Е. Ф. Архипова, А. В. Тюрин, Е. А. Тюрина



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

для коррекции дефекта озвончения,
профилактики дисграфии
у дошкольников и младших школьников

Е. Ф. Архипова, А. В. Тюрин, Е. А. Тюрина



ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ

для коррекции дефекта озвончения, профилактики дисграфии у дошкольников и младших школьников

Электронное издание

Москва
В. Секачев
2022

УДК 376.3
ББК 74.3
А87

Авторы пособия:

Елена Филипповна Архипова,
доктор педагогических наук, профессор кафедры логопедии
дефектологического факультета, института детства МПГУ.

Алексей Владимирович Тюрин,
логопед-практик, сотрудник общеобразовательного частного учреждения
«Православная Свято-Петровская школа» и средней общеобразовательной школы № 5 г. Химки.

Елена Александровна Тюрина,
филолог, учитель русского языка и литературы
общеобразовательного частного учреждения «Православная Свято-Петровская школа».

Архипова, Елена Филипповна.

А87 Логопедическая тетрадь для коррекции дефекта озвончения, профилактики дисграфии у дошкольников и младших школьников. Звук [Б] / Е. Ф. Архипова, А. В. Тюрин, Е. А. Тюрина. — Эл. изд. — 1 файл pdf : 84 с. — Москва : Изд-во В. Секачев, 2022. — Систем. требования: Adobe Reader XI либо Adobe Digital Editions 4.5 ; экран 10". — Текст : электронный.

ISBN 978-5-4481-1231-7

Методическое пособие посвящено приёмам автоматизации и дифференциации звука [Б] и введению его в речь при стёртой дизартрии. Раскрыта теоретическая и практическая суть приёмов нейростимуляции, как способов преодоления длительной автоматизации при стёртой дизартрии. Предложен лексический, игровой материал, иллюстрирующий все этапы автоматизации звука [Б] (11 модулей).

Каждый этап (модуль) автоматизации и дифференциации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лексическом материале до полного упрочения навыка.

Тетрадь предназначена для совместной работы логопеда, воспитателей и родителей и адресована детям дошкольного и младшего школьного возраста, нуждающимся в коррекции дефекта озвончения и профилактики дисграфии.

УДК 376.3
ББК 74.3

Электронное издание на основе печатного издания: Логопедическая тетрадь для коррекции дефекта озвончения, профилактики дисграфии у дошкольников и младших школьников. Звук [Б] / Е. Ф. Архипова, А. В. Тюрин, Е. А. Тюрина. — Москва : Изд-во В. Секачев, 2022. — 82 с. — ISBN 978-5-4481-1158-7. — Текст : непосредственный.

В соответствии со ст. 1299 и 1301 ГК РФ при устранении ограничений, установленных техническими средствами защиты авторских прав, правообладатель вправе требовать от нарушителя возмещения убытков или выплаты компенсации.

ISBN 978-5-4481-1231-7

© Е. Ф. Архипова, А. В. Тюрин, Е. А. Тюрина, 2022
© В. Секачев, издание, 2022

О логопедической тетради

Данная тетрадь является индивидуальным рабочим материалом для автоматизации звука [Б] у детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Представляет собой сборник упражнений, четко структурированных в соответствии с поэтапным введением звука в речь ребенка логопедом на индивидуальных или подгрупповых занятиях

Тетрадь позволяет:

— воспитателям и родителям совместно с логопедом участвовать в процессе коррекции звукопроизношения и легко находить упражнение, которое необходимо закрепить вечером по номеру, отмеченному логопедом;

— благодаря понятным инструкциям и разнообразному картинному материалу сделать работу по автоматизации звука простой и увлекательной совместной деятельностью ребенка и взрослого.

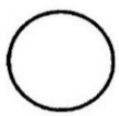
После каждого упражнения в тетради оставлено место, которое помогает осуществлять взаимосвязь между логопедом, воспитателями и родителями. Логопед, при необходимости, записывает комментарии, дополнения к заданию, а воспитатели и родители в свою очередь оставляют свои комментарии по поводу выполнения задания.

Данная тетрадь также включает в себя звуковые символы (предложены Т. А. Ткаченко и активно применяются в логопедической практике). Звуковые символы зрительно напоминают о том, какой звук надо произнести.

ЗНАЧЕНИЕ СИМВОЛОВ:



Звук [Б]
«БЬЕТ БАРАБАН»



Звук [А]
Напоминает очертание губ:
рот широко открыт



Звук [О]
Напоминает очертание губ:
губы овальчиком



Звук [У]
Напоминает очертание губ:
губы собраны трубочкой



Звук [И]
Напоминает очертание губ:
губы растянуты в улыбку

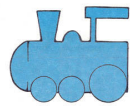


Звук [Ы]
Напоминает очертание губ: нижняя губа напряжена и обнажает нижние зубы



Звук [Э]
Напоминает очертание губ и положение языка: губы прижимаются к верхним и нижним зубам с напряжением, язык за нижними зубами

					
В	Г	Д	Й	К	Л

					
М	Н	П	Т	Ф	Х

Из методики Т. А. Ткаченко: В — ветер, Г — гусь, К — каблучок, Л — пароход, М — корова, Н — девочка плачет, П — паровоз, Т — молоток, Х — греем ладоши; предложено И. В. Южаниной: Д — дятел, Ф — ежик. Если необходимо использовать мягкий звук, символ звука можно раскрасить зеленым. Синим цветом следует раскрасить твердые согласные.

Желательно, автоматизируя звук в вечернее время под руководством воспитателя или при работе дома с родителями, использовать тренажер для пальцев обеих рук (резиновый коврики с игольчатой поверхностью) так же, как это делает на занятиях логопед.

Движения пальцев рук на тренажере подкрепляют моторные образы звуков, что способствует их лучшему запоминанию и впоследствии — воспроизведению.

Введение

Методическое пособие посвящено приемам автоматизации звука [Б] и введения его в речь при стертой дизартрии. Автоматизация звуков и введение их в речь – самый трудный аспект работы логопеда с ребенком при стертой дизартрии. Все логопеды встречались с этими трудностями.

В пособии будет раскрыта теоретическая и практическая суть тактильно-кинестетической стимуляции, биоэнергопластики, кинезиотерапии как способов преодоления длительной автоматизации при стертой дизартрии. Будут рассмотрены приёмы нейростимуляции при автоматизации звуков, будут раскрыты секреты инновационной техники процесса автоматизации звуков при дизартрии. В пособии разбираются практические приёмы, проверенные опытом и временем. В пособии собран богатый лексический материал, иллюстрирующий все этапы автоматизации звука [Б].

Этап автоматизации звука представляет собой закрепление условно-рефлекторных речедвигательных связей на различном по сложности лексическом материале до полного упрочения навыка.

Моторное программирование входит в общую программу речевого действия и реализуется в речевом акте. Качество этой реализации зависит от навыка. Навык — это автоматизированные компоненты сознательной деятельности, возникшие в результате упражнений, закрепленные способы действий.

Навык как способ упрочившейся реализации речевого действия тесно связан с артикуляционной базой. Навык определяется опытом, в данном случае речевым опытом, который не только подкреплен условно-рефлекторными связями, но и ведет к появлению речевого механизма, или речевой способности. Этот механизм формируется у каждого человека на основе врожденных психологических особенностей организма и под влиянием речевого общения. Для прочного навыка нужны длительные упражнения, которые постепенно формируются от знаний и умений к закрепленному автоматизму — навыку. Знания и умения формируются путем упражнений и создают возможность выполнения действий не только в привычных условиях, но и в изменившихся.

При стертой дизартрии отмечаются дефектные артикуляционные умения и навыки, сформировавшиеся как патологический стереотип. Перед логопедом стоит задача ослабить и погасить дефектные артикуляционные умения и навыки. Поэтому основополагающим в работе

логопеда является процесс формирования новых умений и навыков в ходе коррекционного обучения.

У детей со стертой дизартрией закреплены неправильные стереотипы произношения звуков на различном речевом материале. Поэтому автоматизация звука требует активного использования процесса внутреннего торможения, способности к дифференциации правильного и неправильного артикуляционных укладов. Она осуществляется по принципу «от простого — к сложному».

Прежде всего проводится включение звука в слоги. Слог — это наиболее простая речевая единица. Слоги не имеют значения, и у ребенка в связи с этим отсутствуют стереотипы произношения слогов, а это облегчает их автоматизацию.

При включении автоматизируемого звука в слова необходимо предусматривать ряд требований к лексическому материалу. Во-первых, в нем должно содержаться максимальное количество закрепляемых звуков. Во-вторых, в нем не должно быть неправильно произносимых ребенком звуков. В-третьих, необходимо учитывать смысловую доступность лексического материала. При включении новых слов необходимо уточнять семантику (значение) слов, что будет расширять пассивный словарь ребенка.

Инновационные приемы автоматизации звуков

В предлагаемой нами методике автоматизация звуков базируется на утрированном произнесении гласных и согласных звуков в разных звуко-комплексах (модулях). Это сочетается с использованием пальцевых прижимов на гласные звуки (биоэнергопластика).

Тактильно-кинестетическая нейростимуляция

Для тактильно-кинестетической стимуляции применяются колючие коврики – тренажеры. Одним из приоритетных принципов, положенных в основу предлагаемой нами системы автоматизации звуков при стертой дизартрии, является принцип усиления артикуляционных кинестезий и проприоцептивных ощущений в органах речи.

Известно, что речевой процесс осуществляется через собственно речевой аппарат, к которому относятся органы артикуляции, дыхательный, голосовой аппарат и регулирующие эти органы пути и центры нервной

системы. Все движения губ, языка тесно связаны с деятельностью двигательного анализатора, его функцией является восприятие, анализ и синтез раздражителей, идущих в кору головного мозга от органов речи.

С целью усиления кинестезии мы использовали оптимизирующие логопедическую работу приемы, включающие пальцевые движения на тренажере — колючем коврике. В нашем случае мы предлагаем использовать тренажеры в виде пластмассовых рукавичек или ковриков с игольчатой поверхностью.

Для усиления афферентации предлагаем начинать автоматизацию с уточнения произнесения гласных. При этом добиваемся утрированной артикуляции гласных звуков с максимальным включением круговой мышцы рта. Учим детей длительно, утрированно произносить гласные звуки с четкой, утрированной артикуляцией, стимулируя таким образом периферический отдел двигательного анализатора.

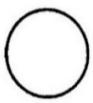
Вводим зрительные опоры — символы для гласных звуков, которые не только подсказывают, какой гласный звук произносить, но и напоминают, что губы должны активно работать. Это обеспечивает четкость артикуляции.

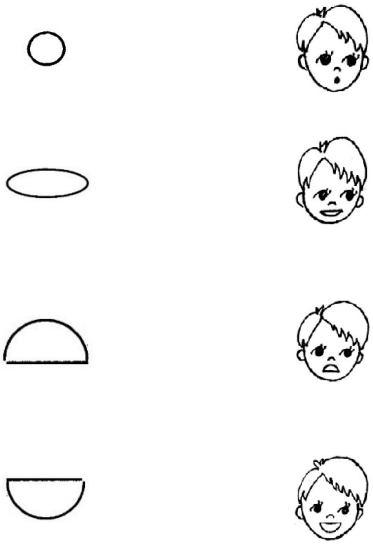




После усвоения четкой артикуляции гласных можно подключить и пальцевые упражнения на тренажере – колючем коврике.

Тренажер представляет собой небольшие коврики с игольчатой поверхностью, располагающиеся на рабочем столе ребенка. Упражнения выполняются в следующей последовательности:

Символ звука	Артикуляция	Описание работы губ
		Звук [А] рот широко открыт
		Звук [О] губы вытянуты хоботком



Звук [У]
губы собраны в трубочку

Звук [И]
губы растянуты

Звук [Ы]
нижняя губа напряжена
и обнажает нижние зубы

Звук [Э]
губы прижимаются
к верхним и нижним зубам

В двигательной и чувствительной проекциях корковых отделов головного мозга зоны пальцев рук и зоны артикуляционного аппарата занимают значительное место и расположены рядом.

Утрированная артикуляция гласных звуков способствует подаче более четких афферентных импульсов (кинестезий) в кору головного мозга, а движения пальцев руки подкрепляют моторные образы звуков, приводя большую часть коры головного мозга в возбужденное состояние, что способствует их запоминанию и впоследствии — воспроизведению.

Символы гласных	Гласные	Пальцы
	А	большой
	О	указательный
	У	средний

Символы гласных	Гласные	Пальцы
	И	безымянный
	Ы	мизинец
	Э	ладонь

В связи с этим развитие статико-динамических ощущений четких артикуляционных ощущений (кинестезий) и тактильно-проприоцептивной стимуляции наилучшим образом происходит под воздействием раздражителей, в частности, колючих ковриков или подобных игольчатых поверхностей (массажных рукавичек).

Уточнив артикуляцию гласных, научив детей активно работать губами при произнесении гласных звуков, а также после овладения ребенком поочередными прижимами каждого пальца к игольчатой поверхности тренажера с колючей поверхностью можно переходить к упражнениям с биоэнергопластикой.

Такого плана тренировки органов артикуляции на переключение с одной артикуляции на последующую, проводимые в утрированном и умеренном темпах, создают прочные кинестетические и проприоцептивные ощущения. Формируется стереотип новых четких артикулем. Забегая вперед, можно сказать, что такого плана тренинг способствует предупреждению дисграфических ошибок на письме у детей со стертой дизартрией. Это касается моторной (артикуляторно-акустической) дисграфии, в основе которой лежит несформированность кинестетических образов звуков. При письме, при внутреннем проговаривании не происходит опоры на правильную артикуляцию. У детей со стертой дизартрией редуцированное (нечеткое, краткое, смазанное) произнесение гласных звуков отражается на письме в виде пропусков, замен гласных звуков. Это один из специфических видов дисграфических ошибок у детей со стертой дизартрией. Предлагаемая система упражнений, предусматривающая утрированную артикуляцию гласных и согласных звуков, способствует подаче более четких кинестезий в кору головного мозга, а движения пальцев обеих рук по аппликатору подкрепляют моторные образы звуков.

Нейростимуляция с помощью биоэнергопластики

Биоэнергопластика предполагает совместное, синхронное, одновременное движение рук и органов артикуляционного аппарата. При биоэнергопластике в логопедической работе движения рук могут имитировать движения органов речевого аппарата, нажимать на клавиатуру, кнопки, пуговицы, показывать пальцевые комбинации и другие. Биоэнергопластика как средство нейростимуляции применяется в течение всего периода коррекционного обучения в качестве организационного момента, динамических пауз, при закреплении артикуляционных движений, при автоматизации звуков в словах.

Принципом биоэнергопластики является сопряжённая синхронная работа пальцев, кистей рук и артикуляционного аппарата при произнесении звуков, слогов, слов и словосочетаний.

Комплекс упражнений, согласно принципу биоэнергопластики, способствует развитию подвижности артикуляционного аппарата, что, в свою очередь, оказывает влияние на точность в усвоении артикуляционных укладов.

Проведенные исследования ряда авторов подтвердили, что биоэнергопластика является эффективным средством нейростимуляции: синхронизирует работу полушарий головного мозга, улучшая внимание, память, мышление, речь, поддерживает положительный эмоциональный настрой ребенка, помогает повысить мотивацию к занятиям, помогает длительно удерживать интерес ребенка, ускоряет процесс автоматизации звуков в слогах, словах, словосочетаниях, в предложениях.

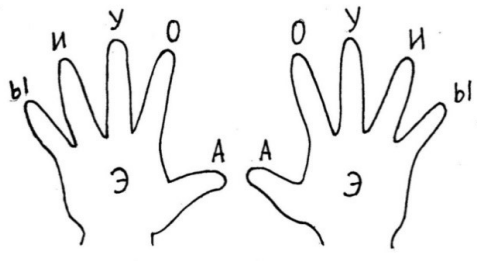
Термин «бионергопластика» состоит из двух слов: биоэнергия и пластика. Биоэнергия — это энергия, которая находится внутри человека. Пластика — плавные, раскрепощенные движения тела, рук. «Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — пластичное движение. Исследователи выявили, что при совместных движениях речевого аппарата и кистей рук, особенно, если эти движения пластичны и свободны, в организме происходит распределение энергии.

Было отмечено, что биоэнергопластика активизирует интеллектуальную деятельность ребенка, развивает координацию и мелкую моторику рук. В результате упражнений биоэнергопластики не только улучшается речь ребенка, но также память и внимание. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой используется только на индивидуальных занятиях, так как требует максимального сосредоточения для освоения точных и синхронных движений рук и артикуляционных органов. С ребенком разучивают упражнения на утрированные артикуляции гласных звуков без использования движения рук, а затем постепенно подключаются упражнения с биоэнергопластикой, т.е. с участием рук.

Для коррекционной работы значимой является биоэнергопластика — соединение (плавных движений кистей рук) с движениями органов артикуляционного аппарата. В момент выполнения артикуляционного упражнения две руки выполняют движения или показывают, где и в каком положении находится язык, нижняя челюсть, губы. Руки синхронизируют движение органов артикуляции. Необходимость применения движений пальцев рук обусловлена нарушением пальцевой моторики, дискоординацией движений органов артикуляции, нарушением кинестетических ощущений положения языка, губ, нижней челюсти.

Необходимо адаптировать упражнения биоэнергопластики к двигательным, неврологическим и психологическим особенностям детей. Логопеду следует подбирать доступные движения пальцев и кистей рук ребенку, так как многие движения могут быть недоступны детям. Логопед может постепенно включать более сложные движение рук при синхронизации артикуляционных движений. При автоматизации звуков используются только прижимы пальцев к тренажеру при произнесении гласных.

Надо объяснить ребенку про одновременное выполнение артикуляционных движений с работой кистей рук, про их ритмичность и четкость. На начальном этапе ребенку предлагают обвести свои пальцы фломастером . При необходимости помогают выполнить это задание. Каждому пальцу и ладони присваивают гласный звук. Этот тренажер поможет ребенку быстрее закрепить соотнесение пальцев и букв.



В некоторых случаях требуется поэтапное обучение детей синхронизации четкой артикуляции при произнесении гласных с работой пальцев рук. Приводим алгоритм этого обучения.

1 этап. Произносят гласные звуки с прижатием всей ладони:

2 этап. Последовательно от большого пальца к мизинцу прижимают подушечки пальцев обеих рук с четким произнесением гласных.

3 этап. Движения пальцев рук и произнесение гласных доводят до автоматизма.

4 этап. Отрабатывают точность, ритмичность, плавность движений. Гласные звуки произносятся с модуляцией голоса по высоте и силе.

Авторская инновационная система автоматизации звуков при стертой дизартрии способствует не только закреплению звуков, но также профилактике артикуляторно-акустической дисграфии и улучшению просодии. Использование этой же системы закрепления и автоматизации звуков при стертой дизартрии у младших школьников приводит к эффективной коррекции артикуляторно-акустической дисграфии.

Модульная система нейростимуляции и автоматизации

Предлагаем 11 модулей (11 вариантов звукосочетаний) для автоматизации любого поставленного звука.

I модуль. Отдельное произнесение: С...Г (С — согласный, который автоматизируют, Г — гласный)

Утрированно с интервалом артикулируются и длительно произносятся: «С—А, С—О, С—У, С—И, С— Ы». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности игольчатого тренажера. Ребенку напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука. Закрепляют значение символов:

Эти начальные упражнения по автоматизации необходимо проводить в умеренном темпе с акцентом на гласном звуке во время прижатия пальцев к тренажеру.

II модуль. СГ слитно (С — согласный, Г — гласный)

Прямой слог. Слитно и утрированно произносится поставленный звук в сочетании с гласными [А], [О], [У], [И], [Ы], [Э]. При этом совершаются пальцевые движения в виде прижимов к тренажеру одновременно обеими руками.

При затруднении в выполнении логопед не только показывает, но и помогает ребенку, выбирая и прижимая соответствующие его пальцы к тренажеру.

Варьируют это упражнение, меняя силу голоса от громкого до тихого, делая акценты на одном из слогов. Напоминают, чтобы активно работали губы при произнесении гласных. Затем переходят к автоматизации в словах и предложениях.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [А]: в словах, содержащих прямой слог (согласный + гласный) с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют большие пальцы обеих рук в словах на слог СА.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [О]: в словах, содержащих прямой слог СГ с ударением и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют указательные пальцы обеих рук в словах на слог СО.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [У]: в словах, содержащих прямой слог СГ с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют средние пальцы обеих рук в словах на слог СУ.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [И]: (при условии, что мягкий согласный звук, парный отрабатываемому твердому согласному звуку, произносится ребенком изолированно верно) в словах, содержащих прямой слог СГ с ударением и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют безымянные пальцы обеих рук в словах на слог СИ.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [Э]: в словах, содержащих прямой слог СГ с ударением на нем и без ударения на нем: в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют мизинцы обеих рук в словах на слог СЫ.

Автоматизация звука в прямых слогах СГ в сочетании с гласным [Э]: (в русском языке редко встречаются слова со звуком [Э] в середине слова) в словах, содержащих прямой слог СГ с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с прямым слогом СГ с ударением и без ударения на нем. В словах на слог СЭ — прижимаются к тренажеру ладони обеих рук. Утрированная артикуляция для согласного и гласного является обязательным требованием при автоматизации звука в словах и простых словосочетаниях.

III модуль. Г...С (С — согласный, который автоматизируют, Г — гласный звук)

Утрированно с интервалом артикулируются и длительно произносятся «А…С, О…С, У…С, И…С, Ы…С, Э…С». Одновременно с произнесением гласных пальцы обеих рук поочередно прижимаются к поверхности тренажера (колючего коврика). Напоминают ребенку, чтобы активно работали губы при произнесении гласного звука.

К тренажеру поочередно прижимаются пальцы обеих рук при произнесении гласных.

IV модуль. ГС слитно (обратный слог). С — автоматизируемый согласный звук, Г — гласный звук

Слитно и утрированно произносится гласный звук с поставленным согласным звуком. При этом пальцы обеих рук поочередно, начиная с большого пальца, прижимаются к тренажеру. При затруднениях в выполнении ребенку помогают поочередно прижимать соответствующие пальцы.

Варьируют упражнения, меняя не только силу голоса, но и акценты на отдельных слогах. Напоминают ребенку, что при произнесении гласных должны активно работать губы (показываем символы звуков).

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [А]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ГС с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняются большими пальцами обеих рук в словах на слог АС.

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [О]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ГС с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняются указательными пальцами обеих рук в словах на слог ОС.

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [У]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ГС с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняются средними пальцами обеих рук в словах на слог УС.

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [И]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова со слогом ГС с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют безымянные пальцы обеих рук в словах на слог СИ.

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [Ы]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ГС с ударением и без ударения на нем. Пальцевые движения на тренажере выполняют мизинцы обеих рук в словах на слог СЫ.

Автоматизация звука в обратных слогах ГС в сочетании с гласным [Э]: в словах, содержащих обратный слог ГС с ударением на нем и без ударения на нем; в словосочетаниях и предложениях, содержащих слова с обратным слогом ГС с ударением и без ударения на нем. В словах на слог ЭС прижимаются к тренажеру ладони обеих рук.

Утрированная артикуляция для гласных звуков и согласных является обязательным требованием при автоматизации звука в словах и простых словосочетаниях.

V модуль. ГСГ (интервокальная позиция). Г — гласные, С — автоматизируемый звук

Утрированно артикулируются гласные и поставленный и автоматизируемый звук. Внимание обращают на переключения артикуляции с гласного на согласный и вновь на гласный. Произнесение можно сопровождать пальцевыми движениями на тренажере.

Автоматизацию в интервокальной позиции можно проводить в двух вариантах, одновременно выполняя пальцевые движения на тренажере с игольчатой поверхностью. Первый вариант, когда автоматизируют звукосочетания, расположенные в вертикальных колонках.

Второй вариант, когда меняется первый гласный звук, а последний гласный постоянный в структуре звукосочетания ГСГ.

Автоматизация согласного звука в интервокальной позиции при утрированной артикуляции гласных и согласных стимулирует четкие кинестезии, которые запоминаются, а затем и воспроизводятся в спонтанной речи в более четкой артикуляции.

Вводимые символы гласных напоминают детям о необходимости активно работать губами, что и обеспечивает утрированность артикуляции и четкость произнесения звукосочетания. В данном упражнении это интервокальная позиция согласного — ГСГ.

В последующем автоматизируют это звукосочетание в словах, где С — любой автоматизируемый звук.

На звук [Б] — обувка, обод, обух, кабан, обаять и др.

На звук [В] — подкова, канава, ива, липовый и др.

На звук [Д] — мадам, ода, выводок, какаду и др.

На звук [Г] — ватага, тога, дуга, нега, мотыга и др.

Затем включают отработанные звукосочетания в словосочетания, в предложения, в спонтанную речь.

VI модуль СГСN. С — автоматизируемый звук, Г — гласный звук, CN — согласный звук, который в речи ребенка произносится правильно

Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога СГСN, среди которых могут быть и слова (например, БАК, БЫК и др.). Внимание обращают на четкость артикуляционных движений при переключении с одной артикуляции на другую. Произнесение можно сопровождать пальцевыми движениями на тренажере с игольчатой поверхностью.

При проведении упражнений по автоматизации слога СГСN на тренажере четко артикулируют все три звука в умеренном темпе и одновременно последовательно прижимают пальцы обеих рук к игольчатой поверхности тренажера.

Далее возможно закрепление звука в структуре слога СГС в словах. Например,

автоматизируем звук [Б] — бак, бык, боль, быль и др.;
автоматизируем звук [В] — виват и др.;
автоматизируем звук [Д] — дом, дама, дума и др.;
автоматизируем звук [Г] – гавань, гадание, гоблин, гобой и др.

В ходе занятия уточняют значения слов, используемых при автоматизации. Используемые при автоматизации символы гласных напоминают ребенку о необходимости активно работать губами при произнесении гласных. Это формирует прочные кинестезии, обеспечивает четкость произнесения слогов.

Эти упражнения создают прочные кинестетические и проприоцептивные ощущения. Формируется стереотип новых четких артикулем. Такой тренинг способствует предупреждению дисграфических ошибок на письме у детей со стертой дизартрией. Наиболее частым нарушением у них является артикуляторно-акустическая дисграфия. В основе этой дисграфии лежит несформированность кинестетических образов звуков. При письме не происходит опоры на правильную артикуляцию. У детей со стертой дизартрией нечеткое, краткое и смазанное произнесение гласных звуков отражается на письме в виде пропусков, замен гласных звуков. Это один из специфических видов дисграфических ошибок у детей со стертой дизартрией.

Предлагаемая система упражнений, предусматривающая утрированную артикуляцию гласных и согласных звуков, способствует подаче более четких кинестезии в кору головного мозга, а движения пальцев

обеих рук по тренажеру — колючему коврику — подкрепляют моторные образы звуков.

VII модуль. CNГС. CN — согласный звук, который в речи ребенка произносится правильно; Г — гласный звук, С — автоматизируемый звук

Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога CNГС. Внимание обращают на четкость (утрированность) артикуляционных движений при произнесении всех звуков и при переключении с одной артикуляции на другую. Автоматизацию звука можно сопровождать пальцевыми движениями на тренажере.

При включении в автоматизацию пальцевых движений на тренажере четко артикулируют все три звука в умеренном темпе и одновременно последовательно поочередно прижимают пальцы обеих рук к игольчатой поверхности тренажера.

VIII модуль. CCNГ. Слог со стечением согласных. С — автоматизируемый звук, CN — звук, который ребенок произносит правильно, Г — гласный звук

Утрированно артикулируются все звуки, входящие в структуру слога CCNГ. Внимание ребенка обращаем на четкий переход от одного звука к другому. Напоминаем, что активно работают губы. Для гласных вводимые символы напоминают, что для звука А — рот широко открыт, для звука О — вытягиваются хоботком, для звука И — губы растягиваются в стороны, для звука Ы — нижняя губа больше напряжена и обнажает нижние зубы, для звука Э — губы прижимаются к верхним и нижним зубам с напряжением.

Можно при выполнении данного вида упражнений при автоматизации звука в структуре слога CCNГ включать пальцевые упражнения на тренажере. Одновременно с четким произнесением двух первых согласных звуков проводят нажимы пальцами на тренажере на гласные звуки. Работу можно вести в двух вариантах.

Первый вариант, когда последовательно отрабатываются слоги вертикального столбца (работают поочередно все пальцы), а второй вариант, когда отрабатываются слоги, расположенные по горизонтали.

Во втором варианте к тренажеру прижимается какой-то один палец в зависимости от участия в нем гласного.

Далее можно закреплять продуктивные модули слогов структуры — ССNГ в словах, словосочетаниях, предложениях. Сначала используем этот слог в начале слова, а затем и в середине слова.

Приводим примеры слов.

При закреплении звука [Б]: блеф, блик, блямба и др.

При закреплении звука [В]: вмиг, внаем, въяве и др.

При закреплении звука [Д]: одна, едва и др.

При закреплении звука [Г]: магма, угля, нигде и др.

IX модуль. CNCГ — Слог со стечением согласных, где автоматизируемый звук С стоит в середине

Требование утрированности артикуляции звуков сохраняется. Напоминаем об активной работе губ при артикуляции гласных и согласных звуков. Используем символы гласных, которые помогают ребенку не забывать об особенностях артикуляции гласных.

Вариант слога CNCГ — трудный, так как автоматизируемый звук стоит в середине и ребенок должен успеть перестроиться на правильную артикуляцию звука, который еще неустойчив и требует высокой степени самоконтроля. Поэтому логопед показывает замедленную артикуляцию отдельных слогов.

Начинают отрабатывать слоги конструкции CNCГ в замедленном темпе. Логопед объясняет и показывает перед зеркалом, как меняется положение губ на каждый звук. Например, слог БСУ. Логопед показывает, как на звук [Б] губы сомкнулись, потом они растянулись на звук [С], а на звук [У] перешли в трубочку.

После освоения четкого произнесения звука С, обозначающего любой автоматизируемый звук ([Б], [В], [Д], [Г] и др.) в середине данной конструкции слога CNCГ, можно подключить пальцевые движения на тренажере.

Этот тренинг способствует активизации и закреплению артикуляционных и пальцевых кинестезий, лежащих в основе формирования нового речевого стереотипа, т. е. навыка и умения использовать поставленный звук в разных фонетических контекстах.

Работу можно вести в двух вариантах.

1-й вариант: используются вертикально расположенные слоги (шесть слогов с гласными [А, О, У, И, Ы, Э]). При автоматизации к тренажеру с игольчатой поверхностью поочередно прижимаются 1-й, 2-й, 3-й, 4-й, 5-й пальцы, а в шестом слоге прижимается вся ладонь.

Ребенку предлагают зрительные опоры — символы гласных звуков, которые напоминают об активной работе губ при артикуляции гласных. Четкая, утрированная артикуляция необходима и при произнесении согласных при их стечении.

2-й вариант: используются горизонтально расположенные слоги. У каждого ребенка может быть индивидуальный набор этих слогов с одним гласным звуком. Это зависит от того, какие слоги мы пропустим, т. к. у ребенка этот звук еще не исправлен. Мы тренируем переключение верно произносимого звука на звук, который автоматизируем. Для примера возьмем звук [Б], но знаем, что у ребенка еще не исправлены звуки [Л, Р, Ш, Ж, Ч]. Предлагаем ребенку по подражанию, а затем самостоятельно произносить цепочку слогов: ВБА, ГБА, ДБА, МБА, НБА, ХБА. Мы пропустили слоги, начинающиеся на звуки, которые у ребенка еще не исправлены.

Если подключаем пальцевые движения на тренажере, то в нашем примере работает только 1-й палец (большой). При произнесении слогов ребенок большие пальцы обеих рук прижимает к тренажеру столько раз, сколько предложили слогов. Прижимание пальцами совпадает с произнесением гласного [А] в слогах.

Отработав в умеренном темпе произнесение слогов и автоматизировав переключения, предлагаем для автоматизации слова, словосочетания, где слог конструкции CNCГ встречается в середине, вначале, в конце слова.

Приведем пример.

При закреплении звука [Б]: мольба, бамбук, Айболит и др.

При закреплении звука [В]: квант, битва, амвон и др.

При закреплении звука [Д]: Матильда, банда и др.

При закреплении звука [Г]: фольга, манго, идальго и др.

Значение незнакомых слов объясняют. Предлагают составить предложение с некоторыми из этих слов.

Модуль X. ГCNC. Г — гласный, CN — согласный, который ребенок произносит правильно, С — автоматизируемый звук

Четко артикулируют все звуки, входящие в структуру звукосочетания ГCNC.

Напоминают, что губы активно работают, что и обеспечивает утрированное произнесение звуков. Возможно включение пальцевых движений на тренажере с игольчатой поверхностью.

Работу можно вести в двух вариантах.

1 й вариант: используют вертикально расположенные звукосочетания (шесть слогов с гласными [А, О, У, И, Ы, Э]). Если подключают пальцевые движения на тренажере, то поочередно, начиная с большого пальца и до мизинца и ладони, прижимаются пальцы обеих рук в начале звукосочетания.

2-й вариант: используют горизонтально расположенные звукосочетания с одним и тем же гласным звуком, но разными согласными в середине ([В, Г, Д, Ж, З, Л, М, Н, Р, Х, Ц, Ч, Щ]).

Некоторые звукосочетания будут пропускаться, т. к. у ребенка возможно нарушение каких-либо звуков помимо автоматизируемого. Например, может быть, придется пропустить звукосочетания АЖБ, АЛБ, АРБ и т. д., т. к. звуки — [Ж, Л, Р] — еще не исправлялись у ребенка. При втором варианте отрабатываются звукосочетания с одним и тем же гласным звуком, поэтому к поверхности тренажера будут прижиматься одни и те же пальцы обеих рук.

Например, если автоматизируем звукосочетания из первой горизонтальной цепочки звукосочетания, то прижимаются первые большие пальцы обеих рук. Если автоматизируем звукосочетания из третьей горизонтальной цепочки, то прижимаются средние пальцы обеих рук. Произнесение звукосочетаний со стечением согласных и одновременными пальцевыми движениями определяют умеренный темп произнесения. Акцент на гласный звук, вызванный прижатием пальцев обеих рук к игольчатой поверхности, предупреждает редуцированное произнесение гласных звуков.

Модуль XI. ГССN. Г — гласный, С — согласный, который закрепляем, CN — согласный, который ребенок произносит правильно

Четко артикулируют звуки, входящие в структуру звукосочетания ГССN. Используемые символы гласных призваны напоминать ребенку об утрированной артикуляции гласных. При включении в занятие пальцевых движений на тренажере символы гласных показывают последовательность движений пальцев на тренажере.

Работу можно вести в двух вариантах.

В 1-ом варианте повторяют звукосочетания из вертикального столбца. В этом варианте меняются только гласные в начале звукосочетаний.

Во 2-ом варианте произносят звукосочетания, расположенные по горизонтали. В этом случае начальный гласный не меняется, а меняется конечный согласный звук.

После тренировки на произнесение звукосочетаний можно перейти к автоматизации звука в словах, содержащий аналогичные звукосочетания.

Например, при автоматизации звука [Б] рекомендуют слова: обман, обнять, хлебный и др.

При автоматизации звука [В] рекомендуют слова: фавн и др.

При автоматизации звука [Д] рекомендуют слова: модник, ябедник и др.

При автоматизации звука [Г] рекомендуют слова: огниво, флегма и др.

Последующее закрепление звука в предложениях и спонтанной речи укладывается в классическую схему.

Дифференциация звуков

Дифференциацию звуков мы предлагаем проводить по модулям. В этом случае берут слоги и звукосочетания с оппозиционными звуками.

Последовательность дифференциации звуков:

1 модуль — С…Г

Изолированное произнесение согласного и гласного. На звук [А] — прижимаются 1-е пальцы обеих рук, на звук [О] — 2-е пальцы, на звук [У] — 3-й пальцы, на звук [И] — 4-е пальцы, на звук [Э] — вся ладонь.

2 модуль — СГ

Слитно (С — согласный, Г — гласный). Прямой слог.

Затем дифференцируют звуки в словах простой слоговой конструкции, в предложениях.

Постепенно в словосочетаниях звуки дифференцируют в словах более сложной слоговой структуры.

3 модуль — Г…С.

Это изолированное произнесение гласного и согласного.

Возможно подключение пальцевых движений на тренажере. Продолжают напоминать о четкой артикуляции и активной работе губ.

4 модуль — ГС.

Слитно (обратный слог). С — автоматизируемый согласный звук, Г — гласный звук.

Затем дифференцируют звуки в словах разной слоговой структуры, в словосочетаниях, предложениях.

5 модуль — ГСГ — интервокальная позиция

Для дифференциации звуков [Б] и [П] в звукосочетаниях интервокальной конструкции предлагают пары звукосочетаний.

В 1-ом варианте гласный, стоящий на первом месте в звукосочетании, остается неизменным.

Во 2-ом варианте меняется первый гласный звук в структуре звукосочетания ГСГ.

6 модуль — СГСN

С — автоматизируемый звук, Г — гласный звук, CN — согласный звук, который в речи ребенка произносится правильно.

Далее рекомендуется дифференцировать звуки в словах, словосочетаниях, предложениях, насыщенных звуками, которые дифференцируем.

7 модуль — CNГС

В конструкции звукосочетаний CNГС на первом месте стоит сохранный звук, а на втором месте — дифференцируемый звук.

Далее дифференцировать по классической схеме в словах, словосочетаниях, предложениях и т. д.

8 модуль — ССNГ

В конструкции звукосочетания ССNГ на первом месте стоит звук, который дифференцируется с оппозиционными.

Далее проводят дифференцировку в словах, словосочетаниях, включающих отработанные звукосочетания конструкции ССNГ.

9 модуль — CNСГ

В этой конструкции звукосочетания дифференцируемый звук стоит в середине.

Далее по классической методике проводят дифференцировку двух оппозиционных звуков в словах, словосочетаниях, предложениях, содержащие конструкции звукосочетаний CNСГ.

10 модуль — ГСNС.

В конструкции ГСNС дифференцируемый звук стоит в конце звукосочетания.

Далее дифференцируют звуки в словах, предложениях, содержащих подобные звукосочетания.

11 модуль — ГССN

В данной конструкции дифференцируемый звук находится в середине звукосочетания.

Далее дифференцируют звуки в словах, предложениях, содержащих звукосочетания конструкции ГССN.

Рекомендуемая литература

1. Архипова Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей. — М.: Астрель, 2008. — 254 с.
2. Архипова Е. Ф. Стертая дизартрия у детей. — М.: АСТ: Астрель, 2007. — 319 с.
3. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука «Л». — М.: В. Секачев, 2018. — 100 с.
4. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука «Р». — М.: В. Секачев, 2018. — 89 с.
5. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука «С». — М.: В. Секачев, 2019. — 79 с.
6. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Автоматизация звуков с приёмами нейростимуляции. Автоматизация звука «Ш». — М.: В. Секачев, 2018. — 79с.
7. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Логопедическая тетрадь для автоматизации звука «Л». — М.: В. В. Секачев, 2018. — 82 с.
8. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Логопедическая тетрадь для автоматизации звука «Р». — М.: В. Секачев, 2018. — 76 с.
9. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Логопедическая тетрадь для автоматизации звука «С». — М.: В. Секачев, 2019. — 61 с.
10. Архипова Е. Ф., Южанина И. В. Логопедическая тетрадь для автоматизации звука «Ш». — М.: В. Секачев, 2018. — 69 с.
11. Ткаченко Т. А. Логопедическая энциклопедия. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 248 с.
12. Ткаченко Т. А. Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте: Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. — М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000 — 48 с. (Практическая логопедия).

В пособии использованы иллюстрации с электронного ресурса «Твои раскраски». URL: https://tvoiraskraski.ru/

Автоматизация

Модуль 1. Автоматизация

Помоги звукам поиграть на барабане.

Логопед поочередно демонстрирует символы звуков: Б, А, Б, О, Б, У, Б, И,Б, Ы, Б, Э и т.д. Ребенок «бьёт в барабан» и произносит тот гласный звук, который показывает логопед.

Отгадай «барабанщика» по беззвучной артикуляции.

Ударь в барабан и отгадай, какой гласный звук я загадал. Смотри внимательно. Я буду подсказывать ртом.

Логопед поочередно демонстрирует символ звука [Б] — барабан и беззвучно артикулирует гласные: А, О, У и т.д. При затруднении к беззвучной артикуляции добавляем демонстрационные зрительные символы гласных. Гласные звуки произносятся ребенком с опорой на беззвучную артикуляцию взрослого с одновременным прижатием пальцев к тренажеру. При произнесении гласного звука губы работают активно.

Прыгалки

Ударь в барабан и произнеси гласный. Если сделал правильно, перепрыгни его.

Логопед выкладывает дорожку из гласных звуков, ребенок произносит [Б] и гласный, сопровождая их движениями речедвигательной гимнастики, перепрыгивает то, что сделал правильно.

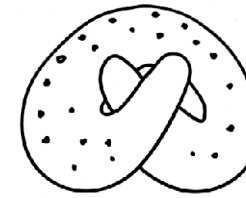
Разминка

Логопед называет звуки, ребенок должен хлопнуть на звук [Б].

Хлопни, если услышишь звук [Б]: Б, П, В, Ф, Б, Х, П, Б.







Это борода?	Это бусы?	Это булка?
Это порода?	Это пусы?	Это пулка?
Это ворода?	Это вусы?	Это вулка?
Это борода?	Это бусы?	Это булка?
Это форода?	Это фусы?	Это фулка?
Это морода?	Это мусы?	Это мулка?
Это борода?	Это бусы?	Это булка?

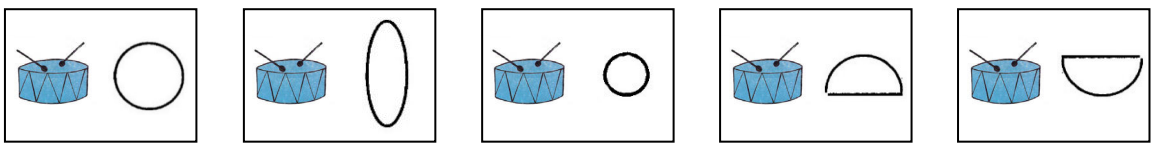
Логопед показывает ребенку картинку и задает серию вопросов. Ребенок отвечает «ДА», если логопед произносит слово правильно.

Хлопушки

Повтори столько слогов «БА», сколько выложу фишек.

Фишками может быть все, что есть под рукой: пуговицы, игрушки из киндер-сюрпризов и т.п.

Покажи на схеме, какой гласный «бил в барабан». Раскрась нужный гласный красным.



Повтори столько слогов «БО», сколько хлопну в ладоши.

И так со слогами «БУ», «БЫ», «БЭ», чередуя выкладывание фишек и хлопки.

Сочинялки

Послушай внимательно, какой «Барабан» слышен в конце: БА, БО, БУ, БЫ, БЭ. Повтори за «барабаном» 3 раза. И получится стихотворение.

Стоит на опушке избушка-изба (БА-БА-БА и т.д.).

И вьется дымок из высокой трубы.

Под окнами пляшет детишек гурьба.

Нельзя и представить счастливей судьбы.

Они из рогатки затеят пальбу,

Но дедушка им запрещает стрельбу.

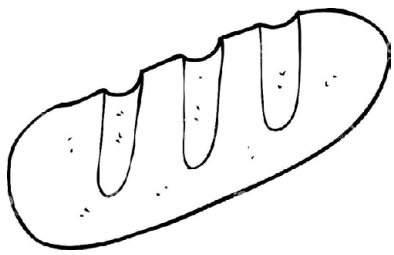
Полковой барабанщик

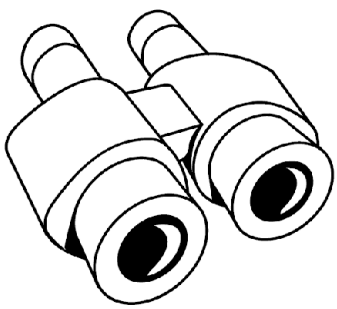
В каждом полку есть свой барабанщик. Промаршируй из точки А в точку В. В пути на каждой станции дай концерт!

Слова для игры: балет, батон, бинокль, билет, кабан.

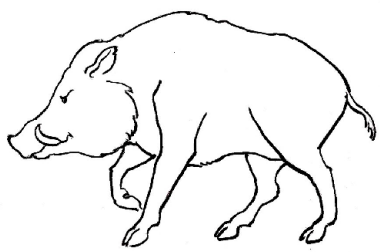
Логопед может отксерокопировать и вырезать картинки ниже.











Логопед раскладывает картинки, изображающие слова со звуком [Б] ([Б’]), на полу и предлагает ребенку промаршировать от первой картинки до последней, делая остановки и громко (вместе с движением из речедвигательной гимнастики) называя каждую картинку.

Повторялки

Повтори каждое слово 3 раза с акцентом на гласном звуке.

Баба, баян, бубен, бок, небо, буёк, бунт, бинт, бант, букет, бык.

Исправлялки (игра с мячом)

Отгадай, какое слово я загадал.

Взрослый называет слово со звуком [Б] ([Б’]) искаженно, так как раньше его произносил ребенок, и бросает мяч. Ребенок отгадывает слово и произносит его правильно, выделяя звук [Б] ([Б’]). Назвал правильно — бросай мяч обратно взрослому.

Панан, паня, пупен, пинт, Люпа, непо, пык, пок.

Заклиналки

Повтори слова по 2, затем по 3 вместе, четко произнося звук [Б] и не путая последовательности слов. После выполнения задания вспомни любые 5 слов со звуком «Б».

Если значение слова непонятно, обращайтесь к словарику в конце книги.

Баба – баня – Люба

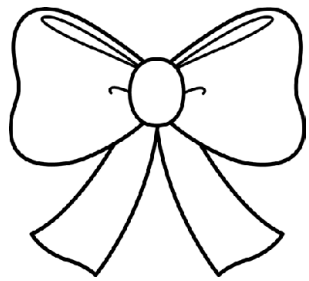
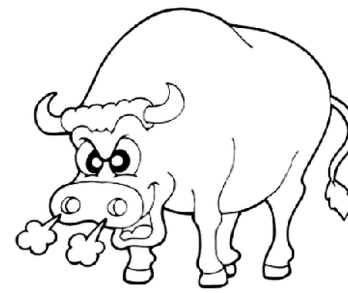
Бом – бум – Бам

Бак – бок – бык

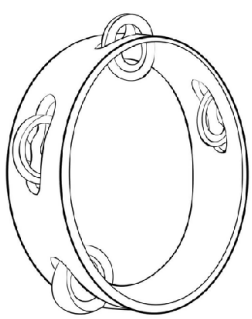
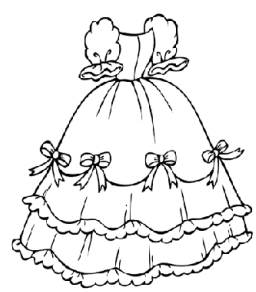
Банан – бубен – баян

Самый внимательный

И помоги Любе добраться до бабы. Раскрась картинки только со звуком [Б], без звука [Б] – зачеркни.




Помоги звукам поиграть на барабане

Логопед поочередно демонстрирует символы звуков: А, Б, О, Б, У, Б, И, Б, Ы, Б, Э, Б и т.д. Ребенок произносит тот гласный звук, который показывает логопед, и «бьёт в барабан».

Прыгалки

Произнеси гласный и ударь в барабан. Если сделал правильно, перепрыгни его.

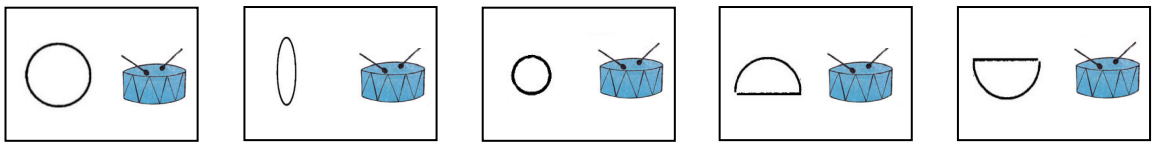
Логопед выкладывает дорожку из гласных звуков, ребенок произносит гласный и [Б], сопровождая их движениями речедвигательной гимнастики, перепрыгивает то, что сделал правильно.

Хлопушки

Повтори столько слогов «АБ», сколько выложу фишек.

Фишками может быть все, что есть под рукой: пуговицы, игрушки из киндер-сюрпризов и т.п.

Покажи на схеме, какой гласный «бил в барабан». Раскрась нужный гласный красным.



Повтори столько слогов «ОБ», сколько хлопну в ладоши.

И так со слогами «УБ», «ЫБ», «ЭБ», чередуя выкладывание фишек и хлопки.

Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

АБА – ОБА – УБА – ИБА – ЫБА – ЭБА

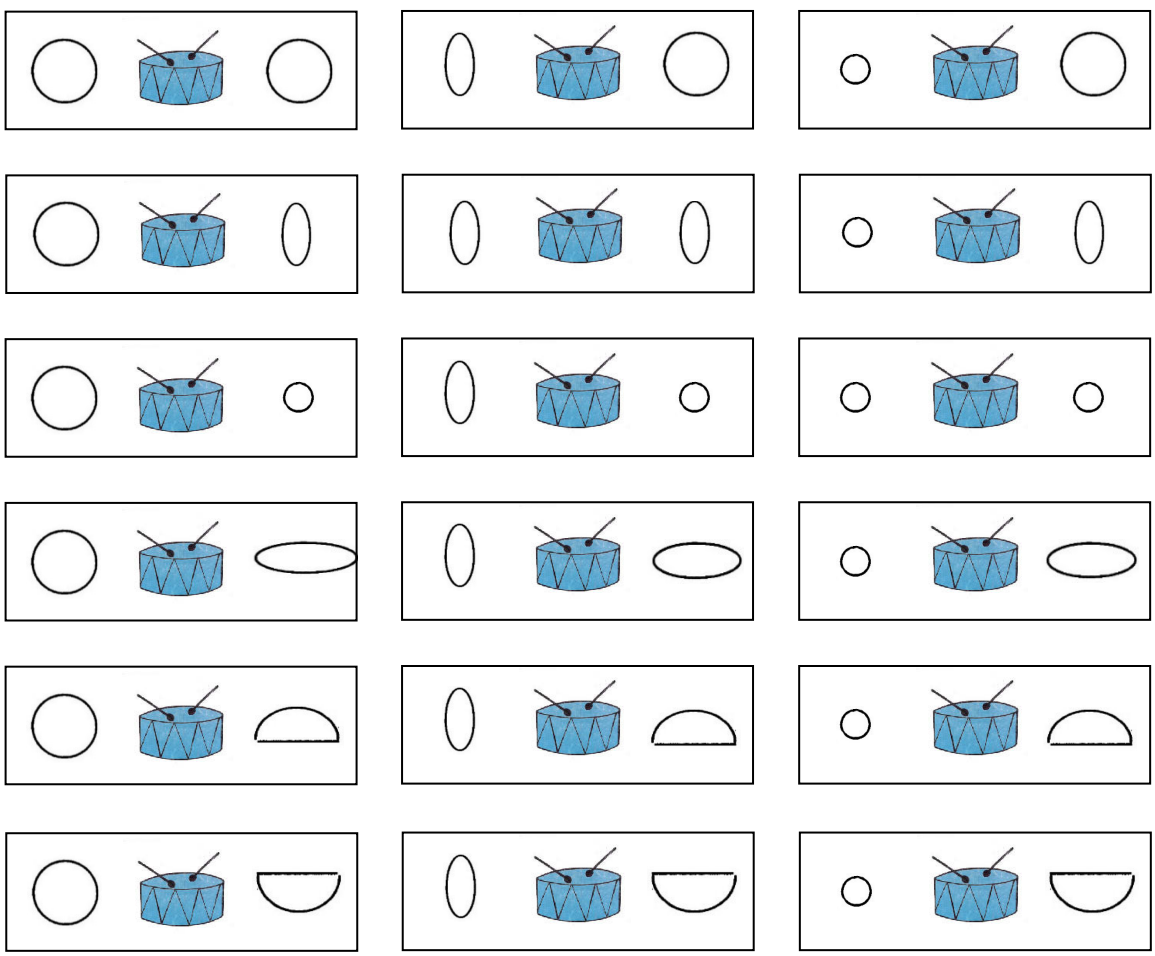
АБО – ОБО – УБО – ИБО – ЫБО – ЭБО

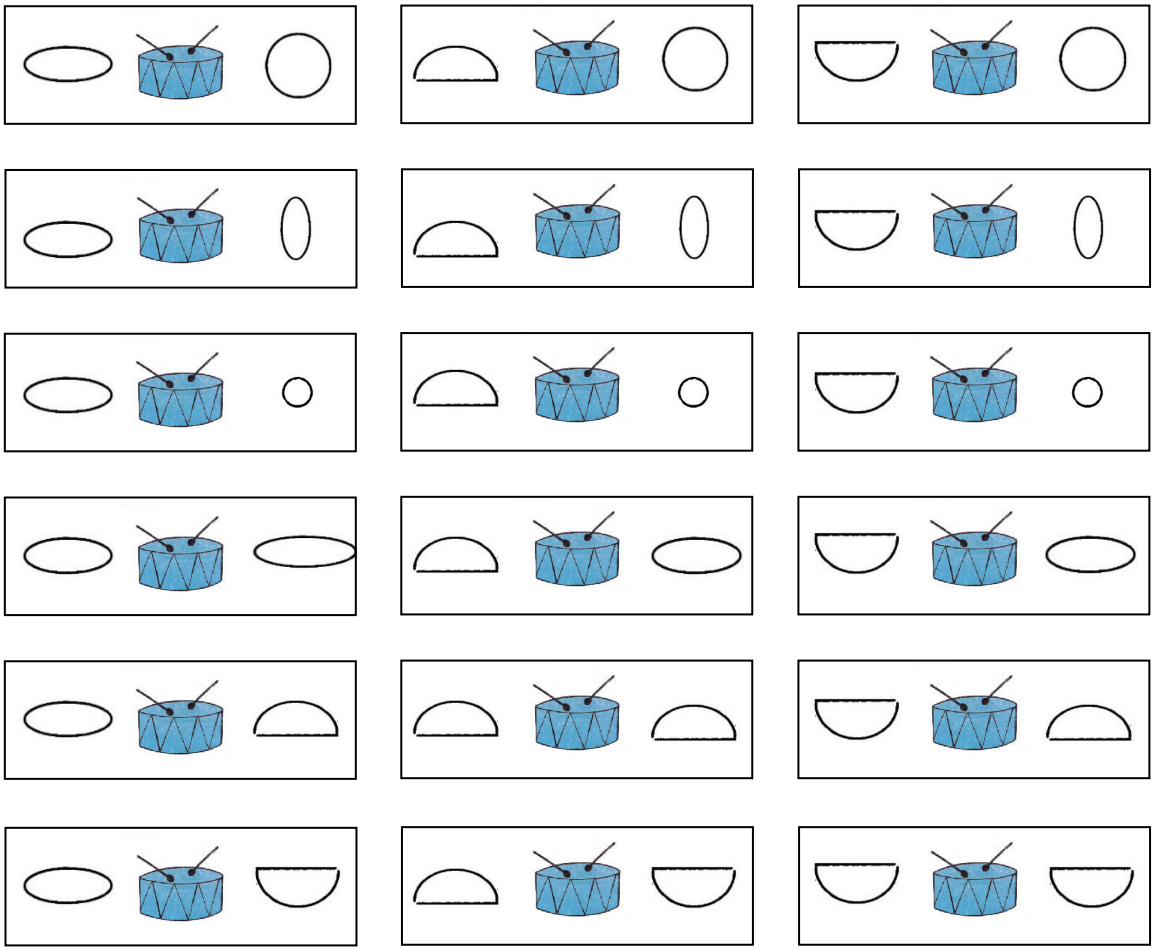
АБУ – ОБУ – УБУ – ИБУ – ЫБУ – ЭБУ

АБИ – ОБИ – УБИ – ИБИ – ЫБИ – ЭБИ

АБЫ – ОБЫ – УБЫ – ИБЫ – ЫБЫ – ЭБЫ

АБЭ – ОБЭ – УБЭ – ИБЭ – ЫБЭ – ЭБЭ





Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуком [Б].

Обуть – обаять – обнять

Обод – обух – обои

Побывка – обувка – убыток

Чистоговорки

Раскрась картинку, если получилось повторить за логопедом чистоговорки.

УБУ – УБУ – УБУ – Мы летим на Кубу.

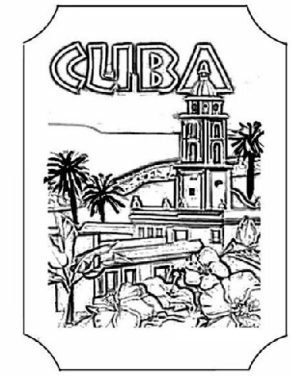
ОБЫ – ОБЫ – ОБЫ – На обед я ем бобы.

АБЫ – АБЫ – АБЫ – Котики у бабы.

АБО – АБО – АБО – Мохнатый бибабо.

УБА – УБА – УБА – Кофе пьет и Люба.

ОБЕ – ОБЕ – ОБЕ – Тихо пойте обе!













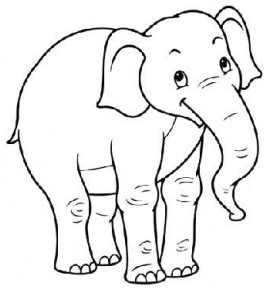
Скороговорки

Кто тянет-потянет?

Назови по очереди всех, кто тянет хобот: бабу, батю, Любу, Бобика. Скажи про каждого по предложению: «Хобот тянет-тянет…» Вытянул слона? Раскрась!







Стихотворение

Повтори за логопедом стихотворение. Нарисуй картинки для запоминания и расскажи стихотворение наизусть.

Кабану на обед

И бульону, и котлет!

Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

БАК – БАТ – БАМ – БАН – БАХ – БАЙ

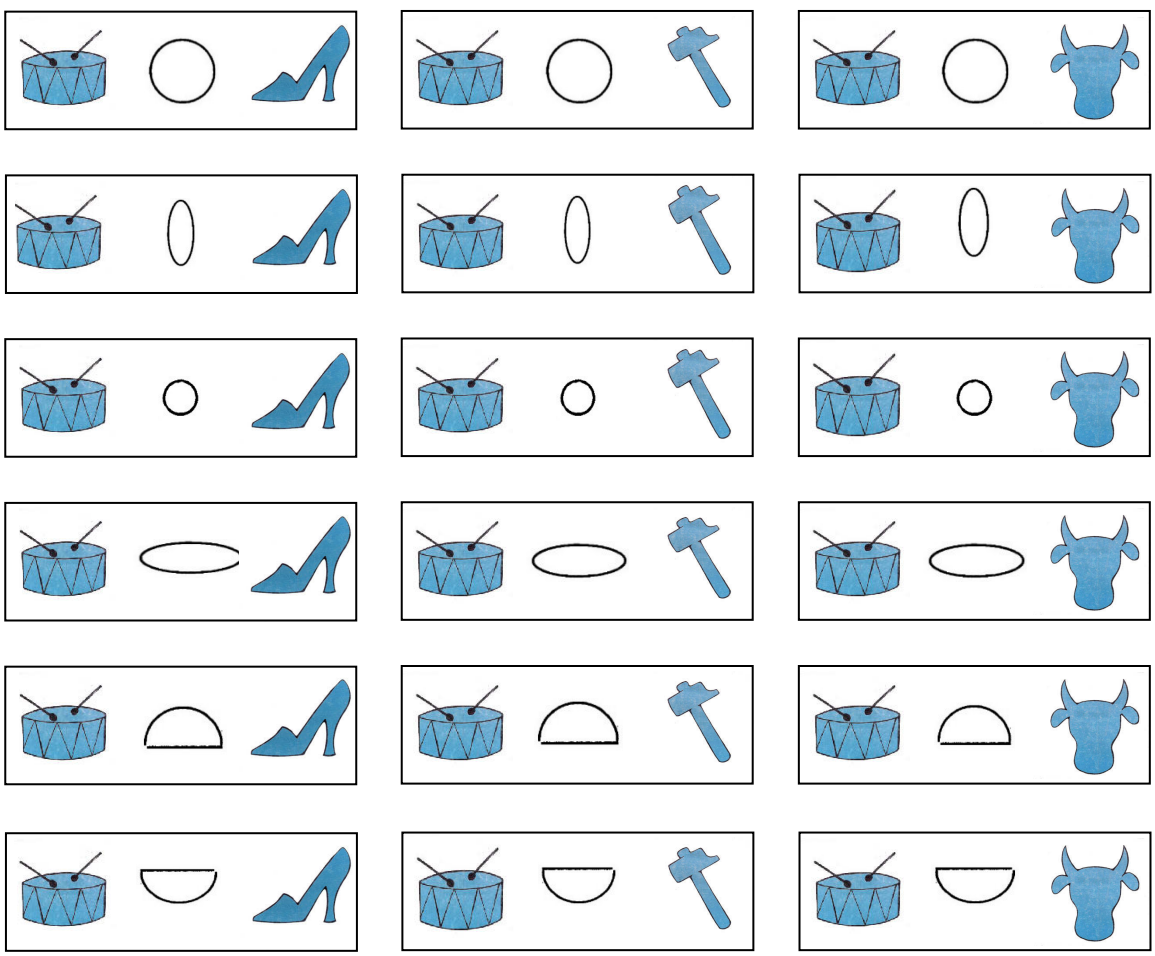
БОК – БОТ – БОМ – БОН – БОХ – БОЙ

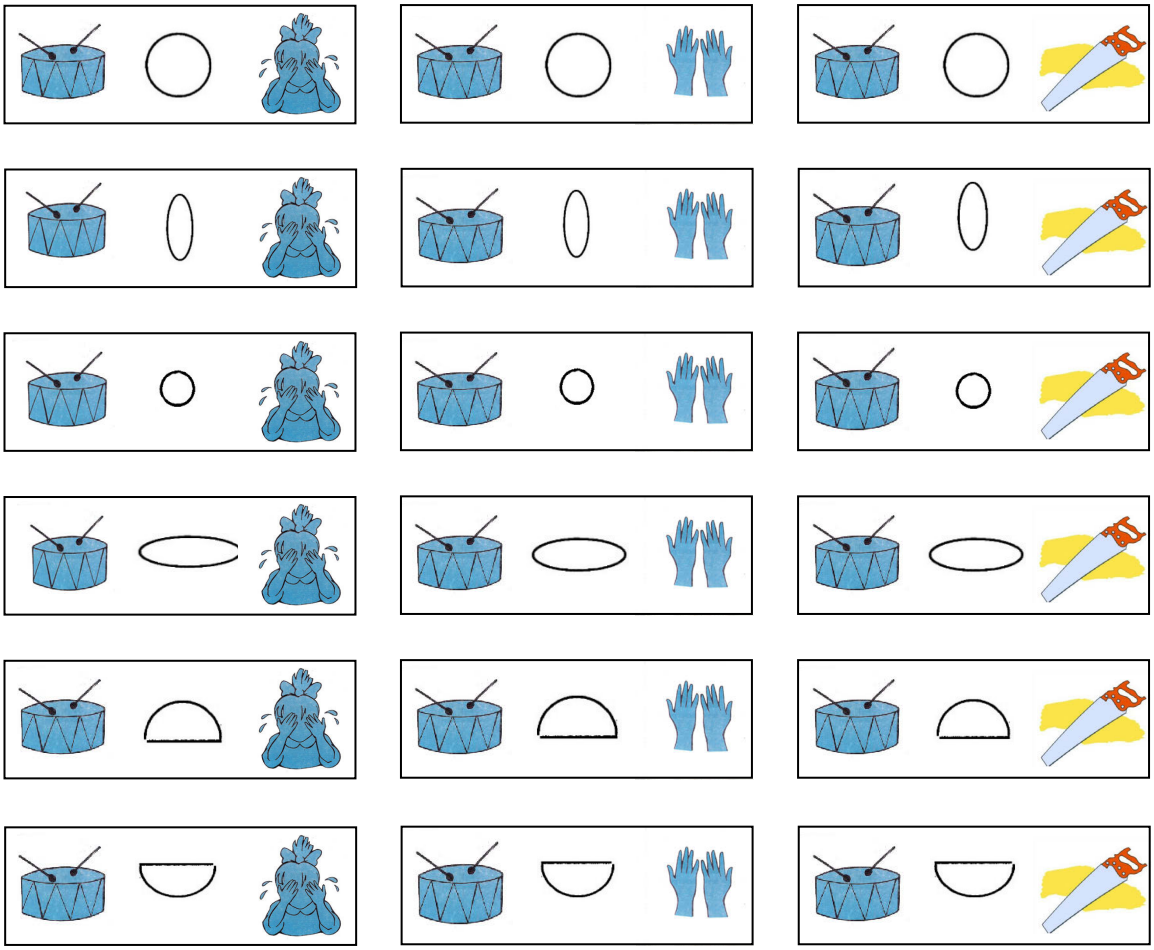
БУК – БУТ – БУМ – БУН – БУХ – БУЙ

БИК – БИТ – БИМ – БИН – БИХ – БИЙ

БЫК – БЫТ – БЫМ – БЫН – БЫХ – БЫЙ

БЭК – БЭТ – БЭМ – БЭН – БЭХ – БЭЙ





Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуком [Б].

Табак – кабак – нубук

Любой – убой – отбой

Быль – боль – убыль

Чистоговорки

Раскрась картинку, если получилось повторить за логопедом чистоговорки.

БУК – БУК – БУК – На туфли – нубук.

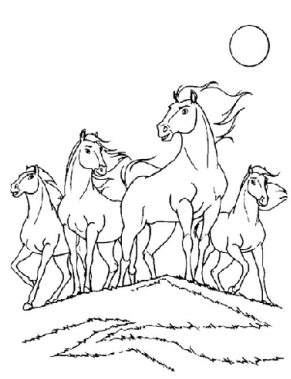
БУН – БУН – БУН – Поймай табун.

БУХ – БУХ – БУХ – Бутон набух.

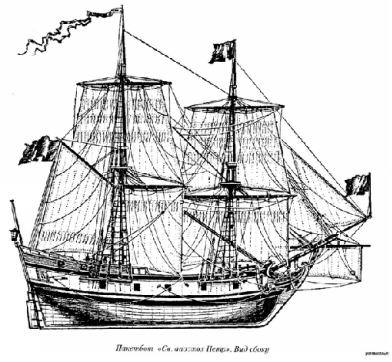
БОТ – БОТ – БОТ – Пакетбот.

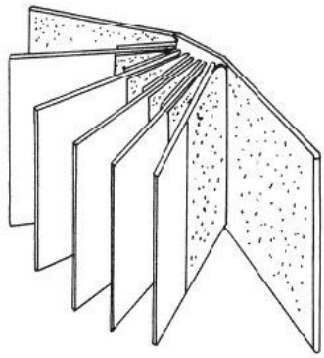
БОМ – БОМ – БОМ – Вот твой альбом.











Стихотворение

Повтори за логопедом стихотворение. Нарисуй картинки для запоминания и расскажи стихотворение наизусть.



В кабаке бьёт ковбой

На убой.

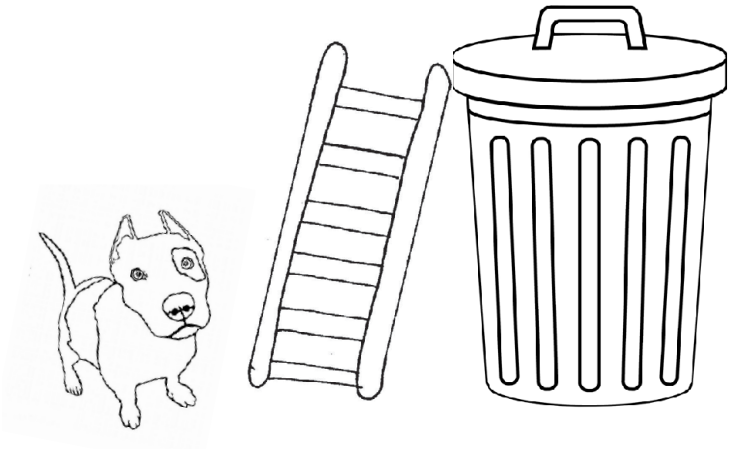
Кинет в кабаке табак

В бак.

Скороговорка

Помоги собаке, напуганной выстрелами ковбоя, спрятаться. Повтори за логопедом скороговорку сначала медленно, а потом все быстрее и быстрее. Повтори ее столько раз, сколько ступенек в лестнице. Получилось — раскрась!

Боб питбуль – на бак от пуль!



Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

КАБ – ТАБ – МАБ – НАБ – ХАБ – ФАБ

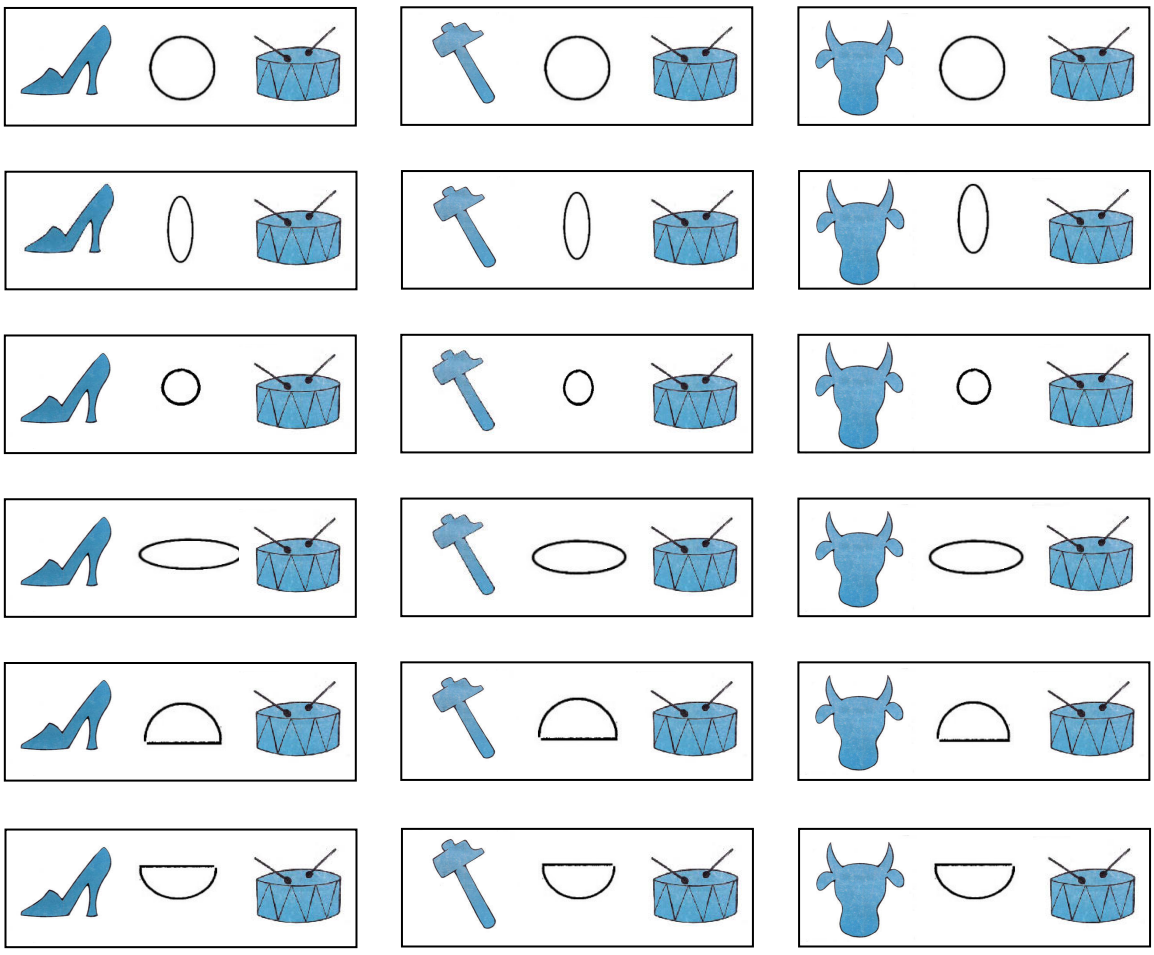
КОБ – ТОБ – МОБ – НОБ – ХОБ – ФОБ

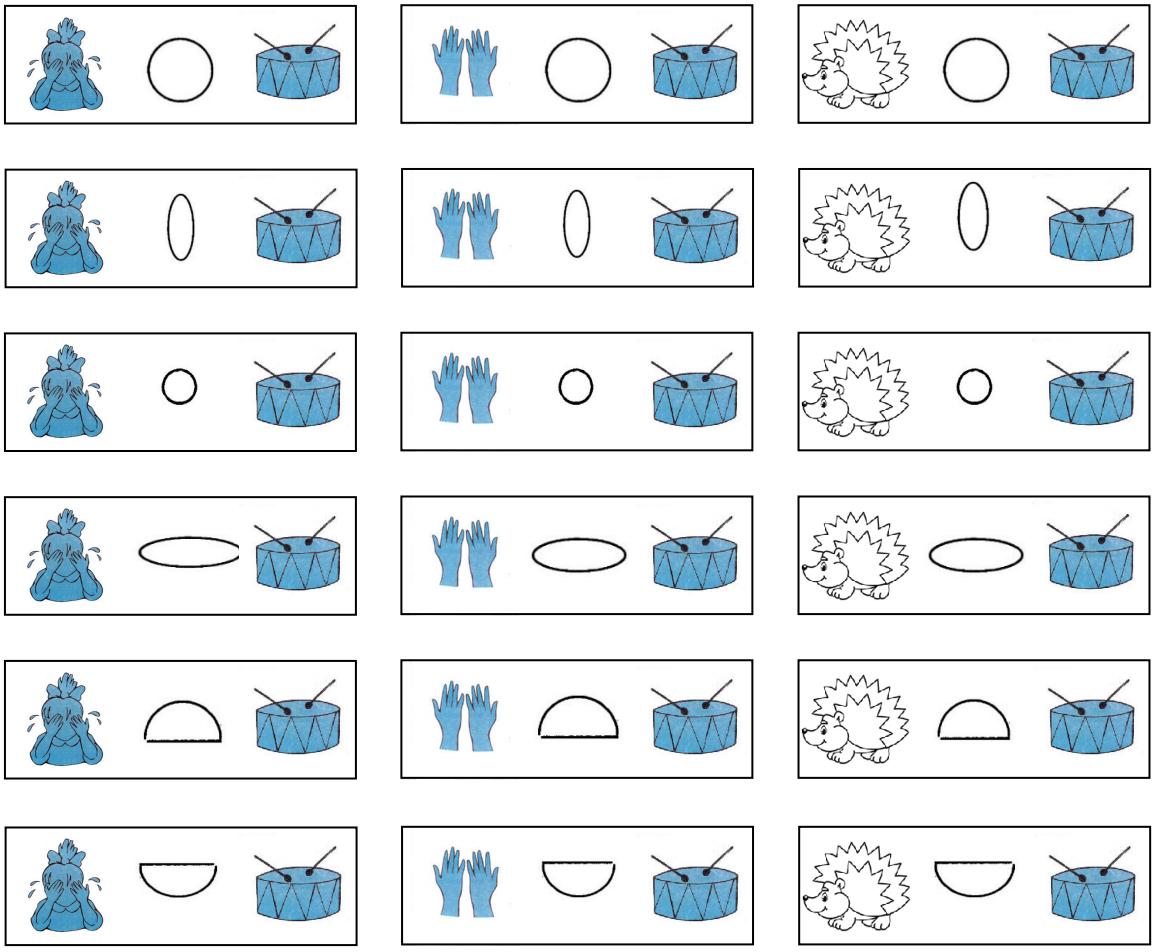
КУБ – ТУБ – МУБ – НУБ – ХУБ – ФУБ

КИБ – ТИБ – МИБ – НИБ – ХИБ – ФИБ

КЫБ – ТЫБ – МЫБ – НЫБ – ХЫБ – ФЫБ

КЭБ – ТЭБ – МЭБ – НЭБ – ХЭБ – ФЭБ





Повторялки

Повтори за логопедом столбик и пропечатай на коврике.

БМА – БНА – БЙА

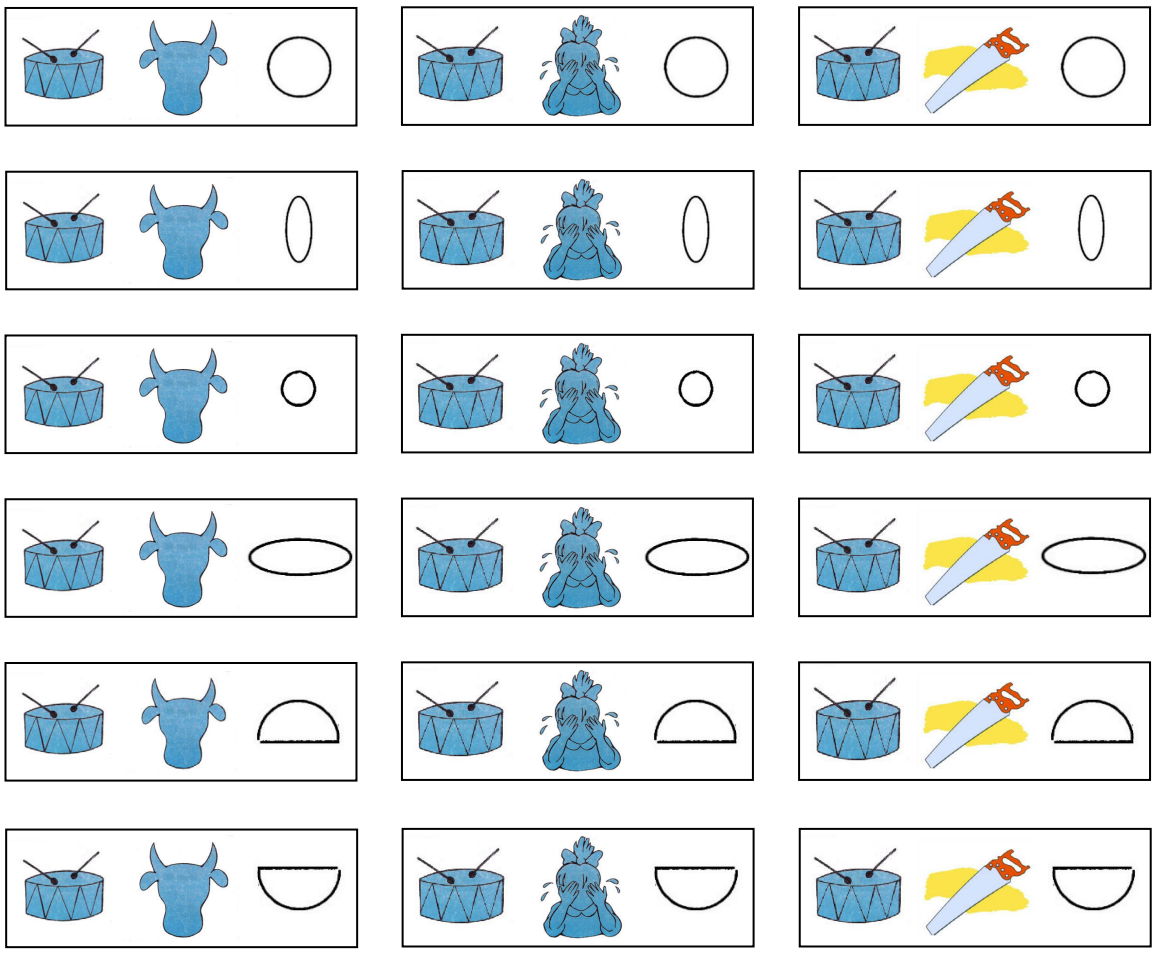
БМО – БНО – БЙО

БМУ – БНУ – БЙУ

БМЫ – БНЫ – БЙЫ

БМИ – БНИ – БЙИ

БМЭ – БНЭ – БЙЭ



Внимательные ушки

Повтори за логопедом по три слога вместе.

БМА – БНА – БЙА

БМО – БНО – БЙО

БМУ – БНУ – БЙУ

Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуком [Б].

Блеф – блик – блямба.

Бьёт – блеет – колеблет.

Стихотворение

Повтори за логопедом стихотворение. Нарисуй картинки для запоминания и расскажи стихотворение наизусть.

Быки копытом бьют —

Бубны поют!

Чистоговорки

Раскрась бубны, если получилось повторить за логопедом чистоговорки.

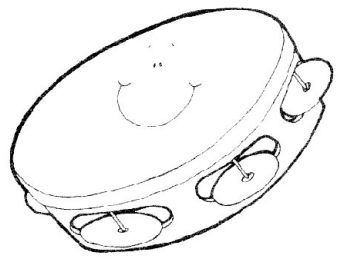
БНА – БНА – БНА – Нет бубна.

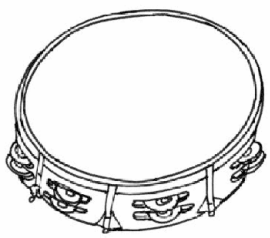
ББЮ – ББЮ – ББЮ – Атаку отобью.

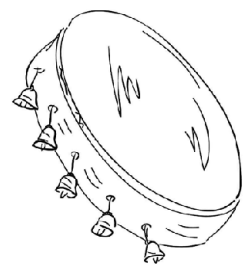
БЛЮ – БЛЮ – БЛЮ – Блин люблю.

БНУ – БНУ – БНУ – Кофе хлебну.









Повторялки

Повтори за логопедом столбик и пропечатай на коврике.

МБА – НБА – ЛЬБА – ТБА – КБА – ХБА

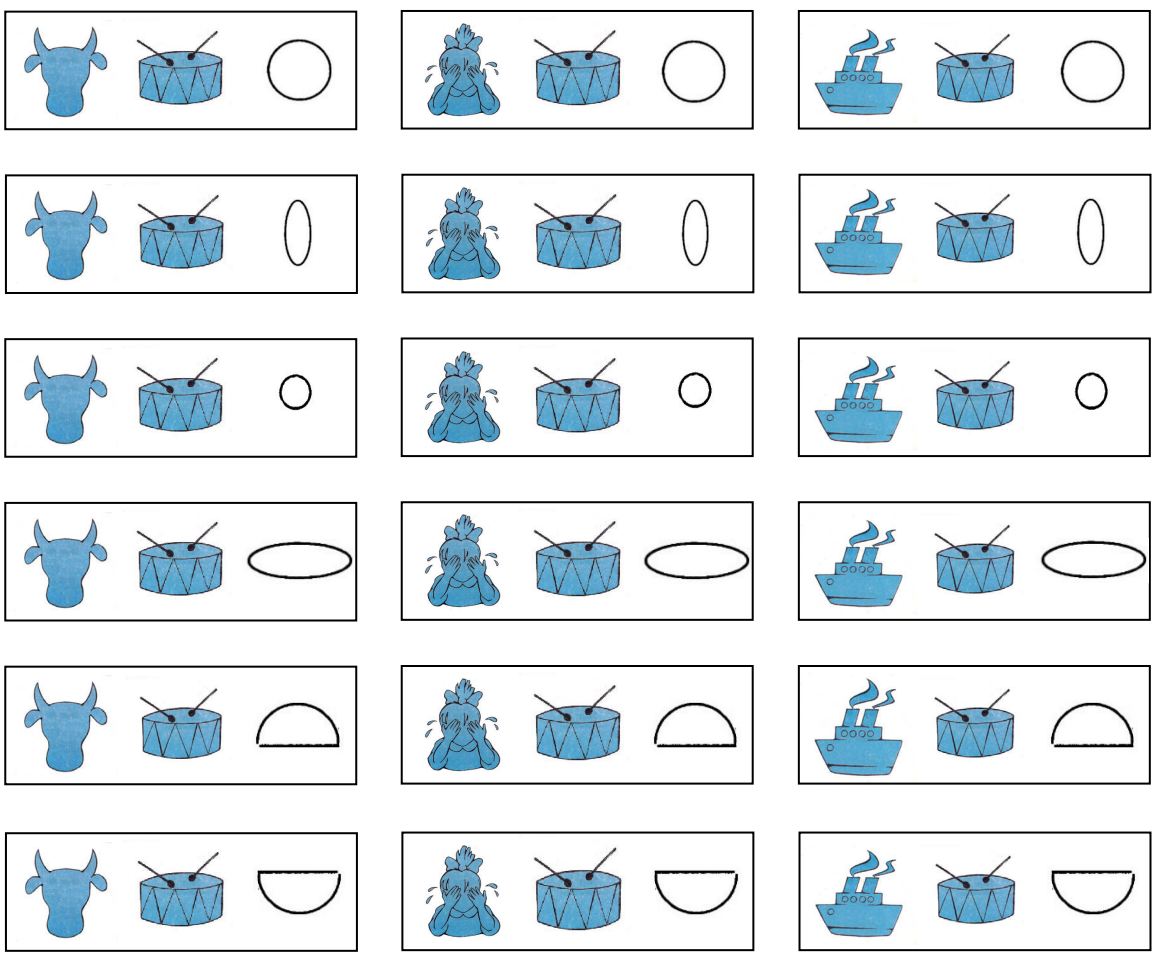
МБО – НБО – ЛЬБО – ТБО – КБО – ХБО

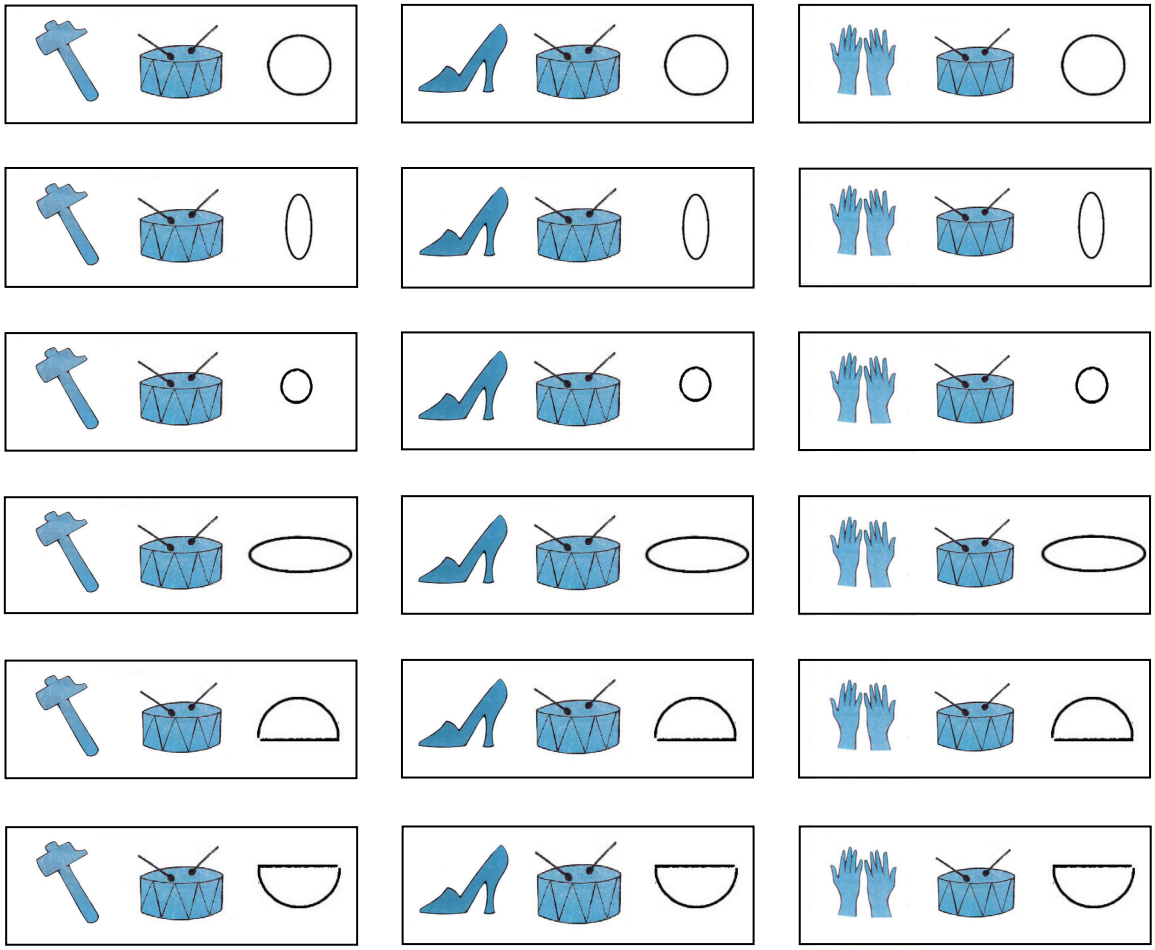
МБУ – НБУ – ЛЬБУ – ТБУ – КБУ – ХБУ

МБИ – НБИ – ЛЬБИ – ТБИ – КБИ – ХБИ

МБЫ – НБЫ – ЛЬБЫ – ТБЫ – КБЫ – ХБЫ

МБЭ – НБЭ – ЛЬБЭ – ТБЭ – КБЭ – ХБЭ





Внимательные ушки

Повтори за логопедом по три слога вместе.

МБА – НБА – ЛЬБА

ТБО – КБО – ХБО

МБУ – НБУ – ЛЬБУ

ТБИ – КБИ – ХБИ

МБЫ – НБЫ – ЛЬБЫ

ТБЭ – КБЭ – ХБЭ

Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуком [Б].

Бамбук – блямба – катакомбы

Мольба – Бульба – альбом

Байбак – Айболит – Эльба

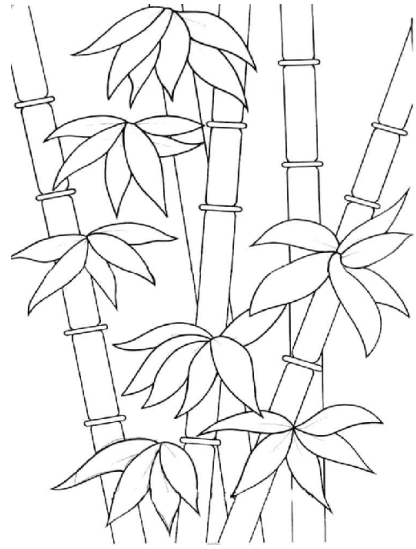
Чистоговорки

Раскрась картинку, если получилось повторить за логопедом чистоговорки.

ЛЬБУ – ЛЬБУ – ЛЬБУ – Мы летим на Эльбу.

МБУК – МБУК – МБУК – Это мой бамбук.





Стихотворение

Повтори за логопедом стихотворение. Нарисуй картинки для запоминания и расскажи стихотворение наизусть.

Альбине кукле

Наклею букли.

Повторялки

Повтори за логопедом столбик и пропечатай на коврике.

АМБ – АНБ – АЛЬБ

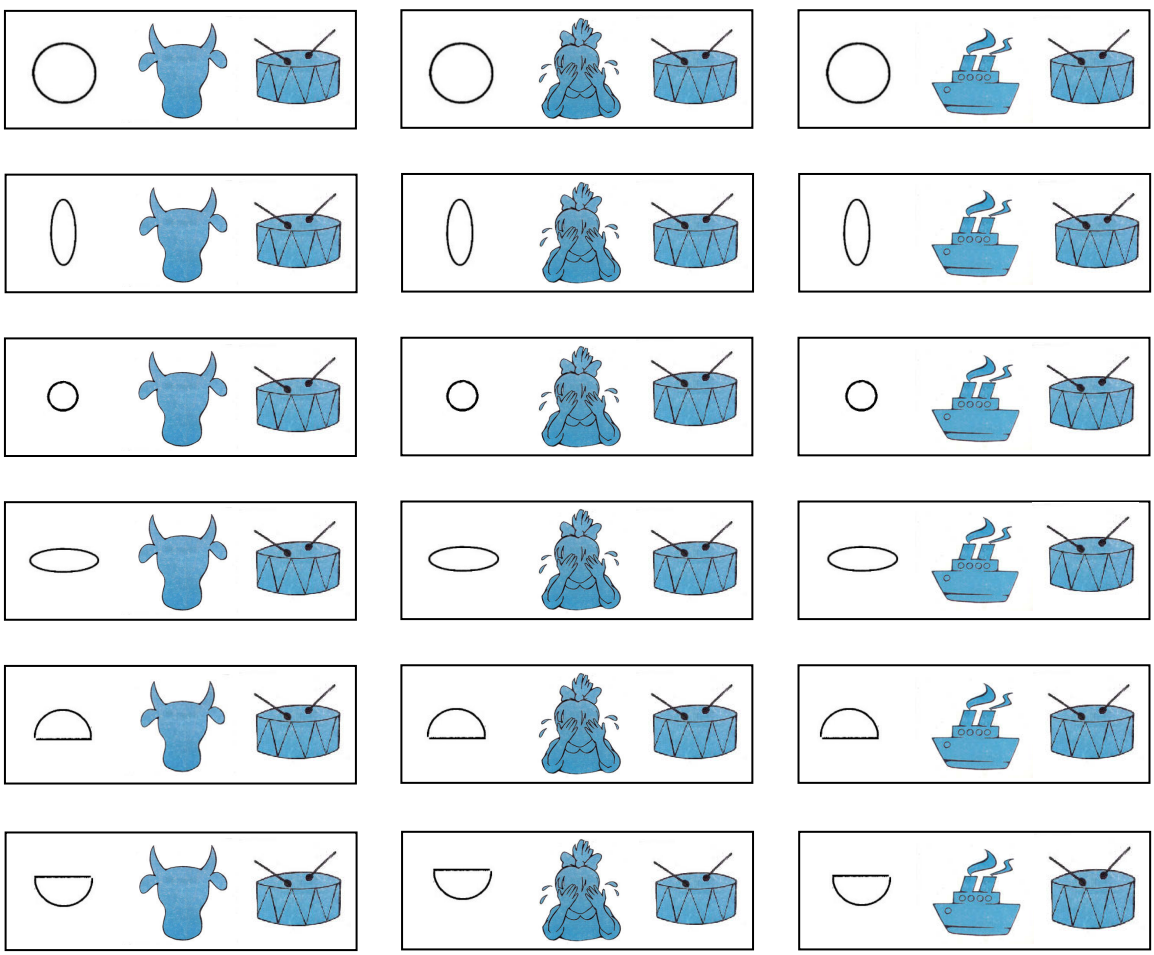
ОМБ – ОНБ – ОЛЬБ

УМБ – УНБ – УЛЬБ

ЫМБ – ЫНБ – ЫЛЬБ

ИМБ – ИНБ – ИЛЬБ

ЭМБ – ЭНБ – ЭЛЬБ



Внимательные ушки

Повтори за логопедом по три слога вместе.

АМБ – АНБ – АЛЬБ

ОМБ – ОНБ – ОЛЬБ

УМБ – УНБ – УЛЬБ

Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуками [Б] и [Б’].

Кульбит – комбат – Тамбов

Альбион – Бильбао – кульбит

Поговорки

Повтори за логопедом поговорку. Что она обозначает? Как ты думаешь, в каких ситуациях ее говорят?

Туманный Альбион.



Повторялки

Повтори за логопедом столбик и пропечатай на коврике.

АБМ – АБН – АБЛЬ

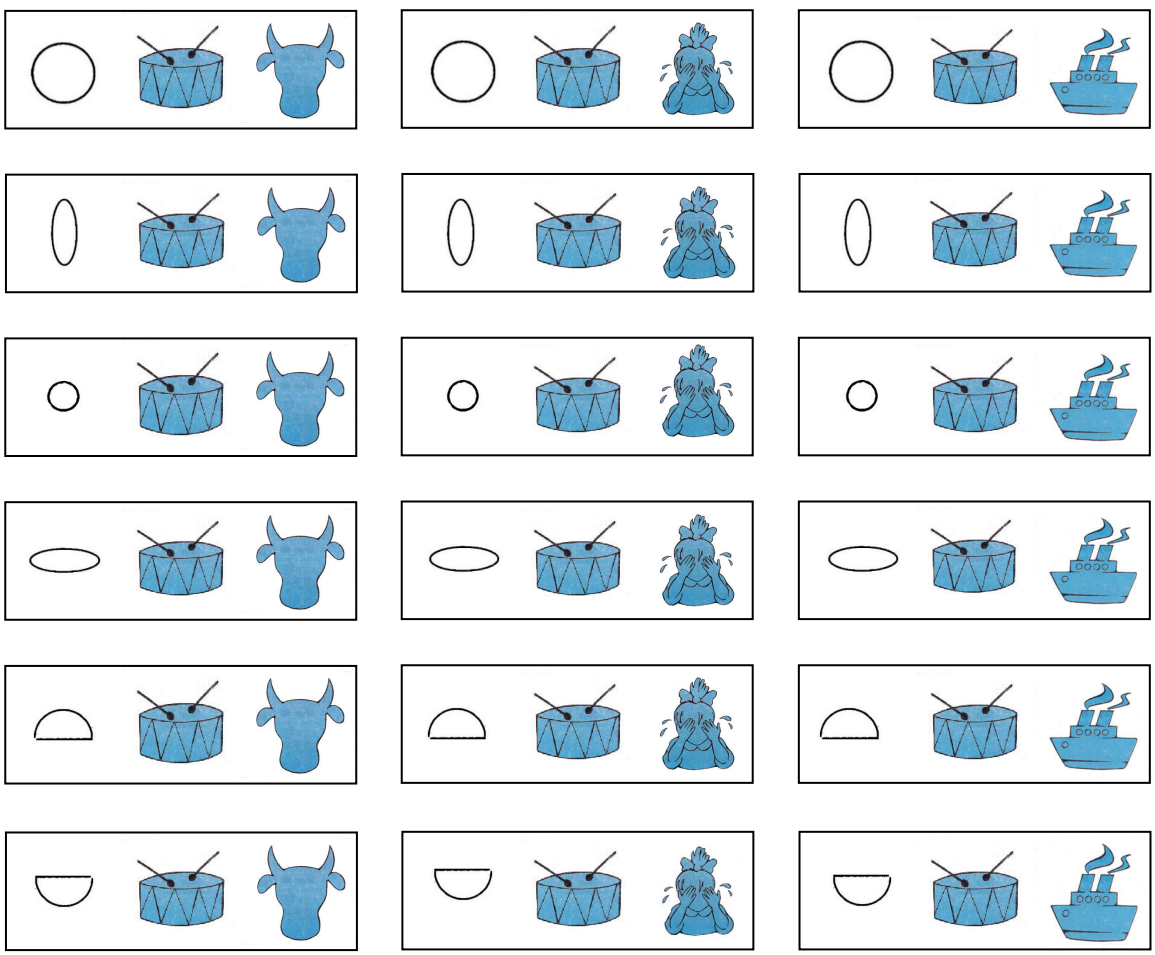
ОБМ – ОБН – ОБЛЬ

УБМ – УБН – УБЛЬ

ЫБМ – ЫБН – ЫБЛЬ

ИБМ – ИБН – ИБЛЬ

ЭБМ – ЭБН – ЭБЛЬ



Внимательные ушки

Повтори за логопедом по три слога вместе.

АБМ – АБН – АБЛЬ

ОБН – ОБЛЬ – ОБЙ

УБМ – УБН – УБЛЬ

Заклиналки

Повтори за логопедом сначала два, а потом три слова. В конце вспомни любые пять слов со звуком [Б].

Обман – обмен – обмяк

Обнять – объять – обнулять

Небный – хлебный – коннетабль

Поговорки

Повтори за логопедом поговорку. Что она обозначает? Как ты думаешь, в каких ситуациях ее говорят?

Объять необъятное.



Дифференциация

Модуль 1. Дифференциация

Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике: Б...А, П...А, Б...О, П...О, Б...У, П...У, Б...Ы, П...Ы, Б...И, П...И, Б...Э, П...Э.

Прыгалки

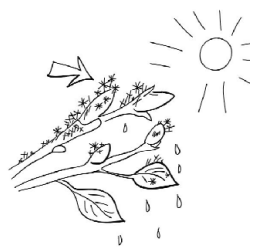
Ударь в барабан, назови гласный и перепрыгни, если назвал верно. Дойди до конца дорожки, а обратно вернись на поезде!

Логопед выкладывает дорожку из гласных звуков, ребенок произносит [Б] и гласный, сопровождая их движениями речедвигательной гимнастики, перепрыгивает то, что сделал правильно. Пропрыгав дорожку в одну сторону, он прыгает обратно, но уже со звуком [П].

Разминка

Хлопни один раз, если услышишь [П], хлопни два раза, если услышишь [Б]: Б, П, В, Ф, Б, Х, П, Б.





Это банка?
Это панка?
Это манка?

Это почка?
Это бочка?
Это мочка?

Логопед показывает ребенку картинку и задает серию вопросов. Ребенок отвечает «ДА», если логопед произносит слово правильно.

Повторялки

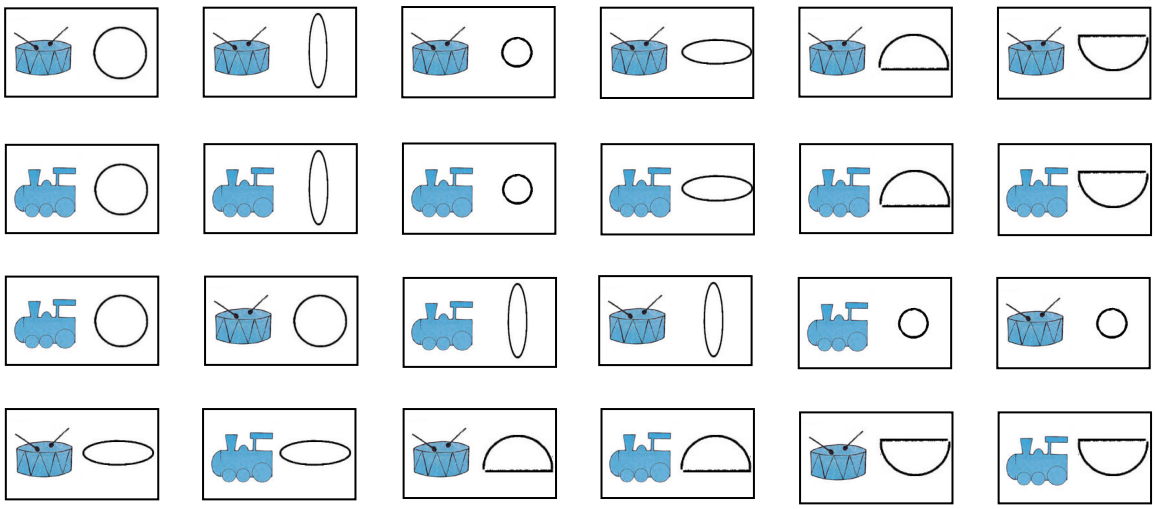
Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

БА – БО – БУ – БЫ – БИ – БЭ

ПА – ПО – ПУ – ПЫ – ПИ – ПЭ

ПА – БА – ПО – БО – ПУ – БУ

БИ – ПИ – БЫ – ПЫ – БЭ – ПЭ



Прыгалки

Прочитай последовательность из символов звуков, произнеси и покажи. Если сделал правильно, перепрыгни.

Логопед выкладывает дорожку из комбинаций символов и предлагает ребенку произнести эти комбинации, сопровождая это движениями речедвигательной гимнастики. Когда ребенок справился с одной комбинацией, он перепрыгивает ее и приступает к другой.

Комбинации: БА – ПА, ПО – БО, ПУ – БУ, БЫ – ПЫ, БИ – ПИ, БЭ – ПЭ.

Усложненный вариант: БА – ПА – БА, ПА – ПА – БА, ПА – БА – БА.

Превращалки

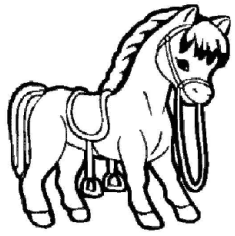
Замени звук и получи другое слово. В каком месте слова стоит звук [Б]: в начале, в середине или в конце?

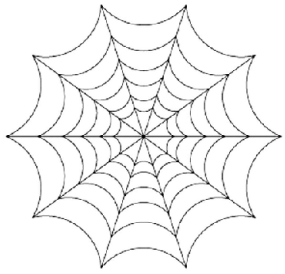
Папа, пот, пой, пока, пухнуть.

Кто самый внимательный?

О чем поет Люба? Назови. Посчитай количество слогов в слове. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]?









Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? В каких есть [Б’], в каких – [П’]?

Бульон, баба, пьёт.

Пыль, на, липнет, банку.

Боя, без, нет, пули.

Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике: А...Б, А...П, О...Б, О...П, У...Б, У...П, И...Б, И...П, Ы...Б, Ы...П, Э...Б, Э...П.

Прыгалки

Назови гласный, ударь в барабан и перепрыгни, если назвал верно. Дойди до конца дорожки, а обратно вернись на поезде!

Логопед выкладывает дорожку из гласных звуков, ребенок произносит гласный и [Б], сопровождая их движениями речедвигательной гимнастики, перепрыгивает то, что сделал правильно. Пропрыгав дорожку в одну сторону, он прыгает обратно, но уже со звуком [П].

Повторялки

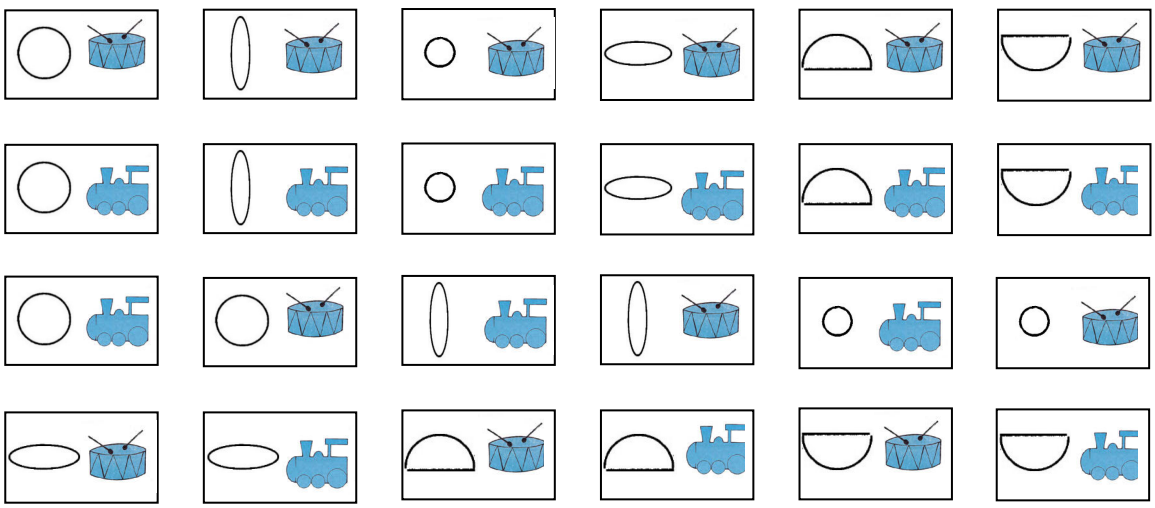
Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

АБ – ОБ – УБ – ИБ – ЫБ – ЭБ

АП – ОП – УП – ИП – ЫП – ЭП

АП – АБ – ОП – ОБ – УП – УБ

ИБ – ИП – ЫБ – ЫП – ЭБ – ЭП



Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике:

АБА – АПА – АБО – АПО – АБУ – АПУ

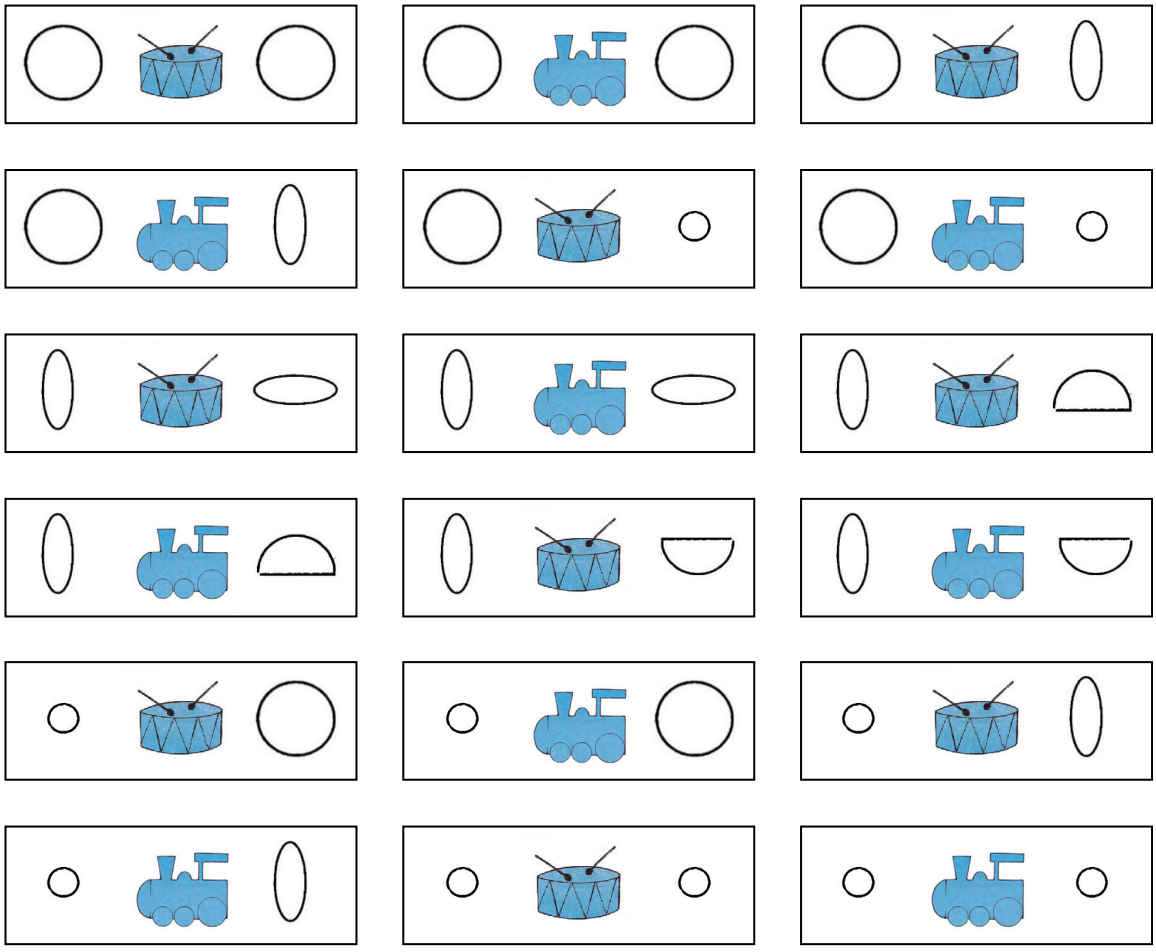
ОБИ – ОПИ – ОБЫ – ОПЫ – ОБЭ – ОПЭ

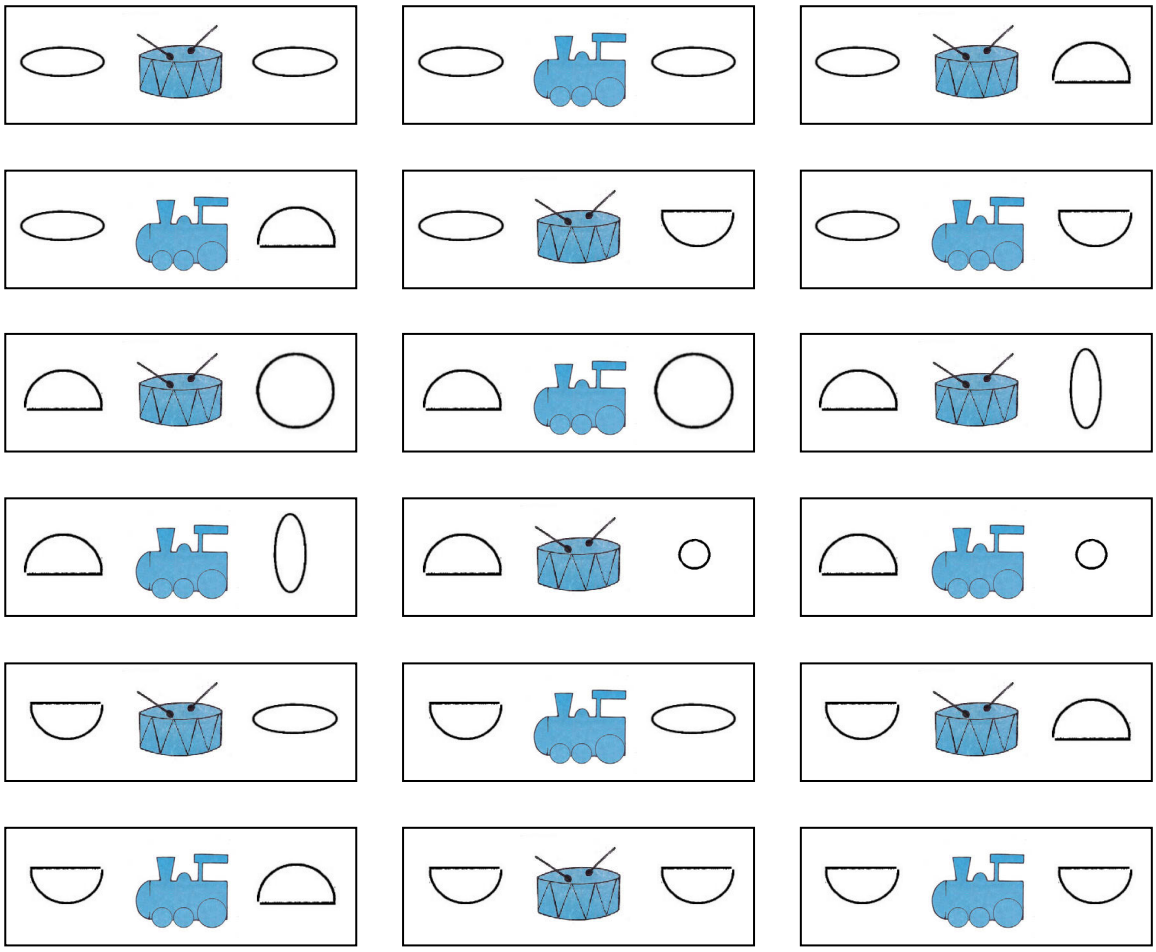
УБА – УПА – УБО – УПО – УБУ – УПУ

ИБИ – ИПИ – ИБЫ – ИПЫ – ИБЭ – ИПЭ

ЫБА – ЫПА – ЫБО – ЫПО – ЫБУ – ЫПУ

ЭБИ – ЭПИ – ЭБЫ – ЭПЫ – ЭБЭ – ЭПЭ

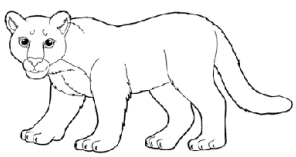




Кто самый внимательный

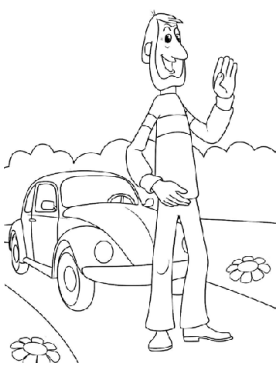
Про кого можно сказать ОБА, а про кого ОБЕ? Соедини картинки и слова.

ОБА ОБЕ









Подсказки: пума, банка, баба, папа.

В каких из этих слов есть звук [Б] [Б’]? Где он стоит: в начале слова, в середине или в конце?

Превращалки

Подставь к слову АНЯ звук [Б] в начале. Нарисуй, что получилось. Сколько слогов в этом слове?



Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? В каких есть [П’]?

Убаюкает, меня, папа.

Котле, в, бобы, кипят.

Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

БАК – ПАК – БАМ

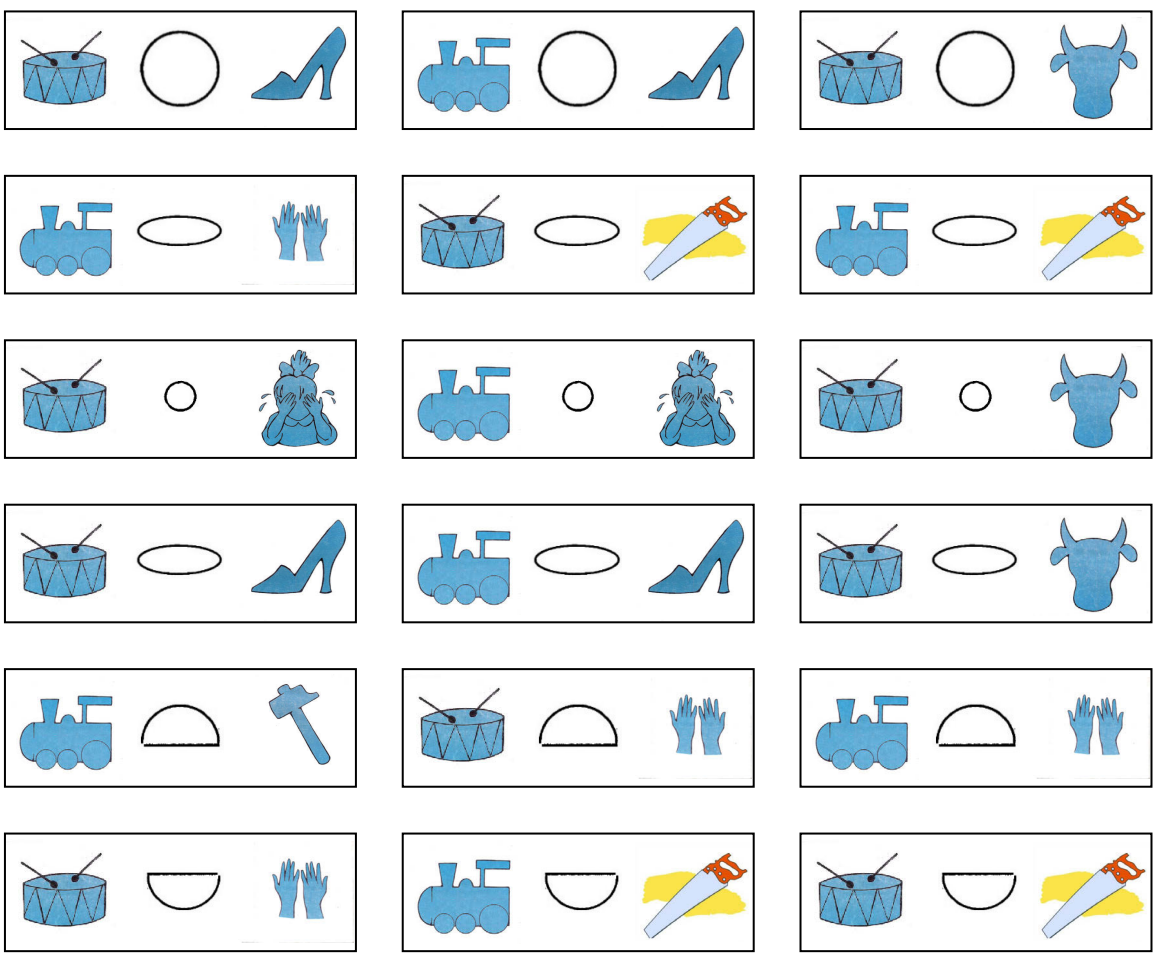
ПОХ – БОЙ – ПОЙ

БУН – ПУН – БУМ

БИК – ПИК – БИМ

ПЫТ – БЫХ – ПЫХ

БЭХ – ПЭЙ – БЭЙ



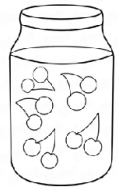
Кто самый внимательный

Что у Потапа, а что у Боба? Назови картинки. Распредели слова со звуком [П] и со звуком [Б] в два столбика.

Слова-подсказки: кубок, Бэтмен, капот, компот.

В каких из этих слов есть звук [Б]? Где он стоит: в начале слова, в середине или в конце?

ПОТАП БОБ



Превращалки

Замени звук [П] в слове ПЫЛЬ на звук [Б]. Что получилось? Сколько слогов в этом слове? Получилось – раскрась.



Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? Получилось – раскрась.

Тёк у пот меня.

У болит папы бок.





Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

КАБ – ТОП – МУБ

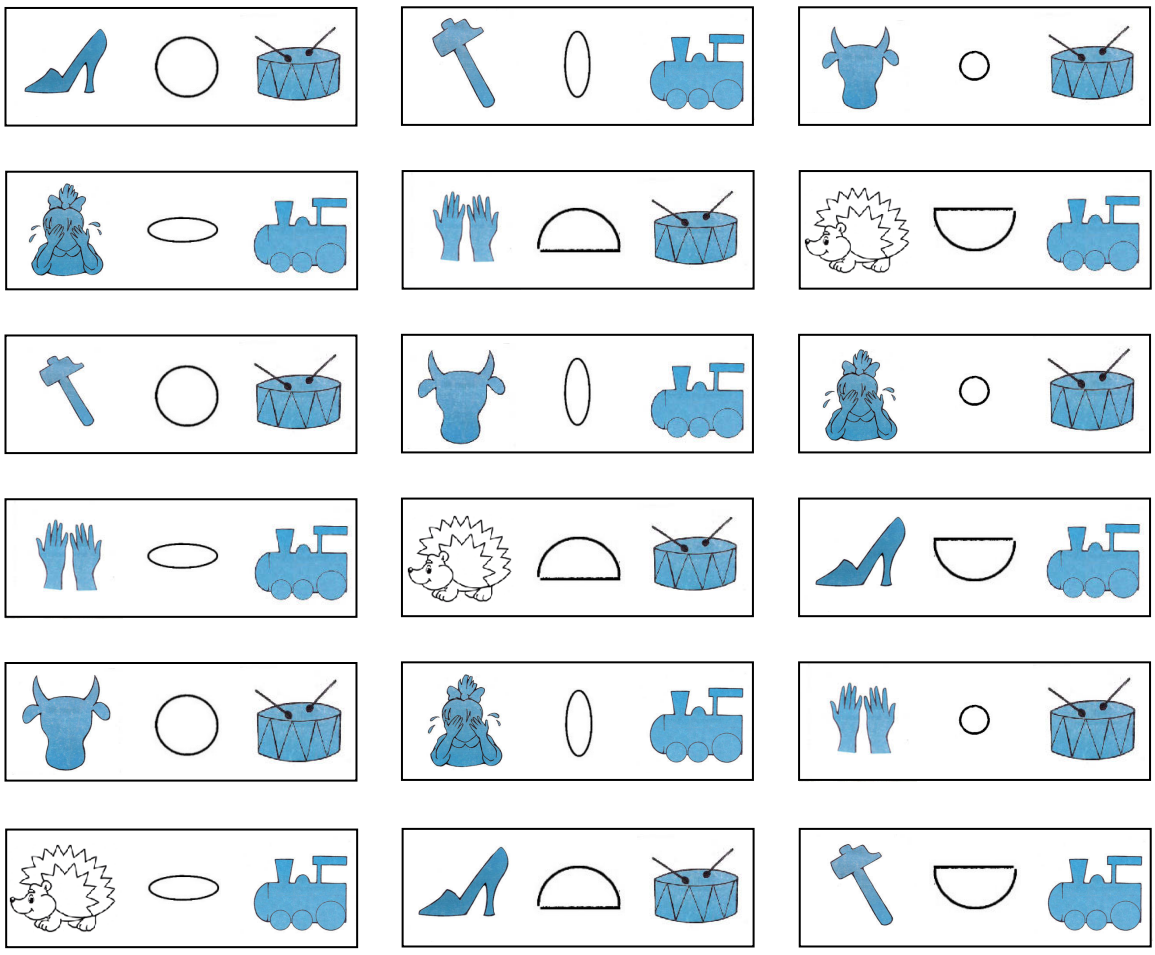
НИП – ХЫБ – ФЭП

ТАБ – МОП – НУБ

ХИП – ФЫБ – КЭП

МАБ – НОП – ХУБ

ФИП – КЫБ – ТЭП

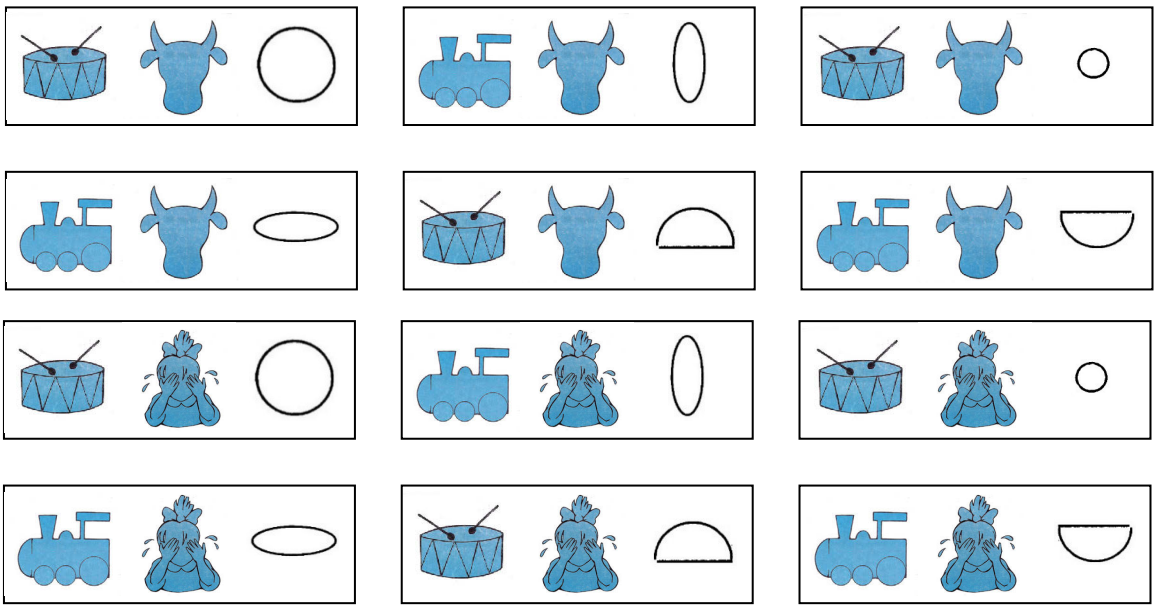


Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

БМА – ПМО – БМУ – ПМИ – БМЫ – ПМЭ

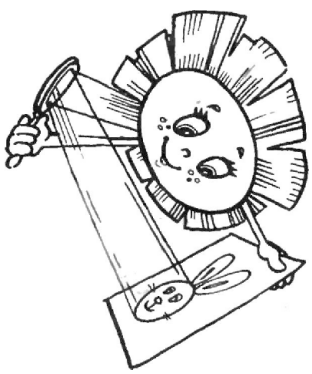
БНА – ПНО – БНУ – ПНИ – БМЫ – ПНЭ



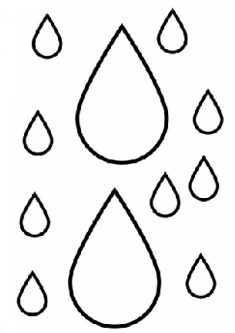
Кто самый внимательный

В каких из этих слов есть звук [Б]? Где он стоит: в начале слова, в середине или в конце? Если получилось, раскрась картинку.

Слова-подсказки: блик, копна, капли.





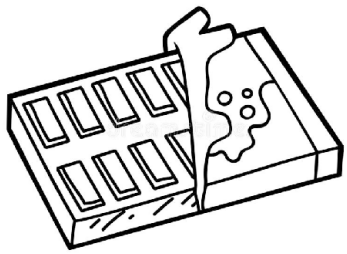


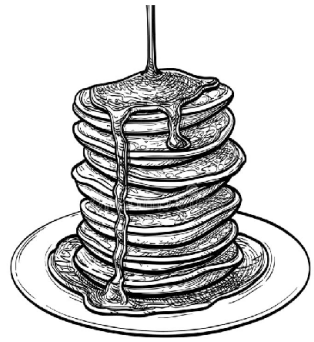
Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]?

К фантик плитке липнет.

На капну блин мед.





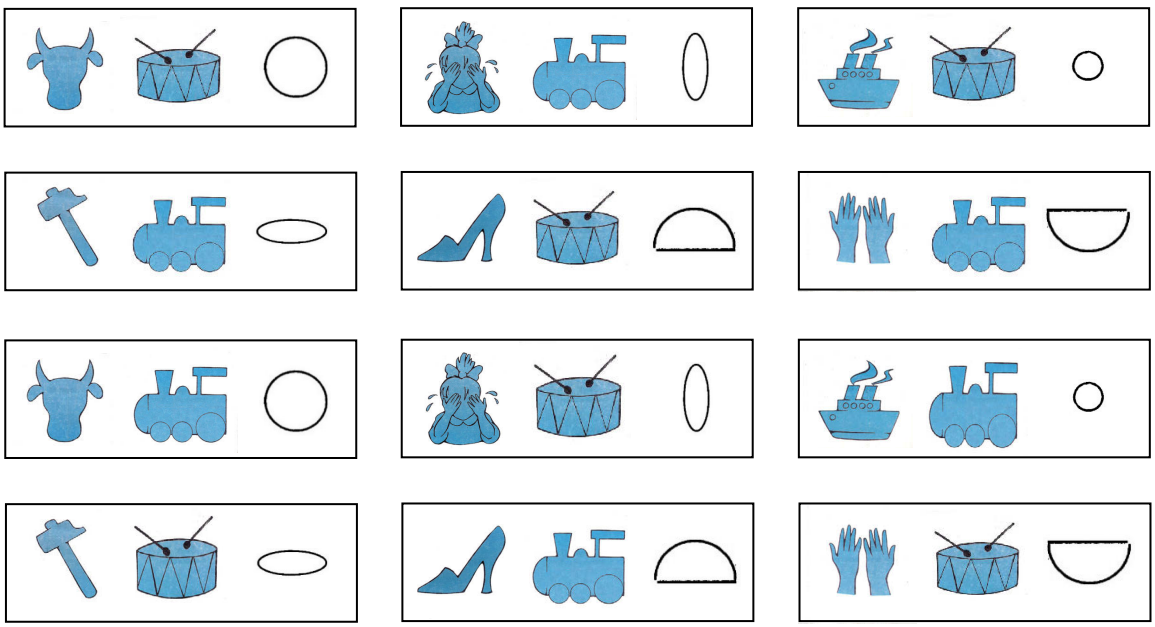
Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

МБА – НПО –ЛЬБУ

ТПИ – КБЫ – ХБЭ

МПА – НБО – ЛЬПУ

ТБИ – КПЫ – ХПЭ



Кто самый внимательный

Айболит едет на реку Лимпопо, где его ждут больные звери. Повтори вместе с ним несколько раз: «Лимпопо!» Повтори вместе со зверями несколько раз: «Айболит!»

В каких из этих слов есть звук [Б]? Где он стоит: в начале слова, в середине или в конце?

Если получилось, раскрась картинку.



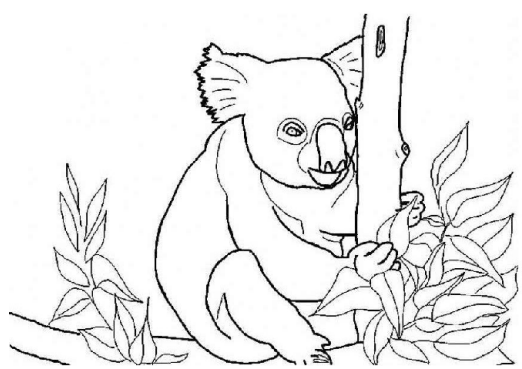
Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? Если получилось, раскрась.

Италии в Альпы.

В бамбук Китае.





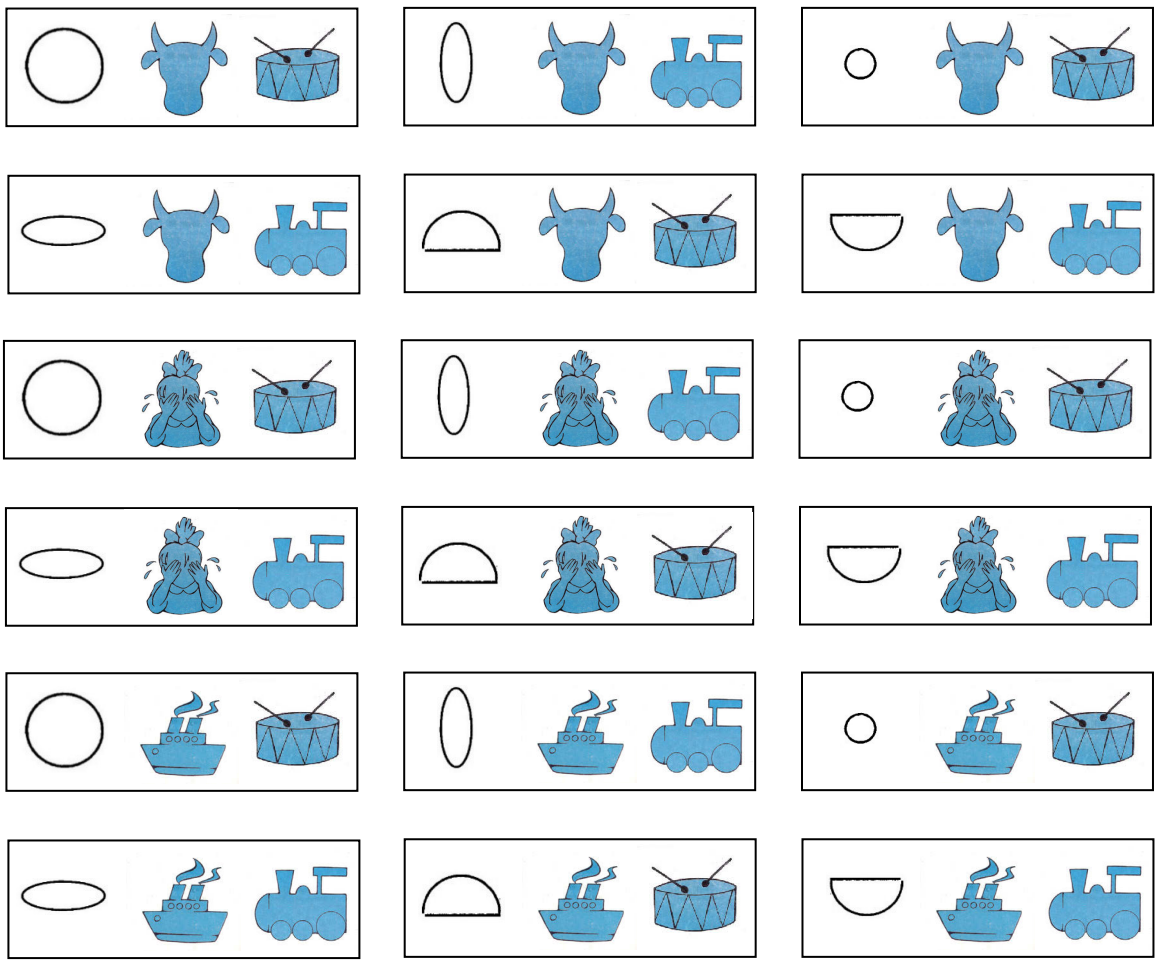
Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

АМБ – ОМП – УМБ – ИМП – ЫМБ – ЭМП

АНБ – ОНП – УНБ – ИНП – ЫНБ – ЭНП

АЛЬБ – ОЛЬП – УЛЬБ – ИЛЬП – ЫЛЬБ – ЭЛЬП



Превращалки

Замени звук [Б] в слове БОМБА на звук [П]. Что получилось? Сколько слогов в этом слове? Получилось — раскрась.



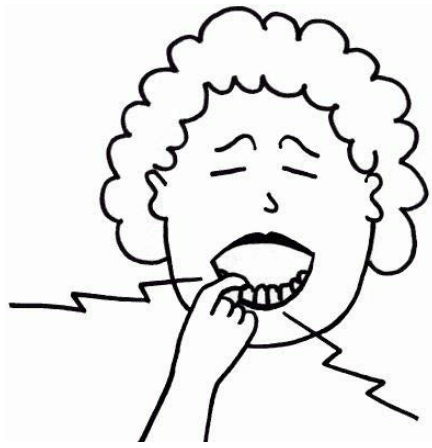
Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? В каких есть [П’]?

У помпон Мани.

У пульпит бабы.





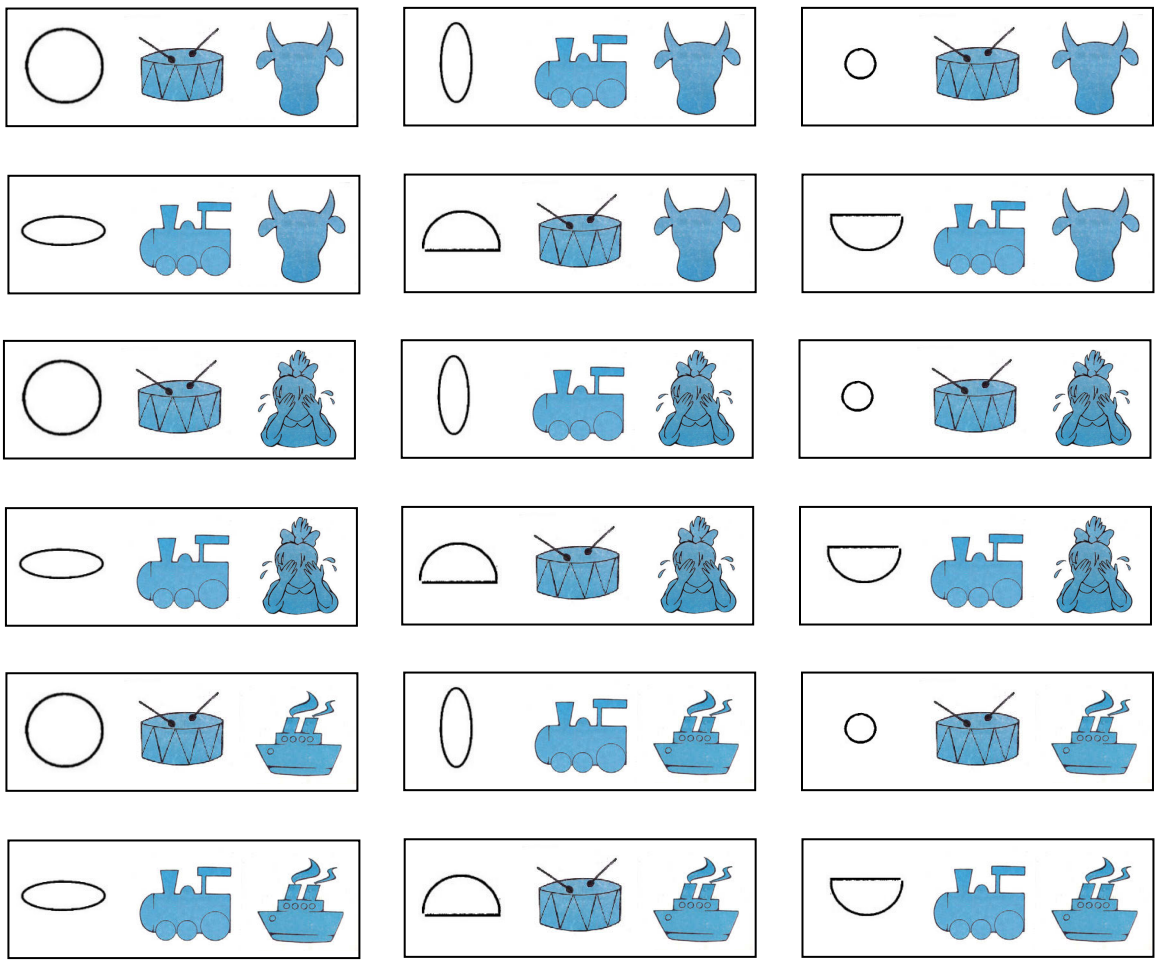
Повторялки

Повтори за логопедом и пропечатай на коврике.

АБМ – ОПМ – УБМ – ИПМ – ЫБМ – ЭПМ

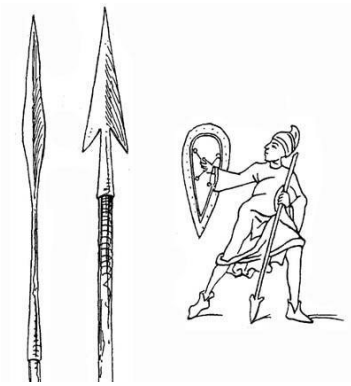
АБН – ОПН – УБН – ИПН – ЫБН – ЭПН

АБЛЬ – ОПЛЬ – УБЛЬ – ИПЛЬ – ЫБЛЬ – ЭПЛЬ

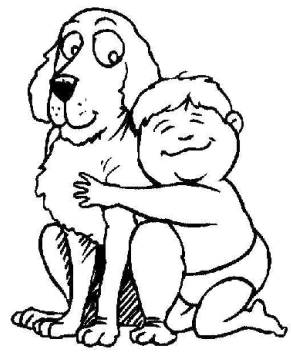


Кто самый внимательный

В каких из этих слов есть звук [Б]? Где он стоит: в начале слова, в середине или в конце?







Если получилось, раскрась картинку.

Слова-подсказки: копьё, лепнина, объятия.

Складушки

Собери слова в предложение. Посчитай количество слов в предложении. В каких из них есть звук [Б], а в каких [П]? В каких есть [П’]?

Полина отопьют и бульон Петя.



Словарик для расширения лексического запаса детей

Введение

Амвон — возвышенное место в церкви для молитвы.

Бамбук — индийский тростник.

Банда — группа разбойников.

Блеф — обман, рассчитанный на запугивание кого-то.

Блик — световое пятно на ярко освещенной поверхности.

Блямба — шишка, синяк, возникшие в результате удара.

Быль — противоположность сказке, правдивая история.

Ватага — шумная толпа.

Виват — радостное приветствие: «Да здравствует!»

Выводок — семья зверей или птиц.

Гавань — водное пространство для стоянки судов.

Гоблин — волшебное существо, живущее под землей, маленького роста, с длинным носом и зеленоватой кожей.

Гобой — духовой музыкальный инструмент.

Дама — госпожа.

Дуга — согнутая линия.

Дума — мысль, размышление.

Идальго — в Испании прежде представитель благородной семьи.

Кабан — дикая свинья.

Какаду — попугай с большим подвижным хохлом на голове.

Квант — физическая единица измерения.

Магма — застывшее вещество, покрывающее землю после извержения вулкана.

Мадам — госпожа, дама.

Манго — индийский фрукт.

Матильда — женское имя. Так звали и кошку Фрекен Бок из книги Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».

Модник — человек, который любит хорошо одеваться.

Мольба — горячая просьба.

Мотыга — орудие для обработки почвы перед посевом, состоящее из палки и клинка на ней.

Нега — удовольствие.

Обаять — очаровать, заколдовать.

Обод — наружная часть колеса, которую обтягивают шиной.

Обух — тупая сторона топора, противоположная лезвию.

Огниво — кусок камня для высекания огня.

Ода — торжественное стихотворение.

Тога — верхнее одеяние римлян в древности. Оно носилось так, что правая рука была свободна.

Фавн — в итальянских легендах дух полей, лесов, изображается с козлиными ногами, острыми ушами, дудочкой.

Флегма — медлительный спокойный человек.

Фольга — тонкий металлический лист для упаковки продуктов.

Ябедник — человек, который ябедничает, жалуется на других.

Модуль 1. Автоматизация

Балет — танцевальный спектакль.

Батон — белый хлеб.

Кабан — дикая свинья.

Полк — часть войска.

Модуль 2. Автоматизация

Баян — русский народный кнопочный музыкальный инструмент.

Буёк — плавающий предмет, служащий для указания какого-то места на поверхности воды.

Бунт — отказ от повиновения, восстание.

Гурьба — шумная группа людей.

Модуль 5. Автоматизация

Бибабо — кукла, которая надевается на руку, как перчатка.

Бобы — растение с овальными семенами, заключенными в стручки.

Куба — остров у берегов Северной Америки.

Обод — наружная часть колеса, которую обтягивают шиной.

Обух — тупая сторона топора, противоположная лезвию.

Побывка — короткий отпуск у военнослужащих.

Убыток — денежные потери.

Модуль 6. Автоматизация

Быль — противоположность сказке, правдивая история.

Кабак — в старину так называли заведение, где продавались спиртные напитки.

Ковбой — так называли пастуха на Диком Западе в Америке (он пас скот на еще не освоенных европейцами землях).

Набух — так можно сказать о бутоне, который вот-вот раскроется (т.е. он увеличился, наполнившись влагой, соком).

Нубук — кожа с мелким ворсом, которая идет на обувь.

Отбой — сигнал конца каких-то действий.

Пакетбот — морское почтовое судно.

Питбуль — бойцовая собака.

Убыль — уменьшение чего-то в количестве.

Модуль 8. Автоматизация

Блеф — обман, рассчитанный на запугивание кого-то.

Блик — световое пятно на ярко освещенной поверхности.

Блямба — шишка, синяк, возникшие в результате удара.

Колеблет — раскачивает.

Модуль 9. Автоматизация

Байбак — неповоротливый, ленивый человек, бездельник.

Бамбук — индийский тростник.

Букли — завитые крупными волнами пряди волос, локоны.

Катакомбы — подземные коридоры.

Мольба — горячая просьба.

Эльба — остров у берегов Италии.

Модуль 10. Автоматизация

Альбион — описательное название Англии, происходит от латинского слова, обозначающего «белый» — по цвету скал, вид на которые открывается из пролива.

Бильбао — город в Испании.

Комбат — командир батальона, то есть командир части войска.

Кульбит — кувырок.

Тамбов — один из городов России.

Модуль 11. Автоматизация

Коннетабль — в старину во Франции начальник войска.

Нёбный — так можно сказать о звуке, при произношении которого язык касается нёба.

Обмяк — стал мягким, рыхлым (например, так можно сказать о глине); или стать вялым, расслабленным (так можно сказать о человеке).

Обнулять — свести что-то к нулю, лишить смысла.

Объять — охватить.

Модуль 1. Дифференциация

Мочка — нижняя часть уха, на которую вешаются сережки.

Почка — не развившееся еще растение.

Модуль 2. Дифференциация

Батут — туго натянутая сетка для прыжков акробатов или гимнастов.

Бот — небольшое судно.

Бухнуть — со стуком уронить что-то.

Пони — низкорослая лошадь.

Пухнуть — становиться вздутым, толстым.

Модуль 5. Дифференциация

Котел — сосуд с округлым дном для варки.

Пума — большая дикая американская кошка.

Модуль 6. Дифференциация

Бэтмен — человек-летучая мышь.

Капот — крышка, закрывающая двигатель автомобиля.

Кубок — питьевой сосуд для вина.

Модуль 8. Дифференциация

Блик — светлое пятно, точка на темном фоне.

Копна — куча сена.

Модуль 9. Дифференциация

Альпы — горы в Европе.

Модуль 10. Дифференциация

Помпа — насос.

Помпон — шар на детской шляпке.

Пульпит — зубная болезнь, воспаление.

Модуль 11. Дифференциация

Лепнина — объемные украшения на стене или потолке здания.

Содержание

О логопедической тетради 3
Введение 5
Инновационные приемы автоматизации звуков 6
Тактильно-кинестетическая нейростимуляция. 6
Нейростимуляция с помощью биоэнергопластики 9
Модульная система нейростимуляции и автоматизации 12
Дифференциация звуков 21
Рекомендуемая литература 23
Автоматизация 25
Модуль 1. Автоматизация 25
Модуль 2. Автоматизация 27
Модуль 3. Автоматизация 31
Модуль 4. Автоматизация 32
Модуль 5. Автоматизация 33
Модуль 6. Автоматизация 37
Модуль 7. Автоматизация 42
Модуль 8. Автоматизация 44
Модуль 9. Автоматизация 47
Модуль 10. Автоматизация 51
Модуль 11. Автоматизация 53
Дифференциация 55
Модуль 1. Дифференциация 55
Модуль 2. Дифференциация 56
Модуль 3. Дифференциация 58
Модуль 4. Дифференциация 59
Модуль 5. Дифференциация 60
Модуль 6. Дифференциация 63
Модуль 7. Дифференциация 66
Модуль 8. Дифференциация 67
Модуль 9. Дифференциация 69
Модуль 10. Дифференциация 71
Модуль 11. Дифференциация 73
Словарик для расширения лексического запаса детей. 75

Минимальные системные требования определяются соответствующими требованиями программ Adobe Reader версии не ниже 11-й либо Adobe Digital Editions версии не ниже 4.5 для платформ Windows, Mac OS, Android и iOS; экран 10"

Учебное электронное издание

Архипова Елена Филипповна, **Тюрин** Алексей Владимирович, **Тюрина** Елена Александровна

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ ДЛЯ КОРРЕКЦИИ ДЕФЕКТА ОЗВОНЧЕНИЯ, ПРОФИЛАКТИКИ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Звук [Б]

Макет и оформление *Е. А. Тюрина, А. В. Тюрин*

Подписано к использованию 16.05.22
Формат 17,5×26,5 см
Гарнитура Times New Roman

Издательство В. Секачев
142633, МО, Орехово-Зуевский р-н,
п. Верея, ул. Центральная, 17-16

Электронное издание данной книги подготовлено
Агентством электронных изданий «Интермедиатор»
Сайт: http://www.intermediator.ru
Телефон: (495) 587-74-81
Эл. почта: info@intermediator.ru