Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №7 «Снежинка»
Карасукского муниципального округа Новосибирской области

ПРИНЯТО
Решением педагогического совета
Протокол №1 от 27.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ
д/с №7 «Снежинка»
_____ Нихаева О.В.
Приказ №113 от 29.08.2025г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
«Мультстудия «Мультимир»»

Возраст обучающегося: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Ларивошина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного образования.

г. Карасук 2025г.

Внутренняя экспертиза проведена. Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом (методическом) совете учреждения.

Заведующая МБДОУ
детский сад №7 «Снежинка» _____ Нихаева О.В.

«29» августа 2025г.

№ п/п	Содержание	Страницы
1.	Комплекс основных характеристик	4
1.1.	Пояснительная записка	4-5
1.2.	Цели и задачи программы	5-6
1.3.	Содержание программы	6-10
1.4.	Планируемые результаты	10-11
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1.	Календарный учебный график	11
2.2.	Условия реализации программы	11-12
2.3.	Формы контроля	12
2.4.	Оценочный материал	13-17
2.5.	Методический материал	17-18
2.6.	Рабочая программа воспитания	18-120
	Список литературы	21-26
	Приложение 1	27-30

Раздел 1. Комплекс основных характеристик.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия Мультимир»» имеет **художественную направленность**.

Актуальность адаптированной программы «Мультстудия «Мультимир»» для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелым нарушением речи необходима по нескольким аспектам:

1. Она позволяет создать условия для всестороннего развития ребенка с ограничениями физического и речевого характера.

2. Нарушения опорно-двигательного аппарата требуют особого внимания к моторным навыкам. Участие в мультстудии способствует развитию мелкой моторики рук, что важно для улучшения общего физического состояния ребенка и его самостоятельности.

3. Адаптированные занятия могут включать игры и упражнения, направленные на развитие речевых навыков, что критично для ребенка с тяжелыми нарушениями речи. Мультстудия предоставляет возможность использования мультимедийных и творческих методов, что делает процесс обучения более увлекательным и эффективным.

4. Участие в группе развивает навыки общения и взаимодействия с другими детьми, что способствует улучшению социальной адаптации и включенности в коллектив.

5. Занятия помогают развивать эмоциональную сферу, что важно для формирования самосознания, уверенности в себе и позитивного восприятия окружающего мира.

6. Gграмма предоставляет возможность ребенку выразить себя через творчество, что может значительно повысить его самореализацию и уменьшить уровень стресса.

Таким образом, адаптированная программа «Мультстудия «Фантазеры»» является не только средством образовательного процесса, но и важным инструментом для комплексного развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата и тяжелыми нарушениями речи, способствуя их интеграции в общество и улучшению качества жизни.

Педагогическая целесообразность программы заключается в создании поддерживающей и развивающей среды, которая позволяет детям с тяжелыми нарушениями речи и нарушениями опорно-двигательного аппарата полноценно раскрыть свой творческий потенциал, преодолевая имеющиеся ограничения. Программа целенаправленно использует игровые и визуальные методы, адаптируя их к специфическим потребностям данной категории детей, что способствует развитию их коммуникативных навыков, мелкой моторики и эмоционального интеллекта. Через создание мультфильмов дети учатся планировать, сотрудничать, выражать себя и развивать саморегуляцию, что имеет важное значение для их дальнейшей социализации и успешной адаптации. Таким образом, данная мультстудия становится инструментом для

гармоничного развития личности, учитывающим индивидуальные возможности каждого ребенка.

Отличительные особенности и новизна программы: предлагает уникальный подход, в котором создание мультфильмов выступает инструментом для комплексного развития детей, интегрируя художественно-эстетическую, речевую, познавательную и социально-коммуникативную области. Ее новизна заключается в целенаправленном использовании интегрированных занятий, сочетающих игровые технологии при создании собственного медиапродукта, формируя позитивную самооценку в безопасной и поддерживающей среде. Программа адаптирует творческие задачи и технологии, делая процесс создания мультфильма доступным и мотивирующим для каждого ребенка, способствуя его социализации и самовыражению. Программа выступает как инновационный ресурс, где искусство становится средством для личностного роста и интеграции детей с ограниченными возможностями.

Целевая аудитория.

Программа адаптирована для всех детей 6-7 лет, включая детей с особыми образовательными потребностями: нарушения опорно-двигательного аппарата (НОДА) и тяжелое нарушение речи (ТНР). Особенности детей заключается в ограниченной подвижности, снижении работоспособности и трудности с концентрацией, а также трудности со специфическими речевыми нарушениями и трудностями в общении.

Уровень, объем и срок освоения программы:

Срок обучения по программе: 1 года

Форма обучения: очная.

Язык программы: русский.

Уровень программы: ознакомительный.

Общее количество в год: 72 часа;

Количество часов и занятий в неделю: 2 академических часа в неделю по 30 минут

Форма реализации образовательной программы: традиционная.

Занятия проводятся в соответствии с календарно-тематическим планом. **Форма организации** образовательного процесса - групповые, индивидуальные.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель программы – развивать творческие, художественно-эстетические способности и коммуникативные навыки у детей посредством освоения основ создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи:

Предметные:

1. Познакомить с основами анимации. Объяснить, что такое мультфильм, как он создается (последовательность картинок, оживление).

2. Познакомить с профессиями в мультстудии. Развить творческие, технические и командные навыки.

3. Освоить простые приемы съемки и монтажа. Научить ребенка пользоваться камерой (или планшетом), делать последовательные кадры, а затем соединять их в единое целое.

Метапредметные:

1. Развить навыки планирования и организации. Научить ребенка продумывать сюжет, распределять роли, следить за последовательностью действий.

2. Сформировать навыки сотрудничества и командной работы. Научить ребенка работать вместе с другими детьми, делиться идеями, слушать и уважать мнение товарищей.

3. Развить навыки решения проблем и критического мышления. Научить ребенка находить выход из сложных ситуаций, анализировать ошибки, предлагать новые идеи.

Личностные:

1. Повысить самооценку и уверенность в себе. Помочь ребенку поверить в свои силы, увидеть свои достижения и почувствовать себя успешным.

2. Сформировать мотивацию к творчеству и самовыражению. Поддерживать интерес ребенка к созданию мультфильмов, поощрять его фантазию и оригинальность.

3. Развить эмоциональный интеллект и эмпатию. Научить ребенка понимать свои и чужие эмоции, выражать их адекватным способом, сопереживать другим.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Теоретические основы мультипликации».	15	6	9	Интерактивная игра. Беседы Входная диагностика.
2	«Кукольная анимация».	16	4	12	Практическая работа. Игра «Шаги к успеху». Презентация мультфильма.
3	«Мультфильмы в технике плоскостной перекладки».	18	4	14	Викторина. Практическая работа. Презентация мультфильма.
4	«Пластилиновая анимация по мотивам русских	23	4	19	Практическая работа. Блицтурнир.

	народных сказок».				Итоговая диагностика.
Итого:		72	18	54	

Содержание учебного плана первого года обучения:

Раздел 1. Теоретические основы мультипликации.

Тема 1.1 Вводное занятие: «Забавный мир мультипликации». История анимации. Диагностика.

1.1.1. *Теория.* Знакомство с мультстудией «Фантазеры». Инструкция по технической безопасности.

1.1.2. *Теория.* История создания мультипликации (презентация). Просмотр отрывков первых анимационных фильмов.

1.1.3. *Практическое занятие.* Игровые технологии на сплочение коллектива детей.

1.1.4. *Практическое занятие.* Рисование на свободную тему с целью выявления умения, навыков и интересов воспитанников. Создание альбома «Мой любимый мультфильм». Диагностика уровня знаний детей.

Тема 1.2 «Парад мультпрофессий». Знакомство с различными анимационными техниками.

1.2.1.*Теория.* Знакомство с различными анимационными техниками (просмотр мультфильмов). Обсуждение просмотренного мультфильма.

1.2.1. *Теория.* Парад мультпрофессий.

1.2.2. *Практическое занятие.* Изготовление героев и декораций из различных материалов. Дидактическая игра «Угадай на ощупь».

1.2.3. *Практическое занятие.* Установка декораций. Сюжетно – ролевая игра с героями, созданные детьми.

1.3. ***«Лови момент, оживление картинки». Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма.***

1.3.1. *Теория.* Знакомство детей с важными этапами создания мультфильма (сюжет, персонаж, декорации, озвучка). Обсуждение на примере мультфильма «Колобок»

1.3.2. *Практическое занятие.* Создание «Живого блокнота».

1.3.3. *Практическое занятие.* Изготовление оптической игрушки «Птица в клетке».

1.3.4. *Практическое занятие.* Озвучка. Кто и как создает звуки. Озвучка стихотворения «Зайку бросила хозяйка».

1.4. ***«Камера – мотор!». Какие приборы необходимы для съемки.***

1.4.1. *Теория.* Знакомство детей с приборами необходимые для съемки мультфильма (компьютер, цифровой фотоаппарат, лампа, штатив, колонки, микрофон). Создание мнемосхем по правилам безопасности с техническим оборудованием.

1.4.2. *Практическое занятие.* Создание названия мультстудии.

Подготовка букв названия мультстудии. Заставка в технике перекладки.

1.4.3. *Практическое занятие.* Покадровая съемка движения букв. Монтаж и наложение звука.

Раздел 2. Кукольная анимация.

2.1. «Кукляндия». История кукольной анимации. Придумывание сюжета.

2.1.1. *Теория.* Знакомство с кукольной анимацией и ее историей. Требования к куклам для анимации. Просмотр кукольного театра.

2.1.2. *Практическое занятие.* Продумывание сюжета. Составление сценария. Игра «Паровозик предложений».

2.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка. Покадровая зарисовка мультфильма.

2.1.4. *Практическое занятие.* Покадровая зарисовка мультфильма.

2.2. «Декорация - это важно?». Построение декораций, фона, подборка героев.

2.2.1. *Теория.* Для чего нужны декорации? Выбор декораций для мультфильма (обсуждение).

2.2.2. *Практическое занятие.* Создание героев мультфильма.

2.2.3. *Практическое занятие.* Изготовление декораций к мультфильму: различные фоны, на которых будут происходить действия мультфильма.

2.2.4. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемки мультфильма.

2.3. «Как куклы двигаются?» съемка мультфильма.

2.3.1. *Теория.* Беседа «Как работать в команде?». Дидактическая игра «Угадай персонажа» (игра в парах).

2.3.2. *Практическое занятие.* Отработка правильной постановки персонажей в кадре. Правильный переход от кадра к кадру, придерживаясь запланированной раскадровке.

2.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам.

2.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж кадров программе компьютера CapCut.

2.4. Озвучивание монтаж. Как музыка влияет на характер сюжета?

2.4.1. *Теория.* Кто такие актеры? Просмотр озвучивания мультфильмов актерами.

2.4.2. *Практическое занятие.* Звукоподражательная игра «Угадай, на что похож звук?». Игра с голосом «Покажи эмоцию голосом».

2.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

2.4.4. *Практическое занятие.* Монтаж звукозаписей с кадрами мультфильма. Просмотр мультфильма.

Раздел 3. Мультфильмы в технике плоскостной анимации.

3.1.«Бумажные истории». Придумывание сюжета.

1.1.1. *Теория.* Беседа о технике перекладки. Просмотр в мультфильма в технике перекладки.

1.1.2. *Практическое занятие.* Придумывание сюжет, составление сценария. Игра «Паровозик предложений».

1.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка. Зарисовка кадров мультфильма.

1.1.4. *Практическое занятие..* Зарисовка кадров мультфильма.

1.2. «Секрет движения героев». Изготовление фона и подвижных фигурок из картона.

1.2.1. *Теория.* Беседа «Техника безопасности при работе с ножницами». «Мозговой штурм» - предложения по анимации мимики героев. Дидактическая игра «Угадай эмоцию»

1.2.2. *Практическое занятие.* Создание героев мультфильма.

1.2.3. *Практическое занятие..* Изготовление фона мультфильма.

1.2.4. *Практическое занятие.* Установка декораций. Обыгрывание мультфильма детьми.

1.3. «Мы аниматоры». Съемка мультфильма.

1.3.1. *Теория.* Беседа «Как работать в команде?». Игра «Обойди предметы» (в парах).

1.3.2. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам, отрабатывая каждое движение и мимику лица.

1.3.3. *Практическое занятие.* Продолжение съемок мультфильма.

1.3.4. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров на компьютере в программе CapCut.

1.4. «Звукорежиссеры». Монтаж мультфильма.

1.4.1. *Теория.* Кто такой звукорежиссер? Просмотр видеоролика о работе актеров.

1.4.2. *Практическое занятие.* Игры на выразительно произношение закадрового текста. Запись закадрового текста.

1.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

1.4.4. *Практическое занятие.* Подбор музыкального сопровождения.

1.4.5. *Практическое занятие.* Создание звуковых эффектов при помощи звукоподражательных игр. Знакомство с многообразием звуков.

1.4.6. *Практическое занятие.* Монтаж записанных звуков.

Раздел 4. Пластилиновая анимация по мотивам русских народных сказок.

4.1. «Жили – были дед да баба…». История пластилиновой анимации. Придумывание сюжета.

4.1.1. *Теория.* Беседа «Что такое пластилиновая анимация?». Просмотр мультфильма «Пластилиновая ворона».

4.1.2. *Практическое занятие.* Дидактическая игра с использованием ИКТ «Узнай персонажа». Обсуждение правил безопасности при работе с пластилином. Чтение сказки (вспомнить сюжет и последовательность действий героев сказки).

4.1.3. *Практическое занятие.* Раскадровка сказки.

4.1.4. Практическая работа. Игра на эмоции «Покажи эмоцию».

Дидактическая игра «Дорисуй мимику лица».

4.1.5. *Практическое занятие.* Работа с пластилином, используя различные приемы лепки.

4.2. «Жили – были…». Создание персонажей мультфильма и декораций.

4.2.1. *Теория.* Обсуждение характеров и образов героев сказки. Игра «Покажи персонажа».

4.2.2. *Практическое занятие.* Театрализация сказки.

4.2.3. *Практическое занятие.* Создание декораций к сказке.

4.2.4. *Практическое занятие.* Создание декораций к сказке.

4.2.5. *Практическое занятие.* Создание персонажей мультфильма.

4.2.6. *Практическое занятие.* Проработка мимики лица персонажей.

4.2.7. *Практическое занятие.* Установка декораций для съемки.

4.3. «Раз, два, три – сказка оживи». Съемка фильма. Диагностика.

4.3.1. *Теория.* Как правильно подобрать освещение. Вспомнить правила фотосъемки.

4.3.2. *Практическое занятие.* Расстановка персонажей в кадре. Обыгрывание сказки на установленных декорациях.

4.3.3. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

4.3.4. *Практическое занятие.* Съемка мультфильма по кадрам в соответствии с раскадровкой.

4.3.5. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров.

4.3.6. *Практическое занятие.* Монтаж отснятых кадров. Монтаж заставки и концовки мультфильма.

4.4. «Звукорежиссеры». Монтаж фильма.

4.4.1. *Теория.* Беседа «Правила озвучки мультфильма». Дидактическая игра «Скажи, что ты слышишь?».

4.4.2. *Практическое занятие.* Игры на тренировку выразительного произношения закадрового текста (чистоговорки, скороговорки).

4.4.3. *Практическое занятие.* Запись закадрового текста.

4.4.4. *Практическое занятие.* Подбор звуковых эффектов.

4.4.5. *Практическое занятие.* Монтаж звука и музыки к мультипликации.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

1. Дети будут знакомы с историей мультипликации, различными видами анимации (кукольной, пластилиновой, плоскостной).

2. Будут уметь придумывать сюжеты и создавать собственные декорации и героев, которые оживут в кадрах, освоив технику покадровой съемки и монтажа при работе с анимационной программой.

3. Смогут продемонстрировать работу в различных творческих направлениях (рисование, лепка, аппликация, дизайн, театр), техникой создания

и материалом (природным материалом, пластилин, краски, бумага, картон, клей и т.д.) для разработки собственного мультфильма.

Метапредметные:

1. Воспитанники будут уметь шаг за шагом превращать свои идеи в готовый мультфильм, планировать свою деятельность, что и как будут делать, чтобы мультфильм получился именно таким, каким его задумали.

2. Научатся договариваться, слушать друг друга и помогать друг другу, когда работают в команде, получается еще интереснее и лучше.

3. Научатся не просто оценивать, а глубоко анализировать: что удалось, а что можно улучшить, чтобы в итоге видеть больше красоты и интересных идей вокруг.

Личностные:

1. Ребенок будет с удовольствием показывать свои мультфильмы, гордиться ими и не бояться экспериментировать. Он сам будет замечать, как многому научился, и радоваться своим успехам.

2. Ребенок будет сам придумывать новые идеи для мультфильмов, предлагать необычные сюжеты и персонажей. Он будет с нетерпением ждать каждого занятия, чтобы воплотить свои задумки.

3. Ребенок будет легко узнавать и называть разные эмоции (радость, грусть, удивление) у своих героев и у себя. Он сможет объяснить, почему персонаж чувствует себя так, а не иначе, и будет внимательнее относиться к чувствам других детей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий».

2.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график содержит обязательные элементы в соответствии с Законом № 273-ФЗ, гл. 1, ст. 2, п. 9.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятия	Дата окончания занятия	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (ознакомительный)	01 сентября 2025г.	29 мая 2026г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Характеристика помещения для занятий по программе – занятия кружка проводятся на базе МБДОУ №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области в центре технического творчества, площадью 33,9 м². Помещение является светлым, тёплым и сухим, соответствует санитарным нормам. В помещении имеется стол и стул для педагога, стол (8 шт.) и стул (11 шт.) для воспитанников. В помещении имеются шкафы для хранения инструментов и материалов.

Перечень оборудования: ноутбук с необходимым программным обеспечением – мультимедийный проектор, экран (при наличии).

Необходимый инвентарь для занятий в кружке: цифровой фотоаппарат, штатив для фотоаппарата, лампа, карта памяти, ноутбук, диктофон, микрофон.

Перечень расходных материалов: пластилин, цветная бумага, краски, клей, карандаши, фломастеры, ножницы, ватман, гуашь и т. п

Информационное обеспечение:

1. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
2. Инструкционные карты, необходимые для выполнения индивидуальной практической работы;
3. Компьютерные программы (AdobePremierePro, Dragonframe, Audacity, QuickTime Player, Windows Movie Maker, PowerPoint,);
4. Аудиозаписи («Живая планета», «Звуки природы и музыка», «Звуки войны»);
5. Видеозаписи мультфильмов, подборки кинофрагментов (фильмы для просмотра выбираются в зависимости от возраста детей и целей показа).

Кадровое обеспечение:

Реализацией программы занимается Ларивошина Наталья Николаевна, педагог дополнительного образования. Образование среднее специальное. Опыт работы: 5 лет. стаж педагогической работы 5 лет, стаж работы в должности 1 год.

Курсы:

1. Профессиональную переподготовку в автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Платформа» по программе профессиональной переподготовки «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» 2023г., 1008 ч.;
2. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Мультипликация как инновационный метод развития детей дошкольного возраста по ФГОС» 2023г., 144 ч.;
3. Повышение квалификации в АНО ДПО «Платформа» по дополнительной профессиональной программе «Организация работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в соответствии ФГОС ДО» 2023г., 72ч.

2.3. Формы контроля:

Промежуточный контроль: диагностика работ, умение работать с раздаточным материалом, умения создавать сложные композиции и изделия, знание правил при работе с цифровым оборудованием.

Текущий контроль проводится в форме бесед, 5-минут, групповых работ (после каждого раздела).

Формы отслеживания образовательных результатов: готовый мультфильм, грамоты и дипломы по участию в конкурсах, журнал посещаемости, фото, отзывы детей и родителей.

2.4. Оценочный материал.

Отслеживание результативности освоения программы происходит на основании диагностического инструментария (Приложение 1)

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля / промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Предметные результаты	Дети будут знакомы с историей мультипликации, различными видами анимации (кукольной, пластилиновой, плоскостной).	Понимают основные этапы развития мультипликации, начиная от первых опытов движения изображения до современных компьютерных технологий. Называют и отличают основные виды анимации (кукольная, пластилиновая, плоскостная) по внешним признакам.	Наблюдение за активностью и самостоятельностью обучающихся, оценка интереса к изучению мультипликационной анимации.	Оценка индивидуальной работы через практические задания (дидактические игры). Наблюдение. Опрос.

	Будут уметь придумывать сюжеты и создавать собственные декорации и героев, которые оживут в кадрах, освоив технику покадровой съемки и монтажа при работе с анимационной программой.	Способны придумать простую последовательность событий (начало, середина, конец) для своего мультфильма. Умеют самостоятельно или с небольшой помощью создавать простейшие образы персонажей и элементы окружения, соответствующие сюжету. А также последовательно делать кадры и применять базовые функции анимационной программы (перемещение, изменение размера) для создания движения.	Наблюдение за самостоятельной деятельностью детей и их умения использовать освоенные знания и навыки по созданию мультфильма.	Наблюдение за практической работой при создании мультфильма.

	Смогут продемонстрировать работу в различных творческих направлениях (рисование, лепка, аппликация, дизайн, театр), техникой создания и материалом (природным материалом, пластилин, краски, бумага, картон, клей и т.д.) для разработки собственного мультфильма.	Умеют применять полученные навыки в различных видах творчества (рисование, лепка, аппликация) при создании элементов мультфильма (персонажи, декорации, реквизит). Способность выбирать и использовать разнообразные материалы.	Анализ продуктов творчества: осмотр готовых персонажей, декораций, сделанных разными техниками, оценка их соответствия задумке и художественной выразительности. Мини-выставки работ: демонстрация созданных персонажей и декораций с рассказом о том, как они были сделаны.	Оценка практических работ. Наблюдение.
Метапрдетметные результаты	Будут уметь шаг за шагом превращать свои идеи в готовый мультфильм, планировать свою деятельность, что и как будут делать, чтобы мультфильм получился именно таким, каким его задумали.	Придумывают нестандартные идеи, находят необычные решения задач и проявляют оригинальный подход к созданию произведения. Способны оценивать и ценить красоту, оригинальность и творческий подход к созданию анимации.	Сценарный контроль: проверка соответствия сюжетной линии, развитие сюжета, хронологии событий сцены заданному сценарию мультфильма.	Оценка творческого подхода. Наблюдение.
	Научатся договариваться, слушать друг друга и помогать друг другу, когда работают в команде, получается еще интереснее и лучше.	Проявляют навыки сотрудничества в процессе групповой работы: умение выслушать предложение товарища, предложить свою помощь, компромиссно решить спорные моменты.	Наблюдение за взаимодействием. Оценка вклада каждого участника.	Оценка командной работы. Анализ взаимодействия.

	Научатся не просто оценивать, а глубоко анализировать: что удалось, а что можно улучшить, чтобы в итоге видеть больше красоты и интересных идей вокруг.	Способны дать простую, конструктивную обратную связь о своей работе и работе товарища, выделяя как положительные моменты, так и возможные пути улучшения.	Рефлексивные беседы после просмотра мультфильмов: "Что тебе понравилось в этом мультфильме?", "Что особенно хорошо получилось у автора?", "Может быть, можно было бы сделать что-то по-другому? Как?"	Оценка творческого подхода. Наблюдение.
Личностные предметы	Будут с удовольствием показывать свои мультфильмы, гордиться ими и не бояться экспериментировать. Научатся замечать, как многому научились и радоваться своим успехам.	Проявляют инициативы при демонстрации своих работ, позитивная эмоциональная реакция на успех, отсутствие страха перед ошибками и экспериментом.	Просмотр готового мультфильма и анализ самооценки ребенка.	Наблюдение за ребенком при демонстрации мультфильма и беседе после просмотра.
	Научатся самостоятельно придумывать новые идеи для мультфильмов, предлагать необычные сюжеты и персонажей. Он будет с нетерпением ждать каждого занятия, чтобы воплотить свои задумки.	Проявляют творческую активности вне рамок прямого задания, генерация собственных идей, выраженная положительная мотивация к деятельности.	Наблюдение за проявлением инициативы и творческой активности.	Беседа: «О чем еще можно снять мультфильм?» Наблюдение за количеством и спонтанностью предложенных идей.

	Будут легко узнавать и называть разные эмоции (радость, грусть, удивление) у своих героев и у себя. Он сможет объяснить, почему персонаж чувствует себя так, а не иначе, и будет внимательнее относиться к чувствам других детей.	Умеют называть и объяснять**,** какие чувства испытывает персонаж мультфильма, проживая его жизнь. Начинают лучше понимать свои мысли и желания через творческую работу с мультфильмом.	Наблюдение за поведением учащихся в процессе обучения.	Наблюдение за ребенком при беседе и дидактических играх.

2.5. Методические материалы.

Методы обучения:

1. Словесный метод - устное изложение, беседа.

2. Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

3. Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.

4. Метод анимации - оживление героев.

5. Метод ассоциаций, который позволяет олицетворять себя с изображаемым героем.

6. Метод «открытий» - это творческая деятельность, которая порождает новую идею.

7. Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).

8. Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).

9. Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).

10. Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания:

1. Убеждение - воздействия на интеллектуальную сферу, формирование личности;

2. Поощрение - одобрение, похвала, благодарность, ответственное поручение, моральная поддержка в трудной ситуации, проявление доверия и восхищения;

3. Упражнение - организация деятельности и формирования опыта поведения детей;

4. Стимулирование - соревнование, поощрение, наказание, создание ситуации успеха;

5. Мотивация.

Основные виды деятельности: двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, чтение (восприятие) художественной литературы, музыкально-художественная. познавательно-исследовательская.

Формы организации учебного занятия:

1. Фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;

2. Групповой – организация работы по малым группам (от 2 до 7 человек);

3. Парный – организация работы по парам;

4.Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решения проблем.

Педагогические технологии: здоровье сберегающие технологии; технологии проектной деятельности; технология исследовательской деятельности; информационно-коммуникационные технологии; личностно-ориентированные технологии; технология портфолио дошкольника и воспитателя; игровая технология.

Алгоритм учебного занятия: структура учебного занятия состоит из последовательности следующих основных этапов:

1. Организационный – организация начала занятия, создание психологического настроя и активизация внимания.

2. Подготовительный – этап подготовки воспитанников к активному и сознательному усвоению нового материала; сообщение темы, цели и мотивация образовательной деятельности воспитанников.

3. Основной:

1) этап усвоение новых знаний и способов действий, необходимых для формирования умений;

2) этап первичной проверки понимания изученного материала – установление правильности и осознанности усвоения нового материала, выявление неверных представлений и их коррекция; применяются пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или их обоснованием;

3) этап закрепления новых знаний, способов действий и их применение – обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения; практическая (самостоятельная) работа (изготовление воспитанниками творческих работ).

4. Итоговый – подведение итогов занятия; проверка и анализ выполненных работ; обсуждение допущенных ошибок и их коррекция.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Цель - формирование гармонично развитой личности ребенка, готового к активному и позитивному взаимодействию с миром, проявляющего инициативу

и самостоятельность в решении задач, а также стремящегося к социально значимой деятельности.

Формы воспитание:

1. Индивидуальные: беседа, разговор, наблюдение, чтение и обсуждение рассказов, совместный поиск решения проблемы.

2. Групповые: игры, творческие группы, кейсы ситуаций, проведение мероприятий имеющих государственную тематику.

3. Коллективные: конкурсы, игры, соревнования.

Воспитательные технологии: здоровьесберегающая, структура образовательной технологии, проектной деятельности, познавательно - исследовательской деятельности, информационно – коммуникационная технология.

Планируемые результаты:

1. Ребенок проявляет положительное отношение к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе.

2. У ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью.

3. Ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу.

Календарный план воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

№ пп	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
1	Международный день музыки.	Интерактивная игра «Музыкальная угадай-ка»	октябрь
2	Международный день анимации.	Викторина «Мультпарад»	октябрь
3	День защиты животных.	Выставки рисунков «Мои любимые герои»	ноябрь
4	Международный день художника.	Выставка рисунков «Мой любимый мультфильм»	декабрь
6	День зимующих птиц.	Выставка поделок «Зимующие птицы»	январь
7	День защитника отечества.	Выставка рисунков «Портрет папы»	февраль
8	Международный женский день.	Инсценировка стихотворения	март

		«Маленький зайчишка».	
9	Всемирный день театра.	Театрализация сказки	апрель

Список литературы

Нормативные документы:

1. Конституция Российской Федерации: [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г.: с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01 июля 2020 года]. – Текст: электронный // Консультант плюс – надежная правовая поддержка. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/ (дата обращения: 15.05.2024[1]). – Режим доступа: свободный.

2. Российская Федерация. Указы. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года : Указ Президента Российской Федерации № 309: [от 07.05.2024г.]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Нормативно-правовые акты. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/408892634/ – Режим доступа: свободный.

3. Российская Федерация. Указы. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации: Указ Президента Российской Федерации № 400: [принят 2 июля 2021 года]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1472577/#review (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

4. Российская Федерация. Указы. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: Указ Президента Российской Федерации № 809: [принят 9 ноября 2022 года]. – Москва: Кремль. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL: http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

5. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: с изменениями и дополнениями от25 декабря 2023 года: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Москва: Эксмо, 2024. – 227 с.; 20 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-04-164716-2. – Текст: непосредственный.

6. Российская Федерация. Законы. Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации: Федеральный закон № 124-ФЗ: с изменениями и дополнениями на 28 апреля 2023 года: [принят Государственной Думой 3 июля 1998 года: одобрен Советом Федерации 9 июля 1998 года]. – Текст: электронный // Официальные сетевые ресурсы Президента России. – URL:

http://www.kremlin.ru/acts/bank/12706 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: [утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р]. – Текст: электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года: [утверждена распоряжением Правительств Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678 : в редакции Распоряжения Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года № 1230-р]. – Текст: электронный // Правительство России – Документы. – URL: http://government.ru/docs/all/140314/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

9. Санитарные правила СП 2.4.3648-20. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28]. – Текст: электронный // Гарант.ру – информационно-правовой портал. – URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74993644/ (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

10. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания: [утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022 (дата обращения: 15.05.2024). – Режим доступа: свободный.

11. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 467: [от 3 сентября 2019 года: с изменениями и дополнениями от 21 апреля 2023 года]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/73178052/#friends (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

12. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 652н: [от 27 июля 2022 года]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL:

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013 (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

13. Российская Федерация. Приказы. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации № 652н: [от 22 сентября 2021 года]. – Текст: электронный // Официальное опубликование правовых актов. – URL: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202112170041 (дата обращения: 17.05.2024). – Режим доступа: свободный.

14. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области: [утвержден постановлением администрации Карасукского района Новосибирской области от 10 января 2018 года № 19-п]. – Текст: электронный // Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – URL: https://sneginka-karasuk.caduk.ru/sveden/files/2fede8ccd4ff49b614c26a438bccc0cf.pdf (дата обращения: 17.05.2024г.). – Режим доступа: свободный.

15. Положение о порядке комплектования и наполняемости групп (объединений), в том числе при применении сетевых форм реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детский сад №7 «Снежинка» Карасукского района Новосибирской области. – Карасук: [б. и.]., 2023. – 3 с. – 1 экз. – Текст : непосредственный.

Литература, использованная при составлении программы

1. Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой) на 2023 год : [утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 года № Д06-23/06пр]. – Текст: электронный // Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества». – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/76e/76e609d8f29500d268234383ffb85361.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

2. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (включая разноуровневые и модульные): методические рекомендации по разработке и реализации. – 3-е изд., изм. и дополн. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 78 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/822/8222ff54cce8d81ba9252a8b4fd01911.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): [разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) : Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 26 марта 2016 года № 09-3242]. – Текст: электронный // Консультант плюс – надежная правовая поддержка. – URL: https://ivansok.obramur.ru/upload/iblock/f92/xiz3jsnogbgn52fc1lqfsie7xo3h4t3x. df (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

4. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 года № ДГ-245/06]. – Текст : электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/403498932/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

5. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны: [Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29 сентября 2023 года № АБ-3935/06]. – Текст: электронный // Гарант – информационно-правовой портал. – URL: https://base.garant.ru/407794781/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

6. Методические рекомендации по разработке и реализации раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы : [разработаны ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания»]. – Текст : электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/dopolnitelnoe-obrazovanie/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

7. Модульные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы: особенности и структура. Методические рекомендации. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ, 2023. – 22 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/af9/af9eb6c0756c7a84c86e3686ff658ff0.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

8. Методические рекомендации по разработке адаптированных дополнительных общеобразовательных программ и дополнительных

общеобразовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в рамках инклюзивных групп. [сост. М. А. Логинова]. – 2-е изд. изм. – Новосибирск: ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», РМЦ ДОД, 2023. – 59 с. – URL: https://modnso.ru/upload/iblock/fe8/fe89a1ee73f1cf0e19c1bd305f66d77c.pdf (дата обращения: 27.08.2023). – Текст: электронный.

9. Примерная программа воспитания для дошкольных образовательных организаций. Методические рекомендации: [разработана Институтом изучения семьи, детства и воспитания РАО по заданию Министерства просвещения Российской Федерации: утверждена на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию 1 июля 2021 года]. – Текст: электронный // Институт изучения детства, семьи и воспитания. – URL: https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/programmy-vospitaniya-doo/ (дата обращения: 27.08.2023). – Режим доступа: свободный.

Литература для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г. – 20 с. https://rosinka-sokol.sakhalin.gov.ru/userfiles/innovation/new/3.pdf?ysclid=m154ckdroj441677471

2. Воскресенская И.Н. Звуковое решение фильма./ И.Н. Воскресенская. - М.: Искусство, 1978. https://djvu.online/file/qmEwviKdoOVDn

3. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006. https://estalsch22.edumsko.ru/activity/eduprogram/preschool/8908/method/doc/155881

4. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М:, 2010. https://drive.google.com/file/d/1catUL-F32RaZQO3Neyof2y-D92GGXvXW/view

5. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год. – 20 с. https://vcht.center/wp-content/uploads/2019/12/Sozdaem-multfilmy-sami.pdf?ysclid=m154iebeb1495976550

6. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г. – 175 с. https://djvu.online/file/v42M8C4ZVw8Kr?ysclid=m154jp6u7g283543739

7. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». https://school8bel.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Programma_Tsvetnye_ladoshki_Lykova_I.A..pdf?ysclid=m154kprmmc757936033

8. Тимофеева Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011 https://www.labirint.ru/books/255943/?ysclid=m154lrxnp0204778498

Литература для детей:

1. Бруссе. Т.Г. Как снимают мультфильмы: Пер. с англ. / Т.Г.Бруссе., К.Бартон.– М.: Искусство. 1971. https://search.rsl.ru/ru/record/01007268440?ysclid=m154niufpk554205115

2. Вильямс Р. Набор для выживания аниматора: Пер. с англ. / Р. Вильямс. - М.: Faber&Faber, 2002. https://www.litres.ru/book/richard-uilyams/animator-nabor-dlya-vyzhivaniya-sekrety-i-metody-sozdaniya-39430593/?ysclid=m154pefbzj796335179

3. Дмитриев К.И. Создание анимации [Электронный ресурс] // Библиотека курсов Udemy. — Режим доступа: https://www.udemy.com/synfig-studio-cutout-animation-ru

Приложение №1

Диагностический инструментарий.

Диагностический инструментарий на опрос воспитанников.

Оценка / Критерий	1	2	3
Эффективность ответов на вопросы.	Краткий ответ, основанный на фактах или определениях изучаемой темы.	Ответ уже содержит развернутую информацию.	Полнота, ясность, точность ответов.

Диагностический инструментарий викторины для воспитанников.

Оценка / Критерий	1	2	3
Эффективность ответов и выполненных заданий.	Низкое качество, много неправильных ответов, неудачное выполнение заданий.	Среднее качество, есть правильные ответы, но также есть ошибки и неточности в выполнении заданий.	Высокое качество, большинство ответов верные, хорошее выполнение заданий.

Диагностический инструментарий оценивания участия воспитанников в интерактивных играх.

Оценка / Критерий	1	2	3
Качество выполнения интерактивной игры.	Минимальное вовлечение и трудности в восприятии представленных заданий.	Активное участие ребенка в игровом процессе, однако, ему могут требоваться дополнительные подсказки для выполнения более сложных задач.	Дети на этом уровне свободно взаимодействуют с персонажами мультипликации, активно участвуют в обсуждении и могут самостоятельно создавать небольшие сцены или сюжеты.

Диагностический инструментарий наблюдений за воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников по наблюдению.	Дети могут назвать персонажей, но не проявляют активного участия в создании простых мультфильмов или анимации.	Дети начинают проявлять инициативу, участвуют в коллективных обсуждениях и создают элементы сюжета, используя доступные материалы.	Дети активно используются различные техники мультипликации, самостоятельно разрабатывают персонажей и сюжеты, демонстрируют креативность и навыки командной работы.

Диагностический инструментарий бесед с воспитанниками.

Оценка / Критерий	1	2	3
Оценка качества воспитанников о беседе.	Ребёнок демонстрирует минимальные знания о мультипликации, не может назвать основных персонажей или сюжеты, не проявляет интереса к обсуждению.	Ребёнок знает некоторых героев и может рассказать о простых сюжетах, но испытывает трудности в понимании более сложных тем. Проявляет определённый интерес, но нуждается в дополнительной поддержке.	Ребёнок активно участвует в обсуждении, свободно называет героев мультипликации, анализирует сюжеты и выражает свои эмоции. Проявляет высокую степень интереса и самостоятельно предлагает идеи для новых историй.

Педагогическая диагностика

по программе дополнительного образования «Мультстудия «Мультимир»» на начало 2025-2026 учебного

Группа

№ п/п	ФИО ребенка	Отличает виды анимации		Планирует свои действия в соответствии с		Изготавливает декорации и героев		Оживляет героя		Озвучивает мультфильм		Монтирует сам-но при небольшой помощи взрослого		Способен придумать собственную		Умение осознанно работать в коллективе		Проявление самостоятельности		Итоговый показатель по каждому ребенку(среднее значение)	
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1																					
	Высокий																				
	Средний																				
	Низкий																				

Критерии оценки результатов (высокий 3, средний 2, низкий 1)
Всего отслежено_____ воспитанников. Из них по результатам оценивания:
Высокий уровень__ воспитанников, средний уровень__ воспитанников,
Низкий уровень __ воспитанников.