. п. включает: лечебно-диагностическую (амбулаторную и стационарную) работу, организацию и проведение психиатрической экспертизы, проведение профилактических, психогигиенических и санитарно-просветительных мероприятий, работу по трудоустройству и учет заболеваемости, научное обобщение и изучение данных статистики о нервно-психических заболеваниях в данном районе, городе, области.

ДИСПАНСЕРИЗАЦИЯ — система мероприятий по здравоохранению, осуществляемая посредством диспансеров; систематическое врачебное наблюдение за состоянием здоровья определенных групп населения в целях профилактики и лечения.

ДИСПЛАЗИЯ *[дис-* + греч. plasis формирование, образование] — неправильное развитие органов или тканей.

ДИСПРАКСИЯ *[дис-* + греч. praxis действие] — см. *Апраксин.*

ДИСПРОПОРЦИЯ [дис- + лат. proportio соразмерность] — несоразмерность, несоответствие частей, отсутствие пропорциональности.

ДИССИМИЛЯЦИЯ [лат. dissimilis несходный; *дис-* + similis сходный, подобный] — 1) процесс распада сложных органических соединений, входящих в состав органов и тканей живого организма, на более простые; 2) замена в слове одного из двух одинаковых или сходных звуков другим (напр., «пролубь» вместо «прорубь»).

ДИССИМУЛЯЦИЯ [лат. dissimulatio сокрытие, утаивание; *дис-*+ simulo уподоблять] — утаивание заболевания или его отдельных симптомов с целью ввести в заблуждение относительно своего истинного физического или психического состояния.

ДИССИНЕРГИЯ *[due-* + rpe4.synergia взаимодействие] — см. *Асинергия.*

ДИССОНАНС [лат. dissonans разногласящий, разнозвучащий] — 1) нарушение созвучия, одновременное звучание двух или более несозвучных тонов; 2) отсутствие в чем-либо гармонии; несоответствие чьих-либо слов или поведения настроению, общепринятым мнениям, убеждениям окружающих людей.

ДИССОЦИАЦИЯ [лат. dissociatio разделение, разъединение, различие] — нарушение содружества функций.

ДИСТОНИЯ *[дис-* + греч. tonos напряжение] — патологическое изменение тонуса.

ДИСТОНИЯ ВЕГЕТАТИВНАЯ — см. *Невроз вегетативный.*

ДИСТОНИЯ ВЕГЕТАТИВНО-СОСУДИСТАЯ — сосудистая дистония, обусловленная нарушением функции вегетативной нервной системы.

ДИСТРОФИЯ *[дис-* + греч. trophe питание] — расстройство питания тканей, органов или организма в целом.

ДИСФАГИЯ *[дис-* + греч. phagein есть, глотать] — расстройство глотания.

ДИСФАЗИЯ *[дис-* + греч. phasis речь] — общее название нарушений речи любого происхождения.

ДИСФОНИЯ *[дис-* + греч. phone голос] — расстройство голо-сообразования, при котором голос сохраняется, но становится неполноценным — хриплым, слабым, вибрирующим и т. п.; Д. возникает в результате органических или функциональных нарушений центрального или периферического происхождения.

ДИСФОРИЯ [греч. dysphoria раздражение, досада] — расстройство настроения с преобладанием тоскливо-злобного, угрюмо-недовольного, сочетающееся с раздражительностью, агрессивностью, нередко страхами.

ДИСФУНКЦИЯ *[дис-* + *функция]* — нарушение функции системы, органа или ткани организма, выражающееся неадекватностью реакции на действие раздражителей.

ДИСХРОМАТОПСИЯ *[due-* + греч. chroma, chromatos цвет + opsis зрение] — нарушение цветового зрения.

ДИТТОЛОГИЯ — случайное удвоение слога или слова.

ДИФОНИЯ [ди- + греч. phone голос] — см. *Диплофония.*

ДИФТОНГ *[ди-* + греч. phthongos голос, звук] — сочетание двух гласных — слогового и неслогового — в одном слоге.

ДИФТОНГ ЛОЖНЫЙ — в русском языке сочетание гласных звуков с [j] в качестве второго элемента, которое при словоизменении распадается (напр., май — мая).

ДИФТОНГ СОГЛАСНЫЙ — см. *Аффриката.*

ДИФТОНГИЯ *[ди-* + греч. phthongos голос, звук] — см. *Диплофония.*

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ [лат. differentia различие] — отличительный, различный.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ — этап в коррекционной работе по формированию правильного звукопроизно-шения, направленный на развитие умения отличать данный звук от близких по звучанию или по месту и способу образования.

ДИФФЕРЕНЦИРОВКА РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ [лат. differentia различие] — процесс выработки различных условных реакций в ответ на сходные раздражители.

ДИФФЕРЕНЦИРОВОЧНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ [лат. differentia различие] — условное торможение, которое вырабатывается при неподкреплении одного из сходных раздражителей и продолжающемся подкреплении других; Д. т. обуславливает выработку тончайших дифференцировок условного рефлекса, что необходимо для формирования высших форм психической деятельности: логического мышления, членораздельной речи и сложных трудовых умений.

ДИФФУЗНОЕ КОСНОЯЗЫЧИЕ — см. *Дизартрия, Дислалия.*

ДИФФУЗНЫЙ [лат. diffundo, dirfusum разливать, распространять] — расплывчатый, разлитой, рассеянный, распространенный.

ДИХРОМАЗИЯ *[ди-* + греч. chroma цвет] — врожденное нарушение цветового зрения, при котором отсутствуют функции одного из трех цветоощущающих аппаратов.

ДОБАВОЧНЫЙ НЕРВ — XI пара черепно-мозговых нервов; иннервирует грудино-ключично-сосцевидную и трапециевидную мышцы.

ДОГМАТИЧЕСКИЙ МЕТОД [греч. dogma бездоказательное положение, принимаемое на веру] — способ проработки учебного материала, при котором последний просто сообщается ученикам для усвоения как нечто незыблемое и неоспоримое, а школьники заучивают сказанное преподавателем и затем воспроизводят его слова по памяти или записи.

ДОГРАММАТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД — ранний период усвоения речи, который характеризуется отсутствием грамматических структур в речи; предложение в этот период состоит из одного или нескольких аморфных слов.

ДОЛИХО- [греч. dolichos длинный] — составная часть сложных слов, означающая «длинный», «удлиненный».

ДОЛЯ БОЛЬШОГО МОЗГА — крупная структурная часть полушария большого мозга, отделенная бороздами.

ДОМ РЕБЁНКА — лечебно-профилактическое учреждение, предназначенное для воспитания с момента рождения до 3 лет детей-сирот, детей одиноких матерей, детей из студенческих семей, а также детей, родители которых тяжело больны или лишены родительских прав.

ДОМ РЕБЁНКА САНАТОРНЫЙ — дом ребенка для воспитания |'и лечения детей с дефектами слуха, речи, с органическими поражениями центральной нервной системы или соматически ослабленных после перенесенных тяжелых, заболеваний.

ДОМИНАНТА [лат. dominans, dominantis господствующий] — временно господствующий в коре головного мозга инертный очаг возбуждения, который тормозит другие рефлекторные реакции и вместе с тем еще более усиливается при действии любых по характеру раздражителей, так как способен к суммированию и накоплению возбуждения при притоке импульсов из других центров.

ДОМИНАНТНЫЙ — господствующий, преобладающий.

ДОМИНИРОВАТЬ [лат. dominari] — господствовать, преобладать.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ — максимальный объем воздуха, который человек может вдохнуть после обычного вдоха.

ДОРСАЛЬНЫЕ СОГЛАСНЫЕ [лат. dorsalis спинной, тыльный] — согласные, в образовании которых участвует спинка языка.

ДРОЖАНИЕ — гиперкинез, проявляющийся непроизвольными, стереотипными, ритмичными колебательными движениями всего тела или его частей.

ДРОЖАЩИЕ СОГЛАСНЫЕ — сонорные согласные, при произнесении которых смычка последовательно ритмически то размыкается до свободного прохода, то опять смыкается; проходящая таким образом струя воздуха заставляет активный орган вибрировать, или дрожать.

ДРОЖАЩИЙ УВУЛЯРНЫЙ СОНАНТ — см. *Ротацизм увулярный.*

ДУШ — лечебная или гигиеническая процедура, основанная на воздействии на организм струями воды различной формы, температуры и давления.

ДЦП — см. *Паралич детский церебральный.*

ДЫХАНИЕ — 1) совокупность процессов, осуществляющихся благодаря функции различных органов и систем, обеспечи-вающих поступление в организм кислорода из окружающей среды, использование его в биологическом окислении и удаление из организма продукта окисления — углекислого газа; 2) совокупность дыхательных движений.

ДЫХАНИЕ БРЮШНОЕ — дыхание, осуществляемое преимущественно за счет сокращения диафрагмы и брюшных мышц.

ДЫХАНИЕ ГРУДНОЕ — дыхание, осуществляемое преимущественно за счет сокращения наружных и внутренних межреберных мышц.

ДЫХАНИЕ ДИАФРАГМАЛЬНОЕ — см. *Дыхание брюшное.*

ДЫХАНИЕ ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ [греч. pathos страдание, болезнь] — общее название нарушений дыхания с изменением ритма и глубины дыхательных движений.

ДЫХАНИЕ ПОВЕРХНОСТНОЕ — патологическое дыхание, характеризующееся малым дыхательным объемом.

ДЫХАНИЕ ПРЕРЫВИСТОЕ — см. *Дыхание саккадированное.*

ДЫХАНИЕ РЕЧЕВОЕ — дыхание в процессе речи, отличающееся от обычного более быстрым вдохом и замедленным выдохом, значительным увеличением дыхательного объема, преимущественно ротовым типом дыхания, максимальным расхождением голосовых складок на вдохе и сближением их почти до соприкосновения на выдохе.

ДЫХАНИЕ САККАДИРОВАННОЕ [фр. saccade прерывистый] — патологическое дыхание, характеризующееся прерывистым вдохом, реже выдохом; возникает при поражении дыхательных мышц или болях в груди, связанных с дыханием.

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА — система упражнений, направленных на развитие дыхания, в том

числе речевого; на дифференциацию ротового и носового дыхания и т. П.

ДЫХАТЕЛЬНЫЕ ПУТИ — полые органы, проводящие воздух к легочным альвеолам; разделяют верхние Д. п. (наружный нос, полость носа, глотка) и нижние Д. п. (гортань, трахея, бронхи).

ДЫХАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ — совокупность органов, обеспечивающих газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью, а также очищение от пылевых частиц, увлажнение и согревание вдыхаемого воздуха.

ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ВОЗДУХ — см. *Дыхательный объем.*

ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ЗВУК — см. *Фрикативный звук.*

ДЫХАТЕЛЬНЫЙ ОБЪЁМ — объем воздуха, вдыхаемого или выдыхаемого при одном дыхательном цикле.

Е

ЕВСТАХИЕВА ТРУБА [B. Eustachio, итал. врач и анатом] -костно-хрящевой канал, соединяющий барабанную полость с носовой частью глотки.

ЕВСТАХИИТ *[евстахиева труба + -ит]* — воспаление слизистой оболочки евстахиевой трубы.

ЕДИНИЦА ЗВУКОВАЯ — единица звучания, выделяющаяся и воспроизводящаяся в потоке речи.

ЕДИНИЦА КОММУНИКАТИВНАЯ [лат. communicatio сообщение, связь] — отрезок речи, способный самостоятельно передавать сообщение; основной «Е. к. является высказывание; см. *Высказывание, Предложение.*

ЕДИНИЦА ЛЕКСИЧЕСКАЯ [греч. lexikos словесный, словарный] — единица, основное содержание которой имеет материальный (вещественный, т. е. не грамматический) характер, а выражение находится в соответствии с правилами оформления отдельного слова, свойственными данному языку; см. *Слово.*

ЕДИНИЦА МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ [греч. morphe форма + logos учение] — см. *Морфема.*

ЕДИНИЦА РЕЧИ — слог, слово, словосочетание, предложение как естественно и закономерно вычленяющиеся из потока речи; см. *Слог.*

ЕДИНИЦА РИТМИЧЕСКАЯ [греч. rhythmikos равномерный, размеренный] — единица ритмического членения речи; см. *Ритм.*

ЕДИНИЦА ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ [греч. phone голос, звук, речь, слово + logos учение] — см. *Фонема.*

ЕДИНИЦА ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА — графема, воплощающая в себе комплекс постоянных языковых признаков; см. *Графема.*

ЕДИНСТВО АРТИКУЛЯЦИОННО-АКУСТИЧЕСКОЕ [лат. articulare членораздельно выговаривать; греч. akustikos слуховой] — 1) обратная связь между произносительным усилием и слуховым контролем; 2) единица выражения, создаваемая такой связью.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ — метод психологии и педагогики; Е. э. проводится в естественных условиях трудовой, учебной или игровой деятельности; испытуемый не знает, что он является объектом исследования, и это позволяет избежать отрицательного влияния эмоционального напряжения и преднамеренности ответной реакции.

Ё

ЁМКОСТЬ ВДОХА — максимальный объем воздуха, который можно вдохнуть после нефорсированного выдоха; Ё. в. состоит из дыхательного и резервного объемов вдоха.

Ж

ЖАРГОН [фр. jargon] — см. *Арго;* в отличие от последнего, термин «жаргон» имеет пейоративное, уничижительное значение.

ЖАРГОНОФАЗИЯ [фр. jargon жаргон + греч. phasis речь] — набор слов, производящий впечатление речи на каком-то непонятном языке (напр., при сенсорной афазии, шизофрении). ЖЕЛАНИЕ — особая форма активности человека, стремящегося удовлетворить осознанную им потребность с помощью определенного предмета.

ЖЕЛЕЗА — орган, продуцирующий физиологически активные вещества или концентрирующий и выводящий из организма конечные продукты диссимиляции.

ЖЕЛЕЗЫ ВНУТРЕННЕЙ СЕКРЕЦИИ [лат. secretio отделение, выделение] — общее название органов, продуцирующих гормоны и выделяющих их непосредственно во внутреннюю среду организма.

ЖЕМАНСТВО — поведение, лишенное простоты и естественности.

ЖЕСТЫ — различного рода телодвижения, сопровождающие или заменяющие вербальную речь.

ЖИВОЙ ТИП — один из типов высшей нервной деятельности, характеризующийся сильными процессами возбуждения, уравновешенностью (сильными процессами торможения) и подвижностью нервных процессов; Ж. т. является физиологической основой сангвинического темперамента.

ЖИЗНЕННАЯ ЁМКОСТЬ ЛЁГКИХ — объем воздуха, выходящего из дыхательных путей при максимальном выдохе, произведенном после максимального вдоха.

З

ЗАБЫВАНИЕ — процесс, приводящий к утрате четкости и уменьшению объема закрепленного в памяти материала, невозможности воспроизвести, а в крайних случаях даже и узнать то, что было известно из прошлого опыта.

ЗАБЫВЧИВОСТЬ — недостаток памяти, заключающийся в частом проявлении процесса забывания.

ЗАВОРОТ ВЕКА — аномалия положения века, при которой его край частично или на всем протяжении обращен к глазному яблоку.

ЗАДАТКИ — врожденные анатомо-физиологические особенности организма (нервной системы, процессов высшей нервной деятельности и др.), которые в ходе воспитания и обучения развиваются в способности.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — временное отставание развития психики в целом или отдельных ее функций.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ КОНСТИТУЦИОНАЛЬНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [лат. constitutio установление, организация] — задержка психического развития, при которой эмоционально-волевая сфера находится как бы на более ранней ступени развития, во многом напоминая нормальную структуру эмоционального склада детей более младшего возраста; этиология врожденно-конституциональная, кроме того, происхождение данного типа задержки психического развития может быть связано с негрубыми обменно-трофическими расстройствами, внутриутробными или первых лет жизни.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПСИХОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ *[психо-* + греч. -genes порождаемый, возникающий] — задержка психического развития, связанная с неблагоприятными условиями воспитания, препятствующими правильному формированию личности ребенка.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СОМАТОГЕННОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [греч. soma, somatos тело + -genes порожденный] — задержка психического развития, обусловленная длительной соматической недостаточностью различного происхождения: хроническими инфекциями, аллергическими состояниями, врожденными и приобретенными пороками развития

соматической сферы, в первую очередь сердца.

ЗАДЕРЖКА ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЦЕРЕБРАЛЬНО-ОРГАНИЧЕСКОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ [лат. cerebrum головной мозг] — задержка психического развития, обладающая большой стойкостью и выраженностью нарушений в эмоционально-волевой сфере (у детей отсутствует типичная для здорового ребенка живость и яркость эмоций, характерна слабая заинтересованность в оценке, низкий уровень притязаний) и в познавательной деятельности (недостаточность развития памяти и внимания, инертность, медлительность и пониженная переключаемость психических процессов, недостаточность отдельных корковых функций); у детей с этим типом задержки психического развития обычно имеет место негрубая органическая недостаточность нервной системы.

ЗАДЕРЖКИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ТИПЫ — см. *Задержка психического развития конституционального происхождения, Задержка психического развития психогенного происхождения, Задержка психического развития соматогенного происхождения, Задержка психического развития церебрально-органического происхождения.*

ЗАДНЕНЁБНЫЙ ЗВУК — звук, образуемый поднятием задней части спинки языка к заднему (мягкому) небу или к задней части твердого неба.

ЗАДНЕЯЗЫЧНЫЙ ЗВУК — звук, при образовании которого активным органом является задняя часть спинки языка.

ЗАИКАНИЕ — нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.

ЗАИКАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЕ [лат. articulo, articulatum членораздельно произносить] — заикание, при котором речевые судороги возникают в мышцах артикуляционного аппарата; в артикуляционном аппарате различают судороги губные, язычные и мягкого нёба.

ЗАИКАНИЕ ВОЛНООБРАЗНОЕ — заикание, которое то усиливается, то ослабевает, но до конца не исчезает.

ЗАИКАНИЕ ГОЛОСОВОЕ — заикание, при котором речевые судороги возникают в мышцах голосового аппарата; голосовые судороги могут быть смыкательными (голосовые складки плотно или прерывисто смыкаются, удерживая выход гласного звука), размыкательными (голосовая щель остается открытой, и тогда наблюдается полное безмолвие или шепотная речь), вокальными (характерны для детского возраста: дети протягивают гласные в словах).

ЗАИКАНИЕ ДЫХАТЕЛЬНОЕ — заикание, при котором речевые судороги возникают в мышцах дыхательного аппарата.

ЗАИКАНИЕ ЗАКРЕПИВШЕЕСЯ — заикание, с момента возникновения которого прошло больше двух месяцев.

ЗАИКАНИЕ ИНДУЦИРОВАННОЕ [лат. induco наводить] — заикание, возникшее в результате психической индукции, т. е. по подражанию; различают две формы такой психической индукции: пассивную, когда ребенок непроизвольно начинает заикаться, слыша речь заикающегося, и активную, когда он копирует речь заикающегося.

ЗАИКАНИЕ ИНИЦИАЛЬНОЕ [лат. initialis начальный, первичный] — заикание, с момента возникновения которого прошло Не более двух месяцев.

ЗАИКАНИЕ ИНСПИРАТОРНОЕ [лат. inspiratio вдох] — дыхательное заикание, характеризующееся судорожным вдохом.

ЗАИКАНИЕ КЛОНИЧЕСКОЕ [греч. klonos беспорядочное движение] — заикание, характеризующееся клоническими речевыми судорогами; см. *Судороги тонические.*

ЗАИКАНИЕ НЕВРОЗОПОДОБНОЕ — заикание, по внешнему проявлению сходное с невротическим заиканием, но имеющее непсихогенное происхождение; наблюдается при шизофрении, эпилепсии, разных видах олигофрении, чаще всего вызываются органическим поражением центральной нервной системы; термин «З. н.» нередко используют как синоним термина «Заикание органическое».

ЗАИКАНИЕ НЕВРОТИЧЕСКОЕ [греч. neuron нерв] — заикание, обусловленное воздействием психотравми-рующих факторов; термин «З. н.» часто употребляют как синоним термина «Заикание функциональное».

ЗАИКАНИЕ ОРГАНИЧЕСКОЕ — заикание, вызванное органическими поражениями центральной нервной системы (при черепно-мозговых травмах, нейроинфекциях и т. д.); может возникнуть в любом возрасте.

ЗАИКАНИЕ ПОСТОЯННОЕ — заикание, которое, возникнув, проявляется относительно постоянно, независимо от формы речи, ситуации и т. д.

ЗАИКАНИЕ РАЗВИТИЯ — см. *Заикание функциональное.*

ЗАИКАНИЕ РЕСПИРАТОРНОЕ [лат. respiratum дышать] — дыхательное заикание, характеризующееся судорожными вдохом», и выдохом.

ЗАИКАНИЕ РЕЦИДИВИРУЮЩЕЕ [лат. recidivus возвращающийся, возобновляющийся] — заикание, которое, исчезнув, появляется вновь после довольно длительных периодов свободной, без запинок речи.

ЗАИКАНИЕ СМЕШАННОЕ — заикание, при котором имеют место речевые судороги, разные по форме (напр., клоно-тонические) или по локализации (напр., артикуляционно-дыхательные).

ЗАИКАНИЕ ТОНИЧЕСКОЕ [греч. tonos натяжение, напряжение] — заикание, характеризующееся тоническими речевыми судорогами; см. *Судороги тонические.*

ЗАИКАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ [лат. functio деятельность] — заикание, вызванное психической травмой или др. факторами, при котором отсутствуют органические поражения речевых механизмов центральной и периферической нервной системы; возникает обычно у детей в возрасте от 2 до 5 лет в период активного формирования фразовой речи.

ЗАИКАНИЕ ЭВОЛЮЦИОННОЕ [лат. evolutio развитие] — см. *Заикание функциональное.*

ЗАИКАНИЕ ЭКСПИРАТОРНОЕ [лат. exspiratum выдыхать] — дыхательное заикание, характеризующееся судорожным выдохом.

ЗАИКАНИЯ ВИДЫ — см. *Заикание артикуляционное, Заикание волнообразное, Заикание голосовое, Заикание дыхательное, Заикание закрепившееся, Заикание инициальное, Заикание индуцированное, Заикание инспираторное, Заикание клоническое, Заикание неврозоподобное, Заикание невротическое, Заикание органическое, Заикание постоянное, Заикание респираторное, Заикание рецидивирующее, Заикание смешанное, Заикание тоническое, Заикание функциональное, Заикание экспираторное.*

ЗАИКАЮЩИХСЯ ФЕНОМЕН ФИКСИРОВАННОСТИ НА СВОЁМ ДЕФЕКТЕ — см. *Феномен фиксированности заикающихся на своем дефекте.*

ЗАКАЛИВАНИЕ — повышение устойчивости организма к неблагоприятному действию ряда физических факторов окружающей среды (пониженной или повышенной температуры воздуха, воды, пониженного атмосферного давления и др.) путем систематического дозированного воздействия этими факторами.

ЗАКОН ВЕБЕРА-ФЁХНЕРА — см. *Вебера — Фехнера закон.*

ЗАКОН КОМПЕНСАЦИИ [лат. compensare уравновешивать] — при поражении к.-л. органа чувств его замещают другие органы чувств, чувствительность которых повышается во много раз (напр., у слепых сильно обостряется обоняние, осязание и т. д.).

ЗАКУПОРКА РЕЧИ — внезапная, обычно кратковременная остановка, обрыв мыслей, сопровождающаяся перерывом в речи.

ЗАМЕНА — 1) употребление одной языковой единицы вместо другой; 2) замена одной фонемы другой, существующей в данном языке; 3) см. *Коммутация.*

ЗАМЕНЫ ЗВУКОВ — дефект воспроизведения звуков речи, при котором вместо правильного звука произносится звук, сходный по способу образования или по месту артикуляции, парный по глухости/звонкости, твердости/мягкости в зависимости от того, артикуляционные или акустические образы звуков не сформированы; см. *Субституция.*

ЗАМЕЩЕНИЕ — 1) см. *Коммутация;* 2) см. *Субституция;* 3) см. *Супплетивизм.*

ЗАМКНУТОСТЬ — особенность личности, заключающаяся в недостаточности или отсутствии стремления к общению с другими людьми.

ЗАМЫКАНИЕ ВРЕМЕННЫХ СВЯЗЕЙ — образование условных рефлексов.

ЗАМЫКАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА - условно-рефлекторная деятельность коры головного мозга.

ЗАПАЗДЫВАЮЩЕЕ ТОРМОЖЕНИЕ — один из видов внутреннего торможения; 3. т. возникает из-за того, что условный раздражитель подкрепляется безусловным не сразу, а через некоторое время; выработанный таким образом условный рефлекс проявляется не сразу при действии условного раздражителя, а тоже через некоторое время; торможение, которое задерживает его проявление, и является запаздывающим.

ЗАПОМИНАНИЕ — психический процесс запечатления информации в памяти.

ЗАПОМИНАНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — запоминание без предварительного намерения запомнить объект, обусловленное при- сущими этому объекту особенностями (новизна, необычность и т. д.), а также интересами и потребностями человека.

ЗАПОМИНАНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — запоминание, обусловленное намерением запомнить объект; обычно осуществляется с помощью спец. приемов, облегчающих этот процесс.

ЗАПОМИНАНИЙ ВИДЫ — см. *Запоминание непроизвольное, Запоминание произвольное.*

ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ — торможение условного рефлекса, возникающее тогда, когда сила раздражения переходит границы, биологически допустимые для организма.

ЗАПРЕТИТЕЛЬНЫЙ — см. *Прохибитивный.*

ЗАСТРЕВАНИЕ — нарушение мышления, проявляющееся его крайней тугоподвижностью и бедностью ассоциаций.

ЗАТВОРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ — смычный согласный звук в положении «конец фразы перед паузой».

ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — см. *Заторможенность моторная.*

ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ МОТОРНАЯ [лат. motor двигательный] — замедление, обеднение и однообразие движений, наблюдающееся при некоторых психопатологических состояниях.

ЗАТОРМОЖЕННОСТЬ РЕЧЕВАЯ — замедление темпа мышления и речи, сочетающееся с их обеднением и однообразием; наблюдается при различных психопатологических состояниях.

ЗАТЫЛОЧНАЯ ОБЛАСТЬ ГОЛОВНОГО МОЗГА — задняя часть коры больших полушарий головного мозга; основное место в З. о. г. м. занимает зрительная зона.

ЗАУЧИВАНИЕ — произвольное запоминание материала с целью последующего его воспроизведения.

ЗАЩИТНЫЕ РЕАКЦИИ ОРГАНИЗМА — рефлекторные и гуморальные реакции организма, возникающие в ответ на действие чрезвычайных и патологических раздражителей и направленные на сохранение гомеостаза.

ЗАЯВЛЕНИЕ — предложение (коммуникативное высказывание), реакцией на которое являются к.-л. знаки внимания со стороны собеседника, не прерывающие потока речи.

ЗАЯЧЬЯ ГУБА — см. *Расщелина губы.*

ЗВОНКИЕ СОГЛАСНЫЕ — шумные согласные, произносимые с участием голоса; З. с. отличаются несколько более слабой артикуляцией, чем соответствующие глухие согласные.

ЗВОНКИЙ — артикулируемый с колебанием (вибрацией, дрожанием) голосовых складок, вызывающим образование голоса.

ЗВОНКОЕ ПРИДЫХАНИЕ — см. *Густое придыхание.*

ЗВОНКОСТЬ — резонанс, возникающий вследствие колебания голосовых складок.

ЗВУК — колебательное движение частиц упругой среды, распространяющееся в виде волн и воспринимаемое органами слуха.

ЗВУК РЕЧИ — членораздельный элемент произносимой речи, образуемый с помощью речевых органов.

ЗВУКА ИНТЕНСИВНОСТЬ — см. *Сила звука.*

ЗВУКОВОЙ — относящийся к звукам, состоящий из звуков.

ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗАТОР — см. *Анализатор слуховой.*

ЗВУКОВОЙ РЕЦЕПТОР — см. *Кортиев орган.*

ЗВУКОВОЙ СПЕКТР [лат. spectrum видимое, видение] — график записи звука, где по горизонтали дается частота колебаний в секунду, а по вертикали — амплитуда колебаний.

ЗВУКОВОСПРИНИМАЮЩИЙ АППАРАТ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО ОТДЕЛА СЛУХОВОГО АНАЛИЗАТОРА — внутреннее ухо: улитка с кортиевым органом.

ЗВУКОВОСПРИЯТИЕ — процесс трансформации звуковой энергии в нервное возбуждение, происходящий в клетках кортиева органа.

ЗВУКООБРАЗОВАНИЕ — см. *Голосообразование.*

ЗВУКОПОДРАЖАНИЕ — условное воспроизведение звуков природы и звучаний, сопровождающих некоторые процессы (смех, свист и т. д.), а также криков животных.

ЗВУКОПРЕДСТАВЛЕНИЕ — фонема как психологический инвариант, составляющий основу ее разнообразных (аллофонических) реализаций в речи.

ЗВУКОПРОВОДИМОСТЬ ВОЗДУШНАЯ — проведение звуковых колебаний до рецепторных клеток кортиева органа через звукопроводящий аппарат уха.

ЗВУКОПРОВОДИМОСТЬ КОСТНАЯ — проведение звуковых колебаний до рецепторных клеток кортиева органа через кости черепа.

ЗВУКОПРОВОДИМОСТЬ ТКАНЕВАЯ — см. *Звукопроводимость костная.*

ЗВУКОПРОВОДЯЩИЙ АППАРАТ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО ОТДЕЛА СЛУХОВОГО АНАЛИЗАТОРА — барабанная перепонка и среднее ухо с системой слуховых косточек.

ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЕ — процесс образования речевых звуков, осуществляемый энергетическим (дыхательным), генераторным (голосообразовательным) и резонаторным (звукообразовательным) отделами речевого аппарата при регуляции со стороны центральной нервной системы.

ЗВУКОУЛАВЛИВАЮЩИЙ АППАРАТ ПЕРИФЕРИЧЕСКОГО ОТДЕЛА СЛУХОВОГО АНАЛИЗАТОРА — наружное ухо: ушная раковина и наружный слуховой проход.

ЗВУЧНОСТЬ — слышимость звука на большее или меньшее расстояние.

ЗДОРОВЬЕ — состояние полного физического, душевного и социального благополучия.

ЗЕВ — задний, суженный отдел ротовой полости, посредством которого она сообщается с глоткой; З.

ограничен сверху задним краем мягкого неба, по сторонам — небно-глоточной и небно-язычной дужками, снизу — верхней поверхностью корня языка.

ЗЕЕМАНА СИНДРОМ [M. Seeman, чешек, ларинголог] — сочетание задержки развития речи и атаксии у ребенка с нормальным слухом и интеллектом; наблюдается при аномалиях развития мозжечка.

ЗЕРКАЛЬНАЯ РЕЧЬ — произнесение (чтение) слов в обратном порядке, начиная с последнего и кончая первым звуком слова.

ЗЕРКАЛЬНАЯ СТРУКТУРА — структура, при которой начало и конец слова произносятся правильно, а середина слова — справа налево (напр., «палчу» вместо «плачу», «зновок» вместо «звонок»).

ЗЕРКАЛЬНОЕ ПИСЬМО — 1) письмо справа налево с зеркальным изображением написанного текста; 2) зеркальное написание букв.

ЗНАНИЕ — результат познания действительности, верное ее отражение в мышлении человека.

ЗНАЧИМЫЕ ЧАСТИ СЛОВА — морфологические элементы: приставка, суффикс, корень.

ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ — динамический принцип изучения умственного развития ребенка, позволяющий оценивать его дальнейшие возможности; 3. б. р. определяется содержанием тех задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но уже решает с помощью взрослого, ведь то, что первоначально делается ребенком под руководством взрослого, становится затем его собственным дос оя-нием; термин введен Л. С. Выготским.

ЗОНА КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — участок коры головного мозга, выполняющий функцию анализа и синтеза сигналов, поступающих от периферической части анализатора, корковая часть анализатора.

ЗОНДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ [фр. sonde щуп] — инструменты, предназначенные для механического воздействия на язык при постановке и коррекции произношения некоторых звуков речи.

ЗООПСИХОЛОГИЯ [греч. zoon животное + *психология]* — отрасль психологии, изучающая психику животных.

ЗООФОБИЯ [греч. zoon животное + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь животных, чаще определенного вида.

ЗПР — см. *Задержка психического развития.*

ЗРАЧОК — круглое отверстие в центре радужной оболочки, через которое свет проходит в глаз.

ЗРЕНИЕ — см. *Анализатор зрительный.*

ЗРЕНИЕ БИНОКУЛЯРНОЕ — зрение, в котором принимают участие оба глаза, а получаемые ими изображения сливаются в одно, соответствующее рассматриваемому предмету.

ЗРЕНИЕ ГЛУБИННОЕ — зрение, характеризующееся способностью различать относительную и абсолютную удаленность наблюдаемых предметов.

ЗРЕНИЕ ДВОЙНОЕ — см. *Диплопия.*

ЗРЕНИЕ ДНЕВНОЕ — зрение при яркости фона свыше 10 кд/м, когда восприятие света осуществляется колбочками сетчатки.

ЗРЕНИЕ МАКУЛЯРНОЕ [лат. macula lutea retinae желтое пятно сетчатки] — см. *Зрение центральное.*

ЗРЕНИЕ МЕЗОПИЧЕСКОЕ [греч. mesns средний + ops, opos глаз, зрение] - см. *Зрение сумеречное.*

ЗРЕНИЕ МОНОКУЛЯРНОЕ [греч. monos один + лат. oculus глаз] — зрение одним глазом; характеризуется относительным сужением границ поля зрения (по сравнению с бинокулярным зрением) и возможностью оценивать пространственные характеристики объектов лишь по косвенным, эмпирическим признакам (перспектива, разница в освещенности и т. д.).

ЗРЕНИЕ НОЧНОЕ — зрение при яркости фона, не превышающей 0,01 кд/м, когда восприятие света осуществляется палочками сетчатки.

ЗРЕНИЕ ПЕРИФЕРИЧЕСКОЕ [греч. periphereia окружность] — зрение, обеспечивающее восприятие объектов, не фиксируемых взглядом.

ЗРЕНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ — зрение, характеризующееся способностью воспринимать форму и пространственные взаимоотношения предметов.

ЗРЕНИЕ СКОТОПИЧЕСКОЕ [греч. skotos темнота + ops, opos глаз, зрение] — см. *Зрение ночное.*

ЗРЕНИЕ СТЕРЕОСКОПИЧЕСКОЕ [греч. stereos объемный, пространственный + skopeo рассматривать] — см. *Зрение бинокулярное.*

ЗРЕНИЕ СУМЕРЕЧНОЕ — зрение при яркости фона от 0,01 до 10 кд/м, когда восприятие света осуществляется как колбочками, так и палочками сетчатки.

ЗРЕНИЕ ФОВЕАЛЬНОЕ [лат. fovea centralis центральная ямка] — см. *Зрение центральное.*

ЗРЕНИЕ ФОТОПИЧЕСКОЕ [греч. phos, photos свет + ops, opos глаз, зрение] — см. *Зрение дневное.*

ЗРЕНИЕ ЦВЕТОВОЕ — зрение, характеризующееся способностью различать цвета наблюдаемых объектов; осуществляется при помощи колбочек сетчатки.

ЗРЕНИЕ ЦЕНТРАЛЬНОЕ — зрение, обусловливающее восприятие объекта, фиксируемого взглядом; осуществляется рецепторами области центральной ямки желтого пятна сетчатки и характеризуется максимальной остротой зрения.

ЗРИТЕЛЬНАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия оптическая.*

ЗРИТЕЛЬНАЯ ЗОНА КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — участок коры головного мозга, расположенный в затылочной доле и выполняющий функцию анализа и синтеза сигналов, поступающих от периферической части зрительного анализатора.

ЗРИТЕЛЬНАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ — способность человека выполнять зрительную работу с допустимым числом негрубых ошибок в течение определенного периода времени.

ЗРИТЕЛЬНАЯ ФИКСАЦИЯ [лат. fixus твердый, нерушимый, крепкий] — проецирование изображения рассматриваемого объекта на определенное место сетчатки, осуществляемое путем изменения положения глазного яблока.

ЗРИТЕЛЬНО-МОТОРНАЯ КООРДИНАЦИЯ — согласованность движений и их элементов в результате совместной и одновременной деятельности зрительного и мышечно-двигательного анализаторов.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР — см. *Анализатор зрительный.*

ЗРИТЕЛЬНЫЙ БУГОР — часть промежуточного мозга, представляющая собой парное скопление серого вещества; является подкорковым центром всех видов чувствительности.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИСКОМФОРТ *[дис-* + англ. comfort удобства] — комплекс неприятных ощущений (неудобство, напряженность в глазах и т. д.), возникающих, напр., при астенопии, длительном напряжении зрения.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ НЕРВ — II пара черепно-мозговых нервов; проводит в головной мозг световые раздражения от нервных клеток сетчатки глаза; 3. н. заканчивается в подкорковых центрах мозга, откуда зрительные раздражения передаются в кору больших полушарий головного мозга.

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ СЛОВА — буквенный состав слова.

ЗУБНОЙ СОГЛАСНЫЙ — звук, образуемый кончиком языка с передними зубами.

ЗУБЫ — образования, состоящие преимущественно из твердых тканей, расположенные в ротовой полости и предназначенные для откусывания и измельчения пищи, а также участвующие в образовании некоторых звуков речи.

И

ИАТРОГЕНИЯ — см. *Ятрогения.*

ИГЛОУКАЛЫВАНИЕ — метод рефлексотерапии, заключающийся в воздействии на функции организма различными по силе, характеру и продолжительности раздражениями, наносимыми при помощи введения игл в строго определенные точечные зоны (активные точки) поверхности тела.

ИГРА — один из видов деятельности; является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста; заключается в воспроизведении детьми действий взрослых и отношений между ними, направлена на познание окружающей действительности; в процессе И. создаются наиболее благоприятные условия для умственного и физического развития, совершенствования психических процессов ребенка, формирования его личности и поведения.

ИГРОТЕРАПИЯ *[игра + терапия]* — см. *Психотерапия игровая.*

ИДЕАТОРНАЯ ДИСГРАФИЯ — см. *Дисграфия идеаторная.*

ИДЕИ НАВЯЗЧИВЫЕ — идеи, от которых больной не может избавиться, несмотря на понимание их объективной необоснованности.

ИДЕИ СВЕРХЦЕННЫЕ — идеи, возникающие под влиянием реальных обстоятельств, но в связи с чрезмерным эмоциональным напряжением занимающие преобладающее положение в сознании больного.

ИДЕНТИФИКАЦИЯ [лат. identificare отождествлять] — подсознательный процесс отождествления собственной личности с другой.

ИДЕНТИЧНЫЙ [лат. identicus] — тождественный, одинаковый.

ИДЕО- [лат. idea, от греч. idea вид, наружность, форма; мысль, замысел, представление, понятие, идея] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к мышлению, к умственной, психической деятельности».

ИДЕОГРАММА *[идео-* + греч. gramma запись] — условный письменный знак, обозначающий целое понятие.

ИДЕОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО — см. *Идеография.*

ИДЕОГРАФИЯ *[идео-* + греч. grapho писать] — письмо при помощи идеограмм, а не букв; способ обозначить одним письменным знаком целое понятие (напр., китайские иероглифы, математические знаки и т. д.).

ИДЕОМОТОРНАЯ РЕАКЦИЯ — см. *Идеомоторный акт.*

ИДЕОМОТОРНЫЕ ДЕЙСТВИЯ — см. *Идеомоторный акт.*

ИДЕОМОТОРНЫЙ АКТ *[идео-* + лат. motor приводящий в движение] — повышение тонуса или слабое сокращение мышц, участвующих в осуществлении движения, возникающее у человека при мысленном представлении этого движения.

ИДИО- [греч. idios собственный, свой, сам по себе, частный, отдельный, своеобразный, необычный] — составная часть сложных слов, означающая «особенный», «своеобразный», «необычный».

ИДИОГИПНОЗ *[идио- + гипноз]* — см. *Самовнушение.*

ИДИОЛЕКТ — совокупность индивидуальных (профессиональных, социальных, территориальных, психофизических и др.) особенностей, характеризующих речь данного индивида; индивидуальная разновидность языка.

ИДИОМА [греч. idioma своеобразное выражение] — укоренившийся своеобразный оборот речи, свойственный к.-л. языку и непереводимый дословно на другой язык (напр., русские выражения «бить баклуши», «спустя рукава», «мозолить глаза» и т. д.).

ИДИОПАТИЧЕСКИЙ *[идио-* + греч. pathos страдание, болезнь] — возникающий без видимых причин, характеризующийся неясным происхождением.

ИДИОСИНКРАЗИЯ *[идио-* + греч. synkrasis смешение] — индивидуальная повышенная чувствительность к определенным веществам или воздействиям.

ИДИОТИПИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ОТСУТСТВИЯ РЕЧИ *[идио-* + греч. typos отпечаток, образец, тип] — индивидуальные причины: наследственная склонность к задержке развития речи, общая моторная отсталость, нарушения эмоционального развития ребенка, расщепление неба, недостатки слуха, умственная отсталость.

ИДИОТИЯ [греч. idioteia невежество] — наиболее тяжелая степень олигофрении, характеризующаяся практическим отсутствием психических реакций и речи, невозможностью усвоения простейших навыков.

ИДИОТИЯ АМАВРОТИЧЕСКАЯ [греч. amaurosis — потемнение, потеря зрения, слепота] — общее название наследственных болезней, характеризующихся прогрессирующим снижением интеллекта и зрения.

ИДИОТИЯ ГИДРОЦЕФАЛЬНАЯ — идиотия, обусловленная атрофией мозгового вещества вследствие водянки головного мозга.

ИДИОТИЯ МИКСЕДЕМАТОЗНАЯ [греч. туха слизь + oidema отек] — идиотия, обусловленная врожденной дисфункцией щитовидной железы.

ИДИОТИЯ МОРАЛЬНАЯ [лат. moralis нравственный] — общее название психических заболеваний без выраженных нарушений интеллекта, но с наличием грубых изъянов в эмоционально-волевой сфере, нравственных установках и отношениях.

ИЗВИЛИНЫ КОРЫ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА — возвышения коры головного мозга, ограниченные бороздами; благодаря их наличию увеличивается поверхность коры больших полушарий головного мозга.

ИЗО- [греч. isos равный] — составная часть сложных слов, означающая «равный», «соразмерный», «одинаковый».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — занятие рисованием, лепкой, аппликацией и др.

ИЗОГРАФИЯ *[изо-* + греч. grapho писать, изображать] — точное воспроизведение к.-л. почерков, письмен и т. д.

ИЗОКОРИЯ *[изо-* + греч. когё зрачок] — равенство диаметров зрачков правого и левого глаза.

ИЗОЛОФОБИЯ [фр. isolement одиночество + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь оказаться одиноким в жизни.

ИЗОМЕТРОПИЯ [греч. isos равный + metron мера + opos глаз — отсутствие различий в рефракции правого и левого глаза.

ИКТАФФИННАЯ КОНСТИТУЦИЯ — конституция с наклонностью к судорожным реакциям, с повышенной судорожной готовностью.

ИЛ- — см. *Ий-,*

ИЛЛИТЕРАТЫ [лат. illiterates неписьменный] — нечленораздельные звуки, выражающие свист, хрипенье, вздох, всхлипывание и пр., непередаваемые буквами.

ИЛЛОГИЗМ *[ил-* + греч. logikos логический] — слабость логического суждения.

ИЛЛЮЗИИ [лат. illusio ошибка, заблуждение] — ошибочное восприятие реально существующих в данный момент объектов.

ИЛЛЮЗИИ АФФЕКТИВНЫЕ [лат. affectus переживание] — иллюзии, возникающие обычно на фоне резко выраженных колебаний настроения, общего аффективного фона или же в связи с остроформирующимися интенсивными аффектами страха и тревоги; при подобных обстоятельствах вместо находящегося в руках врача неврологического молоточка больной видит пистолет, в шуме ветра воспринимается дыхание настигающего его преступника.

ИЛЛЮЗИИ ВЕРБАЛЬНЫЕ [лат. verbalis словесный, относящийся к речи] — иллюзии, возникающие у больных в результате реальных разговоров окружающих, при этом вопросы одного из посторонних собеседников, а также ответы второго воспринимаются больным как совершенно иные речи; напр., в разговорах посторонних лиц на совсем другие темы больной слышит унизительные и обидные замечания и оценки в свой адрес, слышит слова осуждения, угрозы, что сопровождается адекватными эмоциями страха и чувством тревоги.

ИЛЛЮЗИИ ПАРЕЙДОЛИЧЕСКИЕ *[para-* + греч. eidolon изображение] — зрительные иллюзии фантастического содержания, возникающие обычно на основе рисунка обоев или ковра, трещин и пятен на потолке или стенах и т. д.; И. п. часто имеют место в инициальных стадиях острых психотических состояний.

ИЛЛЮЗИИ ВИДЫ — см. *Иллюзии аффективные, Иллюзии вербальные, Иллюзии парейдолические.*

ИЛЛЮСТРАТИВНЫЙ МЕТОД — один из методов наглядного обучения; сопровождение устного объяснения или чтения рисунками, лепкой и другими видами изобразительного искусства.

ИМБЕЦИЛЬНОСТЬ [лат. imbecillus слабый, слабоумный] — средняя степень олигофрении, занимающая промежуточное положение между идиотией и дебильностью, характеризующаяся замедленным и непоследовательным мышлением, ограниченным словарным запасом, возможностью усвоения лишь элементарных навыков.

ИМИТАЦИЯ [лат. imitatio] — подражание.

ИММАНЕНТНЫЙ [лат. immanens, immanentis свойственный, присущий] — внутренне присущий к.-л. явлению, проистекающий из его природы.

ИММУНИТЕТ [лат. immunitas освобождение, избавление от чего-либо] — невосприимчивость организма по отношению к возбудителям болезней или определенным ядам.

ИММУННЫЙ [лат. immunis свободный, избавленный от чего-либо] — невосприимчивый, обладающий иммунитетом или вызывающий иммунитет.

ИММУНО- [лат. immunis свободный, освобожденный, избавленный от чего-либо, незатронутый, не подверженный чему-либо] — составная часть сложных слов, означающая «иммунный», «относящийся к иммунитету».

ИММУНОПРОФИЛАКТИКА *[иммуно- + профилактика]* — предупреждение инфекционных болезней путем создания иммунитета к ним.

ИММУНОТЕРАПИЯ *(иммуно- + терапия)* — метод лечения, основанный на воздействии на систему иммунитета: восстановлении, регулировании, временной замещении или подавлении ее функций.

ИМПЕДАНС АКУСТИЧЕСКИЙ [лат. impedire препятствовать; греч. akustikos слуховой] — сопротивление, оказываемое акустической системой распространению звуковых колебаний; И. а. учитывается при изучении акустических свойств органов слуха и речи, а также при создании аппаратов, корригирующих их функции.

ИМПЛИЦИТНЫЙ — подразумеваемый, невыраженный, скрытый.

ИМПЛОЗИВНЫЙ СОГЛАСНЫЙ [лат. implosivus] — ненапряженный смычный согласный, артикуляция которого ограничивается экскурсией.

ИМПЛОЗИЯ — первая фаза артикуляции смычного согласного.

ИМПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ [лат. impressio впечатление] — восприятие, понимание речи; И. р. устная выражается в слуховом восприятии устной речи, а И. р. письменная — в зрительном восприятии текста (чтении).

ИМПРЕССИВНЫЙ АГРАММАТИЗМ — см. *Аграмматизм импресстный.*

ИМПРЕССИЯ [лат. impressio] — впечатление.

ИМПРИНТИНГ [англ. imprint оставлять след, запечатлевать, фиксировать] — запечатление в памяти новорожденного отличительных черт воздействующих на него жизненно важных объектов.

ИМПРОВИЗАЦИЯ [итал. improvvisazione] — сочинение стихов, музыки или речи в момент исполнения без предварительной к этому подготовки.

ИМПУЛЬС НЕРВНЫЙ [лат. ifnpulsus толчок, побуждение] — волна возбуждения, двигающаяся от рецепторов по нервному волокну при их раздражении; импульсы передают возбуждение от рецепторов в центральную нервную систему, а из нее по всем органам и тканям организма.

ИМПУЛЬСИВНОЕ ДВИЖЕНИЕ [лат. impulsus толчок, побуждение] — неожиданное, немотивированное движение.

ИМПУЛЬСИВНОЕ ДЕЙСТВИЕ [лат. impulsus толчок, побуждение] — внезапно совершаемое стремительное немотивированное действие, продолжающееся секунды или минуты; признак выраженного психического расстройства.

ИМПУЛЬСИВНОСТЬ [лат. impulsus толчок, побуждение] — форма поведения, обусловленная болезнью, особенностями склада личности или сложившейся ситуацией, при которой действия, поступки возникают в связи с непреодолимыми влечениями, побуждениями и протекают насильственно без высшего уровня контроля личности.

ИН- *[ил-; ир-;* лат. in-] — 1) приставка, означающая расположение внутри чего-либо; 2) приставка, означающая отрицание и соответствующая русским приставкам «без-», «не-».

ИНВАЛИД [лат. invalidus бессильный, слабый] — лицо, навсегда или на длительное время потерявшее трудоспособность (частично или полностью) в результате болезни или травмы.

ИНВАЛИДНОСТЬ — постоянная или длительная, полная или частичная потеря трудоспособности.

ИНВЕРСИЯ [лат. inversio переворачивание, перестановка] — перестановка слов, нарушающая их обычный порядок в предложении, меняющая только оттенки смысла и применяемая в стилистических целях.

ИНВЕРСНЫЙ [лат. inversus] — извращенный (напр., тип лихорадки, когда утренняя температура тела выше вечерней).

ИНВОЛЮЦИЯ [лат. involutio свертывание] — обратное развитие.

ИНГАЛЯЦИЯ [лат. inhalo, inhalatum вдыхать] — вдыхание с лечебной целью паров, газов, распыленных жидкостей.

ИНДИВИД [лат. individuum неделимое, особь] — отдельный живой организм.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ — неповторимое своеобразие каждого человека.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — характерный только для данного индивидуума.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД — важный психолого-педагогический принцип, согласно которому в учебно-воспитательной работе с детьми учитываются индивидуальные особенности каждого ребенка.

ИНДИВИДУАЦИЯ — процесс развития особенностей личности.

ИНДИВИДУУМ [лат. individuum неделимое, особь] — 1) отдельный человек, личность; 2) см. *Индивид.*

ИНДИФФЕРЕНТНЫЙ [лат. indifferens, indifferentis] — безразличный, безвредный.

ИНДИФФЕРЕНТНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ — нейтральный, безразличный раздражитель.

ИНДУКТОР [лат. inductor] — побудитель, возбудитель.

ИНДУКЦИЯ [лат. inductio введение, наведение] — способ производства умозаключений, отражающий направленность мысли от частного к общему.

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — свойство нервного процесса вызывать вокруг себя и после себя противоположный процесс (напр., торможение сразу после прекращения действия сменяется возбуждением).

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ ВЗАИМНАЯ — индукция В виде последовательной смены процессов возбуждения и торможения в смежных нервных центрах.

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ ОДНОВРЕМЕННАЯ — индукция в виде возникновения разнонаправленных изменений возбудимости в смежных нервных центрах.

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ ОТРИЦАТЕЛЬНАЯ — возникновение процесса торможения в нервных центрах, смежных с очагом возбуждения.

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ — возникновение процесса возбуждения в нервных центрах, смежных с очагом торможения.

ИНДУКЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ — индукция в виде последовательной смены возбуждения торможением и наоборот в одном и том же нервном центре.

ИНДУКЦИЯ ПСИХИЧЕСКАЯ [греч. psychikos относящийся к душе] — внушение одним лицом другому своих взглядов, убеждений, стремлений (нормальных или патологических).

ИНЕРТНОСТЬ [лат. iners, inertis бездеятельный, вялый] — качество поведения, выражающееся в затрудненном, замедленном переключении с одного вида деятельности на другой.

ИНЕРТНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ — недостаточность мышления, проявляющаяся в недостаточной гибкости и скорости мыслительного процесса.

ИНЕРТНОСТЬ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — малоподвижность нервных процессов.

ИНИЦИАЛЬ [лат. initialis начальный] — звук, начинающий слог.

ИНИЦИАЛЬНЫЙ [лат. initialis] — начальный, первичный.

ИНИЦИАТИВНАЯ РЕЧЬ [лат. initiare начинать] — самостоятельные высказывания человека, вызванные его собственным побуждением, или беседа между людьми, которая ведется по их собственной инициативе.

ИНКОГЕРЕНТНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ [лат. incohaerens, incohaerentis бессвязный] — отсутствие

логической и ассоциативной последовательности мыслительного процесса с развитием спутанности представлений и понятий.

ИНКОГЕРЕНТНОСТЬ РЕЧЕВАЯ [лат. incohaerens, incohaerentis бессвязный] *т-* патологическое речевое возбуждение с утратой смысловых и грамматических связей между словами и фразами.

ИНКУБАЦИОННЫЙ ПЕРИОД [лат. incubo, incubatum лежать, покоиться] — промежуток времени от момента заражения до появления первых симптомов болезни.

ИННЕРВАЦИЯ *[ин- + нерв]* — обеспечение органов и тканей нервами и, следовательно, связью с центральной нервной системой.

ИНСПИРАТОРНЫЙ ЗВУК *[ин-* + лат. spiro дышать] — звук, произнесенный с инспирацией.

ИНСПИРАЦИЯ *[ин-* + лат. spiro дышать] — см. *Вдох.*

ИНСТИНКТ [лат. instinctus побуждение] — наследуемое
побуждение к совершению определенных целесообразных действий, имеющих жизненное значение для особи или рода.

ИНСТРУКЦИЯ [лат. instructio наставление] — руководящие указания, подробное наставление; свод правил для выполнения чего-либо.

ИНСУЛЬТ [лат. insulto наскакивать, нападать] — вызванное, патологическим процессом острое нарушение мозгового кровообращения с развитием стойких симптомов поражения центральной нервной системы.

ИНСУЛЬТ АПОПЛЕКТИЧЕСКИЙ [греч. apoplexia, от apoplesso поражать ударом] — см. *Инсульт геморрагический.*

ИНСУЛЬТ ГЕМОРРАГИЧЕСКИЙ [греч. haimorrhagia кровотечение] — инсульт, обусловленный кровоизлиянием в головной мозг или под его оболочки.

ИНСУЛЬТ ИШЕМИЧЕСКИЙ [греч. ischo задерживать, препятствовать + haima кровь] — инсульт, обусловленный прекращением или значительным уменьшением кровоснабжения участка мозга.

ИНСУЛЬТ ТРОМБОТИЧЕСКИЙ [греч. thrombos сгусток крови] — инсульт, обусловленный закупоркой сосуда мозга тромбом.

ИНСУЛЬТ ЭМБОЛИЧЕСКИЙ [греч. embolos, embolon клин, затычка] — инсульт, обусловленный закупоркой сосуда мозга эмболом.

ИНСЦЕНИРОВКА [лат. in на + scena сцена] — методический прием, широко используемый в учебно-воспитательных учреждениях; И. может выражаться в воспроизведении действий, в разыгрывании эпизода или содержания литературного произведения, картины и т. д.

ИНТЕГРАЦИЯ [лат. integratio восстановление, восполнение, от integer цельный] — объединение в целое к.-л. частей.

ИНТЕГРАЦИЯ РЕФЛЕКСОВ — восстановление рефлексов.

ИНТЕЛЛЕКТ [лат. intellectus понимание, познание] — в широком смысле — совокупность всех цознавательных функций индивида: от ощущений и восприятия до мышления и воображения; в более узком смысле — мышление.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ РЕЧЬ — см. *Речь интеллектуальная.*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СПОСОБНОСТЬ — способность запоминать, представлять, мыслить, воображать.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СЛОВО — слово, связанное с умственной деятельностью человека и служащее для передачи интеллектуального сообщения.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ СООБЩЕНИЕ — см. *Сообщение интеллектуальное.*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЧУВСТВА — см. *Чувства интеллектуальные.*

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ — 1) умственный, происходящий от разума, рассудочный; 2) относящийся к собственно сообйде-нию, его объективному содержанию.

ИНТЕНСИВНОСТЬ [лат. intensio напряжение] — напряженность, сила.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ДВИЖЕНИЙ — относительная (в сравнении с максимальной возможной для данного лица) мощность выполняемой работы.

ИНТЕНСИВНОСТЬ ЗВУКА — см. *Сила звука.*

ИНТЕНСИВНОСТЬ ПРОИЗНЕСЕНИЯ — степень усиления или ослабления выдыхания, голоса, темпа и артикулирования при произнесении звуков речи, т. е. силы или слабости произнесения при артикуляции звука, особенно гласных.

ИНТЕНСИВНЫЙ — сильный, напряженный.

ИНТЕНЦИЯ [лат. intentio намерение, стремление] — конкретное стремление, направленность психической активности человека на к.-л. объект.

ИНТЕР- [лат. inter между, среди, взаимно] — приставка, означающая: расположение между структурами, соединение, взаимодействие между ними; соответствует русским «между», «среди», «взаимно».

ИНТЕРВОКАЛЬНЫЙ ЗВУК *[интер- + вокальный]* — занимающий позицию между двумя гласными

звуками.

ИНТЕРДЕНТАЛЬНЫЙ ЗВУК *[интер-* + лат. dentalis зубной] — см. *Межзубный.*

ИНТЕРЕС — познавательная целеустремленная направленность человека на предметы и явления действительности; в основе возникновения И. лежат потребности человека.

ИНТЕРЕС В ОБУЧЕНИИ — активное познавательное отношение учащихся к учению.

ИНТЕРИОРИЗАЦИЯ [лат. interior внутренний] — процесс преобразования внешних действий, операций во внутренние, умственные действия и операции.

ИНТЕРКОНСОНАНТНЫЙ *[интер-* + лат. consonans согласный звук] — находящийся в положении между согласными звуками.

ИНТЕРМИССИЯ [лат. intermissio промежуток, задержка, прекращение] — промежуток между двумя приступами психичес кого заболевания, характеризующийся полным восстановлением психической деятельности.

ИНТЕРМИТТИРУЮЩИЙ [лат. intermitto делать пропуск, прерывать] — перемежающийся, характеризующийся периодическими подъемами и спадами.

ИНТЕРОРЕЦЕПТОР [лат. interior внутренний + *рецептор]* — см. *Интероцептор.*

ИНТЕРОРЕЦЕПЦИЯ [лат. iterior внутренний + *рецепция]* — см. *Интероцепция.*

ИНТЕРОЦЕПТОР [лат. interior внутренний + capio брать, принимать] — нервное окончание, специализированное для восприятия информации от к.-л. внутреннего органа.

ИНТЕРОЦЕПЦИЯ [лат. interior внутренний + capio брать, принимать] — процесс возникновения, проведения и переработки в центральной нервной системе информации, возникающей в результате возбуждения интероцепторов.

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ [лат. interpretatio] — толкование, объяснение, раскрытие смысла чего-либо.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ *[интер-* + лат. ferio ударяю, поражаю] — взаимодействие двух или большего числа процессов, при котором возникает нарушение (подавление) по крайней мере одного из них.

ИНТЕРФЕРЕНЦИЯ НАВЫКА — отрицательное влияние ранее выработанного навыка на усвоение или проявление нового навыка.

ИНТОКСИКАЦИЯ *[ин-* + греч. toxikon яд] — отравление организма ядовитыми веществами.

ИНТОЛЕРАНТНОСТЬ [лат. intolerantia непереносимость, нетерпимость] — состояние сниженной переносимости к.-л. пищевого вещества, лекарственного средства, -физического фактора.

ИНТОНАЦИЯ [лат. intonare громко произносить] — сложный комплекс просодических элементов, включающих мелодику, ритм, интенсивность, темп, тембр и логическое ударение, служащий на уровне предложения для выражения различных синтаксических значений и категорий, а также экспрессии и эмоций.

ИНТРА- [лат. intra-] — приставка, означающая «нахождение внутри, в пределах чего-либо», «действие, направленное внутрь», «действие в пределах к.-л. времени»; соответствует русской приставке «внутри-».

ИНТРАКРАНИАЛЬНЫЙ *[интра-* + греч. kranion череп] — внутричерепной; локализующийся в полости черепа.

ИНТРАНАТАЛЬНЫЙ *[интра-* + лат. natus рождение] — происходящий во время родов.

ИНТРО- [лат. intro-] — приставка, означающая «действие, движение, направленное внутрь».

ИНТРОВЕРТИРОВАННОСТЬ *[интро-* + лат. verto, versum поворачивать, обращать] — склад личности, характеризующийся склонностью к жизни в мире собственных мыслей, представлений и чувств, слабостью контактов с окружающими людьми, пассивностью.

ИНТРОСПЕКЦИЯ [лат. introspecto смбтреть внутрь] — см. *Самонаблюдение.*

ИНФАНТИЛИЗМ [лат. infantilis детский, младенческий] — патологическое состояние, характеризующееся задержкой физического и (или)- психического развития с сохранением черт, присущих детскому или подростковому возрасту.

ИНФАНТИЛЬНЫЙ [лат. infans, infantis ребенок] — обладающий чертами, присущими детскому возрасту.

ИНФЕКЦИЯ [лат. inficere портить, отравлять, заражать] — заражение, проникновение в организм болезнетворных микроорганизмов.

ИНФИКС [лат. infixus вставленный] — аффикс, вставляемый внутрь основы.

ИНФИЦИРОВАННЫЙ [лат. inficere портить, отравлять, заражать] — зараженный возбудителями инфекционных болезней.

ИНФЛЕКСИЯ ВОКАЛЬНАЯ *[ин-* + лат. flexio сгибание, переход] — чередование гласных как средство образования грамматических форм.

ИНФОРМАЦИЯ [лат. informare изображать, составлять понятие о чем-либо] — сведения, содержащиеся в данном речевом сообщении и рассматриваемые как объект передачи, хранения и переработки.

ИНФРА- [лат. infra-] — приставка, означающая «нахождение ниже чего-либо, под чем-либо»; соответствует русски!/» приставкам «под-», «нижне-».

ИНФРАЗВУКИ *[инфра- + звук]* — низкочастотные звуковые колебания (с частотой менее 16 гц); не воспринимаются человеческим ухом.

ИНЪЕКЦИЯ [лат. injicio, injectum вбрасывать] — введение в организм жидкости с помощью шприца.

ИПОХОНДРИЧЕСКАЯ ФИКСАЦИЯ — чрезмерная сосредоточенность на состоянии своего здоровья, тех или иных малейших его отклонениях.

ИПОХОНДРИЯ [греч. hypochondrion подреберье; в древности данное болезненное состояние связывалось с расстройствами в подреберье] — убежденность в наличии тяжелого заболевания, проявляющаяся навязчивыми сверхценными идеями или бредом.

ИР-см. *Ин-*.

ИРИДОПЛЕГИЯ [греч. iridos радуга, ярко окрашенный кружок, радужка + греч. plege удар, поражение] — паралич зрачка, проявляющийся его стойким максимальным расширением.

ИРРАДИАЦИЯ [лат. irradio озарять, освещать] — распространение в соседние части.

ИРРАДИАЦИЯ БОЛЕВЫХ ОЩУЩЕНИЙ — распространение болевых ощущений за пределы патологического очага.

ИРРАДИАЦИЯ ВОЗБУЖДЕНИЯ — распространение процесса возбуждения из очага возникновения на окружающие нервные клетки.

ИРРАДИАЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — распространение нервного процесса, возникшего в определенных пунктах коры мозга, на соседние, а затем более отдаленные области коры.

ИРРАДИАЦИЯ ТОРМОЖЕНИЯ — распространение тормозного процесса из очага его возникновения на окружающие нервные клетки.

ИРРЕГУЛЯРНЫЙ *[ир-* + лат. regula мера, правило] — неровный, неправильный, неравномерный.

ИРРИТАЦИЯ [лат. irritatio] — раздражение, возбуждение.

ИСКАЖЕНИЕ ЗВУКА — ненормативное произношение звука; вместо правильного звука произносится звук, которого нет в фонетической системе данного языка.

ИСКАЖЕНИЯ БУКВЕННОГО СОСТАВА СЛОВ — пропуски, смешение, перестановки букв, слогов, слияние нескольких слов в одно и т. д.

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ — см. *Аномальные дети, Одаренные дети.*

ИСТЕРИЯ [греч. hystera матка; древнегреческие врачи возникновение И. у женщин связывали с нарушениями функций матки] — невроз, проявляющийся полиморфными функциональными психическими, соматическими и неврологическими расстройствами и характеризующийся большой внушаемостью и самовнушаемостью больных, стремлением любым путем привлечь к себе внимание окружающих.

ИСТОРИЯ БОЛЕЗНИ — учетно-оперативный документ, удостоверяющий пребывание больного в стационаре лечебно-профилактического учреждения или на амбулаторном лечении и содержащий данные о диагнозе, течении и исходе болезни, а также о проведенных лечебно-профилактических мероприятиях.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ НОВОРОЖДЕННОГО — учетно-оперативный документ, заполняемый на каждого новорожденного в родильном доме, предназначенный для регистрации данных»„о его физическом развитии, состоянии здоровья, проведенных лечебных и профилактических мероприятиях.

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА — учетно-оперативный документ детской поликлиники, заполняемый на каждого обслуживаемого ребенка, предназначенный для регистрации данных медицинского наблюдения за ним, а также проведенных лечебных и профилактических мероприятий.

ИСТОРИЯ РОДОВ — учетно-оперативный документ, заполняемый в родильном доме на каждую роженицу, предназначенный для регистрации данных о течении и исходе родов, осложнениях, акушерских операциях, а также о других проведенных в родильном доме лечебных мероприятиях.

ИСТОЩЕНИЕ — патологическое состояние, характеризующееся значительным снижением функции отдельных органов, систем или организма в целом вследствие чрезмерно интенсивной и длительной деятельности, действия сильных раздражителей, тяжелой хронической болезни, продолжительного недостаточного питания или недостаточного усвоения получаемой пищи.

-ИТ [греч. -itis суффикс имен прилагательных женского рода, означающий «относящийся к чему-либо»] — суффикс, используемый для образования существительных — 'названий воспалительных заболеваний или процессов (напр., отит, ларингит и др.).

ИТЕРАТИВНЫЙ [лат. iteratio повторение] — повторяющийся, неоднократный.

ИТЕРАЦИИ ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЕ [греч. physis природа + logos понятие, учение] — повторения детьми некоторых звуков и (или) слогов, обусловленные возрастными несовершенствами деятельности

слухового и речедвигательного анализаторов в период формирования речи в дошкольном детстве.

ИТЕРАЦИЯ [лат. iteratio повторение] — несудорожные запинки, повторы в речи.

Й

ЙОДОПСИН [греч. ioeides подобный цвету фиалки + ops глаз] — общее название зрительных пигментов колбочек сетчатки, участвующих в механизме цветового зрения.

ЙОТ — неслоговой среднеязычный щелевой сонант, примыкающий к предшествующему звуку и обозначаемый в транскрипции посредством [j].

ЙОТАЦИЗМ — нарушение произношения звука [j]; Й. выражается чаще всего в замене [j] другими звуками или в его опускании.

ЙОТАЦИЯ — появление звука йот перед гласным звуком в начале слова или между гласными, участие звука [j] в образовании йотированных гласных: я, ё, ю, е.

К

КАДЫК — см. *Выступ гортани.*

КАЗУАЛЬНЫЙ [лат. casus случай] — случайный, единичный, не поддающийся обобщению.

КАЗУИСТИКА [лат. casus случай] — изучение редких случаев (болезни).

КАЗУС [лат. casus случай] — сложный, запутанный, затруднительный случай.

КАКОЛОГИЯ [греч. kakos плохой, дурной + греч. logos рассуждение, понятие] — неправильное словоупотребление, возникающее в результате контаминации.

КАКОФОНИЯ [греч. kakos плохой, дурной + греч. phone звук] совпадение звуков или звукосочетаний на стыке слов, которые оказываются неудобопроизносимыми, неприятными для слуха или вызывающими нежелательные ассоциации; неблагозвучие (напр., «Дали ли лилии Лиде?», «Ешька кашу.»).

КАКЭМФАТОН — случайное стечение (иногда нарочитое каламбурное соединение) звуков или слогов, воспроизводящих совсем другие слова, с совершенно иным значением по сравнению со значением исходного словосочетания.

КАЛЛИГРАФИЯ [греч. kalligraphia красивый почерк] — умение писать четким, красивым почерком, которое достигается специальным обучением.

КАМЕРТОН [нем. Kammerton тон настройки, строй(звук)] — j 1) прибор для получения простейшего музыкального звука (простейший эталон чистоты); 2) установленная нормальная высота тона.

КАМПИМЕТРИЯ [лат. campus поле + греч. metreo измерять] — способ исследования центральных и парацентральных отделов поля зрения на плоской поверхности.

КАНТОТОМИЯ [греч. kanthos угол глаза + tome разрез] — операция рассечения наружного угла глаза и наружной спайки век.

КАНЦЕЛЯРСКИЙ СТИЛЬ — стиль, характерный для деловой переписки, официальных бумаг и т. п., лишенный индивидуальности, характеризующийся педантизмом построения и употреблением речевых штампов.

КАППАЦИЗМ [К, каппа, буква греч. алфавита] — сборный термин, обозначающий неправильное произношение фонем к, кь, г, гь, х, хь. В узком значении — неправильное произношение фонем к, кь; см. *Гаммацизм, Хитизм.*

КАППЫ [нем. Kappe колпак] — колпачки, которыми покрывают зубы или группу зубов с целью ортопедического или ор-тодонтического лечения (напр., неправильного прикуса, пародонтоза) и закрепления отломков челюстей.

КАРДИНАЛЬНЫЙ [лат. cardinalis главный] — коренной, основной, главнейший.

КАРТАВОСТЬ — см. *Ротацизм, Параротацизм, Ламбдацизм, Параламбдацизм.*

КАТА - [греч. kata-] — приставка, означающая «движение сверху вниз», «полное завершение действия», а также усиливающая значение, выраженное основной частью слова.

КАТАЛЕПСИЯ [греч. katalepsia схватывание] — двигательное расстройство, заключающееся в длительном сохранении больным приданной ему позы (в том числе и очень неудобной); наблюдается при паркинсонизме, истерии, шизофрении; может быть вызвана искусственно в

состоянии гипноза.

КАТАМНЕЗ *[ката-* + греч. mnesis память] — совокупность сведений о состоянии больного и течении его болезни после

окончания лечения до настоящего времени — момента собирания катамнеза.

КАТАПЛЕКСИЯ [греч. kataplexis поражение] — внезапно наступающая кратковременная утрата мышечного тонуса, приводящая к падению больного без потери сознания, возникающая обычно при сильных эмоциях.

КАТАРАКТА [греч. katarrharktes водопад] — заболевание глаза, характеризующееся помутнением хрусталика.

КАТАРЗИС [греч. katharsis очищение, примирение] — психотерапевтический метод, при котором у больного искусственно вызываются воспоминания о переживании, послужившем причиной заболевания; возникающая затем соответствующая бурная эмоционально-речевая (и двигательная) реакция способствует подавлению и ликвидации патологического очага инертного возбуждения в коре головного мозга.

КАТАСТАЗИС — приступ или экскурсия у смычных согласных звуков.

КАТАТИМИЯ [греч. katathymeo падать духом, унывать] — влияние эмоциональных факторов на характер и течение психических процессов.

КАТАТОНИЧЕСКИЙ СИНДРОМ — см. *Кататония.*

КАТАТОНИЯ *[ката-* + греч. tonos напряжение] — нервно-психическое расстройство, с преобладанием двигательных нарушений в форме возбуждения и ступора (состояние обездвиженности), которые могут сменять друг друга и протекать на фоне ясного или измененного сознания.

КАТАФАЗИЯ *[ката-* + греч. phasis речь] — расстройство речи, заключающееся в многократном повторении в стереотипной форме ответа на один заданный вопрос.

КАТАФОРА — см. *Каталексия.*

КАУЗАЛЬНЫЙ [лат. causa причина] — причинный.

КАХЕКСИЯ [греч. kachexia плохое состояние, болезненность] — болезненное состояние, связанное с недостаточным поступлением в организм питательных веществ или нарушением их усвоения.

КВАНТИТАТИВНЫЙ [лат. quantum сколько] — количественный: 1) связанный с длительностью и силой звука и изменениями этих его свойств; 2) выражающий значение количества.

КВЕРУЛЯНТСТВО [лат. guerulus постоянно жалующийся] — расстройство поведения, выражающееся непреодолимой склонностью отстаивать свои ущемленные, по мнению больного, интересы, права путем многочисленных жалоб, исков и т. п.

КВИЕТИЗМ [лат. guietus спокойный, бездействующий] — безучастное, пассивное отношение к окружающей жизни, непротивление.

КЕРАТИТ [греч. keras, keratos роговое вещество] — воспаление роговицы различной этиологии, сопровождающееся ее помутнением и снижением зрения.

КЕРАТОПЛАСТИКА [греч. keras, keratos рог, роговое вещество + plastike ваяние, пластика] — пересадка роговицы вместо удаленного мутного участка (бельма) роговицы; является основным методом восстановления зрения при бельме.

КЕСАРЕВО СЕЧЕНИЕ — хирургический метод извлечения плода и последа через разрез в стенке матки.

КЕФАЛГЕМАТОМА [греч. kephale голова + haima, haimat кровь] — кровоизлияние под надкостницу какой-либо кости черепа у новорожденных, представляющее собой ограниченное опухолевидное образование мягкоэластической конституции, часто возникающее при акушерских пособиях — наложение щипцов и применение вакуум-экстрактора.

КИЕМАТОПАТИИ [греч. kyema утробный плод, зародыш + pathos болезнь] — заболевания, возникающие у зародыша в пренатальном периоде.

КИМО - [греч. kyma волна] — составная часть сложных слов, означающая «волна», «движение».

КИМОГРАФ *[кимо-* + греч. grapho писать, изображать] — механический прибор для записи к.-л. параметра во времени на равномерно движущейся ленте.

КИМОГРАФИЯ *[кимо-* + греч. grapho писать, изображать] — метод регистрации изменений физиологического параметра во времени с помощью кимографа.

КИН - *[кинези-, кинезио-, кинезо-, кинемато-, кинемо-, кине-то-, кино-;* греч. kineo приводить в движение, двигать] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к движению».

КИНАКЕМА — единство артикуляционного и акустического представления в психологической фонологии.

КИНЕМА [греч. kinema движение] — 1) артикуляционный различительный признак, произносительная работа одного органа речи в производстве фонемы (напр., звук [м] состоит из губной, гортанной, носовой кинем); 2) структурная единица кинетического (двигательного,

жестикуляторного) языка как системы.

КИНЕМИЧЕСКИЙ ЯЗЫК — совокупность выразительных жестов, различных телодвижений (за исключением движений речевого аппарата), используемых в качестве средства общения.

КИНЕСИКА — наука, изучающая всю совокупность телодвижений — выразительных жестов, участвующих в человеческом общении, за исключением движений речевого аппарата.

КИНЕСТЕЗИИ РЕЧЕВЫЕ *[кин-* + греч. .aisthesis ощущение, чувство] — ощущение положения и перемещения органов, участвующих в- речеобразовании.

КИНЕСТЕЗИЧЕСКАЯ ФОРМА РЕЧИ М двигательная форма речи.

КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ — двигательный раздражитель.

КИНЕСТЕЗИЯ *[кин-* + греч. aisthesis ощущение, чувство] — ощущение положения и перемещения частей тела в пространстве, основанное на сигналах, поступающих от проприорецеп-торов.

КИНЕСТЕТИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *Ощущения проприоцептивные.*

КИНЕТИЧЕСКАЯ РЕЧЬ — общение посредством языка жестов.

КИНОШРИФТ — лицевая азбука, применяемая как наглядное пособие для обучения глухих чтению с губ; создана по принципу разрезной азбуки с использованием вместо букв кадров кинопленки с изображением нижней части лица в момент произнесения определенного звука речи.

КИСЛОРОДНОЕ ГОЛОДАНИЕ — см. *Гипоксия.*

КЛАЗОМАНИЯ [греч. klazo кричать + *мания]* — возникновение приступов насильственного крика или громкого пения, не сопровождающихся расстройством сознания; симптом органического поражения базальных ядер головного мозга.

КЛАССИФИКАЦИЯ АКУСТИЧЕСКАЯ — классификация гласных туков по высоте их характерных тонов.

КЛАССИФИКАЦИЯ АНТРОПОФОНИЧЕСКАЯ — классификация гласных звуков, основанная на их свойствах как физиологически обусловленных звуков речи.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКАЯ — классификация языков, основанная на понятии языкового родства.

КЛАССИФИКАЦИЯ ГЕНЕТИЧЕСКАЯ — 1) см. *Классификация антропофоническая; 2)* см. *Классификация генеалогическая.*

КЛАССЫ СЕМАНТИЧЕСКИЕ — объединения слов, принадлежащих к одной или разным частям речи, по признаку общности основы и словообразовательных связей (напр., побелка, белить, белизна).

КЛАССЫ СЛОВ ПАРАДИГМАТИЧЕСКИЕ — то же, что части речи.

КЛИМАКОФОБИЯ [греч. klimax лестница + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь ходьбы по лестнице.

КЛИМАКС [греч. klimax лестница] — оборот речи, состоящий в таком расположении частей высказывания, что каждая последующая часть оказывается более насыщенной, выразительной, чем предыдущая (напр., он не только не видел этого, не слышал и не знал об этом, но ему и в голову не приходила мысль о возможности такого происшествия).

КЛИМАТОТЕРАПИЯ [греч. klima наклон (земной поверхности к солнечным лучам) + therapeia лечение] — использование метеорологических условий внешней среды и особенностей климата в лечебных и оздоровительных целях.

КЛИНИКА [греч. kline постель] — лечебное учреждение (служащее и для учебных целей).

КЛИНИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ [греч. klinike врачевание] — область медицинской психологии, изучающая психические факторы происхождения и течения болезней, влияние болезней на личность, психологические аспекты целебных воздействий.

КЛИНОВИДНАЯ ПАЗУХА — околоносовая воздухоносная полость в теле клиновидной кости, разделенная перегородкой на две половины, каждая из которых открывается в верхний носовой ход.

КЛИНОДАКТИЛИЯ [греч. klm.6 наклонять, сгибать + daktylos палец] — аномалия развития пальцев, при которой они расположены косо или искривлены.

КЛИШЕ — шаблонное, стереотипное выражение, механически воспроизводимое либо в типичных речевых и бытовых контекстах, либо в данном литературном направлении, диалекте и т. п.

КЛОНИЧЕСКАЯ СУДОРОГА [греч. klonos беспорядочное движение, дрожь] — судорога в виде следующих друг за другом коротких сокращений мышц, чередующихся с их расслаблением.

КЛОНУС [греч. klonos беспорядочное движение, дрожь] — ритмические, ровной амплитуды сокращения мышцы, сохраняющиеся в течение всего времени пассивного растяжения сухожилий этой мышцы.

КЛУЗОМАНИЯ — навязчивое бормотание.

КНАКЛАУТ — то же, что приступ сильный: задержка начала колебаний голосовых связок при артикуляции начального гласного слова или морфемы.

КНИГИ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ — книги, напечатанные крупным шрифтом с доступными для зрительного восприятия иллюстрациями.

КНИГИ ДЛЯ СЛЕПЫХ — книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом по системе Л. Брайля с доступными для осязательного восприятия иллюстрациями.

КОГЕРЕНЦИЯ [лат. cohaerentia сцепление, связь] — логическая, смысловая связь ассоциативных сочетаний, представлений; соединение.

КОГЕРЕНЦИЯ ЗВУКОВ — комбинаторная взаимосвязь звуков речи.

КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ ПРОБА — метод исследования слуха у детей, основанный на регистрации кожно-гальванической реакции при действии звуковых раздражителей.

КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКАЯ РЕАКЦИЯ — изменение разности потенциалов и снижение электрического сопротивления между двумя участками поверхности кожи.

КОЖНО-ГОЛОВНЫЕ ЩИПЦЫ — акушерская операция, применяемая для стимулирования родовой деятельности путем постоянного потягивания плода щипцами за кожу головки.

КОЖНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, расположенные в коже и обеспечивающие восприятие механического, температурного и болевого раздражения.

КОЖНЫЙ АНАЛИЗАТОР — анализатор, обеспечивающий восприятие, анализ и синтез информации, поступающей через поверхность кожи, с формированием температурных, тактильных и болевых ощущений.

КОЙНЕСТЕЗИЯ [греч. koinos общий + aisthesis ощущение] — ощущение взаиморасположения частей тела.

КОЛЛАПС МОЗГА [лат. collapsus внезапно падать] — состояние, возникающее вследствие резкого снижения внутричерепного давления и уменьшения объема мозга, обусловленных уменьшением количества цереброспинальной жидкости (ликвора) в желудочках головного мозга.

КОЛЛИЗИЯ [лат. collisio столкновение] — столкновение к.-л. противоположных сил, стремлений, взглядов, интересов, чувств, остро переживаемое внутреннее противоречие.

КОЛЛОКВИАЛИЗМ — слово или выражение, свойственное разговорному языку.

КОЛОБОМА [греч. koloboma недостающая часть] — дефект края века или к.-л. из оболочек глазного яблока — радужки, собственно сосудистой оболочки, сетчатки или зрительного нерва.

КОМА [греч. кота глубокий сон] — состояние глубокого угнетения центральной нервной системы, характеризующееся полной потерей сознания, утратой реакции на внешние раздражители и расстройством регуляции жизненно важных функций организма.

КОМАТОЗНОЕ СОСТОЯНИЕ — см. *Кома.*

КОМИССУРА — соединение, спайка (напр., губная комиссура — соединение губ в углах ротового отверстия).

КОММИССУРАЛЬНЫЕ НЕРВНЫЕ ПУТИ — проводящие пути центральной нервной системы, соединяющие симметричные части полушарий большого мозга или других отделов центральной нервной системы.

КОММОЦИЯ — сотрясение (мозга).

КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ — функция общения, заключающаяся в передаче некоторого «интеллектуального», «логического содержания.

КОММУНИКАТИВНЫЙ — относящийся к собственно сообщению как передаче интеллектуального содержания, в отличие от эмоционального содержания, т. е. от выражения чувств, составляющих содержание некоммуникативных высказываний.

КОММУТАЦИЯ [лат. commutatio изменение, перемена] — парадигматическая соотнесенность (корреляция) определенной единицы выражения с определенной единицей содержания.

КОМПЕНСАТОРНЫЙ ПРОЦЕСС [лат. compenso уравновешивать, возмещать] — совокупность реакций организма на повреждение, выражающихся в возмещении нарушенной функции организма за счет деятельности неповрежденных систем, отдельных органов или их составных частей.

КОМПЕНСАЦИЯ [от лат. compenso уравновешивать, возмещать] — состояние полного или частичного возмещения функций поврежденных систем организма за счет компенсаторных процессов.

КОМПЕНСАЦИЯ НАРУШЕННЫХ ФУНКЦИЙ — возмещение недоразвитых, или нарушенных функций путем использования сохранных или перестройки частично нарушенных функций.

КОМПЛЕКС НЕПОЛНОЦЕННОСТИ — чувство собственной неполноценности, несостоятельности, обусловленное действительными или мнимыми физическими или психическими недостатками.

КОМПЛЕКС ОЖИВЛЕНИЯ — эмоционально-двигательная реакция младенца на появление взрослого.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ — отбор детей, имеющих различные аномалии развития, для обучения в спец. дошкольных и школьных учреждениях; производится на основе объективных данных об отклонениях в развитии ребенка, препятствующих обучению в

массовых учреждениях.

КОМПРЕССИЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА [лат. compressio сдавливать, сжимать] — сочетание признаков повышенного внутричерепного давления с очаговыми неврологическими симптомами, обусловленное наличием в полости черепа объемного образования (напр., опухоли, гематомы).

КОМПУЛЬСИВНОСТЬ [лат. compello принуждать] — форма поведения, обусловленная болезнью, особенностью склада личности или сложившейся ситуацией, при которой действия, поступки возникают в связи с непреодолимыми влечениями, побуждениями и совершаются насильственно, хотя и осознаются как неправильные.

КОН - [ко-, ком-, кор-; от лат. con-] — приставка, означающая «совместность действия», «взаимодействие», «связь», «взаимозависимость».

КОНВЕРГЕНЦИЯ [лат. convergent приближаться, сходиться] — 1) сведение зрительных осей глаз на фиксируемом предмете; 2) звуковое схождение: изменение, приводящее к увеличению сходства или даже совпадению разных звуков языка.

КОНВЕРСИЯ [лат. conversio превращение, изменение] — I) переход аффективных (психогенных) движений в соматические изменения (напр., переход истерии в истерический паралич); 2) образование нового слова путем перевода данной основы в другую парадигму словоизменения (напр., образование глагола от основы существительного); 3) одно из двух противополагаемых свойств составляющих данную категорию (конверсия звонкость — глухость).

КОНВУЛЬСИЯ [лат. convulsum потрясать, колебать] — кло-нические судороги большой амплитуды, захватывающие значительные группы мышц.

КОНГЕНИАЛЬНЫЙ *[кон-* + лат. genius дух] — 1) сходство по духу, по образу мыслей, по дарованию; 2) сверхгениальный.

КОНГЕНИТАЛЬНЫЙ *[кон-* + лат. genitalis родовой, относящийся к родам] — врожденный.

КОНГРУЭНЦИЯ [лат. congruens соразмерный, соответствующий, совпадающий] — соответствие, совпадение.

КОНДИЦИОНАЛЬНЫЙ [лат. conditio условие] — условный.

КОНЕЧНЫЙ МОЗГ — самый крупный и главный отдел головного мозга, в состав которого входит большой мозг, оба полушария; является высшим отделом центральной нервной системы, управляющим деятельностью низлежащих отделов головного и спинного мозга.

КОНКРЕТИЗАЦИЯ — логическая операция мышления, обратная обобщению; проявляется, напр., в том, что из общего определения понятия выводится суждение о принадлежности единичных предметов и явлений определенному классу.

КОННОТАЦИЯ — дополнительное содержание слова или выражения, которое придает его основному значению экспрессивно-эмоциональную окрашенность (торжественность, непринужденность, фамильярность и т. п.).

КОНСЕКВЕНТНЫЙ — последовательный.

КОНСОНАНС [лат. consonare звучать в унисон, согласоваться] — сложные гармонические колебания звуков с высокой степенью слияния, благозвучное сочетание звуков.

КОНСОНАНТНЫЙ — относящийся к согласным, состоящий из согласных, основанный на согласных.

КОНСОНИРУЮЩИЕ (ХРИПЫ) [лат. consono громко] — звучные (хрипы).

КОНСТАНТНОСТЬ ВОСПРИЯТИЯ [лат. Constans неизменный, постоянный] — см. *Восприятия константность.*

КОНСТАНТНЫЙ ХАРАКТЕР НАРУШЕНИЯ СТРУКТУРЫ РЕЧИ — устойчивый характер употребления нарушения (напр., правильно произносимые и дефектные звуки при повторном воспроизведении употребляются не на тех местах).

КОНСТИТУЦИЯ [лат. constitutio организация] — комплекс наследственных и приобретенных свойств организма, определяющий особенности его реакций на воздействия внешней среды.

КОНСТРУИРОВАНИЕ — см. *Строительно-конструктивная деятельность.*

КОНСТРУКЦИЯ РЕЧЕВАЯ — синтаксическое целое, составленное из объединенных в речи языковых единиц, сочетающихся вследствие наличия у них определенных грамматических свойств.

КОНТАКТ [лат. contactus прикосновение] — взаимодействие, соединение, сотрудничество; соприкосновение, замыкание, присоединение.

КОНТАКТНЫЕ АНАЛИЗАТОРЫ — анализаторы, рецепторы которых подвергаются непосредственному воздействию предметов (напр., кожный анализатор).

КОНТАМИНАЦИЯ [лат. contaminatio смешение] — ошибочное воспроизведение слова, представляющее собой смешение элементов двух или более слов (напр., звукосочетание «белток» образовано соединением слов «белок» и «желток»).

КОНТЕКСТ [лат. contextus тесная связь, соединение] — обладающий смысловой завершенностью

отрывок устной или письменной речи, общий смысл которого позволяет уточнить значение, отдельных входящих в его состав фрагментов.

КОНТЕКСТНАЯ РЕЧЬ — законченный в смысловом отношении отрывок устной речи, необходимый для определения смысла отдельного входящего в него слова или фразы.

КОНТРАКТУРА [лат. contraho стягивать, сокращать] — 1) сведение; 2) стойкое ограничение движений в суставе.

КОНТУЗИЯ [лат. c.ontusio ушиб] — ушиб, сотрясение, общее поражение организма без видимых повреждений.

КОНФАБУЛЁЗ *[кон-* + лат. fabulor разговаривать, рассказывать] — психопатологический синдром в виде наплыва конфабуляций; протекает при ясном сознании и без значительных расстройств памяти.

КОНФАБУЛЯЦИЯ *[кон-* + лат. fabula басня, выдумка] — вымышленные психическим больным события, факты, принимающие форму воспоминаний.

КОНФИГУРАЦИЯ [лат. configuratio придание формы, расположение] — очертание, внешний вид, а также взаимное расположение предметов или их частей.

КОНФЛИКТ [лат. conflictus столкновение] — столкновение противоположных взглядов, интересов; серьезное разногласие, спор.

КОНФЛИКТ ВНУТРЕННИЙ — столкновение в характере человека примерно равных по силе, но противоположно направленных мотивов, потребностей, влечений и т. п.; разлад мысли и чувства.

КОНФОРМНОСТЬ [лат. conformis подобный, сообразный] — податливость человека реальному или воображаемому давлению группы, проявляющаяся в изменении его поведения и установок в соответствии с первоначально не разделявшейся им позицией большинства.

КОНХОТОМИЯ [греч. konche раковина + tome разрезание] — частичное или полное удаление нижней и средней носовых раковин.

КОНЦЕНТРАЦИЯ ВОЗБУЖДЕНИЯ [лат. concentratio сосредоточение] — сосредоточение возбудительного процесса в месте его первоначального возникновения.

КОНЦЕНТРАЦИЯ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — один из основных законов высшей нервной деятельности, заключающийся в сосредоточении нервных процессов (возбуждения и торможения) в узкоограниченных, локальных очагах коры больших полушарий головного мозга; обеспечивает тонкую приспособительную деятельность и координированное поведение).

КОНЦЕНТРАЦИЯ ТОРМОЖЕНИЯ — сосредоточение тормозного процесса в месте первоначального возникновения.

КОНЦЕНТРИЗМ В ОБУЧЕНИИ — система преподавания, при которой одни и те же разделы учебной программы изучаются несколько раз в нарастающем объеме и с большей глубиной.

КОНЦЕНТРИЧЕСКИЙ МЕТОД — принцип расположения учебного материала в программах и учебниках, характеризующийся повторяемостью вопросов и тематики курса с более глубоким их освещением на каждой новой ступени.

КОНЪЕКТУРА — предположение, догадка.

КОНЪЮНКТИВА [лат. conjunctivus соединительный] — слизистая оболочка глаза, покрывающая заднюю поверхность век и переднюю поверхность глазного яблока вплоть до роговицы.

КОНЪЮНКТИВИТ — воспаление конъюнктивы.

КОНЪЮНКТУРА — стечение обстоятельств, сложившаяся обстановка, положение вещей в к.-л. области.

КООРДИНАЦИОННЫЙ СПАСТИЧЕСКИЙ НЕВРОЗ — см. *Заикание невротическое.*

КООРДИНАЦИЯ *[ко(н)* + лат. ordinatio расположение в порядке] — согласование, сочетание, приведение в порядок, в соответствие.

КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ — целесообразные согласованные движения различных мышц, осуществляемые в результате обратной афферентации и регулирующей деятельности коры больших полушарий головного мозга.

КООРДИНАЦИЯ ФУНКЦИЙ — согласование деятельности процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга.

КОПРОЛАЛИЯ [греч. copros кал + lalia речь] — систематическое засорение речи душевно больных бранными, нецензурными словами, циничными выражениями.

КОРА БОЛЬШИХ ПОЛУШАРИЙ ГОЛОВНОГО МОЗГА — поверхностный слой больших полушарий головного мозга, образованный серым веществом; представляет собой мозговой конец всех анализаторов; играет важную роль в осуществлении высшей нервной деятельности.

КОРЕНЬ НОСА — верхний узкий конец носа, начинающийся от лба; книзу и спереди от него тянется спинка носа, заканчивающаяся кончиком носа.

КОРЕНЬ ЯЗЫКА — задняя часть языка, обращенная к глотке.

КОРКОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. *Аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.*

КОРКОВАЯ ДИЗАРТРИЯ — дизартрия, обусловленная поражением очагов коры головного мозга, связанных с функцией мышц, принимающих участие в артикуляции.

КОРКОВАЯ ЗОНА — участок коры больших полушарий головного мозга, обладающий к.-л. специфической функцией.

КОРКОВАЯ СЛЕПОТА — оптическая (зрительная, предметная) агнозия: расстройство узнавания предметов, которое может быть исправлено после их ощупывания; утрата способности различать цвета, цифры, ноты.

КОРКОВОЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО БЕЗУСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ — те участки коры головного мозга, куда приходит возбуждение, вызываемое безусловным рефлексом.

КОРКОВЫЕ ПОЛЯ — см. *Корковая зона.*

КОРНЕВЫЕ СЛОВА — 1) широкие семантические обобщения; 2) слова, основа которых совпадает с корнем.

КОРОТКОГОЛОВОСТЬ — см. *Брахицефалия.*

КОРРЕКТОФОН [лат. corrigo выпрямлять, исправлять + греч. phone звук] — аппарат, состоящий из генератора звуковых колебаний и звукопроводов в виде резиновых трубок, заканчивающихся оливами, вставляемыми в уши пациента; используется при лечении заикания.

КОРРЕКТУРНЫЙ ТЕСТ — см. *Метод Бурдона.*

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА — см. *Дефектология.*

КОРРЕКЦИОННО ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА — система педагогических мероприятий, направленных на преодоление или ослабление недостатков психического и физического развития детей с дефектами в развитии.

КОРРЕКЦИЯ ПРОИЗНОШЕНИЯ — исправление недостатков произношения, включая все его составные части: дыхание, голос, звуки, словесное и фразовое ударение, членение речи паузами, темп и соблюдение орфоэпических норм.

КОРРЕКЦИЯ [лат. cofregere исправлять] — исправление к.-л.) недостатков; напр., К. зрения, К. движений, К. речи.

КОРРЕЛИРУЮЩИЕ ЗВУКИ — оппозиционные; см. *Корреляция фонологическая.*

КОРРЕЛЯТЫ — соотносительные понятия.

КОРРЕЛЯЦИЯ [лат: correlatio соотношение] — соотношение, соответствие, взаимосвязь, взаимозависимость предметов, систем, органов, явлений или понятий.

КОРРЕЛЯЦИЯ ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ — два ряда фонем, попарно противопоставляемых друг другу и характеризующих наличием общего дифференциального признака (корреляция согласных по мягкости — твердости).

КОРРИГИРОВАНИЕ — см. *Коррекция.*

КОРТИЕВ ОРГАН — рецепторный аппарат слухового анализатора человека и некоторых животных, расположенный в улитке; трансформирует энергию звуковых колебаний в процесс нервного возбуждения, который из уха передается в височную область головного мозга.

КОРТИКАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ — переход филогенетически более ранних звеньев нервной системы на более низкие уровни, сопровождаемый перемещением высших нервных функций в кору головного мозга.

КОРТИКАЛЬНЫЙ [лат. corticis кора] — относящийся к коре, корковому веществу.

КОСВЕННАЯ РЕЧЬ — речь другого лица, переданная говорящим и поставленная в зависимость от речи лица, ее передающего.

КОСНОЯЗЫЧИЕ — см. *Дислалия.*

КОСНЫЙ СТЕРЕОТИП — устойчивый, неподвижный, застаревший стереотип.

КОСОГЛАЗИЕ — отклонение зрительной линии одного из глаз от совместной точки фиксации.

КОСОРУКОСТЬ — стойкое отклонение кисти от оси предплечья во фронтальной (вертикальной) плоскости.

КОХЛЕАРНЫЙ АППАРАТ [греч. kochlos улитка, раковина улитки] — часть внутреннего уха, включающая улитку с расположенным в ней звуковоспринимающим аппаратом.

КОХЛЕАРНЫЙ НЕВРИТ — неврит улитковой части слухового нерва, характеризующийся наличием шума в ушах и понижением слуха по типу нарушения звуковосприятия.

КОЭФФИЦИЕНТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОСТИ — обозначаемое символом IQ отношение т. наз. умственного возраста (УВ) к истинному, хронологическому возрасту (ИВ) данного лица по формуле: УВ / ИВ * 100 % = IQ; умственный возраст определяется результатами тестирования с помощью одной из возрастных шкал интеллекта.

КРАНИОСТЕНОЗ [греч. kranion череп + stenosis сужение] — особый вид формообразования черепа, характеризующийся деформацией черепа, нарушениями структуры его костей, проявляющийся расстройствами зрения и различными симптомами недостаточности функций головного мозга.

КРЕТИНИЗМ — заболевание обусловленное врожденной недостаточностью щитовидной железы,

характеризующееся задержкой физического и психического развития, доходящей иногда до выраженного слабоумия.

КРИЗЫ [греч. crisis внезапная, резкая перемена в течении болезни] — приступообразное появление новых или усиление имеющихся симптомов болезни.

КРИЗЫ ВОЗРАСТНЫЕ— общее название особых, относительно непродолжительных по времени (до года) периодов онтогенеза, характеризующихся резкими преходящими психическими изменениями.

КРИПТ- [греч. krypos скрытый, тайный] — составная часть сложных слов, означающая «скрытый», «относящийся к к.-л. скрытому состоянию».

КРИПТО - см. *Крипт-*.

КРИПТОГЕННЫЙ *[крипто-* + греч. genesis возникновение] — имеющий определенную (ясную) этиологию, но недостаточно точно установленный патогенез.

КРИПТОГРАММА *[крипто-* + греч. gramma письменный знак, черта] — надпись или документ, сделанный разновидностью письма, основанного на употреблении шифра.

КРИПТОГРАФИЯ *[крипто-* + греч. grapho пишу] — разновидность письма, основанная на употреблении шифра; тайнопись.

КРИПТОЛАЛИЯ *[крипто-* + греч. lalia речь] — тайноречие; тайный язык, непонятный для тех слоев общества, которые не входят в данную спец. группу.

КРИПТОМНЕЗИЯ *[крипто-* + греч. mnesis память] — нарушение памяти, при котором стерты грани между реальными событиями и событиями, имевшими место с другими людьми, услышанными, почерпнутыми из книг или увиденные во сне.

КРИПТОФТАЛЬМ *[крипто-* + греч. ophthalmos глаз] — врожденное недоразвитие глазного яблока, век и глазной щели.

КРИТЕРИЙ — признак, на основании которого производится оценка, определение или классификация чего-либо.

КРОВОИЗЛИЯНИЕ - накопление крови, излившейся из сосудов в тканях и полостях организма.

КРОВОТЕЧЕНИЕ — истечение крови из кровеносных сосудов.

КРУГ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ — запас представлений, которым обладает данный человек.

КРЫЛЬЯ НОСА — боковые подвижные части, расположенные в хрящевой области носа.

КСАНТОПСИЯ [греч. xanthos золотисто-желтый + opsis видение, зрение] — видение предметов в желтом цвете.

КСЕНОЛАЛИЯ [греч. xenos чужой + lalia речь] — нарушение речи с изменением структуры ее звуков, вследствие чего она становится похожей на иноязычную; наблюдается при поражении экстрапирамидной системы.

КСЕРОФТАЛЬМИЯ [греч. xeros сухой + ophthalmos глаз] — высыхание конъюнктивы и роговицы.

КУМУЛЯЦИЯ [лат. cumulatio увеличение, скопление] — суммирование (усиление) действия лекарственного вещества после длительного назначение мелких доз его.

КУРАБИЛЬНЫЙ [лат. сига забота, лечение] — излечимый.

КУРАТОР [лат. curator попечитель] — лицо, которому поручено наблюдение за к.-л. работой.

КУРАЦИЯ [лат. curatio попечение, уход, лечение] — совокупность действий врача по диагностике заболевания, лечению больного, оформлению документации, организации лечебно-профилактических мероприятий.

КУРБЕТ — странный, неоправданный поступок, каприз, выходка.

КУРОРТ [нем. Киг лечение + Ort место] — местность, обладающая природными лечебными факторами.

КУРОРТОТЕРАПИЯ *[курорт* + греч. therapeia лечение] — комплекс лечебных мероприятий на курорте, основанных на использовании его природных факторов.

КУРСУС — особенности ритмо-мелодического построения речи (напр., К. ритмический основан на регулярном чередовании ударных и неударных слогов).

КУССМАУЛЯ ДЫХАНИЕ [А. Kussmaul, нем. врач] — один из видов патологического дыхания, характеризующийся резкими дыхательными циклами, глубоким шумным вдохом и усиленным выдохом.

Л

ЛАБИАЛИЗАЦИЯ [лат. labialis губной] — способ произнесения звуков речи, характеризующийся округлением и выпячиванием губ вперед.

ЛАБИАЛИЗОВАННЫЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный, видоизмененный в сторону понижения резонаторного тона (в сторону гласного [у]).

ЛАБИАЛЬНАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — см. *Сигматизм билабиальный.*

ЛАБИАЛЬНЫЙ [лат. labialis губной] — губной.

ЛАБИЛЬНОСТЬ — неустойчивость, изменчивость.

ЛАБИЛЬНОСТЬ АФФЕКТИВНАЯ — неустойчивость настроения с выраженными проявлениями часто сменяющихся эмоций.

ЛАБИО-ВЕЛЯРНЫЙ — сочетающий заднеязычную (велярную) артикуляцию с лабиализацией.

ЛАБИО-ДЕНТАЛЬНЫЙ — то же, что губно-зубной — щелевой звук типа [ф], [в], артикулируемый неполным сближением нижней губы с верхними зубами.

ЛАБИРИНТ — часть внутреннего уха состоящая из улитки, преддверия и полукружных каналов; выполняет функции восприятия звуков и равновесия тела.

ЛАБИРИНТИТ — воспаление внутреннего уха.

ЛАБИРИНТОПАТИЯ [греч. labyrinthos лабиринт + pathos болезнь] — термин для обозначения заболеваний внутреннего уха невоспалительного характера.

ЛАГОФТАЛЬМ [греч. lagoos заячий + ophthalmos глаз] — неполное смыкание век; сопровождается высыханием роговицы И конъюнктивы с развитием в них воспалительного и дистрофического процессов.

ЛАКОНИЗМ — краткость и четкость в изложении мысли.

ЛАКОНИЧНЫЙ — отличающийся лаконизмом, краткий, немногословный.

ЛАЛЕТИКА [греч. lalia речь] — раздел языкознания, изучающий устную речь, наука об устной речи, о говорении.

ЛАЛО- [греч. lalia речь] — составная часть сложных сло»? означающая «относящийся к речи».

ЛАЛОЛАЦИЯ — лепетание, сильное заикание, непонятная, неразборчивая речь.

ЛАЛОПАТИЯ *[лало-* + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название расстройств речи.

ЛАЛОПЛЕГИЯ — недостаток речи при параличе мышц.

ЛАЛОФОБИЯ *[лало-* + греч. phobos страх, боязнь] — см. *Лого-фобия.*

ЛАМБДАЦИЗМ [Л, *X,* лямбда, буква греч. алфавита] — неправильное произношение звуков [л], [л'].

ЛАМЕНТАЦИЯ — жалоба, сетование.

ЛАНДОЛЬТА ТАБЛИЦА [E. Landolt, швейц. офтальмолог] — интернациональная таблица для определения остроты зрения у неграмотных, состоящая из оптотипов — колец Ландольта (колец с разрывами разной величины).

ЛАРИНГ- [греч. laryngos гортань] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к гортани».

ЛАРИНГИТ — воспаление гортани.

ЛАРИНГО - см. *Ларине-.*

ЛАРИНГОГРАФ *[ларинго-* + греч. grapho чертить, писать] — прибор для записывания движений гортани.

ЛАРИНГОГРАФИЯ *[ларинго-* + греч. grapho писать] — рентгенологическое исследование гортани с помощью контрастных веществ.

ЛАРИНГОЛОГ — врач, специализирующийся в области изучения и лечения органов слуха и речи.

ЛАРИНГОПЛАСТИКА *[ларинго-* + греч. plastike ваяние, пластика] — хирургические операции, производимые с целью закрытия дефектов стенок гортани.

ЛАРИНГОПЛЕГИЯ — паралич гортани.

ЛАРИНГОСКОП *[ларинго-* + греч. skopeo рассматривать, исследовать] — общее название инструментов или приборов для осмотра гортани.

ЛАРИНГОСКОПИЯ — метод осмотра гортани при помощи спец. инструментов.

ЛАРИНГОСПАЗМ *[ларинго-* + греч. spasma длительная тоническая судорога] — внезапный судорожный спазм мускулатуры гортани (в том числе голосовых складок), вызывающий полное закрытые голосовой щели.

ЛАРИНГОСТЕНОЗ *[ларинго-* + греч. stenosis сужение] — стойкое сужение просвета гортани или полное его закрытие.

ЛАРИНГОФОН *[ларинго-* + греч. phone звук] — аппарат, преобразующий механические колебания поверхности шеи над гортанью в электрические сигналы.
ЛАТЕНТНЫЙ [лат. latens скрытый, невидимый] — скрытый, внешне не проявляющийся (патологический процесс); начало болезни.
ЛАТЕНТНЫЙ ПЕРИОД — скрытый период к.-л. процесса (напр., время от восприятия предмета до его узнавания).
ЛАТЕРАЛЬНЫЙ [лат. lateris бок, сторона] — боковой.
ЛЕВОРУКОСТЬ — врожденное или вынужденное преимущ. пользование левой рукой при выполнении целенаправленных действий.
ЛЕВОРУКОСТЬ СКРЫТАЯ — леворукость, сочетающаяся с наличием выработанных навыков выполнения некоторых действий правой рукой (письмо, пользование ложкой и т. п.).
ЛЕВШЕСТВО — см. *Леворукость.*
ЛЕГАСТЕНИЯ [лат. lego читать + греч. asthenes слабость] — нарушение психического созревания у детей с нормальным развитием интеллекта, проявляющееся затрудненным приобретением навыков чтения и письма; см. *Дислексия.*
ЛЁГКИЕ — парный дыхательный орган, расположенный в грудной полости; осуществляют газообмен между вдыхаемым воздухом и кровью.
ЛЕЙКОМА — см. *Бельмо.*
ЛЕЙКОЭНЦЕФАЛИТ [греч. leukos белый + enkephalos головной мозг] — воспалительно-дистрофическое поражение белого вещества головного мозга.
ЛЕКСИКА — вся совокупность слов, входящих в состав к.-л. языка или диалекта.
ЛЕКСИКА ЯЗЫКА — см. *Лексика.*
ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ — характеризующийся единством лексических и грамматических свойств, соединяющий те и другие свойства.
ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся к морфологии словообразования.
ЛЕКСИКОЛОГИЯ — раздел языкознания, занимающийся изучением словарного состава языка.
ЛЕКСИКОН — словарь, запас слов, которым владеет человек.
ЛЕПЕТ — голосовые реакции ребенка на раздражители положительного характера; появляется на втором месяце жизни в виде разнообразных несложных комплексов звуков (гуление) и постепенно усложняется (многократное повторение слогов); при тяжелых речевых нарушениях обнаруживается у детей с опозданием и в более позднем возрасте.
ЛЕТАЛЬНЫЙ [лат. letalis] — смертельный.
ЛИКВОР [лат. liguor жидкость] — жидкая среда, заполняющая полости спинного и головного мозга.
ЛИКВОРЕЯ *[ликвор* + греч. rheia истечение] — истечение ликвора из естественных отверстий черепа или его дефектов и позвоночника в результате травмы, врожденных уродств или новообразований костей черепа, позвоночника, головного и спинного мозга.
ЛИМБИЧЕСКАЯ СИСТЕМА — комплекс структур конечного, промежуточного и среднего отделов мозга, составляющих субстрат для проявления наиболее общих состояний организма (сна, бодрствования, эмоций, мотиваций и т. д.)
ЛИМФА [лат. lympha чистая вода, влага] — жидкая ткань организма, содержащаяся в лимфатических сосудах и узлах.
ЛИМФАДЕН - *[лимфа* + греч. aden железа] — составная часть слов, означающая «относящийся к лимфатическому узлу».
ЛИМФАДЕНИТ — воспаление лимфатических узлов.
ЛИМФАНГИИТ *[лимфа* + греч. angeion сосуд] — воспаление лимфатических сосудов.
ЛИМФАТИЧЕСКИЙ УЗЕЛ — общее название органов лимфатической системы, представляющих собой округлые мягкие образования, расположенные по ходу лимфатических сосудов; выполняют функцию образования антител.
ЛИНГВИСТИКА [лат. lingua язык] — наука об общих законах строения и функционирования языка; см. *Языкознание.*
ЛИПОПСИХИЯ — кратковременная потеря сознания.
ЛИПОТИМИЯ — см. *Липопсихия.*
ЛИССАУЭРА АППЕРЦЕПТИВНАЯ АГНОЗИЯ [H. Lissauer, нем. невролог] — см. *Агнозия апперцептивная.*
ЛИТЕРАЛЬНАЯ АГРАФИЯ [лат. lit(t)era буква] — вид аграфии, при которой на письме воспроизводятся только отдельные буквы.
ЛИТЕРАЛЬНАЯ ПАРАГРАФИЯ — идентичные парафазии нарушения при письме.
ЛИТЕРАЛЬНАЯ ПАРАФАЗИЯ — вид парафазии, при которой происходит замена нужного звука (или буквы) другим звуком
(или буквой), что приводит к искажению слова; характер замены зависит от формы афазии (напр., при

сенсорной афазии замена происходит по признаку фонематической близости звуков, при афферентной моторной афазии происходит замена звуков близких по способу произнесения).

ЛИТЕРАТУРНО-РАЗГОВОРНЫЙ — общепринятый в речи культурных людей, принятый в культурном общении.

ЛИТЕРАТУРНЫЙ — соответствующий нормам образцового языка, нормализованный, правильный, стандартный.

ЛИТОТА [греч. litotes простота] — фигура речи, состоящая в заведомом преуменьшении степени или свойства чего-либо (напр., читает прилично, вместо очень хорошо).

ЛИТТЛЯ БОЛЕЗНЬ [W. J. Little, англ.врач] — форма детского церебрального паралича, характеризующаяся центральными параличами конечностей; возникает чаще всего у недоношенных детей, родившихся в состоянии асфиксии, в результате происшедшего кровоизлияния в мозг или вследствие механической родовой травмы.

ЛИЦЕВЫЕ НЕРВЫ — VII пара черепно-мозговых нервов; иннервирует мимические мышцы лица, мышцы уха и шеи.

ЛИЧНОСТЬ — человек как индивидуальность, характеризующаяся комплексом мировоззренческих, психологических и поведенческих устойчивых признаков, которые формируются под воздействием конкретных общественных условий на основе совокупности врожденных и приобретенных биологических предпосылок.

ЛОВКОСТЬ — способность координировать движения, преобразовывать их и переключаться от одних точно координированных действий к др. в соответствии с требованиями меняющейся обстановки.

ЛОГ- [греч. logos слово, речь, смысл, разум, рассуждение, понятие, учение, наука] — составная часть сложных слов, означающая: «слово», «речь», «рассуждение».

ЛОГИКА [греч. logike] — 1) наука о законах мышления; 2) разумность, правильность, внутренняя закономерность.

ЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *Память логическая.*

ЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся к логике; соответствующий законам логики; закономерный.

ЛОГИЧНЫЙ — соответствующий законам логики; правильный, последовательный, обоснованный.

-ЛОГИЯ [греч. logos слово, понятие, учение] — составная *часть* сложных слов, соответствующая по значению словам «наука», «знание».

ЛОГО- см. *Лог-.*

ЛОГОКЛОНИЯ *[лого-* + греч. klonos беспорядочное движение] — см. *Заикание клоническое.*

ЛОГОМАНИЯ *[лого-* + греч. mania безумие, страсть, влечение] — патологическая болтливость.

ЛОГОНЕВРОЗ *[лого-* + греч. neuron нерв] — невроз, проявляющийся в форме расстройства речи (напр., заикание невротическое).

ЛОГОПАТ — человек с дефектной речью.

ЛОГОПАТИЯ *[лого-* + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название речевых расстройств.

ЛОГОПЕД — коррекционный педагог, занимающийся устранением недостатков речи у детей и взрослых.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ПУНКТЫ — спец. учреждения, в которых под руководством логопеда проводятся занятия по устранению недостатков устной и письменной речи.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ САНАТОРИЙ — специализированный оздоровительный летний лагерь для лечения преимущ. заикающихся детей.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ — занятия, проводимые логопедом с целью коррекции речи логопатов; различают индивидуальные, подгрупповые, фронтальные (групповые); на Л. з. осуществляется коррекция всех компонентов речи, дыхания, голоса.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ДЕТСКИЙ САД — учреждение для воспитания и обучения детей в возрасте от 3 до 7 лет, имеющих нарушения речи.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ЯСЛИ — см. *Ясли для детей с недостатками речи.*

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ — специализированный кабинет для проведения приема логопедом детей и взрослых, страдающих нарушениями речи; организуется при поликлиниках и больницах.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ ПРИ БОЛЬНИЦАХ И ДИСПАНСЕРАХ — осуществляет амбулаторное и стационарное лечение взрослых (с 14 лет), страдающих заиканием, афазией или имеющих нарушения голоса; проводит консультации врачей-специалистов.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ПРИ ДЕТСКОЙ ПОЛИКЛИНИКЕ — охватывает контингент детей в возрасте от 2 до 14 лет, имеющий любые речевые нарушения; амбулаторно осуществляет первичный прием по направлениям врачей детских учреждений, профилактический прием детей, поступающих в школу, отбор в спец. детские учреждения, занятия.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ ШКОЛЬНЫЙ — осуществляет прием и занятия с детьми от 7 до 16 лет, страдающих дислалией, дислексией, дисграфией, заиканием.

ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ СТАЦИОНАР — лечебно-учебное учреждение для оказания специализированной помощи дошкольникам и школьникам, страдающим тяжелыми речевыми нарушениями; организуется в качестве спец. отделения психоневрологической больницы, осуществляющего коррекционное, медикаментозное, психотерапевтическое и физиотерапевтическое воздействие.

ЛОГОПЕДИЯ *[лого-* + греч. paideia воспитание, обучение] — наука, изучающая людей с речевыми нарушениями и разрабатывающая методы коррекционно-педагогической работы с ними.

ЛОГОПСИХОЛОГИЯ *[лого- + психология]* — отрасль специальной психологии, изучающая психику людей с речевыми нарушениями.

ЛОГОРРЕЯ *[лого-* + греч. rhoia течение, истечение] — безудержный словесный поток, часто представляющий пустой набор отдельных слов, лишенных логической связи; иногда сочетается с сенсорной афазией.

ЛОГОФОБИЯ *[лого- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь речи.

ЛОЖНЫЕ ГОЛОСОВЫЕ СКЛАДКИ — см. *Голосовые складки ложные.*

ЛОЖНЫЙ КРУП — острый ларингит или ларинготрахеит при некоторых инфекционных болезнях; проявляется охриплостью, лающим кашлем и одышкой.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ [лат. localis местный] — место развития болезненных процессов.

ЛОКАЛИЗАЦИЯ ФУНКЦИЙ ДИНАМИЧЕСКАЯ — согласно теории системной динамической локализации высших психических функций мозг рассматривается как субстрат, состоящий из дифференцированных по своим функциям отделов и работающий как единое целое.

ЛОКАЛИЗМ — слово или выражение, употребление которого ограничено какой-то областью (городом и т. п.) и которое неизвестно в литературном образце данного языка.

ЛОКАЛЬНЫЙ [лат. locus место] — местный, ограниченный определенной областью, участком.

ЛОКОМОЦИИ [лат. lokus место + motio движение] — совокупность согласованных (координированных) движений, посредством которых человек или животное активно перемещается в пространстве.

ЛОКСОФТАЛЬМИЯ [лат. locus место, положение + греч. ophtha-lmos глаз] — см. *Косоглазие.*

ЛУНАТИЗМ — см. *Сомнамбулизм.*

ЛЮШЕРА ПРОБА [E. Luscher,. швейц. отоларинголог] — метод определения величины дифференциального (или разностного) порога восприятия силы звука, под которым подразумевают минимальное понижение или повышение интенсивности звука, вызывающее изменение его громкости.

М

МАГНУСА-КЛЕЙ НА РЕФЛЕКСЫ [R. Magnus, голланд. физиолог и фармаколог; A. de Kleijn, голланд. врач] — рефлексы, обеспечивающие сохранение положения тела в пространстве, равновесие и согласование положения туловища, конечностей и глаз с положением головы.

МАКР- [макро-; греч. makros длинный, большой] — составная часть сложных слов, обозначающая «большой», «крупный».

МАКРО — см. *Макр-.*

МАКРОГЕНИЯ *[макро-* + греч. genys, genyos челюсть, нижняя челюсть] — аномалия развития: чрезмерно большая нижняя челюсть.

МАКРОГЛОССИЯ *[макро-* + греч. glossa язык] — патологическое увеличение языка; наблюдается как аномалия развития или при наличии в языке хронического патологического процесса; при М. наблюдаются значительные нарушения произношения.

МАКРОКЕФАЛИЯ *[макро-* + греч. kephale голова] — см. *Макроцефалия.*

МАКРОПСИЯ *[макр-* + opsis зрение] — расстройство зрения, при котором предметы кажутся большими, чем в действительности.

МАКРОСКОПИЧЕСКИЙ — видимый невооруженным глазом.

МАКРОСКОПИЯ *[макро-* + греч. skopeo наблюдать, исследовать] — изучение объекта невооруженным глазом.

МАКРОСТОМИЯ *[макро-* + греч. stoma рот] — аномалия развития: чрезмерно широкая ротовая щель.

МАКРОФОНИЯ *[макро-* + греч. phone звук, голос] — повышенная громкость речи, наблюдаемая при сниженном слухе.

МАКРОХЕЙЛИЯ *[макро-* + греч. cheilos губа] — патологическое увеличение губ при отеке или

разрастании в их толще соединительной ткани.

МАКРОЦЕФАЛИЯ *[макро-* + греч. kephale голова] — аномалия развития: увеличение размеров мозгового черепа (иногда и головного мозга); если причиной М. является водянка головного мозга, то вес мозга чаще бывает уменьшен.

МАКРОЭНЦЕФАЛИЯ *[макро-* + греч. enkephalos головной мозг] — аномалия развития: чрезмерно увеличенный головной мозг.

МАЛОУМИЕ — см. *Олигофрения.*

МАНИАКАЛЬНАЯ ТРИАДА — сочетание трех признаков маниакального или гипоманиакального синдрома: повышенного, радостного настроения, ускоренного темпа мышления, психомоторного возбуждения.

МАНИАКАЛЬНАЯ ФАЗА — один из двух периодов маниакально-депрессивного психоза.

МАНИАКАЛЬНО-ДЕПРЕССИВНЫЙ ПСИХОЗ — психическое заболевание, протекающее в виде чередования приступов возбуждения и торможения; смена маниакальных и депрессивных фаз; приступы чаще разделены периодами полного здоровья.

МАНИАКАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ — болезненно повышенное настроение в сочетании с психомоторным возбуждением.

МАНИАКАЛЬНЫЙ [фр. maniacal] — 1) относящийся к мании, характерный для мании; 2) одержимый манией.

МАНИПУЛЯЦИЯ [фр. manipulation, от лат. manipulus пригоршня, горсть, manus рука] — движение рукой или руками, связанное с выполнением определенной задачи.

МАНИЯ [mania; греч. «безумие, страсть, влечение»] — общее название психопатологических состояний с преобладанием психомоторного возбуждения, рассматривавшихся как одна из основных форм психозов.

МАРАЗМ [греч. marasmos истощение, угасание] — истощение организма с постепенным угасанием всех жизненных процессов, атрофией органов и тканей вследствие старости или тяжелого заболевания.

МАРАЗМ ПСИХИЧЕСКИЙ — почти полное угасание
психической деятельности человека вследствие атрофии коры головного мозга; сопровождается резким истощением.

МАСКИРОВКА ЗВУКА — физиологический феномен, заключающийся в том, что при одновременном восприятии двух или нескольких звуков разной громкости более тихие звуки перестают быть слышимыми; используется при аудиометрии.

МАССАЖ [франц. massage от араб, mace касаться] — совокупность приемов механического дозированного воздействия на к.-л. участки поверхности тела человека, проводимых с помощью специальных аппаратов или руками с лечебной или профилактической целью.

МАТЕРИАЛЬНАЯ ОСНОВА ПСИХИКИ — физиологическая основа психики: деятельность головного мозга и всей нервной системы человека.

МАТЕРИАЛЬНАЯ СУБСТАНЦИЯ — то же, что и материя.

МАТЕРИАЛЬНЫЙ СУБСТРАТ — материальная основа психики.

МАТЕРИЯ — философская категория для обозначения объективной реальности.

МЕГА- [греч. megas, megalu большой] — составная часть сложных слов, означающая «большой», «увеличенный».

МЕГАЛ - см. *Мега-.*

МЕГАЛО - см. *Мега-.*

МЕГАЛОГЛОССИЯ *[мегало-* + греч. glossa язык] — см. *Макроглоссия.*

МЕГАЛОГРАФИЯ *[мегало-* + греч. grapho писать, изображать] — изменение почерка в виде резкого увеличения размеров букв; наблюдается при поражении мозжечка.

МЕГАЛОКЕФАЛИЯ *[мегало-* + греч. kephale голова] — см. *Макроцефалия.*

МЕГАЛОЭСТЕЗИЯ *[мегало-* + греч. aisthesis чувство, ощущение] — нарушение чувствительности, при котором ощупываемые предметы кажутся большими, чем на самом деле.

МЕГАЦЕФАЛИЯ *[мега-* + греч. kephale голова] — см. *Макроцефалия.*

МЕД И АЛЬ — серединный звук слога.

МЕДИАЛЬНЫЙ [лат. medialis] — расположенный ближе к срединной продольной плоскости тела.

МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ — специальное учреждение, проводящее комплексное медико-педагогическое обследование аномальных детей для направления их в соответствующие учебно-воспитательные и оздоровительные учреждения; в М.-п. к. работают специалисты различного профиля: врачи, педагоги, психологи.

МЕДИТАЦИЯ [лат. meditatio размышление] — умственное действие, цель которого — приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности; сопровождается телесной расслабленностью, отсутствием эмоциональных проявлений, отрешенностью от внешних

объектов.

МЕДУЛЛЯРНЫЙ [medullaris, лат. medulla мозг] — относящийся к мозгу (чаще к спинному или к костному).

МЕЖЗУБНАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — нарушение главным образом звуков [с], [з], [ц]; возникает при отсутствии прикуса во время артикуляции, когда нижняя челюсть опускается книзу, и язык высовывается между зубами вместо острого звука получается мягкий шум между языком и верхними резцами.

МЕЖЗУБНЫЙ [Р] (ИНТЕРДЕНТАЛЬНЫЙ) — образуется языком, просунутым между зубами; колебания при этом могут происходить на его кончике, как при альвеолярном «р», реже — между кончиком языка и верхней губой.

МЕЖЗУБНЫЙ — 1) апикальный плоскощелевой согласный, артикуляция которого состоит в образовании длинной щели между кончиком языка и зубами; 2) смычный согласный, образуемый кончиком языка и краем верхних зубов.

МЕЖЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ — кончик языка при произнесении свистящих звуков не опускается вниз, а просовывается между верхними и нижними резцами; свистящие звуки приобретают шепелявый оттенок.

МЕЖУТОЧНЫЙ МОЗГ — см. *Промежуточный мозг.*

МЕЛАНХОЛИК [от греч. melaina chole черная желчь] — 1) человек, склонный к депрессии, к настроениям грусти, подавленности; 2) обозначение одного из 4-х типов темперамента, характеризующегося повышенной впечатлительностью и относительно незначительным внешним выражением чувств; см. *Темперамент меланхолический.*

МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ — тоскливый, грустный.

МЕЛАНХОЛИЯ — болезненное, состояние, проявляющееся в угнетенном настроении, в затрудненном мышлении; название депрессии.

МЕЛО- [от греч. melos песнь, мелодия] — составная часть сложных слов, означающая: относящийся к музыке, пению.

МЕЛОДИКА — 1) учение о мелодии; 2) мелодические особенности произведения.

МЕЛОДИКА РЕЧИ — совокупность тональных средств, характерных для данного языка; модуляция высоты тона при произнесении фразы.

МЕЛОДИЧЕСКИЙ СЛУХ — музыкальный звуковысотный слух в его проявлении к одноголосной мелодии; проявляется в восприятии, воспроизведении и узнавании мелодии, в чувствительности к точности интонации.

МЕЛОДИЯ [от греч. melodia пение, напев, песня] — одноголосно выраженная музыкальная мысль, основной элемент музыки; ряд звуков, организованных ладово-интонационно, ритмически и образующих определенную структуру.

МЕМБРАНА [от лат. membrana перепонка] — в логопедии соединительнотканная перепонка гортани.

МЕНИНГИТ [от греч. meninx мозговая оболочка] — воспаление оболочек головного и (или) спинного мозга.

МЕНИНГОЭНЦЕФАЛИТ [греч. meninx мозговая оболочка + enkephalos головной мозг + *-ит]* — сочетанное воспаление оболочек и вещества головного мозга.

МЕНТИЗМ [лат. mens, mentis мысль, наплыв мыслей] — появление у психически больного мыслей и представлений, сопровождаемое ощущением, что это совершается помимо его воли.

МЕНТОР [от имени персонажа «Одиссеи» Ментора — воспитателя Телемака, сына Одиссея] — наставник, воспитатель.

МЕСТО ОБРАЗОВАНИЯ — место артикуляции звуков, т. е. та точка, в которой сближаются в щель или смыкаются два органа на пути струи воздуха, и где при преодолении преграды возникает шум.

МЕТА- [греч. meta] — приставка, означающая «следование за чем-либо, после чего-либо», «расположение между чем-либо», «промежуток в пространстве или во времени», «переход из одного места или состояния в другое».

МЕТАЛЛОФОБИЯ — навязчивый страх: боязнь металлов и металлических предметов.

МЕТАМОРФОПСИЯ *[мета-* + греч. morphe вид, форма + opsis зрение] — нарушение зрительного восприятия, характеризующееся искажением формы и размеров видимых предметов; наблюдается при патологии органа зрения или центральной нервной системы.

МЕТАСИМУЛЯЦИЯ *[мета-* + лат. simulatio притворство] — умышленное воспроизведение симптомов уже закончившегося психического заболевания.

МЕТАСТАЗ *[мета-* + stasis стояние, положение] — очаг опухолевого или воспалительного процесса, развившийся в результате переноса патологического материала из другого очага этого процесса в том же организме.

МЕТАТЕЗА [от греч. metathesis перестановка] — взаимная перестановка звуков или слогов в составе слова на почве ассимиляции или диссимиляции (ведмедь — медведь).

МЕТАФОНИЯ — см. *Инфлексия вокальная.*

МЕТАФОРА [от греч. metaphora перенесение] — перенесение свойств одного предмета (явления) на другой на основании признака, общего для обоих сопоставляемых членов (например: «говор волн», «хлюпающий звук»).

МЕТОД БУРДОНА — исследование внимания путем вычеркивания определенных букв из текста за определенный период времени.

МЕТОД ДЮБУА — см. *Психотерапия рациональная.*

МЕТОД ПИСЬМЕННЫХ ОПОРНЫХ СЛОВ — использование сохранившихся привычных идеограмм-слов (обычно имен, фамилий, названий городов).

МЕТОДИКА — отрасль педагогики, изучающая принципы, методы, приемы и средства учебно-воспитательной работы с учащимися.

МЕТОДИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ — система приемов и способов обучения детей с нарушенным развитием; разрабатывается применительно к разным типам спец. школ и дошкольных учреждений с учетом особенностей развития различных категорий аномальных детей.

МЕТОНИМИЯ [греч. metonymia переименование] — 1) употребление названия одного предмета вместо названия другого предмета на основании внешней или внутренней связи между ними; 2) замена слова или высказывания сходным, но не вполне адекватным, наблюдаемая при некоторых расстройствах речи.

-МЕТР [греч. metron мера, metreo измеряю] — составная часть сложных слов, означающая: 1) протяженность на столько метров (или частей метра), сколько указано в первой части слова, напр., «километр»; 2) прибор, инструмент для измерения того, что указано в первой части слова, напр., термометр.

-МЕТРИЯ [греч. metron мера, metreo измеряю] — составная часть сложных слов, означающая «измерение».

МЕХАНИЧЕСКАЯ ДИСЛАЛИЯ — нарушения звукопроизношения при отклонениях в строении периферического речевого аппарата (зубов, челюстей, языка, нёба).

МЕХАНИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ ПРАВОПИСАНИЮ [теории Мей-мана, Лая] — механическое связывание в процессе письма образов слов с движениями руки и механическое повторение этих связей.

МЕХАНОРЕЦЕПТОРЫ [от греч. mechane орудие, приспособление + лат. receptum брать, принимать] — чувствительные нервные окончания, воспринимающие механические воздействия (Давление, ускорение и др.).

МЕЧТА — воображение, обращенное к сфере более или менее отдаленного будущего и не предполагающее немедленного достижения реального результата, а также его полного совпадения с образом желаемого.

МИ- [греч. mys, myos, мышца] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к мышцам», «мышечный».

МИАСТЕНИЯ [греч. mys, myos мышца + *астения]* — болезнь нервной и мышечной систем, проявляющаяся слабостью и патологической утомляемостью различных групп мышц.

МИАТОНИЯ [греч. mys, myos мышца + *атония]* — врожденная болезнь нервной системы, проявляющаяся чрезмерной амплитудой пассивных движений в суставах, мышечной слабостью, понижением сухожильных рефлексов.

МИГРЕНЬ [франц. migrain] — приступообразная головная боль, чаще односторонняя, обычно сопровождающаяся головокружением, тошнотой, светобоязнью.

МИЕЛИТ [греч. myelos мозговое вещество, костный мозг + *-ит]* — воспаление спинного мозга.

МИЗАН- [мизо-; греч. misos ненависть, отвращение] — составная часть сложных слов, означающая «ненависть, отвращение к чему-либо или к кому-либо».

МИЗАНТРОП — человек, избегающий человеческое общество, нелюдим.

МИЗАНТРОПИЯ [греч. misanthropia] — нелюбовь к людям, человеконенавистничество.

МИЗО- [греч. misos ненависть, отвращение; предмет отвращения] — составная часть сложных слов, означающая «ненависть, отвращение к ч.-л. или к.-л.».

МИЗОПЕДИЯ *[мизо-* + греч. paidos ребенок] — обусловленное психическим расстройством чувство ненависти, отвращения к детям.

МИКР- [микро-; греч. mikros малый] — составная часть сложных слов, означающая «малый», «относящийся к очень малым предметам или величинам».

МИКРО - см. *Микр-.*

МИКРОБЛЕФАРОН *[микро-* + греч. blepharon веко] — аномалия развития: малый вертикальный размер век, что может явиться причиной логофтальма.

МИКРОГЕНИЯ *[микро-* + греч. genyos нижняя челюсть] — аномалия развития: малые размеры нижней челюсти.

МИКРОГЛОССИЯ *[микро-* + греч. glossa язык] — аномалия развития: малые размеры языка.

МИКРОГНАТИЯ *[микро-* + греч. gnathos верхняя челюсть] — аномалия развития: малые размеры верхней челюсти.

МИКРОГРАФИЯ *[микро-* + греч. grapho писать, изображать] — нарушение письма, при котором величина букв значительно уменьшена, особенно к концу строки.

МИКРОКОРНЕА *[микро-* + лат. cornea роговица] — аномалия развития: малый диаметр роговицы; наблюдается при микро-фтальме, реже — самостоятельно.

МИКРОПСИЯ *[микр-* + греч. opsis зрение] — расстройство '(рения, при котором размеры видимых предметов кажутся меньшими, чем в действительности.

МИКРОСКОПИЧЕСКИЙ [от *микр-* + греч. scopeo рассматривать, наблюдать] — видимый только с помощью различных увеличительных приборов.

МИКРОСТОМА *[микро-* + греч. stoma рот] — врожденное или приобретенное сужение ротовой щели.

МИКРОТИЯ *[микр-* + греч. otos ухо] — аномалия развития: сочетание малых размеров ушной раковины с атрезией наружного слухового прохода.

МИКРОФАКИЯ *[микро-* + греч. phakos чечевица, линза] — аномалия развития: малые размеры хрусталика глаза.

МИКРОФОНИЯ *[микро-* + греч. phone голос] — слабость голоса; нозникает при нарушении тонуса мьпнц голосового аппарата.

МИКРОФОННЫЙ КЛАСС — классная комната, оборудованная жукоусиливающей аппаратурой (микрофонный усилитель, пи-кюмый от осветительной сети, микрофон преподавателя, «обратные» микрофоны, установленные перед учащимися, головные телефоны-наушники по числу учащихся); используется в школах для слабослышащих детей в качестве учебного помещения, а в школах для глухих детей — как слуховой кабинет.

МИКРОФТАЛЬМ *[микро-* + греч. ophthalmos глаз] — аномалия развития: малые размеры глазного яблока.

МИКРОЦЕФАЛИЯ *[микро-* + греч. kephale голова] — аномалия развития: малые размеры головного мозга и мозгового черепа.

МИКРОЭСТЕЗИЯ *[микро-* + греч. aisthesis чувство, ощущение] — нарушение тактильной чувствительности, при котором ощупываемый предмет воспринимается меньшим по сравнению с его действительными размерами, а площадь искусственно раздражаемого участка кожи кажется меньше, чем на самом Деле; признак поражения таламуса или постцентральной извилины большого мозга.

МИКСТ — см. *Голоса регистр микст.*

МИМИКА [греч. mimikos подражательный] — совокупность движений мускулатуры лица, сопровождающих эмоции и являющихся их внешним выражением.

МИМОГОВОРЕНИЕ — психическое расстройство, при котором больной дает неправильные, бездумные ответы на вопросы и задачи, по существу доступные его пониманию.

МИМОГРАФИЯ — см. *Дактилология.*

МИНДАЛИНА — скопление лимфоидной ткани в слизистой оболочке верхних дыхательных путей и начальных отделах пищеварительного тракта; выполняет защитную и кроветворную функцию.

МИНДАЛЬНАЯ ЯМОЧКА — круглое или овальное отверстие, находящееся на внутренней поверхности нёбной миндалины.

МИО- [греч. myos мышца] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к мышцам», «мышечный».

МИОЗ [греч. meosis уменьшение] — сужение зрачка.

МИОКЛОНИЯ *[мио-* + греч. klonos беспорядочное движение] — гиперкинез, характеризующийся быстрыми клоническими подергиваниями мышц или их отдельных пучков, возникающими как в покое так и при движениях, но исчезающими во сне.

МИОМА *[ми- + -ома]* — доброкачественная опухоль, происходящая из мышечной ткани.

МИОПИЯ [греч. myops щурящий глаза от туб закрывать, смыкать + opos глаз] — см. *Близорукость.*

МИОРИТМИЯ *[мио- + ритм]* — стереотипные ритмичные с определенной локализацией и частотой волнообразные сокращения мышц (конечностей, туловища, лица).

МИОТОНИЯ *[мио-* + греч. tonos напряжение] — патологическое состояние мышц, выражающееся в резком затруднении расслабления после их сильного сокращения.

МИФОМАНИЯ [греч. mythos вымысел, сказание, миф + mania безумие, страсть, влечение] — патологически выраженная склонность к сочинению фантастических, неправдоподобных историй (при отсутствии расстройств памяти); страсть к преувеличениям — результат стремления больного поставить себя в центр внимания, окружить ореолом таинственности, героизма,

страдания и т. п., не преследуя материальных выгод (при истерической психопатии).

МИФОФОБИЯ [греч. mythos вымысел, сказание, миф + *фобия]* — навязчивый страх ложно, искаженно изложить факты, быть неправильно понятым, проявляющийся длительным и тягостным выбором слов и выражений.

МЛАДЕНЧЕСТВО — один из основных этапов психического развития детей от рождения до 1 года.

МЛАДШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — один из основных этапов психического развития детей от 7 до 10—11 лет; соответствует периоду обучения в 1—4 классах.

МНЕМОНИКА [греч. mnemonika искусство запоминания] — система приемов, облегчающих запоминание путем образования искусственных ассоциаций, схем, условных знаков и т. п.

МНЕМОТЕХНИКА — см. *Мнемоника.*

МНИТЕЛЬНОСТЬ — повышенная склонность к тревожным опасениям по различным поводам.

МНОГОЗНАЧНОСТЬ — наличие у одного и того же слова нескольких значений, обычно возникающих в результате развития первоначального значения этого слова.

МНОГОСЛОЖНЫЙ — состоящий из трех и более слогов.

МОБИЛЬНОСТЬ [от греч. mobilis подвижный] — подвижность, способность к быстрому передвижению, действию.

МОГИГРАФИЯ [греч. mogis с трудом + grapho писать] — см. *Спазм писчий.*

МОДУЛЯЦИЯ [от лат. modulatio мерность, размеренность] — размеренное, закономерное изменение, перемена состояния.

МОДУЛЯЦИЯ ГОЛОСА — изменение высоты голоса; при снижении слуха М. г. нарушается, что делает речь монотонной.

МОЗАИКА КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — сложнейшая сеть нервных клеток коры головного мозга, часть которого находится в состоянии возбуждения, другая — торможения; таким обра-юм получается мозаика возбужденных и заторможенных пунктов коры; мозаика чрезвычайно подвижна, постоянно меняется и образует новые нервные связи.

МОЗГ БОЛЬШОЙ — часть головного мозга, состоящая из двух больших полушарий, которые разделяются на отделы (доли): лобную, теменную, затылочную, височную и остро-вковую; поверхность больших полушарий (т. н. кора больших полушарий коры головного мозга) — орган высшей нервной деятельности.

МОЗГ ГОЛОВНОЙ — орган центральной нервной системы, расположенный в полости черепа, регулирующий взаимоотношения организма с окружающей средой, управляя поведенческими реакциями и функциями организма.

МОЗГ ЗАДНИЙ — отдел головного мозга, расположенный между продолговатым и средним мозгом; состоит из моста и мозжечка.

МОЗГ МЕЖУТОЧНЫЙ — см. *Мозг промежуточный.*

МОЗГ ПЕРЕДНИЙ — отдел головного мозга, состоящий из конечного и промежуточного мозга.

МОЗГ ПРОДОЛГОВАТЫЙ — отдел головного мозга, переходящий в спинной; содержит некоторые нервные центры (дыхательный, сердечно-сосудистый и др.)"; участвует во многих рефлекторных актах: в чихании, мигании, кашле, глотании, слюноотделении и т. д.

МОЗГ ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ — отдел переднего мозга, связывающий полушария с мозговым стволом; включает в себя зрительный бугор со смежными образованиями.

МОЗГ РОМБОВИДНЫЙ — отдел головного мозга, состоящий из заднего и продолговатого мозга.

МОЗГ СПИННОЙ — орган центральной нервной системы, расположенный в позвоночном канале; состоит из собственного сегментарного аппарата, функциони-рующего под контролем высших нервных центров, и проводящих путей.

МОЗГ СРЕДНИЙ — отдел головного мозга, состоящий из четверохолмия и ножек большого мозга; одна из важнейших его функций — осуществление безусловных рефлексов.

МОЗГОВАЯ ОБОЛОЧКА — общее название соединительнотканных оболочек головного и спинного мозга.

МОЗГОВАЯ ОБОЛОЧКА МЯГКАЯ — мозговая оболочка, прилежащая непосредственно к веществу головного и спинного мозга и повторяющая рельеф их поверхности.

МОЗГОВАЯ ОБОЛОЧКА ПАУТИННАЯ — мозговая оболочка, расположенная между твердой и мягкой мозговыми оболочками.

МОЗГОВАЯ ОБОЛОЧКА ТВЁРДАЯ — наружная М. о., прилежащая к внутренней поверхности костей черепа и позвонков.

МОЗГОВОЙ СТВОЛ — часть головного мозга, расположенная между спинным мозгом и полушариями большого мозга; к М. с. относят продолговатый мозг, мост, мозжечок, средний мозг и промежуточный мозг.

МОЗЖЕЧКОВАЯ ДИЗАРТРИЯ — нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточностью иннервации речевого аппарата вследствие поражения мозжечка, его связей с

другими отделами центральной нервной системы и лобно-мозжечковых путей.

МОЗЖЕЧОК — отдел головного мозга, расположенный в задней черепной ямке под затылочными долями полушарий большого мозга; участвует в регуляции равновесия тела, координации движений и сохранении мышечного тонуса.

МОНО- [греч. monos один, единственный] — составная часть сложных слов, означающая «один», «единый», «единственный».

МОНОЛАТЕРАЛЬНЫЙ *[моно-* + лат. lateralis боковой, удаленный от средней линии] — односторонний.

МОНОЛОГ *[моно-* + греч. logos речь] — форма речи, развернутое высказывание одного лица, не рассчитанное на словесную реакцию собеседника.

МОНОМОРФНОЕ КОСНОЯЗЫЧИЕ — нарушение, при котором дефектно произносится один звук или однородные по артикуляции звуки.

МОНОПАРЕЗ *[моно- + парез]* — парез одной конечности.

МОНОПЛЕГИЯ *[моно-* + греч. plege удар, поражение] — паралич одной конечности.

МОНОСЕМИЯ — однозначность.

МОНОСИЛЛАБИЗМ [от *моно-* и греч. syllabe слог] — преобладание односложных слов в к.-л. языке; обычно сочетается с политоническим ударением и постоянным порядком слов в предложении.

МОНОСИЛЛАБИЧЕСКИЙ — 1) односложный; 2) о языке: состоящий преимущественно из односложных слов.

МОНОТОНИЯ *[моно-* + греч. tonos напряжение] — функциональное состояние организма, развивающееся при однообразной рабочей нагрузке, связанной с длительным выполнением одинаковых элементарных действий или с непрерывной устойчивой концентрацией внимания в условиях дефицита сенсорной информации; в речи: отсутствие мелодической корреляции в фонологической системе, т. е. неиспользование тонического ударения для дифференциации звуковых оболочек слов и морфем.

МОНОТОННЫЙ — однообразный.

МОНОФОБИЯ *[моно- + фобия]* — навязчивый страх — боязнь оставаться в одиночестве.

МОРБУС [лат. morbus] — болезнь.

МОРГАНИЕВЫ ЖЕЛУДОЧКИ [G. B. Morgagni, итал. врач и анатом] — мешковидные углубления, находящиеся между истинными и ложными голосовыми складками по правой и левой стороне; имеют значение для создания общей резонаторной камеры.

МОРИЯ [греч. moria глупость] — патологически повышенное настроение с беспечностью, дурашливостью, склонностью к неуместным каламбурам, шуткам и проказам.

МОРОН — олигофрен с выраженной степенью дебильности.

МОРФЕМА-СВЯЗКА — соединительный гласный в сложном слове.

МОРФЕМА — минимальная значимая часть слова, совокупность морфов, имеющих одинаковое значение и ряд других общих признаков; М. может быть представлена одним морфом (префикс вы-) или несколькими (-рук-\-рук-руч-).

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ ЧЛЕНИМОСТЬ — способность слова распадаться на корень (основу) и аффиксы.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ — относящийся к внутреннему строению слова.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП ПИСЬМА — написание является не прямым воспроизведением услышанного, а результатом определенной аналитико-синтетической обработки морфологического состава слова.

МОРФОЛОГИЯ [от греч. morphe форма + logos учение] — наука о форме и строении организмов; в языкознании: 1) часть языковой системы, объединяющая слова как носители грамматических значений, их грамматические классы, законы их существования и формообразовая; 2) раздел грамматики, изучающий эту часть языковой-системы.

МОРФОФОНЕМА — единица языка: две фонемы (или несколько фонем) чередующихся в алломорфах одной и той же морфемы, например «рука — ручной».

МОТИВ [франц. motif, от лат. moveo движение] — 1) простейшая динамическая смысловая единица повествования в мифе и сказке; 2) в музыке — мельчайший структурный элемент произведения.

МОТИВАЦИЯ [англ. motivation, от motiv побуждение] — в биологии активное состояние мозговых структур, побуждающее нысших животных и человека совершать действия, направленные на удовлетворение своих потребностей.

МОТИВЫ ПОВЕДЕНИЯ — побудительные причины действий человека, постановки им определенных целей; в широком смысле к М. п. в психологии относят потребности и инстинкты, влечения и эмоции, установки и идеалы.

МОТОРИКА [от лат. motor приводящий в движение] — двигательная активность организма,

отдельных его органов или их частей.

МОТОРНАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия моторная.*

МОТОРНАЯ ДИСГРАФИЯ — частичное нарушение процесса письма, при котором наблюдаются трудности движения руки во время письма, нарушение связи моторных образов слов с их звуковыми и зрительными образами.

МОТОРНАЯ ЗАДЕРЖКА СПЕЦИФИЧЕСКАЯ — расстройства, основным признаком которых является серьезное нарушение развития моторной координации и которые нельзя отнести к общей умственной отсталости; неуклюжесть обычно связана с нарушениями восприятия.

МОТОРНАЯ РЕАКЦИЯ — мускульная реакция рефлекторного характера, выражающаяся в движении тела или его частей (термин введен К. Н. Корниловым).

МОТОРНАЯ СЛУХОНЕМОТА — при наличии понимания речи собственная речь у ребенка отсутствует; самопроизвольная голосовая продукция ограничивается только неартикулированными звуками или несколькими неразборчивыми словами; клинически напоминает моторную алалию взрослых.

МОТОРНАЯ СПОСОБНОСТЬ ПРОДУКЦИИ РЕЧИ — способность произносить трудные голосовые нагромождения и многосложные слова, а также длинные ряды слов.

МОТОРНЫЙ — двигательный, приводящий в движение.

МОТОРНЫЙ ЦЕНТР РЕЧИ — см. *Брока центр.*

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТОНАЦИЯ — выразительность музыкальных звуков и сочетаний, воплощение художественного образа в музыкальных звуках.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ — память, проявляющаяся в запоминании и воспроизведении музыкальных образов.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЕ ЧУВСТВО — способность активно переживать музыку, чувствовать эмоциональную выразительность музыкального ритма и точно его воспроизводить,

МУЗЫКАЛЬНОЕ СВОЙСТВО ГОЛОСА — это высота, темп и громкость голоса.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ — ладовое чувство, способность к слуховому представлению, музыкально-ритмическое чувство.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗВУК — периодическое звуковое колебание.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ — способность человека воспринимать, представлять и воспроизводить музыкальные звуки; различают абсолютный и относительный *М.* с.

МУЗЫКОТЕРАПИЯ — использование музыки с лечебной целью.

МУТАЦИИ [лат. mutatio изменение, перемена] — возникающие естественно или вызываемые искусственно изменения наследственных свойств организма в результате перестроек и нарушений в генетическом материале организма — хромосомах и генах — основа наследственной изменчивости в живой природе.

МУТАЦИЯ ГОЛОСА — см. *Голоса мутация.*

МУТИЗМ [лат. mutus немой] — отказ от речевого общения при сохранности речевого аппарата; наблюдается при психических заболеваниях, у застенчивых детей и т. д.

МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ ТИП — такое соотношение между сигнальными системами, когда наблюдается преобладание (относительное) второй сигнальной системы над первой; человек такого типа расположен к анализу, к абстрактному мышлению и т. д.

МЫШЕЧНАЯ АТРОФИЯ — заболевание, при котором наблюдается гибель мышечных волокон и замещение их жировой и соединительной тканью; мышца становится вялой, дряблой, тонус ее снижается; М. а. — один из симптомов атрофическо-го периферического, или вялого, паралича.

МЫШЕЧНЫЕ СИНЕРГИИ [греч. synergia взаимодействие] — совместное, сочетанное действие групп мышц.

МЫШЛЕНИЕ — высшая ступень человеческого познания, процесса отражения объективной действительности в понятиях, умозаключениях; позволяет получать знания о таких объектах, свойствах и отношениях реального мира, которые не могут быть непосредственно восприняты на чувственной ступени познания; М. человека имеет общественно-историческую природу, неразрывно связано с практической деятельностью, генетически и функционально связано с речью; физиологической основой М. является анилитико-синтетическая деятельность мозга.

МЫШЛЕНИЕ АМБИВАЛЕНТНОЕ [лат. ambi- вокруг, с обеих сторон + valens, valentis сильный] — расстроенное мышление, характеризующееся одновременным возникновением и сосуществованием противоположных, противоречащих друг другу мыслей.

МЫШЛЕНИЕ АУТИСТИЧЕСКОЕ [греч. autos сам] — расстроенное мышление, определяемое преимущественно или исключительно внутренним миром субъекта, его установками, внутренними переживаниями и т. д., которые недостаточно соотносятся с реальностью.

МЫШЛЕНИЕ БЕССВЯЗНОЕ — см. *Мышление инкогерентное.*

МЫШЛЕНИЕ ВЯЗКОЕ — замедленное, тугоподвижное, трудно переключаемое М. с застреванием

на несущественных деталях.

МЫШЛЕНИЕ ДЕРЕИСТИЧЕСКОЕ [лат. приставка de-, означающая устранение, отрицание чего-либо + res, rei вещь] — мышление с суждениями и умозаключениями, определяющимися в большей степени эмоциями и желаниями больного, а не логикой и реальными обстоятельствами.

МЫШЛЕНИЕ ИНКОГЕРЕНТНОЕ [лат. incohaerens, incohaerentis бессвязный] — расстроенное мышление, при котором нарушена последовательность мыслительных процессов, разорваны ассоциативные, логические и смысловые связи между отдельными его звеньями.

МЫШЛЕНИЕ ИНФАНТИЛЬНОЕ — мышление, при котором объединяются несовместимые звенья, не проводится различий между субъективными представлениями и объективным познанием действительности; свойственно детям раннего возраста, наблюдается также при некоторых патологических со-стояних психики.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ДЕЙСТВЕННОЕ — вид мышления, направленный на решение практических задач посредством зрительного изучения ситуации и практического действия в ней с материальными предметами.

МЫШЛЕНИЕ НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ — вид мышления, направленный на решение задач посредством наблюдения за ситуацией и оперирования образами составляющих ее предметов без практических действий с ними.

МЫШЛЕНИЕ ОБСТОЯТЕЛЬНОЕ — мышление, характеризующееся неспособностью разделения главного и второстепенного, оперирующее множеством несущественных подробностей.

МЫШЛЕНИЕ ПАРАЛОГИЧЕСКОЕ [греч. paralogos противный разуму, неразумный] — расстроенное мышление, характеризующееся утратой логических связей, неспособностью делать правильные выводы, вытекающие из логических предпосылок.

МЫШЛЕНИЕ ПЕРСЕВЕРАТИВНОЕ — расстроенное мышление, при котором неоднократно повторяются определенные представления, мысли, слова.

МЫШЛЕНИЕ ПРЕЛОГИЧЕСКОЕ [лат. prae- прежде, до + греч% logos разум, рассуждение, понятие] — см. *Мышление инфантильное.*

МЫШЛЕНИЕ ПРИМИТИВНОЕ — М. образного, элементарно-конкретного характера, бедное логическими операциями; наблюдается при олигофрении.

МЫШЛЕНИЕ РАЗОРВАННОЕ — расстроенное М., характеризующееся нарушением внутренних логический связей, скачкообразностью, соединением разнородных, не связанных по смыслу элементов или, наоборот, разрывом цельности мыслей и цепи ассоциаций, вторжением в них неологизмов.

МЫШЛЕНИЕ РЕЗОНЕРСТВУЮЩЕЕ — расстроенное М. с преобладанием пространных, отвлеченных, часто малосодержательных или туманных рассуждений на общие темы.

МЫШЛЕНИЕ СИМВОЛИЧЕСКОЕ — М., оперирующее символами образов и понятий, представляющими собой сложные комплексы внутренних переживаний больного, нередко непонятные для других людей.

МЫШЛЕНИЕ СИНКРЕТИЧЕСКОЕ [греч. synkretismos соединение, объединение] — см. *Мышление инфантильное.*

МЫШЛЕНИЕ СКАЧКООБРАЗНОЕ — расстроенное М., при котором постоянно изменяется цель мыслительного процесса в связи с крайней неустойчивостью внимания и непостоянством установок.

МЫШЛЕНИЕ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ [греч. logos слово, понятие, мысль] — вид мышления человека, где в качестве средства решения задачи выступают словесное абстрагирование и логические рассуждения.

МЫШЛЕНИЕ ШИЗОФРЕНИЧЕСКОЕ — общее название различных видов расстроенного М. (амбивалентного, аутистическо-го, инкогерентного и др.), наблюдаемых при шизофрении.

МЫШЛЕНИЯ ВИДЫ — см. *Мышление наглядно-действенное, Мышление наглядно-образное, Мышление словесно-логическое, Продуктивное мышление.*

МЫШЛЕНИЯ НАРУШЕНИЯ — нарушения интеллектуальной деятельности, возникающие при различных психических заболеваниях, локальных поражениях мозга и аномалиях психического развития; М. н. либо распространяются на словесно-логическую, наглядно-образную и наглядно-действенную формы интеллектуальной деятельности, либо затрагивают одну из них; см. *Мышление амбивалентное, Мышление аутистическое, Мышление вязкое, Мышление дереистическое, Мышление инкогерентное, Мышление ин-фальтильное, Мышление обстоятельное, Мышление паралогическое, Мышление персеверативное, Мышление примитивное, Мышление разорванное, Мышление резонерствующее, Мышление символическое, Мышление скачкообразное, Мышление шизофреническое.*

МЫШЛЕНИЯ ОПЕРАЦИИ ЛОГИЧЕСКИЕ [греч. logikos относящийся к логике, соответствующий законам логики] — см. *Абстракция, Анализ, Конкретизация, Обобщение, Синтез, Сравнение.*

МЫШЛЕНИЯ ПРОЦЕССЫ — см. *Дедукция, Индукция, Определение понятий, Суждение, Умозаключение.*

МЫШЦЫ ГОРТАНИ — обеспечивают движение гортани вверх и вниз, сближение и перемещение вбок голосовых связок, их натяжение и колебание; М. г. принято делить на наружные и внутренние.

МЯГКАЯ АТАКА ЗВУКА — см. *Атака звука мягкая.*

МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ — 1) звук, к основной артикуляции которого присоединяется палатализация; 2) согласный, произносимый с малой напряженностью; см. *Палатализованный.*

МЯГКОНЁБНЫЙ — образуемый поднятием задней части спинки языка к заднему (мягкому) нёбу или к задней части твердого нёба; см. *Задненёбный звук, Велярный звук.*

Н

НАВЫК — автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникшие в результате упражнений, упрочившиеся способы действий.

НАВЫКИ АРТИКУЛЯТОРНЫЕ — см. *.Артикуляционная база.*

НАВЯЗЧИВОЕ СОСТОЯНИЕ — непроизвольное непреодолимое возникновение чуждых личности больного мыслей (обычно неприятных), представлений, воспоминаний, сомнений, страхов, стремлений, влечений, движений и действий при сохранности критического отношения к ним и попытках борьбы с ними.

НАВЯЗЧИВОСТЬ — см. *Навязчивое состояние.*

НАВЯЗЧИВЫЕ ДЕЙСТВИЯ — навязчивое состояние в виде непреодолимого стремления совершать определенные движения или действия.

НАВЯЗЧИВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — навязчивое состояние в виде непроизвольно, назойливо возникающих одних и тех же представлений.

НАВЯЗЧИВЫЕ ПРИПОМИНАНИЯ — навязчивое состояние в виде непреодолимого стремления вспоминать имена героев книг, даты каких-либо событий и т. п. без какой-либо необходимости.

НАВЯЗЧИВЫЙ СЧЁТ — навязчивое состояние в виде непреодолимого стремления считать какие-либо объекты (окна, дома, прохожих).

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление наглядно-образное.*

НАГЛЯДНО-ОБРАЗНЫЙ ТИП ПАМЯТИ — проявление индивидуальной особенности памяти; зависит от характера деятельности человека, от обучения и упражнений; люди этого типа памяти хорошо запоминают предметы, лица, цвета и т. п., стараются любой материал сохранить в памяти путем запоминания конкретных образов; см. *Память образная.*

НАГЛЯДНОСТЬ — один из дидактических принципов, согласно которому процесс обучения должен включать в себя демонстрацию учащимся отдельных предметов, наглядных пособий и т. д.; наглядность хорошо способствует развитию мышления.

НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ — дидактический принцип, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринятых учащимися; Н. обогащает круг представлений, делает обучение более доступным, развивает наблюдательность, мышление, способствует более глубокому и прочному усвоению учебного материала.

НАДГОРТАННИК — хрящ гортани, представляющий собой пластинку, расположенную циже корня языка и закрывающую вход в гортань при глотании.

НАДЗУБНЫЙ — см. *Альвеолярный.*

НАДЛОМ ЛИЧНОСТИ — нерезкие изменения личности, обусловленные малопрогредиентной психической болезнью или психотравмирующими переживаниями.

НАДСТАВНАЯ ТРУБКА — глотка, рот, полость носа.

НАЗАЛИЗАЦИЯ [франц. nasalisation от лат. nasus НОС] — приобретение звуком (главным образом гласным) носового тембра вследствие опускания небной занавески и одновременного выхода воздушной струи через рот и нос.

НАЗАЛЬНЫЙ [лат. nasus НОС] — относящийся к носу или его полости.

НАКОВАЛЬНЯ — одна из слуховых косточек, расположенных в среднем ухе.

НАНИЗМ [греч. nanos карлик] — карликовый рост, ненормально низкий рост человека (для мужчин ниже 130 см, для женщин ниже 120 см), обусловленный поражением желез внутренней секреции.

НАПЛЫВ МЫСЛЕЙ — см. *Ментизм.*

НАПРАВЛЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ — мотивационная обусловленность действий, поступков, всего поведения человека конкретными жизненными целями, источниками которых являются потребности, общественные требования и др.

НАПРЯЖЁННОСТЬ — в логопедии — более сильное напряжение мускулатуры речевых органов, участвующих в артикуляции данного звука; для гласных — более сильное сокращение мускулов языка, приводящее к некоторому выпячиванию кверху его поверхности для согласных — более сильное напряжение мускулатуры в месте образования преграды (в фокусе образования шума).

НАПРЯЖЁННОСТЬ — в психиатрии — состояние, возникающее на фоне глубокого психического расстройства (бреда, галлюцинаций, измененного сознания) и проявляющееся настороженно-сосредоточенной позой, малодоступностью, готовностью к внезапным действиям (агрессии, бегству, само повреждению).

НАРКО- [греч. narke оцепенение, помрачение сознания, сон; пагкоб делать оцепенелым, бесчувственным, усыплять] — составная часть сложных слов, означающая «оцепенение», «помрачение сознания», «потеря чувствительности», «наркоз».

НАРКОАНАЛИЗ *[нарко- + анализ]* — метод исследования психически больного, основанный на получении данных о его ощущениях и переживаниях после искусственного вызывания у больного рауш-состояния.

НАРКОГИПНОЗ *[нарко- + гипноз]* — метод ускорения наступления гипноза или его углубления путем предварительного введения наркотических или снотворных средств.

НАРКОЗ [греч. narkosis оцепенение] — искусственно вызванное состояние, характеризующееся обратимой утратой сознания, болевой чувствительности, подавлением некоторых рефлексов, расслаблением скелетных мышц; применяется для безболезненного проведения хирургического вмешательства и создания условий для управления функциями организма.

НАРКОЛЕПСИЯ *[нарко-* + греч. lepsis приступ] — болезнь центральной нервной системы, проявляющаяся внезапными непродолжительными (до получаса) приступами сна, которые возникают неодолимо в разной обстановке.

НАРКОПСИХОТЕРАПИЯ *[нарко- + психотерапия]* — сочетание психотерапии с предварительным воздействием на больного психотропными средствами, обеспечивающими повышенную восприимчивость к внушению, снимающими напряженность, страх, тревогу.

НАРКОСИНТЕЗ *[нарко- + синтез]* — психотерапевтическое воздействие, проводимое с учетом данных наркоанализа; термин применяется в психоанализе.

НАРУЖНОЕ УХО — звукоулавливающий аппарат, состоящий из ушной раковины и наружного слухового прохода.

НАРУШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА БУКВЫ — смешение букв со сходным зрительным образом, зеркальное письмо.

НАРУШЕНИЕ ЗРИТЕЛЬНОГО ОБРАЗА СЛОВА — нарушение буквенного состава слова.

НАРУШЕНИЕ СТРУКТУРЫ СЛОВА — упрощение слова, перестановки, недописывание, слияние и расщепление слов.

НАРУШЕНИЕ ЧТЕНИЯ И ПИСЬМА — резкое затруднение в овладении графической формой речи, связанное чаще всего с общим недоразвитием речи у детей при нормальном слухе и нормальных умственных способностях; проявляется чаще всего в общем искажении звукового состава слов и замене букв.

НАСИЛЬСТВЕННЫЕ ЯВЛЕНИЯ — общее название психических расстройств в виде непроизвольно возникающих непреодолимых мыслей, движений, поступков.

НАСИЛЬСТВЕННЫЙ ПЛАЧ — непроизвольный плач, не соответствующий ситуации и переживаемым, эмоциям; наблюдается при органических поражениях головного мозга, чаще при псевдобульбарном параличе.

НАСИЛЬСТВЕННЫЙ СМЕХ — непроизвольный смех, не соответствующий ситуации и переживаемым эмоциям; наблюдается при органическом поражении головного мозга, чаще при псевдобульбарном параличе.

НАСЛЕДСТВЕННОСТЬ — свойство живой материи передавать потомству признаки и особенности развития родителей; обеспе- чивает преемственность морфологической, физиологической и биохимической организации живых существ в ряду поколений.

НАСЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ — заболевания, обусловленные мутациями, преимущественно хромосомными или генными; при передаче наследственных признаков у человека, наряду с передачей основных качественных особенностей, свойственных родителям, могут передаваться как непосредственно наследственные болезни (напр., эпилепсия), так и специфическая слабость организма в виде предрасположенности к определенным заболеваниям, которая при соответствующих неблагоприятных условиях может со временем развиваться (как нередко наблюдается при возникновении заикания у детей).

НАСТРОЕНИЕ — преобладающее эмоциональное состояние (веселое, грустное, тревожное и др.), оказывающее влияние на психическую деятельность; сфера Н. неоднородна, простираясь от нерасчлененно переживаемого общего жизненного «тонуса» человека («приподнятое» или «подавленное» Н.) до таких отчетливо выраженных форм, как, например, скука, печаль, страх, отчаяние или, напротив, радость, надежда, увлеченность и т. п.

НАТИВНЫЙ [лат. natus рождение] — естественный, природный, врожденный.

НЕАДЕКВАТНОСТЬ [лат. adaequatus приравненный] — не соответствующий чему-либо (по степени выраженности, по причине, по содержанию и т. п.).

НЕВМЕНЯЕМОСТЬ — неспособность лица вследствие психической болезни или временного расстройства психической деятельности отдавать себе отчет в своих действиях или управлять ими; лицо, Н. которого установлена .судебно-психиатрической экспертизой, освобождается от уголовной ответственности.

НЕВОКАЛИЗОВАННЫЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный, образуемый без участия голоса, т. е. при помощи одного только шума.

НЕВР- [неври-, невро-, нейр-, нейро-; греч. neuron жила, сухожилие, волокно, нерв] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к нервам, к нервной системе».

НЕВРАЛГИЯ *[невр-* + греч. algos боль] — интенсивная боль, распространяющаяся по ходу ствола нерва или его ветвей.

НЕВРАСТЕНИЯ *[невр-* + *.астения]* — невроз, вызываемый пе
реутомлением или длительным воздействием психотравмирую-щих факторов, проявляющийся состоянием повышенной возбудимости и быстрой истощаемости с эмоциональной неустой-чивостью, расстройством сна, вегетативными нарушениями.

НЕВРИ- — см. *Невр-.*

НЕВРИЛЕММА *[неври-* + греч. lemma оболочка] — базальная мембрана, покрывающая миелиновое нервное волокно.

НЕВРИТ *[невр-* + *-ит]* — воспаление периферических нервов вследствие инфекционных заболеваний, травм, нарушения кровообращения и др.; проявляется болями, расстройствами чувствительности, параличами и парезами.

НЕВРО - см. *Невр-.*

НЕВРОГЕННЫЙ *[невро-* + греч. genes порождаемый, возникающий] — 1) обусловленный нормальной или измененной деятельностью нервной системы; 2) происходящий из элементов нервной системы.

НЕВРОЗ *[невр-* + *-оз]* — группа функциональных, т. наз. пограничных заболеваний (неврастения, истерия, психастения), развивающихся в результате длительного воздействия психотрав-мирующих факторов, эмоционального или умственного перенапряжения, нередко — под влиянием инфекций и др. заболеваний, и протекающих с осознанием больным факта своего заболевания и без нарушений отражения реального мира.

НЕВРОЗ ВЕГЕТАТИВНЫЙ — состояние повышенной возбудимости и лабильности вегетативной нервной системы.

НЕВРОЗ ИСТЕРИЧЕСКИЙ — см. *Истерия.*

НЕВРОЗ НАВЯЗЧИВЫХ СОСТОЯНИЙ — общее название неврозов, проявляющихся навязчивыми страхами, представлениями, воспоминаниями, сомнениями и т. д.; см. *Психастения.*

НЕВРОЗ РЕЧИ — см. *Логоневроз.*

НЕВРОЗОПОДОБНОЕ РАССТРОЙСТВО — состояние, возникшее при какой-либо болезни, по внешнему проявлению сходное с неврозом.

НЕВРОЛОГИЯ *[невро-* + греч. logos учение, наука] — медико-биологическая наука, изучающая структуру и функцию нервной системы в нормальных и патологических состояниях.

НЕВРОПАТ — нервнобольной.

НЕВРОПАТИЯ *[невро-* + греч. pathos страдание, болезнь] — 1) конституционально обусловленное состояние повышенной возбудимости нервной системы в сочетании с ее повышенной истощаемостью; наблюдается в детском возрасте; 2) общее название поражений периферических нервов дистрофического характера.

НЕВРОПАТОЛОГ — врач-специалист по вопросам диагностики, лечения и профилактики болезней нервной системы.

НЕВРОПАТОЛОГИЯ *[невро-* + *патология]* — раздел клинической медицины, изучающий этиологию, патогенез и клинические проявления болезней нервной системы и разрабатывающий методы их диагностики,, лечения и профилактики.

НЕВРОПЛЕГИЯ — нервный паралич.

НЕВРОТИЧЕСКИЙ [фр. neurotique, от греч. neuron нерв] — обусловленный или вызываемый неврозом.

НЕВРОТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ — изменение личности с нарастанием стойких проявлений невроза (навязчивые состояния, приступы страха, истерические расстройства).

НЕГАТИВИЗМ [лат. negativus отрицательный] — один из симптомов некоторых психических заболеваний, выражающийся в противодействии всякому вмешательству извне: больной не отвечает на вопросы, не позволяет исследовать себя и т. п.; Н. бывает также у детей как следствие неправильного воспитания.

НЕГАТИВИЗМ АКТИВНЫЙ — негативизм в форме противодействия больного любым инструкциям и выполнения других действий вместо требуемых.

НЕГАТИВИЗМ ДЕТСКИЙ — форма протеста ребенка против реально существующего или воспринимаемого как реальное неблагоприятного отношения к нему со стороны сверстников или взрослых; при длительном эмоциональном неблагополучии ребенка негативные реакции могут стать качествами его личности.

НЕГАТИВИЗМ ПАССИВНЫЙ — негативизм в форме сопротивления любому пассивному изменению положения тела или конечностей, что сопровождается резким повышением мышечного тонуса.

НЕГАТИВИЗМ РЕЧЕВОЙ — негативизм в форме отказа отвечать на вопросы или в виде ответов, не относящихся к заданным вопросам.

НЕГОВОРЯЩИЕ ДЕТИ — условное обозначение, под которым подразумеваются дети с неразвившейся речью при наличии нормального слуха.

НЕДЕЕСПОСОБНОСТЬ — утрата лицом способности осуществлять свои гражданские права и обязанности вследствие глубоких нарушений психики; признание лица недееспособным осуществляется только судом после проведения судебно-психиатрической экспертизы.

НЕДЕРЖАНИЕ АФФЕКТА — возникновение непреодолимых аффективных реакций (слезливость, гнев и др.) по незначительным причинам.

НЕДОСТАТКИ ЗРЕНИЯ У ДЕТЕЙ — нарушения зрительных функций; нарушения зрения, приводящие к необходимости специального обучения — слепота, слабовидение.

НЕДОСТАТКИ СЛУХА У ДЕТЕЙ — нарушения слуха, возникающие в результате различных патологических процессов в слуховом аппарате, перенесенных в период внутриутробного развития или после рождения; врожденные и развившиеся в раннем детстве нарушения слуха часто приводят к отклонениям в речевом развитии ребенка; по степени снижения слуха различают две основные группы детей: глухие и слабослышащие (тугоухие).

НЕЙРИНОМА ГОРТАНИ — опухоль из нервной ткани.

НЕЙРО - см. *Невр-*.

НЕЙРОГЛИЯ *[нейро- + алия]* — совокупность всех клеточных элементов нервной ткани, кроме нейронов; выполняет опорную, защитную и трофическую (питательную) функцию.

НЕЙРОИНФЕКЦИЯ *[нейро- + инфекция]* — общее название инфекционных болезней, характеризующихся преимущественной локализацией возбудителей инфекции в центральной нервной системе.

НЕЙРОЛЕПТИКИ *[нейро-* + греч. leptikos способный взять, воспринять] — лекарственные средства, оказывающие тормозящее влияние на функции центральной нервной системы, не нарушая при этом сознания и способные устранять бред, галлюцинации и некоторые другие симптомы психозов.

НЕЙРОЛИНГВИСТИКА *[нейро- + лингвистика]* — научная дисциплина, изучающая мозговые механизмы речевой деятельности и те изменения в речевых процессах, которые возникают при локальных поражениях мозга.

НЕЙРОН [греч. neuron нерв] — клетка, способная воспринимать раздражение, приходить в состояние возбуждения, вырабатывать нервные импульсы и передавать их другим клеткам; структурная и функциональная единица нервной системы.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЯ *[нейро- + психология]* — раздел психологии, изучающий связь психических процессов с определенными системами головного мозга.

НЕЙРОРЕТИНИТ *[нейро- + ретинит]* — сочетанное воспаление зрительного нерва и сетчатки.

НЕЙРОТОКСИН — общее название ядовитых веществ биологического происхождения, обладающих избирательным, кистенем на нервную систему.

НЕЙРОТРОПНОСТЬ *[нейро-* + греч. tropos поворот, направление] — способность определенного фактора (лекарственно-
го вещества, яда, красителя и т. д.) избирательно действовать на нервную ткань.

НЕЙРОТРОПНЫЕ СРЕДСТВА — лекарственные средства, оказывающие преимущественное влияние на нервную систему.

НЕЙРОФИЗИОЛОГИЯ *[нейро- + физиология]* — раздел физиологии, изучающий механизмы деятельности нервной системы и процессы переработки в ней информации.

НЕЙРОФОНИЯ — судорога дыхательных мышц, сопровождающаяся криком.

НЕЙТРАЛЬНЫЙ ГЛАСНЫЙ — 1) редуцированный гласный (абсолютно ненапряженный) среднего подъема и среднего ряда; 2) центральный гласный; гласный среднего ряда или смешанного ряда.

НЕЛАБИАЛИЗОВАННЫЙ — такой звук, в образовании которого губы не принимали активного участия.

НЕЛОКАЛИЗОВАННЫЙ ГЛАСНЫЙ — гласный звук, при образовании которого не происходит движения языка по горизонтали, вследствие чего его образование не может быть локализовано по отношению к ряду (однако обычно этот гласный относят к заднему ряду).

НЕНАЗАЛИЗОВАННЫЙ — гласный, произносимый с поднятым мягким небом, т. е. с полным выключением полости носа и с прохождением воздуха через рот.

НЕОГУБЛЕННЫЙ — см. *Нелабиализованный.*

НЕОЛОГИЗАЦИЯ — стремление к образованию новых слов.

НЕОЛОГИЗМ [греч. neos молодой, новый + logos слово] — 1) новые слова и выражения, созданные для обозначения новых предметов или для выражения новых понятий; 2) новые слова и выражения, необычность которых ясно ощущается носителями языка; 3) в психиатрии — употребляемое больным в устной и письменной речи слово, созданное им самим.

НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ ГЛАСНЫЙ — особо краткий гласный, неогубленный, абсолютно ненапряженный, не состоящий в отношениях двустороннего (билатерального) противопоставления ни с одним гласным полного образования.

НЕПОЗИЦИОННЫЙ — не зависящий от положения в слове.

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ — см. *Внимание непроизвольное.*

НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ — движение, осуществляемое без заранее поставленной цели.

НЕРАСКАТИСТЫЙ — звук, произносимый без вибрирования кончика языка, например, звук [г].

НЕРАСЧЛЕНЕННЫЕ КОМПЛЕКСЫ — комплексы, в которых сливаются воедино все слова предложения.

НЕРВ [греч. neuron жила, нерв] — анатомическое образование, состоящее из пучков нервных волокон, окруженных соединительнотканными оболочками; обеспечивает проведение нервных импульсов; основная часть периферической нервной системы.

НЕРВИЗМ [лат. nervus нерв] — направление в физиологии и медицине, признающее за нервной системой главенствующую роль в регуляции жизнедеятельности организма как в норме, так и в патологии; сформулировано трудами И. М. Сеченова, С. П. Боткина и, главным образом, И. П. Павлова и его школы.

НЕРВНАЯ РЕГУЛЯЦИЯ — регулирующее воздействие нервной системы на ткани, органы и их системы, обеспечивающее согласованность их деятельности и нормальное существование организма как целого в меняющихся условиях среды.

НЕРВНАЯ СИСТЕМА — совокупность образований (нервы, ганглии, органы чувств, мозг) у животных и человека, осуществляющая постоянную связь организма с окружающей средой и взаимную связь органов между собой; регулирует и координирует все функции организма.

НЕРВНЫЕ ВОЛОКНА АФФЕРЕНТНЫЕ — центростремительные чувствительные нервные волокна, по которым возбуждение проводится от рецепторов к центральной нервной системе.

НЕРВНЫЕ ВОЛОКНА ЭФФЕРЕНТНЫЕ — центробежные двигательные волокна, по которым передается возбуждение от центральной нервной системы ко всем органам тела.

НЁБНАЯ ЗАНАВЕСКА — см. *Нёбо мягкое.*

НЁБНАЯ МИНДАЛИНА — парное образование яйцевидной формы, находящееся в нишах, образованных небными дужками.

НЁБНАЯ РАСЩЕЛИНА — аномалия развития: полное или частичное незаращение тканей нёба, в результате чего по средней линии имеется сообщение между ротовой и носовой полостями; приводит к нарушению сосания, глотания, а в дальнейшем и речи; наиболее тяжелая форма аномалии — двустороннее расщепление верхней губы, альвеолярного отростка, твердого и мягкого нёба на всем их протяжении, в легких случаях — раздвоение язычка; в некоторых случаях расщелина нёба бывает прикрыта слизистой оболочкой (субмукозная, подслизистая Н. р.).

НЁБНАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ -- недостаток звукопроизношения; образуется при сильно оттянутом назад кончике языка, который приближается к твердому нёбу; это нарушение наблюдается иногда при открытом прикусе и прогнатии; звук нёбного [с] напоминает [ш].

НЁБНО-АЛЬВЕОЛЯРНЫЙ — относящийся к границе между альвеолами и нёбом (при классификации звуков речи по пассивному органу).

НЁБНО-ЗУБНЫЕ СОГЛАСНЫЕ — переднеязычные согласные, при произношении которых воздушная струя проходит через две щели, создавая «шипящий» шум: одна щель образуется вследствие подъема кончика языка к альвеолам, а вторая — вследствие подъема задней части спинки языка к переднему краю мягкого нёба.

НЁБНЫЕ ДУЖКИ — парные вертикальные складки слизистой оболочки на боковых стенках зева, в которых заложены мышечные волокна.

НЁБНЫЙ — относящийся к нёбу.

НЁБО — горизонтальная перегородка, разобщающая полость рта с полостью носа и носовой частью глотки.

НЁБО МЯГКОЕ — задняя подвижная часть нёба; во время глотания, жевания и речи происходят различные движения мягкого нёба.

НЁБО ТВЁРДОЕ — часть нёба, имеющая костную основу, покрытую сверху и снизу слизистой оболочкой; составляет передние две трети нёба.

НИЖНЕГОРТАННЫЙ НЕРВ — нерв, проводящий нервные импульсы по двигательным волокнам ко всем мышцам гортани, кроме перстне-щитовидной; от него также отходят чувствительные веточки к слизистой оболочке ниже голосовой щели.

НИЖНЯЯ ПРОДОЛЬНАЯ МЫШЦА ЯЗЫКА — длинный узкий пучок мышечных волокон, расположенный под слизистой оболочкой нижней поверхности языка; сокращаясь, сгорбливает язык и загибает его кончик книзу.

НИЗКИЙ ГЛАСНЫЙ — гласный, артикулируемый с поднятой задней и опущенной передней частью языка.

НИКТОПЕДИЯ [греч. пух ночь, темнота + paideia воспитание, обучение} — обучение во сне.

НИСТАГМ [греч. nystagmos дремота, от nystazo дремать, сонливо клонить голову] — непроизвольные ритмические судорожные движения глазных яблок.

НИСХОДЯЩИЙ — 1) характеризующийся ослаблением напряжения органов речи к концу выдержки; обладающий наибольшей интенсивностью в начале; 2) характеризующийся изменением мелодической кривой в сторону понижения; 3) характеризующийся постепенным ослаблением экспрессивно-эмоционального качества.

НИТЕВИДНЫЕ СОСОЧКИ — общее название сосочков языка, нитевидной формы, расположенных на его верхней поверхности и содержащих рецепторы тактильной чувствительности.

НОВОРОЖДЕННЫЙ — ребенок с момента рождения до 28 дней жизни.

НОЗДРИ — парные наружные отверстия полости носа; служат для прохождения воздуха в носовую полость.

НОЗОФИЛИЯ [греч. nosos болезнь + philia любовь, склонность] — сверхценная идея о наличии того или иного заболевания с вытекающими из нее представлениями о способах лечения и самолечения.

НОМИНАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ — одна из функций сообщения — функция наименования; слова служат для называния предметов, явлений, действий.

НОМИНАТИВНЫЙ АГРАММАТИЗМ — речь состоит из объединенных только временем, грамматически и интонационно не связанных между собой, групп слов, каждое из которых означает какой-либо предмет или действие.

НОМИНАЦИЯ [лат. nominatio наименование] — в языкознании: наименование как процесс соотнесения языковых элементов (прежде всего слов) с обозначаемыми объектами (предметами, признаками, событиями и т. п.).

НОНСЕНС [англ. nonsens, от лат. поп нет + sensus смысл] — бессмысленность, нелепость, несообразность.

НОРМА [лат. norma руководящее начало, правило, образец] — 1) узаконенное установление, признанный обязательным порядок, строй чего-либо; 2) установленная мера, средняя величина чего-либо.

НОРМА ЯЗЫКОВАЯ — совокупность общеупотребительных языковых средств и правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.

НОС — срединная часть лица, имеющая костно-хрящевую основу, содержащая полость и являющаяся начальным отделом дыхательных путей и обонятельного анализатора; для речи особое значение имеет его резонаторная функция, так как в полости носа человеческий голос приобретает нужную окраску.

НОСИТЕЛЬ ВОЗБУДИТЕЛЯ ИНФЕКЦИИ — человек или животное, в организме которого паразитируют патогенные микроорганизмы, но без клинических проявлений болезни.

НОСОВАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — редкое нарушение произношения, имеющее особый механизм возникновения, результат ненормального функционирования мягкого нёба; при полной Н. ш. шипящие звуки артикулируются не на зубах, а на задней плоскости мягкого нёба.

НОСОВОЙ ЗВУК — произносимый с опущенным мягким нёбом, т. е. с включением носового резонатора, в результате чего воздух (звучащее дыхание) проходит через полость носа, причем в

случае носовых согласных в полости рта осуществляется полное соприкосновение органов, необходимое для образования шума, а в случае гласных — это сообщает им носовой тембр и понижает высоту тона.

НОСОВОЙ ХОД — часть полости носа, расположенная между носовыми раковинами.

НОСОГЛОТКА — верхняя часть глотки, расположенная позади полости носа, сообщающаяся с ней посредством хоан и условно отграниченная от ротовой части глотки плоскостью, в которой лежит твердое нёбо.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ АНОМАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ — процесс формирования мировоззрения, моральных качеств, черт характера, навыков и привычек нравственного поведения.

О

ОБВИТИЕ ПУПОВИНЫ — обматывание пуповиной частей плода (шеи, конечностей, туловища), в результате чрезмерной подвижности плода и большой длины пуповины; О. п. вокруг шеи может вызвать асфиксию плода.

ОБЕРТОН [нем. obertone] — добавочный, более высокий тон, от соотношения которого по высоте и силе с основным (характерным) тоном зависит тембр звука; О. звучат слабее основного тона, слитно с ним и на слух не распознаются; гармонические О. свойственны музыкальным звукам, негармонические О. свойственны звукам сирен, различным шумам.

ОБЕРТОНАЛЬНЫЙ — наслаивающийся на основной (характерный) тон звука.

ОБИХОДНЫМ — относящийся к повседневному, обычному употреблению.

ОБЛАСТЬ АРТИКУЛЯЦИИ — совокупность речевых органов и часть звукопроизводной камеры, занятые при артикуляции » данного звука или звуков.

ОБМОРОК — внезапная кратковременная потеря сознания, сопровождаемая резкой бледностью, значительным ослаблением дыхания и кровообращения; проявление острой гипоксии головного мозга.

ОБОБЩЕНИЕ — логическая операция мышления, состоящая в соединении существенного (абстрагировании) и связывании его с классом предметов и явлений.

ОБОБЩЕННАЯ БУКВА — устойчивая графема.

ОБОНЯТЕЛЬНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ — рецепторы, представляющие собой веретенообразные клетки, входящие в состав обонятельного эпителия, которым выстлана обонятельная область в полости носа; нижние отростки обонятельных клеток, объединяясь между собой, образуют начальный участок обонятельного нерва.

ОБОНЯТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР — анализатор, состоящий из рецепторов (обонятельных клеток), нервных волокон и корковой части, расположенной в височной доле коры головного мозга.

ОБОСТРЕНИЕ — стадия течения хронической болезни, характеризующаяся усилением имеющихся симптомов или появлением новых.

ОБРАЗ — отражение в коре головного мозга предмета окружающего мира, действующего или действовавшего раньше на органы чувств; представление.

ОБРАЗНАЯ ПАМЯТЬ — см. *Память образная.*

ОБРАЗОВАНИЕ — совокупность систематизированных знаний, умений и навыков, взглядов и убеждений, а также определенный уровень развития познавательной и практической подготовки, достигнутый в результате учебно-воспитательной работы.

ОБРАТНАЯ АФФЕРЕНТАЦИЯ — импульсы, поступающие в кору головного мозга во время выполнения движений; они сигнализируют о скорости, силе, напряжении мышц, совершающих движение.

ОБСЕРВАЦИЯ [лат. observatio наблюдение] — 1) наблюдение; 2) система мер по медицинскому наблюдению за изолированными в специально приспособленных помещениях здоровыми лицами, имевшими контакт с больными карантинными инфекциями или выезжающими за пределы зоны карантина.

ОБСЕССИИ [лат. obsessio блокада, осада] — см. *Навязчивое состояние.*

ОБТУРАТОР [лат. obturo, obturatum закупоривать] — приспособление для закрытия дефектов твердого и (или) мягкого нёба.

ОБТУРАЦИЯ [лат. obturatio закупоривание] — закрытие просвета полого органа.

ОБУЧЕНИЕ — процесс усвоения определённых знаний, умений и навыков под руководством специального лица (учителя, инструктора и т. п.); в результате обучения человек приобретает образование.

ОБУЧЕНИЕ В СПЕЦИАЛЬНОМ ДЕТСКОМ САДУ — одно из средств воспитания аномальных детей дошкольного возраста.

ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ — различные сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

ОБЩЕЕ ПОНЯТИЕ — понятие, охватывающее целый класс однородных предметов или явлений, отражающих общие и существенные признаки этих предметов или явлений (напр., животные, мебель, транспорт).

ОБЩЕЕ РАЗЛИТОЕ (ДИФФУЗНОЕ) КОСНОЯЗЫЧИЕ — нарушение звукопроизношения, распространяющееся на большинство звуков.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛЕЗНЫЙ ТРУД УЧАЩИХСЯ СПЕЦИАЛЬНЫХ ШКОЛ — трудовая деятельность школьников, предусмотренная учебным планом и программой специальной школы; один из основных видов учебно-воспитательной и коррекционной работы с аномальными детьми.

ОБЪЯСНИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ — система приемов обучения сознательному, правильному, беглому и выразительному чтению.

ОГЛУШЕНИЕ — форма помрачения сознания, характеризующаяся повышением порога всех внешних раздражителей, замедлением и затруднением течения психических процессов, скудностью представлений, неполнотой или отсутствием ориентировки в окружающем.

ОГЛУШЕНИЕ СОГЛАСНЫХ — переход звонкого согласного в соответствующий глухой в определенных положениях (в конце слова или перед глухими согласными), свойственный русскому литературному произношению или вследствие общей тенденции к усилению артикуляции согласных и сокращению участия голоса.

ОГУБЛЕНИЕ — см. *Лабиализация.*

ОГУБЛЕННЫЙ — см. *Лабиализованный согласный.*

ОДАРЁННОСТЬ — уровень развития способностей, определяющий диапазон деятельностей, в которых человек может достичь больших успехов.

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ — дети, обнаруживающие ту или иную специальную или общую одаренность; см. *Одаренность, Способности общие, Способности специальные.*

ОДНОСЛОВНЫЙ — состоящий из одного слова.

ОДНОСЛОГОВОЙ — см. *Односложный.*

ОДНОСЛОЖНЫЙ — состоящий из одного слога.

ОДНОСТОРОННЯЯ АГРАФИЯ — нарушение письма, при котором ребенок не может писать правой рукой, а левой пишет нормально; при этом письмо левой рукой подготавливает навык письма правой рукой; встречается редко.

ОДНОЯЗЫЧИЕ — ограниченность одним языком.

ОДОНТОЛОГИЯ [греч. odus, odontos зуб + logos учение, наука] — раздел стоматологии, изучающий болезни зубов; в настоящее время не выделяется.

-ОЗ [греч. -osis суффикс существительных, образованных от глаголов на -об] — суффикс, означающий «процесс», «результат процесса», «патологическое состояние», «болезнь».

ОЗВОНЧЕНИЕ — переход глухого согласного в соответствующий звонкий в определенных положениях или вследствие общей тенденции к ослаблению артикуляции согласных.

ОЗВОНЧЕНИЕ СОГЛАСНЫХ — переход глухих согласных, стоящих перед звонкими, в звонкие согласные, свойственный русскому литературному произношению.

ОЗЕРЕЦКОГО МЕТРИЧЕСКАЯ ШКАЛА — методика обследования психомоторики, т. е. моторного развития ребенка и словесной регуляции движений и выявления отклонений в развитии; при помощи проб испытываются статические и динамические координации, скорость движений, возможность выполнения одновременных движений и синкинезий.

ОККЛЮДОР — устройство для выключения глаза из акта зрения, которое крепится к очковой оправе.

ОККЛЮЗИЯ ОБРАТНАЯ — метод лечения амблиопии, заключающийся в выключении из акта зрения амблиопичного глаза.

ОККЛЮЗИЯ ПРЯМАЯ — метод лечения амблиопии, заключающийся в выключении из акта зрения ведущего, лучше видящего глаза.

ОКРОШКА СЛОВЕСНАЯ — см. *Инкогерентность речевая.*

ОКРУГЛЕНИЕ — см. *Лабиализация.*

ОКСИЕКОЙЯ — см. *Гиперакузия.*

ОКСИФОНИЯ — звонкий голос.

ОКСИЭКОЙЯ — см. *Гиперакузия.*

ОЛИГ- [греч. oligos малый, немногочисленный, незначительный] — составная часть сложных слов, означающая «малый», «недостаточный», «незначительный».

ОЛИГО- см. *Олиг-*.

ОЛИГОДАКТИЛИЯ *[олиго-* + греч. daktilos палец] — аномалия развития: неполное, количество пальцев кистей или стоп.

ОЛИГОДЕНТИЯ *[олиго-* + лат. dens, dentis зуб] — наличие неполного количества зубов.

ОЛИГОКИНЕЗИЯ *[олиго-* + греч. kinesis движение] — нарушение двигательных функций, характеризующееся малоподвижностью и скованностью движений; наблюдается при акинетико-ригидном синдроме.

ОЛИГОПНОЭ *[олиго-* + греч. дыхание] — редкое поверхностное дыхание; наблюдается при резком угнетении дыхательного центра, при тяжелой дыхательной недостаточности.

ОЛИГОФАЗИЯ *[олиго-* + греч. phasis речь] — пониженная речевая активность; наблюдается при поражениях головного мозга, чаще лобной доли доминантного полушария, и при некоторых психических болезнях; больной говорит медленно, не сразу отвечает на вопросы, забывает

нужные слова, часто останавливается, с трудом подыскивает необходимые выражения.

ОЛИГОФРЕНИЯ *[олиго-* + греч. phren ум, разум] — стойкое психическое недоразвитие, обусловленное органической недостаточностью головного мозга, возникшей на ранних этапах онтогенеза — во внутриутробном периоде, во время родов или на первом году жизни; наиболее распространенная клиническая форма умственной отсталости.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГ — педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание умственно отсталых детей.

ОЛИГОФРЕНОПЕДАГОГИКА — наука о воспитании и обучении умственно отсталых детей; раздел коррекционной педагогики (дефектологии).

ОЛИГОФРЕНОПСИХОЛОГИЯ *[олиго-* + греч. phren ум, разум + *психология]* — отрасль специальной психологии, изучающая особенности психической деятельности умственно отсталых людей.

ОЛИГОЭПИЛЕПСИЯ *[олиго- + эпилепсия]* — эпилепсия раннего или детского возраста с задержкой или остановкой интеллектуального развития.

-ОМА [греч. -ота суффикс имен существительных] — суффикс, означающий «новообразование», «опухоль».

ОМОНИМЫ [греч. homos одинаковый + onyma имя] — разные по смыслу, но одинаково звучащие и пишущиеся единицы языка (слова, морфемы и др.), например «рысь» — бег и «рысь» — животное.

ОМОФОНЫ [греч. homos одинаковый + phone звук] — разные слова, совпавшие по звучанию при различии морфонологического состава (например, «плод» и «плот»).

ОМОФОРМЫ — омонимичные формы слова или разных слов; слова, совпадающие в своем звучании лишь в отдельных формах, например, существительное «печь» (печи, печью) и глагол «печь» (пеку, печешь).

ОНАНИЗМ [по имени библейского персонажа Онана] — искусственное раздражение эрогенных зон (чаще собственных половых органов) с целью вызывания оргазма.

ОНКОЛОГИЯ [греч. onkos масса, объем, вздутость; onkoma опухоль + logos учение, наука] — область медицины и биологии, изучающая причины возникновения, механизмы развития и клинические проявления опухолей и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

ОНОМАТОЛАЛИЯ [греч. onoma, onomatos имя, слово + lalia речь, болтовня] — насильственное повторение больным отдельных слов:

ОНОМАТОМАНИЯ [греч. onoma, onomatos имя, слово + *мания]* — навязчивое влечение к припоминанию собственных имён, дат, названий предметов, редких слов.

ОНОМАТОПЕЯ [греч. onomatopoiia производство названий] — звукоподражание.

ОНОМАТОПОЭТИЧЕСКИЕ СЛОВА — слова, в которых звучание частично предопределено значением слова; различают звукоподражательные слова, имитирующие неречевые комплексы звуков фонетическими средствами конкретного языка («ку-ку», «буль-буль»), и звукообразные слова, звучание которых создает ассоциативное впечатление о форме, передвижении предметов и т. п. (например, в чувашском языке «йалт-йалт» — о мелькании отдаленной молнии).

ОНТОГЕНЕЗ [греч. on, ontos сущее, существо + *генез]* — совокупность последовательных морфологических, физиологических и биохимических преобразований организма от его зарождения до конца жизни.

ОНТОГЕНЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ — индивидуальное развитие организма.

ОПИСТОГЕНИЯ [греч. opisthen сзади, назад + genys нижняя челюсть] — аномалия прикуса, характеризующаяся задним (дистальным) положением нижней челюсти.

«ОПОРА» — явление, которое заключается в повышении давления воздуха в подсвязочном пространстве.

ОПОРНОЕ СЛОВО — главное слово словосочетания.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЙ — система суждений о некотором классе предметов (явлений), выделяющая наиболее общие их признаки.

ОПТИМАЛЬНЫЙ [лат. optimus наилучший] — наилучший, наиболее соответствующий определенным условиям и задачам.

ОПТИМИЗАЦИЯ — 1) процесс выбора наилучшего варианта из возможных; 2) процесс приведения системы в наилучшее (оптимальное) состояние.

ОПТИЧЕСКАЯ АГРАФИЯ И ДИСГРАФИЯ — полное отсутствие или искажение письма, вызванное поражением или недоразвитием оптических речевых систем в коре головного мозга; больной утрачивает графический образ букв или смешивает буквы по оптическому сходству.

ОПУХОЛЬ — патологическое разрастание тканей, состоящих из качественно изменившихся клеток, ставших атипичными в отношении дифференцировки, характера роста и передающих эти свойства при последующем делении.

ОРАЛЬНЫЙ [лат. os, oris рот] — относящийся ко рту, расположенный в полости рта.

ОРГАН(-Ы) [греч. organon орудие] — часть организма, представляющая собой эволюционно сложившийся комплекс тканей, объединенный общей функцией, структурной организацией и развитием.

ОРГАНИЧЕСКОЕ КОСНОЯЗЫЧИЕ — см. *Дислалия органическая.*

ОРГАНЫ АРТИКУЛЯЦИОННЫЕ — см. *Органы речи.*

ОРГАНЫ РЕЧИ — различные части человеческого организма, участвующие в образовании звуков

речи.

ОРГАНЫ РЕЧИ АКТИВНЫЕ — подвижные органы речи, производящие основную работу, необходимую для образования звука (язык, губы, мягкое нёбо, маленький язычок, надгортанник).

ОРГАНЫ РЕЧИ ПАССИВНЫЕ — неподвижные органы речи, неспособные к самостоятельной работе при образовании звуков служащие точкой опоры для активных органов (зубы, альвеолы, твердое нёбо, глотка, полость носа, гортань).

ОРИЕНТАЦИЯ [фр. orientation, направление на восток, от лат. oriens восток] — 1) определение своего местоположения на местности; 2) умение разобраться в окружающей обстановке, осведомленность в чем-либо; 3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-либо, чего-либо (напр., О. на массового читателя).

ОРИЕНТИРОВКА АЛЛОПСИХИЧЕСКАЯ — ориентировка, относящаяся к осознанию окружающей обстановки (местопребывание, время и т. п.).

ОРИЕНТИРОВКА АУТОПСИХИЧЕСКАЯ — ориентировка, относящаяся к осознанию состояния собственной личности.

ОРИЕНТИРОВКА — в психиатрии — психическая функция, обеспечивающая осознание собственной личности и обстановки.

ОРИЕНТИРОВКА СОМАТОПСИХИЧЕСКАЯ — ориентировка, относящаяся к осознанию состояния собственного организма (в том числе оценка величины, формы, количества, расположения и других качеств отдельных частей собственного тела) и происходящих в нем процессов.

ОРИЕНТИРОВОЧНАЯ РЕАКЦИЯ — совокупность сенсорных и двигательных реакций организма, направленных на лучшее восприятие изменений внешней или внутренней среды.

ОРТ- [греч. orthos прямой, прямо стоящий, вертикальный; правильный] — составная часть сложных слов, означающая «прямой», «вертикально направленный», «правильный», «соответствующий норме».

ОРТО - см. *Орт-*.

ОРТОГЕНИЯ *[ортo-* + греч. genys челюсть] — прикус, при котором верхние и нижние передние зубы находятся в одной фронтальной плоскости.

ОРТОГНАТИЯ *[ортo-* + греч. gnathos челюсть] — прикус, характеризующийся таким смыканием зубов, при котором верхние передние и боковые зубы перекрывают одноименные нижние.

ОРТОДАКТИЛИЯ *[ортo-* + греч. daktylos палец; син. симфа-лангия] — аномалия развития: сращение фаланг пальцев.

ОРТОДОНТИЯ *[орт-* + греч. odus, odontos зуб] — раздел стоматологии, изучающий диагностику, профилактику и лечение аномалий развития и деформаций зубов, зубных рядов и челюстей.

ОРТОПЕДИЯ *[ортo-* + греч. paideia воспитание, обучение] — область клинической медицины, изучающая болезни и деформации опорно-двигательного аппарата и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

ОРТОПСИХИАТРИЯ *[ортo- + психиатрия]* — раздел психиатрии, изучающий пограничные состояния и разрабатывающий методы их диагностики, лечения и профилактики.

ОРТОПТИКА *[орт-* + греч. optikos относящийся к зрению] — совокупность консервативных методов восстановления бинокулярного зрения при косоглазии.

ОРТОФОНИЯ — сочетание голосовых, дыхательных, артикуляционных и медикаментозных упражнений.

ОРТОФОРИЯ *[ортo-* + греч. phoros несущий] — нормальное состояние двигательного аппарата глаз, характеризующееся тем, что при исключении условий для бинокулярного зрения не происходит отклонения глазных яблок от правильного (симметричного) положения.

ОРФОГРАФИЯ [греч. orthos правильный + grapho пишу] — система правил, определяющих единообразие способов передачи речи на письме.

ОРФОТОН — слово, сохраняющее свои просодические свойства независимо от положения во фразе.

ОРФОЭПИЯ [греч. orthos правильный + epos речь] — 1) раздел языкознания, изучающий нормативное литературное произношение; 2) совокупность произносительных норм национального языка, обеспечивающих единство его звукового оформления.

ОСАНКА — привычное непринужденное положение тела при стоянии, ходьбе, сидении.

ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ РЕЧЕВОЙ СИСТЕМЫ — фонетика, лексика, грамматика.

ОСТАНОВКА РЕЧИ ЭПИЛЕПТИЧЕСКАЯ — психический эпилептический припадок в форме потери способности говорить вслух при сохранности внутренней речи.

ОСТАТКИ СЛУХА У ГЛУХИХ — сохранные возможности слухового восприятия при глухоте, которыми обладает большинство глухих.

ОСТАТОЧНЫЙ ВОЗДУХ — воздух, остающийся в легких после усиленного выдоха.

ОСТРОТА ЗРЕНИЯ — чувствительность зрительного анализатора, отражающая способность различать границы и детали видимых объектов; определяется по минимальному угловому расстоянию между двумя точками, при котором они воспринимаются раздельно.

ОСТРОТА СЛУХА — чувствительность слухового анализатора; оценивается по порогу восприятия звука.

ОСЦИЛЛОГРАФИЯ [лат. oscillo, oscillatum качаться, колебаться + греч. grapho писать, изображать] — метод изучения колебательного процесса, напр. биоэлектрической активности, основанный на его графической регистрации.

ОСЯЗАНИЕ — восприятие факторов окружающей среды контактными рецепторами кожи и слизистых оболочек, а также рецепторами мышц и суставов.

ОТ- [греч. us, otos ухо] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к уху, к органу

слуха, к слуху».

ОТАЛГИЯ [греч. otos ухо + algos боль] — боль в области ушной раковины и наружного слухового прохода при отсутствии видимых патологических изменений в них.

ОТВЛЕКАЕМОСТЬ — в психиатрии — расстройство внимания, характеризующееся его быстрым переключением на новые объекты при возникновении случайных ассоциаций или действии внешних раздражителей.

ОТВЛЕЧЕНИЕ — процесс мысленного выделения некоторых свойств предметов и рассмотрение выделенного свойства изолированно от других и от целостного образа объекта; О. является основой обобщения; обобщая предметы или явления, человек отвлекается от имеющихся между ними различий.

ОТДЫХ — процесс восстановления работоспособности, протекающий в условиях прекращения деятельности, вызвавшей утомление.

ОТИАТРИЯ *[от-* + греч. iatreia лечение] — учение о болезнях уха и их лечении.

ОТИТ *[от-* + *-ит]* — воспаление какого-либо отдела уха.

ОТКРЫТЫЙ СЛОГ — слог, оканчивающийся гласным звуком.

ОТНОСИТЕЛЬНЫЙ СЛУХ — способность определить высоту звука путём сравнивания его с другими звуками, высота которых известна, узнавать или воспроизводить музыкальные интервалы.

ОТО- см. *От-*.

ОТОЛИТОВЫЙ АППАРАТ *[отo-* + греч. lithos камень] — часть внутреннего уха, расположенная в мешочках преддверия ушного лабиринта; состоит из пятен мешочка и маточки и заложенных в них особых камешков-отолитов; является важнейшей частью органов равновесия.

ОТОРИНОЛАРИНГОЛОГИЯ *[отo-* + греч. rhis, rhinos нос + larynx, laryngos гортань + logos учение, наука] — отрасль медицины, изучающая этиологию, патогенез, клиническое течение болезней уха, носа, околоносовых пазух, глотки и гортани и разрабатывающая методы диагностики, лечения и профилактики этих болезней.

ОТОСКОПИЯ *[отo-* + греч. skopeo рассматривать, наблюдать] — метод исследования наружного слухового прохода и барабанной перепонки путем осмотра с помощью ушного зеркала и лобного рефлектора или осветителя.

ОТОТОПИКА *[отo-* + греч. topikos относящийся к месту] — способность с помощью слуха определять локализацию источника звука.

ОТРАЖЁННАЯ РЕЧЬ — повторное произнесение (индивидуально или хором) отдельных слов, фраз вслед за кем-либо.

ОТРЕАГИРОВАНИЕ — двигательная или речевая активность, уменьшающая или устраняющая психическую напряженность.

ОТСРОЧЕННОЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ — см. *Реминисценция.*

ОТСТАЛОСТЬ УМСТВЕННАЯ — см. *Умственная отсталость.*

ОТСТУП — третья (последняя) фаза артикуляции звука, когда органы речи выходят из занятого ими положения.

ОТСТУПАЮЩЕЕ УДАРЕНИЕ [син. рецессивное ударение] — ударение в заимствованных словах, перенесенное с конца на начало слова в соответствии с акцентуационными законами чаимствующего языка.

ОТТЕНОК ЗНАЧЕНИЯ [син. значение побочное] — оттенок видовой, оттенок длительности, оттенок ласкательный, оттенок мгновенности, оттенок модальный, оттенок незаконченности действия, оттенок однократности, оттенок повторяемости, оттенок пренебрежительный, оттенок причинный, оттенок увеличительный, оттенок уменьшительно-ласкательный.

ОФТАЛЬМИЯ [греч. ophthalmos глаз] — общее название некоторых воспалительных поражений глаза.

ОФТАЛЬМО- [греч. ophthalmos глаз] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к органу зрения, к зрению».

ОФТАЛЬМОЛОГ — врач-специалист, получивший подготовку в области офтальмологии.

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ — специализированная лечебно-профилактическая помощь при болезнях и травмах глаза.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ [греч. ophthalmos глаз + logoa учение, наука] — отрасль медицины, изучающая этиологию, патогенез и клиническое течение нарушений зрения и болезней глаза и разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики.

ОФТАЛЬМОЛОГИЯ ДЕТСКАЯ — раздел офтальмологии, изучающий возрастные особенности строения и функции глаза у детей, а также особенности возникновения и течения у них глазных болезней.

ОФТАЛЬМОМИКРИЯ *[офтальмо-* + греч. mikros малый] — см. *Микрофталъм.*

ОФТАЛЬМОПЛЕГИЯ *[офтальмо-* + греч. plege удар, поражение] — паралич мышц глаза.

ОФТАЛЬМОСКОП *[офтальмо-* + греч. skopeo рассматривать, исследовать] — прибор для визуального исследования прозрачности сред глаза и осмотра глазного дна.

ОФТАЛЬМОСКОПИЯ *[офтальмо-* + греч. skopeo рассматривать, исследовать] — метод изучения состояния сетчатки, сосудистой оболочки глаза и диска зрительного нерва, основанный на осмотре глазного дна.

ОФТАЛЬМОТОНУС *[офтальмо-* + греч. tonos напряжение] — см. *Внутриглазное давление.*

ОХРАНИТЕЛЬНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ — один из видов безусловного торможения; возникает при сильном или очень длительном раздражительном процессе; примером этого вида торможения

является сон.

ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ РЕЖИМ — порядок и условия содержания больных, предусматривающие максимальное устранение факторов, действующих отрицательно на психику.

ОЦЕНКА — суждение говорящего, его отношение — одобрение или неодобрение, желание, поощрение и т. п. — как одна из основных частей стилистической коннотации; О.: субъективная, качественная, стилистическая, экспрессивно-модальная, экспрессивно-эмоциональная.

ОЧАГ ВОЗБУЖДЕНИЯ — совокупность близко расположенных и одновременно физиологически активных элементов центральной нервной системы.

ОЧАГ ПАТОЛОГИЧЕСКОГО ЗАСТОЙНОГО ВОЗБУЖДЕНИЯ — обусловленный патологическим процессом длительно существующий очаг возбуждения; усугубляет течение основного патологического процесса или вызывает новый (по механизму порочного круга).

ОЧКИ — устройство, предназначенное для коррекции зрения и (или) для защиты глаз от механического, химического повреждения и неблагоприятного воздействия каких-либо видов излучения.

ОЧКИ СЛУХОВЫЕ — слуховой аппарат, вмонтированный в очковую оправу.

ОШИБКИ — возникновение неправильных образов слов.

ОШИБКИ ФОНЕТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА — пропуск букв, слогов, смешение глухих и звонких согласных.

ОШИБКИ, НЕ СВЯЗАННЫЕ С РЕЧЬЮ ДЕТЕЙ — 1) нарушение зрительного образа буквы; 2) ошибки на правила.

ОЩУПЫВАНИЕ — см. *Пальпация.*

ОЩУЩЕНИЕ — отражение свойств предметов объективного мира, возникающее в результате воздействия их на органы чувств и возбуждения нервных центров коры головного мозга; О. являются исходным пунктом, первой ступенью познания.

ОЩУЩЕНИЙ ВИДЫ — см. *Болевые ощущения, Ощущения интероцептивные, Ощущения проприоцептивные, Ощущения экстероцептивные.*

ОЩУЩЕНИЙ НАРУШЕНИЯ — см. *Аллохирия, Анестезия, Гиперестезия, Типестезия, Дизестезия, Парестезия, Сенестопатия.*

ОЩУЩЕНИЙ ПОРОГИ — основные характеристики любого анализатора; см. *Ощущения порог абсолютный верхний, Ощущения порог абсолютный нижний, Ощущения порог дифференциальный, Ощущения порог оперативный.*

ОЩУЩЕНИЯ ИНТЕРОЦЕПТИВНЫЕ [лат. interior внутренний + capio брать, принимать] — ощущения, имеющие рецепторы, расположенные во внутренних органах и тканях тела и отражающие состояние внутренних органов.

ОЩУЩЕНИЯ КИНЕСТЕЗИЧЕСКИЕ [греч. kineo приводить в движение, двигать] — см. *Ощущения проприоцептивные.*

ОЩУЩЕНИЯ ПОРОГ АБСОЛЮТНЫЙ ВЕРХНИЙ [лат. absolutus безусловный] — максимально допустимая величина внешнего раздражителя.

ОЩУЩЕНИЯ ПОРОГ АБСОЛЮТНЫЙ НИЖНИЙ [лат. absolutus безусловный] — минимальная величина раздражителя, вызымлющая едва заметное ощущение.

ОЩУЩЕНИЯ ПОРОГ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ [лат. differentia разность] — минимальное различие между двумя состояниями одного раздражителя, вызывающее едва заметное различие ощущений.

ОЩУЩЕНИЯ ПОРОГ ОПЕРАТИВНЫЙ [лат. operatio действие] — наименьшая величина различия между сигналами, при которой точность и скорость различения достигают максимума.

ОЩУЩЕНИЯ ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ [лат. proprius собственный + capio брать, принимать] — ощущения, рецепторы которых расположены в мышцах и связках; О. п. дают информацию о движении и положении тела в пространстве.

ОЩУЩЕНИЯ ЭКСТЕРОЦЕПТИВНЫЕ [лат. exter, exteras наружный, внешний + capio брать, принимать] — ощущения, отражающие свойства предметов и явлений внешней среды и имеющие рецепторы на поверхности тела; О. э. делятся на дистантные, рецепторы которых реагируют на раздражения, исходящие от удаленного объекта (зрительные, слуховые) и контактные, рецепторы которых передают раздражение при непосредственном контакте с воздействующими на них объектами (осязательные, вкусовые); обонятельные ощущения занимают промежуточное положение между этими подклассами экстероцепции.

П

ПАЗИГРАФИЯ [греч. pasis понятный + grafus письмо] — выражение мысли знаками, понятными многим народам; напр., арабские и римские цифры.

ПАЛАТ- [палато-; лат. palatum нёбо] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к нёбу».

ПАЛАТАЛИЗАЦИЯ [лат. palatalisation смягчение] — дополнительный к основной артикуляции

согласных подъем средней части языка к твердому небу (или йотовая артикуляция), резко повышающий характерный тон и шум.

ПАЛАТАЛЬНЫЙ [лат. palatum нёбо] — образуемый поднятием спинки языка к твердому нёбу.

ПАЛАТО - см. *Палат-*.

ПАЛАТО-АЛЬВЕОЛЯРНЫЙ [палато- + лат. alveolar альвеолы] — относящийся к границе между альвеолами и нёбом (при классификации звуков речи по пассивному органу артикуляции).

ПАЛАТОГРАММА *[палато-* + лат. grammis изображение] — изображение точек соприкосновения языка с небом на иск. нставном небе, поверхность которого припудрена, а также схематический чертеж такого изображения.

ПАЛАТОДИНИЯ *[палат-* + греч. odyne боль] — боль в области нёба.

ПАЛАТОЛАЛИЯ *[палато-* + греч. lalia речь] — нарушение артикуляции, обусловленное наличием расщелины мягкого нёба.

ПАЛАТОПЛАСТИКА *[палато- + пластика]* — см. *Уранопластика.*

ПАЛАТОСХИЗИС *[палато-* + греч. schisis расщепление] — см. *Расщелина неба.*

ПАЛИ- [греч. palin вновь, опять, снова] — составная часть сложных слов, означающая «возвратность, повторность действия».

ПАЛИГРАФИЯ *[пали-* + греч. grapho писать] — расстройство письма в виде многократного повторения слов или коротких фраз; обычно сочетается с палилалией.

ПАЛИЛАЛИЯ *[пали-* + греч. lalia речь] — расстройство речи в виде многократного повторения отдельных фраз, слов или слогов.

ПАЛИМНЕЗИЯ *[пали-* + греч. mnesis воспоминание, память] — восстановление в памяти больного событий, забытых в период амнезии.

ПАПИН - см. *Пали-*.

ПАЛИНОПСИЯ *[палин-* + греч. opsis зрение] — см. *Персеверация зрительная.*

ПАЛЛИАТИВ [лат. pallio сглаживать] — средство, временно облегчающее болезнь, но не излечивающее ее.

ПАЛЬПАЦИЯ [лат. palpatio поглаживание] — метод диагностического исследования путем ощупывания определенной части тела.

ПАМЯТИ ВИДЫ — см. *Память ассоциативная, Память двигательная, Память долговременная, Память кратковременная, Память логическая, Память мгновенная, Память механическая, Память непроизвольная, Память образная, Память оперативная, Память произвольная, Память эмоциональная.*

ПАМЯТИ ПРОДУКТ — см. *Представление памяти.*

ПАМЯТИ ПРОЦЕССЫ — см. *Воспроизведение, Забывание, Запоминание, Сохранение.*

ПАМЯТИ РАССТРОЙСТВА — нарушение или утрата способности запоминать, сохранять, узнавать и воспроизводить информацию; см. *Амнезия, Гипермнезия, Гипомнезия, Криптомне-зия, Парамнезия.*

ПАМЯТЬ — форма психического отражения действительности, заключающаяся в запоминании, сохранении и воспроизведении индивидуумом данных прошлого опыта.

ПАМЯТЬ АССОЦИАТИВНАЯ [лат. associo, associatum присоединять] — память, при которой элементы запоминаемого связаны между собой ассоциативно: по смежности (в пространстве или времени)., сходству или контрасту.

ПАМЯТЬ ДВИГАТЕЛЬНАЯ — память на координацию и последовательность движений.

ПАМЯТЬ ДОЛГОВРЕМЕННАЯ — память, способная хранить информацию в течение практически неограниченного срока.

ПАМЯТЬ КРАТКОВРЕМЕННАЯ — память, способная хранить информацию в течение короткого промежутка времени (в среднем около 20 секунд без повторения); в П. к. сохраняется не полный, а лишь обобщенный образ воспринятого, его наиболее существенные элементы.

ПАМЯТЬ ЛОГИЧЕСКАЯ [греч. logos слово, речь, разум, смысл] — память, при которой элементы запоминаемого связаны между собой определенной логической связью (как род и вид, причина и следствие, сущность и явление и т. д.); содержанием П. л. являются мысли, воплощенные в различную языковую форму.

ПАМЯТЬ МГНОВЕННАЯ — память, связанная с удержанием точной и полной картины только что воспринятого органами чувств, без какой бы то ни было переработки полученной информации; длительность П..м. в среднем от 0,1 до 0,5 секунд.

ПАМЯТЬ МЕХАНИЧЕСКАЯ [греч. mechanikos не связанный с сознанием, совершающийся без участия воли человека] — память, при котором элементы запоминаемого не связаны между собой к.-л. связью (ассоциативной или логической).

ПАМЯТЬ НЕПРОИЗВОЛЬНАЯ — память, при которой отсутствует специальная цель что-то запомнить или вспомнить.

ПАМЯТЬ ОБРАЗНАЯ — память на определенные образы (вкусовые, зрительные, обонятельные, осязательные, слуховые).

ПАМЯТЬ ОПЕРАТИВНАЯ [лат. operatio работа, действие] память, рассчитанная на хранение в течение определенного, ранее заданного срока, в диапазоне от нескольких секунд до нескольких дней; срок хранения сведений этой памяти определяется задачей, вставшей перед человеком и рассчитана только на решение данной задачи.

ПАМЯТЬ ПРОИЗВОЛЬНАЯ — память, при которой ставится специальная цель что-то запомнить или вспомнить.

ПАМЯТЬ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ — см. *Память логическая.*

ПАМЯТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ — память на определенные эмоции и чувства.

ПАН- [греч. pan, pantos все] — составная часть сложных слов, означающая «охватывающий все в целом».

ПАНАЛГИЯ *[пан-* + лат. algos боль] — ощущение боли во всем теле.

ПАНГЕНЕЗ *[пан-* + греч. genesis зарождение, развитие] — гипотеза, согласно которой от всех частей организма отделяются мельчайшие материальные частицы (гелемулы), перемещающиеся в половые клетки и обеспечивающие развитие у потомков признаков, сходных с родительскими; была предложена Ч. Дарвином.

ПАНОФТАЛЬМИТ *[пан-* + греч. ophthalmos глаз + *ит]* — острое гнойное воспаление всех тканей глазного яблока.

ПАНТО- см. *Пан-.*

ПАНТОМИМИКА *[панто- + мимика]* — один из видов выразительных движений человека, охватывающий те изменения в походке, осанке, жестах, которые передают его психическое состояние, переживания, отношение к тем или иным явлениям.

ПАНТОФОБИЯ *[панто- + фобия]* — навязчивый страх: боязнь всего окружающего.

ПАНФОБИЯ *[пан- + фобия]* — см. *Пантофобия.*

ПАПИЛЛ- [папилло-; лат. papilla сосок] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к соску, к сосцевидному образованию».

ПАПИЛЛО- — см. *Папилл-.*

ПАПИЛЛОМА *[папилл- + -ома]* — доброкачественная опухоль, выступающая над поверхностью эпителия в виде сосочка.

ПАПИЛЛОМАТОЗ — патологический процесс, характеризующийся образованием множественных папиллом на к.-л. участке кожи или слизистой оболочки.

ПАРсм. *Пара-.*

ПАРА- [греч. para-] — приставка, означающая: 1) «нахождение вблизи, возле чего-либо»; 2) «отклонение от чего-либо».

ПАРАБИОЗ *[пара-* + греч. bios жизнь] — состояние возбудимой ткани, возникающее под влиянием сильных раздражений и характеризующееся потерей проводимости и возбудимости, то есть признаками торможения; термин предложен Н. Е. Введенским.

ПАРАБУЛИЯ [греч. para- отклонение от чего-либо + bule воля] — нарушение воли, проявляющееся в незавершении начатых действий.

ПАРАГЕВЗИЯ *[пара-* + греч. geusis вкус] — расстройство вкусовой чувствительности в виде появления вкусовых ощущений при отсутствии соответствующих раздражителей.

ПАРАГРАММАТИЗМ *[пара-* + греч. grammata умение писать и читать] — нарушение устной или письменной речи в форме неправильного применения правил грамматики.

ПАРАГРАФИЯ *[пара-* + греч. grapho писать] — расстройство письма в форме неправильного написания отдельных слов или букв, замены одних букв другими.

ПАРАГРАФИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ — см. *Вербальная параграфам.*

ПАРАГРАФИЯ ЛИТЕРАЛЬНАЯ — см. *Литеральная параграфия.*

ПАРАДОКСАЛЬНАЯ ФАЗА — измененное состояние возбудимости нервных структур, при котором сильные раздражители вызывают слабую, а слабые раздражители — сильную ответную реакцию.

ПАРАКИНЕЗ *[пара-* + греч. kinesis] — форма гиперкинеза, характеризующаяся ненужными в данное время, часто стереотипными двигательными актами, жестами, внешне напоминающими сознательные волевые движения.

ПАРАКУЗИЯ *[пар-* + греч. akusis слух] — относительно лучшее восприятие речи в условиях шума, чем в тишине.

ПАРАЛАЛИЯ *[пара-* + греч. lalia речь] — затрудненное произношение.

ПАРАЛАМБДАЦИЗМ *[пара-* + греч. буква, обозначающая звук [л]] — нарушение речи, при котором звук [л] заменяется другими звуками.

ПАРАЛЕКСИЯ *[пара-* + греч. lexis речь, слово] — расстройство чтения в форме искажения

прочитываемых слов и букв; признак сенсорной афазии при поражении теменной доли полушарий головного мозга.

ПАРАЛИНГВИСТИКА *[para-* + лат. lingua язык] — 1) раздел языкознания, изучающий невербальные средства, включенные в речевое сообщение и передающие вместе с вербальными средствами смысловую информацию; 2) совокупность невербальных средств, участвующих в речевой коммуникации.

ПАРАЛИЧ [греч. paralyo расслабляю] — выпадение функции к.-л. мышцы или конечности вследствие нарушения иннервации.

ПАРАЛИЧ АККОМОДАЦИИ — потеря способности ясно видеть объекты, находящиеся ближе дальнейшей точки ясного зрения, обусловленная параличом ресничной мышцы.

ПАРАЛИЧ АТОНИЧЕСКИЙ — паралич, обусловленный поражением передних рогов спинного мозга и (или) спинномозговых нервов, а также двигательных черепных нервов и (или) их ядер; сопровождается атрофией и атонией мышц.

ПАРАЛИЧ АТРОФИЧЕСКИЙ — см. *Паралич атонический.*

ПАРАЛИЧ БУЛЬВАРНЫЙ — синдром поражения языкоглоточ-ного, блуждающего и подъязычного нервов или их двигательных ядер, расположенных в продолговатом мозгу, с параличом мышц языка, губ, мягкого нёба, глотки, голосовых складок и подгортанника; проявляется дисфониеи, отклонением языка в сторону или его неподвижностью, расстройствами дыхания и сердечно-сосудистой деятельности.

ПАРАЛИЧ ВЯЛЫЙ — см. *Паралич атонический.*

ПАРАЛИЧ ДЕТСКИЙ СПАСТИЧЕСКИЙ [греч. spastikos стягивающий] — форма детского церебрального паралича, характеризующаяся центральным параличом конечностей.

ПАРАЛИЧ ДЕТСКИЙ ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ (лат. cerebrum головной мозг) — болезнь, развивающаяся вследствие поражения головного мозга внутриутробно, во время родов или на первом году жизни ребенка, Проявляющаяся двигательными расстройствами по типу параличей и парезов, реже гиперкинезов и атаксии, а также нарушениями речи и психики.

ПАРАЛИЧ ИСТЕРИЧЕСКИЙ — отсутствие движений в определенных мышечных группах, имеющее психогенное происхождение.

ПАРАЛИЧ ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ — см. *Паралич атонический.*

ПАРАЛИЧ ПРОГРЕССИВНЫЙ — психическая болезнь, обусловленная сифилитическим менингоэнцефалитом, протекающая с нарастающим распадом личности и психической деятельности, аффективными и бредовыми расстройствами, неврологическими признаками нейросифилиса; возникает в конце первого десятилетия после заражения.

ПАРАЛИЧ ПСЕВДОБУЛЬБАРНЫЙ — паралич мимико-артикуляционных мышц, иннервируемых двигательными черепными нервами, обусловленный двусторонним поражением корково-ядерных волокон в полушариях или в стволе головного мозга; проявляется дизартрией, дисфагией, дисфонией, появлением рефлексов орального автоматизма, насильственного плача и смеха.

ПАРАМИМИЯ *[para-* + греч. mimia подражание] — несоответствие мимики больного его эмоциям или переживаемой ситуации.

ПАРАМНЕЗИЯ *[para-* + греч. mnesis воспоминание, память] — общее название искажений воспоминаний (криптомнезии) и обманов памяти (конфабуляций).

ПАРАМУЗИЯ *[para-* + греч. musa музыка] — расстройство музыкальных способностей.

ПАРАНОИД [греч. paranoia безумие] --- стойкий бредовый симптомокомплекс, психическое заболевание с навязчивыми идеями и галлюцинациями.

ПАРАПАРЕЗ *[para- + парез]* — неполный паралич, ослабление или ограничение двигательных возможностей обеих верхних или нижних конечностей.

ПАРАПЛЕГИЯ *[para-* + греч. plege удар, поражение] — паралич обеих верхних или нижних конечностей.

ПАРАПРАКСИЯ *[para-* + греч. praxis действие] — извращение действий, при котором составляющие его движения сами по себе правильны, но их результат не соответствует поставленной цели.

ПАРАПСИХОЛОГИЯ *[para- + психология)* — общее название гипотез и представлений, относящихся к психическим явлениям, объяснение которых не имеет строгого научного обоснования (напр., т. наз. экстрасенсорное восприятие).

ПАРАРЕКСИЯ *[para-* + лат. recses вкус] — см. *Парагевзия.*

ПАРАРОТАЦИЗМ *[para-* + греч. буква, обозначающая звук [р]] — нарушение речи, при котором звук [р] заменяется другими звуками.

ПАРАСИГМАТИЗМ *[para-* + греч. буква, обозначающая звук [с]] — нарушение речи, при котором шипящие и (или) свистящие звуки заменяются другими звуками.

ПАРАСИМПАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — часть вегетативной нервной системы; принимает участие в нервной регуля ции внутренних органов; П. н. с. действует противоположно симпатической нервной системе; напр., если симпатическая нервная система ускоряет сердцебие, то П. н. с. его замедляет.

ПАРАТИМИЯ *[para-* + греч. thimos настроение] — несоответствие содержания сознания, интеллектуальных представлений эмоциональным переживаниям.

ПАРАТИПИЧЕСКИЕ ПРИЧИНЫ ОТСУТСТВИЯ РЕЧИ — причины, вызываемые внешними явлениями — тяжелые роды, ненормальное положение ребенка во время родов, патологические изменения в центральной нервной системе, неправильное воспитание и др.

ПАРАТРИЯ *[nap-* + греч. arthroo членораздельно произносить] — см. *Дизартрия.*

ПАРАФАЗИЯ *[para-* + греч. phasis речь] — нарушение речи, при котором неправильно употребляются отдельные звуки или слова.

ПАРАФАЗИЯ ВЕРБАЛЬНАЯ [лат. verbum слово] — парафазия, характеризующаяся заменой необходимых слов другими, не имеющими отношения к смыслу высказывания.

ПАРАФАЗИЯ ЗЕРКАЛЬНАЯ — вид парафазии, при которой начало и конец слова произносятся правильно, а середина слова — справа налево.

ПАРАФАЗИЯ ЛИТЕРАЛЬНАЯ [лат. lit(t)era буква] — парафазия-, характеризующаяся пропусками, ошибочной заменой или перестановкой некоторых звуков или слогов в словах (напр., молоко — «моколо», стол — «скол»).

ПАРАФИМИЯ — см. *Перверсия.*

ПАРАФОНИЯ *[para-* + греч. phone звук, голос] — резкие, внезапные переходы, изменения высоты и тембра голоса (напр., «ломающийся» голос у подростков).

ПАРАФРАЗА [лат. paraphrasis пересказ] — 1) описательное выражение; 2) троп, состоящий в замене обычного слова (простого обозначения некоторого предмета одним словом) описательным выражением.

ПАРАФРАЗИЯ *[para-* + лат. phrasis речь, оборот речи] — расстройство речи, заключающееся в утрате ее смысла и грамматического строя и применении искусственно созданных слов.

ПАРАЯЗЫК — свойство фонации, характеризующее речь на данном языке и создающее совокупность звуковых явлений, общих и обязательных для реализации в речи данного языка или его разновидностей, но не входящих в систему собственно дифференциальных фонологических противопоставлений (принятые в данном языке степень громкости, характер пауз нерешительности, диапазон модуляций голоса).

ПАРЕЗ [греч. paresis ослабление] — уменьшение силы или амплитуды произвольных движений, обусловленное нарушением иннервации соответствующих мышц; неполный паралич.

ПАРЕСТЕЗИЯ [греч. paraisthesis ложное ощущение, от *nap-* + aisthesis ощущение] — спонтанно возникающее неприятное ощущение онемения, покалывания, жжения, «ползания мурашек» и т. д.

ПАРЕТИЧЕСКАЯ (ИСТЕРИЧЕСКАЯ) АФОНИЯ — заболевание, характеризующееся функциональной недостаточностью и дряблостью мышц гортани; характерна внезапная потеря голоса.

ПАРЕТИЧНОСТЬ — неподвижность мышц.

ПАРКИНСОНИЗМ [Y. Parkinson, англ. врач] — сочетание гипокинезии, ригидности и дрожания в покое, обусловленное поражением подкорковых узлов головного мозга; наблюдается при дрожательном параличе, эпидемическом энцефалите, атеросклерозе сосудов головного мозга, некоторых хронических интоксикациях и др.

ПАРОДИРОВАНИЕ — фигура речи, состоящая в ироническом подражании стилистическим приемам к.-л. жанра, направления, писателя и др.

ПАРОКСИЗМ [греч. paroxsismos острый приступ болезни] — внезапное, обычно повторяющееся возникновение или усиление признаков болезни на относительно короткий промежуток времени.

ПАРОНИМЫ *[para-* + греч. onyma имя] — разные по смыслу, но близкие по звучанию слова.

ПАРТИЦИПАЦИЯ — явление, наблюдающееся в ранней стадии развития мышления у ребенка, когда он устанавливает такие связи между различными действиями и предметами, которые не имеют никаких оснований и объективной связи вещей.

ПАРЦИАЛЬНЫЙ [лат. pars часть] — частичный-

ПАРЦИАЛЬНЫЙ ТОН — см. *Обертон.*

ПАРЭРОЗИЯ — см. *Перверсия.*

ПАСИМОЛОГИЯ — см. *Кинесика.*

ПАССАВАНА ВАЛИК [Ph. G. Passavant, нем. хирург] — поперечное выпячивание задней стенки глотки, образованное ее верхним сжимателем; при глотании отделяет носовую часть глотки от ротовой.

ПАССИВНОЕ НАКОПЛЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ — накопление детьми звуков и слов без самостоятельного проговаривания.

ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ — см. *Словарь пассивный.*

ПАССЫ [лат. passum распространять] — прием гипнотизирования: медленные движения рук врача вдоль лица и тела гипнотизируемого или легкое прикосновение руками к их поверхности.

ПАТ- [греч. pathos чувство, страдание, болезнь] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к патологическому состоянию, к болезни».

ПАТЕЛЛЯРНЫЙ РЕФЛЕКС — см. *Рефлекс коленный.*

ПАТО - см. *Пат-*.

ПАТОГЕНЕЗ *[nato-* + греч. genesis происхождение, развитие] — 1) учение об общих закономерностях развития, течения и исхода болезней; 2) механизм развития конкретной болезни, патологического процесса или состояния.

ПАТОГЕННЫЙ *[nato-* + греч. -genes порождающий] — болезнетворный, вызывающий заболевание.

ПАТОГНОМОНИЧНЫЙ *[nato-* + греч. gnomonikos способный к суждению] — характерный для данной болезни (о признаке).

ПАТОГРАФИЯ *[nato-* + греч. grapho писать, изображать] — анализ литературных произведений с целью изучения личности автора (больного).

ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ ФИЗИОЛОГИЯ — наука о закономерностях возникновения, развития и исхода патологических (болезненных) процессов.

ПАТОЛОГИЧЕСКИЙ — обусловленный болезнью.

ПАТОЛОГИЯ *[nato-* + греч. logos учение, наука] — наука, изучающая закономерности возникновения и развития болезней, отдельных патологических процессов и состояний.

ПАТОПСИХОЛОГИЯ *[nato- + психология]* — раздел психологии, изучающий закономерности изменений психической деятельности и свойств личности при болезни; анализ патологических изменений осуществляется на основе сопоставления с характером формирования и протекания психических процессов, состояний и свойств личности в норме.

ПАТРИМОНАЛЬНЫЙ — наследственный.

ПАТРОНАЖ [лат. patronus покровитель] — 1) оказание медико-социальной помощи одиноким и престарелым больным; 2) форма профилактической работы, заключающаяся в обследовании условий труда и быта лиц, находящихся на учете, проведение на дому оздоровительных (иногда и лечебных) мероприятий.

ПАУЗА [греч. pausis прекращение] — временная остановка звучания, в течение которой речевые органы не артикулируют и которая разрывает поток речи.

ПАУЗА ГРАММАТИЧЕСКАЯ — см. *Пауза синтаксическая.*

ПАУЗА ДЫХАТЕЛЬНАЯ — пауза, отмечающая конец дыхательной группы.

ПАУЗА НЕСИНТАКСИЧЕСКАЯ — остановка в речи, вызываемая физиологическими и психологическими причинами и не выражающая синтаксической зависимости между элементами предложения.

ПАУЗА НОРМАЛЬНАЯ — пауза, совпадающая с местом соединения ритмических единиц.

ПАУЗА СИНТАКСИЧЕСКАЯ — пауза, выражающая определенные синтаксические отношения между разделяемыми ею частями высказывания.

ПАУЗАЦИЯ — размещение пауз в потоке речи.

ПАЦИЕНТ [лат. patiens терпящий] — больной, лечащийся у врача.

ПЕДАГОГИКА [греч. paidagogike] — наука о воспитании и обучении человека; раскрывает сущность, цели, задачи и закономерности воспитания, его роль в жизни общества и развитии личности, обеспечивает теоретические основы процессов образования и обучения.

ПЕДАГОГИКА КОРРЕКЦИОННАЯ — см. *Дефектология.*

ПЕДАГОГИКА ЛЕЧЕБНАЯ — система медико-педагогических мероприятий, направленных на коррекцию дефекта и развитие аномальных детей, находящихся в условиях лечебных учреждений; начало П. л. положено врачами-психиатрами: Э. Сегеном, И. В. Маляревским, А. С. Грибоедовым, В. П. Кащенко, Г. И. Россолимо и др.

ПЕДАГОГИКА СПЕЦИАЛЬНАЯ — наука о воспитании и обучении аномальных детей; в более широком смысле под П. с. понимаются те или иные отрасли педагогики, имеющие своим предметом воспитание и обучение вне массовой общеобразовательной школы (музыкальная педагогика, военная наука и т. п.).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАПУЩЕННОСТЬ — отклонение от нормы в развитии ребенка, обусловленное недостатками обучения и воспитания; причинами П. з. могут быть: отсутствие правильного воспитания в семье, частая смена школ и преподавателей, недостаточное внимание учителей к отстающему ребенку, пропуски школьных занятий, безнадзорность; П. з. может возникнуть вследствие замедленного развития ребенка; так, дети, которые по этой причине оказываются не

подготовленными к школьному обучению без применения в школе коррекционно-воспитательных мероприятий вскоре становятся педагогически запущенными.

ПЕДАНТИЗМ [лат. pedantis учитель] — мелочная точность, чрезмерная, преувеличенная аккуратность.

ПЕДИАТРИЯ [греч. paidos дитя + греч. iatreia лечение] — наука о детских заболеваниях и их Лечении.

ПЕЙОРАТИВНЫЙ — обладающий отрицательной экспрессивно-эмоциональной оценочной коннотацией.

ПЕНАЛИЗАЦИЯ [фран. penalite штраф, взыскание] — метод лечения амблиопии, заключающийся в том, что острота зрения лучше видящего глаза искусственно снижается и фиксирующим становится лучше видящий глаз.

ПЕНФИЛДА СХЕМА [W. G. Penfild, канадский нейрохирург] — схема расположения центральных отделов анализаторов в коре мозга человека, разработанная на основе регистрации эффектов электрической стимуляции коры во время операций на головном мозге.

ПЕР- [лат. per-] — приставка, означающая: 1) «действие, направленное через ч.-л.»; 2) усиление признака.

ПЕРВАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ — действие на кору больших полушарий головного мозга различных предметов и явлений окружающего мира путем раздражения определенных рецепторов; система сигналов, общая с животными.

ПЕРВАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — временные нервные связи, образованные в коре больших полушарий головного мозга человека или животного под влиянием воздействия предметов или явлений окружающего мира.

ПЕРВЕРСИИ [лат. perversus перевернутый, извращенный] —-половые извращения.

ПЕРВЫЙ КРИК — первое голосовое проявление новорожденного; врожденный безусловный рефлекс, возникающий в подкорковом слое; кислородное голодание, наступающее после перевязки пуповины, способствует рефлекторному вдоху и первому выдоху, при котором возникает первый крик.

ПЕРЕДНЕПАЛАТАЛЬНЫЙ ЗВУК — артикуляционная классификация согласных по резонированию (ж, щ, ч).

ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫЙ ЗВУК — артикуляционная классификация согласных по месту артикуляции (д, т, з, с, ц, н).

ПЕРЕЖИВАНИЕ — эмоциональная деятельность большой напряженности и нередко большой продуктивности, способствующая перестройке внутреннего мира личности и обретению необходимого равновесия; П. связано с объективной необходимостью перенести ситуацию, ставшую критической, выдержать ее, справиться с ней.

ПЕРЕКЛЮЧЕНИЕ ВНИМАНИЯ — см. *Внимания переключаемость.*

ПЕРЕНОСИЦА — см. *Корень носа.*

ПЕРЕСТАНОВКИ — перемещение букв или звуков в слове в письменной или устной речи; напр., Москва — Москав.

ПЕРЕХОДНЫЙ ЗВУК — 1) краткий, неполный (неопределенный по качеству) звук, возникающий при переходе артикуляции от одного полного звука к другому вследствие того, что голосовая щель остается открытой, в то время как органы речи стремятся принять новое положение; призвук; 2) вставной звук, возникающий между двумя трудно сочетаемыми звуками для облегчения произношения; 3) неслоговая часть дифтонга.

ПЕРИОД УСВОЕНИЯ ЗВУКА — срок, необходимый для усвоения правильного произношения звука; этот период характерен тем, что в нем смешиваются правильные и субститутные звуки.

ПЕРИФЕРИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — состоит из черепно-мозговых нервов, нервных сплетений и спинномозговых нервов; нервы доставляют импульсы из центральной нервной системы непосредственно к мышце и информацию с периферии в центральную нервную систему.

ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ — внешний, удаленный от центра чего-либо; напр., периферический отдел анализатора.

ПЕРИФОКАЛЬНЫЙ [греч. peri около + лат. fokalis очаговый] — околоочаговый.

ПЕРМУТАЦИИ *[пер- + мутации]* — усиленные видоизменения.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ [лат. perseveratio упорство] — циклическое повторение или настойчивое воспроизведение, часто вопреки сознательному намерению, к.-л. действия, мысли или переживания.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ — нарушение зрительного восприятия в виде сохранения или повторного возникновения зрительного образа предмета после его исчезновения из поля зрения.

ПЕРСЕВЕРАЦИЯ МЫШЛЕНИЯ — см. *Мышление персеверативное.*

ПЕРТИНЕНТНЫЙ — см. *Релевантный.*

ПЕРЦЕПТИВНАЯ СИСТЕМА — совокупность анализаторов, обеспечивающих данный акт восприятия.

ПЕРЦЕПЦИЯ — см. *Восприятие.*

ПЕТАЛЬНЫЙ [лат. peto приближаться] — центростремительный; см. *Афферентный.*

ПЕЭРЕЛИЗМ — детское инфантильное поведение, регрессия к переживаниям детства.

ПИКНИЧЕСКИЙ ТИП — тип телосложения человека с широкой коренастой фигурой. .

ПИКТОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО [лат. pictus нарисованный + греч. grapho пишу] — отражение общего содержания сообщения в виде рисунка, обычно в целях запоминания.

ПИРАЛГИДНЫЕ ПУТИ — пути, идущие от коры головного мозга к эффекторам речевого аппарата через передние рога спинного мозга и двигательные ядра черепно-мозговых нервов.

ПИРАМИДНЫЙ ПУТЬ — путь прохождения возбуждения по нервным волокнам от двигательной области коры больших полушарий головного мозга (от гигантских клеток Беца) к двигательным клеткам спинного мозга и далее по соответствующим волокнам непосредственно к мышцам.

ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ — см. *Речь письменная.*

ПИСЬМО — 1) знаковая система фиксации речи, позволяющая с помощью графических элементов закреплять речь во времени и передавать ее на расстояние; 4 основных типа П.: идеографическое, словесно-слоговое (идеографически-ребус-ное), силлабическое (слоговое) и буквенно-звуковое (алфавитное) П., а также стенография; 2) П. как литературный жанр.

ПИСЬМО ЗЕРКАЛЬНОЕ — см. *Зеркальное письмо.*

ПИСЬМО СЛЕПЫХ — написание букв, слов, цифр путем выдавливания грифелем рельефно-точечных знаков по системе Брайля на специальном приборе.

ПЛАСТИКА [греч. piastike формирование, образование] — общее название хирургических методов восстановления формы и (или) функции отдельных частей тела или органов путем пластических операций.

ПЛАТОНИЧЕСКИЙ [Платон, греч. философ] — 1) чисто духовный, не связанный с чувственностью (напр., П. любовь); 2) не осуществляемый на практике, отвлеченный (перен.).

ПЛЕВРА [греч. pleura сторона, бок] — серозная оболочка, покрывающая легкие и выстилающая стенки грудной полости.

ПЛЕКСИТ [лат. plexus сплетение] — воспаление нервного сплетения.

ПЛЕОНАЗМ [греч. pleonasmos излишество] — употребление слов, излишних для смысловой полноты высказывания.

ПЛЕОПТИКА [греч. pleon больше + греч. optikos относящийся к зрению] — раздел офтальмологии, разрабатывающий методы лечения амблиопии.

ПЛОЗИЯ — общее названия для первой и третьей фаз произнесения смычного согласного, то есть имплозии и эксплозии.

ПЛОСКОСТОПИЕ — вид деформации скелета стопы, понижение ее продольных и поперечного сводов.

ПЛОСКОЩЕЛЕВОЙ — фрикативный согласный, при произнесении которого образуется широкая плоская щель.

ПОВЕДЕНИЕ — совокупность действий, осуществляемых индивидом в процессе взаимодействия со средой.

ПОВЕДЕНИЕ БРЕДОВОЕ — поведение психически больного, определяемое бредовыми мотивами и суждениями.

ПОВЕДЕНИЕ НЕАДЕКВАТНОЕ — поведение, не соответствующее окружающей обстановке и принятым нормам.

ПОВЕДЕНИЕ УСТАНОВОЧНОЕ — в психиатрии - поведение психически больного, обусловленное осознаваемым или неосознанным стремлением воспроизвести или скрыть болезненное состояние.

ПОВТОР — полное или частичное повторение корня, основы или целого слова без изменения их звукового состава (или с его частичным изменением) как способ образования слов, синтетических и описательных форм и фразеологических единиц.

ПОДБОРОДОЧНО-ЯЗЫЧНАЯ МЫШЦА ЯЗЫКА — волокна, начинающиеся от внутренней поверхности нижней челюсти, расходясь веерообразно, идут вверх, назад и прикрепляются к спинке языка в области его корня; назначение этой мышцы выдвигать язык вперед.

ПОДВИЖНОСТЬ НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — одно из основных функциональных свойств нервной системы, характеризующееся быстротой, с которой процессы возбуждения и торможения сменяют друг друга; в случае хорошей подвижности такая смена происходит быстро, в случае малой подвижности — медленно, с трудом, а иногда совсем не происходит.

ПОД ГОЛ ОСОБАЯ ПОЛОСТЬ — см. *Подскладочная полость.*

ПОДКОРКА — подкорковые нервные узлы больших полушарий головного мозга вместе со зрительными буграми.

ПОДКОРКОВАЯ ДИЗАРТРИЯ — см. *Дизартрия подкорковая.*

ПОДКОРКОВЫЕ ЦЕНТРЫ — скопления нервных клеток, расположенных под корой больших полушарий головного мозга; значительные П. ц.: зрительный бугор, бледный шар, полосатое тело.

ПОДКРЕПЛЕНИЕ УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА (в физиологии) — действие раздражителя, вызывающего безусловный рефлекс, после индифферентного раздражителя, обусловливающее придачу ему сигнального значения и формирование условного рефлекса.

ПОДРАЖАНИЕ — произвольное или непроизвольное воспроизведение чьих-либо движений, действий, манер и т. п.; физиологическая основа П. играет большую роль в процессе развития как нормального, так и аномального ребенка; путем подражания взрослым ребенок овладевает речевыми навыками и общественно выработанными формами поведения, приобретает различные навыки и умения; по мере развития ребенка П. становится осознанным и постепенно переходит из непроизвольного в произвольное; особенно важное значение имеет произвольное П. при овладении трудовыми навыками и умениями; исключительно важную роль играет П. в процессе овладения глухими детьми словесной речью, в частности, навыками произношения.

ПОДРОСТКОВЫЙ ВОЗРАСТ — этап психического и физического развития ребенка; соответствует возрасту от 11 до 15 лет; является средним школьным возрастом, переходным периодом от детства к юности; см. *Возрастная периодизация.*

ПОДСКЛАДОЧНАЯ ПОЛОСТЬ — нижний расширенный отдел полости гортани, занимающий пространство от голосовой щели до начала трахеи; П. п. имеет значение для создания общей резонаторной камеры.

ПОДСОЗНАТЕЛЬНОЕ — см. *Бессознательное.*

ПОДТЕКСТ — внутренний, подразумеваемый, словесно не выраженный смысл высказывания, текста.

ПОДТЕКСТ РЕЧИ — скрытый смысл речи; выражает эмоциональное отношение к тому, о чем говорится в произнесенной речи.

ПОДЪЁМ — степень приподнятости той или другой части языка, придающая гласным открытый или закрытый характер и являющаяся основой их классификации «по вертикали».

ПОДЪЯЗЫЧНО-ЯЗЫЧНАЯ МЫШЦА ЯЗЫКА — мышечные волокна, начинающиеся от подъязычной кости, расположенной ниже языка и сзади него; волокна этой мышцы идут в виде веера вверх и вперед, прикрепляясь к слизистой оболочке спинки языка; назначение — осаживать язык книзу.

ПОДЪЯЗЫЧНЫЙ НЕРВ — двигательный нерв языка; волокна этого нерва иннервируют мышцы языка, что сообщает ему гибкость и подвижность; при поражении Д. н. могут развиваться атрофические явления в мышцах языка, ослабляется его способность к движениям, необходимым для выполнения речевой функции и функции питания; XII пара черепно-мозговых нервов.

ПОЗА РОМБЕРГА — в положении стоя стопы соприкасаются внутренними краями, руки вытянуты вперед под прямым углом к туловищу — тест для проверки глубокой чувствительности функции вестибулярного аппарата.

ПОЗДНООГЛОХШИЕ ДЕТИ — дети, потерявшие слух, но сохранившие речь в связи с относительно поздним возникновением глухоты; степень сохранности речи у П. д. зависит от времени наступления глухоты и условий развития.

ПОЛЕ ВЗОРА — участок пространства, зрительно воспринимаемый человеком при условии, что его голова остается неподвижной, а движения глаз осуществляются во всем доступном объеме.

ПОЛЕ ЗРЕНИЯ — участок пространства, зрительно воспринимаемый человеком при отсутствии движений глазами и головой.

ПОЛИ- [греч. компонент сложных слов poly- от polys- многий] — составная часть сложных слов, означающая «множество».

ПОЛИГЛОТ *[поли-* + греч. glotta язык] — человек, владеющий многими языками.

ПОЛИГРАФИЯ *[поли-* + греч. grapho изображать, писать] — 1) в психиатрии — см. *Графомания;* 2) в психологии — стремление к многочисленным и многословным писаниям; 3) непроизвольное многократное повторение одного и того же написания.

ПОЛИКЛИНИКА — многопрофильное или специализированное лечебно-профилактическое учреждение, оказывающее помощь приходящим больным и на дому.

ПОЛИЛАЛИЯ *[поли-* + греч. lalia речь] — нарушение речи, при котором слоги многократно повторяются; причиной являются заболевания околокоркового серого вещества.

ПОЛИНЕВРИТ *[поли- + неврит]* — множественное воспаление периферических нервов.

ПОЛИОМИЕЛИТ [греч. polios серый + myelos (спинной) мозг] — острая инфекционная болезнь,

вызываемая одноименным вирусом, характеризующаяся поражением центральной нервной системы, главным образом клеток передних рогов спинного мозга, оболочек головного и спинного мозга; наблюдается чаще у детей.

ПОЛИОПИЯ *[поли-* + греч. ops глаз, зрение] — нарушение зрительного восприятия, при котором одиночный фиксируемый объект кажется множественным; наблюдается при поражениях хрусталика, частичной отслойке сетчатки, поликории и т. п.

ПОЛИП *[поли-* + греч. pus нога] — вид опухоли на слизистых оболочках.

ПОЛИПНОЭ *[поли-* + греч. дыхание] — ритмическое глубокое учащенное дыхание.

ПОЛИПТОТ *[поли-* + греч. totus повтор] — употребление одного и того же слова в разных падежах.

ПОЛИСЕМАНТИЗМ — возврат к первоначальной стадии фило- и онтогенеза речи.

ПОЛИСЕМАНТИЧЕСКИЙ — многозначный.

ПОЛИСЕМИЯ [греч. polysemos многозначный] — наличие у единицы языка более чем одного значения.

ПОЛИСИЛЛАБ *[поли-* + греч. sillabus сложный] — многосложность.

ПОЛИСИЛЛАБИЧЕСКИЙ — многосложный.

ПОЛИФРАЗИЯ *[поли-* + греч. phrasis речь] — многословие.

ПОЛОЖЕНИЕ ТЕЛА — в физических упражнениях — исходное положение перед началом и конечное после окончания движения.

ПОЛОСАТОЕ ТЕЛО — один из центров экстрапирамидной системы, оказывает влияние на темп речи; нарушение функции П. т. проявляется, напр., при заикании.

ПОЛОСТЬ НОСА — начальный отдел системы органов дыхания; имеет нижнюю, верхнюю, две боковые стенки и перегородку, делящую нос на две половины: задне-верхняя часть — костная, а передне-нижняя часть — хрящевая; вся П. н. выстлана слизистой оболочкой.

ПОЛТЕРН — патологически ускоренная речь с наличием прерывистости темпа речи несудорожного характера.

ПОЛУГОЛОС — ослабленное звучание голоса при ненапряженных голосовых складках и относительной слабости экспирации.

ПОЛУЗВОНКИЙ — непридыхательный, слабый, согласный, при артикуляции которого участие голосового тона начинается не с самого начала смычки, а лишь в конце ее.

ПОЛУЛАВИАЛИЗОВАННЫЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный, характеризующийся неполным образованием лабиализации, то есть неполным осуществлением видоизменения в направлении «у».

ПОЛУМЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный, характеризующийся неполным образованием смягчения.

ПОЛУСЛОГОВОЙ ЗВУК — русский звук [и], который, не составляя отдельного слога (т. е. не будучи слогообразующим), не является также и частью дифтонга.

ПОЛЮСНОСТЬ ЭМОЦИЙ — своеобразное сочетание сильных противоположных по характеру чувств (и соответствующих поступков): злобность, жестокость, злопамятность, мстительность наряду с угодливостью, слащавостью, преувеличенной любезностью; особенно характерна П. э. для эпилепсии.

ПОЛЯ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — участки коры больших полушарий головного мозга, отличающиеся друг от друга микроскопическим строением и функцией.

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ — необходимое условие речевого общения; выражается в понимании значения слов.

ПОНЯТИЕ — форма знания, которая отображает единичное и особенное, являющееся одновременно и всеобщим.

ПОПЕРЕЧНАЯ МЫШЦА ЯЗЫКА — мышца, состоящая из нескольких пучков волокон, которые, начавшись на перегородке языка, проходят через массу продольных волокон и прикрепляются к внутренней поверхности слизистой оболочки края языка; назначение — уменьшать поперечный размер языка (суживать и заострять язык).

ПОСТ- [лат. post-] — приставка, означающая «находящийся позади, за чем-либо», «следующий после чего-либо».

ПОСТАНОВКА ГОЛОСА — работа, которая обеспечивает возможность наилучшего использования голоса при минимальной утомляемости голосовых складок.

ПОСТАНОВКА ЗВУКА — создание при помощи специальных приемов новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями; постановка звуков, дыхания, голоса — первый этап формирования произносительных навыков у глухих, слабослышащих детей, у детей с нарушениями речи; характеризуется широким использованием сохранных анализаторов (зрительного, кожного,

двигательного, слухового), применением разнообразных методических приемов, технических приспособлений, в результате чего ребенок усваивает то или иное произносительное умение; за этапом произносительных умений следует этап их автоматизации, превращения умений в прочные навыки, что достигается в результате специальных упражнений и речевой практики.

ПОСТНАТАЛЬНЫЙ *[пост-* + лат. natus рождение] — возникающий или происходящий непосредственно после рождения.

ПОСТРОЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ — фундаментальное понятие в теории строения и функционирования моторики человека, разработанной Н. А. Бернштейном; П. д. — это состав всех афферентационных ансамблей (сенсорных синтезов), которые участвуют в координировании данного движения, в осуществлении требуемых коррекций и адекватных перешифровок для эффекторных импульсов, а также вся совокупность системных взаимоотношений между ними; П. д. реализуется несколькими уровнями, каждый из которых определяется смысловой структурой действия, двигательным составом, комплексом афферентаций, образующих сенсорный синтез, и морфологическим субстратом; каждый уровень детерминирует не новые качества движения, а целый спектр полноценных движений (принцип уровневой контингентности движений).

ПОСТУПОК — социально оцениваемый акт поведения, побуждаемый осознанными мотивами.

ПОТЕНЦИАЛЬНОЕ ПОНЯТИЕ — фаза развития понятий у детей (по Л. С. Выготскому), которая заключается в выделении группы обобщаемых предметов, обобщенных по одному признаку.

ПОТЕНЦИЯ [лат. potentia сила] — скрытая возможность, способность, сила, могущая проявиться при известных обстоятельствах.

ПОТРЕБНОСТЬ — состояние организма, человеческой личности, социальной группы, общества в целом, выражающее зависимость от объективного содержания условий их существования и развития.

ПРАГМАТИКА — один из планов или аспектов исследования языка, выделяющий и исследующий единицы языка в их отношении к тому лицу или лицам, которые пользуются языком.

ПРАКСИС — способность к выполнению целенаправленных автоматизированных двигательных актов.

ПРЕВЕНТИВНЫЙ [лат. praevento опережаю] — предупреждающий, предохранительный.

ПРЕДДВЕРИЕ ГОРТАНИ — верхний отдел полости гортани от входа в гортань до преддверных складок; имеет значение для создания общей резонаторной камеры.

ПРЕДДВЕРИЕ РТА — передний отдел полости рта, ограниченный снаружи щеками и губами, а изнутри — альвеолярными отростками челюстей и зубами.

ПРЕДДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — этап психического и физического развития ребенка; соответствует возрасту от 1 года до 3 лет; является периодом раннего детства; см. *Возрастная периодизация.*

ПРЕДИКАТ [лат. predicatum сказанное] — в грамматике — сказуемое.

ПРЕДИКАТИВНАЯ ФОРМА РЕЧИ — речь, в которой Предложения состоят преимущественно из глаголов, прилагательных и других предикатов.

ПРЕДИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ РЕЧИ — сообщающая функция речи.

ПРЕДИКАЦИЯ [лат. praedicatio высказывание] — синтаксическая категория, формирующая предложение, относит содержание предложения к действительности и тем самым делает его единицей сообщения.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ — 1) грамматически и интонационно оформленная по законам данного языка целостная единица речи, являющаяся главным средством формирования, выражения и сообщения мысли о некоторой действительности и отношения к ней говорящего; П. обладает свойством звуковой выделимости (на основе внутренней фонетической организованности), оно выражает предикацию и состоит из одного или нескольких слов, являющихся его предельными составляющими (или потенциальным минимумом); 2) двучленный синтаксический комплекс, в котором вполне определенно выражаются два главных члена (подлежащее и сказуемое) или же, в более сложных случаях, группа подлежащего и группа сказуемого; 3) часть сложного предложения, придаточное предложение.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ВООБРАЖЕНИЯ — наглядный образ предмета или явления (события), возникающий в воображении на основе прошлого опыта (данных ощущений и восприятий).

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПАМЯТИ — воспроизведенный образ воспринятого ранее предмета или явления.

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ — образы предметов, сцен и событий, возникающие на основе их припоминания или же продуктивного воображения; в отличие от восприятия, П. могут носить обобщенный характер; наличие в П. чувственно-предметной основы позволяет классифицировать их по модальности (П. зрительные, слуховые, обонятельные и др.).

ПРЕДТОНАЛЬНЫЙ — см. *Предударный.*

ПРЕДУДАРНЫЙ — непосредственно предшествующий ударному слогу.

ПРЕЖДЕВРЕМЕННАЯ РЕАКЦИЯ — реакция, которая наступает до действия раздражителя; реакция (условно-рефлекторный акт) в силу словесной инструкции, полученной ранее, в которой говорится, что надо делать при действии раздражителя, находится в заторможенном состоянии, но может проявиться под действием к.-л. постороннего раздражителя.

ПРЕСБИ- [пресбио-; греч. presbys старик] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к старческому возрасту».

ПРЕСБИАКУЗИЯ *[пресби-* + греч. akusis слух] — старческое снижение слуха.

ПРЕСБИО - см. *Пресби-*.

ПРЕСБИОФРЕНИЯ *[пресбио-* + греч. phren разум] — форма старческого слабоумия, при которой резко нарушается запоминание, наблюдаются конфабуляции, повышенная речевая активность и эйфория при сохранности речи и внешних форм поведения.

ПРЕФИКС [лат. praefixus прикрепленный впереди] — часть слова (аффикс), стоящая перед корнем и изменяющая его лексическое или грамматическое (напр., видовое) значение.

ПРИБОР ДЛЯ ПИСЬМА СЛЕПЫХ — специальный прибор для письма рельефно-точечным шрифтом; предложен Л. Брайлем (L. Braille, франц. учитель).

ПРИВЫЧКА — сложившийся способ поведения, осуществление которого в определенной ситуации приобретает для индивида характер потребности; П. могут складываться стихийно, быть продуктом направленного воспитания, перерастать в устойчивые черты характера и т. п.

ПРИВЫЧНЫЕ ДВИЖЕНИЯ — движения, из которых складываются привычные действия (привычки).

ПРИДАТОЧНЫЕ ПАЗУХИ НОСА — выстланные слизистой оболочкой воздухоносные полости в костях черепа, сообщающиеся с полостью носа; все П. п. н. парные.

ПРИДЫХАТЕЛЬНАЯ АТАКА ЗВУКА — см. *Атака звука преддыхательная.*

ПРИЗУБНАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — см. *Сигматизм аддентальный.*

ПРИЗУБНЫЙ СИГМАТИЗМ — см. *Сигматизу. аддентальный.*

ПРИКУС — взаимоотношение зубных рядов верхней и нижней челюстей при их смыкании.

ПРИМИТИВИЗМ [лат. primitivus самый ранний, первый] — упрощенный подход к решению сложных вопросов.

ПРИМИТИВНЫЙ — упрощенный, простой, несложный.

ПРИНУЖДЕНИЕ — воздействие на человека с целью заставить его что-либо сделать независимо от его желания; один из методов воспитания дисциплины, выступающий как дополнительный по отношению к главному методу — убеждению.

ПРИНЦИП [лат. principium начало, основа] — основное исходное положение к.-л. теории, учения, науки; внутреннее убеждение человека.

ПРИНЦИП ОБРАТНОЙ СВЯЗИ — воздействие результатов функционирования к.-л. системы на характер ее дальнейшего функционирования.

ПРИПАДОК — внезапно возникающее, кратковременное, обычно многократно повторяющееся, четко ограниченное во времени болезненное состояние (потеря сознания, судороги и т. п.).

ПРИСТАВКА — см. *Префикс.*

ПРИСТУП — см. *Пароксизм.*

ПРИЧИННЫЙ — 1) предупреждающий; 2) лежащий в основе.

ПРО- [греч. pro-] — приставка, означающая «находящийся перед чем-либо».

ПРОАКТИВНОЕ ТОРМОЖЕНИЕ — см. *Торможение проактивное.*

ПРОБА ПАЛЬЦЕ НОСОВАЯ — проба, служащая для обнаружения динамической атаксии; больному предлагается коснуться указательным пальцем кончика собственного носа и повторить это движение с закрытыми глазами; обычно П. п-н. выполняется в позе Ромберга.

ПРОВОДИМОСТЬ — способность живой ткани проводить возбуждение.

ПРОВОДНИКОВАЯ ФОРМА АФАЗИИ — см. *Афазия моторная транскорт икальная.*

ПРОВОДЯЩИЕ ПУТИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — группы нервных волокон центральной нервной системы, связывающие различные ее отделы, объединяемые морфологически, топографически и (или) функционально; выделяют проекционные, комиссуральные и ассоциативные нервные пути.

ПРОГЕНИЯ *[про-* + греч. genys нижняя челюсть] — выступание нижней челюсти вперед (по сравнению с верхней) вследствие ее чрезмерного развития.

ПРОГНАТИЯ *[про-* + греч. gnathos челюсть] — выступание верхней челюсти вперед (по сравнению с нижней) вследствие ее чрезмерного развития.

ПРОГНОЗ [греч. prognosis предвидение] — предсказание течения болезни и возможных результатов ее лечения.

ПРОГРЕДИЕНТНОСТЬ — в психиатрии — развитие психической болезни с нарастанием симптомов; характерна, напр., для шизофрении, старческого слабоумия.

ПРОГРЕСС [лат. progressus успех] — движение вперед, развитие от низшего к высшему, от простого к сложному, переход на более высокую ступень развития (противоп. «регресс»).

ПРОГРЕССИВНЫЙ ПАРАЛИЧ — см. *Паралич прогрессивный.*

ПРОДОЛГОВАТЫЙ МОЗГ — отдел ствола головного мозга, расположенный между варолиевым мостом и спинным мозгом; в П. м. находятся ядра черепно-мозговых нервов, принимающие информацию от вкусовых и слуховых рецепторов, органов равновесия и внутренних органов, и ядра, являющиеся эфферентными (двигательными) центрами для внутренних органов, сосудов, мышц языка и гортани; некоторые ядра ретикулярной формации П. м. и блуждающего нерва участвуют в механизмах дыхания и кровообращения.

ПРОДРОМ [греч. prodromos бегущий впереди] — ранний симптом болезни, предшествующий ее основным проявлениям.

ПРОДУКТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ — мышление, в результате которого возникает к.-л. новая мысль; высокоразвитое мышление.

ПРОЕКЦИОННЫЕ НЕРВНЫЕ ПУТИ — проводящие нервные пути, связывающие большой мозг и мозжечок с нижележащими отделами центральной нервной системы.

ПРОЗЕКСЙЯ — направление внимания.

ПРОЗОП- [греч. prosopon лицо] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к лицу».

ПРОЗОПОСПАЗМ *[прозоп- + спазм]* — спазм лицевой мускулатуры.

ПРОИЗВЕДЕНИЕ РЕЧИ — реально высказанное (написанное и т. п.) предложение или совокупность предложений (включая отрезок письменной или устной речи любой длины, вплоть до целого литературного произведения, произведения устного творчества), могущее, в частности, служить материалом для наблюдения фактов данного языка.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ — совершаемое по собственному желанию, в связи с определенной целью.

ПРОИЗВОЛЬНОЕ ВНИМАНИЕ — см. *Внимание произвольное.*

ПРОИЗНОСИТЕЛЬНО-СЛУХОВОЙ — основанный на обратной связи между произносительным намерением и слуховым контролем.

ПРОИЗНОШЕНИЕ — см. *Звукопроизношение.*

ПРОКСИМАЛЬНЫЙ [лат. proximus ближайший] — расположенный ближе к центру или срединной линии тела.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ МОЗГ — часть головного мозга, расположенная между полушариями большого мозга; в его состав входит зрительный бугор со смежными образованиями.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ЦВЕТ — цвет, получающийся при смешении двух недополнительных цветов; напр., синий и красный дают промежуточный цвет — фиолетовый.

ПРОПЕДЕВТИКА [греч. propaideuo предварительно обучаю] — введение в к.-л. науку; предварительный, вводный курс, систематически изложенный в сжатой и элементарной форме.

ПРОПРИОРЕЦЕПТОРЫ [лат. proprius собственный + capio, cepi принимать, воспринимать] — нервное окончание проприоцеп-тивное; механорецептор, расположенный в тканях мышечно-суставного аппарата, воспринимающий их растяжение или сокращение.

ПРОПРИОЦЕПТИВНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ — см. *Ощущения проприоцептивные.*

ПРОПУСКИ — отсутствие звука и (или) буквы в слове в устной и (или) письменной речи: видели — видли, сильный — синый.

ПРОСОДЕМА — семиологически релевантная единица силы, тона, длительности и т. п.

ПРОСОДИЧЕСКИЙ — относящийся к явлениям высоты, длительности, силы и т. п.

ПРОСОДИЯ [греч. prosodia ударение, припев] — 1) общее название для сверхсегментных свойств речи; 2) учение о принципах и средствах членения речи и соединения расчлененных частей, таких как повышение и понижение основного тона, расстановка ударений, относительное ускорение или замедление речи и разрыв произнесения.

ПРОСТОЙ ЗВУК — звук, форма колебания которого является синусоидальной кривой; такие звуки получают с помощью спец. приборов (близко к ним подходят звуки камертона); музыкальные звуки состоят из простых звуков, называемых частичными тонами.

ПРОСТРАЦИЯ [лат. prostration лежание] — резкий упадок психического тонуса в сочетании с речевой и двигательной заторможенностью, выраженным снижением (или отсутствием) реакции на внешние раздражители.

ПРОТАПАТИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ — бессознательно-эмотивные раздражения, идущие от внутренних органов.

ПРОТЕЗ [греч. prosthesis прикрепление] — аппарат или приспособление, служащее для восполнения или замещения отсутствующей части тела или органа.

ПРОТЕЗА — присоединение («надставка») добавочного звука к началу слова для облегчения произношения.

ПРОТЕТИЧЕСКИЙ — присоединяемый к начальному звуку слова в качестве протезы (о звуке речи).

ПРОТО- [греч. protos первый] — составная часть сложных слов, означающая «первичный».

ПРОТОПЛАЗМА *[прото-* + греч. plasma нечто сформированное, образованное] — содержимое живой клетки (цитоплазма и ядро).

ПРОТРАТИРОВАННЫЙ [лат. pro- в связи с чем-либо + traho извлекать] — 1) возникший в связи с благоприятными условиями — в виде определенного фона (ушиб головного мозга, старческий возраст и др.); 2) затянувшийся (кризис).

ПРОФЕССИОНАЛИЗМЫ — слова или выражения, свойственные речи данной профессиональной группы.

ПРОФИЛАКТИКА [греч. prophylaktikos предохранительный] — совокупность предупредительных мер, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

ПРОХИБИТИВНЫЙ — выражающий запрещение, запрещающий совершение данного действия.

ПРОЧНОСТЬ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ — дидактический принцип, означающий основательность усвоения учебного материала, устойчивое закрепление его в памяти учащегося, свободное воспроизведение и применение на практике; обеспечивается всем ходом обучения.

ПСЕВДО- [греч. pseudes ложный] — составная часть сложных слов, означающая «ложный», «мнимый».

ПСЕВДОБУЛЬБАРНАЯ ДИЗАРТРИЯ — см. *Дизартрия псевдобулъбарная.*

ПСЕВДОБУЛЬБАРНЫЙ ПАРАЛИЧ — см. *Паралич псевдобулъбарный.*

ПСЕВДОДЕМЁНЦИЯ *[псевдо- + деменция]* —ложное слабоумие, болезненное стремление изобразить себя глупым или больным.

ПСЕВДОРЕМИНИСЦЕНЦИЯ *[псевдо-* + лат. reminiscentia воспоминание] — искаженное воспоминание.

ПСЕВДОФОНАСТЕНИЯ *[псевдо- + фонастения]* — прерывание голоса от волнения, напр., при ответе на уроке.

ПСИТТАЦИЗМ — бессмысленная речь, похожая на механическое повторение слов попутаем, встречающаяся тогда, когда говорящий не понимает значения употребляемых им слов.

ПСИХ- [психо-; греч. psyche душа, дух, сознание] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к психике».

ПСИХАЛГИЯ *[псих-* + греч. algos боль] — боль, возникающая в результате психической травмы и сопровождающаяся чувством тревоги или страха.

ПСИХАСТЕНИЯ *[псих- + астения]* — 1) невроз, проявляющийся чувством неполноценности, страхом, нерешительностью, безволием, навязчивыми состояниями; 2) психопатия, проявляющаяся крайней нерешительностью, боязливостью, постоянными сомнениями.

ПСИХИАТРИИ РАЗДЕЛЫ — см. *Ортопсихиатрия, Психиатрия возрастная, Психиатрия общая, Психиатрия частная.*

ПСИХИАТРИЯ *[псих-* + греч. iatreia врачевание, лечение] — отрасль клинической медицины, изучающая этиологию, патогенез, клинику и распространенность психических заболеваний и болезней человека вообще в их нервно-психической обусловленности, разрабатывающая методы их диагностики, лечения и профилактики, порядок и методы экспертизы и реабилитации больных.

ПСИХИАТРИЯ ВОЗРАСТНАЯ — раздел психиатрии, изучающий обусловленные возрастом особенности возникновения и течения психических болезней, лечения и реабилитации психически больных.

ПСИХИАТРИЯ ОБЩАЯ — раздел психиатрии, изучающий общие закономерности возникновения и развития психических болезней, психопатологических процессов и состояний.

ПСИХИАТРИЯ ЧАСТНАЯ — раздел психиатрии, изучающий отдельное психические болезни, их этиологию, патогенез, клинику, закономерности развития, способы лечения и восстановления трудоспособности больных.

ПСИХИКА [греч. psychikos душевный] - форма активного отображения субъектом объективной реальности, возникающая в процессе взаимодействия высокоорганизованных живых существ с внешним миром и осуществляющая в их поведении (деятельности) регулятивную функцию; см. *Психические явления.*

ПСИХИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — см. *Психика.*

ПСИХИЧЕСКАЯ ИДИОСИНКРАЗИЯ *[идио-* + греч. synkrasis смешение] — неприятное чувство, вызываемое к.-л. предметами, лицами, явлениями из окружающего мира.

ПСИХИЧЕСКИЕ АКТЫ — см. *Психические явления.*

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ — отдельные проявления психической деятельности человека, условно

выделяемые в качестве самостоятельных объектов исследования (ощущения, восприятие, мышление и др.); см. *Психические процессы познавательные, Психические процессы и состояния эмоционально-волевые.*

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ И СОСТОЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВЫЕ — см. *Аффект, Волевое усилие, Воля, Стресс, Чувства, Эмоции.*

ПСИХИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ — см. *Внимание, Воображение, Восприятие, Мышление, Ощущения, Память.*

ПСИХИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА — индивидуальные особенности психики человека; определенные отношения его к действительности и соответствующие им формы поведения, носящие устойчивый характер; см. *Интерес, Способности, Темперамент, Характер.*

ПСИХИЧЕСКИЕ СОСТОЯНИЯ — психологическая категория, в состав которой входят разные виды интегрированного отражения воздействий на субъекта как внутренних, так и внешних стимулов без отчетливого осознания их предметного содержания (напр., бодрость, усталость, скука и др.).

ПСИХИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ — любой вид психической деятельности человека; см. *Психические процессы, Психические свойства, Психические состояния.*

ПСИХИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ НАРУШЕНИЯ — см. *Аффективные нарушения, Внимания нарушения, Воли нарушения, Восприятия нарушения, Мышления нарушения, Ощущений нарушения, Памяти расстройства.*

ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ЗАДЕРЖКА — см. *Задержка психического развития.*

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ — развитие психических процессов и психических свойств личности у детей под влиянием обучения и воспитания; П. р. протекает по определенным стадиям (этапам), соответствующим определенному возрастному периоду.

ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ АНОМАЛЬНЫХ ДЕТЕЙ — психическое развитие, отличающееся своеобразием в связи с особыми условиями восприятия внешнего мира (нарушения слуха, зрения) или в связи с интеллектуальной недостаточностью; психическое развитие детей с подобными отклонениями протекает успешно в результате специально организованного учебно-воспитательного процесса с помощью методов и средств коррекционной педагогики.

ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАПРАВЛЕННОСТЬ — избирательность, произвольный или непроизвольный выбор, выделение объектов, соответствующих потребностям субъекта, целям и задачам его деятельности.

ПСИХИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОСРЕДОТОЧЕННОСТЬ — концентрация на одних объектах при одновременном отвлечении от всего постороннего, временном игнорировании других объектов.

ПСИХО - см. *Псих-.*

ПСИХОАНАЛЕПТИКИ — лекарственные средства, избирательно стимулирующие психическую деятельность, временно повышая работоспособность, уменьшая чувство усталости и т. д.

ПСИХОАНАЛИЗ *[психо- +. анализ]* — разработанный З. Фрейдом метод изучения неосознаваемых психических процессов путем анализа ассоциаций, воспоминаний, сновидений, описок при письме, оговорок и т. п. с целью восстановления в сознании комплексов, конфликтов, переживаний раннего детства, вытесненных в бессознательное и являющихся, по мнению автора, причиной психических расстройств.

ПСИХОГЕНЕЗИС *[психо- + генезис]* — возникновение и развитие психических процессов.

ПСИХОГЕНИИ *[психо-* + греч. genea порождение] — 1) реактивные состояния, психические болезни или расстройства психической деятельности, вызванные эмоциональным потрясением; 2) видоизменения клинической картины некоторых психических болезней под влиянием эмоциональных потрясений.

ПСИХОГЕННЫЙ *[психо-* + греч. genea порождение] — обусловленный психической травмой.

ПСИХОГИГИЕНА *[психо- + гигиена]* — отрасль гигиены и психиатрии, изучающая факторы и условия окружающей среды, влияющие на психическое развитие и психическое состояние человека, и разрабатывающая рекомендации по сохранению и укреплению психического здоровья.

ПСИХОГИГИЕНА ТРУДА — раздел психогигиены, изучающий влияние труда и отдельных его видов, а также условий трудовой деятельности на психическое здоровье работающих и разрабатывающий рекомендации по его сохранению и укреплению.

ПСИХОГИГИЕНА ШКОЛЬНАЯ — раздел психогигиены, изучающий влияние условий обучения на психическое здоровье школьников и разрабатывающий рекомендации по режиму занятий, учебной нагрузке и воспитательным мерам, направленным на гармоническое психическое развитие детей.

ПСИХОГИГИЕНЫ ВИДЫ — см. *Психогигиена труда, Психогигиена школьная.*

ПСИХОГЛОССИЯ — см. *Заикание.*

ПСИХОГРАММА *[психо-* + греч. gramma запись] — графическое изображение результатов

исследования психической деятельности индивидуума с помощью нескольких экспериментально-психологических тестов; используется с целью наглядного сравнения результатов исследования различных лиц.

ПСИХОДИАГНОСТИКА *[психо- + диагностика]* — область психологии, разрабатывающая методы выявления и измерения индивидуально-психологических особенностей личности.

ПСИХОДРАМА *[психо-* + греч. drama действие] — вид групповой психотерапии, в котором пациенты попеременно выступают в качестве актеров и зрителей, причем их роли направлены на моделирование жизненных ситуаций, имеющих личностный смысл для участников, с целью устранения неадекватных эмоциональных реакций, более глубокого самопознания и т. п.

ПСИХОЗ [греч. psyche душа] — глубокое расстройство психики, проявляющееся в нарушении отражения реального мира, возможности его познания, изменении поведения, с возникновением не свойственных нормальной психике явлений (галлюцинации, бред, нарушения памяти и мышления, психомоторные расстройства, аффективные нарушения и др.); по причинам возникновения различают П. инфекционные, травматические, психогенные и др.

ПСИХОИНГИБИТОРЫ *[психо-* + лат. inhibitio удерживаю] — см. *Психолептики.*

ПСИХОКАТАРЗИС — см. *Катарзис.*

ПСИХОЛЕПСИЯ *[психо-* + греч. lepsis приступ] — 1) внезапно наступающее падение психического тонуса без помрачения сознания, но с кратковременным прекращением интеллектуальной деятельности; 2) максимальная степень седативного действия некоторых психофармакологических средств; 3) кратковременная потеря сознания, напр., при Эпилепсии.

ПСИХОЛЕПТИКИ — психотропные фармакологические вещества, обладающие выраженным седативным действием, способствующие разложению психических функций.

ПСИХОЛИНГВИСТИКА *[психо- + лингвистика]* — наука о закономерностях порождения и восприятия речевых высказываний.

ПСИХОЛОГИИ РАЗДЕЛЫ — см. *Нейропсихология, Патопсихология, Психология возрастная, Психология общая, Психология педагогическая, Психология социальная, Психология специальная, Физиологическая психология.*

ПСИХОЛОГИИ СПЕЦИАЛЬНОЙ ОТРАСЛИ — см. *Логопсихология, Олигофренопсихология, Сурдопсихология, Тифлопсихология.*

ПСИХОЛОГИКА *(психо- + логика)* — вид психотерапии, заключающийся в лечении больных путем воспитательных мероприятий.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ — анализ психических процессов и деятельности человека; играет большую роль при организации правильного обучения и воспитания, так как является одним из основных способов изучения личности детей, усвоения ими знаний, овладения умениями и навыками и т. д.

ПСИХОЛОГИЯ *[психо-* + греч. logos учение, наука] — наука о закономерностях развития и функционирования психики как особой формы жизнедеятельности.

ПСИХОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ — раздел психологии, в котором изучаются вопросы развития психики в онтогенезе, закономерности перехода от одного периода психического развития к другому на основе смены видов ведущей деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ ОБЩАЯ — раздел психологии, теоретически и экспериментально изучающий закономерности возникновения и функционирования психического отражения в деятельности человека и животных.

ПСИХОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ [греч. paideia воспитание] — раздел психологии, изучающий закономерности процесса усвоения индивидом социального опыта в условиях учебно-воспитательной деятельности.

ПСИХОЛОГИЯ РЕЧИ — раздел психолингвистики, изучающий внутреннюю сторону речи.

ПСИХОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ [лат. socialis общественный] — научная дисциплина, изучающая закономерности поведения и деятельности людей, обусловленные фактором их включения в социальные группы, а также психологические характеристики самих этих групп.

ПСИХОЛОГИЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ — раздел психологии, посвященный изучению психологических особенностей людей с различными аномалиями.

ПСИХОМОТОРИКА *[психо- + моторика]* — совокупность сознательно управляемых двигательных действий.

ПСИХОМОТОРНАЯ РАСТОРМОЖЕННОСТЬ — психомоторное расстройство, при котором наблюдается избыточная двигательная и речевая активность.

ПСИХОМОТОРНЫЕ РАССТРОЙСТВА — общее название нарушений произвольных движений, мимики и пантомимики.

ПСИХООРТОПЕДИЯ *[психо-* + греч. orthos прямо стоящий + греч. paideia воспитание] одна из форм психотерапии, основанная на мероприятиях, имеющих целью регулирование образа жизни

и поведения человека.

ПСИХОПАТ *[психо-* + греч. pathos страдание, болезнь] — неуравновешенная личность в состоянии стойкой дисгармонии со средой при достаточной сохранности интеллекта.

ПСИХОПАТИЗАЦИЯ — приобретенное в результате к.-л. заболевания изменение некоторых свойств характера, сходное по клиническим проявлениям с одной из форм психопатии.

ПСИХОПАТИЯ *[психо-* + греч. pathos страдание, болезнь] — патология характера, при которой у субъекта наблюдается практически необратимая выраженность свойств, препятствующих его адекватной адаптации в социальной среде.

ПСИХОПАТОЛОГИЯ *[психо- + патология]* — см. *Психиатрия общая.*

ПСИХОПРОФИЛАКТИКА *[психо- + профилактика]* — отрасль психиатрии, занимающаяся разработкой и внедрением в прак-тику мер по предупреждению психических болезней и их перехода в хроническую форму, а также по реабилитации психически больных.

ПСИХОСЕНСОРНЫЕ ЦЕНТРЫ — отделы коры больших полушарий головного мозга, воспринимающие возбуждение со стороны различных анализаторов и обусловливающие своей деятельностью возникновение ощущений.

ПСИХОСОМАТИКА [греч. psyche душа + soma тело] — направление медицинских исследований, изучающее влияние психических факторов на возникновение и течение соматических болезней.

ПСИХОСТИМУЛИРУЮЩИЕ СРЕДСТВА [греч. psyche душа + лат. stimulare возбуждать] — лекарственные средства, стимулирующие психические процессы.

ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОЕ ВОЗДЕЙСТВИЕ — см. *Психотерапия.*

ПСИХОТЕРАПИИ ВИДЫ — см. *Библиотерапия, Музыкотера-пия, Наркопсихотерапия, Психотерапия аналитическая, Психотерапия групповая, Психотерапия игровая, Психотерапия индивидуальная, Психотерапия каузальная, Психотерапия косвенная, Психотерапия прямая, Психотерапия рациональная, Психотерапия семейная, Психотерапия суггестивная, Психоэстетотерапия.*

ПСИХОТЕРАПИЯ *[психо- + терапия]* — психологическое воздействие с целью лечения больных или коррекции их поведения; П. носит интердисциплинарный характер, являясь точкой пересечения ряда областей знания: медицины, психологии, социологии, педагогики и др.

ПСИХОТЕРАПИЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ [греч. analysis разложение, разбор] — психотерапия, заключающаяся в выявлении подсознательных комплексов, вызвавших болезненное состояние.

ПСИХОТЕРАПИЯ ГРУППОВАЯ — психотерапия, проводимая одновременно с группой больных, страдающих сходными заболеваниями, рассчитанная на их взаимное внушение и подражание.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИГРОВАЯ — вид психотерапии, при котором игра используется с лечебными целями.

ПСИХОТЕРАПИЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ — психотерапия, проводимая с отдельным больным и основанная на учете особенностей его личности и проявлений болезни.

ПСИХОТЕРАПИЯ КАУЗАЛЬНАЯ [лат. causa основание] — психотерапия, основанная на выявлении психогенного фактора и последующем объяснении больному сущности и происхождения его заболевания в свете влияния психотравмировавшего фактора.

ПСИХОТЕРАПИЯ КОСВЕННАЯ — психотерапия, подразумевающая воздействия, которые психически опосредуют конкретные раздражители первой сигнальной системы.

ПСИХОТЕРАПИЯ ПРЯМАЯ — психотерапия, подразумевающая непосредственные воздействия на больного применительно к его болезни через вторую, речевую (смысловую), сигнальную систему.

ПСИХОТЕРАПИЯ РАЦИОНАЛЬНАЯ [лат. rationalis разумный, целесообразный, обоснованный] — психотерапия, основанная на разъяснении больному причины болезни, сущности отдельных симптомов с использованием логических доводов для доказательства относительной безопасности болезни для жизни и трудоспособности с целью мобилизации потенциальных возможностей личности в борьбе с болезнью.

ПСИХОТЕРАПИЯ СЕМЕЙНАЯ — вид психотерапии, направленный на изучение семьи и воздействие на нее с целью нормализации межличностных отношений, а также профилактики и лечения заболеваний с последующей социальной реабилитацией.

ПСИХОТЕРАПИЯ СУГГЕСТИВНАЯ [лат. suggestio внушение] — психотерапия путем внушения (в том числе в состоянии гипноза); см. *Внушение, Самовнушение.*

ПСИХОТИЧЕСКИЙ — имеющий в основе расстройство психической деятельности, относящийся к психозам.

ПСИХОФАРМАКОЛОГИЯ *[психо-* + греч. pharmakon лекарство + logos учение] — одно из направлений современной фармакологии, изучающее влияние химических соединений на психические функции.

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ *[психо-+ физиология]* — см. *Физиологическая психология.*

ПСИХОФИЗИОЛОГИЯ ДВИЖЕНИЙ — изучение двигательных актов человека как составных компонентов его деятельности.

ПСИХОФИЗИЧЕСКИЙ ИНФАНТИЛИЗМ — патологическое состояние, характеризующееся задержкой как физического, так и психического развития.

ПСИХОЭСТЕТОТЕРАПИЯ *[психо-* + греч. aisthesis ощущение, чувство + *терапия]* — применение эстетической и художественной формы как психотерапевтического приема для коррекции системы ценностных ориентации личности, обеспечения ее адаптации в среде и др.

ПТОЗ [греч. ptosis падение] — опущение верхнего века.

ПУНКТУАЦИЯ [лат. punctum точка] — 1) система графических внеалфавитных знаков (знаков препинания), образующих вместе с графикой и орфографией основные средства письменного языка; 2) правила, кодифицирующие нормы пунктуационного оформления письменного текста, исторически служившиеся для конкретного языка; 3) раздел языкознания, изучающий закономерности системы П. и нормы употребления знаков препинания.

ПУЭРПЕРАЛЬНЫЙ [лат. puerpera родительница] — послеродовой (период).

Р

РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА — стилистически окрашенный слой словарного состава литературного языка, соотносимый с функционально-стилистической категорией разговорной речи; слова Р. л. употребляются преимущ. в устной речи, главным образом в сфере бытового, повседневного общения.

РАЗГОВОРНЫЙ — свойственный повседневной устной (обычно диалогической) речи; характерный для обиходного общения.

РАЗДРАЖЕНИЕ — воздействие внешних или внутренних раздражителей на органы и ткани организма.

РАЗДРАЖИМОСТЬ — изменение физиологического состояния целостного организма, его органов, тканей или клеток под влиянием внешних воздействий, называемых раздражителями; свойство Р. относится к фундаментальным свойствам живых систем: ее наличие служит критерием жизни вообще.

РАЗДРАЖИТЕЛЬ — любой материальный агент, внешний или внутренний, осознаваемый или неосознаваемый, выступающий как условие последующих изменений состояния организма; понятие «Р.» является родовым по отношению к понятиям «стимул» и «сигнал».

РАЗДРАЖИТЕЛЬНОСТЬ — склонность к неадекватным, чрезмерным реакциям на обычные раздражители внешней или внутренней среды; проявляется обычно в недовольстве неприятными для больного обстоятельствами, поступками окружающих, иногда — своим состоянием.

РАКОВИНА УШНАЯ — кожная складка, содержащая хрящевую часть наружного уха у млекопитающих животных и человека; улавливает и направляет звуки в слуховой проход, защищает его от механических повреждений.

РАКОВИНЫ — три изогнутые костные пластинки, отходящие от боковой стенки полости носа и делящие каждую половинку носа на три носовых хода: верхний, средний и нижний.

РАМОЛИ [фр. ramolli] — старчески расслабленный, впавший в слабоумие человек.

РАННЕЕ ДЕТСТВО — один из начальных периодов онтогенеза, возраст от 1 до 3 лет.

РАННИЙ ДЕТСКИЙ ВОЗРАСТ — см. *Раннее детство.*

РАНООГЛОХШИЕ ДЕТИ — см. *Глухота приобретенная ранняя.*

РАНШБУРГА АППАРАТ — устройство для исследования памяти; с его помощью подается материал для заучивания слов или слогов.

РАНШБУРГА СИМПТОМ [Ranschburg Р.] — признак патологии речи, главным образом письменной; созвучные (гомогенные) слоги или части слова сплавляются, контаминируются или, наоборот, опускаются; наблюдается при переутомлении как обмолвка и в рамках шизофазии.

РАППОРТ [фр. rapport связь, отношение] — 1) в широком смысле термин «Р.» употребляется для обозначения: а) близких межличностных отношений, основанных на высокой степени общности интересов, мыслей, чувств; б) доброжелательной, дружественной атмосферы, складывающейся в ситуации психологического эксперимента между исследователем и испытуемым; 2) В узком смысле «Р.» означает связь, которая устанавливается между гипнотизером и гипнотизируемым во время сеанса гипноза.

РАССЕЯННОСТЬ — функциональное или органическое нарушение способности к сосредоточенной, целенаправленной деятельности; в качестве дефекта произвольного внимания Р. может быть обусловлена разнообразными факторами: от утомления *и* отсутствия соответствующей мотивации до тех или иных клинических расстройств, зачастую связанных с нарушениями мышления.

РАСТОРМАЖИВАНИЕ — прекращение состояния внутреннего торможения в коре больших полушарий головного мозга под влиянием постороннего раздражителя.

РАСЩЕЛИНА ГУБЫ — врожденная аномалия строения губ (обычно верхней), возникающая

вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; часто сопровождается расщелиной нёба; может быть односторонней и двусторонней; является причиной органической дислалии.

РАСЩЕЛИНА НЁБА — врожденная аномалия строения твердого или мягкого нёба, возникающая вследствие задержки слияния эмбриональных зачатков, образующих эту часть ротовой полости; причина ринолалии.

РАСЩЕЛИНА НЁБА ЗАКРЫТАЯ — расщелина нёба, при которой дефект мышечного слоя мягкого нёба, а также дефект твердого нёба закрыт слизистой оболочкой.

РАСЩЕЛИНА НЁБА ОТКРЫТАЯ — расщелина нёба, при которой дефект мягкого и твердого нёба не прикрыт слизистой оболочкой.

РАСЩЕПЛЕНИЕ ФОНЕМЫ — дивергенция фонемы, т. е. фонематизация ее варианта (или вариантов).

РАУШ-НАРКОЗ [нем. Rausch опьянение] — применяется при некоторых психогенно возникающих синдромах, напр., при сурдомутизме: маска плотно прижимается к лицу, эфир подается вплоть до наступления стадии возбуждения, после чего маска удаляется; учитывая опасность Р.-н. и возможность осложнений, предварительно производится тщательное обследование внутренних органов больного.

РАУШ-СОСТОЯНИЕ [нем. Rausch опьянение] — легкая степень помрачения сознания, при которой существенно не нарушены алло- и аутопсихическая ориентировка, однако страдают критика к своему состоянию, адекватное отношение к ситуации, нарушены двигательные и речевые реакции («вуаль на сознании»).

РАЦЕЯ [лат. ratio рассуждение] — длинное назидание, наставление, рассуждение.

РАЦИОНАЛЬНЫЙ [лат. rationalis] — разумно обоснованный, целесообразный.

РЕ- [лат. re-] — приставка, обозначающая: 1) возобновление или повторность действия, напр., «ревакцинация»; 2) противоположное действие или противодействие, напр., «реэвакуация».

РЕАБИЛИТАЦИЯ [лат. rehabilitatio] — 1) восстановление в правах; 2) восстановление доброго имени, репутации; 3) восстановление или компенсация нарушенных функций организма и трудоспособности больных и инвалидов, достигаемое применением комплекса медицинских, педагогических и социальных мероприятий.

РЕАГИРОВАТЬ *[ре-* + лат. agere действовать] — 1) отзываться к.-л. образом на раздражение, воздействие извне; отвечать на воспринимаемые впечатления, события, явления; 2) проявлять свое отношение к чему-либо.

РЕАДАПТАЦИЯ *[ре-* + лат. adaptatio приспосабливание] — комплекс мероприятий, направленный на приспособление на том или ином уровне к условиям внешней среды; является этапом реабилитации, на котором преобладают психосоциальные методы воздействия, стимуляции социальной активности (трудовая терапия, профессиональное обучение или переобучение, специальная педагогическая работа с психотерапевтической направленностью, проводимая с больными и их родственниками).

РЕАКТИВНОСТЬ — важнейшее свойство организма отвечать изменениями жизнедеятельности на воздействия окружающей среды; имеет защитный, приспособительный характер.

РЕАКТИВНЫЕ СОСТОЯНИЯ — особые психические состояния (психогении), в клинической картине которых отражается содержание психической травмы; выделяют следующие виды Р. с: а) реактивные депрессии, когда человек находится в угнетенном состоянии, сосредоточен на происшедшем, которое патологически переживается; б) аффективно-шоковые состояния (обычно в ответ на массовые катастрофы), проявляющиеся в панике, беспорядочной двигательной активности, или, наоборот, полной заторможенности (психогенный ступор).

РЕАКТИВНЫЙ — 1) см. *Психогенный;* 2) имеющий отношение к реактивности организма.

РЕАКЦИЯ *[ре-* + лат. actio действие] — любой ответ организма на изменение во внешней или внутренней среде — от биохимической Р. отдельной клетки до условного рефлекса.

РЕАКЦИЯ ВЫБОРА — элемент коррекционно-воспитательной работы: из большого количества предметов ребенок должен по слову воспитателя выбрать и указать соответствующий; применяется при обучении и воспитании умственно отсталых детей; реакция заключается в том, что при воздействии двух или нескольких раздражителей необходимо реагировать на один из них.

РЕВЕРБЕРАЦИЯ [лат. reverberare отражать] — процесс постепенного затухания звука после прекращения действия источника звука, обусловленный повторными отражениями звуковых волн от различных поверхностей (естественная Р.); встречается также искусственная Р., создаваемая с помощью т. наз. ревербератора электрическими или электроакустическими средствами.

РЕГЕНЕРАЦИЯ [лат. regeneratio восстановление, возрождение, возобновление] — в биологии — восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей, а также восстановление целого организма из его части; одна из« основных форм реституции.

РЕГИСТР — см. *Голоса регистр.*

РЕГРЕДИЕНТНОСТЬ [лат. regredere отводить назад] — тип течения психической болезни с намечающейся со временем тенденцией к обратному развитию позитивных, а иногда и негативных, симптомов; наиболее характерна для экзогенно-органических психозов (Р. травматической деменции).

РЕГРЕСС [лат. regressus возвращение, движение назад] — 1) переход от более высоких форм развития к низшим; движение назад, изменения к худшему; 2) в биологии — упрощение строения организмов в процессе эволюции вследствие приспособления их к измененным условиям существования.

РЕГРЕССИВНЫЙ — представляющий собой регресс, ведущий к регрессу, идущий назад в своем развитии.

РЕГРЕССИЯ ПОВЕДЕНИЯ — форма психологической защиты, состоящая в возвращении к ранним, связанным с детством типам поведения, переходе на предшествующие уровни психического развития и актуализации успешных в прошлом способов реагирования; проявляется в стрессогенных ситуациях, адекватное поведение в которых оказывается невозможным для индивида в силу их высокой значимости, новизны, сложности или психофизиологического состояния самого индивида.

РЕДУКЦИЯ [лат. reductio возвращение, отодвигание назад] — 1) упрощение, сведение сложного процесса к более простому; уменьшение, ослабление чего-либо.; 2) в биологии — уменьшение органа, упрощение его строения или исчезновение, связанное с утратой его функций в ходе эволюции организмов; 3) в лингвистике — изменение звуковых характеристик речевых элементов, вызванное их безударностью; менее отчетливое произношение, которое может приводить к снятию противопоставлений между фонемами в определенном положении, напр., Р. безударных гласных в русском языке: сокращение длительности гласных (количественная Р.) приводит к качественной Р., т. е. к неполному выполнению артикуляторной программы безударного гласного.

РЕДУПЛИКАЦИЯ [лат. reduplicatio удвоение] — 1) в лингвистике — повторение, удвоение корня, основы или целого слова как способ образования слов, грамматических форм, фразеологических единиц, напр., «еле-еле», «чуть-чуть»; 2) в биологии — удвоение молекулярных и субклеточных структур, лежащее в основе деления клеток, роста и размножения организмов; 3) в медицине — редуплицирующая парамнезия, выражающаяся в убежденности больного в наличии двух предметов, лиц, событий вместо единственного реально существующего; 4) двукратное увеличение долготы звука; повторение буквы на письме для обозначения долгого качества гласного.

РЕДУЦИРОВАННЫЕ ЗВУКИ — 1) сверхкраткие гласные среднего подъема [ъ] — «ер» и [ь] — «ерь» в древнерусском языке; 2) гласные в речевом потоке, подвергающиеся редукции; 3) любые сверхкраткие звуки (как позиционные варианты, так и самостоятельные фонемы).

РЕЖИМ [лат. regimen управление] — точно установленный распорядок жизни (труда, отдыха, сна, питания и т. п.).

РЕЖИМ ОХРАНИТЕЛЬНЫЙ — научно обоснованный И. П. Павловым комплекс мероприятий, имеющих целью всестороннее воздействие на психику больного в течение всего периода пребывания в стационаре; Р. о. — необходимый и во многих случаях основной метод лечения; он включает внимательное отношение персонала к больным, поддержание тишины, порядка в помещении, предоставление больным возможно большей свободы, организацию систематических прогулок на свежем воздухе и т. д.

РЕЗЕРВНЫЙ ВОЗДУХ — объем воздуха, содержащийся в легких, который выдыхается только при максимальном выдохе.

РЕЗИДУАЛЬНЫЙ [лат. residuus оставшийся, сохранившийся] — остаточный, сохранившийся после перенесенного заболевания.

РЕЗОНАНС [лат. resonans дающий отзвук] — явление сильного возрастания амплитуды колебаний (электрических, механических, звуковых и т. п.) под влиянием внешних воздействий, когда частота собственных колебаний системы совпадает с частотой колебаний внешнего воздействия; отзвук, отголосок.

РЕЗОНАТОР [лат. resonare давать отзвук] — система (или тело), в которой может быть возбужден резонанс; резонаторы бывают акустические (простейшие из них — струна, камертон, мембрана, воздушная полость), электрические (колебательный контур)и др.

РЕЗОНАТОР РЕЧЕВОЙ — см. *Речевой резонатор.*

РЕЗОНАТОРНАЯ КАМЕРА — пространство, находящееся под истинными голосовыми связками; имеет важное значение в формировании тембра голоса.

РЕЗОНАТ0РНЫЕ ПОЛОСТИ — четыре пары придаточных пазух носа: верхнечелюстные (гайморовы), лобные (фронтальные), основные и решетчатые; вместе с полостью носа выполняют роль резонатора голоса.

РЕЗОНАТОРНЫЙ ТОН — см. *Обертон.*

РЕЗОНЕР [фр. raisonneur от raisonner рассуждать] — 1) персонаж литературы, особенно комедий, не принимающий активного участия в действии и высказывающий нравоучительные рассуждения с авторских позиций; 2) человек, склонный к пространным рассуждениям нравоучительного характера.

РЕЗОНЕРСТВО — сложный симптом, образующийся из аффективных особенностей человека; при внешне правильном логическом оформлении рассуждения оно заполнено обсуждением мелких, незначительных деталей, в которых растворяется существенное.

РЕЗОНЕРСТВОВАТЬ — пространно и скучно рассуждать о чем-либо в нравоучительном тоне.

РЕЗУС-ФАКТОР — антиген, содержащийся в эритроцитах макак-резус (отсюда название) и людей; по наличию или отсутствию Р.-ф. выделяют резус-положительные (ок. 85 % людей) и резус-отрицательные (ок. 15 % людей) организмы; при переливании резус-отрицательным лицам резус-

положительной крови или при беременности резус-отрицательной женщины резус-положительным плодом возможны иммунные осложнения (гемолитическая болезнь новорожденных и др.).

РЕЗЦОВЫЙ СОСОЧЕК — небольшая складка, расположенная на твердом небе около медиальных резцов.

РЕКОНВАЛЕСЦЕНЦИЯ *[ре-* + лат. convalescentia выздоровление] — в медицине — период выздоровления от исчезновения клинических признаков болезни до полного восстановления нарушенных болезнью функций.

РЕКРУИТМЕНТ [англ. recruitment восстановление, пополнение] — восстановление здоровья, выздоровление; 2) выравнивание громкости, неравномерное нарастание громкости; явление, обнаруженное при снижении абсолютного порога чув- ствительности, заключающееся в том, что звуковые раздражители воспринимаются такими же громкими, как они воспринимаются нормальным ухом (выравнивание громкости — положительный Р.), или даже более громкими (отрицательный Р.); наблюдается при некоторых нарушениях слуха, преимущ. при поражениях клеток кортиева органа; сопровождается нарушением приспособления к звукам разной громкости, изменением нормальной рефлекторной деятельности, нарушением восприятия и воспроизведения речи.

РЕКУРСИЯ [лат. recursio возвращение] — см. *Отступ.*

РЕКУРСИЯ СОГЛАСНОГО ГЛУХАЯ — позиционная утрата звонкими согласными голосового тона в момент отступа.

РЕЛАКСАЦИЯ [лат. relaxatio уменьшение напряжения, ослабление] — 1) в медицине — расслабление или резкое снижение тонуса скелетной мускулатуры вплоть до полного обезд-вижения; может возникнуть как патологическое состояние; искусственно может достигаться применением миорелаксантов; 2) состояние покоя, расслабленности, возникающее у человека вследствие снятия психического напряжения, после сильных переживаний или физических усилий; Р. может быть непроизвольной (напр., при засыпании) и произвольной; см. *Аутогенная тренировка.*

РЕЛЕВАНТНОСТЬ [англ. relevant уместный, относящийся к делу] — смысловое соответствие между информационным запросом и полученным сообщением.

РЕЛЕВАНТНЫЙ [англ. relevant существенный] — способный служить для различения языковых единиц.

РЕЛЬЕФНЫЙ ШРИФТ — см. *Брайля точечная азбука.*

РЕМИНИСЦЕНЦИЯ [лат. reminiscentia припоминание] — 1) воспоминание; явление, наводящее на сопоставление с чем-либо; 2) в произведениях литературы и искусства черты, наводящие на воспоминания о др. произведении; обычно — результат заимствования автором отдельного образа, мотива, стилистического приема; 3) в психологии — более полное и точное воспро-изведение после отсрочки сохраненного в памяти материала по сравнению с первоначально запечатленным (заученным).

РЕМИССИЯ [лат. remissio уменьшение, ослабление] — временное ослабление (неполная Р.) или исчезновение (полная Р.) проявлений болезни.

РЕНТГЕН [по имени нем. физика Рентгена] — единица экспозиционной дозы рентгеновского или гамма-излучения.

РЕНТГЕНОВСКИЙ — рентгеновское излучение, рентгеновские лучи — невидимое электромагнитное излучение, обладающее способностью проникать через непрозрачные тела; используется для получения изображения исследуемого объекта на чувствительной пленке или пластинке.

РЕНТГЕНОГРАФИЯ — метод рентгенодиагностики, заключающийся в получении фиксированного рентгеновского изображения объекта на фотоматериале.

РЕНТГЕНОДИАГНОСТИКА — распознавание изменений, заболеваний тканей и органов на основе данных рентгенологического исследования.

РЕНТГЕНОКИНЕМАТОГРАФИЯ — метод рентгенодиагностики, заключающийся в получении динамичного рентгеновского изображения исследуемого объекта.

РЕПАРАЦИЯ [лат..герагагю восстановление] — один из видов реституции, восстановление биологических организмов от повреждений; на уровне клеток состоит в основном в ликвидации химических повреждений генетических структур (ДНК, хромосом) с помощью специальных ферментов; на уровне тканей и организмов Р. происходит путем размножения уцелевших клеток.

РЕПЕРКУССИЯ *[ре-* + percutio поражать, разить] — возникновение патологических изменений (напр., вегетативных), сходных с изменениями в пораженном очаге, — в др. части тела, не имеющей непосредственной связи с этим очагом; явление Р. связывают с действием медиаторов, являющихся передатчиками нервного возбуждения.

РЕПРЕССИВНЫЕ МЕТОДЫ ВОСПИТАНИЯ — методы воспитания, основанные на применении наказаний, принуждения.

РЕПРЕССИЯ [лат. repressio подавление] — карательная мера, наказание.

РЕПРИЗЫ [фр. reprise возобновление, повторение] — см. *Повтор.*

РЕПРОДУКТИВНОЕ ВООБРАЖЕНИЕ *[ре-* + лат. producere производить] — см. *Воображение воссоздающее.*

РЕПРОДУКЦИЯ *[ре-* + лат. productio производство, произведение] — 1) воспроизведение рисунка, картины, печатного текста и т.д. средствами полиграфии или фотографии; 2) воспроизведенное посредством печати изображение, текст и т. п.; 3) в биологии — самовоспроизведение,

размножение, производство потомства; 3) в психологии — воспроизведение запечатленного и сохраненного в памяти.

РЕСПИРАТОРНЫЙ [лат. respirare дышать] — относящийся к дыхательным путям, к дыханию, дыхательный.

РЕСПИРАЦИЯ [лат. respiratio] — дыхание.

РЕСТИТУЦИЯ [лат. restitutio] — все виды восстановления поврежденного организма; основные формы Р. — регенерация и репарация; в медицине реституцией называют лишь полную регенерацию; неполную регенерацию называют субституцией.

РЕТАРДАЦИЯ [лат. retardatio замедление, задержка] — 1) в лингвистике — повторение фонетического признака одного из предшествующих звуков в последующем; 2) в биологии — более поздняя закладка органа и замедленное его развитие по сравнению с предками.

РЕТЕНЦИЯ [лат. retentio удержание] — удержание приобретенной информации; в психотерапии — удержание внушения.

РЕТЕНЦИЯ ЗУБА [лат. retentio удержание] — задержка прорезывания зуба при наличии его в лунке.

РЕТИКУЛЯРНАЯ ФОРМАЦИЯ [лат. reticulum сеточка] — совокупность структур в центральных отделах головного мозга, регулирующих уровень возбудимости и.тонуса ниже- и вышележащих отделов центральной нервной системы, включая кору больших полушарий.

РЕТИНИТ [лат. retina сетчатка] — воспаление сетчатки; при локализации в ее центральной части (в области желтого пятна) приводит к снижению остроты зрения.

РЕТИНОБЛАСТОМА [лат. retina сетчатка + *бластома]* — злокачественная опухоль сетчатки.

РЕТРОГРАДНАЯ АМНЕЗИЯ — см. *Амнезия ретроградная.*

РЕТРОГРАДНЫЙ [лат. retrogradus идущий назад] — имеющий отношение к прошлому, ведущий в прошлое.

РЕТРОСПЕКТИВА [лат. retro назад + spectare смотреть] — взгляд в прошлое, рассмотрение того, что было в прошлом.

РЕТРОСПЕКТИВНЫЙ [лат. retro назад + spectare смотреть] — обращенный к прошлому, посвященный рассмотрению прошлого.

РЕТРОСПЕКЦИЯ [лат. retro назад + spectare смотреть] — 1) см. *Ретроспектива;* 2) особый вид интроспекции, самонаблюдение за прошедшей психической деятельностью по памяти; см. *Самонаблюдение.*

РЕФЛЕКС [лат. reflexus отражение] — в физиологии — опосредованная нервной системой закономерная ответная реакция организма на раздражитель.

РЕФЛЕКС БАБИНСКОГО — см. *Бабинского рефлекс.*

РЕФЛЕКС БЕЗУСЛОВНЫЙ — относительно постоянная, наследственно закрепленная, осуществляемая с помощью нервной системы реакция организма на определенные раздражители; напр., мигание, сосание у новорожденного.

РЕФЛЕКС ВЮРПА — способ вызывания сосательного рефлекса перкуссией верхней губы; см. *Автоматизм оральный.*

РЕФЛЕКС ИДЕОМОТОРНЫЙ — см. *Идеомоторный акт.*

РЕФЛЕКС КОЖНО-ГАЛЬВАНИЧЕСКИЙ — реакция изменения омического сопротивления кожи при действии болевых и др. сильных раздражителей.

РЕФЛЕКС КОЖНО-МЫШЕЧНЫЙ — реакция сокращения некоторых мышц при легком раздражении кожи; напр., брюшной, подошвенный рефлексы и др.

РЕФЛЕКС КОЛЕННЫЙ — разгибание ноги в коленном суставе при ударе по сухожилию четырехглавой мышцы бедра; один из важных сухожильных рефлексов, используемых в неврологии.

РЕФЛЕКС ОППЕНГЕЙМА СОСАТЕЛЬНЫЙ — способ вызывания сосательного рефлекса штриховым раздражением сомкнутых губ; см. *Автоматизм оральный.*

РЕФЛЕКС ОРИЕНТИРОВОЧНЫЙ — сложная реакция животных и человека на новизну стимула, названная И. П. Павловым рефлексом «что такое?»; биологический смысл Р. о. — создание условий для лучшего восприятия раздражителя, что достигается за счет появления комплекса соматических, вегетативных реакций и изменения уровня активации центральной нервной системы при общем торможении или нарушении текущей деятельности организма.

РЕФЛЕКС СОСУДИСТЫЙ — вегетативный рефлекс, проявляющийся изменением тонуса кровеносных сосудов.

РЕФЛЕКС УСЛОВНЫЙ — рефлекс, вырабатывающийся при определенных условиях в течение жизни животного или человека; Р. у. образуется при сближении во времени любого первоначально индифферентного раздражителя с последующим действием раздражителя, вызывающего безусловный рефлекс; в результате образования Р. у. раздражитель, прежде не вызывавший соответствующей реакции, начинает ее вызывать, становясь сигнальным раздражителем.

РЕФЛЕКСИЯ [лат. reflexio обращение назад] — процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

РЕФЛЕКСОТЕРАПИЯ *[рефлекс + терапия]* — общее название некоторых методов лечения, основанных на раздражении (механическом, термическом и др.) определенных зон (точек) поверхности тела.

РЕФЛЕКСЫ ПАТОЛОГИЧЕСКИЕ — рефлекторные реакции, отсутствующие у здоровых людей и возникающие при органических заболеваниях нервной системы, когда поражается центральный двигательный путь (пирамидный); у человека кора головного мозга подчиняет себе рефлексы, идущие от спинного мозга; в патологических условиях — при разобщении коры головного мозга с нижележащими отделами головного и спинного мозга — снимается регулирующее и тормозящее влияние коры и движение в значительной степени представляет собой рефлекторные автоматические акты, осуществляемые собственным аппаратом спинного мозга; Р. п. могут быть сгибательными и разгибательными.

РЕФЛЕКСЫ СОСАТЕЛЬНЫЕ — см. *Автоматизм оральный.*

РЕФЛЕКТОРНАЯ ДУГА — совокупность нервных образований, участвующих в рефлексе; включает: рецепторы, центростремительные (афферентные) волокна, нервный центр, центробежные (эфферентные) волокна, исполнительный орган (мышца, железа и др.).

РЕФЛЕКТОРНАЯ ТЕОРИЯ — система естественнонаучных воззрений, согласно которым центральной нервной системе при посредстве рефлекторных механизмов принадлежит ведущая роль в регуляции внутренней деятельности организма и его взаимоотношений с внешней средой; рефлекторный принцип деятельности мозга был сформулирован французским философом Р. Декартом в XVII в.; сам термин «рефлекс» вошел в науку после работ английского невролога Т. Виллиса и чешского физиолога И. Прохазки; И. П. Павловым введено разделение рефлексов на условные и безусловные, а также выделен ориентировочный рефлекс.

РЕФЛЕКТОРНЫЕ НЕРВНЫЕ ЦЕНТРЫ — нервные образования, входящие в центральную часть рефлекторной дуги к.-л. рефлекторного механизма; являются центрами различных функций организма (дыхательный центр, сосудодвигательный центр -и др.).

РЕФЛЕКТОРНЫЙ АППАРАТ — см. *Рефлекторная дуга.*

РЕФРАКТЕРНОСТЬ [фр. refractaire невосприимчивый] — отсутствие или снижение возбудимости нерва или мышцы после предшествующего возбуждения; Р. лежит в основе торможения.

РЕФРАКТЕРНЫЙ [фр. refractaire] — невосприимчивый; Р. период — кратковременное резкое падение возбудимости ткани (нервной, мышечной), наступающее после каждого возбуждения.

РЕФРАКЦИЯ [лат. refractus преломленный] — 1) искривление направления световых, звуковых, радиоволн из-за неоднородности среды; 2) Р. глаза — оптическая установка глаза при покое аккомодации; различают три основных вида: эмметропию (нормальная Р. глаза); дальнозоркость (гиперметропию) и близорукость (миопию).

РЕЦЕПТИВНАЯ РЕЧЬ — понимание речи др. людей; см. *Импрессивная речь.*

РЕЦЕПТОРЫ [лат.reиреге получать] — специализированная периферическая часть каждого анализатора: концевые образования афферентных нервных волокон, воспринимающие раздражение из внешней (экстероцепторы) или из внутренней (интероцепторы) среды организма и преобразующие физическую (механическую, тепловую и т. п.) или химическую энергию раздражителей в возбуждение (нервные импульсы), передаваемое по чувствительным нервным волокнам в центральную нервную систему.

РЕЦЕПЦИЯ [лат. receptio принимаю] — прием информации посредством рецепторов.

РЕЦИДИВ [лат. recidivus возвращающийся] — 1) возврат, повторение к.-л. явления; 2) в медицине — повторное проявление болезни после кажущегося выздоровления.

РЕЧЕВАЯ БЕССВЯЗНОСТЬ — патологическое речевое возбуждение с утратой смысловых и грамматических связей между словами; отражает бессвязность мышления; отмечаются грубые нарушения диалогической и монологической речи, утрачивающей связь с реальной ситуацией и становящейся фрагментарной; иногда речь состоит из отдельных обрывков воспоминаний прошлого, между которыми невозможно установить к.-л. ассоциации; характерен случайный, хаотический набор слов; фразы, если они сохраняются, построены неправильно; Р. б. наблюдается при острых экзогенных психозах.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — в психологии — речь с точки зрения деятельностного подхода, т. е. речь, выступающая или в виде целостного акта деятельности (если она имеет специфическую мотивацию, не реализуемую др, видами деятельности), или в виде речевых действий, включенных в неречевую деятельность; структура Р. д. включает этапы ориентировки, планирования (в форме «внутреннего программирования»), реализации и контроля.

РЕЧЕВАЯ ИНКОГЕРЕНТНОСТЬ [лат. in без, не + cohaereo быть связанным] — см. *Речевая бессвязность.*

РЕЧЕВАЯ ИНТОНАЦИЯ [лат. intono громко произношу] — со-мокупность просодических элементов речи, таких как мелодика, ритм, темп, интенсивность, акцентный строй, тембр и др.; Р. и. фонетически организует речь, является средством выражения различных синтаксических значений и категорий, а так-АС эмоционально-экспрессивной окраски.

РЕЧЕВАЯ КАРТА — основной документ, характеризующий состояние речи ребенка, поступившего в логопедическое учреждение; заполняется логопедом при обследовании; включает фамилию, имя, отчество, возраст, домашний адрес ребенка, заключения специалистов (психоневролога, невропатолога, отоларинголога и др.), сведения о перенесенных заболеваниях, о ходе речевого развития, жалобы педагога и родителей;. при обследовании в Р. к. фиксируется

состояние артикуляционного аппарата ребенка (строение, подвижность), состояние устной речи — звукопроизношение, словарный запас, грамматический строй, особенности развития звукового анализа и синтеза, темп и ритм речи; в Р. к. приводятся образцы устной речи, отмечается так же наличие и состояние навыков письменной речи и прилагаются образцы письма; в конце Р. к. логопед записывает краткое заключение, а также краткий общий план коррекционной работы.

РЕЧЕВАЯ КАТЕГОРИЯ — одна из синтаксических и семантико-синтаксических категорий, определяющая общемодальное и общепредикативное содержание высказывания и получающая разнообразное — конструктивное, просодическое и т. п. — выражение.

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА — степень соответствия речи нормам орфоэпии, словоупотребления, грамматики и т. д., установленным для данного языка; способность следовать лучшим образцам в своей индивидуальной речи.

РЕЧЕВАЯ РАЗОРВАННОСТЬ — отражающая разорванность мышления семантическая диссоциация речи при относительной синтаксической сохранности; при значительной выраженности Р. р. речь больных лишена содержания; страдает также и грамматический строй речи: при относительной сохранности синтаксиса страдает фонетическая сторона речи — замена звуков, появление неправильных ударений, искажение интонаций, модуляций голоса; к Р. р. относится и деструкция слов, появление неологизмов; Р. р. проявляется в спонтанной речи даже при отсутствии собеседника (симптом монолога); обнаруживается в письменной речи, нередко при этом сопровождаемся нарушениями моторного компонента письма (витиеватая манерность почерка, стереотипные украшения букв завитушками, написание букв без нажима с удвоением параллельными линиями отдельных их фрагментами).

РЕЧЕВАЯ СИТУАЦИЯ — контекст речи, т. е. те условия (обстоятельства, цель и т. п.), в которых осуществляется данное высказывание.

РЕЧЕВАЯ СПУТАННОСТЬ — см. *Речевая бессвязность.*

РЕЧЕВАЯ СРЕДА — речь окружающих людей и читаемые книги, различают естественную Р. с, в которой усвоение речи происходит спонтанно, и искусственную Р. с, т. е. специально организованную, максимально пригодную для обучения.

РЕЧЕВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА (персонажей) — особый подбор слов, оборотов речи и т. д. как средство художественного изображения действующих лиц литературного произведения.

РЕЧЕВАЯ ЦЕПЬ — линейный ряд речи, непрерывная последовательность звучаний, расчленяемая слушающим и воспринимаемая им как организованная последовательность единиц семантического уровня.

РЕЧЕВОЕ ДВИЖЕНИЕ — движение периферической части речедвигательного анализатора, придающее речи интонацию, ударение и т. д.

РЕЧЕВОЕ ЗВЕНО — кратчайшая знаменательная часть фразы, выделяемая ритмико-интонационными средствами.

РЕЧЕВОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление словесно-логическое.*

РЕЧЕВОЕ НОВООБРАЗОВАНИЕ — см. *Неологизм.*

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ — общение при помощи средств языка.

РЕЧЕВОЕ ПИСЬМО — письмо, в котором буквами обозначают звуки речи; применяется в большинстве совр. языков.

РЕЧЕВОЕ ПОДКРЕПЛЕНИЕ — замена раздражителя словом при выработке условного рефлекса у человека; слово оказывается подкреплением, на основе которого можно образовать любую временную связь; термин введен А. Г. Ивановым-Смоленским.

РЕЧЕВОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ — см. *Произведение речи.*

РЕЧЕВОЕ СОЗНАНИЕ — см. *Сознание речевое.*

РЕЧЕВОЕ ЦЕЛОЕ — отрезок речи, обладающий внутренней цельностью, т. е. представляющий собой структурно-семантическое единство.

РЕЧЕВОЙ АВТОМАТИЗМ — психогенный редуцированный, неполный вариант психического автоматизма; см. *Автоматизм психический, Глоссолалия.*

РЕЧЕВОЙ АКТ — отдельный отрезок речи, имеющий в данных условиях определенную целевую направленность; данное артикуляционно-акустическое единство, которое говорящий и слушающий связывают с одинаковым значением в данной ситуации общения.

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ — система органов, принимающих участие в образовании звуков речи; в этой системе различают периферический и центральный отделы; в состав периферического отдела Р. а. входят органы голосообразования, дыхания и артикуляции, а также относящиеся к ним чувствительные и двигательные центры; центральный отдел Р. а. находится в головном мозге и состоит из корковых центров, подкорковых узлов, проводящих путей и ядер соответствующих нервов.

РЕЧЕВОЙ АППАРАТ ПЕРИФЕРИЧЕСКИЙ — отдел речевого аппарата, состоящий из трех основных частей: а) легкие с дыхательным горлом (трахеей); б) гортань с голосовыми складками; в) ряд полостей, расположенных выше голосовых складок (надскладочная часть гортани, глотка,

полости носа и рта); образование звуков речи происходит во время выдоха.

РЕЧЕВОЙ ЗВУК — акустический эффект от комплекса артикуляционных движений, формирующий звуковую оболочку значимых единиц речи; рассматривают физиологию (способ произнесения), акустику (звуковой эффект) и перцепцию (восприятие) Р. з.; артикуляционно каждый Р. з. образуется в результате сложных движений произносительных органов; акустически Р. з. определяется как колебательные движения, передаваемые воздушной средой; источниками Р. з. служат: а) модуляция выдыхаемого воздуха колебаниями голосовых складок; б) препятствия, создаваемые воздушной струей в речевом аппарате — полное смыкание артикулирующих органов (смычка) или их значительное сближение (щель).

РЕЧЕВОЙ НАПОР — патологическое усиление речевой активности, специфически-речевое возбуждение, которое может не сопровождаться возбуждением мыслительной деятельности и двигательным; речь при этом часто утрачивает коммуникативное значение, лишается смыслового содержания; при значительной степени выраженности приобретает характер вербигерации; часто входит в структуру речевой разорванности наряду с симптомом монолога.

РЕЧЕВОЙ ПОТОК — см. *Речевая цепь.*

РЕЧЕВОЙ ПРИБОР — см. *Речевой аппарат.*

РЕЧЕВОЙ РЕЗОНАТОР — надгортанные полости, участвующие в формировании звуков речи: в зависимости от того, какое положение занимают язык, губы, мягкое нёбо, в надгортанных полостях, возникают и усиливаются колебания различной частоты и интенсивности, вследствие чего звуки речи представляют собой сложные образования, возникающие в результате наложения акустических характеристик надгортанных полостей на акустические характеристики источников звука; см. также *Резонатор, Резонаторные полости.*

РЕЧЕВОЙ СЛУХ — см. *Фонематический слух.*

РЕЧЕВОЙ СТИЛЬ — см. *Стиль речи.*

РЕЧЕВОЙ ТЕМБР — см. *Голоса тембр.*

РЕЧЕВОЙ ЭМБОЛ [греч. embolos клин, затычка] — проявление речевой стереотипии; наблюдается при корковой моторной афазии; чаще всего Р. э. — слово или речевой оборот, произнесенный больным в момент инсульта; Р. э. становится единственной формой речевого общения больного, содержание его изменяется только за счет сопутствующей мимики.

РЕЧЕВЫЕ ЗОНЫ — специфические зоны в коре головного мозга, в которых представлены центры экспрессивной и импрессивной речи; см. *Брока центр, Вернике центр.*

РЕЧЕВЫЕ КИНЕСТЕЗИИ — двигательные ощущения, определяющие явления обратной связи в психофонетической организации речевого механизма.

РЕЧЕВЫЕ ОРГАНЫ — см. *Речевой аппарат.*

РЕЧЕВЫЕ ЭФФЕКТОРЫ — часть речевого анализатора, исполняющая речедвижения, заданные из центрального отдела анализатора.

РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗАТОР — см. *Анализатор речед-вигателъный.*

РЕЧИ АГОГИКА — учение о ритмическом строении или темпе речи, принимающее во внимание интеллектуальное и эмоциональное содержание произносимого или читаемого текста.

РЕЧИ АКТ — см. *Речевой акт*

РЕЧИ НАРУШЕНИЯ — отклонения от нормы, принятой в данной речевой среде.

РЕЧИ НАРУШЕНИЯ ТЁМПО-РИТМИЧЕСКИЕ — см. *Баттаризм, Брадилалия, Заикание, Итерации физиологические, Полтерн, Тахилалия.*

РЕЧИ ОБСТАНОВКА — см. *Речевая ситуация.*

РЕЧИ РАЗБОРЧИВОСТЬ — воспринимаемость речи как отношение правильно воспринятых звуков ко всему переданному звуковому материалу.

РЕЧИ РАССТРОЙСТВА — см. *Речи нарушения.*

РЕЧИ СИТУАЦИЯ — см. *Речевая ситуация.*

РЕЧИ ТЕМП — см. *Темп речи.*

РЕЧИ ТИП — разновидность речи, определяемая сферой ее употребления, намерением говорящего, его социолингвистической принадлежностью и т. п.

РЕЧИ ФИГУРА — см. *Фигура речи.*

РЕЧИ ФОРМА — одна из разновидностей систем выражения, в которой воспроизводятся единицы языка, напр., Р. ф. письменная.

РЕЧИ ФУНКЦИЯ — одна из основных функций речи: 1) коммуникативная (осуществление процесса общения); 2) Р. как средство выражения и образования, развития мыслей; 3) сигнификативная (номинативная) — обозначение предметов, явлений, действий, живых существ и т. д.

РЕЧЬ — сложившаяся исторически в процессе материальной преобразующей деятельности людей форма общения, опосредованная языком; между Р. и языком сложные диалектические взаимоотношения: Р. осуществляется по правилам языка и, в то же время, под влиянием ряда факторов (требования общественной практики, развитие науки и т. п.) она изменяет и

совершенствует язык; Р. является основным механизмом мышления; вне Р. невозможно формирование сознания.

РЕЧЬ АВТОМАТИЗИРОВАННАЯ — воспроизведение хорошо заученных в прошлом жизненном опыте словесных блоков, серий (числовой ряд, дни недели и т. д.); относительно долго остается сохранной в процессе распада речи.

РЕЧЬ АВТОРСКАЯ — 1) части литературного произведения, в которых автор обращается к читателю не через посредство речевых характеристик персонажей; 2) конструкция с глаголом речи (сказать, проговорить, спросить, ответить и т. п.) или глаголом, его заменяющим (вспомнить, удивиться, вздохнуть, улыбнуться и т. п.), к которому непосредственно относится прямая речь.

РЕЧЬ ВНЕШНЯЯ — речь, имеющая звуковое выражение.

РЕЧЬ ВНУТРЕННЯЯ — различные виды использования языковых значений вне процесса реальной коммуникации; Р. в. в онтогенезе формируется в процессе интериоризации внешней речи; выделяют три основных типа Р. в. : а) внутреннее проговаривание — «речь про себя», сохраняющая структуру внешней речи, но лишенная фонации, т. е. произнесения звуков, и типичная для решения мыслительных задач в затрудненных условиях; б) собственно Р. в., когда она выступает как средство мышления, пользуется специфическими единицами (код образов и схем, предметный код, предметные значения) и имеет специфическую структуру, отличную от структуры внешней речи; в) внутреннее программирование, т. е. формирование и закрепление в специфических единицах замысла (типа, программы) речевого высказывания, целого текста и его содержательных частей.

РЕЧЬ ВЫЧУРНАЯ — речь, характеризующаяся употреблением не совсем адекватных ситуации слов, нарочитых интонационных подчеркиваний отдельных слов и выражений, иногда указывающих на их необычный смысл, витиеватых оборотов; часто используются малоизвестные слова; Р. в. сопровождается необиходной, чрезмерной мимикой; наблюдается при шизофрении, иногда при истерии.

РЕЧЬ ДИАЛОГИЧЕСКАЯ — форма речи, при которой каждое высказывание прямо адресуется собеседнику и оказывается ограниченным непосредственной тематикой разговора; Р. д. характеризуется относительной краткостью отдельных высказываний и относительной простотой их синтаксического построения.

РЕЧЬ ЗЕРКАЛЬНАЯ — произношение и чтение слов и предложений в обратном порядке, с конца; наблюдается при шизофрении, в структуре навязчивостей, при некоторых органических поражениях головного мозга.

РЕЧЬ ИМПРЕССИВНАЯ — см. *Импрессивная речь.*

РЕЧЬ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ — речь, имеющая целью передачу интеллектуальной (логической) информации (в отличие от речи эмоциональной).

РЕЧЬ КИНЕТИЧЕСКАЯ — общение посредством языка жестов.

РЕЧЬ КНИЖНАЯ — речь, представленная в художественных, публицистических, научных, официально-деловых текстах; Р. к. связана с письменной формой выражения и, даже выступая в устной форме (лекция, доклад и т. п.), ориентируется на традиции письменности; Р. к. противостоит разговорной речи как речь преимущ. монологическая, заранее подготовленная, более многообразная по составу и более сложная по организации языковых средств.

РЕЧЬ КОСВЕННАЯ — один из способов передачи чужой речи, при котором эта речь грамматически приспосабливается говорящим /пишущим) к своей речи: чужая речь в форме косвенной оформляется как придаточная часть при глаголе речи (сказать и др.) из главной части сложного предложения.

РЕЧЬ ЛОГИЧЕСКАЯ — см. *Речь интеллектуальная.*

РЕЧЬ МАНЕРНАЯ — см. *Речь вычурная.*

РЕЧЬ МЕРНАЯ — речь, характеризующаяся равномерным чередованием долгих и кратких слогов, ускорения и замедления темпа, повышения и понижения тона.

РЕЧЬ МОНОЛОГИЧЕСКАЯ — оформление речи как обращенной прежде всего к самому себе, не рассчитанной на словесную реакцию собеседника; Р. м. характеризуется более сложным синтаксическим построением и стремлением охватить более обширное тематическое содержание по сравнению с тем, которое характеризует обмен репликами в диалоге.

РЕЧЬ МОНОТОННАЯ — нарушение речи, характеризующееся незначительностью интонационного выделения слов и слогов; наблюдается при органических поражениях головного мозга (паркинсонизм); иногда отмечается у практически здоровых.

РЕЧЬ МОТОРНАЯ — см. *Экспрессивная речь.*

РЕЧЬ НАРОДНОПОЭТИЧЕСКАЯ — разновидность поэтической речи, заимствующая тропы и фигуры из фольклора.

РЕЧЬ ОБРАЗНАЯ, ИНОСКАЗАТЕЛЬНАЯ — речь, связывающая с называемым предметом или

явлением ряд дополнительных представлений, вызывающих то или иное эмоциональное переживание.

РЕЧЬ ОБСТОЯТЕЛЬНАЯ — нарушение речи, проявляющееся замедлением ее темпа, излишней склонностью к детализации, вязкостью, застреванием на незначительных по смыслу обстоятельствах; цель высказывания при этом сохраняется, но путь к ее реализации значительно затруднен и замедлен; Р. о. наблюдается при эпилепсии.

РЕЧЬ ОЛИГОФАЗИЧЕСКАЯ [греч. oligos малый + phasis речь] — нарушение речи, при котором наблюдается уменьшение словарного запаса, редуцированность грамматического строя, интонационная монотонность; наиболее типична для эпилепсии; проявления Р. о. наблюдаются при органических поражениях головного мозга с элементами амнестической афазии (некоторые послеинсультные состояния, болезнь Альцгеймера и др.).

РЕЧЬ ОРАТОРСКАЯ — речь, обращенная к многочисленное аудитории и поэтому обладающая особыми качествами: широким использованием сверхсегментных средств, обеспечением определенной громкости, своеобразным синтаксисом и др. РЕЧЬ ОТРАЖЁННАЯ — повторное произнесение (индивидуально или хором) отдельных слов, фраз вслед за ведущим занятия (логопедом); Р. о. используется на начальных этапах логопедической работы при исправлении различных недостатков речи (напр., заикания).

РЕЧЬ СОПРЯЖЁННАЯ — одновременное, совместное произнесение двумя или более лицами слов и фраз; используется при исправлении некоторых речевых нарушений (напр., заикания); Р. с. может выступать в чистом виде, когда человек с нарушением речи сразу произносит тот или иной хорошо знакомый, заученный речевой материал совместно с логопедом (прямой и обратный счет, названия дней недели и т. д.), а также может сочетаться с отраженной речью, когда он произносит слово или фразу вслед за логопедом и вместе с ним; в силу своей доступности Р. с. используется на первых этапах логопедической работы.

РЕЧЬ ПАРАДОКСАЛЬНАЯ — нарушение речи, при котором в ней сосуществуют противоположные по смыслу высказывания; наблюдается при шизофрении, иногда при выраженных маниакальных состояниях с нарушением логического строя мышления.

РЕЧЬ ПЕРСЕВЕРАТОРНАЯ [лат. persevero упорно держаться, продолжаться] — нарушение речи, при котором больной многократно повторяет одно и то же слово или речевой оборот, хотя речевая ситуация уже изменилась; отличается от речевых стереотипии, которые не ведут начало от какого-то адекватного импульса речевой деятельности и существуют сами по себе, тогда как речевые персеверации — это застревание на первоначально в какой-то мере обусловленной речевой продукции; после перерыва в речевой деятельности возможно появление персевераций др. содержания, а речевые стереотипии в этом отношении отличаются аутохтонностью; см. также *Стереотипия речевая.*

РЕЧЬ ПИСЬМЕННАЯ — вербальное (словесное) общение при помощи письменных текстов; может быть отсроченной и непосредственной; отличается от речи устной не только тем, что использует графику, но и в грамматическом (прежде всего синтаксическом) и стилистическом отношениях; Р. п. характеризуется сложной композиционно-структурной организацией.

РЕЧЬ ПРЯМАЯ — один из способов передачи чужой речи, при котором говорящий (пишущий) полностью сохраняет ее лексику, синтаксис и грамматику, а также стилистику и интонацию; Р. п. вводится в текст с помощью авторских слов.

РЕЧЬ ПУЭРИЛЬНАЯ [лат. puerilis детский] — нарушение, при котором речь напоминает детскую — картавость, сюсюканье, детские искажения слов, нередко больной говорит о себе в третьем лице; сочетается с отклонениями в поведении; наиболее часто наблюдается при истерических психозах, при органических поражениях головного мозга.

РЕЧЬ РАЗГОВОРНАЯ — специфическая разновидность литературного языка, употребляемая в условиях непринужденного, неофициального общения и противопоставленная кодифицированной книжной речи; основная форма реализации Р. р. — произносимая, устная речь; это речь непосредственная и неподготовленная, зависящая в значительной мере от ситуации; в акте коммуникации, обслуживаемом Р. р., большую роль играют не только собственно языковые средства, но и жест и мимика.

РЕЧЬ РИФМОВАННАЯ — нарушение речи, при котором преобладает тенденция рифмовать слова, чаще всего — в ущерб смыслу высказывания; наблюдается при состояниях маниакального и кататонического возбуждения, нередко — при эпилепсии в сочетании со слащавостью.

РЕЧЬ СВЯЗНАЯ — отрезок речи, обладающий значительной протяженностью и расчленяющийся на более или менее законченные (самостоятельные) части.

РЕЧЬ СЕНСОРНАЯ — см. *Импрессивная речь.*

РЕЧЬ СКАНДИРОВАННАЯ — см. *Скандированная речь.*

РЕЧЬ СЛАЩАВАЯ — нарушение речи, являющееся проявлением дефензивного компонента

эпилептической пропорции темперамента; больные говорят вкрадчиво, льстиво, часто употребляют уменьшит, суффиксы; наиболее типична для эпилепсии, наблюдается также при некоторых психопатиях.

РЕЧЬ СПОНТАННАЯ — неподготовленная речь.

РЕЧЬ УСТНАЯ — вербальное (словесное) общение при по мощи языковых средств, воспринимаемых на слух; характеризуется тем, что отдельные компоненты речевого сообщения порождаются и воспринимаются последовательно; процессы порождения Р. у. включают этапы ориентировки, одновременного планирования (программирования), речевой реализации и контроля; при этом планирование в свою очередь совершается параллельно по двум направлениям и касается содержательной и моторно-артикуляционной сторон Р. у.

РЕЧЬ ЭКСПЛОЗИВНАЯ [лат. explodo извергать с шумом] — неритмичная речь, при которой на фоне задерживания и растягивания звуков и слов происходят своеобразные словесные «выбросы», характеризующиеся скачкообразным ускорением, непроизвольно форсированной громкостью звука; наблюдается при поражении полушарий мозжечка.

РЕЧЬ ЭКСПРЕССИВНАЯ [лат. expressio выражение] — активное устное и письменное высказывание.

РИГИДНОСТЬ [лат. rigidus жесткий, твердый] — 1) негибкость, неподатливость, оцепенелость, обусловленная напряжением мышц; 2) состояние, при котором снижена приспособляемость психических процессов к меняющимся требованиям среды.

РИГОРИЗМ [лат. rigor твердость, строгость] — суровое, непреклонное соблюдение к.-л. принципов, правил, преимущ. в вопросах нравственности.

РИНИТ [греч. rhis (rhinos) нос + *-ит]* — воспаление слизистой оболочки носа, насморк.

РИНОЛАЛИЯ [лат. rhinolalia от греч. rhis (rhinos) нос + греч. lalio речь] — вид органической дислалии; расстройство звукопроизношения, образующееся в результате излишнего или недостаточного в процессе речи резонирования в носовой полости; такое нарушение резонанса происходит от неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо органических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба; различают открытую, закрытую и смешанную Р.

РИНОЛАЛИЯ ЗАКРЫТАЯ — расстройство звукопроизношения, которое выражается в изменении тембра голоса; причинами Р. з. являются органические изменения в носовой или носоглоточной области или функциональные расстройства носоглоточного затвора, в связи с чем выделяют Р. з. органическую и Р. з. функциональную; Р. з. образуется при пониженном физиологическом носовом резонансе во время произношения фонем; при этом фонемы [м], [н], [н'] звучат как [б], [д], [д']; одним из внешних признаков Р. з. является постоянно открытый рот.

РИНОЛАЛИЯ ЗАКРЫТАЯ ЗАДНЯЯ — нарушение звукопроизношения, являющееся следствием аденоидных разращений, закрывающих: а) верхний край хоан, б) половину или одну из них, в) обе хоаны с заполнением всей носоглотки аденоидной тканью; Р. з. з. может быть также следствием сращения мягкого нёба с задней стенкой глотки после специфических воспалений (главным образом сифилитических), иногда — носоглоточных полипов, фибромы или иных носоглоточных опухолей; врожденной причиной Р. з.-з. бывает редко встречающаяся хоанальная атрезия, которая полностью отделяет носоглоточную полость от носовой.

РИНОЛАЛИЯ ЗАКРЫТАЯ ПЕРЕДНЯЯ — нарушение звукопроизношения, которое вызывается резким искривлением носовой перегородки, полипами в носу, сильным насморком и др.; Р. з. п. может быть преходящей (при воспалительном отеке слизистой носа во время насморка) или длительной (при хронической гипертрофии слизистой носа, при полипах, искривлении перегородки носа, опухоли носовой полости).

РИНОЛАЛИЯ ОТКРЫТАЯ — патологическое изменение тембра голоса и искаженное произношение звуков речи, возникающее, когда мягкое нёбо при произнесении звуков речи сильно отстает от задней стенки глотки, оставляя значительную щель (укорочение мягкого нёба, параличи и парезы мягкого нёба) или при механических дефектах твердого и мягкого нёба, когда значительная часть воздуха попадает в носовую полость.

РИНОЛАЛИЯ СМЕШАННАЯ — состояние, когда при носовой непроходимости имеется также недостаточный нёбно-глоточный затвор; на произношении это отражается понижением носового резонанса, главным образом для носовых фонем, при одновременном искажении остальных фонем, тембр которых становится как при ринолалии открытой; различают Р. с. переднюю и Р. с. заднюю; обе формы могут быть органическими или функциональными.

РИНОЛОГИЯ [греч. rhis (rhinos) нос + *-логия]* — раздел оториноларингологии, изучающий анатомию, физиологию и па-тологию носа, а также методы лечения и профилактики его заболеваний.

РИНОСКОПИЯ [греч. rhis (rhinos) нос + scopeo смотрю] — метод осмотра полости носа с помощью спец. носовых зеркал или носовых расширителей.

РИНОФОНИИ ФОРМЫ — см. *Ринофония закрытая, Ринофония открытая.*

РИНОФОНИЯ [греч. rhis (rhinos) нос + греч. phone] — носовой (гнусавый) оттенок голоса, возникающий из-за неправильного направления голосовыдыхательной струи вследствие либо механических дефектов носоглотки, носовой полости, мягкого и твердого нёба, либо расстройств функции мягкого нёба.

РИНОФОНИЯ ЗАКРЫТАЯ — ринофония, при которой носовые согласные приобретают ротовое резонирование, гласные теряют звучность, тембр становится неестественным.

РИНОФОНИЯ ОТКРЫТАЯ — ринофония, при которой имеет место патологическая назализация всех ротовых звуков, слабый и сдавленный голос.

РИТМ [греч. rhythmos] — 1) чередование к.-л. элементов, происходящее с определенной последовательностью, частотой и т. д.;.скорость протекания чего-либо.;' 2) налаженный ход чего-либо., размеренность в протекании чего-либо.; 3) закономерное чередование музыкальных звуков - одно из основных формообразующих средств в музыке; в частности, тактовый, акцентный Р., основанный на чередовании сильных и слабых ударений.

РИТМ РЕЧИ — упорядоченность звукового, словесного и синтаксического состава речи, определенная ее смысловым заданием.

РИТМИКА [греч. rhythmikos равномерный, соразмерный] — 1) учение о музыкальных ритмах; 2) раздел фонетики, изучающий общие закономерности ритмического построения речи; 3) система физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой.

РИТМИКО-ИНТОНАЦИОННЫЙ — 1) относящийся к ритмомелодике; см. *Просодический, Сверхсегментный;* 2) относящийся к просодическому членению и модификации речи, т. е. к выражению различных синтаксических отношений, значений и коннотаций посредством разного рода изменений и противопоставлений высоты тона, интенсивности, долготы, чередования фонетически различных (или тождественных) слогов, ритма и т. п.

РИТМИКО-МЕЛОДИЧЕСКИЙ — 1) см. *Ритмико-интонационный;* 2) относящийся одновременно к ритму и мелодике речи.

РИТМОМЕЛОДИКА — членение речи в соответствии с определенными интонационными и ритмическими моделями.

РИТМОМЕЛОДИЧЕСКИЙ — см. *Ритмико-мелодический.*

РИТОРИКА [греч. rhetorike] —- 1) теория и искусство красноречия; 2) напыщенная, красивая, но малосодержательная речь.

РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС — предложение, вопросительное по структуре, передающее, подобно повествовательному предложению, сообщение о чем-либо; всегда связан с выражением различных эмоционально-экспрессивных значений, протеста и т. п.; для Р. в. характерны противоречия между формой и содержанием: вопросительная структура — повествовательная функция; Р. в., отрицательный по форме, передает утвердительное значение, а Р. в. с утвердительной формой имеет значение отрицания.

РОГОВИЦА — передняя прозрачная часть наружной оболочки глаза, одна из его светопреломляющих сред.

РОЛЕВАЯ ИГРА — см. *Сюжетно-ролевая игра.*

РОТАЦИЗМ [лат. rhotacismus, от названия буквы греч. алфавита «ро»] — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в искажении этих фонем или их отсутствии в речи; в результате большой сложности артикуляционной работы, в частности языка (участвуют все мышцы языка), наблюдаются следующие варианты Р.: отсутствие одной или обеих фонем, носовое произношение, двугубное (с вибрацией губ и без таковой), горловое, одноударное или глухое произношение.

РОТАЦИЗМ БИЛАБИАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в их искажении, когда звук образуется при вибрации обеих губ.

РОТАЦИЗМ БОКОВОЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в искажении этих фонем; в основе Р. б. лежат обычно причины органического характера — парезы языка или массивная, короткая подъязычная уздечка, к наличию которой часто присоединяется узкое, высокое небо или неправильное расположение зубов верхней челюсти.

РОТАЦИЗМ ВЕЛЯРНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в их искажении: корневая часть языка сближается с нижним краем мягкого неба и образует с ним щель; проходя через эту щель, выдыхаемый воздух вызывает мелкую беспорядочную вибрацию мягкого неба.

РОТАЦИЗМ ГЛОТОЧНЫЙ — см. *Ротацизм фарингеалъный.*

РОТАЦИЗМ ГОРТАННЫЙ — см. *Ротацизм ларингеальный.*

РОТАЦИЗМ ГУБНОЙ — см. *Ротацизм билабиальный.*

РОТАЦИЗМ ГУБНО-ЗУБНОЙ — см. *Ротацизм лабиодентальный.*

РОТАЦИЗМ ИНТЕРДЕНТАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в их искажении: во время артикуляции язык находится между зубами; колебания при этом могут происходить на его кончике, реже — между кончиком языка и верхней губой.

РОТАЦИЗМ ЛАБИАЛЬНЫЙ — см. *Ротацизм билабиальный.*

РОТАЦИЗМ ЛАБИОДЕНТАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в их искажении, когда звук образуется между нижней губой и верхними резцами, или между верхней губой и нижними резцами.

РОТАЦИЗМ ЛАРИНГЕАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'J, выражающееся в искажении этих фонем; проявляется большей частью при патологических состояниях, а именно при расщеплении нёба, или при экстрапирамидных заболеваниях; при Р. л. колеблются сжатые ложные складки или звук образуется на сильно сомкнутых голосовых складках.

РОТАЦИЗМ МЕЖЗУБНЫЙ — см. *Ротацизм интердентальный.*

РОТАЦИЗМ НАЗАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р']; возникает при неполном нёбно-глоточном затворе (напр., при врожденном укорочении мягкого нёба); колебания возникают между задней плоскостью мягкого неба и задней стенкой глотки.

РОТАЦИЗМ ОДНОУДАРНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], когда при правильном месте образования отсутствует вибрация.

РОТАЦИЗМ ПРОТОРНЫЙ — см. *Ротацизм одноударный.*

РОТАЦИЗМ УВУЛЯРНЫЙ [лат. uvula язычок] — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое выражается в их искажении в результате вибрации в момент артикуляции только язычка.

РОТАЦИЗМ ФАРИНГЕАЛЬНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'J, выражающееся в искажении этих фонем; при Р. ф. между корнем языка и задней стенкой глотки образуется хриплый звук, напоминающий [р].

РОТАЦИЗМ ЩЁЧНЫЙ — расстройство произношения фонем [р] и [р'], которое образуется в результате вибрации обеих щек либо одной из щек с кончиком или боковыми краями языка — сильный выдыхаемый ток воздуха проходит между щеками и краями языка.

РОТОВАЯ ПОЛОСТЬ — передний отдел пищеварительного канала у животных и человека; начинается ротовым отверстием и переходит в глотку; участвует в процессах дыхания, переработки пищи и акта речи.

РОТОВОЙ — звук речи, произносимый с поднятым мягким небом, т. е. с выключением носового резонатора.

РОТОГЛОТКА — средняя часть глотки, сообщающаяся с полостью рта через большое отверстие (зев), ограниченное сверху мягким небом, снизу корнем языка и с боков передними и задними небными дужками, между которыми расположены небные миндалины.

РУДИМЕНТ [лат. rudimentum зачаток, начальная ступень] — 1) см. *Рудиментарные органы;* 2) перен. пережиток, след исчезнувшего явления.

РУДИМЕНТАРНЫЕ ОРГАНЫ — недоразвитые органы, утратившие свою функцию в течение исторического развития организмов и находящиеся на пути к исчезновению; напр., остатки волосяного покрова на теле человека.

РУТИНА [фр. routine] — консерватизм, застой, косность, боязнь перемен.

РУТИНЁР — консерватор.

РУЧНОЙ ТРУД — составная часть системы работы по трудовому воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста; одно из действенных средств умственного и физического развития и нравственного воспитания детей; на занятиях по Р. т. дети приобретают первоначальные трудовые навыки, овладевают доступными приемами работы с бумагой, картоном, тканью и др. материалами, знакомятся с инструментами.

РЯДООБРАЗОВАНИЯ — перечисление в определенном порядке связанных между собой слов — названий дней недели, месяцев, букв алфавита, чисел и т. п.; см. *Речь автоматизированная.*

С

САГИТТАЛЬНАЯ ПЛОСКОСТЬ [лат. sagitta стрела] — плоскость, делящая тело продольно на правую и левую половины.

САЛИВАЦИЯ [лат. salva слюна] — слюноотделение, секреторная деятельность слюнных желез.

САМОАНАЛИЗ — процесс сознательного анализа субъектом своих действий, мыслей и чувств.

САМОВНУШЕНИЕ — внушение, направленное на к.-л. стороны собственной психической деятельности, а также на некоторые функции нервной системы и внутренних органов.

САМОВНУШЕНИЕ НЕПРОИЗВОЛЬНОЕ — самовнушение, которое характеризуется некритическим отношением субъекта к собственным идеям, концепциям, оценкам, снижением контролирующих функций сознания.

САМОВНУШЕНИЕ ПРОИЗВОЛЬНОЕ — самовнушение, которое достигается посредством вербальных (словесных) самоинструкций или мысленного воспроизведения определенных ситуаций, однозначно связанных с требуемым изменением психического или физического состояния; см. *Аутогенная тренировка.*

САМОВОСПИТАНИЕ — сознательная деятельность, направленная на возможно более полную

реализацию человеком себя как личности; находится в неразрывной взаимосвязи с воспитанием; включает в себя в качестве необходимых компонентов самоанализ, самоотчет и самоконтроль; в приемы С. входят самоприказ, самоодобрение, самовнушение.

САМОКОНТРОЛЬ — осознание и оценка субъектом собственных действий, психических процессов и состояний; предполагает наличие эталона и возможности получения сведений о контролируемых действиях и состояниях.

САМОНАБЛЮДЕНИЕ — в психиатрии — изучение психопатологической картины методом анализа больным своих ощущений, переживаний, рассуждений и их описания.

САМООБСЛУЖИВАНИЕ — 1) система знаний, умений и навыков, позволяющих субъекту самостоятельно поддерживать себя и личные вещи в состоянии, соответствующем принятым санитарно-гигиеническим и бытовым нормам; 2) первый этап трудового воспитания.

САМООЦЕНКА — оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди др. людей; является важным регулятором поведения.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РЕЧЬ — речь без непосредственной опоры на готовый образец в виде произнесенных кем-либо слов или фраз (см. *Сопряженная речь, Отраженная речь);* используется как вид речевых упражнений для подготовки к свободному применению приобретенных в результате логопедической работы навыков речевого общения; различают два основных типа С. р.: подготовленную (произнесение заученных стихотворений, пересказ прочитанного, рассказ по картине и т. п.) и неподготовленную (ответы на вопросы, рассказ о непосредственно пережитом, разговор по телефону и т. п.).

САНАТОРИЙ [лат. sanare лечить, исцелять] — стационарное лечебно-профилактическое учреждение для лечения больных преимущ. природными средствами (климат, минеральные воды, грязи) в сочетании с диетой, физиотерапией, лечебной физкультурой при соблюдении установленного режима лечения и отдыха.

САНАЦИЯ [лат. sanatio лечение, оздоровление] — 1) оздоровительные мероприятия; 2) регулярное врачебное наблюдение несвоевременное лечение заболеваний полости рта.

САНГВИНИК [лат. sanguis, sanguinis кровь] — человек, отличающийся по своему темпераменту быстрой возбудимостью, ярким внешним выражением эмоций, быстрой их сменяемостью; см. *Темперамент сангвинический.*

САНИРОВАТЬ [лат. sanare лечить, исцелять] — проводить санацию.

САНИТАРИЯ [лат. sanitas здоровье] — система мероприятий, направленных на осуществление гигиенических нормативов и требований.

СВЕРХСЕГМЕНТНЫЙ — накладывающийся на линейные, или сегментные, элементы выражения; см. *Просодический, Ритмико-интонационный.*

СВЕТООЩУЩЁНИЕ — ощущение, возникающее при воздействии светового излучения на сетчатку.

СВИСТОК ГАЛЬТОНА — прибор для определения верхнего порога слуховых ощущений.

СВИСТЯЩАЯ ШЕПЕЛЯВОСТЬ — см. *Сигматизм свистящий.*

СВИСТЯЩИЙ ЗВУК — фрикативный небно-зубной звук типа [z], [s] или аффриката, раскрывающаяся в звуки этого типа, называемые так по производимому ими акустическому впечатлению.

СЕГМЕНТ [лат. segmentum отрезок] — элемент (отрезок) речи, выделяющийся из данной последовательности как воспроизводимый в др. последовательностях без потери тождества.

СЕГМЕНТ — отдел (часть) спинного мозга, откуда отходит пара спинномозговых нервов.

СЕГМЕНТАЦИЯ — деление речевого потока как линейной последовательности на составляющие его элементы, или отрезки.

СЕМА [греч. sema знак] — элемент членения смысла (содержания) языковой единицы, обычно морфемы, на минимальные части; минимальная единица содержания в языке.

СЕМАНТЕМА — 1) см. *Семема;* 2) вещественная часть слова, та часть, которая несет его лексическое, материальное значение, в отличие от морфемы, которая при таком понимании имеет формальное значение.

СЕМАНТИЗАЦИЯ — осмысление, обнаружение смысла.

СЕМАНТИКА [фр. semantique, от греч. semantikos обозначающий, sema знак] — 1) значение или значения языковых единиц (слов, грамматических форм слов, фразеологизмов, словосочетаний, предложений); 2) раздел языкознания, в котором изучается смысловая сторона различных единиц языка; семасиология; 3) один из аспектов изучения знаков в семиотике.

СЕМАНТИЧЕСКАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия семантическая.*

СЕМАНТИЧЕСКИЙ — смысловой, относящийся к смыслу (значению) слова.

СЕМАСИОЛОГИЯ [греч. semasia значение + *-логия]* — см. *Семантика 2.*

СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ — воспитание детей, осуществляемое родителями или лицами, их

заменяющими, — родственниками, опекунами.

СЕМЕМА [греч. semaino обозначаю] — единица языкового содержания (смысла), соотносимая с морфемой, совокупность сем.

СЕМИОЛОГИЯ — см. *Семиотика.*

СЕМИОТИКА [греч. semeiotike учение о знаках] — 1) общее название комплекса научных теорий, изучающих различные свойства знаковых систем (разговорный язык, языки программирования, физ. символика и т. п.; 2) в медицине — раздел диагностики, изучающий признаки болезней.

СЕНЕСТОПАТИЯ [фр. cenesthopathie от греч. koinos общий + aisthesis чувство, ощущение + pathos страдание, болезнь] — симптом психических заболеваний: интенсивное и обычно крайне тягостно переживаемое больным неприятное ощущение (напр., жжения, давления) в к.-л. части тела, возникающее при отсутствии изменений в тканях и органах, выявляемых современными методами исследования.

СЕНЗИТИВНОСТЬ [лат. sensus чувство, ощущение] — характерологическая особенность человека, проявляющаяся в по вышенной чувствительности человека к происходящим с ним событиям, обычно сопровождается повышенной тревожностью; предельно выраженная С. представляет собой одну из форм психопатий.

СЕНЗИТИВНОСТЬ ВОЗРАСТНАЯ — присущее определенному возрастному периоду оптимальное сочетание условий для развития определенных психических свойств и процессов; преждевременное или запаздывающее по отношению к периоду С. в. обучение может оказаться недостаточно эффективным, что неблагоприятно сказывается на развитии психики.

СЕНИЛИЗМ — преждевременное, патологическое старение, развитие у лиц молодого возраста старческих признаков.

СЕНИЛЬНЫЕ СОСТОЯНИЯ — см. *Сенилизм.*

СЕНИЛЬНЫЙ [лат. senilis от senium старость] — старческий, напр., С. психоз.

СЕНСИБИЛИЗАЦИЯ [лат. sensibilis чувствительный] — обострение чувствительности; повышение чувствительности нервных центров под влиянием действия раздражителя; процесс, при котором раздражитель, не вызывавший ранее никакой реакции, начинает вызывать ее.

СЕНСИТИВНЫЙ [лат. sensitivus] — чувствительный.

СЕНСОМОТОРНЫЙ [лат. sensus чувство, ощущение + motor действие, движение] - чувствительно-двигательный.

СЕНСОРНАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия сенсорная.*

СЕНСОРНАЯ ДЕПРИВАЦИЯ — см. *Депривация сенсорная.*

СЕНСОРНОЕ КОСНОЯЗЫЧИЕ — косноязычие, вызванное преимущественно нарушением функции слухового аппарата.

СЕНСОРНЫЕ СПОСОБНОСТИ — индивидуально-психологические особенности личности, проявляющиеся в качественных характеристиках восприятия различных свойств предметов.

СЕНСОРНЫЙ [лат. sensus чувство, ощущение] — чувствующий, чувствительный, относящийся к ощущениям.

СЕНСОРНЫЙ ЦЕНТР РЕЧИ — см. *Вернике центр.*

СЕТЕВИДНАЯ СУБСТАНЦИЯ — образование, расположенное под дном четвертого желудочка, состоящее из волокон, идущих в различных направлениях и напоминающих спутанную сеть; в толще С. с. заложены одиночные или групповые скопления клеток, в к-рых расположены центры сложных рефлекторных актов: дыхания, кровообращения, а также кашля, чихания, зевоты и др.

СИБИЛЯНТ — см. *Свистящий звук.*

СИГМАТИЗМ [лат. sigmatismus от названия греч. буквы «сигма», обозначающей звук [с]] — расстройство произношения свистящих ([с], [с'], [з], [з'], [ц]) и шипящих ([ш], [ж], [ч], [щ]) фонем; при С. эти фонемы произносятся искаженно или совсем выпадают из речи; одно из наиболее распространенных нарушений звукопроизношения.

СИГМАТИЗМ АДДЕНТАЛЬНЫЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); вызывается тем, что при артикуляции язык прижимается к задней поверхности резцов, воздух уходит через переднюю часть языка широкой струей между зубами; С. а. возникает иногда при нормальной челюсти, но часто при прогнатии или умеренно открытом прикусе.

СИГМАТИЗМ БИЛАБИАЛЬНЫЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других): струя воздуха проникает сквозь приоткрытые зубы в пространство между выпяченными губами и наталкивается на них, при этом получается дующий звук, похожий на [ф].

СИГМАТИЗМ БОКОВОЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); возникает оттого, что струя воздуха расходится от средней линии в стороны, вправо или влево, реже в обе стороны; главная причина — неправильное положение языка при артикуляции; это положение при С. б. всегда одинаково; случаи одностороннего С. б. могут зависеть от уклонения языка вправо или влево и от смещения в ту или другую сторону нижней челюсти при смыкании зубов или же от наличия открытых односторонних боковых прикусов; случаи двусторонних боковых сигматизмов связаны с тем, что язык своей спинкой смыкается с нёбом, не образуя желобка посередине, при этом боковые края языка опущены и пропускают воздушную струю.

СИГМАТИЗМ ГОРЛОВОЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); при С. г. шипящие заменяются грубым хрипловатым звуком, возникающим между ложными голосовыми складками; С. г. — частный симптом при расщелине нёба.

СИГМАТИЗМ ГОРТАННЫЙ — см. *Сигмашизм горловой.*

СИГМАТИЗМ ГУБНО-ЗУБНОЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); при С. г.-з. струя воздуха ударяет в нижнюю губу, которая приближена к верхним резцам, в результате чего получается трение воздуха и звук, похожий на [ф].

СИГМАТИЗМ ГУБНОЙ — см. *Сигмашизм билабиальный.*

СИГМАТИЗМ ИНТЕРДЕНТАЛЬНЫЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); возникает при отсутствии прикуса во время артикуляции, когда нижняя челюсть опускается книзу и кончик языка просовывается между зубами; вместо острого звука получается мягкий шум между языком и верхними резцами — струя воздуха наталкивается на мягкий кончик языка. Предрасполагающими моментами к возникновению С. и. могут служить вялость кончика языка и прямой открытый прикус, выпадение молочных зубов, прогнатия; часто встречается множественная интердентальность, при которой С. и. сочетается с таким же произношением переднеязычных фонем ([т], [д], [н], [л]); у маленьких детей С. и. встречается часто; может исчезнуть без кррекционного воздействия после роста постоянных зубов; возникает иногда при носовой непроходимости, вызванной аденоидными разращениями: дети дышат открытым ртом и при этом высовывают язык.

СИГМАТИЗМ ЛАБИАЛЬНЫЙ — см. *Сигматизм билабиальный.*

СИГМАТИЗМ ЛАБИОДЕНТАЛЬНЫЙ — см. *Сигматизм губно-зубной.*

СИГМАТИЗМ ЛАРИНГЕАЛЬНЫЙ — см. *Сигматизм горловой.*

СИГМАТИЗМ ЛАТЕРАЛЬНЫЙ — см. *Сигматизм боковой.*

СИГМАТИЗМ МЕЖЗУБНЫЙ — см. *Сигматизм интердентальный.*

СИГМАТИЗМ НАЗАЛЬНЫЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); С. н. — результат ненормальной функции мягкого нёба; струя воздуха вследствие бездействия нёбной занавески идет в нос, и фонемы заменяются храпом в нос и сопровождаются появлением носового оттенка у последующей гласной фонемы; С. н. может быть полным или неполным: при первой форме ротовая полость закрыта и весь воздух уходит в носовую полость через щель между мягким нёбом и задней стенкой глотки, при неполном С. н. к шипящим и свистящим фонемам добавляется дополнительный звук, возникающий в носу из-за неточного нёбно-глоточного затвора.

СИГМАТИЗМ НЁБНЫЙ — расстройство произношения шипящих или свистящих фонем (или тех и других); образуется при сильно оттянутом назад кончике языка, который приближается к твердому нёбу; фрикационный шум образуется между кончиком языка и верхними резцами; С. н. может наблюдаться при открытом прикусе или прогнатии.

СИГМАТИЗМ ПАЛАТАЛЬНЫЙ — см. *Сигматизм нёбный.*

СИГМАТИЗМ ПРИЗУБНЫЙ — см. *Сигматизм адденталъный.*

СИГМАТИЗМ СВИСТЯЩИЙ — расстройство произношения, при котором наблюдается чрезмерно острое образование шипящих, появление при них добавочного свистящего звука; иногда встречается С. с, при котором из-за слишком узкого желобка вместо [с] слышится резкий свист.

СИГМАТИЗМ ШИПЯЩИЙ — расстройство произношения, при котором фонемы [с], [з],. [ц] приобретают более или менее шипящий оттенок; С. ш. является результатом того, что кончик языка отходит назад от резцов, образуя тем самым полость значительно большего размера, чем это требуется для образования свистящих фонем; к С. ш. предрасполагают аномалии зубно-челюстной системы, которые затрудняют приближение языка к резцам; С. ш. часто наблюдается у тугоухих, которым малодоступны самые высокие тоны речевого диапазона частот и которые вследствие этого воспринимают свистящие фонемы как шипящие.

СИГНАЛ [лат. signum знак] — процесс или явление (внешнее или внутреннее, сознаваемое или неосознаваемое), несущее сообщение о к.-л. событии и ориентирующее живую систему

относительно этого события; в соответствии с характером воспринимающих систем выделяются С: оптические, акустические, тактильные, термические и др.; см. также *Раздражитель.*

СИГНАЛ СИГНАЛОВ — речь, слово, так как они обозначают раздражители, которые сами являются сигналами действительности; термин введен И. П. Павловым.

СИГНАЛЬНЫЕ СИСТЕМЫ [лат. signum знак + греч. systema целое, соединение] — первая и вторая С. с. — способы регуляции поведения живых существ в окружающем мире, свойства которого воспринимаются головным мозгом в виде сигналов, либо непосредственно улавливаемых органами чувств в виде света, звука и т. п. (1-я С. с), либо представленных в знаковой системе языка (2-я С. с); термин «С- с.» введен И. П. Павловым для характеристики различий между сигнальной деятельностью головного мозга животных и человека и выявления специфически человеческих типов высшей нервной деятельности. СИЛА — способность в процессе двигательных действий преодолевать сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных напряжений.

СИЛА ГОЛОСА — см. *Голоса сила.*

СИЛА ЗВУКА — средняя по времени энергия, которую звуковая волна переносит в единицу времени через единицу площади поверхности, расположенной перпендикулярно к направлению распространения волны; пропорциональна квадрату амплитуды звукового давления.

СИЛА НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — одно из основных свойств нервной системы, отражающее предел работоспособности клеток коры головного мозга, т. е. их способность выдерживать, не переходя в состояние торможения, либо очень сильное, либо длительно действующее возбуждение; выделена и изучена в лаборатории И. П. Павлова, где служила одним из параметров классификации типов высшей нервной деятельности.

СИЛА НЕРВНЫХ ПРОЦЕССОВ — см. *Сила нервной системы.*

СИЛЛАБАЦИЯ V— см. *Слогоделение.*

СИЛЛАБЕМА — 1) слог, рассматриваемый как фонологическая, т. е. смыслоразличительная единица; 2) знак силлабического письма.

СИЛЛАБИЧЕСКИЙ —.см. *Слоговой* 1.

СИЛЛАБИЧЕСКОЕ ПИСЬМО (СЛОГОВОЕ ПИСЬМО) — вид фонетического письма, в котором одним знаком изображается последовательность гласных и согласных, часто соответствующая фонетическому слогу.

СИМВОЛ [греч. symbolon условный знак] — образ, являющийся представителем др. (как правило, весьма многообразных) образов, содержаний, отношений.

СИММЕТРИЯ [греч. symmetria соразмерность] — в широком смысле — инвариантность (неизменность) структуры материального объекта относительно его преобразований (т. е. изменения физических условий); лежит в основе законов сохранения.

СИММЕТРИЯ [греч. symmetria] — 1) соразмерность, полное соответствие в расположении частей целого относительно средней линии, центра; строгая правильность в расположении, размещении чего-либо.; 2) в биологии — зеркальное, билатеральное, радиальное или иное правильное расположение одноименных частей тела или органов по отношению к некоторой оси или плоскости, называемой осью или плоскостью симметрии; в основе С, Наблюдаемой в природе, лежат явления симметрии в кристаллах неорганических и органических веществ, в том числе и биополимеров — белков, нуклеиновых кислот и полисахаридов.

СИМПАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — часть вегетативной нервной системы, включающая: нервные клетки грудного и верхнепоясничного отделов спинного мозга и нервные клетки пограничного симпатического ствола, солнечного сплетения, брыжеечных узлов, отростки которых иннервируют все органы; С. н. с. участвует в регуляции ряда функций организма: обмена веществ, сужения сосудов и др.

СИМПЛИФИКАЦИЯ [англ. simple простой] — упрощение.

СИМПТОМ [греч. symtoma совпадение, признак] — признак к.-л. болезни; различают С. субъективные (основанные на описании больным своих ощущений) и объективные (полученные при обследовании больного; признак к.-л. явления, представляющего собой отклонение от нормального течения к.-л. процесса.

СИМПТОМ ГРАММОФОННОЙ ПЛАСТИНКИ - см. *Стереотипия речевая.*

СИМПТОМ КУРАНТОВ — см. *Стереотипия речевая.*

СИМПТОМАТИКА — см. *Симптомокомплекс.*

СИМПТОМОКОМПЛЕКС — совокупность симптомов, присущих к.-л. заболеванию или группе заболеваний.

СИМУЛИРОВАТЬ [лат. simulare] — притворяясь, создавать ложное представление о наличии чего-либо; напр., С. болезнь.

СИМУЛЬТАННЫЙ [фр. simultane] — одновременный.

СИМУЛЯНТ [лат. shrmlans (simulantis)] — человек, который симулирует что-либо; см. *Симулировать.*

СИМФОНИЯ [греч. symphonia созвучие] — 1) музыкальное произведение для симфонического оркестра, написанное в сонатной форме, состоит обычно из 4-х частей; 2) гармоническое соединение, сочетание множества чего-либо; напр., С. красок, звуков и пр.

СИНАПС [греч. synapsys соединение] — область соприкосновения (контакта) нервных клеток друг с другом (межнейронный С.) или с иннервируемыми ими тканями (органный С.).

СИНДРОМ [греч. syndrome стечение] — закономерное сочетание признаков (симптомов), имеющих общий патогенез и характеризующих определенное болезненное состояние.

СИНДРОМЫ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ — симптомокомплексы нарушений высших психических функций вследствие локальных поражений головного мозга; включают в себя первичные, связанные с непосредственным поражением данной мозговой структуры, и вторичные, обусловленные выпадением обусловленного локализацией поражения звена функциональной системы, нарушения; напр., при поражении височных отделов коры доминантного полушария страдает речевой слух, т. е. звуковой анализ и синтез речи (первичный дефект) и, в связи с этим, нарушается понимание устной речи, письма, чтения и т. д. (вторичный дефект); комплекс первичных и вторичных симптомов составляет С. н.; систематика С. н. и методы их диагностики разработаны А. Р. Лурия и его сотрудниками.

СИНЕЗИС — пренебрежение грамматическим (формальным) уподоблением согласуемых членов предложения; предпочтение, отдаваемое смысловому соотношению объединяемых частей в ущерб формальному их уподоблению.

СИНЕКДОХА [греч. synekdoche] — троп, вид метонимии, называние части (меньшего) вместо целого (большего) или наоборот; напр., «пропала моя головушка» вместо «я пропал».

СИНЕРГИСТ [греч. synergos совместно действующий] — мышца, действующая в одном и том же направлении относительно др. мышцы.

СИНЕРГИЯ (СИНЕРГИЗМ) [греч. synergeia сотрудничество, содействие] — совместное действие к.-л. органов или систем.

СИНЕСТЕЗИЯ [греч. synaisthesis соощущение] — явление восприятия, когда при раздражении данного органа чувств наряду со специфическими для него ощущениями возникают ощущения, специфичные для др. органов чувств; напр., «цветовой слух».

СИНКИНЕЗИЯ [греч. syn вместе + kinesis движение] — дополнительные движения, непроизвольно присоединяющиеся к произвольным; напр., при ходьбе движения ног и туловища дополняются движениями рук.

СИНКОПА [греч. synkope сокращение] — 1) в музыке — смещение музыкального ударения с сильной (ударяемой) доли такта на слабую; 2) в лингвистике — выпадение одного или нескольких звуков в середине слова.

СИНКОПЕ [греч. sinkope обморок] — см. *Обморок.*

СИНКРЕТИЗМ [греч. synkretismos соединение, объединение] — 1) слитность, нерасчлененность, характеризующая первоначальное состояние чего-либо.; 2) сочетание противоречивых, несовместимых предметов или явлений; 3) спутанное и недифференцированное восприятие ребенком различных элементов как единого целого.

СИННОЙЯ — сосредоточение мыслей человека на определенном предмете или явлении.

СИНОНИМИЯ [греч. synonymia одноименность] — тождество или близость значений разных по звучанию единиц одного языкового уровня (слов, морфем, синтаксических конструкций).

СИНОНИМЫ — слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие лексические значения.

СИНОПТОФОР [греч. synoptikos обозревающий все вместе + phoros несущий] — прибор для диагностики и лечения двигательных и сенсорных расстройств при косоглазии.

СИНТАГМА [греч. syntagma нечто соединенное] — 1) цельная речевая синтаксическая интонационно-смысловая единица, слово или группа слов; 2) последовательность двух и более единиц языка (морфем, слов, словосочетаний, предложений), соединенных определенным типом связей; 3) сочетание слов или частей слова, представляющее собой комбинацию определяющего элемента и определяемого.

СИНТАКСИС [греч. syntaxis построение, сочетание, порядок] — раздел грамматики, изучающий способы соединения слов и форм слов (словоформ) в словосочетания и предложения, предложений в сложные предложения, а также сами словосочетания, предложения — их типы, значения, функции, условия употребления, характер и виды взаимодействия.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ — слияния двух слов в одно, пропуски слов, предлогов и т. п.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ РАЗБОР — см. *Анализ синтаксический.*

СИНТЕЗ [греч. synthesis соединение] — логическая операция мышления; процесс воссоединения целого из частей или соединения различных элементов, сторон объекта в единое целое; необходимый этап познания.

СИНТЕЗИРУЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОРЫ ГОЛОВНОГО МОЗГА — см. *Аналитико-синтетическая деятельность коры головного мозга.*

СИНУСИТ — общее название для воспаления слизистых оболочек, выстилающих придаточные полости (синусы) носа, — гайморовой (гайморит), лобной (фронтит), решетчатой (этмоидит).

СИНХРОННЫЙ [греч. synchronos от syn вместе + chronos время] — 1) одновременный, совпадающий во времени; 2) в лингвистике — относящийся к описанию языка в данный период времени.

СИСТЕМАТИЧНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ — дидактический принцип, согласно которому изложение учебного материала должно соответствовать внутренней логике изучаемой науки, отвечать возрастным и психологическим особенностям учащихся и быть регулярным.

СИСТЕМЫ СИГНАЛЬНЫЕ — см. *Сигнальные системы.*

СИТУАТИВНАЯ РЕЧЬ — речь, понятная только в данной совокупности обстоятельств (ситуации).

СКАНДИРОВАННАЯ РЕЧЬ [лат. scando размеренно читаю] — речь с акцентуацией отдельных слогов, напоминающая чтение стихов; наблюдается при некоторых нервно-психических расстройствах.

СКЕПТИК [греч. skeptikos] — 1) последователь *скептицизма* 1; 2) человек, относящийся ко всему критически, с недоверием, сомнением.

СКЕПТИЦИЗМ [греч. skeptikos рассматривающий, исследующий] — 1) философское воззрение, характеризующееся сомнением в существовании к.-л. надежного критерия истины; 2) иначе скепсис — критическое, недоверчивое отношение к чему-либо, сомнение в возможности или правильности чего-либо.

СКИАГРАФИЯ — см. *Рентгенография.*

СКИАСКОПИЯ [греч. skia тень + skopeo наблюдать, исследовать] — метод определения клинической рефракции глаза путем наблюдения за перемещением тени в освещенном зрачке при поворачивании зеркала.

СКЛАДКИ ГОЛОСОВЫЕ ИСТИННЫЕ — см. *Голосовые складки истинные.*

СКЛАДКИ ГОЛОСОВЫЕ ЛОЖНЫЕ — см. *Голосовые складки ложные.*

СКЛЕРОЗ [греч. sklerosis затвердевание] — уплотнение к.-л. органов, тканей вследствие гибели функциональных (специфических) элементов и замены их соединительной тканью.

СКОПТОФОБИЯ [греч. skopto шутить + *фобия]* — навязчивая боязнь насмешек окружающих в связи с к.-л. мнимым или действительно имеющимся у больного физическим недостатком.

СКОТОДИНИЯ — головокружение, сопровождающееся иногда обмороками.

СКОТОМА [греч. skotos темнота, слепота] — дефект поля фения, не сливающийся с его периферическими границами.

СКРЕЩЕНИЕ — см. *Контаминация.*

СКРЫТЫЙ ПЕРИОД ПАМЯТИ — промежуток времени между первоначальным восприятием предмета и его последующим узнаванием или воспроизведением; в раннем детском возрасте С. п. п. невелик, он увеличивается в ходе развития ребенка, см. *Латентный период.*

СЛАБОВИДЯЩИЕ ДЕТИ — дети, у которых острота зрения на лучше видящем глазу с использованием обычных средств коррекции колеблется в пределах 0,05 — 0,2, или меньшее снижение остроты зрения при значительном нарушении др. зрительных функций (напр., сужение границ поля зрения).

СЛАБОСЛЫШАЩИЕ ДЕТИ — дети с частичной недостаточностью слуха, приводящей к нарушению речевого развития; к этой группе относятся дети со снижением слуха от 15-20 дБ до 75 дБ; в отличие от глухих, С. д. обладают таким слухом, который позволяет им на основе слухового восприятия речи окружающих накопить минимальный запас слов, хотя и не полноценных по своему фонетическому оформлению.

СЛАБОУМИЕ — глубокое необратимое или малообратимое нарушение психики, проявляющееся слабостью интеллекта, утратой ранее приобретенных знаний и (или) затруднением в приобретении новых, недоразвитием психики в целом, нарушениями поведения; различают С. врожденное и приобретенное; см. *Деменция, Олигофрения, Умственная отсталость.*

СЛАБЫЙ ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — см. *Тип нервной системы слабый.*

СЛЕПОГЛУХОНЕМОТА — врожденная или возникшая в раннем детстве потеря зрения и связанная с отсутствием слуха немота.

СЛЕПОГЛУХОНЕМЫЕ ДЕТИ — дети, лишенные зрения, слуха и речи; немота у них является следствием отсутствия слуха; к слепоглухонемым относятся дети не только с полным, но и с

частичным поражением слуха и зрения: слепые дети, которые вследствие частичного поражения слуха не могут обучаться в учреждениях народного образования для слепых, и глухие дети, которые вследствие частичной утраты зрения не могут обучаться в образовательных учреждениях для глухих; С. д. обучаются в специальных детских интернатах.

СЛЕПОТА — отсутствие зрения; различают абсолютную С., когда у человека отсутствует светоощущение и он не может отличать свет от темноты, и относительную С, когда сохраняются остатки зрения; к слепым относят людей со значительно сниженной остротой зрения, не превышающей 0,05 или с сужением поля зрения (до 10 - 150) при более высокой остроте.

СЛЕПОТА ВЕРБАЛЬНАЯ — см. *Алексия.*

СЛИЯНИЕ ЗВУКОВ — одновременное звучание двух или нескольких звуков, дающих одно слуховое ощущение; степень слияния звуков может быть различной (диссонанс и консонанс).

СЛОВА ПАРАЗИТЫ — слова или словосочетания, вставляемые в речь, когда говорящий затрудняется в выборе слова, не решается вполне определенно высказать к.-л. мысль и т. д.

СЛОВАРЬ — 1) лексика, словарный состав языка, диалекта к.-л. социальной группы, словарный запас отдельного человека; см. *Лексикон;* 2) справочное издание, содержащее собрание слов (или морфем, словосочетаний, идиом и т. п.), расположенных и толкуемых по определенному принципу.

СЛОВАРЬ АКТИВНЫЙ — 1) часть словарного состава совр. языка, которая свободно употребляется в живом повседневном общении во всех сферах жизни человеческого общества; противопоставляется пассивному словарю; С. а. включает как слова общенародного употребления, так и те, которые ограничены в своем использовании (профессионализмы, эмоционально-экспрессивная лексика и т. п.); слова С. а. лишены оттенков архаичности и новизны и образуют ядро лексической системы языка; 2) активный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, которая свободно употребляется в повседневной жизни конкретным человеком; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СЛОВАРЬ ПАССИВНЫЙ — 1) часть словарного состава языка, понятная всем владеющим данным языком, но мало употребляемая в повседневном общении (книжная лексика, неологизмы, еще не ставшие привычными и др.); 2) пассивный запас слов отдельного носителя языка — часть словарного состава языка, понятная конкретному человеку; зависит от возраста, психического развития, образования, социальной среды и др.

СЛОВЕСНАЯ ОКРОШКА — крайняя степень речевой разорванности при шизофрении; речь больного состоит из отдельных слов, не связанных между собой ни в смысловом, ни в грамматическом отношении.

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ — см. *Память логическая.*

СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ — см. *Мышление словесно-логическое.*

СЛОВЕСНЫЙ — см. *Вербальный.*

СЛОВЕСНЫЙ И ЗВУКО-БУКВЕННЫЙ СИНТЕЗ — соединение слов во фразы, букв и слогов в слова.

СЛОВЕСНЫЙ ОТЧЁТ — рассказ испытуемого после проведения психологического эксперимента о своих переживаниях, состоянии и т. п.

СЛОВЕСНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ — раздражитель второй сигнальной системы; см. *Раздражитель.*

СЛОВО — важнейшая структурно-семантическая единица языка, служащая для наименования предметов, процессов, свойств; в структурном отношении С. состоит из морфем, от которых отличается самостоятельностью и свободным воспроизведением в речи, и представляет собой материал для построения предложения, в отличие от которого не выражает сообщения; объединяя в себе лексическое и грамматическое значения, С. принадлежит к определенной части речи, выражает все предопределяемые системой данного языка грамматические значения (напр., значения рода, числа и падежа); в С. закрепляются результаты познавательной деятельности людей, без С. невозможны не только выражение и передача понятий и представлений, но и само их формирование; значение С. выступает как обобщенное отражение обозначаемого им объекта или явления.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ — 1) деривация, образование слов в языке по существующим моделям с помощью аффиксации, чередования звуков, словосложения, стяжения, развития новых значений и др. средств; 2) раздел грамматики, изучающий С.

СЛОГ — минимальная единица речевого потока; с точки зрения артикуляции С. определяется как минимальная произносительная единица, т. е. такая последовательность речевых движений, которая образуется единым дыхательным толчком (Р. Стетсон), единым импульсом

мускульного напряжения (Л. В. Щерба) или в результате одной управляющей команды (Л. А. Чистович и др.); при акустическом подходе С. определяют как волну нарастания и ослабления звучности; при том и другом подходе вершиной С. считается гласный, являющийся слогообразующим элементом, согласные считаются его периферическими элементами.

СЛОГ ЗАКРЫТЫЙ — слог, оканчивающийся на согласный.

СЛОГ ОТКРЫТЫЙ — слог, оканчивающийся на гласный.

СЛОГИ БЕССМЫСЛЕННЫЕ — набор звуков (букв) употребляемый для проведения психологических экспериментов по изучению памяти, напр., ган, тух, лач и т. п.

СЛОГОВАЯ СТРУКТУРА — характеристика слова (высказывания) с точки зрения количества, последовательности и видов составляющих его слогов.

СЛОГОВОЙ — 1) имеющий отношение к делению слов на слоги, силлабический; 2) звук, выступающий в качестве вершины слога, слогообразующий.

СЛОГОДЕЛЕНИЕ — граница между двумя слогами, следующими друг за другом в потоке речи.

СЛОГОНОСИТЕЛЬ — см. *Слогообразующий.*

СЛОГООБРАЗУЮЩИЙ — гласный, образующий слог; случаи, когда согласные могут быть С, отмечаются в фонетической литературе специально («слоговые согласные»).

СЛОГОРАЗДЕЛ — см. *Слогоделение.*

СЛОЖНОСОКРАЩЁННОЕ СЛОВО — см. *Аббревиатура* 1.

СЛОЖНЫЙ ГЛАСНЫЙ — см. *Дифтонг.*

СЛОЖНЫЙ СОГЛАСНЫЙ — см. *Аффриката.*

СЛУХ — восприятие звуковых колебаний слуховым анализатором; человек воспринимает звуки в диапазоне от 10 — 20 Гц до 20 кГц.

СЛУХ БИОЛОГИЧЕСКИЙ — см. *Слух.*

СЛУХ МУЗЫКАЛЬНЫЙ — способность человека воспринимать отдельные качества музыкальных звуков, функциональные связи между ними; различают С. м. абсолютный — способность определять абсолютную высоту звуков (до, ре, ми и т. д.), относительный — определение звуковысотных отношений между звуками, интервалов; внутренний — умение мысленно представлять отдельные звуки и целые музыкальные пьесы.

СЛУХ ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ — способность определять мес-»о возникновения звука в окружающей среде, направление движения источника звука, расстояние до него; см. *Бинауралъ-ный слух.*

СЛУХ ФИЗИЧЕСКИЙ — см. *Слух.*

СЛУХ ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ — см. *Фонематический слух.*

СЛУХА ТЕОРИЯ — теория, рассматривающая восприятие звуковых колебаний при помощи слухового анализатора: у человека и высших животных звуки улавливаются наружным ухом и через барабанную перепонку и слуховые косточки (среднее ухо) передаются в улитку лабиринта (внутреннее ухо), где колебания основной перепонки вызывают возбуждение в чувствительных нервных окончаниях кортиева органа, которое передается в слуховые центры височного отдела коры больших полушарий головного мозга, т. е. в конечный отдел слухового анализатора.

СЛУХОВАЯ ОБЛАСТЬ КОРЫ — участки коры, расположенные симметрично в височных отделах коры полушарий головного мозга; принимают чувствительные импульсы, идущие по преддверно-улитковому нерву.

СЛУХОВАЯ РАБОТА — совокупность мероприятий, направленных на максимальное развитие и использование слухового восприятия у слабослышащих детей и глухих, имеющих остатки слуха.

СЛУХОВАЯ ТРУБА — см. *Евстахиева труба.*

СЛУХОВОЙ АНАЛИЗАТОР — см. *Анализатор слуховой.*

СЛУХОВОЙ КАБИНЕТ — специально оборудованное помещение в школе или дошкольном учреждении для глухих, предназначенное для проведения индивидуальных и групповых занятий с детьми, сохранившими остатки слуха, а также для периодического обследования слуха у детей; С. к. оборудуется слухоизмерительной, звукоусиливающей и звуковопроизводящей аппаратурой, оснащается дидактическими и коррекционными средствами.

СЛУХОВЫЕ АППАРАТЫ — электрические звукоусиливающие приборы индивидуального пользования; состоят из микрофона, усилителя и источника питания.

СЛУХОВЫЕ НЕРВЫ — VIII пара черепно-мозговых нервов — преддверно-улитковый нерв; состоит из двух самостоятельных чувствительных нервов — улиткового (кохлеарного, собственно слухового) и вестибулярного.

СЛУХОНЕМОТА СЕНСОРНАЯ — при нормальном слухе нарушение речи у детей, при котором они

самопроизвольно совсем не говорят и стремятся лишь подражать словам, но это подражание напоминает слова только по мелодии; ведут себя, как взрослые с сенсорной афазией.

СЛЫШИМОСТЬ — см. *Воспринимаемость звука.*

СМЕШАННАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия смешанная.*

СМЕШЕНИЕ ЗВУКОВ — недостаток речи, выражающийся в том, что ребенок, умея произносить те или иные звуки, путает их в речи (напр., вместо «шапка» произносит «сапка» и тут же вместо «санки» — «шанки»); С. з. — признак незаконченности процесса овладения системой фонем; нормально этот процесс полностью завершается у ребенка к 4—5 годам, когда все звуки речи различаются детьми на слух и правильно произносятся.

СМЫСЛ — то содержание (значение), которое слово (выражение, оборот речи и т. п.) получает в конкретной речевой ситуации.

СМЫСЛОВЫЕ ОПОРЫ — в дидактике — во время запоминания нового материала при составлении мысленного плана выделяются С. о., для чего ряд содержательных элементов заменяется одним словом; напр., описание свойств металлов заменяется словом «свойства»; в дальнейшем С. о. используются при воспроизведении учебного материала.

СМЫСЛОРАЗЛИЧИТЕЛЬНЫЙ — дифференцирующий вышестоящие значимые единицы языка в плане выражения.

СМЫЧНО-ВЗРЫВНОЙ — см. *Взрывной звук.*

СМЫЧНО-ПРОХОДНОЙ — см. *Боковой звук.*

СМЫЧНО-ЩЕЛЕВОЙ — см. *Аффриката.*

СМЫЧНЫЙ — по артикуляционной классификации тип согласных, выделяемый по способу образования; согласный, при произнесении которого имеет место смычка артикулирующих органов на пути выдыхаемой струи воздуха; смычные согласные делятся, в свою очередь, на взрывные (смычно-взрывные) и аффрикаты (смычно-щелевые) в зависимости от способа раскрытия смычки — быстрого, мгновенного — при образовании взрывных (напр., [п], [б]), и медленного, постепенного при образовании аффрикат ([ц], [ч]), у которых после смычки следует щелевая фаза; см. *Аффриката, Боковой звук, Взрывной звук, Фрикативный.*

СМЯГЧЕНИЕ — см. *Палатализация.*

СМЯГЧЁННЫЙ — см. *Палатальный.*

СНОВИДЕНИЕ — проявление непроизвольного воображения: субъективно переживаемое психическое явление (образ, идея), возникающее во время сна.

СНОГОВОРЁНИЕ — см. *Сомнилоквия.*

СНОХОЖДЁНИЕ — см. *Сомнамбулизм.*

СОГЛАСНЫЕ — звуки речи, которые в соседстве с гласными не могут быть слогообразующими; только в случае исчезновения в слоге гласного С. в русском языке могут приобретать слогообразующую функцию; артикуляционно С. (в отличие от гласных) характеризуются в большинстве случаев мускульным напряжением в определенной части произносительного аппарата; акустически С. характеризуются участием шумового источника в значении, но этот признак не является универсальным, т. к. к группе С. относятся и сонанты, образующиеся без шумовых источников; современная классификация С. основана на пяти при знаках артикуляции: 1) наличие или отсутствие вибрации голосовых складок (звонкие, сонорные, глухие); 2) способ артикуляции (смычные, фрикативные, дрожащие); 3) место образования (губные, язычные); 4) наличие или отсутствие палатализации; 5) место резонирования (ротовые, носовые)

СОГЛАСОВАНИЕ — подчинительная связь, при которой главное слово требует, чтобы зависимое слово было поставлено в тех же (всех или некоторых) грамматических формах, в которых выступает главное; при С. между словами устанавливаются определительные отношения; С. может быть полным — С. во всех общих у сочетающихся слов формах: «интересный спектакль» — С. в роде, числе и падеже; неполным является С. ново всех общих у сочетающихся слов грамматических категориях: «город Москва» — С. в числе, падеже, но не в роде.

СОГЛАСОВАНИЕ ПО СМЫСЛУ — согласование в сочетаниях, где нельзя определить главное и зависимое слово: «юноша-студент»; главное и зависимое слова выделяются только по смыслу, а не грамматически; см. *Синезис.*

СОДЕРЖАНИЕ — 1) философская категория; С. — определяющая сторона целого, совокупность частей (элементов) предмета, материал, из которого состоит предмет или явление, то, что заключено в нем, совершающиеся в нем внутренние процессы; 2) тема, основная суть изложения; 3) внутренняя (смысловая, понятийная) сторона языковых единиц, по отношению к которой внешняя (звуковая, графическая и т. п.) их сторона приобретает свойства выражения; внутренняя сторона построения высказывания, его мысленное наполнение.

СОЗВУЧИЕ — сочетание в одновременном звучании нескольких звуков различной высоты.

СОЗНАНИЕ — высший уровень психического отражения и саморегуляции, присущий только человеку как общественно-историческому существу; эмпирически С. выступает как непрерывно меняющаяся совокупность чувственных и умственных образов, непосредственно предстающих перед субъектом в его «внутреннем опыте» и предвосхищающих его практическую деятельность; С. характеризуется: активностью, интенциональностью (направленностью на предмет), способностью к рефлексии, самонаблюдению, мотивационно-ценностным характером, различной степенью (уровнями) ясности; сознание индивида уникально, но не произвольно - оно обусловливается внешними по отношению к С. и независимыми от него факторами.

СОЗНАНИЕ РЕЧЕВОЕ — ситуация, условия речи, цель высказывания как отраженные в данном конкретном построении речи.

СОЗНАНИЕ ЯЗЫКОВОЕ — особенности культуры и общественной жизни данного человеческого коллектива, определившие его психическое своеобразие и отразившиеся в специфических чертах данного языка.

СОЗНАТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ — дидактический принцип, требующий такого построения учебной работы, которое обеспечивает осознанное усвоение и применение учащимися знаний и умений, понимание ими необходимости учения и значимости изучаемого материала.

СОЛЕЦИЗМ [греч. soloikismos; от названия древней афинской колонии Сол, утратившей чистоту греческого языка] — синтаксическая ошибка.

СОМА [греч. soma тело] — 1) тело организма; 2) совокупность всех клеток организма, кроме половых.

СОМАСТЕНИЯ — общая слабость организма.

СОМАТИЧЕСКАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — часть нервной системы животных и человека, представляющая собой совокупность афферентных (чувствительных) и эфферентных (двигательных) нервных волокон, иннервирующих мышцы (у позвоночных — скелетные), кожу, суставы, — в противоположность *Вегетативной нервной системе* (см.).

СОМАТИЧЕСКИЙ — 1) термин, применяемый для обозначения разного рода явлений в организме, связанных с телом, в противоположность психике; 2) в генетике — термин, противопоставляющийся понятию зародышевой плазмы, т. е. половым клеткам.

СОМАТОГЕННЫЙ — имеющий в качестве основной причины к.-л. заболевание соматической сферы, в противоположность психической.

СОМАТОМЕТРИЯ — измерение тела и его частей; измерение массы тела; применительно к телу человека — антропометрия.

СОМАТОСКОПИЯ — наружный осмотр тела, описание типов сложения, пропорций тела, органов.

СОМКНУТЫЙ — см. *Имплозивный согласный.*

СОМНАМБУЛИЗМ [лат. somnus сон + ambulare ходить] расстройство сознания, характеризующееся выполнением но время сна бессознательных, внешне упорядоченных действий, воспоминания о совершенных действиях при пробуждении отсутствуют.

СОМНИЛОКВИЯ — разговор во сне; в детском возрасте данное явление часто сочетается со снохождением и должно рас сматриваться в плане дифференциальной диагностики между эпилепсией и невротическими состеяниями.

СОМНОЛЕНТНОСТЬ [лат. somnolentus сонливый] — патологическая сонливость.

СОН — периодически наступающее физиологическое состояние у человека, обусловленное охранительным торможением коры больших полушарий головного мозга, которое распространяется на большую часть коры и ближайшие части подкорки; С. характеризуется почти полным отсутствием реакции на внешние раздражители, уменьшением активности ряда физиологических процессов; различают нормальный (физиологический) С. и несколько видов патологического С. (наркотический, летаргический и др.).

СОН ГИПНОТИЧЕСКИЙ — см. *Внушение гипнотическое, Гипноз.*

СОН ПАРЦИАЛЬНЫЙ — сон частичный, неполный, неглубокий, когда торможение нервных клеток коры головного мозга распространяется не на всю кору.

СОНАНТ [лат. sonans звучащий] — 1) слоговой (слогообразующий) звук, т. е. звук, который один или вместе с другими звуками образует слог (противоп. «консонант»); 2) см. *Сонорный согласный.*

СОНАНТ ДРОЖАЩИЙ — сонорный согласный, при произнесении которого смычка последовательно ритмически то размыкается до свободного прохода, то опять смыкается; проходящая таким образом струя воздуха заставляет активный орган вибрировать, или дрожать.

СОНАНТ ДРОЖАЩИЙ ПЕРЕДНЕЯЗЫЧНЫЙ — звук [р] (ИЛИ [р']), образуемый дрожанием кончика языка, слегка загнутого и поднятого к альвеолам.

СОНАНТ ДРОЖАЩИЙ УВУЛЯРНЫЙ — сонант, образуемый Колебательным движением маленького язычка.

СОНОРНЫЙ [лат. sonorus звучный] — звуковой, звучащий.

СОНОРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК [лат. sonorus звучный] — согласный звук, в образовании которого голос преобладает над шумом, напр., [р], [л], [м], [н].

СООБЩЕНИЕ — информация, содержащаяся в высказывании.

СООБЩЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ — сообщение с точки зрения той мыслительной (логической и т. п.) информации, которую оно несет, т. е. в отвлечении от содержащихся в нем эмоционально-оценочных оттенков.

СОПРАНО [итал. soprano] — самый высокий по звучанию женский голос.

СОПРЯЖЁННАЯ РЕЧЬ — совместное одновременное повторение двумя или более лицами произнесенных кем-либо слов или фраз; С. р. — один из первоначальных, наименее сложных видов речевых упражнений при работе с заикающимися, т. к. заикающийся использует уже готовый образец речи и воспроизводит его с помощью логопеда.

СОСТАВЛЯЮЩАЯ РЕЧЬ — один из элементов более протяженной языковой единицы.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРЕДЕЛЬНЫЕ — слова как минимальные единицы, выделяющиеся на уровне предложения; (дальнейшее деление на морфемы, фонемы и т. д. переводит анализ на морфемный, фонематический и т. д. уровень).

СОСУДИСТЫЙ РЕФЛЕКС — см. *Рефлекс сосудистый.*

СОТРЯСЕНИЕ МОЗГА — закрытая травма головного мозга; проявления: бледность, головокружение, тошнота, потеря сознания, слабый пульс, неровное дыхание.

СОФИЗМ [греч. sophisma] — ложное по существу умозаключение, формально кажущееся правильным, основанное на преднамеренном, сознательном нарушении правил логики.

СОХРАНЕНИЕ — один из психических процессов, составляющих целостный акт памяти: способность удерживать материал в памяти в течение более или менее длительного периода времени, вплоть до момента его актуализации при вспоминании.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ [лат. socialis] — процесс и результат усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.

СОЦИАЛЬНЫЙ [лат. socialis] — общественный, связанный с жизнью и отношениями людей в обществе.

СОЦИАТИВНЫЙ — имеющий значение совместности, совместно выполняемого действия.

СОЦИОГЕНЕЗ [лат. soci(etas) общество + греч. genos происхождение] — в психологии — происхождение, развитие высших психических функций, личности, межличностных отношений, обусловленные особенностями социализации в разных культурах и общественно-экономических формациях,

СОЦИОЛИНГВИСТИКА — раздел языкознания, изучающий социальную дифференциацию языка, т. е. различные социальные диалекты.

СПАЗМ [греч. spasma] — длительная тоническая судорога определенной мышцы или группы мышц.

СПАЗМ ПИСЧИЙ — судорога мышц пальцев кисти с нарушением их синергизма и невозможностью писать, хотя другие достаточно дифференцированные действия больной руки осуществляются в прежнем объеме; наблюдается при неврозах, главным образом у лиц, профессионально занимающихся письмом.

СПАЗМ ТОРСИОННЫЙ — хроническое прогрессирующее заболевание нервной системы, характеризующееся нерегулярно повторяющимися изменениями мышечного тонуса в различных мышечных группах (главным образом в мышцах туловища и проксимальных отделов конечностей) от гипотонии до экстрапирамидной ригидности, приводящими к возникновению гиперкинезов, а в некоторых случаях — к фиксированным позам.

СПАЗМАТИЧЕСКИЙ — судорожный, имеющий характер спазма.

СПАЗМОФИЛИЯ *[спазм + -филия]* — заболевание детей раннего возраста, связанное с расстройством обмена кальция и характеризующееся повышенной нервно-мышечной возбудимостью и склонностью к судорогам; причина С. — недостаток витамина D и нарушение функции паратиреоидных желез.

СПАСТИЧЕСКИЙ — см. *Спазматический.*

СПЕКТР ЗВУКА — совокупность простых синусоидальных колебаний с кратными частотами и соответствующими значениями амплитуд и фаз, на которые может быть разложен сложный звук.

СПЕЦИФИКА [лат. specificus видоопределяющий, видовой] — то, что свойственно исключительно данному предмету или явлению; отличительные особенности чего-либо, своеобразие.

СПЕЦИФИЧЕСКИЙ [лат. specificus видоопределяющий, видовой] — составляющий отличительную черту, особенность кого, чего-либо, свойственный только данному лицу или предмету,

явлению; характерный.

СПИННОЙ МОЗГ — отдел центральной нервной системы позвоночных животных и человека, расположенный в позвоночном канале; участвует в осуществлении большинства рефлексов.

СПИННОМОЗГОВЫЕ НЕРВЫ — нервы, которые отходят от спинного мозга чувствительными и двигательными корешками, соединяющимися в смешанный нерв; у человека 31 пара С. н.: 8 шейных, 12 грудных, 5 поясничных, 5 крестцовых, 1 копчиковая; С. н. и образованные ими сплетения (шейное, плечевое, крестцовое и др.) иннервируют кожу, внутренние органы и скелетные мышцы всего тела.

СПИРАНТ [лат. spirans (spirantis) дующий, выдыхающий] — см. *Фрикативный.*

СПИРОМЕТР — прибор для спирометрии; представляет собой два градуированных цилиндра, вставленных один в другой, причем внутренний поднимается воздухом, который выдыхает испытуемый через трубку внешнего цилиндра.

СПИРОМЕТРИЯ [лат. spirare дышать, выдыхать + *-метрия]* — метод исследования жизненной емкости легких измерением объема выдыхаемого воздуха с помощью спирометра.

СПЛИН [англ. spleen] — хандра, тоскливое настроение.

СПОКОЙНЫЙ ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — один из *типов высшей нервной деятельности* (см.); характеризуется сильными уравновешенными процессами возбуждения и торможения и малой подвижностью нервных процессов; является физиологической основой флегматического темперамента; термин введен И. П. Павловым.

СПОНТАННЫЙ [лат. spontaneus самопроизвольный] — вызванный не внешними воздействиями, а внутренними причинами; самопроизвольный.

СПОРАДИЧЕСКИЙ [греч. sporadikos рассеянный, отдельный] — единичный, случайный, проявляющийся от случая к случаю.

СПОСОБ АРТИКУЛЯЦИИ — характер прохода (свободный, суженный, сомкнутый) для струи воздуха при образовании звука речи, определяемый тем, как функционирует приподнимаемая часть языка (образует свободный проход, щель или смычку).

СПОСОБ ГРАММАТИЧЕСКИЙ — материальное выражение грамматических значений (напр., аффиксация, внутренняя флексия, повторы, порядок слов и т. п.).

СПОСОБ ОБРАЗОВАНИЯ — см. *Способ артикуляции.*

СПОСОБНОСТЕЙ ВИДЫ — см. *Способности общие, Способности специальные.*

СПОСОБНОСТИ — индивидуально-психологические особенности, определяющие успешность выполнения деятельности или ряда деятельностей, несводимые к знаниям, умениям и навыкам, но обусловливающие легкость и быстроту обучения новым способам и приемам деятельности.

СПОСОБНОСТИ ОБЩИЕ — способности к широкому спектр различных деятельностей.

СПОСОБНОСТИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ — способности к отдельному виду деятельности.

СПУТАННОСТЬ РЕЧЕВАЯ — см. *Речевая бессвязность.*

СРАВНЕНИЕ — логическая операция мышления, вскрывающая тождество и различие вещей.

СРАВНЕНИЕ В ОБУЧЕНИИ — дидактический прием, заключающийся в применении мыслительных операций, посредством которых устанавливаются черты тождества, сходства и различия между предметами и явлениями.

СРЕДА ЕСТЕСТВЕННАЯ — окружающие человека природные условия.

СРЕДА СОЦИАЛЬНАЯ — окружающие человека общественные, материальные и духовные условия его существования и деятельности; С. с. в широком смысле — макросреда — охватывает общественно-экономическую систему в целом; С. с. в узком смысле — микросреда — включает непосредственное окружение человека — семью, учебную группу и др.

СРЕДНЕЕ УХО — часть органа слуха, расположенная между наружным и внутренним ухом у наземных позвоночных животных и человека; состоит из барабанной полости со слуховыми косточками и слуховой (евстахиевой) трубы; снаружи ограничено барабанной перепонкой, от которой слуховые косточки принимают звуковые колебания и передают их во внутреннее ухо; воспаление С. у. — см. *Отит.*

СРЕДНИЙ МОЗГ — часть ствола головного мозга между варолиевым мостом и промежуточным мозгом; состоит из четверохолмия и ножек мозга; в С. м. расположены эфферентные проводящие пути от больших полушарий и клеточные ядра, регулирующие движения глаз, тонус скелетных мыши **и** др.

СРЕДНИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — 10—15 лет; см. *Подростковый возраст.*

СТАБИЛИЗАЦИЯ [лат. stabilis устойчивый] — приведение в устойчивое состояние; поддержание постоянства к.-л. величин, равномерности, ритмичности к.-л. процессов, устойчивости свойств; состояние устойчивости, постоянства.

СТАБИЛЬНЫЙ [лат. stabilis] — устойчивый, постоянный, утвердившийся на определенном уровне,

не меняющийся.

СТАДИИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ — см. *Возрастная периодизация.*

СТАДИЯ [греч. stadion] — период, определенная ступень в развитии чего-либо; фаза развития.

СТАЗ [греч. stasis стояние, неподвижность] — резкое замедление или остановка движения содержимого в трубчатых органах (кровеносных и лимфатических сосудах, кишечнике и др.).

СТАРШИЙ ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — первый период юности, возраст 15 —17 (18) лет.

СТАТИЧЕСКИЙ [греч. statos стоящий] — неподвижный, рассматриваемый в состоянии покоя и равновесия.

СТАТОРЕЦЕПТОРЫ [греч. statos стоящий + *рецепторы]* — рецепторы, воспринимающие и передающие раздражения от органов равновесия.

СТАТУС [лат. status] — состояние, положение.

СТАТУС ПРЕЗЕНС [лат. praesens настоящий, теперешний] — в медицине — состояние больного в настоящее время.

СТАЦИОНАР [лат. stationarius неподвижный] — лечебное учреждение, имеющее постоянные места для больных (в отличие от амбулатории, поликлиники).

СТАЦИОНАРНОЕ ЛЕЧЕНИЕ — лечение в условиях стационара.

СТВОЛ МОЗГА — отдел головного мозга, включающий продолговатый мозг, задний мозг (варолиев мост и мозжечок) и средний мозг; в С. м. находятся первичные центры большей части анализаторов, а также центры регуляции дыхания, сердечной деятельности, сосудистого тонуса, пищеварения и др.

СТЕНИЧЕСКИЕ ЧУВСТВА — чувства, переживание которых характеризуется повышением жизнедеятельности; С. ч. возникают в состоянии возбуждения, радостного волнения, подъема и т. п.

СТЕНИЧНОСТЬ [греч. sthenos сила] — склад личности, характеризующийся высоким жизненным тонусом, значительной психической активностью, устойчивостью побуждений, высокой личностной самооценкой; явление, противоположное астении.

СТЕНОЗ [греч. stenos узкий, тесный] — сужение трубчатых органов у человека и животных.

СТЕРЕО- [греч. stereos твердый; пространственный] — первая составная часть сложных слов, соответствующая по значению: 1) словам «твердый», «устойчивый», напр., стерео тип; 2) слову «пространственный», напр., стереометрия. -

СТЕРЕОГНОЗ *[стерео-* + греч. gnosis восприятие] — способность восприятия, узнавания предметов тактильно-двигательным способом, наощупь; страдает при органических поражениях головного мозга; см. *Астереогноз.*

СТЕРЕОТИП ДИНАМИЧЕСКИЙ *[стерео-* + греч. typos отпечаток, форма, образец] — форма целостной деятельности больших полушарий головного мозга высших животных и человека, выражающаяся в фиксированном (стереотипном) порядке осуществляемых ими условно рефлекторных действий; имеет важное значение для приспособления организма к условиям окружающей среды.

СТЕРЕОТИПИЯ — бессмысленное однообразие, повторение отдельных фраз, слов (речевая С); движений (двигательная С); С. характерна для некоторых расстройств психики.

СТЕРЕОТИПИЯ РЕЧЕВАЯ — одно из проявлений психической инертности, непроизвольное многократное повторение в экспрессивной речи отдельных мало изменяющихся или вовсе неизменных слов, оборотов, фраз, часто бессмысленных и грамматически неправильно построенных; наблюдается при органических поражениях головного мозга, особенно часто — при болезни Пика; см. также *Стоячие обороты.*

СТЕРЕОФОНИЯ *[стерео-* + греч. phone звук, речь, слово] — передача или воспроизведение звука, при которых у слушателя создается впечатление о пространственном расположении источника звука.

СТИЛИЗАЦИЯ — 1) подражание внешним формам к.-л. определенного стиля (живописного, архитектурного и др.); 2) подчинение художественного изображения условно упрощенным, орнаментальным формам; обычна в декоративно-прикладном искусстве.

СТИЛИСТИКА [лат. stylus от греч. stylos остроконечная палочка, приспособление для письма] — 1) раздел теории литературы, занимающийся изучением особенностей языка произведений художественной литературы; 2) в языкознании — раздел, посвященный изучению выразительных средств языка.

СТИЛЬ [лат. stylus от греч. stylos остроконечная палочка, приспособление для письма] — 1) объединенная определенным функциональным назначением система языковых элементов, способов их отбора, употребления, взаимного сочетания и соотношения; функциональная разновидность литературного языка; 2) способ осуществления чего-либо, отличающийся совокупностью своеобразных приемов.

СТИЛЬ ВЫСОКОПАРНЫЙ — см. *Бомбаст.*

СТИЛЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ — одна из разновидностей произношения, выделяемых для выполнения дифференциальной экспрессивно-оценочной функции.

СТИЛЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ НЕПОЛНЫЙ — недостаточно отчетливое, небрежное произношение звуков, характерное для быстрого темпа речи; редуцированное (сокращенное), «скорого-ворочное» произношение звуков, придающее речи характер непринужденности, фамильярности, сниженное.

СТИЛЬ ПРОИЗНОШЕНИЯ ПОЛНЫЙ — отчетливое, характеризующееся тщательностью артикуляции произношение всех звуков, типичное для замедленного темпа речи; используется в публичных выступлениях, характерен для дикторов радио и телевидения.

СТИЛЬ РЕЧИ — применение одного из стилей языка в данной речевой сфере.

СТИЛЬ СОЦИАЛЬНО-РЕЧЕВОЙ — разновидность разговорно-бытовой речи, характерная для лиц определенной социальной группы.

СТИЛЬ ЯЗЫКА — см. *Стиль* 1.

СТИМУЛ [лат. stimulus остроконечная палка, которой погоняли животных, стрекало] — 1) побуждение к действию, побудительная причина; 2) воздействие, обусловливающее динамику психических состояний индивида (обозначаемую как реакция) и относящееся к ней как причина к следствию; эффект данного воздействия опосредствован психикой человека, его взглядами, настроением и т. п.; С. не тождествен мотиву, хотя в ряде случаев может превращаться в мотив; см. *Раздражитель*.

СТИМУЛИРОВАТЬ — побуждать к действию, давать толчок; служить стимулом; поощрять; активизировать деятельность организма, к.-л. органа.

СТОИК [греч. stoikos] — 1) последователь стоицизма, направления в античной философии, согласно которому задача мудреца — освободиться от страстей и влечений и жить, повинуясь разуму; 2) человек, стойко и мужественно переносящий жизненные испытания.

СТОМАТИТ [греч. stoma рот] — воспаление слизистой оболочки полости рта.

СТОМАТОЛОГИЯ [греч. stoma рот + *-логия]* — наука о заболеваниях органов полости рта, а также методах и средствах лечения и профилактики.

СТОРОНЫ РЕЧИ — особенности речи, в которых проявляется ее познавательная роль, эмоциональное отношение к тому, о чем говорят, и воздействие ее на других людей; различают познавательную, эмоциональную и воздействующую Ср.

СТОЯЧИЕ ОБОРОТЫ — многократно повторяемые слова, обрывки фраз, короткие речевые обороты, проявление речевой стереотипии; наиболее типичны для болезни Пика, во время протекания которой претерпевают определенную динамику: вначале используются с одними и теми же интонациями в рассказе (симптом граммофонной пластинки), затем все больше упрощаются, редуцируются и сводятся к стереотипному повторению слов, обрывков фраз; С. о. становятся все более бессмысленными, иногда слова в них парафатически настолько искажаются, что нельзя определить их первоначальные звучание и смысл.

СТРАБИЗМ [лат. strabo косой, косоглазый] — см. *Косоглазие.*

СТРЕМЕЧКО — слуховая косточка среднего уха у наземных позвоночных животных и человека; у млекопитающих вместе с молоточком и наковальней участвует в передаче звука во внутреннее ухо.

СТРЕМЯЧКО — см. *Стремечко.*

СТРЕСС [англ. stress напряжение] — состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку.

СТРОИТЕЛЬНО-КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — один из первых видов продуктивной деятельности ребенка; направлена на моделирование окружающего пространства и предметного мира в самых существенных чертах и отношениях; играет существенную роль в психическом развитии ребенка дошкольного возраста.

СТРУКТУРА ЯЗЫКА — обобщенное обозначение инвариантных особенностей (свойств) звукового, фонологического, морфологического и морфонологического составов языка в плане их соотношения друг с другом, т. е. в плане закономерностей использования единиц более низких уровней для конструирования единиц более высоких порядков; внутренняя организованность языка как семиологической системы, ограничивающая свободу воспроизведения его элементов, что проявляется (раскрывается) в неодинаковой частотности их употребления и в ограничениях их сочетаемости.

СТРУМА [лат. struma] — опухолевидное или опухолеподобное разрастание желез внутренней секреции (чаще щитовидной железы) и некоторых др. органов.

СТРУМЭКТОМИЯ — хирургическая операция по удалению струмы.

СТУПОР [лат. stupor оцепенение] — у человека — наблюдающееся при некоторых заболеваниях состояние психической и двигательной заторможенности; в выраженных случаях — состояние полной обездвиженности с отсутствием реакции на внешние раздражители, в том числе болевые; тонус мышц может быть повышен или понижен; для некоторых видов С. характерна т. наз. «восковая гибкость»; в зависимости от этиологии заболевания наблюдаются разнообразные сочетания симптомов понижения и извращения волевых и двигательных функций.

СУБ- [лат. sub под] — приставка, обозначающая: 1) расположение внизу, под чем-либо или около чего-либо, напр.: субмарина, субтропики; 2) подчинение, напр.: субинспектор; 3) неполноту, вторичность качества, свойства, обозначенного второй частью слова, напр.: субаренда, субкультура.

СУБКОМПЕНСАЦИЯ — неполная, частичная компенсация недостатков в психофизическом развитии.

СУБКОРТИКАЛЬНЫЙ *[суб-* + лат. cortex (corticis) кора] — подкорковый, расположенный ниже коры головного мозга, под ней.

СУБЛИМАЦИЯ [лат. sublimo возношу] — психический процесс преобразования и переключения энергии аффективных влечений на социальную активность и творческую деятельность; понятие введено З. Фрейдом (1900), рассматривавшим С. как один из видов трансформации влечений (либидо), противоположный вытеснению.

СУБЛИМИНАЛЬНЫЙ [англ. subliminal] — 1) подсознательный; 2) действующий на подсознание.

СУБСТАНТИВАЦИЯ [лат. substantivum имя существительное] — переход в класс существительных слов, принадлежащих др. частям речи, напр.: дежурный (от прилагательного), заведующий (от причастия).

СУБСТАНЦИЯ [лат. substantia сущность] — 1) в философии — материя в единстве всех форм ее движения; 2) неизменная основа, сущность вещей и явлений; 3) в некоторых теоретических построениях совр. естествознания — носитель некоторого явления.

СУБСТИТУТ — звук речи, постоянно употребляемый взамен нужного звука.

СУБСТИТУЦИЯ [лат. substitute постановка] — 1) замещение одного звука другим, связанным с ним по твердости-мягкости, глухости-звонкости или др.; 2) см. *Реституция.*

СУБСТРАТ [лат. substratum подстилка, подкладка] — общая материальная основа всех процессов и явлений; основание, носитель, субстанция.

СУБТИЛЬНЫЙ [лат. subtilis] — нежный, хрупкий, слабый; тонкий, деликатный.

СУБЪЕКТ [лат. subjectum] — 1) человек, познающий внешний мир (объект) и воздействующий на него в своей практической деятельности; 2) человек как носитель к.-л. свойств; личность; 3) логическое подлежащее, предмет суждения; 4) в лингвистике — подлежащее.

СУБЪЕКТИВНЫЙ — 1) свойственный только данному лицу, личный; 2) односторонний, лишенный объективности; пристрастный, предвзятый.

СУГГЕСТИВНАЯ ТЕРАПИЯ — лечение внушением, терапевтическое внушение.

СУГГЕСТИВНОСТЬ — см. *Внушаемость.*

СУГГЕСТИЯ [лат. suggestio внушение] — см. *Внушение.*

СУДОРОГА ПИСЧАЯ — см. *Спазм писчий.*

СУДОРОГИ — непроизвольные сокращения мышц, возникающие при эпилепсии, травмах головного мозга, спазмофилии и др. заболеваниях; С. характерны для состояния возбуждения подкорковых образований; могут быть вызваны рефлекторно; С. обычно наступают приступообразно, но могут быть и постоянными; различают локализованные и общие судороги; иногда, начавшись в одной группе мышц, они распространяются на соседние и могут сделаться общими — генерализоваться.

СУДОРОГИ КЛОНИЧЕСКИЕ — судороги, характеризующиеся быстрой сменой сокращения и расслабления мышц.

СУДОРОГИ СМЕШАННЫЕ — симптом некоторых заболеваний, когда наблюдаются как тонические, так и клонические судороги.

СУДОРОГИ ТЕТАНИЧЕСКИЕ — см. *Тетания, Тетанус.*

СУДОРОГИ ТОНИЧЕСКИЕ — длительное сокращение мышц и вызванное им вынужденное напряженное положение, сохраняющееся продолжительное время.

СУЖДЕНИЕ — высказывание, содержащее определенную мысль.

СУЖДЕНИЙ ВИДЫ — см. *Суждения единичные, Суждения общие, Суждения частные.*

СУЖДЕНИЯ ЕДИНИЧНЫЕ — суждения, в которых утверждение или отрицание относится только к одному предмету.

СУЖДЕНИЯ ОБЩИЕ — суждения, в которых что-либо утверждается или отрицается относительно всех предметов данной группы.

СУЖДЕНИЯ ЧАСТНЫЕ — суждения, в которых утверждение или отрицание относится только к некоторым предметам.

СУИЦИД [англ. suicide самоубийство] — акт самоубийства, совершаемый человеком в состоянии сильного душевного расстройства либо под влиянием психического заболевания.

СУКЦЕССИВНЫЙ [лат. successio преемственность, последовательность] — последовательный.

СУМЕРЕЧНОЕ СОСТОЯНИЕ — вид помрачения сознания (от нескольких минут до многих часов), характеризующийся внезапным началом и окончанием, нарушением ориентировки в окружающем, отрешенностью больного, поведением, обусловленным аффектом страха, злобы, галлюцинациями, бредом; в последующем — амнезия.

СУММАЦИОННЫЙ ТОН — добавочный тон, возникающий из сложения двух тонов.

СУППЛЕТИВИЗМ [лат. suppletivus дополняющий] — образование форм одного и того же слова от разных корней; напр.: я — меня, иду — шел и т. п.

СУРДИТАС [лат. surditas] — глухота.

СУРДОЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ КАБИНЕТЫ — специализированные кабинеты для лечебного приема детей и взрослых, страдающих нарушениями слуха и речи; организуются при крупных поликлиниках и больницах; С. к. проводят профилактические мероприятия, консультационно-диагностическую работу, осуществляют методическое руководство деятельностью логопедов в детских поликлиниках и больницах в пределах данном административно-территориальной единицы; штат С. к. со стоит из врача-отоларинголога, врача-психоневролога, сурдопедагога, логопеда, среднего и младшего медперсонала.

СУРДОМУТИЗМ [лат. surditas глухота + mutismus молчание] — функциональное нарушение слуха и речи, имеющее временный, преходящий характер и обусловленное процессом охранительного торможения в слуховой и речедвигательной областях коры головного мозга, развивающегося в качестве реакции на сверхсильные раздражители (выстрел, психическая травма и т. п.), преимущественно у людей со слабой нервной системой.

СУРДОПЕДАГОГ — педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание глухих и слабослышащих.

СУРДОПЕДАГОГИКА [лат. surdus глухой + *педагогика]* — раздел коррекционной педагогики, разрабатывающий содержание, принципы, формы, методы, приемы и средства обучения и воспитания глухих и слабослышащих детей, способы коррекции недостатков их развития в условиях обучения и воспитания.

СУРДОПСИХОЛОГИЯ [лат. surdus глухой + *психология]* — раздел специальной психологии, изучающий психическое развитие глухих и слабослышащих людей, возможности его коррекции в условиях обучения и воспитания; С. исследует пути предотвращения немоты у людей с нарушениями слуха, исключающими нормальное речевое общение, выявляет особенности их познавательной деятельности, выясняет компенсаторные возможности замены слухового восприятия зрительным восприятием, вибрационными ощущениями и др.; изучает особенности мышления, памяти и др. психических процессов, формирующихся в условиях отсутствия или недоразвития слуховых ощущений.

СУФФИКС [лат. sufflxus прикрепленный] — аффикс, находящийся в составе простой основы слова между корнем и флексией; С. могут быть словообразовательными (служащими для образования отдельных слов) и словоизменительными (служащими для образования форм слова); большинство С. в русском языке являются словообразовательными; словоизменительными являются С. сравнительной и превосходной степени, прошедшего времени, причастий и деепричастий; образование слова посредством С. означает одновременно и отнесение этого слова к определенному грамматическому классу (части речи), определенному типу склонения (спряжения), т. с. С. имеет классифицирующую функцию.

СУФФЛЕЙНЫЙ — глухой согласный в отличие от звонкого.

СХИЗОФРЕНИЯ — см. *Шизофрения.*

СХОЖДЕНИЕ ЗВУКОВОЕ — изменение, приводящее к увеличению сходства или даже совпадению разных звуков языка.

СШИБКА — нарушение динамики нервных процессов вследствие перенапряжения, быстрой смены возбуждения и торможения; в результате С. возникает запредельное торможение; см. *Торможение запредельное.*

СЮЖЕТНАЯ ИГРА — см. *Сюжетно-ролевая игра.*

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА — вид игровой деятельности, направленной на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления предметных действий; в С.-р. и. воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности, подчинение которым обеспечивает познание и усвоение предметной и социальной действительности, интеллектуальное, эмоциональное и нравственное развитие личности; в

структуру С.-р. и. входят: роли, взятые на себя играющими; игровые действия как средство реализации этих ролей; игровое употребление предметов, т. е. замещение реальных предметов игровыми, условными; реальные отношения между играющими; единицей С.-р. и. и фактором, объединяющим все ее аспекты, является роль; сюжетом С.-р. и. предстает воспроизводимая в ней область действительности; С.-р. и. является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста.

СЮСЮКАНЬЕ — недостаток произношения, заключающийся в замене свистящих межзубными.

Т

ТАВТОЛОГИЯ [греч. tautologia, от tauto то же самое + logos слово] — специальное или непредусмотренное использование слов в составе словосочетания или предложения, основанное на повторении однокоренных слов, уже выраженного смысла, одинаковых звуков.

ТАЙНОРЕЧИЕ — см. *Криптолалия.*

ТАКТ — 1) основная единица ритмико-интонационного членения речи, произносимая одним непрерывным произносительным потоком и выделяемая паузами; 2) размеренное, ран номерное движение звуковых раздражений; 3) ритм движений; 4) чувство меры, правильное поведение.

ТАКТИЛЬНАЯ РЕЦЕПЦИЯ — см. *Тактильная чувствительность.*

ТАКТИЛЬНАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ [лат. tactilis осязательный] — отражение в сознании некоторых механических свойств предмета, действующих на соответствующие рецепторы кожной поверхности одним из видов раздражений (прикосновение, давление, вибрация, зуд).

ТАКТИЛЬНЫЙ [лат. tactilis] — осязательный.

ТАНГОРЕЦЕПТОРЫ [лат. tangere касаться + receptor принимающий] — специализированные окончания чувствительных нервных волокон, расположенные в коже и реагирующие на прикосновение к ней; наибольшее количество Т. находится на концевых фалангах пальцев, кончике языка и тыльной поверхности кисти, чем и объясняется особая чувствительность при прикосновении к этим участкам тела.

ТАСИКИНЕЗИЯ — непреодолимая потребность находиться в постоянном движении.

ТАХИЛАЛИЯ [греч. tachys быстрый, скорый + греч. lalia речь] — нарушение речи, выражающееся в чрезмерной быстроте ее темпа (20—30 звуков в секунду), родственное по своей природе баттаризму; в отличие от последнего Т. представляет собой отклонение от нормальной речи только в отношении ее темпа при полном сохранении фонетического оформления, а также лексики и грамматического строя.

ТАХИПНОЕ — учащенное дыхание, одышка.

ТВАНГ — см. *Ринолалия.*

ТВЁРДАЯ АТАКА ЗВУКА — см. *Атака звука твердая.*

ТВЁРДОЕ НЁБО — костная стенка, отделяющая полость рта от носовой полости, — является одновременно крышей полости рта и дном носовой полости; по форме Т. н. представляет собой выпуклый кверху свод; в передней части Т. н. образуется нёбными отростками верхнечелюстных костей, в заднем отделе — горизонтальными пластинками небных костей.

ТВЕРДОНЁБНЫЙ — см. *Палатальный.*

ТВЁРДОСТЬ СОГЛАСНОГО — более низкий, по сравнению с мягкими, тембр согласного, обусловливаемый отсутствием палатализации и выступающий в качестве отрицательной фонологической характеристики в коррелятивных парах «твердый-мягкий» в совр. русском языке.

ТЕКСТ [лат. textus ткань, сплетение, соединение] — законченное, целостное в содержательном и структурном отношении речевое произведение; продукт порождения (производства) речи, отчужденный от субъекта речи (говорящего) и, в свою очередь, являющийся основным объектом ее восприятия и понимания; может быть устным и письменным.

ТЕЛЕГРАФНЫЙ СТИЛЬ — нарушение речи, проявление лобного аграмматизма; характеризуется отрывочностью экспрессивной речи, состоящей сплошь из существительных и глаголов в неопределенной форме; Т. с. характерен для моторной афазии.

ТЕЛЕТАКТОР — переговорный аппарат для слепоглухонемых, работающий на тактильной основе.

ТЕЛО ЯЗЫКА — мышечный орган, заканчивающийся спереди плоской закругленной верхушкой языка; кзади отграничен от корня пограничной бороздой.

ТЕМБР ГОЛОСА [фр. timbre] — см. *Голоса тембр.*

ТЕМБРОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ ВЫСОТЫ — нерасчлененное восприятие высоты звуков или шумов речи, при котором высота поглощается тембром.

ТЕМП [итал. tempo, от лат. tempus время] — 1) степень быстроты движения, осуществления чего-либо; 2) определенная частота повторения выполняемых многократных действий.

ТЕМП РЕЧИ — скорость протекания речи во времени, ее ускорение или замедление, обусловливающее степень ее артикуляторной напряженности и слуховой отчетливости; Т. р. может быть измерен двумя способами: числом звуков (слогов), произносимых в единицу времени, или средней длительностью звука (слога); нормальный темп речи в среднем составляет 10—12 звуков в секунду.

ТЕМП РЕЧИ НАРУШЕННЫЙ — темп, который является чрезмерно ускоренным, чрезмерно замедленным или прерывистым; нарушения темпа речи могут быть физиологическими или патологическими (функциональными или органическими); см. *Баттаризм, Брадилалия, Заикание, Итерации физиологические, Полтерн, Тахилалия.*

ТЕМПЕРАМЕНТ [лат. temperamentum надлежащее соотношение частей, соразмерность] — характеристика личности со стороны ее динамических особенностей: интенсивности, скорости, темпа, ритма психических процессов и состояний; в большинстве классификаций присутствуют два компонента Т. — активность и эмоциональность; различают собственно Т. как определенное устойчивое сочетание психодинамических свойств, проявляющихся в деятельности и поведении, и его органическую основу: свойства нервной системы — силу, уравновешенность и подвижность возбудительного и тормозного процессов.

ТЕМПЕРАМЕНТ МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ [греч. melas, melanos темный, черный + chole желчь] — темперамент, характеризующийся преобладанием подавленного настроения и слабостью волевых проявлений (нерешительностью, неуверенностью в себе).

ТЕМПЕРАМЕНТ САНГВИНИЧЕСКИЙ [лат. sanguis, sanguinis кровь] — темперамент, характеризующийся живостью и подвижностью эмоциональных реакций, быстротой и силой волевых проявлений.

ТЕМПЕРАМЕНТ ФЛЕГМАТИЧЕСКИЙ [греч. phlegma, phlegmatos слизь, флегма] — темперамент, характеризующийся устойчивым настроением, мало поддающимся внешнему влиянию, вялостью эмоциональных реакций и медлительностью в волевой деятельности.

ТЕМПЕРАМЕНТ ХОЛЕРИЧЕСКИЙ [греч. chole желчь] — темперамент, характеризующийся повышенной возбудимостью, порывистостью и силой эмоциональных реакций и бурными волевыми проявлениями.

ТЕМПЕРАМЕНТА ТИПЫ — см. *Темперамент меланхолический, Темперамент сангвинический, Темперамент флегматический, Темперамент холерический.*

ТЕМПЕРАЦИЯ [лат. temperatio правильное соотношение] — выравнивание интервальных соотношений между ступенями звуковой системы в музыке; в совр. европейской музыке применяется равномерная темперация с делением октавы на 12 равных полутонов.

ТЕНДЕНЦИОЗНОСТЬ — 1) последовательное проведение определенной идеи, тенденции; 2) пристрастность или предвзятость, необъективность.

ТЕНДЕНЦИЯ [лат. tendentia направленность] — направление развития к.-л. явления, мысли, идеи.

ТЕНОР [итал. tenore] — высокий мужской певческий голос (до малой — ля 1-й октавы); различают лирический, драматический, лирико-драматический Т.

ТЕОРИЯ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЯЗЫКА МЕЖДОМЕТНАЯ — одна из теорий происхождения языка, согласно которой язык происходит из непроизвольных выкриков, сопровождавших эмоциональные состояния первобытных людей.

ТЕРАПИЯ [греч. therapeia лечение] — 1) область медицины, изучающая внутренние болезни; 2) лечебное воздействие без оперативного вмешательства, лечение.

ТЕРАПИЯ СНОМ — искусственное увеличение продолжительности сна для использования защитной роли охранительного торможения.

ТЕРМИН [лат. terminus граница, предел] — слово или словосочетание, являющееся названием специального понятия к.-л. сферы производства, науки или искусства.

ТЕРМИНОЛОГИЯ *[термин* + греч. logos слово, учение] — 1) система терминов к.-л. сферы производства, науки или искусства; 2) совокупность терминов к.-л. языка; 3) теория о применении и распространении терминов в отдельных областях производства, науки, искусства.

ТЕРМО- [греч. therme тепло] — первая составляющая часть сложных слов, означающая: 1)

относящийся к теплоте, температуре; 2) обрабатываемый, получаемый при помощи теплоты и т. п.

ТЕРМОРЕГУЛЯЦИЯ *[термо-* + лат. regulo управляю] — совокупность физиологических процессов, обеспечивающих постоянство температуры тела у теплокровных животных и человека.

ТЕРРЕНКУР [фр. terrain местность + нем. Kur лечение] — дозированные по расстоянию, времени и углу подъема пешие восхождения; метод тренировки, а также лечения больных некоторыми формами заболеваний сердечно-сосудистой системы.

ТЕСТ [англ. test проверка] — система заданий, представляющих собой ограниченное во времени стандартизированное испытание, позволяющее измерить уровень развития определенного психологического свойства (качества) личности.

ТЕСТ БУРДОНА — см. *Метод Бурдона.*

ТЕСТЫ ИНТЕЛЛЕКТА — методики психологической диагностики, предназначенные для выявления умственного потенциала индивида; в большинстве Т. и. испытуемому на специальном бланке предлагается установить указанные инструкцией логические отношения классификации, аналогии, обобщения и др. между терминами и понятиями, из которых составлены задачи теста.

ТЕТАНИЯ [греч. tetanos оцепенение, судорога] — заболевание, характеризующееся судорожными припадками и расстройствами нервной системы, связанными с низким содержанием кальция в крови и др. факторами.

ТЕТАНИЯ ДЕТСКАЯ — см. *Спазмофилия.*

ТЕТАНУС — состояние длительного сокращения мышцы, возникающее при поступлении к ней отдельных нервных импульсов с такой частотой, что расслабление между отдельными последовательными сокращениями не происходит.

ТЕТИЗМ — расстройство звукопроизношения, при котором вместо всех или многих согласных фонем произносятся лишь 2—4 стереотипные фонемы, обычно — [т'], [м], [н]; обычно Т. связан с общим недоразвитием речи, характерным для тугоухости, алалии и т. п.

ТЕТРА- [греч. tetra четыре] — часть сложных слов, обозначающая «четыре».

ТЕТРАПАРЕЗ *[тетра-* + греч. paresis ослабление] — парез всех четырех конечностей.

ТЕТРАПЛЕГИЯ *[тетра-* + греч. plege удар, поражение] — паралич четырех конечностей, обычно при повреждении шейного отдела спинного мозга.

ТЕХНИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ — совокупность приемов и средств, направленных на четкую и эффективную организацию учебных занятий.

ТЕХНИКА РЕЧИ — см. *Звукопроизношение.*

ТЕХНИКА ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ — наиболее рациональные способы выполнения двигательных действий; она беспрерывно совершенствуется и обновляется, становится все более эффективной, процесс развития техники обусловлен стремлением достигнуть наивысших результатов, более глубоким познанием закономерностей движения, совершенствованием методов обучения, более совершенным спортивным инвентарем.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ — средства обучения, косвенно отображающие действительность: визуальные (диафильмы, диапозитивы и т. п.); аудиальные (звукозаписывающие и звуковоспроизводящие устройства); аудиовизуальные (видеозаписи, телепрограммы и т. п.); манипуляционные (тренажеры); автоматические (компьютеры) и др.

ТЕЯ-САКСА БОЛЕЗНЬ — один из видов идиотии амавротической; генетически детерминированное расстройство обмена липидов в мозговой ткани; особенно часто встречается в кровнородственных браках; проявляется в раннем детстве; характеризуется нарастающим слабоумием, прогрессирующим снижением зрения, судорогами.

ТИК [фр. tic] — быстрые непроизвольные стереотипные сокращения определенных мышц; вид гиперкинеза.

ТИМОПСИХИКА — обозначение сферы инстинктов, влечений, эмоциональных переживаний.

ТИМУС — дольчатая железа позвоночных животных и человека, расположенная справа и слева от трахеи; функционирует до периода полового созревания, участвуя в процессе кроветворения; функции Т. изучены не полностью; зобная железа, вилочковая железа.

ТИП [греч. typos отпечаток, форма, образец] — форма, вид чего-либо, обладающие существенными качественными признаками; 2) единица расчленения изучаемой реальности в типологии; 3) человек, наделенный к.-л. характерными свойствами, яркий представитель к.-л. группы людей (сословия, нации и. т. п.).

ТИП ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ РЕЧИ — вид письменной речи, связанный с типологическими особенностями соотношения сигнальных систем; характеризуется тем, что образные и эмоциональные моменты пронизывают весь текст.

ТИП ВЫСШЕЙ НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — вариант взаимоотношений основных нервных процессов, возникший и сформировавшийся в результате соединения и взаимодействия врожденных и приобретенных свойств нервной системы; характеризуется сочетанием различных качеств процессов возбуждения и торможения — их силы, уравновешенности, подвижности, а также взаимоотношениями между первой и второй сигнальными системами, корой и подкоркой; возможно существование большого количества типов высшей нервной деятельности; И. П. Павловым выделено четыре наиболее часто встречающихся типа (темперамента) — в зависимости от особенностей возбудительного и тормозного процессов, и три типа — в зависимости от соотношения первой и второй сигнальных систем; свойства и качества нервной системы, определяющие ее тип, могут под влиянием условий внешней среды меняться.

ТИП ЛОГИЧЕСКИ СВЯЗАННОЙ РЕЧИ — вид письменной речи, связанный с типологическими особенностями соотношения сигнальных систем; характеризуется тем, что текст носит понятийно-обобщенный характер, образно-эмоциональные моменты отсутствуют.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — см. *Тип высшей нервной деятельности.*

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ МЫСЛИТЕЛЬНЫЙ — результат значительного преобладания второй сигнальной системы, превалирование рассудочности над эмоциональностью, с наклонностью к абстрактному мышлению, отвлеченным рассуждениям; в то же время объективные явления реального мира не обладают для людей с Т. н. с. м. присущими этим явлениям яркостью, образностью и играют в психической деятельности второстепенную роль.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СИЛЬНЫЙ МАЛОПОДВИЖНЫЙ УРАВНОВЕШЕННЫЙ — соответствует флегматическому темпераменту; одинаково интенсивные возбудительный и тормозной процессы торпидны, стойки; характеризуется большой работоспособностью, усидчивостью, упорством при преодолении препятствий, дисциплинированностью; убеждения и взгляды, симпатии и привязанности вполне определенны и устойчивы; при выражении чувств преобладает умеренность, сдержанность; жесты, мимика, интонации речи — спокойные, без лишней аффектации; ровное настроение, невозмутимость нарушаются редко, только при необычно сильных раздражителях и на короткое время.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СИЛЬНЫЙ НЕУРАВНОВЕШЕННЫЙ (БЕЗУДЕРЖНЫЙ) — соответствует холерическому темпераменту; основные нервные процессы лабильны, непостоянны, неодинаково интенсивны — преобладает возбудительный; характерны вспыльчивость, несдержанность; мимика и жесты живые и выразительные, течение мыслей ускоренное, тон речи повышенный; работоспособность, особенно интеллектуальная, очень высокая; настроение подвержено колебаниям, как и привязанности; раздражителен, но способен в значительной степени дисциплинироваться посредством волевого акта.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СИЛЬНЫЙ ПОДВИЖНЫЙ УРАВНОВЕШЕННЫЙ — соответствует сангвиническому темпераменту; одинаково интенсивные возбудительный и тормозной процессы лабильны, легко взаимозаменяемы; люди с таким типом нервной системы инициативны и стеничны, настойчивы и любознательны, легко увлекаются к.-л. работой, творческим процессом, способны к длительной целенаправленной продуктивной деятельности; они чутки и отзывчивы, эмоциональные реакции, хотя и интенсивны, адекватны и непродолжительны; речь живая, сопровождается энергичными жестами, выразительной мимикой, соответствующими интонациями; при отсутствии определенных целевых установок могут стать вялыми, медлительными; независимо от сознания наступает иррадиация торможения, легко приходящего на смену возбуждению.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СЛАБЫЙ — соответствует меланхолическому темпераменту; оба процесса — возбудительный и тормозной — слишком слабые для того, чтобы преобладание одного из них вносило бы изменения в нервную деятельность; люди с таким типом нервной системы быстро утомляются, астенизируются, теряются в сложной обстановке, нерешительны; хрупки и ранимы при действии патогенных факторов, в частности — психотравмирующих; внушаемы, уступчивы, молчаливы и застенчивы; жесты и мимика их обычно маловыразительны.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ СРЕДНИЙ — отсутствие заметного преобладания одной из сигнальных систем в структуре нервной деятельности.

ТИП НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ — следствие преобладания первой сигнальной системы, превалирование эмоциональности над рассудочностью; люди с художественным типом нервной системы отличаются склонностью к образному конкретному мышлению, легко увлекаются театром, музыкой, живописью и т. п.; выражение чувств характеризуется непосредственностью и яркостью, речь эмоциональна.

ТИПИЗАЦИЯ — разработка типовых конструкций или технологических процессов на основе общих для ряда изделий (процессов) характеристик; один из методов стандартизации.

ТИРАДА [фр. tirade] — длинная фраза, отдельная реплика, произнесенные в приподнятом тоне.

ТИФЛОГРАФИКА [греч. typhlos слепой + *графика]* — теория построения рельефных рисунков и чертежей, применяющихся в школе слепых в качестве учебно-наглядных пособий.

ТИФЛОПЕДАГОГ [греч. typhlos слепой + греч. paidagogos воспитатель, учитель] — педагог со специальным высшим образованием, осуществляющий обучение и воспитание слепых и слабовидящих детей.

ТИФЛОПЕДАГОГИКА [греч. typhlos слепой + *педагогика]* — раздел дефектологии (коррекционной педагогики); наука, разрабатывающая содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания детей с нарушениями зрения.

ТИФЛОПСИХОЛОГИЯ [греч. typhlos слепой + *психология]* — раздел специальной психологии, изучающий психическое развитие слепых и слабовидящих людей, пути и способы его коррекции при обучении и воспитании.

ТИФЛОТЕХНИКА — отрасль приборостроения по разработке и производству технических средств для коррекции и компенсации недостатков зрения; совокупность такого рода технических средств.

ТИХИЙ ПРИСТУП — см. *Пароксизм.*

ТОЖДЕСЛОВИЕ — см. *Тавтология.*

ТОЖДЕСТВО — равенство, полное сходство предметов или явлений.

ТОКСИН [греч. toxikon яд] — отравляющее вещество.

ТОКСИЧНОСТЬ — способность некоторых химических соединений и веществ биологической природы оказывать вредное воздействие на организм человека, животных или растений.

ТОКСОПЛАЗМОЗ — инвазионное заболевание человека и животных, вызываемое токсоплазмами (род простейших, паразиты млекопитающих и человека): поражение лимфатических узлов, глаз, головного мозга и др.; нередко протекает в скрытой форме; человек заражается чаще всего от собак и кошек. Возможно внутриутробное заражение, в результате которого у ребенка выявляются различные уродства и аномалии развития: поражения глаз, гидро- или микроцефалия, судорожные припадки; в головном мозгу встречаются отдельные участки обызвествления; нарушения интеллекта различной степени тяжести и др.

ТОЛЧОК — артикуляционный процесс, заключающийся в выталкивании воздуха при размыкании сомкнутых голосовых складок.

ТОМОГРАФИЯ [греч. tomos ломоть, слой + grapho пишу] — рентгенологический метод исследования объекта с получением на рентгенограмме изолированного теневого изображения любого слоя объекта).

ТОН [греч. tonos напряжение, повышение голоса, ударение] — 1) физическая характеристика звука, определяемая частотой колебания голосовых складок; 2) ударение, основанное на изменении тона (в 1-м зн.) во время произнесения данного слога.

ТОНАЛЬНОСТЬ — 1) в музыке — высотное положение лада (ладотональность); в обозначении Т. указывается звук тоники и лад; 2) см. *Интонация.*

ТОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ — языки, в которых тон (в зн. 2) играет смыслоразличительную роль (напр., китайский, вьетнамский).

ТОНАЛЬНЫЕ ЗВУКИ — см. *Гласные звуки.*

ТОНЕМА — ударение как смыслоразличительная единица.

ТОНЗИЛЛИТ [лат. tonsillae миндалевидные железы] — воспаление небных миндалин.

ТОНЗИЛЛОЭКТОМИЯ [лат. tonsillae миндалевидные железы + *эктомия]* — удаление небной миндалины.

ТОНИЧЕСКИЕ СУДОРОГИ [лат. tonus напряжение] — см. *Судороги тонические.*

ТОНИЧЕСКИЙ — относящийся к ударению, связанный с ударением.

ТОНУС — длительное, не сопровождающееся утомлением, возбуждение нервных центров и мышц (напр., центра блуждающего нерва, регулирующего деятельность сердца).

ТОНУС МЫШЕЧНЫЙ — длительно сохраняющееся состояние упругости мышцы.

ТОНУС НЕРВНО-МЫШЕЧНЫЙ — мышечный тонус, обусловленный активирующим влиянием нервной системы на мышечную ткань.

ТОНУС ПЛАСТИЧЕСКИЙ — состояние мышцы, в котором она приобретает и сохраняет любую форму и степень натяжения, приданные ей искусственно.

ТОПИЧЕСКИЙ [греч.- topos место] — местный.

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД — господствовавший в XIX в. научный метод, заключавшийся в том, что каждая человеческая способность, все психические функции определялись наличием

отдельных центров в мозгу (центры речи, слуха, письма и др.).

ТОРМОЖЕНИЕ — активный, неразрывно связанный с возбуждением нервный процесс, приводящий к задержке деятельности нервных центров или рабочих органов; в первом случае Т. называется центральным, во втором — периферическим.

ТОРМОЖЕНИЕ БЕЗУСЛОВНОЕ — разновидность коркового торможения, в отличие от условного торможения наступает без предварительной выработки; Т. б. включает в себя индукционное (внешнее) торможение и запредельное (охранительное) торможение.

ТОРМОЖЕНИЕ ВНЕШНЕЕ — экстренное прекращение условно-рефлекторной деятельности при воздействии посторонних стимулов; биологическое значение его — преимущ. обеспечение ориентировочной реакции на неожиданно возникший раздражитель.

ТОРМОЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ — торможение, наблюдаемое при угасании условных рефлексов, а также их дифференцировании при образовании запаздывающих и. следовых условных рефлексов.

ТОРМОЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ ПРОГРЕССИВНОЕ — см. *Торможение проактивное,*

ТОРМОЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ РЕГРЕССИВНОЕ — см. *Торможение ретроактивное.*

ТОРМОЖЕНИЕ ЗАПРЕДЕЛЬНОЕ — торможение, которое возникает при действии стимулов, возбуждающих соответствующие корковые структуры выше присущего им предела работоспособности, и обеспечивает тем самым реальную возможность ее сохранения или восстановления.

ТОРМОЖЕНИЕ ИНДУКЦИОННОЕ — см. *Торможение внешнее.*

ТОРМОЖЕНИЕ ОХРАНИТЕЛЬНОЕ — см. *Торможение запредельное*.

ТОРМОЖЕНИЕ ПРОАКТИВНОЕ [лат. pro раньше + activus действующий] — интегральный нервный процесс, замедляющий научение вследствие того, что ответы, относящиеся к предыдущим элементам материала, тормозят ответы, относящиеся к последующим его элементам.

ТОРМОЖЕНИЕ РЕТРОАКТИВНОЕ [лат. retro назад + activus действующий] — интегральный нервный процесс, замедляющий научение в результате того, что ответы на последующие элементы запоминаемого материала оказывают тормозящее влияние, т. е. происходит забывание ранее усвоенного материала под влиянием последующего заучивания.

ТОРМОЖЕНИЕ УСЛОВНОЕ — см. *Торможение внутреннее.*

ТОРПИДНОСТЬ — вялость, безразличие.

ТОРПИДНЫЙ [лат. torpidus оцепенелый] — вялый, заторможенный.

ТОРСИОННАЯ ДИСТОНИЯ — см. *Спазм торсионный.*

ТОТАЛЬНЫЙ [лат. totalis весь, полный, целый] — всеобщий, всеобъемлющий, полный.

ТОЧКА ФИКСАЦИИ — место, на которое приходится остановка глаз при чтении; чаще всего — на середине слова; количество точек фиксации различно и зависит от многих причин: в частности, от степени доступности текста.

ТРАВМА [греч. trauma рана] — повреждение тканей организма человека или животного с нарушением их целостности и функций, вызванное внешним (главным образом механическим, термическим) воздействием.

ТРАВМА ПСИХИЧЕСКАЯ — нарушение функционирования центральной нервной системы вследствие нервного потрясения или переживания.

ТРАНЗИТИВИЗМ — своеобразный «перенос» собственных ощущений, переживаний, представлений больного на окружающих людей — родных, близких — и убежденность в том, что болен не он, а указываемые им люди.

ТРАНЗИТОРНАЯ АФАЗИЯ — афазия, возникающая после тяжелых инфекционных заболеваний (напр., тифа).

ТРАНКВИЛИЗАТОРЫ [лат. tranquillo успокаиваю] — психотропные лекарственные средства, уменьшающие чувство напряжения, тревоги, страха.

ТРАНС [фр. transir оцепенеть] — расстройство сознания, проявляющееся автоматическим выполнением сложных актов поведения на протяжении нескольких минут или более продолжительного времени, без осознания окружающей ситуации и целей своих поступков; Т. наступает и оканчивается внезапно; воспоминания об этом периоде отсутствуют; Т. наблюдается при неврозах, эпилепсии и др.

ТРАНС- [лат. trans сквозь, через, за] — первая часть сложных слов, означающая: 1) движение через к.-л. пространство, пересечение его; 2) следование за чем-либо, расположение по ту сторону чего-либо; 3) обозначение или передача через посредство чего-либо.

ТРАНСКОРТИКАЛЬНАЯ АФАЗИЯ — см. *Афазия моторная транскортикальная, Афазия сенсорная транскортикальная.*

ТРАНСКРИПЦИЯ ФОНЕТИЧЕСКАЯ [лат. transcriptio переписывание] — 1) способ письменной

фиксации устной речи с помощью специальных знаков с целью возможно более точной передачи звучания; 2) система знаков для Т. в 1-м значении.

ТРАНСЛИТЕРАЦИЯ *[транс-* + лат. lit(t)era буква] — передача текста, написанного с помощью одного алфавита, средствами др. алфавита; часто используется при передаче имен собственных чужого языка.

ТРАНСПЛАНТАЦИЯ [лат. transplantatio пересаживание] — у животных и человека — пересадка органов, тканей.

ТРАНСПОЗИЦИЯ [лат. transpositio перестановка], транспонировка, в музыке — перенос всех звуков музыкального произведения на определенный интервал вверх или вниз; применяется главным образом для исполнения более высоким или низким голосом или на инструменте др. диапазона.

ТРАНСФОРМАЦИЯ [лат. transformatio] — преобразование, превращение.

ТРАФАРЕТ [итал. traforetto продырявливание] — тонкий лист из картона, металла, пластмассы и т.п. с отверстиями, форма которых повторяет несложные орнаменты, буквы, цифры, топографические знаки и др.; применяют при чертежно-графических, малярных и др. работах для получения повторяющихся рисунков или сложных фигур.

ТРАФАРЕТНЫЙ — имеющий характер языкового штампа.

ТРАХЕИТ — воспаление слизистой оболочки трахеи при охлаждении и при некоторых инфекционных болезнях; основное проявление — приступы кашля.

ТРАХЕОТОМИЯ — вскрытие трахеи и введение в ее просвет специальной трубки для восстановления дыхания при сужении гортани (круп, отек и др.), а также при реанимации.

ТРАХЕЯ [греч. tracheia дыхательное горло] — часть дыхательных путей позвоночных животных и человека; расположена между гортанью и бронхами впереди пищевода; у человека длиной 11— 13 см, диаметром 15—18 мм; состоит из хрящевых полуколец, соединенных связками, разветвляется на два бронха.

ТРЕМОР [лат. tremor дрожание] — ритмичные колебательные движения конечностей, головы, языка и т. д., при поражении нервной системы; может быть наследственным.

ТРЕМОР ИНТЕНЦИОННЫЙ — обнаруживается лишь при произвольных целенаправленных движениях; усиливается с возрастанием точности движений.

ТРЕМОР ИСТЕРИЧЕСКИЙ — психогенного происхождения дрожание к.-л. части тела или общее дрожание; имеет большую меняющуюся амплитуду; не ритмично; уменьшается или прекращается при отвлечении внимания.

ТРЕНИРОВКА АУТОГЕННАЯ [греч. autos сам + genos происхождение] — см. *Аутогенная тренировка.*

ТРЕХМЕРНАЯ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ — теория Вундта, согласно которой эмоции должны измеряться признаками: 1) удовольствия или неудовольствия; 2) возбуждения или успокоения; 3) напряжения и разрешения; теория не была достоверно подтверждена, т.к. игнорирует социальную природу эмоций.

ТРИВИАЛЬНАЯ РЕЧЬ — речь, похожая на детскую, изобилующая уменьшит, сокращениями.

ТРИВИАЛЬНЫЙ — простой, обычный.

ТРИЗМ [греч. trismos скрежет, скрип] — тоническое напряжение жевательных мышц при заболеваниях нижней челюсти, менингитах, столбняке и т.д.

ТРИСИЛЛАБ — слово, состоящее из трех слогов.

ТРИСТИМАНИЯ — тоскливо-подавленное настроение.

ТРИСОМИЯ — нерасхождение одной из пар хромосом при делении половой клетки; в норме при делении половой клетки в каждую дочернюю клетку попадают 23 хромосомы и при оплодотворении яйцеклетки возникает стабильное число хромосом - 46; в результате Т. во всех клетках организма больного имеется не 46, а 47 хромосом.

ТРОЙНИЧНЫЙ НЕРВ — V пара черепно-мозговых нервов у позвоночных животных и человека; делится на три главных нерва: глазничный, верхне- и нижнечелюстной; иннервирует ткани и органы лицевой части головы.

ТРОП — в стилистике и поэтике - употребление слова в образном смысле, при котором происходит сдвиг в семантике слова от его прямого значения к переносному; на соотношении прямого и переносного значений слова строятся три типа Т.: соотношение по сходству (метафора), по контрасту (оксюморон), по смежности (метонимия).

ТРОФИЧЕСКИЙ — питательный, питающий, связанный с процессами питания.

ТРУДОТЕРАПИЯ — использование трудовых процессов с лечащей целью, наиболее широко применяется в психиатрии в сочетании с др. лечебными и лечебно-педагогическими мероприятиями.

ТРЮИЗМ [англ. truism] — общеизвестная, избитая истина, банальность.

ТУГОУХИЕ ДЕТИ — см. *Слабослышащие дети.*

ТУГОУХОСТЬ — стойкое снижение слуха при заболеваниях среднего или внутреннего уха, длительном воздействии шума, возрастных изменениях.

ТУМОР [лат. tumor] — опухоль.

ТУПОСТЬ ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ — см. *Аффективная тупость.*

ТУРБУЛЕНТНЫЙ [лат. turbulentus] — бурный, беспорядочный

У

УБЕЖДЕНИЕ — осознанная потребность личности, побуждающая ее действовать в соответствии со своими ценностями.

УБЕЖДЁННОСТЬ — особое качество личности, определяющее общую направленность всей ее деятельности и ценностных ориентации и выступающее регулятором ее сознания и поведения.

УБИКВИТАРНЫЙ [лат. ubiquitarius от ubique повсюду] — повсеместный, встречающийся повсюду.

УВЕ- [увео-; лат. uvea сосудистая оболочка глаза от лат. uva виноградная гроздь, виноград] — составная часть сложные слов, обозначающая «относящийся к сосудистой оболочке»).

УВЕИТ *[уве- + -ит]* — воспаление увеального тракта.

УВЕО - см. *Уве-*.

УВЕОПАТИЯ *[увео-* + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название некоторых болезней глаза, характеризующихся поражением сосудистой оболочки.

УВЕРЕННОСТЬ — интеллектуальное чувство; отсутствие излишних колебаний, сомнений; вера в правильность того, что делаешь.

УВУЛЯРНЫЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК (лат. uvula язычок) — язычковый согласный, т. е. согласный звук, при образовании которого активным органом является маленький язычок (продолжение мягкого неба).

УВЛЕЧЕНИЕ — устойчивый интерес, сильная заинтересованность чем-либо.

УГАСАНИЕ УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА — постепенное ослабление условного рефлекса при отсутствии подкрепления, при исчезновении раздражителя, вызвавшего образование данного рефлекса или при действии посторонних других раздражителей.

УГОЛ ЗРЕНИЯ — угол, образованный зрительными лучами проходящими через глаз и крайние точки предмета; характеризуется отношением величины предмета к расстоянию от глаза до предмета.

УДАРЕНИЕ — выделение теми или иными фонетическими средствами — усиление голоса, повышение тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости — одного из слогов в составе слова или целого словосочетания.

УДАРЕНИЕ ЛОГИЧЕСКОЕ — интонационное средство; выделение к.-л. слова в предложении интонацией; слова произносятся более членораздельно, длительно, громко; в письменной речи это достигается определенным порядком слов.

УДАРНОЕ СЛОВО — слово, несущее на себе фразовое ударение и выступающее вследствие этого в своей сильной форме.

УДАРНОЕ ЧЕРЕДОВАНИЕ — то же, что чередование акцентное; см. *Чередование.*

УДАРНЫЙ — несущий на себе ударение, выделяемый ударением.

УДАРНЫЙ ГЛАСНЫЙ — гласный, отличающийся большей силой, долготой, интенсивностью и т. п. по сравнению с неударными гласными (звуками) в составе той же фономорфологической единицы.

УДАРНЫЙ СЛОГ — см. Слог.

УДВОЕНИЕ — см. *Редупликация* 4.

УДВОЕННЫЕ СЛОВА — составные слова, образованные повторением слов.

УДЛИНЕНИЕ — то же, что продление.

УЗДЕЧКА КОРОТКАЯ — врожденный дефект, заключающийся в укорочении уздечки языка (подъязычной связки); при этом дефекте движения языка могут быть затруднены.

УЗДЕЧКА ЯЗЫКА — складка средней линии, расположенной в слизистой оболочке нижней поверхности языка, которая переходит на дно полости рта.

УЗНАВАНИЕ — опознавание воспринимаемого объекта как такого, который уже известен по прошлому опыту; основой его является сличение наличного восприятия со следами, со-

хранящимися в памяти.

УЛИТКА — часть внутреннего уха, в которой расположен звуковоспринимающий аппарат — кортиев орган.

УЛЬТРАПАРАДОКСАЛЬНАЯ ФАЗА — одна из тормозных фаз в деятельности коры больших полушарий головного мозга; при этой фазе тормозные раздражители дают положительный эффект, а положительные раздражители вызывают торможение.

УМ — обобщенная характеристика познавательных возможностей человека; в более узком смысле — индивидуально-психологическая характеристика мыслительных способностей человека.

УМЕНИЕ — освоенный субъектом способ выполнения действия, обеспечиваемый совокупностью приобретенных знаний и навыков; У. формируется путем упражнений и создает возможность выполнения действия не только в привычных, но и в изменившихся условиях.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ — серия логически связанных высказываний, из которых выводится новое знание.

УМСТВЕННАЯ ОТСТАЛОСТЬ — стойкое психическое недоразвитие, имеющее сложную структуру; при У. о. наблюдаются: ведущая недостаточность познавательной деятельности (в первую очередь абстрактного мышления, процессов обобщения и отвлечения) и нарушение динамики нервных процессов (инертность психики), а также вторичные отклонения - недоразвитие речи, эмоционально-волевой сферы, отклонения в физическом развитии и поведении.

УМСТВЕННО ОТСТАЛЫЕ ДЕТИ — дети, у которых наблюдается умственная отсталость.

УМСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ — одна из составных частей воспитания, включающая в себя вооружение детей знаниями и выработку умения самостоятельно приобретать знания и применять их на практике.

УМСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ — развитие познавательных процессов и психических свойств личности.

УМСТВЕННОЕ УТОМЛЕНИЕ — состояние организма, возникающее в результате длительной работы высшей нервной деятельности без отдыха.

УМСТВЕННЫЕ ДЕЙСТВИЯ — действия человека, выполняемые во внутреннем плане сознания, без опоры на внешние средства, в том числе слышимую речь.

УМСТВЕННЫЙ ТРУД — такой вид деятельности, в котором решающую роль играют мыслительные процессы.

УНИ- [лат. unus один] — составная часть сложных слов, означающая «единственный», «одиночный».

УНИКАЛЬНЫЙ [лат. unicus] — единственный в своем роде, исключительный.

УНИКУМ [лат. unicum единственное в своем роде, необыкновенное] — неповторимый, единственный в своем роде предмет; необыкновенный, исключительный в к.-л. отношении человек.

УНИЛАТЕРАЛЬНЫЙ — односторонний.

УНИСОН [итал. unison от лат. unus один + sonus звук] — одновременное звучание двух или нескольких звуков одной и той же высоты.

УНИТАРНЫЙ [фр. unitaire от лат. unitas единство] — единый, объединенный, составляющий одно целое.

УНИФИКАЦИЯ *[уни-* + лат. facere делать] — приведение чего-либо к единой системе, форме, к единообразию.

УНИФИКАЦИЯ ЯЗЫКА — установление единого образцового языка как литературного, официального.

УПОДОБЛЕНИЕ — см. *Ассимиляция.*

УПРАЖНЕНИЕ — процесс формирования навыков путем многократного повторения действий какого-либо вида с целью усовершенствования способа их выполнения.

УПРАЖНЕНИЯ ДЫХАТЕЛЬНЫЕ — общее название физических упражнений, используемых для развития и укрепления мышц, участвующих в процессе дыхания.

УПРАЖНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИЕ — упражнения в виде движений туловища или конечностей; составленные на их основе комплексы движений используются для физического воспитания, профилактики и лечения болезней и травм; классифицируются по анатомическому признаку: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для ног, упражнения для туловища и т. д.

УПРАЖНЕНИЯ ИГРОВЫЕ — физические упражнения, проводимые с использованием тех или иных методических особенностей игры; в этом случае физические упражнения, сохраняя свою сущность, могут приобретать своеобразную игровую окраску.

УПРЯМСТВО — форма поведения, обусловленная мотивом самоутверждения; У. чаще всего проявляется у людей с повышенной аффективностью.

УРАВНИТЕЛЬНАЯ ФАЗА — фаза тормозного состояния коры больших полушарий головного мозга; характеризуется тем, что реакция на сильные и слабые раздражители становится оди-

наковой.

УРАВНОВЕШЕННОСТЬ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ — свойство нервной системы, выражающее соотношение между возбуждением и торможением.

УРАНО- [греч. uranos небесный свод, небо; нёбо] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к нёбу».

УРАНОПЛАСТИКА *[урано- + пластика]* — общее наименование пластических операций устранения дефектов твердого нёба

УРОВЕНЬ — одна из фаз научного исследования языка, определяемая свойствами единиц, выделяющихся при последовательной сегментации (членении) речевого потока от низших единиц к высшим, т. е. от звука к фонеме, затем морфеме, слову и т. д.

УРОВЕНЬ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ (ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ) — уровень, на котором язык выступает лишь как система различительных знаков и к которому относятся, помимо естественных звуков речи, все заместители речевого сигнала, такие как письмо и другие знаки, способные различать единицы семантического уровня (морфемы, слова).

УСВОЕНИЕ — процесс воспроизведения индивидом исторически сформированных общественно выработанных способностей, способов поведения, знаний, умений и навыков, процесс их превращения в формы индивидуальной субъективной деятельности.

УСЕЧЕНИЕ — падение конечного звука или звуков слова вследствие акцентно-фонических процессов, приводящих к сокращению слова.

УСЕЧЁННЫЙ — см. *Апокопированный.*

УСЕЧЁННАЯ ФОРМА — сокращение слова, особенно в быстрой (небрежной) разговорной речи.

УСЛОВНЫЙ РАЗДРАЖИТЕЛЬ — первоначально нейтральный раздражитель, благодаря неоднократному совпадению с безусловным раздражителем вступающий с ним во временную связь и вызывающий после этого такую же реакцию.

УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС — см. *Рефлекс условный.*

УСЛОВНЫЙ ТОРМОЗ — один из видов внутреннего торможения; возникает при одновременном действии условного раздражителя и другого раздражителя без подкрепления.

УСТАЛОСТЬ — комплекс субъективных переживаний, сопутствующих развитию состояния утомления; характеризуется чувствами слабости, вялости, бессилия, ощущениями физиологического дискомфорта, осознанием нарушений в протекании психических процессов, потерей интереса к работе, преобладание мотивации на прекращение деятельности, негативными эмоциональными реакциями.

УСТАНОВКА — готовность, предрасположенность субъекта, возникающая при предвосхищении им появления определенного объекта и обеспечивающая устойчивый целенаправленный характер протекания деятельности по отношению к данному объекту.

УСТНАЯ РЕЧЬ — см. *Речь устная.*

УСТНЫЙ — имеющий форму звуковой речи, связанный со звуковой речью, ограниченный звуковой речью, не переведенный в письменную речь.

УСТОЙЧИВОСТЬ — неизменность, постоянство, сохранение определенных черт характера в разных условиях.

УСТОЙЧИВОСТЬ ВНИМАНИЯ — см. *Внимания устойчивость.*

УСТОЙЧИВОСТЬ ЯЗЫКА — сохранение в языке, несмотря на непрерывное его изменение, постоянных элементов, обеспечивающих его тождественность самому себе на протяжении эпох.

УТИЛИТАРНЫЙ [лат. utilitas польза, выгода] — рассчитанный на практическое использование, применение; прикладной.

УТОМЛЕНИЕ — особое состояние центральной нервной системы, характеризующееся снижением работоспособности вследствие длительного выполнения различных видов деятельности; различают У. умственное и физическое.

УТОЧНЯЮЩИЙ — детализирующий, сообщающий дополнительную информацию.

УХО — орган слуха и равновесия у позвоночных животных и человека.

УХО ВНУТРЕННЕЕ — система сообщающихся заполненных жидкостью каналов и полостей в хрящевом или костном лабиринте у позвоночных животных и человека; в У. в. расположены воспринимающие части органов слуха и равновесия — улитка и вестибулярный аппарат.

УХО НАРУЖНОЕ — у млекопитающих животных и человека состоит из ушной раковины и наружного слухового прохода; улавливает и проводит звук к барабанной перепонке.

УХО СРЕДНЕЕ — у наземных позвоночных животных и человека состоит из барабанной полости со слуховыми косточками и слуховой (евстахиевой) трубы; снаружи ограничено барабанной перепонкой, от которой слуховые косточки принимают звуковые колебания и передают их во внутреннее ухо.

УЧЕБНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — один из видов деятельности, в основном предшествующий

трудовой деятельности; заключается в усвоении определенного круга знаний, в приобретении умений и навыков самостоятельно учиться и применять полученные знания на практике.

УЧЕБНЫЕ ИНТЕРЕСЫ — интересы к учебным предметам и отраслям научного знания, которые изучаются в школе; их необходимо направлять и развивать в процессе обучения и воспитания.

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ — печатные, графические (плоские и объемные) материалы, предназначенные для обучения: учебники, словари, справочники и определители, таблицы, карты и картинки; макеты, модели и муляжи, различные приборы и инструменты; У. п. делают обучение наглядным, конкретизируют его, помогают самостоятельной работе учащегося.

УЧЕНИЕ — см. *Учебная деятельность.*

УШНАЯ РАКОВИНА — часть наружного уха, служащая для лучшего восприятия, сосредоточения и направления звуковых раздражений через наружный слуховой проход к барабанной перепонке.

Ф

ФАГО- [греч. phagein есть, поедать, пожирать] — составная часть сложных слов, обозначающая: «относящийся к поеданию, к поглощению».

ФАГОФОБИЯ *[фаго- + фобия]* — патологическая боязнь подавиться пищей, боязнь глотания.

ФАЗА [греч. phasis проявление] — различное состояние, отдельный момент, ступень в развитии психических явлений.

ФАЗОВЫЕ СОСТОЯНИЯ — изменения условно рефлекторной деятельности, связанные с к.-л. участками коры больших полушарий, наблюдающиеся при постепенном распространении на этот участок процесса торможения.

ФАЗЫ — при оценке особенностей динамики психопатии, психопатоподобных состояний — периоды своеобразных декомпенсаций.

ФАКТ — действительные явления или события.

ФАКТИЧЕСКИЙ — основанный только на фактах.

ФАКТОР — движущая сила какого-либо явления или процесса, определяющая его сущность, главное направление.

ФАКТОР РИСКА — общее название условий и особенностей образа жизни, а также врожденных или приобретенных свойств организма, которые повышают вероятность возникновения у индивидуума болезни (не будучи ее причиной) или способны неблагоприятно влиять на течение и прогноз имеющегося заболевания.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ [от лат. factor действующий, производящий + греч. analysis разложение, расчленение] — метод многоступенчатой математической статистики, применяемой при исследовании статистически связанных признаков с целью выявления определенного числа скрытых от непосредственного наблюдения факторов.

ФАКУЛЬТАТИВНЫЙ [фр. fakultatif от лат. fakulas (fakultatis) способность, возможность] — возможный, необязательный, предоставленный на выбор.

ФАЛЬЦЕТ [от итал. ложный, фальшивый] — см. *Голоса регистр фальцет.*

ФАМИЛЬЯРНОСТЬ — [лат. familiaris семейный, близкий] — развязность, бесцеремонность, преувеличенная непринужденность.

ФАНАБЕРИЯ [польск. fanaberia] — спесь, надменность, чванство, самонадеянность, каприз.

ФАНАТИЗМ — страстная преданность своим убеждениям, соединенная с крайней нетерпимостью к чужим взглядам и стремлениям; см. *Фанатик.*

ФАНАТИК [лат. fanaticus исступленный, farms храм] — человек, страстно преданный какому-либо делу, необычайно приверженный какой-либо идее.

ФАНТАЗИЯ [греч. phantasia представление, воображение] — воображение, рисующее сознанию такие картины, которым ничего или мало что соответствует в действительности.

ФАНТАСМАГОРИЯ [греч. phantasma призрак + ajoreuo говорю] — причудливое бредовое видение.

ФАНТАЗМЫ ПАМЯТИ [греч. phantasma призрак, воображение, представление] — сценоподобные образные представления, возникающие без реального раздражителя; относятся к галлюцинациям или псевдогаллюцинациям.

ФАНТОМ [фр. fantome от греч. phantasma призрак] — причудливое явление, призрак, привидение.

ФАНТОМНОЕ ОЩУЩЕНИЕ [фр. fantome призрак] — ложное ощущение несуществующей части тела после ее удаления.

ФАРАДИЗАЦИЯ [М. Фарадей, англ. физик] — метод лечебного и диагностического применения тока низкой частоты и j целях активизации гортани.

ФАРИНГ- [греч. pharynx, pharyngos глотка] — составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к глотке».

ФАРИНГАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ [греч. pharynx (pharyngos) зев] — согласный звук, образующийся благодаря сближению корня языка со стенкой зева.

ФАРИНГИТ *[фаринг- + -ит]* — воспаление слизистой оболочки и лимфоидной ткани глотки.

ФАРИНГО - см. *Фаринг-*.

ФАРИНГОСКОПИЯ *[фаринго-* + греч. skopeo рассматривать, наблюдать] — осмотр глотки с диагностической целью.

ФАРИНГОСПАЗМ *[фаринго- + спазм]* — судорожные сокращения мышц глотки.

ФАРИНГОСТОМА *[фаринго-* + греч. stoma отверстие] — наружный свищ глотки.

ФАРИНГОТОМИЯ *[фаринго-* + греч. tome разрез, рассечение] — хирургическая операция: вскрытие глотки.

ФАРМАКО- [греч. pharmakon лекарство] — составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к лекарственным средствам».

ФАРМАКОЛОГИЯ *[фо.рмако-* + греч. logos учение, наука] — наука, изучающая действие лекарственных и других биологически активных веществ на организм человека и животных.

ФАРМАКОТЕРАПИЯ *[фармако- + терапия]* — лечение заболеваний лекарственными средствами.

ФАУКАЛЬНЫЙ — зевный, неносовой взрывной согласный, возникающий в положении перед носовым того же места образования.

ФЕН [греч. phaino являть, проявлять] — генетически обусловленный признак.

ФЕНОМЕНАЛЬНЫЙ — выдающийся, исключительный, редко встречающийся, необыкновенный.

ФЕНОМЕН «ЗУБЧАТОГО КОЛЕСА» — следствие повышения пластического тонуса; выявляется при пассивном сгибании (разгибании) конечности в виде прерывистости, толчкообразности движения, что создает впечатление зубчатой поверхности соприкасающихся в суставе поверхностей; Ф. «з. к.» характерен для болезни Паркинсона, паркинсонизма.

ФЕНОМЕН ФИКСИРОВАННОСТИ ЗАИКАЮЩИХСЯ НА СВОЁМ ДЕФЕКТЕ — отражение объективно существующего речевого дефекта (речевых судорог) во всей психической деятельности заикающегося человека; результат процессов получения и переработки информации о речевых трудностях (или помехах) и связанных с ними неприятностях, трансформированных в психических процессах, состояниях и свойствах заикающегося и проявляющихся в его взаимодействии с окружающей социальной средой.

ФЕНОТИП [греч. phaino являю + *тип]* — совокупность всех признаков и свойств организма, сформировавшихся в процессе его индивидуального развития; Ф. определяется взаимодействием генотипа, т. е. наследственной основы организма, с условиями среды, в которых протекает его развитие.

ФЕРМЕНТЫ [лат. fermentym закваска, иначе энзима, биокатализатор] — вещества белковой природы, присутствующие во всех живых клетках животных, растений и микроорганизмов, направляющие, регулирующие и многократно ускоряющие биохимические процессы *в них; Ф. играют важнейшую роль в обмене веществ.

ФЕРТИЛЬНОСТЬ [лат. fertilis плодородный] — способность организма производить потомство, его репродуктивная способность.

ФИБР- [лат. fibra волокно] — составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к волокнистой ткани», «волокнистый».

ФИБРО - см. *Фибр-*.

ФИБРОЗНЫЙ- [лат. fibra волокно] — относящийся к волокнистой соединительной ткани.

ФИБРОМА [лат. fibra волокно + греч. ота окончание в названиях опухолей] — доброкачественная опухоль из соединительной ткани.

ФИБРОМИОМА [лат. fibra волокно + *миома]* —доброкачественная опухоль, состоящая из мышечной и соединительной тканей.

ФИБРОСАРКОМА [лат. fibra волокно + греч. sarcoma нарост] — злокачественная соединительная опухоль.

ФИГУРА ЗВЕЗДЫ — обнаруживаемое при офтальмоскопии изменение глазного дна в области желтого пятна сетчатки, напоминающее многолучевую звезду; наблюдается при некоторых формах ретинита.

ФИГУРА РЕЧИ [лат. figura образ, Вид] — выразительный оборот речи.

ФИЗИАТРИЯ — [греч. physis природа, природные свойства + iatreia лечение] — см. *Физиотерапия.*

ФИЗИО- [греч. phisis природа, природные свойства] — составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к природе, к природным свойствам, к физическим факторам».

ФИЗИОГНОМИКА — изучение выражения лица и общего физического облика; в медицине используется для диагностики болезней.

ФИЗИОКИНЕЗОТЕРАПИЯ *[физио-* + греч. kinesis движение + *терапия]* — комплекс мероприятий, включающий активную и пассивную гимнастику, использование физических факторов, массаж и психотерапию, применяемый с целью восстановления функций при повреждениях опорно-двигательного аппарата.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ АКУСТИКА — раздел физиологии, изучающий вопросы восприятия и воспроизведения звука живыми организмами.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ДИСЛАЛИЯ — см. *Дислалия физиологическая.*

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ — то же, что классификация антропофоническая.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА — высшая нервная деятельность как основа психики.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ОПТИКА — раздел оптики, исследующий процесс зрения (строение глаза, работу зрительного анализатора в коре головного мозга, восприятие света и цвета) с позиций физиологии и психологии.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ — соответствующий уклад речевых органов для произнесения нужного звука.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОКОЙ — состояние организма, при котором энергетические расходы, связанные с распадом веществ, полностью покрываются восстановлением этих веществ.

ФИЗИОЛОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ — изучение психики путем проведения экспериментов с помощью различных приборов; в основном рассматривает физиологию высшей нервной деятельности и органов чувств и связанные с ней закономерности ощущений.

ФИЗИОЛОГИЯ [греч. physis природа + *-логия]* — наука о жизнедеятельности организмов, о процессах, протекающих в их системах, органах, тканях, клетках и их структурных элементах.

ФИЗИОЛОГИЯ ВОЗРАСТНАЯ — раздел физиологии, изучающий функции организма в индивидуальном развитии (онтогенезе).

ФИЗИОЛОГИЯ ЗВУКОВ РЕЧИ — раздел фонетики, изучающий звуки речи с точки зрения их образования.

ФИЗИОЛОГИЯ НОРМАЛЬНАЯ — физиология, изучающая процессы жизнедеятельности, происходящие в здоровом организме.

ФИЗИОЛОГИЯ ПАТОЛОГИЧЕСКАЯ — раздел физиологии, изучающий процессы жизнедеятельности, происходящие в больном организме или больном органе.

ФИЗИОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ — см. *Эмбриология.*

ФИЗИОТЕРАПИЯ *[физио-* + *терапия]* — раздел медицины, изучающий действие на организм различных физических факторов (свет, тепло) и использование этих факторов с лечебными и профилактическими целями.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА — часть общей культуры общества, включающая систему физического воспитания, а также совокупность научных знаний и материальных средств, необходимых для его осуществления.

ФИЗИЧЕСКАЯ НАГРУЗКА — степень интенсивности и продолжительность мышечной работы; определяется величиной энергетических затрат, развиваемой мощности или произведенной работы.

ФИЗИЧЕСКИЕ КАЧЕСТВА — качества, характеризующие физическое развитие человека и его способности к двигательной деятельности: сила, выносливость, ловкость, быстрота, гибкость и др.

ФИЗИЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ — специфичные для двигательной деятельности способности, напр., способность бегать, прыгать, плавать, преодолевать препятствия и т. д.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ — часть общего воспитания, представляющая собой организованный педагогический процесс, направленный на укрепление здоровья и всестороннее развитие физических способностей, выработку важных для жизненной практики двигательных навыков человека.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ — процесс изменения морфологических и функциональных свойств организма в процессе его индивидуального развития.

ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВО — исторически обусловленный уровень гармонического физического развития, здоровья, физической подготовленности человека, оптимально соответствующий требованиям общества.

ФИЗКУЛЬТУРА — см. *Физическая культура.*

ФИЗКУЛЬТУРА ЛЕЧЕБНАЯ — 1) метод лечения, профилактики и медицинской реабилитации, основанный на использовании физических упражнений и других средств физической культуры; 2) раздел клинической медицины, изучающий механизмы терапевтического действия физических упражнений, а также других средств физической культуры и разрабатывающий методы их применения с лечебно-профилактической и реабилитационной целью.

ФИКСИРОВАТЬ — закреплять в определенном положении что-либо; сосредоточивать, устремлять (взгляд, внимание).

ФИКСИРОВАННОЕ УДАРЕНИЕ — то же, что неподвижное ударение.

-ФИЛ [греч. philos друг, любящий] — составная часть сложных слов, обозначающая: любящий что-

либо, расположенный к чему-либо.

-ФИЛИЯ [греч. philia любовь, дружба] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая расположение, склонность к чему-либо.

ФИЛОГЕНЕЗ [греч. phyle племя, род, вид + *генез]* — биологическое историческое развитие организмов, или эволюция органического мира, различных типов, классов, отрядов (порядков), семейств, родов и видов.

ФИЛОГЕНЕТИКА [греч. phyle племя, род, вид + *генетика]* — наука, изучающая закономерности исторического развития разных групп организмов, их филогенез.

ФИЛОГЕНИЯ [греч. phyle племя, род, вид + греч. genea рождение, происхождение] — см. *Филогенез.*

ФИЛОГЕНЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ — см. *Филогенез.*

ФИЛОЛОГИЯ [греч. philio люблю + logos слово] — совокупность наук, изучающих письменные памятники, тексты, по которым можно описать язык и литературу того или иного народа.

ФИЛОСОФИЯ [греч. philosophia, от phileo люблю + sophia мудрость] — наука о наиболее общих законах развития природы, человеческого общества и мышления.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА — отрасль языкознания, изучающая общефилософскую основу языка и речи.

ФИНАЛЬ — конечный звук слога.

ФИНАЛЬНЫЙ — конечный, заключительный.

ФИСТУЛА [лат. fistula дудка] — 1) искусственное или возникшее в результате заболевания соединение полости внутреннего органа или протока железы животного организма с наружной средой; 2) см. *Голоса регистр фальцет.*

ФЛЕГМА [греч. phlegma слизь, мокрота] — 1) невозмутимость, граничащая с безразличием, равнодушием; 2) см. *Флегматик.*

ФЛЕГМАТИК — человек, отличающийся (по своему темпераменту) медлительностью, спокойствием, слабым проявлением чувств; см. *Темперамент флегматический.*

ФЛЕГМАТИЧНЫЙ — вялый.

ФЛЕКСИЯ [лат. flexuo сгибание, изгиб] — 1) в физиологии — сгибание, напр., конечности, туловища; 2) в лингвистике — окончание, последняя часть слова, изменяющаяся при склонении, спряжении.

ФЛЕКСИЯ ВНУТРЕННЯЯ — чередование фонем в корне слова, служащее для образования грамматических форм.

ФЛЕКСИЯ ОСНОВЫ — морфонологическое изменение основы.

ФЛУКТУИРУЮЩИЙ [лат. fluctuari колебаться] — колеблющийся, изменчивый.

ФЛУКТУИРУЮЩЕЕ ВНИМАНИЕ [лат. fluctuari колебаться] — скользящее внимание, быстро переходящее с объекта на объект.

ФЛЮОРОГРАФИЯ [лат. fluor поток + греч. grapho пишу] — метод рентгенологического исследования, заключающийся в фотографировании рентгеновского изображения органов человеческого тела с флюоресцирующего экрана на пленку небольших размеров.

-ФОБ [греч. phobos страх] — вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «ненавистник», «противник» кого-, чего-либо.

ФОБИЯ [греч. phobos страх, боязнь] — навязчивое состояние в виде непреодолимой боязни некоторых предметов, движений, действий, ситуаций; вторая составная часть сложных слов, обозначающая: «нетерпимость», «боязнь» чего-либо.

ФОКУС ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЙ [лат. focus очаг] — место образования звука речи в речевом аппарате.

ФОЛЬКЛОР — произведения устного народного творчества (былины, сказки, частушки, пословицы, песни).

ФОЛЬКЛОРИСТИКА — наука, изучающая фольклор.

ФОН [греч. phone звук] — единица уровня громкости звука, для чистого тона совпадает с децибелом.

ФОН- [греч. phone звук, голос] — составная часть сложных слов, обозначающая «относящийся к звуку, к голосу».

ФОНАСТЕНИЯ [греч. phone голос + asthenes слабый] — нарушение функции голосообразования без видимых органических изменений в голосовом аппарате; при Ф. наблюдаются: быстрая утомляемость и прерывание («осечки») голоса, неприятные ощущения в горле при пении, разговоре (царапанье, жжение).

ФОНАТОРНАЯ ПОЗИЦИЯ — позиция, которая характеризуется сближением голосовых складок до контакта в средней линии гортани.

ФОНАЦИОННО-АУДИОЦИОННЫЙ — то же, что произносительно-слуховой.

ФОНАЦИЯ [фр. phonation от греч. phone звук] — см. *Голосообразование.*

ФОНЕМА [греч. phonema звук] — минимальная единица звукового строя языка; фонемы служат для построения и различения значимых единиц языка: морфем, слов, предложений.

ФОНЕМА АКТУАЛИЗИРОВАННАЯ — фонема, воспроизведенная в речи в одном из своих вариантов.
ФОНЕМАТИКА — обширная область знаний, включающая кроме фонетики и фонологии физический, физиологический и психологический аспекты речеобразования.
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ — относящийся к фонеме, к фонемному составу языка.
ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ — способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, т. е. слух, обеспечивающий восприятие фонем данного языка.
ФОНЕМИКА — раздел фонологии, изучающий фоны и их объединение в фонемы как единицы сегментного (линейного) ряда.
ФОНЕМИЧЕСКИЙ — см. *Фонематический.*
ФОНЕМОЛОГИЯ — см. *Фонематика.*
ФОНЕТИКА — раздел языкознания, изучающий акустические и физиологические (артикуляционные) особенности звуков речи.
ФОНЕТИКА АКУСТИЧЕСКАЯ — раздел экспериментальной фонетики, изучающий особенности речевого звукообразования в аспекте возникающих при этом звуковых волн.
ФОНЕТИКА ОБЩАЯ — раздел языкознания, изучающий звуковые возможности речевого аппарата и разнообразные способы их использования в различных языках.
ФОНЕТИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ СЛОВООБРАЗОВАНИЕ — то же, что словообразование морфологическое; см. *Словообразование.*
ФОНЕТИЧЕСКАЯ АКУСТИКА — раздел акустики, изучающий физическое состояние тонов и шумов при фонации.
ФОНИАТРИЯ [греч. phone звук, голос + iatreia лечение] — раздел оториноларингологии, изучающий физиологию и патологию голосового аппарата человека.
ФОНИЗМ — возникновение слуховых ощущений при зрительных, и др. ощущениях; см. *Синестезия.*
ФОНИЧЕСКАЯ ОРТОПЕДИЯ — см. *Фонопедия.*
ФОНИЧЕСКИЙ — звуковой.
ФОНО - см. *Фон-.*
ФОНОГРАММА *[фоно-* + греч. gramma письменный знак, черта, линия] — запись звука (речи, музыки или условного сигнала), сделанная на грампластинке, магнитофонной ленте, кинопленке.
ФОНОВОЕ ЗНАНИЕ — обоюдное знание реалий говорящим и слушающим, являющееся основой звукового общения.
ФОНОГРАФ *[фоно-* + греч. grapho пишу] — первый прибор для механической записи и воспроизведения звука.
ФОНОГРАФИЧЕСКИЙ АЛФАВИТ — то же, что алфавит буквенно- звуковой.
ФОНОГРАФИЧЕСКОЕ ПИСЬМО *[фоно-* + греч. grapho пишу] — звуковое письмо, письмо при помощи знаков, означающих те или иные звуковые единицы языка (звуки, слоги).
ФОНОГРАФИЯ *[фоно-* + греч. grapho писать, изображать] в медицине — графическая регистрация звуковых колебаний, возникающих в результате деятельности внутренних органов.
ФОНОЛОГИЧЕСКИЙ — см. *Фонематический.*
ФОНОЛОГИЯ *[фоно- + -логия]* — раздел лингвистики, исследующий фонемы и различительные признаки фонем.
ФОНОЛОГИЯ ПРЕДЛОЖЕНИЯ — см. *Интонация.*
ФОНОЛОГИЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ — совокупность «правил переписывания», раскрывающих внутренние закономерности функционирования фонологических средств данного языка путем последовательного разъяснения присущих ему фономорфологических моделей.
ФОНОМЕТР *[фоно- + -метр]* — прибор для измерения уровня громкости или шума.
ФОНОМЕТРИЯ — попытка определять фонемы путем статистического вычисления некой средней величины (или «нормы»), извлекаемой из аллофонов, фиксируемых экспериментальной фонетикой.
ФОНОМОРФОЛОГИЯ — раздел языкознания, изучающий связи фонологии и морфологии, исследующий особенности использования фонологических противопоставлений для выражения морфологических различий, имеющий своим предметом фонологию.
ФОНОПЕДИЯ *[фоно-* + греч. paideia воспитание, обучение] — раздел логопедии, предусматривающий формирование навыка правильного голосообразования с помощью педагогических приемов при постоянной активизации мышечного аппарата с минимальной на него нагрузкой.
ФОНОПСИЯ *[фон-* + греч. opsis зрение], слух цветной — вид синестезии: окрашенность каждого звукового образа в определенный цвет.
ФОНОСТИЛИСТИКА — раздел стилистики, изучающий экспрессивные свойства

произносительных вариантов слов и словосочетаний.

ФОНОСКОП *[фоно-* + греч. skoped смотрю] — прибор для изучения фонетических особенностей речи и производимых при ней движений губ и мускулов лица.

ФОНОТАКТИКА — правила, ограничивающие сочетаемость фонем в различных позициях в составе слова или морфемы.

ФОНОТЕКА *[фоно-* + греч. theke хранилище, ящик] — собрание, архив фонограмм, звукозаписей.

ФОНОРЕЦЕПТОРЫ *[фоно- + рецепторы]* — рецепторы, воспринимающие звуковые раздражения.

ФОНОФОБИЯ *[фоно- + фобия]* — см. *Акустикофобия.*

ФОРМА — средство выражения грамматических категорий, взаимоотношений слов и предложений.

ФОРМА СЛОВА — способность слова распадаться на основную и формальную части.

ФОРМАЛИЗМ — свойственный различным видам идеализма отрыв формы от содержания.

ФОРМАЛЬНОЕ УСВОЕНИЕ ЗНАНИЙ — такое усвоение знаний, когда человек не может применить полученные знания на практике.

ФОРМАЛЬНЫЙ — относящийся к форме, присущий ей.

ФОРМАНТЫ [лат. formans (formantis) образующий] — то же, что тон характерный.

ФОРМАНТЫ РЕЧЕВОГО ЗВУКА — составляющие (обертоны) колебаний сложного звука, соответствующие фонеме.

ФОРМАТИВ — см. *Морфема.*

ФОРМАЦИЯ РЕТИКУЛЯРНАЯ [лат. formatio образование, вид + reticulum сеть] — расположенная в области промежуточного и среднего мозга густая сеть волокон и нервных клеток, преимущественно моторного типа.

ФОРМУЛА [лат. formula форма, правило] — общее название для устойчивого выражения, модели построения, фразы-клише.

ФОРМУЛИРОВАТЬ [лат. formula правило] — кратко и точно выражать к.-л. мысль, решение.

ФОРМУЛИРОВКА — точное определение понятия.

ФОСФЕН [греч. phos свет + phaino показываю] — зрительное ощущение цвета, возникающее без воздействия света на глаз; связано с механическим, химическим или электрическим раздражением сетчатки глаза или зрительных участков коры головного мозга.

ФОТАРИЙ [греч. phos (photos) свет] — светолечебный кабинет для проведения групповых облучений ультрафиолетовыми и тепловыми лучами с профилактическими и лечебными целями.

ФОТАЛИЗМ — вид инфантилизма, задержка развития, соответствующая состоянию новорожденного.

ФОТО - [греч. phos (photos) свет] — первая составная часть сложных слов со значением: происходящий или действующий под действием света, световых лучей, напр.: фототерапия.

ФОТОН [греч. phos (photos) свет] — частица света, квант электромагнитного поля.

ФОТОПСИЯ — элементарные неоформленные зрительные галлюцинации — видение света, искр.

ФОТОРЕЦЕПТОРЫ *[фото- + рецепторы]* — световоспринимающие образования (молекулы светочувствительных пигментов, спец. клетки, органы], способные поглощать свет и вызывать фотобиологические процессы в организмах (зрение).

ФОТОСТИМУЛЯТОР — прибор, генерирующий световые сигналы с заданными параметрами (интенсивностью, длительностью, частотой и т. п.) для воздействия на зрительный анализатор.

ФОТОСТРЕСС *[фото- + стресс]* — световой удар, эффект воздействия на глаз интенсивного светового раздражителя, t характеризующийся временным более или менее значительным понижением функций зрения (остроты зрения, цветоощущения).

ФОТОТЕРАПИЯ *[фото- + терапия]* — светолечение, применение в лечебных или профилактических целях инфракрасных, видимых и ультрафиолетовых лучей от искусственных источников.

ФОТОФОБИЯ *[фото-* + греч. phobos страх, боязнь] — светобоязнь.

ФРАГМЕНТ — отрывок, напр., уцелевший остаток какого-либо произведения искусства (живописи, архитектуры, скульптуры), отрывок текста.

ФРАГМЕНТНЫЙ — являющийся фрагментом, отрывочный, неполный.

ФРАЗА [греч. phrasis выражение, оборот речи] — законченный оборот речи, предложение; наименьшая самостоятельная единица речи, актуализированная единица общения.

ФРАЗЕОЛОГИЗМ — устойчивое сочетание слов, значение которого в целом отличается от простой суммы значений его частей; см. также *Фразеология.*

ФРАЗЕОЛОГИЯ [греч. phrasis выражение, оборот речи + *-логия]* — 1) раздел лингвистики, изучающий устойчивые обороты речи; 2) совокупность устойчивых оборотов речи.

ФРАЗНОЕ УДАРЕНИЕ — ударение, выделяющее и внутренне объединяющее фразу.

ФРЕЙДИЗМ — учение австрийского психиатра и психолога З. Фрейда (1865—1939), сводившее явления культуры, социальную жизнь, поведение людей к формам проявления первичных,

бессознательных жизненных влечений (особенно половых), умалявшее значение разумной деятельности и игнорировавшее решающую роль социальных условий жизни людей.

ФРЕНАЛЬГИЯ — см. *Меланхолия.*

ФРЕНОЛОГИЯ [греч. phren ум, разум + *-логия]* — теория о связи между формой черепа и умственными способностями и моральными качествами человека.

ФРИКАТИВНЫЙ ЗВУК [лат. fricare терпеть] — щелевой согласный звук, образуемый трением воздуха в узком проходе между сближенными органами речи (напр., [с], [з], [ф], [х]).

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ [лат. fundamentum основа] — основной, главный.

ФУНКЦИЯ [лат. functio исполнение] — 1) специфическая деятельность животного или растительного организма, его органов, тканей и клеток; 2) значение какой-либо языковой формы, ее роль в системе языка, определяемая соотношением с другими формами.

ФУНКЦИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ — то же, что предикативная функция речи.

ФУНКЦИЯ ПОБУЖДЕНИЯ К ДЕЙСТВИЮ — основная функция речи, выражающаяся в том, что в процессе речи человек воздействует на других людей (неразрывно связана с функцией сообщения).

X

ХАМЕОЦЕФАЛИЯ [греч. chamai низко + kephale голова] — уплощенная форма черепа.

ХАНДРА [греч. hypochondrion подреберье] — подавленное настроение, тоска, уныние.

ХАРАКТЕР [греч. charakter черта, особеннос.ть] — совокупность индивидуальных устойчивых психических особенностей человека, проявляющихся в его поведении, деятельности.

ХАРАКТЕР НЕОПРЕДЕЛЁННЫЙ — характер, отличающийся отсутствием или слабой выраженностью доминирующих черт.

ХАРАКТЕР ОПРЕДЕЛЁННЫЙ — характер с наличием одной или нескольких выраженных доминирующих черт.

ХАРАКТЕР ПРОТИВОРЕЧИВЫЙ — характер, которому свойствен разлад убеждений и деятельности, наличие несовместимых друг с другом мыслей- и чувств, целей и мотивов, противоречивых стремлений, желаний и побуждений.

ХАРАКТЕР ЦЕЛЬНЫЙ — характер, отличающийся отсутствием противоречий между осознанием целей и самой деятельностью, единством мыслей и чувств.

ХАРАКТЕРА АКЦЕНТУАЦИЯ — см. *Акцентуация характера.*

ХАРАКТЕРА ВИДЫ — см. *Характер неопределенный, Характер определенный, Характер противоречивый, Характер цельный.*

ХАРАКТЕРА ЧЕРТЫ — см. *Черты характера.*

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ [англ. characteristic показатель] — документ, отражающий поведение ребенка, интересы и склонности к отдельным видам занятий, физическое и умственное развитие, дисциплинированность и нравственные черты.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ [англ. characteristic показатель] — описание индивидуальных психологических черт ребенка, особенностей его поведения, деятельности, личности.

ХАРАКТЕРОПАТИЯ *[характер* + греч. pathos страдание, болезнь] — дисгармония личности с заострением отдельных черт характера.

ХЕЙЛО- [греч. cheilos губа] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к губам».

ХЕЙЛОГНАТОПАЛАТОСХИЗИС *[хейло-* + греч. gnathos челюсть + лат. palatum небо + греч. schisis расщепление] — аномалия развития: расщелина губы и неба.

ХЕЙЛОПЛАСТИКА *[хейло-* + *пластика]* — общее название пластических операций для устранения дефектов или деформаций губ.

ХЕЙЛОСХИЗИС *[хейло-* + греч. schisis расщепление, расщелина] — см. *Расщелина губы.*

ХЕЙЛОФАГИЯ *[хейло-* + греч. phagein есть] — навязчивое действие в форме постоянного прикусывания губ.

ХЕЙМОПЛАСТИКА — см. *Хейлопластика.*

ХЕЙРО- [греч. cheir рука] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к рукам», «выполняемый с помощью рук».

ХЕЙРОЛОГИЯ *[хейро-* + греч. logos слово, наука] — способ общения, передачи мыслей

посредством специфических выразительных жестов, мимики.

ХЕЙРОМЕГАЛИЯ *[хейро-* + греч. megas, megalu большой] — аномалия развития: чрезмерная длина верхних конечностей.

ХЕЙРОСКОП *[хейро-* + греч. skopeo смотреть] — прибор для тренировочных упражнений с целью закрепления центральной фиксации амблиопического глаза и выработки нормального бинокулярного зрения.

ХЕЙРОФОБИЯ *[хейро- + фобия]* — патологическая боязнь письма.

ХЁННЕРА СИМПТОМ [К. Неппег, чехосл. невропатолог] — нарастающее отклонение тела назад при ходьбе, приводящее больного к падению; признак поражения коры лобных долей больших полушарий мозга.

ХИЛОВА ОТОПЛАСТИКА [К. Л. Хилов, оториноларинголог] — костнопластическая операция при заращении костного отдела наружного слухового прохода, заключающаяся в рассечении его задней стенки с последующим закрытием костной раны.

ХИНОАНИЗМ — картавость с затруднением произношения звука [р].

ХИРУРГ [греч. cheir рука + ergon работа) — врач-специалист, получивший подготовку по методам диагностики и хирургического лечения болезней и травм.

ХИРУРГИЯ [греч. cheir рука + ergon работа] — область клинической медицины, изучающая заболевания, лечение которых проводится преимущественно с помощью оперативных вмешательств, а также методы и технику этих вмешательств.

ХИТИЗМ *[«хи»* — греч. название буквы «Х»] — недостаток произношения фонем [х] и [х'].

ХОАНЫ [греч. choane воронка, воронкообразное отверстие] — внутренние овальные задние отверстия полости носа, ведущие в носоглотку.

ХОДЬБА ДОЗИРОВАННАЯ — дозированная физическая нагрузка в виде ходьбы, регламентированной по продолжительности, темпу, расстоянию и типу местности; используется как метод лечебной физкультуры, физической тренировки или функционального исследования.

ХОЛЕРИК [от греч. chole желчь] — один из типов темперамента; человек быстрый, порывистый; но неуравновешенный, склонный к бурным эмоциональным вспышкам, резким сменам настроения; см. *Темперамент холерический.*

ХОЛОДЕНКО СИМПТОМ [М. И. Холоденко, невропатолог] — менингеальный симптом: непроизвольное сгибание ног в коленных суставах при попытке исследующего поднять больного за предплечья из положения лежа со сложенными на груди руками.

ХОРЕОФРАЗИЯ [греч. choreia пляска + phrasis оборот речи] — бессмысленное повторение психически больным частей слов или отрывков фраз.

ХОРЕЯ [греч. choreia пляска] — заболевание нервной системы; основными симптомами которого являются подергивания, непроизвольные аритмичные, некоординированные сокращения мускулатуры, наблюдающиеся как в покое, так и при движениях и исчезающие во сне.

ХОРИО- [лат. plexus chorioideus сосудистое сплетение] составная часть сложных слов, означающая «относящийся к сосудистым сплетениям головного мозга».

ХОРИОИДИТ [лат. choriodea сосудистая оболочка] — воспаление собственно сосудистой оболочки глаза.

ХОРИОМЕНИНГИТ *[хорио- + менингит]* — воспаление мозговых оболочек, в которое вовлечены сосудистые сплетения головного мозга.

ХОРИОРЕТИНИТ *[хорио- + ретинит]* — сочетанное воспаление сетчатки и собственно сосудистой оболочки глаза.

ХОРИОЭНЦЕФАЛИТ *[хорио- + энцефалит]* — сочетанное воспаление вещества головного мозга и его сосудистых сплетений, обычно вирусной этиологии.

ХРОМАТИЧЕСКОЕ УДАРЕНИЕ [греч. khroma окраска, мелодическое качество] — музыкальное ударение или тон.

ХРОНИЧЕСКИЙ [греч. chronicos долговременный] — затяжной или периодически возобновляющийся, долго длящийся, постоянный.

ХРОНО- [греч. chronos время] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся ко времени», «временной».

ХРОНОМИОРЕФЛЕКСОМЕТР *[хроно-* + греч. myos мышца + лат. reflexus повернутый назад, отраженный + греч. metereo мерю] — прибор для измерения временных характеристик двигательных и речевых реакций человека.

ХРЯЩ — анатомическое образование, состоящее из хрящевой ткани и выполняющее опорную функцию.

ХРЯЩИ ГОРТАНИ — щитовидный, перстневидный, надгортанник, два черпаловидных хряща.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТИП НЕРВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — такое соотношение между

сигнальными системами, когда наблюдается относительное преобладание первой сигнальной системы над второй; человек такого типа характеризуется яркостью впечатлений, образностью памяти, богатством представлений и т. д.

Ц

ЦВЕТНОЙ СЛУХ — явление цветоощущения, сопровождающее слуховое ощущение, наблюдается у некоторых людей.

ЦЁКАНЬЕ — произношение мягкой аффрикаты [ц'] вместо мягкого [т'].

ЦЕЛЬ — осознанный образ предвосхищаемого результата, на достижение которого направлено действие; от содержания цели, ее значимости и ясности и т. д. зависит характер волевых действий человека.

ЦЕНЕСТЕЗИЯ [греч. aisthesis ощущение, чувство] — проявление деперсонализации: утрата чувства собственного «я».

ЦЕНТР [лат. centrum, греч. kentron острие, средоточие] — 1) группа нервных клеток, регулирующих к.-л. функцию организма; 2) средняя часть чего-либо, середина.

ЦЕНТР БРОКА — см. *Брока центр.*

ЦЕНТР ВЕРНИКЕ — см. *Вернике центр.*

ЦЕНТР НЕРВНЫЙ — система нервных образований на -разных уровнях Центральной нервной системы, осуществляющая регуляцию специализированной функции организма, напр., регуляцию дыхания осуществляет дыхательный центр.

ЦЕНТР УСЛОВНЫХ РЕФЛЕКСОВ — вторая сигнальная система, расположена в широких слоях серого вещества коры головного мозга, обеспечивает большую приспособляемость организма к внешней среде; основным ее импульсом для деятельности является слово.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГЛУХОТА — невозможность воспринимать звуки из-за поражения центрального отдела слухового аппарата, при сохранности воспринимающего и передающего аппаратов (уха и слухового нерва).

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА — основная часть нервной системы, представляющая собой скопление нервных клеток (нейронов) и их отростков и играющая важнейшую роль в осуществлении рефлекторной деятельности; состоит из головного мозга, который находится в полости черепа, и спинного мозга, расположенного в позвоночнике.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГЛАСНЫЙ — гласный среднего или смешанного ряда; то же, что нейтральный гласный.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СОГЛАСНЫЙ — согласный, произносимый с проходом воздуха в центральной части рта.

ЦЕНТРИ- [центро-; лат. centrum, греч. kentron острие, сосредоточие] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к центру», «расположенный в центре».

ЦЕНТРИПЕТАЛЬНЫЙ *[центры-* + лат. peto направляться, устремляться] — центростремительный, направленный от периферии к Центру.

ЦЕНТРИФУГАЛЬНЫЙ *[центры-* + лат. fuga бегство] — центробежный.

ЦЕНТРОБЕЖНЫЕ НЕРВЫ — эфферентные, или двигательные, нервные волокна, по которым нервные импульсы идут от центральной нервной системы к периферии, к рабочим органам и тканям организма.

ЦЕНТРОСТРЕМИТЕЛЬНЫЕ НЕРВЫ — афферентные, или чувствительные, нервные волокна, по которым нервные импульсы двигаются от периферии (от различных рецепторов) к центральной нервной системе.

ЦЕНТРЫ РЕЧИ И ПИСЬМА — см. *Брока центр, Вернике центр.*

ЦЕРЕБЕЛЛЯРНЫЙ [лат. cerebellum мозжечок] — мозжечковый, относящийся к мозжечку.

ЦЕРЕБР- [церебро-; лат. cerebrum головной мозг] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к головному мозгу».

ЦЕРЕБРАЛЬНОЕ ИСХУДАНИЕ [лат. cerebrum головной мозг] — исхудание, обусловленное поражением головного мозга.

ЦЕРЕБРАЛЬНЫЙ [лат. cerebrum головной мозг] — мозговой, принадлежащий большому мозгу.

ЦЕРЕБРАСТЕНИЯ *[церебр-* + греч. astheneia слабый] — сочетание астении с головными болями, головокружениями, некоторым ухудшением памяти и другими признаками поражения головного мозга; наблюдается при травме, инфекции, интоксикации или в начальной стадии органического

заболевания головного мозга.

ЦЕРЕБРО- — см. *Церебр-*.

ЦЕРЕБРОПАТИЯ *[церебро-* + греч. pathos страдание, болезнь] — см. *Энцефалопатия.*

ЦЕРЕБРОСПИНАЛЬНАЯ ЖИДКОСТЬ *[церебро-* + лат. spinalis позвоночный] — жидкая среда, заполняющая полости спинного и головного мозга; исследование состава Ц. ж. используется для дифференциальной диагностики болезней центральной нервной системы.

ЦЕРЕБРОСПИНАЛЬНЫЙ *[церебро-* + лат. spinalis позвоночный] — относящийся к головному и спинному мозгу.

ЦЕРЕБРОСПИНАЛЬНЫЙ МЕНИНГИТ — воспаление оболочек головного и спинного мозга.

ЦЕФАЛ- [греч. kephale голова] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к голове».

ЦИКЛ [греч. kyklos круг] — совокупность взаимосвязанных явлений, процессов, образующих законченный круг развития в течение к.-л. промежутка времени.

ЦИКЛИЧЕСКИЙ — совершающийся циклами; составляющий цикл.

ЦИКЛО - первая составная часть сложных слов, обозначающая: «круг», «кольцо», «цикл».

ЦИКЛОСОМИЯ *[цикло-* + греч. soma тело] — периодическое возникновение депрессивных фаз циклотимии или маниакально-депрессивного психоза с преобладанием расстройств, имитирующие к.-л. болезни внутренних органов.

ЦИКЛОТИМИЯ *[цикло-* + греч. thymos дух, жизнь, настроение] — психическая болезнь, легкая форма маниакально-депрессивного психоза.

ЦИКЛОФРЕНИЯ *[цикло-* + греч. phren ум, разум] — см. *Маниакально-депрессивный психоз.*

ЦИСТЕНЦЕФАЛИЯ [греч. kephale голова] — высшая степень гидроцефалии.

ЦИТИРОВАНИЕ ПРЯМОЕ [лат. citare приводить, провозглашать] — дословное воспроизведение чужой речи.

ЦИТО- [греч. kytos пустота, полость, сосуд, вместилище] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к клетке», «клеточный».

ЦИТОАРХИТЕКТОНИКА *[цито-* + греч. architektonike построение, структура] — раздел архитектоники коры большого мозга, посвященный величине, форме и расположению ее клеток.

ЦОКАНЬЕ — неразличение в некоторых говорах русского языка фонем [ц] и [ч], совпадение их в фонеме [ц].

Ч

ЧАСТИ РЕЧИ — основные подразделения, или разряды, на, которые распадаются слова языка вследствие наличия у них а) некоторого общего (абстрактного) значения, сопровождающего конкретное лексическое значение данного слова; б) системы грамматических категорий, специфических для данного разряда слов; в) особенностей синтаксического функционирования; г) особых типов формо- и словообразования.

ЧАСТИЧНАЯ АССИМИЛЯЦИЯ [лат. assimilatio уподобление, усвоение] — ассимиляция только части признаков взаимодействующих звуков.

ЧЕЛОВЕК — общественное существо, способное производить и использовать орудия труда, обладающее сложно организованным мозгом, сознанием и членораздельной речью.

ЧЕЛЮСТЬ ВЕРХНЯЯ — парная кость, занимает центральное положение в лицевом черепе; участвует в образовании глазницы, носовой и ротовой полостей; в ней различают тело и четыре отростка: альвеолярный, небный, лобный и скуловой.

ЧЕЛЮСТЬ НИЖНЯЯ — непарная кость, наиболее крупная среди костей лицевого черепа, имеет форму подковы; в ней различают непарное тело и две ветви.

ЧЕРЕДОВАНИЕ — факт различения звуков, занимающих одно и то же место в звуковой оболочке одной и той же морфемы в разных случаях ее употребления.

ЧЕРЕДОВАНИЕ АКЦЕНТНОЕ — чередование ударное, чередование тоническое; морфологизированное ударение в словах и формах, совпадающих графически, но различающихся местом ударения.

ЧЕРЕДОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОЕ — чередование, не зависящее от фонетических позиций и служащее для выражения различного рода грамматических значений, напр., пеку / печешь.

ЧЕРЕДОВАНИЕ КАЧЕСТВЕННОЕ — чередование качественно различных звуков, напр., везу / воз.

ЧЕРЕП — скелет головы.

ЧЕРЕПНО-МОЗГОВЫЕ НЕРВЫ — нервы, отходящие от головного мозга или входящие в него; имеется 12 пар Ч.-м. н., которые иннервируют кожу, мышцы, органы головы и шеи, а также ряд органов грудной и брюшной полостей.

ЧЁРНАЯ СУБСТАНЦИЯ — один из центров экстрапирамидной системы, регулирует тонус мышц голосового и артикуляционного аппаратов.

ЧЕРПАЛОВИДНЫЕ ХРЯЩИ — парные хрящи гортани, имеющие форму трехгранной пирамиды, основание которой соединено при помощи сустава с пластинкой перстневидного хряща.

ЧЕРТЫ ХАРАКТЕРА — индивидуально-своеобразные способы осуществления отношений человека к окружающей действительности и к самому себе в определенных условиях; из черт характера складывается характер.

ЧЕЧЕВИЦЕОБРАЗНЫЙ СОСОЧЕК — образование, имеющее форму шишковидного выроста, расположенного по краям языка.

ЧИСТЫЙ ЗВУК — звук камертона, имеющий синусоидальную форму; характеризуется определенной частотой и амплитудой колебаний.

ЧИСТЫЙ ЯЗЫК — язык, не подвергшийся смешению и представляющий естественное развитие своего первоначального состояния.

ЧИТАЛЬНАЯ МАШИНА — аппарат, предназначенный для чтения слепыми и слепоглухими обычных печатных изданий (книг, журналов) и текстов, напечатанных на пишущей машинке.

ЧЛЕНЕНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЕ — выделение в речевом потоке отдельных звуков речи на основе их антропофонических (физиологических) свойств.

ЧЛЕНИМОСТЬ МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ — способность слова распадаться на корень (основу) и аффиксы.

ЧЛЕНОРАЗДЕЛЬНЫЙ — 1) выделимый, способный к отдельному воспроизведению, напр., членораздельный звук; 2) поддающийся расчленению на составляющие элементы, напр., членораздельная речь; 3) отчетливый, скандированный, напр., членораздельное произнесение.

ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ — структурно-семантические компоненты предложения, выраженные полнозначными словами или словосочетаниями.

ЧОКАНЬЕ — неразличение в некоторых говорах русского языка фонем [ц] и [ч], совпадение их в фонеме [ч].

ЧРЕВОВЕЩАНИЕ — речеобразование при неподвижных губах с помощью незаметных для глаза артикуляционных движений органов полости рта.

ЧТЕНИЕ — сложный навык, усвоение которого происходит в процессе обучения; представляет узнавание и воспроизведение звуков речи, обозначенных буквами.

ЧТЕНИЕ С ГУБ — зрительное восприятие устной речи по видимым движениям речевых органов; дополняет (или восполняет) слуховое восприятие речи, когда оно затруднено (или отсутствует).

ЧУВСТВ ВИДЫ — см. *Чувства интеллектуальные, Чувства моральные, Чувства эстетические.*

ЧУВСТВА — устойчивые эмоциональные отношения человека к явлениям действительности, отражающие значение этих явлений в связи с его потребностями и мотивами; высший продукт развития эмоциональных процессов в общественных условиях.

ЧУВСТВА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ [лат. intellectus ум, рассудок, разум] — чувства, выражающие и отражающие отношение личности к процессу познания, его успешности и неуспешности.

ЧУВСТВА МОРАЛЬНЫЕ [лат. moralis нравственный] — чувства, своим содержанием имеющие отношение человека к человеку и — шире — к обществу.

ЧУВСТВА ЭСТЕТИЧЕСКИЕ [греч. aisthesis ощущение, чувство] — чувства, отражающие и выражающие отношение субъекта к различным фактам жизни и их отображению в искусстве как к чему-то прекрасному или безобразному, трагическому или комическому, возвышенному или пошлому, изящному или грубому.

ЧУВСТВО ЯЗЫКА — контроль над произнесением слов, их правильностью произношения, ударения; осуществляется на основе обратных связей.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ — способность организма воспринимать раздражения, исходящие из окружающей среды или от собственных тканей и органов, отвечая на них к.-л. образом: движением, осознанным ощущением, вегетативной реакцией и т. п.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ДВУМЕРНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ — вид сложной чувствительности: способность понимать (узнавать) буквы, слова, цифры, различные фигуры, начертанные пальцем, иглой и др. на коже.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ИНТЕРОЦЕПТИВНАЯ [лат. inter посреди, внутри + recepto принимать] — вид простой чувствительности: восприятие импульсов от внутренних органов, из полостей тела.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПРОПРИОЦЕПТИВНАЯ [лат. proprius своеобразный, специальный + recepto

принимать] — вид простой чувствительности: мышечно-суставное чувство, чувство веса, давления, вибрации.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ПРОСТАЯ — включает экстеро-, интеро- и проприоцептивную чувствительность, т. е. в каждом случае импульсы поступают только по одному рецепторному пути.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ СЛОЖНАЯ — чувствительность, основанная на интеграции деятельности рецепторов различной модальности; включает чувство дискриминации, двумерно-пространственное, чувство локализации и стереогноза; при ненарушенной Ч. с импульсы поступают одновременно по нескольким рецепторным путям.

ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ ЭКСТЕРОЦЕПТИВНАЯ [лат. exster внешний, наружный + recepto принимать] — вид простой чувствительности: ощущение боли, тепла, холода, прикосновения.

ЧУТЬЁ ЯЗЫКОВОЕ — интуитивная реакция на данную форму высказывания и т. п. со стороны лица, для которого данный язык является родным, как критерий правильности речи.

Ш

ШАБЛОН — 1) твердо установленная синтаксическая модель, механически воспроизводимая в речи; 2) общеизвестный образец, которому слепо подражают; штамп, трафарет.

ШЕПЕЛЯВОСТЬ — см. *Сигматизм.*

ШЁПОТ — тихий глухой голос, получающийся при прохождении воздуха с трением через незамкнутую межхрящевую щель.

ШЁПОТНАЯ РЕЧЬ — очень тихая речь, производимая без участия голосовых складок.

ШЁПОТНЫЙ ГЛАСНЫЙ — гласный, при произнесении которого чистый голос заменяется шумом, производимым трением воздуха о стенки межхрящевой щели.

ШИЗО- [шиз-; греч. schizo раскалывать, разделять, расщеплять] — составная часть сложных слов, означающая «разделение», «расщепление», «нарушение психики».

ШИЗОБУЛИЯ *[шизо-* + греч. bule воля] — наличие у больного противоположных волевых тенденций и стремлений; симптом шизофрении.

ШИЗОКАРНОСТЬ *[шизо-* + греч. кага голова, вместилище разума] — злокачественное течение шизофрении с быстрым развитием слабоумия.

ШИЗОФАЗИЯ *[шизо-* + греч. phasis выражение, речь] — расстройство речи в виде отсутствия смысловой связи между словами и предложениями при правильности их грамматического строя.

ШИЗОФРЕНИЯ *[шизо-* + греч. phren ум, разум] — эндогенная психическая болезнь с непрерывным или приступообразным течением, характеризующаяся изменениями личности (снижением активности, потребности в общении с людьми, потерей интереса к окружающей действительности, утратой единства психических процессов, нарушением мышления и др.) и имеющая многообразные проявления (бред, галлюцинации и др.).

ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ — небные щелевые (фрикативные) и смычно-щелевые (аффрикаты), называемые так по производимому или акустическому впечатлению.

ШИРОКИЙ ГЛАСНЫЙ — 1) гласный нижнего подъема как характеризующийся наибольшим раствором рта (наибольшим расстоянием от языка до неба) и вытекающей отсюда максимальной сонорностью (звучностью); 2) ненапряженный гласный.

ШИШКОВИДНОЕ ТЕЛО — железа внутренней секреции, представляющая собой образование треугольно-овальной формы, расположенное в промежуточном мозге; участвует в поддержании гомеостаза.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ — общеобразовательная школа с общежитием для учащихся, преимущ. для детей-сирот или детей с физическими или умственными недостатками.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ГЛУХИХ ДЕТЕЙ — спец. учебно-воспитательное учреждение, предназначенное для обучения и воспитания детей с врожденной или рано приобретенной глухотой.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ — спец. учебно-воспитательное учреждение для детей, страдающих тяжелыми речевыми нарушениями при нормальном слухе.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ ДВИЖЕНИЙ — учебно-воспитательное учреждение, в котором дети, имеющие последствия полиомиелита, детских церебральных

параличей и др. заболеваний опорно-двигательного аппарата, получают образование в объеме средней школы и профессионально-трудовую подготовку.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛАБОВИДЯЩИХ ДЕТЕЙ — спец. учебно-воспитательное учреждение для детей с остротой зрения после коррекции очками от 0,05 до 0,2; по заключению врача-офтальмолога в эту школу могут быть зачислены дети с остротой зрения, выходящей за установленные пределы; при зачислении в школу учитывается характер снижения зрения — стационарный или прогрессирующий, состояние цветоощущения, поля зрения; а также умение ребенка пользоваться слабым зрением.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛАБОСЛЫШАЩИХ (ТУГОУХИХ) И ПОЗДНООГЛОХШИХ ДЕТЕЙ — спец. общеобразовательная трудовая политехническая школа с производственным обучением; осуществляет обязательное совместное обучение слабослышащих и позднооглохших детей.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ — спец. учебно-воспитательное учреждение для слепых детей.

ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ДЕТЕЙ — спец. учебно-воспитательное учреждение для умственно-отсталых детей.

ШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — период развития человека от 6—7 лет до 17—18 лет; подразделяется на младший — от 6—7 лет до 11 лет и старший — от 12 до 17—18 лет.

ШОК [фр. choc удар, толчок] — одна из наиболее тяжелых нервно-рефлекторных реакций организма на воздействие чрезвычайных раздражителей, выражающаяся расстройствами кровообращения, дыхания, обмена веществ и т. п.

ШПАТЕЛЬ [нем. Spatel лопатка] — инструмент для придавливания языка при осмотре полости рта; используется логопедами для придания языку определенного положения, которое требуется для артикуляции того или иного звука.

ШУБ [нем. Schyb атака, приступ] — приступ психической болезни, после которого наблюдаются изменения личности или остаточные психопатологические расстройства.

ШУМ — 1) беспорядочная совокупность звуков, не имеющих ритма и периодичности колебаний; при этом звуки, в отличие от музыкальных, часто изменяются по силе и частоте, напр., стук, шорох, треск и т. п.; 2) акустический эффект неритмических колебаний губ, языка и маленького язычка, а также трения и взрыва у сближенных или сомкнутых органов речи.

ШУМНЫЙ — согласный звук, тембр которого определяется характером данного шума.

Щ

ЩЁКИ — часть лица, составляющая боковую стенку ротовой полости.

ЩЕЛЕВОЙ — см. *Фрикативный.*

ЩЁЧНЫЙ [Р] — при этом нарушении струя воздуха идет между языком и щеками, которые колеблются; углы рта оттягиваюся назад; возникает неприятный «фыркающий», незвонкий звук; см. *Ротацизм.*

ЩИТОВИДНЫЙ ХРЯЩ — крупный непарный хрящ гортани, образующий гортанный выступ; см. *Выступ гортани.*

ЩИТОВИДНАЯ ЖЕЛЕЗА — железа внутренней секреции; располагается около гортани; выделяет гормоны, влияющие на обмен веществ и рост организма, в частности тироксин; при гиперфункции развивается базедова болезнь, при гипофункции — микседема.

Э

ЭВ- [эй-, эу-; греч. ей хорошо, вполне, совершенно, правильно] — составная часть сложных слов, означающая «хороший», «подлинный«, «правильный».

ЭВЕНТУАЛЬНЫЙ [лат. eventus случай] — возможный при соответствующих условиях, могущий произойти при известных о бстоятельствах.

ЭВОЛЮЦИЯ [лат. evolutio развертывание, развитие] — процесс постепенного изменения, развития.

ЭВРИСТИКА [греч. heurisko нахожу] — 1) методика обучения путем наводящих вопросов; 2) совокупность логических приемов и методических правил теоретического исследования и отыскания истины.
ЭВФОНИЧЕСКИЙ — облегчающий переход от одного звука к другому.
ЭВФОНИЯ [греч. euphonia хорошо + phone звук] — благозвучие.
ЭВФУИЗМ [греч. euphyes благовоспитанный, благородный] — см. *Бомбаст.*
ЭГОИЗМ [лат. ego я] — черта характера, характеризующаяся себялюбием, предпочтением своих личных интересов интересам общественным и интересам др. людей.
ЭГОФОНИЯ [греч. aix, aigos коза + phone голос] — разновидность бронхофонии, при которой голос больного напоминает блеяние козы.
ЭГОЦЕНТРИЗМ [лат. ego я + centrum острие, средоточие] — особенность склада личности, при которой доминирует сосредоточение на мотивах собственной духовной жизни или материального существования; высшая степень эгоизма.
ЭЙ см. *Эв-.*
ЭЙЕКСИЯ — см. *Эйфория.*
ЭЙЕСТЕЗИЯ *[эй-* + греч. aisthesis ощущение, чувство] — хорошее самочувствие.
ЭЙЗЕНЛОРА СИНДРОМ [К. Eisenlohr, нем. врач] — сочетание дизартрии, паралича губ, языка и мягкого неба, а также слабости конечностей, возникающее как осложнение брюшного тифа.
ЭЙЗОПТРОФОБИЯ [греч. eisoptron зеркало + *фобия]* — навязчивый страх — боязнь зеркал.
ЭЙТИМИЯ *[эй-* + греч. thymos душа, настроение, чувство] — хорошее настроение.
ЭЙТОНИЯ *[эй-* + греч. tonos напряжение] — чувство телесного удовольствия, наслаждения, приятное чувство.
ЭЙФОРИЯ *[эй-* + греч. phero нести, переносить] — неоправданное реальной действительностью повышенное благодушное настроение, сочетающееся с беспечностью и недостаточной критической оценкой своего состояния; отмечается при прогрессивном параличе, атеросклерозе, травмах мозга и др.
ЭЙХОФОБИЯ [греч. euchos желание, пожелание + *фобия]* — навязчивый страх — боязнь произносить или слушать пожелания.
ЭК- [экз-; греч. ek-, ex-] — приставка, означающая «вне, за пределами чего-либо».
ЭКЗ 1) см. *Эк-;* 2) см. *Экс-.*
ЭКЗАЛЬТАЦИЯ [лат. exaltatio подъем, воодушевление] — восторженное, возбужденное состояние; болезненная оживленность.
ЭКЗАЦЕРБАЦИЯ [лат. exacerbo раздражать, отягощать] — см. *Обострение.*
ЭКЗЕМПЛИФИКАЦИЯ — объяснение с помощью конкретных, наглядных примеров, снабжение иллюстративным материалом.
ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ [лат. existentia существование] — анализ биографии больного с целью определения смысла и целей его жизни, внутренних возможностей личности производить переоценку своих нравственных ценностей, идеалов; используется для выработки психотерапевтических рекомендаций больному.
ЭКЗО- [экз-; греч. exb вне, снаружи, извне] — составная часть сложных слов, означающая «вне», «снаружи», «извне», «внешний», «наружный».
ЭКЗОГЕННЫЙ *[экзо-* + греч. -genes порождаемый, происходящий] — возникающий под влиянием воздействия внешних факторов.
ЭКЗОТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА — слова и выражения, заимствованные из малоизвестных языков и употребляемые для придания речи особого колорита.
ЭКЗОФАЗИЯ *[экзо-* + греч. phrasis речь, оборот речи] — внешняя звуковая речь.
ЭКЗОФТАЛЬМ *[экз-* + греч. ophthalmos глаз] — смещение глазного яблока вперед, сопровождающееся расширением глазной щели.
ЭКЛАМПСИЯ [греч. eklampsis вспышка, внезапное возникновение] — тяжелая форма позднего токсикоза беременных, проявляющаяся, как правило, судорожными припадками, артериальной гипертензией и (или) отеками.
ЭКМНЕЗИЯ *[эк-* + греч. mnesis воспоминание, память) — 1) перенесение в памяти событий прошлой жизни в настоящее; 2) перенесение в памяти событий настоящей жизни в прошлое с соответствующим уменьшением своего возраста.
ЭКО- [греч. oikos дом, жилище, место обитания] — приставка, означающая «относящийся к месту обитания, к окружающей среде».
ЭКОГЕНЕЗ *[эко-* + греч. genesis происхождение] — процесс развития взаимоотношений между организмами и средой обитания на протяжении истории их существования.
ЭКОЛОГИЯ *[эко-* + logos учение] — наука о взаимоотношениях организмов друг с другом и с окружающей средой.

ЭКОЛОГИЯ ЧЕЛОВЕКА — наука, изучающая общие закономерности взаимоотношений природы и человека и разрабатывающая мероприятия, направленные на оптимизацию их взаимодействия.

ЭКС- [лат. ex-, e-] — приставка, означающая «удаление, извлечение чего-либо», «лишение, отсутствие чего-либо» или «освобождение от чего-либо».

ЭКСКВИЗИТНЫЙ *[экс-* + лат. quaero, quaesitum старательно разыскивать] — отменный, отборный; показательный, характерный.

ЭКСКУРСИЯ [лат. excursio поездка] — 1) одна из форм образовательно-воспитательной работы с детьми; дает возможность изучить предметы или явления в естественной обстановке; 2) см. *Приступ.*

ЭКСПАНСИВНОСТЬ [лат. expansio расширение, распространение] — особенность личности, выражающаяся в преобладании внешней направленности психической деятельности, высокой психической активности, склонности к переоценке собственной личности, собственных возможностей и физических сил.

ЭКСПАНСИВНЫЙ [лат. expansio расширение, распространение] — несдержанный в проявлении чувств, бурно реагирующий на все.

ЭКСПЕРИМЕНТ [лат. experimentum, проба, опыт] — 1) научно поставленный опыт, наблюдение исследуемого явления в точно учитываемых условиях, позволяющих следить за ходом явления и многократно воспроизводить его при повторении этих условий; 2) вообще опыт, попытка осуществить что-либо.

ЭКСПЕРИМЕНТ АССОЦИАТИВНЫЙ — метод исследования особенностей психики, напр., темпа психических процессов, характера ассоциаций и эмоциональных реакций, заключающийся в регистрации и изучении содержания ответов исследуемого на вопросы экспериментатора, а также скорости ответов.

ЭКСПЕРИМЕНТ ЕСТЕСТВЕННЫЙ — метод научного психологического исследования, при котором ребенок находится в»,. естественных условиях и не знает о том, что подвергается изучению.

ЭКСПЕРИМЕНТ ОБУЧАЮЩИЙ — один из наиболее сложных и продуктивных методов эксперимента; служит основой для построения наиболее эффективных, методов работы с аномальными детьми, направленных на компенсацию их дефектов.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ — научно поставленный опыт воспитания или обучения в точно учитываемых условиях, сопоставляемый с аналогичным опытом, который проводится в других условиях или на другом контрольном объекте.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ — один из основных методов изучения психических явлений, заключающийся в активном воздействии исследователя на определенные стороны психической деятельности человека путем изменения условий этой деятельности; различаются две основные формы Э. п.: лабораторный эксперимент и естественный эксперимент.

ЭКСПЕРИМЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ — форма естественного эксперимента; сочетает психологическое изучение ребенка с проведением воспитательной и образовательной работы.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТЕСТ — общее название методов исследования некоторых сторон психической деятельности (памяти, внимания, восприятия, мышления и др.), основанных на выполнении исследуемых стандартных заданий.

ЭКСПЕРТИЗА [лат. expertus опытный] — исследование к.-л. вопроса, требующего спец. знаний, с представлением мотивированного заключения.

ЭКСПИРАТОРНАЯ МОЩНОСТЬ ЛЁГКИХ — показатель состояния внешнего дыхания, представляющий собой давление воздуха в дыхательных путях в фазу выдоха с закрытыми носом и ртом при максимальном напряжении мускулатуры, осуществляющей выдох.

ЭКСПИРАТОРНОЕ УДАРЕНИЕ — динамическое ударение.

ЭКСПИРАТОРНЫЙ [лат. expiro выдувать, выдыхать] — относящийся к выдоху.

ЭКСПИРАЦИЯ [лат. expiro выдувать, выдыхать] — см. *Выдох.*

ЭКСПЛОЗИВНОСТЬ [англ. explosive вспыльчивый] — склонность к проявлениям раздражительности, часто сопровождающимся агрессивными поступками.

ЭКСПЛОЗИВНАЯ РЕАКЦИЯ [англ. explosive вспыльчивый] — внезапный приступ раздражительности и злобности, сопровождающийся выразительной жестикуляцией и мимикой, а иногда агрессивными действиями.

ЭКСПЛОЗИВНЫЕ ЗВУКИ — см. *Взрывной звук.*

ЭКСПЛОЗИЯ [фр. explosion взрыв] — взрыв при артикуляции смычных согласных.

ЭКСПОЗИЦИЯ [лат. expositio выставление напоказ, изложение] — продолжительность действия вредного фактора на организм.

ЭКСПРЕССИВНАЯ РЕЧЬ [лат. expressio выражение] — см. *Речь экспрессивная.*

ЭКСПРЕССИВНЫЕ ДВИЖЕНИЯ — выразительные движения.
ЭКСПРЕССИВНЫЙ [лат. expressio выражение] — выразительный, обладающий экспрессией.
ЭКСПРЕССИВНЫЙ АГРАММАТИЗМ — нарушение употребления грамматических средств языка.
ЭКСПРЕССИЯ [лат. expressio выражение] — выразительность.
ЭКСПРОМТ [лат. expromtus находящийся в готовности, имеющийся под рукой] — устное выступление, созданное сразу, в момент произнесения, без подготовки, внезапно.
ЭКСТАЗ [греч. ekstasis исступление, восхищение] — высшая степень восторга, воодушевления, доходящего до исступления.
ЭКСТЕНЗИЯ [лат. extendo, extensum растягивать, вытягивать] — движение в суставе, приводящее к увеличению угла между сочлененными сегментами конечности.
ЭКСТЕНЗОР [лат. extendo, extensum растягивать, вытягивать] — мышца, при сокращении которой происходит разгибание в к.-л. суставе.
ЭКСТЕРИОРИЗАЦИЯ [лат. exterior наружный, внешний] — выведение содержания ряда психопатологических расстройств (обвиняющие галлюцинации, бред самообвинения и др.) из предшествующего неправильного «порочного» поведения больного.
ЭКСТЕРО- [лат. exter, exsterus находящийся вне, наружный, внешний] — составная часть сложных слов, означающая «находящийся вне, за пределами чего-либо».
ЭКСТЕРОРЕЦЕПТОРЫ *[экстеро-* + лат. capio, cepi принимать, воспринимать] — см. *Экстероцепторы*.
ЭКСТЕРОРЕЦЕПТОРЫ ДИСТАНТНЫЕ — экстерорецепторы, реагирующие на раздражители, находящиеся на расстоянии от организма (Э. зрения, слуха, обоняния и т. д.).
ЭКСТЕРОРЕЦЕПТОРЫ КОНТАКТНЫЕ — экстерорецепторы, в которых возбуждение возникает при непосредственном контакте с внешними раздражителями (вкусовые, болевые, температурные, прикосновения и т. д.).
ЭКСТЕРОЦЕПТОРЫ *[экстеро-* + лат. capio, cepi принимать, воспринимать] — рецептор, воспринимающий раздражение, поступающее из окружающей среды.
ЭКСТИРПАЦИЯ [лат. exstirpo, extirpatum искоренять] — хирургическая операция: полное удаление органа; Э. гортани — удаление гортани.
ЭКСТРА- [лат. extra вне, снаружи] — составная часть сложных слов, означающая «вне», «сверх».
ЭКСТРАВЕРТИРОВАННОСТЬ *[экстра-* + лат. verto поворачивать] — склад личности, характеризующийся преимущественной направленностью активности, установок, стремлений и интересов на внешний мир и окружающих людей.
ЭКСТРАКЦИЯ КАТАРАКТЫ [лат. extraho, extractum извлекать, вытягивать] — хирургическая операция: удаление хрусталика при катаракте.
ЭКСТРАОРДИНАРНЫЙ *[экстра-* + лат. ordo ряд, порядок] — чрезвычайный, необыкновенный, исключительный.
ЭКСТРАПИРАМИДАЛЬНАЯ СИСТЕМА — система ядер головного мозга и двигательных экстрапирамидных проводящих путей, осуществляющая непроизвольную, автоматическую регуляцию и координацию сложных двигательных актов, регуляцию мышечного тонуса, поддержание позы, организацию двигательных проявлений эмоций; в состав Э. с. входят некоторые отделы коры головного мозга, базальные ядра, ядерные образования мозгового ствола, мозжечок и др.
ЭКСТРАПИРАМИДНЫЕ ПУТИ — пути, начинающиеся в ядрах ствола мозга и направляющиеся к спинному мозгу, проводящие импульсы из подкорковых центров слуха и зрения к двигательным центрам.
ЭКСТРАРАЗДРАЖИТЕЛИ — раздражители окружающей среды, внешние раздражители.
ЭКСЦЕНТРИЧНЫЙ *[экс-* + лат. centrum центр] — обращающий на себя внимание своей необычностью, странностью, причудливостью; основанный на резких звуковых и зрительных контрастах.
ЭКСЦЕСС [лат. excessus выход, отступление, уклонение] — крайнее проявление чего-либо; излишество, невоздержанность.
ЭКСЦИЗИЯ [лат. excido высекаю, вырезаю] — иссечение куска к.-л. ткани.
ЭКСЦИТАТИВНЫЙ [лат. excitare возбуждать] — возбуждающий чувство, привлекающий внимание.
ЭКТАЗИЯ [греч. ectasis вытягивание, растягивание] — растяжение, расширение полостных органов, напр., бронхов, сосудов, желудка.
ЭКТО- [греч. ectos вне, снаружи] — составная часть сложных слов, означающая «вне», «снаружи», «внешний», «наружный».
ЭКТОГЕНЕЗ *[экто-* + греч. genesis происхождение, развитие] — 1) направление в эволюционном учении, рассматривающее историческое развитие живой природы как процесс приспособления

организмов к среде обитания; 2) учение, объясняющее возникновение болезней и их симптомов воздействием на организм внешних факторов.

ЭКТОМИЯ [греч. ektome вырезание, иссечение, удаление] — хирургическая операция: удаление тканей или органа.

ЭКФОРИЯ — воспроизведение воспоминаний.

ЭЛЕКТИВНЫЙ [лат. electus избранный] — избирательный.

ЭЛЕКТРО- [греч. electon янтарь] — составная часть сложных слов, означающая «электрический», «обусловленный электрическими явлениями», «связанный с электрическим полем или током».

ЭЛЕКТРОДИАГНОСТИКА *[электро- + диагностика]* — метод диагностики двигательных нарушений, основанный на исследовании электровозбудимости нервов и мышц, позволяющий определить локализацию поражения.

ЭЛЕКТРОКОАГУЛЯЦИЯ *[электро-* + лат. coagutio свертывание, сгущение] — хирургическая манипуляция, заключающа яся в коагуляции тканей под воздействием электрического тока.

ЭЛЕКТРОЛЕЧЕНИЕ — общее название методов лечения, основанных на использовании дозированного воздействия на организм электрического тока или электромагнитного поля.

ЭЛЕКТРОМИОГРАММА *[электро-* + греч. mys мышца + греч. gramma письменный знак, черта, линия] — графическая запись, отражающая изменения во времени разности потенциалов электрического поля скелетной мышцы.

ЭЛЕКТРОМИОГРАФИЯ *[электро-* + греч. mys мышца + греч. grapho пишу] — метод исследования функционального состо-, яния мышечной системы путем регистрации биопотенциалов мышц.

ЭЛЕКТРОСОН *[электро- + сон]* — 1) сон, вызываемый воздействием на головной мозг слабым импульсным электрическим током низкой частоты; 2) метод электротерапии, при котором используют импульсные электрические токи, вызывающие у пациента сон.

ЭЛЕКТРОТЕРАПИЯ *[электро- + терапия]* — см. *Электролечение.*

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАММА *[электро-* + греч. encephalos головной мозг + греч. gramma письменный знак, черта, линия] — графическая запись биоэлектрических потенциалов мозга при электроэнцефалографии.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФ *[электро-* + греч. enkephalos головной мозг + grapho пишу] — прибор для регистрации изменений разности биопотенциалов головного мозга.

ЭЛЕКТРОЭНЦЕФАЛОГРАФИЯ *[электро-* + греч. enkephalos головной мозг + grapho пишу] — метод функционального исследования головного мозга, основанный на графической регистрации его биопотенциалов.

ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ [лат. elementum начало] — первоначальный, простейший, основной.

ЭЛИЗИИ [лат. elisio выжимание, выталкивание] — 1) отпадение конечного гласного звука в слове на стыке с начальным гласным звуком следующего слова; 2) нарушение речи: выпадение звуков, слогов, слов; 3) см. *Эллипсис.*

ЭЛИМИНАЦИЯ [лат. eliminare изгонять] — исключение, удаление, устранение.

ЭЛЛИПСИС — пропуск в речи слов, легко подразумеваемых или восстанавливаемых по контексту.

ЭЛЛИПТИЧЕСКИЙ [греч. elleiptikos] — основанный на пропуске легко подразумеваемых слов в речи; неполный.

ЭЛОКВЕНЦИЯ [лат. eloquentia] — ораторское искусство; красноречие.

ЭМ см. *Эн-.*

ЭМАНСИПАЦИЯ [лат. emancipatio] — освобождение от зависимости, предрассудков, опеки; отмена ограничений, уравнивание в правах.

ЭМБОЛ [греч. embolos, embolon клин, затычка] — циркулирующий в крови субстрат, не встречающийся в нормальных условиях и способный вызвать закупорку кровеносного сосуда.

ЭМБОЛ РЕЧЕВОЙ — 1) звуки, часть слова или короткое словосочетание, многократно повторяемые больным при попытке говорить; 2) см. *Эмболофразия.*

ЭМБОЛИЯ [греч. embole вбрасывание, вторжение] — закупорка кровеносного сосуда эмболом.

ЭМБОЛОЛАЛИЯ [греч. embolos, embolon клин + греч. lalia речь] — см. *Эмболофразия.*

ЭМБОЛОФРАЗИЯ [греч. embolos, embolon клин + греч. phrasis речь, оборот речи] — включение в речь лишних (по смыслу) звуков, слогов и слов; обычно наблюдается при заикании и афазии.

ЭМБРИО- [греч. embryon зародыш] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к эмбриону, к зародышу».

ЭМБРИОГЕНЕЗ *[эмбрио-* + греч. genesis происхождение, развитие] — см. *Эмбриональное развитие.*

ЭМБРИОЛОГИЯ [греч. embryon зародыш + logos учение, наука] — наука, изучающая закономерности образования зародыша и его развития.

ЭМБРИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ — 1) развитие организма от оплодотворения до рождения; 2)

период внутриутробного развития,, в течении которого преобладают процессы формирования основ организации и закладки органов.

ЭМБРИОНАЛЬНЫЙ [греч. embryon зародыш] — зародышевый; зачаточный, находящийся в зачаточном состоянии.

ЭМБРИОПАТИЯ *[эмбрио-* + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название аномалий развития, возникающих в период эмбрионального развития.

ЭМОТИВНОСТЬ — способность выражать чувства, способность приходить в состояние душевного волнения.

ЭМОТИВНЫЙ — см. *Эмоциональный.*

ЭМОЦИИ [лат. emovere возбуждать, волновать] — особый класс психических процессов и состояний, связанных с инстинктами, потребностями и мотивами, отражающих в форме непосредственного переживания (удовлетворения, радости, страха и т. д.) значимость действующих на индивида явлении и ситуаций для осуществления его жизнедеятельности; сопровождая практически любые проявления активности субъекта, Э. служат одним из главных механизмов внутренней регуляции психической деятельности и поведения, направленных на, удовлетворение актуальных потребностей.

ЭМОЦИИ АСТЕНИЧЕСКИЕ — эмоции, ослабляющие или парализующие волю, способствующие появлению вялости, предрасполагающие к пассивно-оборонительным действиям, напр., стыд, горе, испуг и т. д.

ЭМОЦИИ БИОЛОГИЧЕСКИЕ *6uo-* + греч. logos учение, наука] — см. *Эмоции низшие.*

ЭМОЦИИ ВЫСШИЕ — эмоции, связанные с удовлетворением или неудовлетворением духовных (социальных, нравственных, познавательных, эстетических) потребностей, напр., любовь, патриотизм и т. д.

ЭМОЦИИ НИЗШИЕ — эмоции, связанные с удовлетворением или неудовлетворением физиологических потребностей (голода, жажды и др.).

ЭМОЦИИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ — эмоции в виде неприятного переживания неудовлетворения к.-л. потребностей, **напр.,** антипатия, презрение и т. д.

ЭМОЦИИ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ — эмоции в виде приятного переживания удовлетворения к.-л. потребностей, напр., радость, симпатия и т. д.

ЭМОЦИИ СТЕНИЧЕСКИЕ — эмоции, способствующие внутреннему подъему, появлению активности, придают человеку бодрость, энергию, сообщают ему уверенность и твердость в действиях, напр., ярость, гнев, гордость.

ЭМОЦИЙ ВИДЫ — см. *Эмоции астенические, Эмоции высшие, Эмоции низшие, Эмоции отрицательные, Эмоции положительные, Эмоции стенические.*

ЭМОЦИЙ ВЫРАЖЕНИЕ ВНЕШНЕЕ — см. *Интонация, Мимика, Пантомимика.*

ЭМОЦИЙ ВЫРАЖЕНИЕ ВНУТРЕННЕЕ — см. *Переживание.*

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ТУПОСТЬ — см. *Аффективная тупость.*

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СЛОВО — слово, основным содержанием которого является выражение чувств.

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ РАССТРОЙСТВА — см. *Аффективные нарушения.*

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ — насыщенный эмоциями, выражающий эмоции; склонный к быстрому и яркому проявлению эмоций, легко возбуждающийся.

ЭМПАТИЯ *[эм-* + греч. pathos чувство, переживание] — ощущение понимания и сопереживания психологического состояния другого человека.

ЭМФАЗА [греч. emphasis выразительность] — 1) усиление эмоциональной выразительности, напряженности речи, достигающееся различными интонационными приемами и риторическими фигурами; 2) напряженность в произнесении некоторых звуков речи.

ЭМФАЗИЯ — воодушевление.

ЭН- [эм-; греч. en-] — приставка, означающая «находящийся внутри, в пределах чего-либо».

ЭНДО- [энд-; греч. endon внутри] — составная часть сложных слов, означающая «внутри», «внутренний».

ЭНДОГЕННЫЙ *[эндо-* + греч. -genes порождаемый, возникающий] — возникающий, развивающийся в организме вследствие внутренних причин.

ЭНДОКРИННЫЕ ЖЕЛЕЗЫ *[эндо-* + греч. krino отделять, выделять] — железы внутренней секреции — железы, не имеющие выводных протоков и отделяющие вырабатываемые ими гормоны непосредственно в кровь или лимфу; к Э. ж. относятся гипофиз и эпифиз, щитовидная и околощитовидные железы, вилочковая или зобная железа, надпочечники, а также внутрисекреторные отделы поджелудочной и половых желез.

ЭНДОКРИННЫЕ НАРУШЕНИЯ — см. *Эндокринопатия.*

ЭНДОКРИНОЛОГИЯ *[эндо-* + греч. krino отделять, выделять + греч. logos наука, учение] — область

клинической медицины, изучающая строение и функцию органов эндокринной системы и вырабатываемых ею гормонов, а также болезни человека, вызванные нарушением их функций, и разрабатывающая методы диагностики, лечения и профилактики этих болезней.

ЭНДОКРИНОПАТИЯ *[эндо-* + греч. krino отделять, выделять + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название болезней, вызванных нарушением деятельности эндокринных желез.

ЭНДОФАЗИЯ — см. *Внутренняя речь.*

ЭНУРЕЗ [греч. епигеб мочиться] — недержание мочи.

ЭНЦЕФАЛ- [энцефало-; греч. enkephalos головной мозг] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к головному мозгу».

ЭНЦЕФАЛАСТЕНИЯ *[энцефал- + астения]* — см. *Цереброастения.*

ЭНЦЕФАЛИТ *[энцефал- + -ит]* — воспаление головного мозга.

ЭНЦЕФАЛО - см. *Энцефал-.*

ЭНЦЕФАЛОЗ *[энцефал- + -оз]* — см. *Энцефалопатия.*

ЭНЦЕФАЛОПАТИЯ *[энцефало-* + греч. pathos страдание, болезнь] — общее название болезней головного мозга, характеризующихся его дистрофическими изменениями.

ЭП- [эпи-; греч. epi-] — приставка, означающая: «расположение над чем-либо, возле или внутри чего-либо», «следование за чем-либо, после чего-либо».

ЭПЕКСЕГЕЗИС — объяснительное расширение уже законченного высказывания.

ЭПЕНТЕЗА [греч. epenthesis вставка] — появление в слове звука, буквы или слога, первоначально отсутствовавшего в нем.

ЭПИ см. *Эп-.*

ЭПИГЕНЕЗ *[эпи-* + греч. genesis происхождение, развитие] — учение, согласно которому в процессе зародышевого развития происходит постепенное и последовательное образование органов и частей зародыша из вещества оплодотворенного яйца.

ЭПИКРИЗ [греч. epikrisis суждение, решение] — суждение о диагнозе, причинах, патогенезе заболевания и результатах его лечения, производимое после окончания лечения или его определенного этапа и фиксируемое в медицинских учетных документах.

ЭПИГЛОТТАТЕЛЬНЫЙ — щелевой (фрикативный) согласный, образуемый трением воздуха о напряженный надгортанник, приближенный к голосовой щели.

ЭПИЗОД [греч. epeisodion] — 1) случай, происшествие; 2) часть художественного произведения, имеющая относительную законченность и представляющая отдельный момент развития темы.

ЭПИЛЕПСИЯ [греч. epilepsia схватывание] — хроническая болезнь, обусловленная поражением головного мозга, проявляющаяся повторными судорожными или другими припадками и сопровождающаяся разнообразными изменениями личности.

ЭПИФИЗ [греч. epiphysis приросток] — 1) расширенный конец трубчатой кости; обычно развивается из отдельной точки окостенения; 2) см. *Шишковидное тело.*

ЭРГАЗИОФОБИЯ [греч. ergasia работа, дело, действие, деятельность + *фобия]* — навязчивый страх: боязнь совершения к.-л. движения или действия.

ЭРЕЙТОФОБИЯ [греч. ereuthos краснота, покраснение + *фобия]* — навязчивый страх — боязнь покраснеть перед публикой или собеседником.

ЭРЕТИЗМ [греч. erethismos раздражение, возбуждение] — повышенная нервно-психическая возбудимость и раздражительность.

ЭРЕТИЧНЫЙ — живой, подвижный; возбужденный. ЭСПЕРАНТО [исп. esperanto надеющийся] — искусственный международный язык, созданный в 1887 г. варшавским врачом Л. Л. Заменгофом на основе лексики, общей большинству европейских языков; отличается несложностью словообразования и грамматики.

ЭТИО- [греч. aitia причина] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к причине болезни».

ЭТИОЛОГИЯ *[этио-* + греч. logos учение, наука] — 1) учение о причинах и условиях возникновения болезней; 2) причина возникновения болезни или патологического состояния.

ЭУФОРИЯ — см. *Эйфория.*

ЭФФЕКТ [лат. effectus] — действие, результат чего-либо.

ЭФФЕКТИВНЫЙ [лат.. effectivus] — дающий определенный эффект, действенный.

ЭФФЕКТОР [лат. effector совершающий действие] — орган, деятельность (функциональное состояние) которого изменяется в результате управляющего воздействия центральной нервной системы, ее определенного отдела или определенного рефлекса.

ЭФФЕКТОРНЫЙ — двигательный или секреторный.

ЭФФЕКТОРЫ РЕЧЕВЫЕ — часть речевого анализатора, исполняющая речедвижения, заданные из центрального управления.

ЭФФЕРЕНТНЫЕ НЕРВНЫЕ ВОЛОКНА [лат. efferens выносящий] — центробежные нервные

волокна — нервные волокна, по которым возбуждение передается от центральной нервной системы к рабочему органу (эффектору).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ [лат. effero выносить] — направленный от чего-то (органа, нервного центра).

ЭФФЕРЕНТНЫЙ ПУТЬ — см. *Эфферентные нервные волокна.* ЭХО- [греч. echo эхо, отголосок] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к эху, к отраженным волнам».

ЭХОГРАФИЯ *[эхо-* + греч. grapho писать, изображать] — метод исследования, основанный на посылке в глубину обследуемого участка тела ультразвуковых импульсов, которые, последовательно отразившись от различных структур, формируют изображение их плотности на экране электронно-лучевой трубки.

ЭХОКИНЕЗИЯ *[эхо-* + греч. kinesis движение] — см. *Эхопраксия.*

ЭХОЛАЛИЯ *[эхо-* + греч. lalia речь, болтовня] — непроизвольное повторение слышимых звуков, слов и фраз.

ЭХОМИМИЯ *[эхо-* + греч. mimia подражание] — непроизвольное повторение больным мимических движений окружающих его лиц.

ЭХОПРАКСИЯ *[эхо-* + греч. praxis действие] — непроизвольное повторение движений и действий др. людей.

ЭХОФРАЗИЯ *[эхо-* + греч. phrasis речь, оборот речи] — см. *Эхолалия.*

Ю

ЮВЕНИЛЬНЫЙ [лат. juvenilis юношеский] — относящийся к детскому, юношескому возрасту; не достигший половой зрелости.

ЮНОШЕСКИЙ ВОЗРАСТ — период жизни и развития человека от 15 до 21 года; как правило, в этом возрасте полностью заканчивается половое созревание, приходит в гармоническое соответствие сердечнососудистая система, замедляется темп роста тела, заметно нарастает мышечная сила и работоспособность, заканчивается формирование и функциональное развитие тканей и органов.

Я

ЯВЛЕНИЯ НАСИЛЬСТВЕННЫЕ — см. *Насильственные явления.*

ЯЗЫК — система знаков, служащая средством осуществления человеческого общения, мышления; социально-психологическое явление, общественно необходимое и исторически обусловленное; 2) мышечный орган, покрытый слизистой оболочкой, расположенный в полости рта; участвует в жевании, артикуляции, содержит вкусовые рецепторы.

ЯЗЫК ВЫМИРАЮЩИЙ — язык, постепенно выходящий из употребления и забываемый теми, кто им прежде пользовался.

ЯЗЫК ДЕТСКИЙ — язык детей младшего возраста, характеризующийся упрощенной системой фонем, ограниченным использованием фонологических противопоставлений и грамматических средств, обилием аналогических образований в морфологии, простотой синтаксического построения и употреблением специальных «детских слов».

ЯЗЫК ЕСТЕСТВЕННЫЙ — язык, в собственном смысле, человеческий язык как естественное орудие мысли и средство общения в отличие от его искусственно создаваемых субститутов.

ЯЗЫК ЖЕСТОВ — совокупность выразительных жестов, различных телодвижений, используемых в качестве средства общения.

ЯЗЫК ЗВУКОВОЙ — язык, воспринимаемый на слух.

ЯЗЫК ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ — см. *Идиолект.*

ЯЗЫК КОНТАКТНЫЙ — смешанный язык, самопроизвольно возникающий в результате необходимости межнационального общения на разноязычной территории.

ЯЗЫК КУЛЬТУРНЫЙ — язык народа, достигшего высокого уровня цивилизации, получивший значение языка государственного; характеризуется относительной устойчивостью, распространением по всей данной территории.

ЯЗЫК ЛИТЕРАТУРНЫЙ — образцовый, нормализованный язык, нормы которого

воспринимаются как правильные и общеобязательные и который противопоставляется диалектам и просторечию.

ЯЗЫК МЁРТВЫЙ — язык, переставший быть естественным разговорным языком, сохраняющийся в письменных памятниках или в искусственном регламентированном употреблении.

ЯЗЫК НАЦИОНАЛЬНЫЙ — общий язык целой нации.

ЯЗЫК ПИСЬМЕННЫЙ — 1) язык, имеющий письменную традицию, обладающий письменностью; 2) разновидность языка со спецификой употребления слов и выражений, характерной для письменной речи.

ЯЗЫК РОДНОЙ — язык, усваиваемый человеком в раннем детстве путем подражания окружающим его взрослым.

ЯЗЫК ТОНОВЫЙ — язык, характеризующийся наличием лексически релевантных соотносительных различий высоты тона на каждом слоге.

ЯЗЫК УСТНЫЙ — 1) язык, существующий только в устной > традиции, бесписьменный язык; 2) стилистическая разновидность языка, характерная для устной речи.

ЯЗЫКОВОЕ ПОНИМАНИЕ БУКВЫ — предполагает, что в букве отражается не отдельный звук, а обобщенное его выражение.

ЯЗЫКОВОЕ СОЗНАНИЕ — особенности культуры и общественной жизни данного человеческого коллектива, определившие его психическое своеобразие и отразившиеся в специфических чертах данного языка.

ЯЗЫКОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ — практические обобщения о звуковом и морфологическом составе слова; они образуют определенное единство, составляющее содержание готовности ребенка к усвоению письма.

ЯЗЫКОГЛОТОЧНЫЕ НЕРВЫ — пара черепно-мозговых нервов; иннервируют язык, глотку, среднее ухо, околоушную железу.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ — наука о естественном человеческом языке вообще и о всех языках мира как индивидуальных его представителях.

ЯЗЫЧКОВЫЙ — см. *Увулярный согласный звук.*

ЯЗЫЧНЫЙ — такой, при образовании которого активным органом является язык.

ЯЗЫЧОК НЁБНЫЙ — срединный выступ заднего края мягкого неба.

ЯКАНЬЕ — разновидность аканья, заключающаяся в том, что в первом предударном слоге гласные [о], [е] после мягких согласных не различаются в произношении, совпадают с [а]

ЯСЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ — период развития ребенка от 4 недель до 3 лет; условно подразделяется на младший ясельный, или период грудного возраста, — от 4 недель до 1 года, и старший ясельный, или преддошкольный, — от 1 года до 3 лет.

ЯСЛИ — учреждение здравоохранения, предназначенные для воспитания и медицинского обслуживания детей в возрасте от двух месяцев до трех лет.

ЯСЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ РЕЧИ — воспитательное учреждение для детей от 1,5 до 3 лет, имеющие недостатки речи.

ЯСЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА — воспитательное учреждение для глухих и слабослышащих детей от 1,5 до 3 лет.

ЯСЛИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С НЕДОСТАТКАМИ СЛУХА И РЕЧИ — воспитательное учреждение для детей от 1,5 до 3 лет, имеющие недостатки слуха и речи.

ЯТРО- [греч. iatros врач] — составная часть сложных слов, означающая «относящийся к лечению, к деятельности врача», «врачебный».

ЯТРОГЕНИЯ *[ятро-* + греч. -genes порождаемый, возникающий] — 1) психическое расстройство, возникающее в результате неправильного восприятия мыслей или действий врача; 2) усиление болезни под влиянием неосторожных слов или действий врача.

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ И АББРЕВИАТУРЫ

англ. — английский (язык)
белы.,— бельгийский (язык)
ВНД — высшая нервная деятельность
ВПФ — высшие психические функции
голланд. — голландский (язык)
греч. — греческий (язык)
Гц — герц
дБ — децибел
др. — другой
ДЦП — детский церебральный паралич
ЗПР — задержка психического развития
иск. — искусственный
исп. — испанский (язык)
итал. — итальянский (язык)
к-рый — который
к.-л. — какой-либо
кд - кандела
лат. — латинский (язык)
м — метр
МПК — медико-педагогическая комиссия
напр. — например
нач. — начальный
нем. — немецкий (язык)
ок. — около
ОНР — общее недоразвитие речи
перен. — переносное значение
ПМПК — психолого-медико-педагогическая консультация
пр. — прочий
преимущ. — преимущественно
син.— синоним
слав. — славянский (язык)
см. — смотри
совр. — современный
спец. — специальный
т. д. — так далее
т. е. — то есть
т. наз. — так называемый
т. п. — тому подобное
уменьшит. — уменьшительное слово
физ. — физический
фр. — французский (язык)
ФФН — фонетико-фонематические нарушения
ЦНС — центральная нервная система
чешек. — чешский (язык)
швейц. — швейцарский (язык)

ЛИТЕРАТУРА

I. Словари

Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. — М., 1966.

Блейхер В. М. Эпонимические термины в психиатрии, психотерапии, медицинской психологии. — Киев, 1984.

Блейхер В. М., Крук И. В. Толковый словарь психиатрических терминов / Под ред. С. Н. Бокова. — Воронеж, 1995.

Богозов Н. З., Гозман И. Г., Сахаров Г. В. Психологический словарь / Под ред. Н. Ф. Добрынина и С. Е. Советова. — Магадан, 1965.

Георги Д. Арнаудов, Медицинская терминология (на пяти языках). — София, 1964.

Горбач И. Н. Неврологические расстройства. Словарь. — Минск, 1995.

Гуськов В. С. Терминологический словарь психиатра. — М., 1965.

Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. — Спб-М., 1912-1913.

Дефектологический словарь / Гл. ред. А. И. Дьячков. — М., 1970.

Дефектология. Словарь-справочник / Авт.-сост. С. С. Степанов. Под ред. Б. П. Пузанова. — М., 1996.

Краткая медицинская энциклопедия / Под ред. В. И. Покровского. — М., 1994.

Краткий дефектологический словарь / Гл. ред. А. И. Дьячков. — М., 1964.

Лингвистический энциклопедический словарь. / Гл. ред. В. Н. Ярцева — М., 1990.

Ожегов С. И. Словарь русского языка. — М., 1985.

Педагогическая энциклопедия. В 4-х тт. / Гл. ред-ры: И. А. Каиров и Ф. Н. Петров. — М., 1964—68.

Педагогический словарь. В 2-х тт. / Гл. ред. И. А. Каиров. — М., 1960.

Полонский В. М. Научно-педагогическая информация. Словарь-справочник. — М., 1995.

Психологический словарь / Под ред. В. В. Давыдова, А В. Запорожца, Б. Ф. Ломова и др. — М., 1983.

Психологический словарь / Под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. — М., 1996.

Психология. Словарь / Под ред. А В. Петровского, М. Г. Яро-шевского. —М., 1990.

Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов. — М., 1976.

Словарь иностранных слов в русском языке / Под ред. И. В. Лехина и Ф. Н. Петрова. — М., 1995.

Словарь русского языка. В 4-х тт. / Гл. ред. А. П. Евгенье-ва. - М., 1981-84.

Советский энциклопедический словарь / Гл. ред. А. М. Прохоров. — М., 1990.

Современный словарь иностранных слов. — Спб, 1994.

Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка. В 3-х тт. — М., 1958.

Толковый словарь русского языка. В 4-х тт. / Под ред. Д. Н. Ушакова. — М., 1994*

Энциклопедический словарь медицинских терминов. В 3-х тт. / Гл. ред. Б. В. Петровский. — М., 1982—84.

Энциклопедический словарь по физической культуре и спорту. В 3-х тт. / Гл. ред. Г. И. Кукушкин. — М., 1961.

П. Учебники и учебные пособия по логопедии

Беккер К.-Л., Совак М. Логопедия. — М., 1981. *Волкова Г. А.* Логопедическая ритмика. — М., 1985.

Выготский Л. С. Мышление и речь. Собр. соч. в шести томах / Гл. ред. А. В. Запорожец. — М., 1982.

Воспитание и обучение детей с расстройствами речи / Под ред. С. С. Ляпидевского и В. И. Селиверстова. — М., 1968.

Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — М., 1961.

Жинкин М. И. Механизмы речи. — М., 1958.

Зееман М. Расстройства речи в детском возрасте. — М., 1962.

Куссмауль А. Расстройства речи. Опыт патологии речи. — Киев, 1879.

Лапшин В. А., Пузанов Б. П. Основы дефектологии. — М., 1991.

Логопедия / Под ред. Л. С. Волковой. — М., 1989.

Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека. — М., 1969-

Миронова С. А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., 1991.

Митринович-Моджеевска А. Патофизиология речи, голоса и слуха. — Варшава, 1965.

Основы теории и практики логопедии. / Под ред. Р. Е. Левиной. — М., 1968.

Основы теории речевой деятельности / Отв. ред. А. А. Леонтьев. — М., 1974.

Платонов К. И. Слово как физиологический и лечебный фактор. — М., 1962.

Правдина О. В. Логопедия. — М., 1973.

Практикум по дошкольной логопедии / Под ред. В. И. Селиверстова. — М., 1988.

Расстройства речи у детей и подростков / Под ред. С. С. Ляпидевского. —* М., 1969.

Соколов А. Н. Внутренняя речь и мышление. — М., 1968.

Филичева Т. Б., Чевелева Н. А., Чиркина Г. В. Основы логопедии. — М.; 1989.

Хватцев М. Е. Логопедия. — М., 1959.

Хватцев М. Е. Логопедическая работа с детьми дошкольного возраста. — М., 1961.

Хрестоматия по логопедии. В 2-х тт. / Под ред. Л. С. Волковой и В. И. Селиверстова. — М., 1997.

ОБ АВТОРСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

«Понятийно-терминологический словарь логопеда» подготовлен преподавателями кафедры дошкольной коррекционной педагогики и специальной психологии дефектологического факультета Московского педагогического государственного университета (заведующий кафедрой — профессор В. И. Селиверстов).

АВТОРЫ-СОСТАВИТЕЛИ:

СЕЛИВЕРСТОВ В. И.: концепция, структурирование, организация и общее редактирование. Совместно с *ГАУБИХЮ. Г.:* составление изначального варианта логопедического словника и словаря.

ПЕРЧУК Л. Б.: буквы А—Й; гнезда понятий: психическая деятельность, нарушения психических процессов, задержки психического развития; нарушения темпо-ритмической стороны речи, голос и расстройства голоса.

БРАТАНОВА О. А.: буквы К—Л; гнезда понятий: логопедия, нарушения устной и письменной речи; нарушения зрения и слуха.

КОРКИНА Ю. В.: буквы М, Н, О; гнезда понятий: речь и речевые нарушения, звук и нарушения звуковой стороны речи. *ПОПОВА И. В.:* буква П.

МЕЛЬНИКОВА О. Ф.\ буквы Р, С, Т; гнездо понятий: умственная отсталость.

КОНДУКОВА И. В.: буквы У, Ф.

ЗУДЕНКОВА Е. П.: буквы Х—Я; гнезда понятий: моторика, физическое воспитание.

Понятийно-терминологический
словарь логопеда
под ред. В. И. Селиверстова
Зав. редакцией *Т. А. Савчук*
Редактор *А. И. Павлова*
Компьютерная верстка *Е. В. Чичилов*
Корректор *А. И. Павлова*
Изд. лиц. № 064380 от 04.01.96. Сдано в набор 14.10.96. Подписано в печать 10.02.97. Формат 60x88'/i6-Усл. печ. л. 24,5.Тираж 25000. ЗакЛГ61.
«Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС»,
117571, Москва, проспект Вернадского, 88,
Московский педагогический государственный университет,
тел.: 437-11-11, 437-46-97;
тел./факс: 932-56-21
АООТ "Политех-4". 129110, Москва, Б. Переяславская, **46. телефоны: 280-93-33 280-02-07**