





Образовательная область ФГОС дошкольного образования
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

К.К. Утробина

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» с детьми 3–5 лет

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

0+

Образовательная область ФГОС дошкольного образования
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

К. К. Утробина

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» С ДЕТЬМИ 3–5 ЛЕТ

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ
И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ



Москва
ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ
2017

УДК 373.21:741.021
ББК 74.100.5
У86

Возрастная маркировка в соответствии с Федеральным законом № 436-ФЗ: 0+

Утробина, К. К.
У86 Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3–5 лет. Демонстрационные картинки и конспекты занятий / К. К. Утробина. — М. : ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017. — 48 с. : ил.

ISBN 978-5-906903-04-4

Педагоги дошкольного образования в соответствии с ФГОС должны обеспечивать игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников, чтобы дать возможность самовыражению детей. Проблема в том, как на практике это организовать, чтобы требования ФГОС были реализованы.

В данном пособии представлен оригинальный и увлекательный способ обучения дошкольников рисованию — метод «тычка». На основе демонстрационных картинок дети в игровой форме рисуют и познают окружающий мир. Этому способствуют уникальные конспекты для педагогов. Темы занятий интересны и понятны детям. А упражнения для рук с карандашом (кисточкой) и физкультминутки легко запоминаются и дают необходимый результат.

Пособие предназначено для педагогов дошкольных организаций и руководителей изостудий и кружков.

УДК 373.21:741.021
ББК 74.100.5

Рецензенты:

Казакова Т. Г. — кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории эстетического развития Центра «Дошкольное детство» им. А. В. Запорожца.

Казистова Т. Л. — старший воспитатель логопедического детского сада № 1885 г. Москвы.

© Утробина К.К., Утробин Г.Ф., 2002
© Утробина К.К., 2016, с изменениями
© Оформление. ООО «Издательство ГНОМ», 2016

Предисловие

Ум ребенка — на кончиках его пальцев.

В.И. Сухомлинский

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка.

Обучение рисованию в дошкольном возрасте предполагает решение двух взаимосвязанных задач:

— во-первых, необходимо пробудить у детей эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, родной природе, к событиям нашей жизни;

— во-вторых, сформировать у них изобразительные навыки и умения.

В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности.

Нужно отметить, что почти все дети рисуют, впоследствии же рисованием занимаются очень немногие, и этому «взрослому» рисованию необходимо снова учиться. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребенок развивает определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Вот почему важной и ответственной задачей является разработка методического обеспечения занятий с детьми. Несовершенство методики проведения любых занятий, в том числе и по рисованию, может отрицательно сказаться на развитии ребенка. К сожалению, современные методические приемы, положенные в основу развития навыков рисования, не лишены недостатков.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей-дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Как известно, линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Ребенок еще не осознает, что та или иная линия у него не получилась, и поэтому не стремится ее исправить. Предметы получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. Многие авторы, особенно за

рубежом, расценивают этот прием как возможность для самовыражения личности. Однако эстетически плохо исполненный рисунок — это не самовыражение ребенка, а всего лишь выражение его элементарной неготовности рисовать.

Еще одним, на наш взгляд, не ориентированным на столь юный возраст приемом является техника раскрашивания рисунков красками с помощью мазков или методом заливки. При таком раскрашивании изображения предметов получаются однотонными, плоскими, а при использовании акварельных красок — еще и прозрачными, тогда как в действительности предметы имеют пеструю окраску и объем. Кроме того, часто обмакивая кисть в воду, ребенок вынужден промокать кисть, а потом ждать, когда высохнут краски на листе, что не позволяет закончить рисунок вовремя. Ребенок торопится — рисунок получается расплывчатым. Все это затрудняет адекватное исполнение и восприятие рисунка, особенно изображения зверей, птиц, крон деревьев. В данной книге представлен опыт обучения рисованию методом «тычка».

I. МЕТОД «ТЫЧКА» КАК УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ СПОСОБ РИСОВАНИЯ

Мы предлагаем метод рисования, который не требует от детей профессионального изображения тонких линий, несущих важную художественную нагрузку. Достаточно знать и уметь рисовать геометрические фигуры в разных сочетаниях, причем необязательно правильной формы и только прямыми линиями. В процессе закрашивания «тычками» эти неточности не влияют на восприятие рисунка, а нарисованные предметы получаются более приближенными к реальным. Для раскрашивания необходимы густая гуашь и жесткая кисть. Использование губки или ваты вместо кисти исключается. Кисточку при рисовании следует держать вертикально по отношению к плоскости листа и делать тычкообразные движения, при этом должна получиться большая «пушистая» точка. Причем, чем меньше краски на кисточке, тем «пушистее» точка, тем реальнее и правдоподобнее изображение на рисунке. Как известно, гуашь — густая краска, поэтому требуется меньше времени для ее высыхания. Это позволяет накладывать друг на друга разные по цвету краски, создавать различные цветосочетания. Появляется возможность «прочувствовать» многоцветное изображение предмета, а сочетание метода «тычка» с рисованием отдельных мелких деталей тонкими линиями открывает перед детьми большие возможности. Рисунки получаются объемными и живыми за счет многократных движений кисточки сначала по линии контура предмета, а потом внутри него.

Преимущества метода «тычка»

Предлагаемый метод:

— позволяет развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;

— дает возможность прочувствовать многоцветное изображение предметов, что несомненно важно для наиболее полного восприятия окружающего мира;

— формирует эмоционально-положительное отношение к самому процессу рисования (ребенок успокаивается от ритма рисования, у него возникает чувство удовлетворения от своей работы);

— способствует более эффективному развитию воображения и восприятия, а следовательно, и познавательных способностей — рисунки, созданные способом «тычка», эстетичны и понятны как самому ребенку, так и окружающим.

Метод «тычка» позволяет высвободить время, которое можно эффективно использовать для познавательного и увлекательного рассказа об изображаемых предметах и сюжетах, а также для подвижных и дидактических игр.

Прежде чем приступить к обучению детей рисованию способом «тычка», важно понять технику рисования «тычком». При рисовании этим способом, как было сказано выше, гуашь должна быть густой, кисточка — жесткой (предпочтительнее из натуральной щетины) и, самое главное, сухой, то есть ее не нужно перед началом рисования окунать в воду. Для большего эффекта рекомендуется подрезать кисть на 2–3 мм. При нанесении «тычка» кисточка должна находиться в вертикальном положении, тогда ворс расплющивается и получается большая «пушистая» точка.

Нарисуйте на альбомном листе простым карандашом горизонтальную линию. Наберите на кисточку гуашь любого цвета. Чтобы убрать лишнюю краску, выполните несколько произвольных «тычков» на любом листочке бумаги. Затем начинайте рисовать «тычками» прямо по линии, делая «тычки» рядом друг с другом. Необходимо, чтобы дети поняли, что рисовать надо по линии, нарисованной карандашом. Потом на этом же листе нарисуйте круг и, набрав гуашь на кисть, снова начните делать «тычки» по линии круга, а потом внутри него.

Методика рисования «тычком» для младших дошкольников состоит в следующем: воспитатель заранее на листе у детей рисует простым карандашом контур какого-либо предмета. Дети сначала рассматривают и обводят пальцем контур данного предмета (изображение животного, птицы), называя вслух его части (например, голова, уши, спина, хвост и др.). Начав рисовать, они должны делать «тычки» кисточкой по линии контура слева направо, не оставляя промежутка между «тычками»; затем произвольными «тычками» закрашивают поверхность внутри контура. Остальные необходимые детали рисунка (глаза, нос, усы, лапы и др.) дети рисуют концом тонкой кисти.

Дети старшего возраста должны самостоятельно рисовать контуры предметов простым карандашом или сразу кисточкой, используя геометрические фигуры в разных сочетаниях. Методика закрашивания такая же. В процессе закрашивания «тычками» нарисованные предметы приобретают форму и объем, приближенные к реальным, в чем можно убедиться, рассмотрев детские рисунки. Если вы решили обучать рисовать способом «тычка» детей старшей или подготовительной группы, то для усвоения техники рисования предложите детям закрасить «тычками» несколько работ по контуру, нарисованному вами.

Методические рекомендации по рисованию способом «тычка»

1. Занятия проводятся по 30–40 минут с несколькими паузами 1–2 раза в месяц. Не забывайте, что каждое занятие является комплексным. Его цель — расширение знаний об окружающем мире, эстетического восприятия, интереса к природе, совершенствование техники рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук.

Процесс рисования сопровождается познавательными моментами, пробуждающими у детей интерес к теме рисования (загадки, стихи, сказки, рассказы, беседы), и паузами (физкультурные минутки, дидактические игры, корригирующая гимнастика).

2. Гуашь для занятий должна быть густая. Лучше всего ее раскладывать понемногу (3–4 мм) в маленькие розетки.

Бумагу можно использовать любых цветов и размеров. Тонирование бумаги лучше всего делать накануне занятия — акварельными красками широкой кистью.

Должно быть не менее двух кисточек (одна обязательно жесткая, лучше из натуральной щетины). Каждому ребенку нужен также небольшой лист бумаги для проверки «тычка» и правильности выбора цвета.

Необходимы также банка с водой, подставка для кисточек, тканевая салфетка, простой карандаш.

3. Не забывайте сопровождать каждое занятие упражнением-разминкой с кисточкой, проговаривая вместе с детьми следующие слова.

Кисточку возьмем вот так: Это трудно? Нет, пустяк.	*Рука опирается на локоть, кисточку держать тремя пальцами, выше металлической части.*
Вверх — вниз, вправо — влево Гордо, словно королева, Кисточка пошла «тычком», Застучала «каблучком». А потом по кругу ходит, Как девицы в хороводе. Вы устали? Отдохнем И опять стучать начнем.	*Выполнять движения кистью руки.*
Мы рисуем: раз, раз... Все получится у нас!	*Кисточку ставить вертикально.* *Сделать несколько «тычков» без краски.*

Помните: гуашь в баночках должны быть густой, на кисточке при рисовании ее должно быть мало, после каждого промывания кисточку следует тщательно вытереть.

Методика рисования способом «тычка» апробирована в городах Ессентуки, Москва, Пермь. Как показала практика, детям нравится так рисовать, они легко усваивают данный способ. Как уже отмечалось, рисование «тычками» стимулирует развитие мелких мышц кисти руки, поэтому детям впоследствии легче овладевать и другими способами рисования.

Темы занятий по «тычковому» рисованию, предложенные в данной книге, интересны и понятны детям. Упражнения для рук с карандашом и кисточкой, предлагаемые физкультурные минутки легко запоминаются и могут быть использованы на других занятиях или в играх детей. Если дети нарисуют более 20 работ методом «тычка», у них уже будут сформированы устойчивые навыки рисования, и вы можете смело продолжать рисование данным способом, постепенно усложняя задания. Как показала практика, дети могут сами рисовать контуры некоторых предметов. Главное, увлечь детей темой, помочь им усвоить приемы изображения окружающего мира с помощью круглых, овальных, треугольных форм в различных сочетаниях, и тогда рисование станет увлекательным занятием для детей и для вас.

Если вам нужно сделать подарки или приглашения на праздник, подготовить детские работы для выставки, то палочка-выручалочка — это «тычковое» рисование. Работы детей в предложенной технике получаются интересными, выразительными, красочными и радуют как самих маленьких художников, так и их родителей.

II. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Занятие 1. «САЛЮТ»

Задачи. Познакомить детей со способом рисования «тычком» жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, осваивать цветовую палитру: желтый, красный, зеленый, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.

Материал. 1/2 часть альбомного листа с нарисованными простым карандашом кругами, гуашь четырех цветов, принадлежности для рисования: подставка для кисточек, салфетка из ткани для вытирания кисточки, маленький листочек бумаги для проверки цвета. На учебной доске или мольберте помещены иллюстрации или рисунки-образцы с салютом.

Ход занятия

Загадка детям.

Вдруг из черной темноты
В небе выросли кусты.
А на них то голубые,
Красные, зеленые
Распускаются цветы
Небывалой красоты.
И все улицы под ними
Тоже стали все цветными. *(Салют)*

Рассказать детям, по какому случаю и в какое время суток устраивают салют.

Рассмотреть рисунки с изображением салютов, уточнить форму, цвета. Предложить детям нарисовать разноцветные огни салюта.

Напомнить и показать детям, как правильно держать кисточку: так же, как карандаш, тремя пальцами, но выше металлической части кисточки. Выполнить упражнение — разминку с кисточкой, рука при этом должна стоять на локте.

Воспитатель	**Дети** *(выполняют движения в соответствии с текстом)*
Держим кисточку вот так:	*Рука на локте. Кисточку держат тремя пальцами выше ее металлической части.*
Это трудно? Нет, пустяк!	
Вправо–влево, вверх и вниз	*Движения кистью руки по тексту.*
Побежала наша кисть.	

А потом, а потом — *Кисточку держат вертикально.*
Кисточка бежит кругом. — *Выполняют «тычки» без краски на листе.*
Закрутилась, как волчок.
За «тычком» идет «тычок»!

Напомнить детям, что кисточкой можно рисовать плашмя всем ворсом, примакиванием, концом, а если кисточку держать вертикально к бумаге и расплющивать о нее ворс, то получится большая «пушистая» точка. Без краски сделать несколько «тычков» на листке бумаги.

Предложить детям обвести пальцем все круги по линиям карандаша. Набрать на кисточку желтую гуашь и начать рисовать «тычками» внутри любого круга. Помыть кисточку, вытереть. Затем все то же самое сделать синей гуашью, помыть кисточку, вытереть ее.

Физкультурная минутка: «У нас праздник».

Дети с платочками (флажками, ленточками) бегут на носочках. Останавливаются, машут платочками, кружатся, приседают. Повторить 2–3 раза.

Продолжить закрашивать круги другими цветами. Полюбоваться нарисованными салютами: как празднично и нарядно стало в нашей группе благодаря вашим салютам! Молодцы! Рисовали правильно, аккуратно.

Занятие 2. «ЩЕНОК»

Задачи. Продолжать учить рисовать методом «тычка». Расширять знания о животных, обогащать словарь детей, закреплять умение подбирать цвета.

Материал. 1/2 часть альбомного листа с нарисованным контуром щенка, гуашь черного и красного цветов, две кисточки (одна жесткая, другая беличья) и все остальные принадлежности для рисования. Два демонстрационного образца: на одном контур щенка, нарисованный простым карандашом, на другом — щенок, закрашенный способом «тычка».

Ход занятия

Загадка детям.

Ростом с кошку, хвост колечком.
Смело прыгает с крылечка.
Всех он лижет, непоседа.
И резвится до обеда.
А устанет только он,
Сразу клонит его в сон. *(Щенок)*

Г. Утробин

Предложить детям повторить загадку 2—3 раза, чтобы запомнить, а вечером рассказать маме с папой.

Прочитать детям рассказ Е. Чарушина.

КАК ТОМКА НАУЧИЛСЯ ПЛАВАТЬ

«Мы пошли гулять и взяли с собой маленького щенка Томку. Сунули его в портфель, чтобы он не устал. Пришли к озеру, сели на берег и стали кидать камушки в воду — кто дальше бросит. А портфель с Томкой на траву положили. Вот вылез он из портфеля, увидел, как камушек плюхнулся в воду, и побежал.

Бежит Томка по песочку, косолапый, неуклюжий, ноги у него в песке так и заплетаются. Дошел до воды, сунул лапы в воду и на нас оглядывается.

— Иди, Томка, иди — не бойся, не потонешь!

Полез Томка в воду. Сначала по животик зашел, потом по шею, а потом весь окунулся. Только хвост-обрубочек торчит наружу. Повозился, повозился да вдруг как выскочил — и давай кашлять, чихать, отфыркиваться. Видно, он дышать вздумал — вода и попала ему в нос да в рот. Не достал камушка. Тут мы взяли мячик и кинули в воду.

Томка любил играть с мячиком — это была его любимая игрушка. Шлепнулся мяч в воду, покрутился, остановился. Лежит на воде, как на гладком полу.

Узнал Томка свою любимую игрушку и не стерпел — побежал в воду. Бежит, повизгивает. Но теперь в воду не суется.

Шел, шел, так и поплыл. Доплыл до мяча, цап в зубы и обратно к нам. Вот так и научился плавать».

Воспитатель: «Вот какой смелый и умный щенок. Давайте нарисуем для него друзей — маленьких щенят».

Дети обводят пальцем слева направо контур своего щенка, проговаривая вслух: веду пальцем по мордочке, голове, уху, спине и т. д. Уточняют, где глаза, рот, язык и др.

Берут кисточку и выполняют упражнение-разминку с ней. Затем без краски начинают выполнять «тычки» по линии контура щенка. Это самое главное условие при рисовании способом «тычка». Закрашивание по линии позволит детям лучше понять формы предметов. Рисунки получаются правдоподобнее и ярче. Многократность движений кисточкой по контуру поможет лучшему развитию мелких мышц руки.

Теперь можно набрать гуашь на кисточку и начать рисовать «тычками «по линии контура щенка, а потом внутри.

Физкультурная минутка: «Дружные щенята».

Воспитатель	Дети
Дружные щенята весело бегут, Голосочком звонким песенку поют: Гав-гав, гав-гав-гав! А потом передние показали лапки, Ну а лапки задние ставят все на пятки. Кто на пяточку не смог, Ставит лапку на носок. А затем все парами разбежались дружно, Взялись крепко за руки — покружиться нужно. Покружились дружно щенята-удальцы: Вот как, вот как! Какие молодцы!	*(выполняют движения в соответствии с текстом)*

Г. Утробин

После физкультурной минутки дети рисуют кончиком тонкой кисти красной краской язычок, а черной — нос и глаза.

Полюбуемся щенятами, какие они пушистые, маленькие, веселые!

Занятие 3. «ЦЫПЛЕНОК»

Задачи. Продолжать учить детей рисовать способом «тычка», закреплять умение правильно держать кисточку; расширять знания о домашних птицах; обучать правильно использовать в своей речи существительные в единственном и множественном числе (курица — цыпленок, цыплята и т. д.).

Материал. Альбомный лист с нарисованным контуром цыпленка, гуашь (желтая, красная, черная), две кисточки, принадлежности для рисования. Два образца цыпленка.

Ход занятия

Загадка для детей.

Квохчет, квохчет,
Детей созывает,
Всех под крыло
К себе собирает. *(Курица)*

— Кого курица под крыло собирает? (*Цыплят.*) Цыплят у курицы много. А один — как называется? (*Цыпленок.*)

Можно рассмотреть с детьми картину «Куры» из серии «Домашние птицы».

Прочитать детям рассказа Е. Чарушина.

«Ходила курочка с цыплятами по двору. Вдруг пошел дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала: «Квох-квох-квох-квох!» — это значит: прячьтесь скорей. И все цыплята залезли к ней под крылышки; зарылись в ее теплые перышки. Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыпленка не послушались своей мамы и не спрятались; стоят, пищат и удивляются, что это такое им на голову капает?»

— Какая заботливая мама-курочка, правда, дети? Что же на голову двум цыплятам капало?

Предложить детям нарисовать еще цыплят, затем обвести указательным пальцем контур цыпленка, вслух проговаривая: ведем по голове, спине, хвостику, животу, вот у него клюв, глаза, крылья, лапы.

Выполнить упражнение-разминку с кисточкой, сделать несколько «тычков» на маленьком листочке бумаги. Набрать на кисточку желтую гуашь и начать рисовать «тычками» по линии контура цыпленка, а потом внутри.

Физкультурная минутка: «Курица с цыплятами».

Воспитатель	Дети
Вышла курочка-хохлатка, С нею желтые цыплятки. Квохчет курочка: ко-ко, Не ходите далеко, лапками гребите, Зернышки ищите.	*(выполняют движения в соответствии с текстом)*

Гуашь высохла, можно рисовать тонкой кисточкой клюв, лапы, глаза, крошки корма, червяков и др.

Занятие 4. «МАЛЕНЬКАЯ ЕЛОЧКА»

Задачи. Учить детей рисовать способом «тычка» елочку, расширять знания детей о праздниках.

Материал. Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, гуашь (зеленая, красная, желтая, синяя), кисточки, оборудование для рисования.

Ход занятия

Загадка детям.

Что за гостья к нам пришла,
Так нарядна и стройна.
Наверху звезда горит,

И до самой до макушки
Вся в игрушках и хлопушках? *(Елка)*

На новогодний праздник елка «приходит» к детям в гости, ее украшают, под елку Дед Мороз кладет свои подарки, которых ждут и дети и взрослые. А еще можно нарисовать елочку и ее украшения.

Предложить детям вначале обвести пальцем контур всей елочки. Сделать упражнение-разминку с кисточкой, вспомнить технику рисования «тычком». Набрать на кисточку зеленую гуашь и начать рисовать «тычками» по линии контура елочки, а потом внутри нее.

Физкультурная минутка: «Давайте поиграем!»

Воспитатель	**Дети**
1. Пальчик о пальчик тук да и тук. Весело пляшут пальчики наши.	*Указательными пальцами постукивают палец о палец. Поднимают руки вверх, делают «фонарики».*
2. Ножками топ, да и топ, да и топ. Весело пляшут детки наши	*Дети топают ногами. (Ритм убыстряется.)*
3. Ручками хлоп, да и хлоп, да и хлоп. Весело хлопают ручки наши.	*Дети хлопают ладонями. (Ритм убыстряется.)*

После физкультурной минутки можно нарисовать «тычками» разноцветные шары или снег на елочке.

Занятие 5. «КОТЕНОК»

Задачи. Учить раскрашивать животных способом «тычка», закреплять умения детей рисовать разными способами: «тычками» и концом кисти. Расширять знания детей о домашних животных.

Материал. Альбомный лист с нарисованным контуром котенка, гуашь (черная, зеленая, красная). Две кисточки, оборудование для рисования. Иллюстрации или рисунки котят.

Ход занятия

Загадка детям.

«Мохнатенький, усатенький,
молоко пьет, песни поет». *(Котенок)*

Для закрепления повторить загадку 2–3 раза. При рассматривании иллюстраций уточнить цвета, названия частей тела. Предложить детям нарисовать маленького черного котенка.

Воспитатель обращает внимание на контур котенка и вместе с детьми обводит его, проговаривая вслух: «Веду пальцем по спине, хвосту, задним лапам, животу, передним лапам, голове и т. д.».

Выполнить упражнение-разминку с кисточкой.

Набрать на кисточку гуашь, сделать несколько «тычков» на отдельном листочке. Затем «тычками» рисовать котенка по линии всего контура, а потом внутри. Не забудьте помыть кисточку, вытереть ее салфеткой.

Физкультурная минутка: «Кошка с котятами».

Воспитатель предлагает детям представить, что они маленькие котята и у них потерялась мама-кошка. Говорит: «Пойдемте поищем ее!»

Дети бегают по группе и кричат: «Мяу-мяу!»

Воспитатель говорит: «Да вот я, ваша мама! Скорей ко мне!»

Дети бегут к воспитателю, она гладит каждого «котенка», говорит ему ласковые слова.

Теперь можно нарисовать концом тонкой кисточки котенку глазки, носик, усы.

Занятие 6. «ЗАЙЧОНОК»

Задачи. Продолжать учить детей рисовать способом «тычка» жесткой кистью по контуру, закреплять умение рисовать кончиком мягкой кисти мелкие детали рисунка; расширять знания детей о животных; прививать интерес к поэтическим произведениям.

Материал. 1/2 часть листа цветной бумаги с нарисованным контуром зайчонка, две кисточки (жесткая и мягкая), черная и белая гуашь, остальные принадлежности для рисования, два образца.

Ход занятия

Дети приглашаются к мольберту. В это время раздается стук.

Воспитатель подходит к двери, открывает ее и с кем-то разговаривает, предлагает зайти в группу, потом идет к детям с зайчонком на руках (мягкая игрушка или заяц из кукольного театра). Заяц «трясется» от страха и «дрожащим голоском» здоровается с детьми. Воспитатель успокаивает зайца, предлагает остаться в группе с детьми. Дети гладят его. Воспитатель говорит: «Не бойся, зайчонок, мы тебя не обидим, мы тебя любить будем».

Воспитатель рассказывает, что она встретила этого зайчонка, когда шла в детский сад.

Заяц мчится что есть мочи,
Заяц схорониться хочет.
То бежит он, то кружит.
Он от страха весь дрожит.
Бедный: он всего боится.
Где же спрятаться от зла:
От лисицы и куницы,
От орлицы и орла.
Не боится только белки,
Певчей птицы самой мелкой.
Уши — стрелки, хвост — сучок,
Прыгнул белкой и — молчок».

Г. Утробин

Воспитатель говорит, что она пригласила этого зайца в детский сад, и вот он здесь.

Потом **воспитатель** обращается к детям со словами: «А вы знаете, необыкновенная встреча с зайцем была не только у меня. Ваня (ребенок, которому было поручено выучить стихотворение) ходил за грибами с папой, с ними произошла забавная история. Он сейчас расскажет.

Мы ходили по грибы,
Зайца испугались,
Схоронились за дубы,
Растеряли все грибы,
А потом смеялись —
Зайца испугались.

П. Воронько

Олеся летом живет с бабушкой на даче, и там у нее были интересные встречи.

Длинноухий озорник
В огород ходить привык.
Он по грядкам прыгать стал,
Всю капусту потоптал.
Мы за ним — он скок-поскок
С огорода наутек!

Г. Бойко

Вот видите, какие интересные истории. Но я боюсь, что зайцу скучно и одиноко будет в нашей группе. Может быть, нарисуем для него маленьких зайчат? Вот таких.

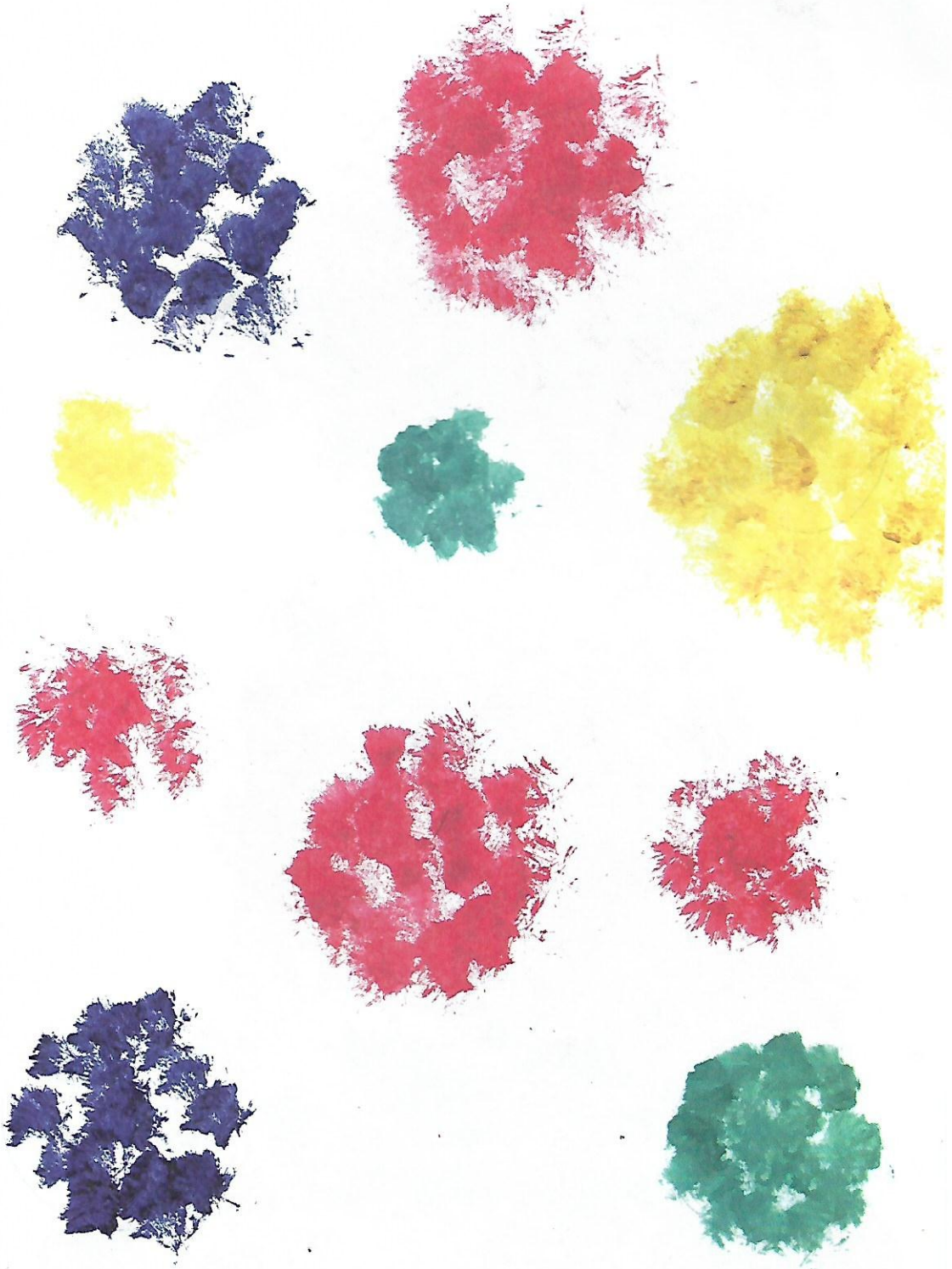
Дети рассматривают образец зайчонка, уточняют: какого цвета зайчонок, где у него глаза, лапки, хвост. Выясняют: где живут зайцы? чем питаются? и др.

Воспитатель приглашает детей сесть на свои места. Перед детьми лежат листы бумаги с контуром зайца.

Дети обводят пальцем по всей линии контура зайца, затем выполняют упражнение-разминку с кисточкой, делают несколько пробных «тычков» на отдельном листочке, а потом начинают «тычками» рисовать по всей линии контура зайчонка. Закончив рисовать по линии контура, рисуют «тычками» внутри.

Физкультурная минутка: «Веселые зайчата».

Ну-ка, дружно все присели,
Друг на друга поглядели.
И похлопали в ладошки:



К занятию «Салют» (стр. 9)



К занятию «Щенок» (стр. 10)



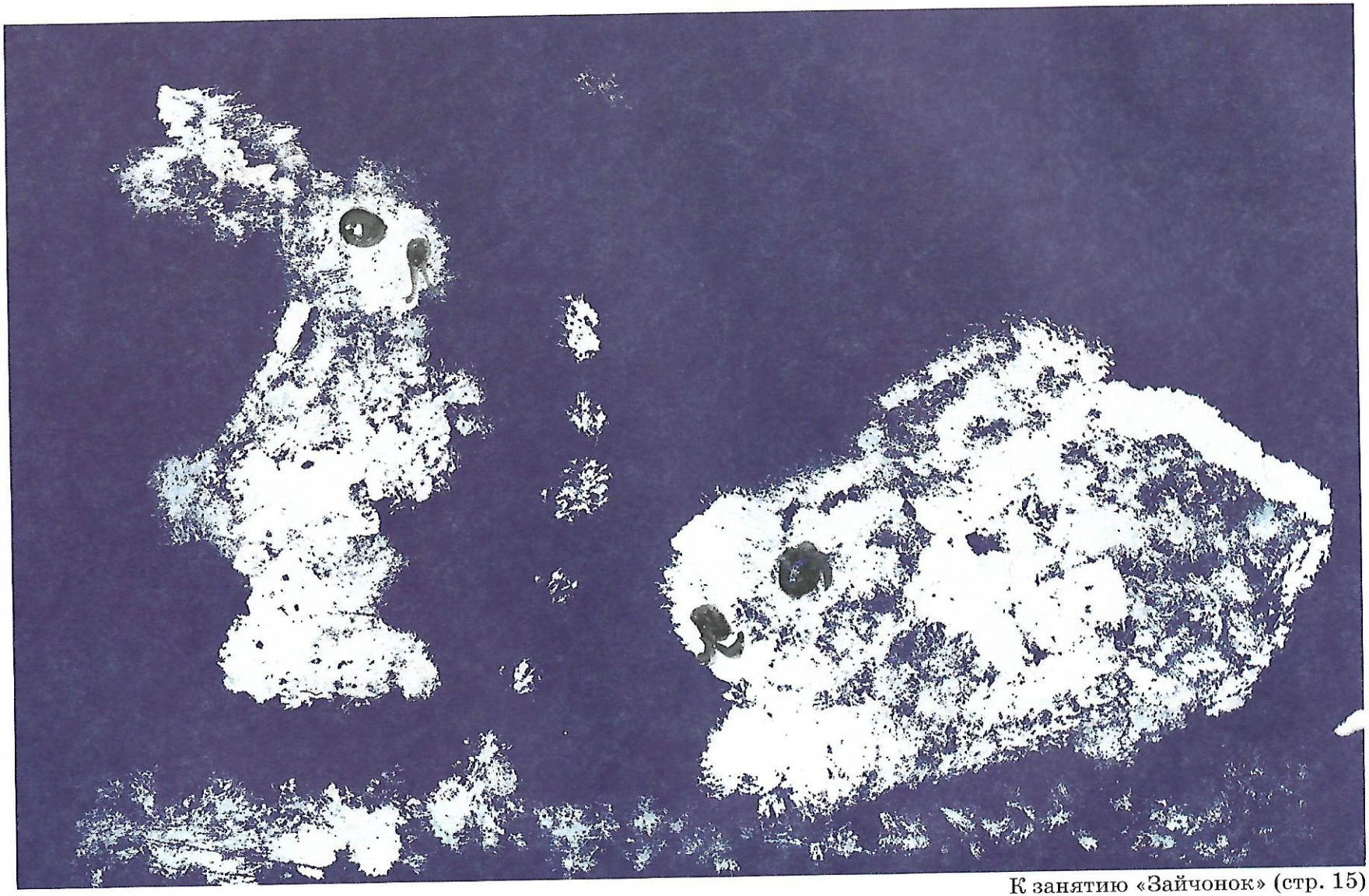
К занятию «Цыпленок» (стр. 12)



К занятию «Маленькая елочка» (стр. 13)



К занятию «Котенок» (стр. 14)



К занятию «Зайчонок» (стр. 15)



К занятию «Утенок» (стр. 17)



К занятию «Одуванчики» (стр. 18)



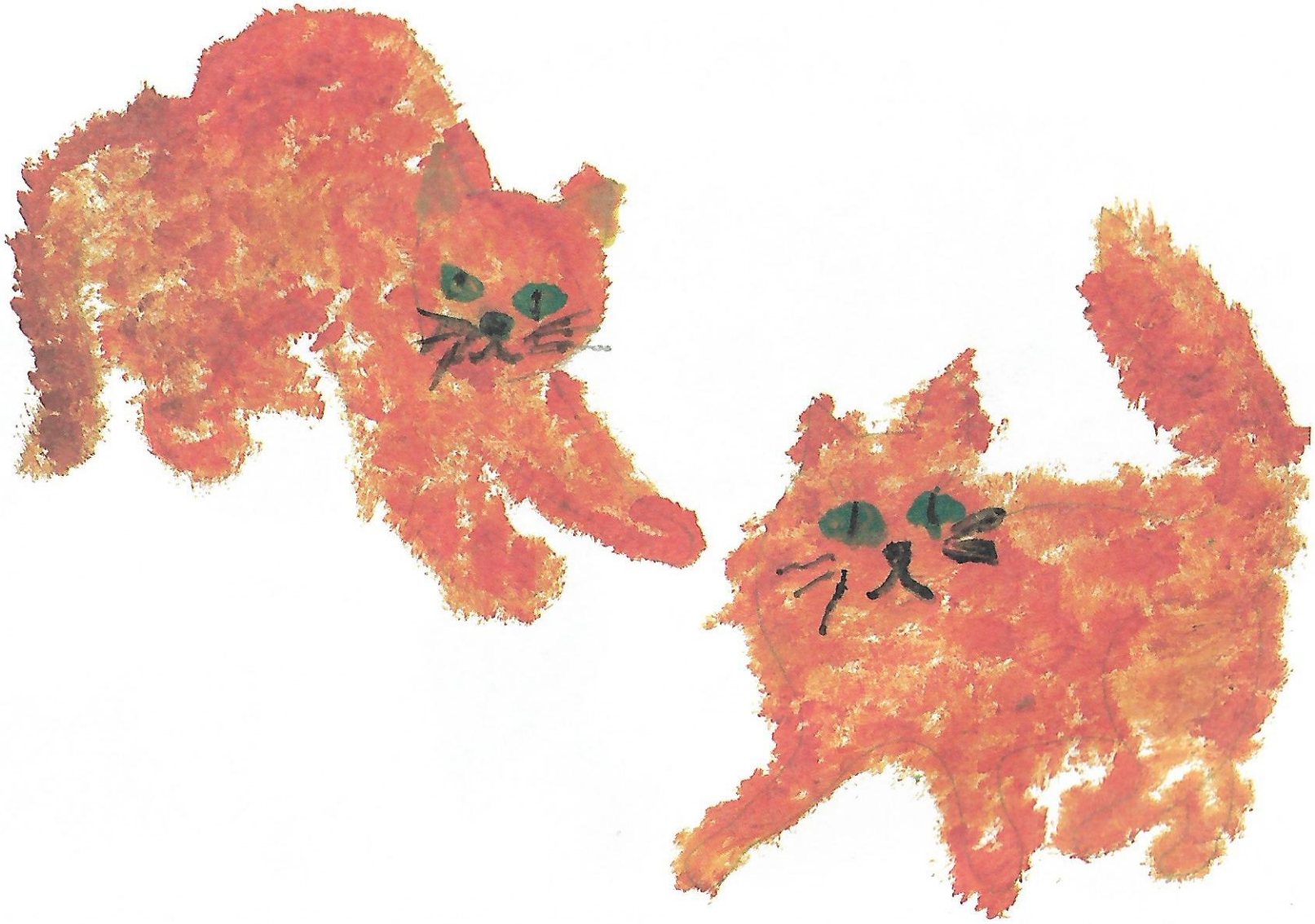
К занятию «Астры в вазе» (стр. 20)



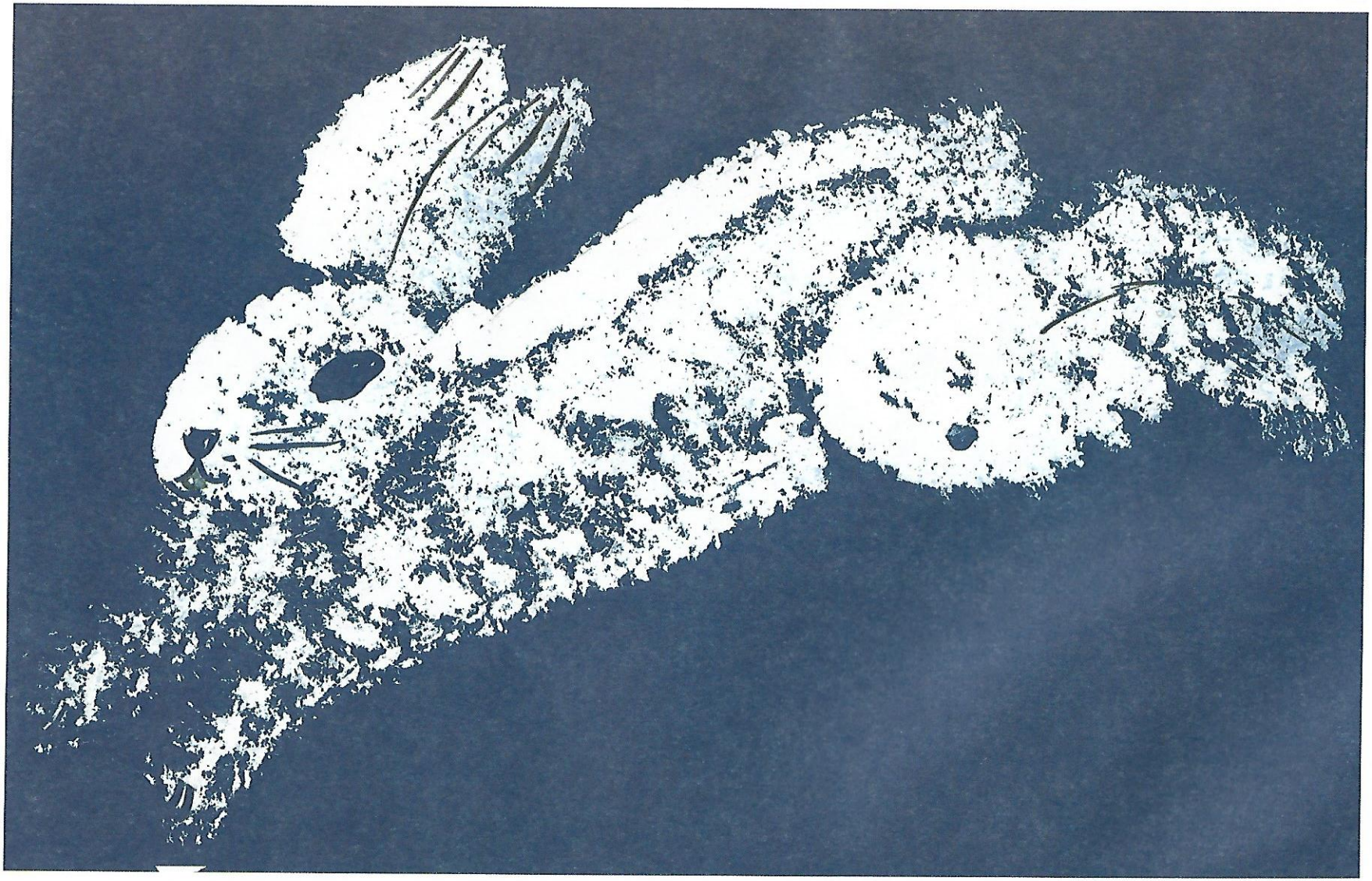
К занятию «Ежик» (стр. 21)



К занятию «Подсолнух» (стр. 23)



К занятию «Выставка рыжих котов» (стр. 24)



К занятию «Поможем зайцу найти друзей» (стр. 26)



К занятию «Гусь» (стр. 27)



К занятию «Грачи прилетели» (стр. 29)



К занятию «Расцвели одуванчики» (стр. 30)

Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп.
Что у зайцев на макушке?
— Пляшут весело там ушки.
Раз подскок, два подскок —
Поскакали все в лесок.

Г. Утробин

(*Повторить 2–3 раза.*)

Дети после паузы концом мягкой кисти рисуют глаза, усы, носик, несколько линий на кончиках ушей. Можно нарисовать снег и снегопад.

Воспитатель благодарит детей и говорит, что теперь зайцу будет не так одиноко.

Занятие 7. «УТЕНОК»

Задачи. Продолжать учить детей рисовать способом «тычка», расширять знания детей о птицах, закреплять умения подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками, прививать аккуратность при рисовании.

Материал. Альбомный лист с нарисованным контуром утенка, две кисточки, желтая и розовая гуашь, остальное оборудование для рисования и образцы. Картина «Утка с утятами».

Ход занятия

Воспитатель читает рассказ К. Д. Ушинского.

УТОЧКИ

«Сидит Вася на бережку: смотрит он, как уточки в пруду купаются, кувыркаются: широкие носики в воду прячут, желтые лапки на солнышке сушат.

Приказали Васе уточек стеречь, а они на воду ушли — и стары, и малы: как их теперь домой загнать? Вот и стал Вася уточек кликать: «Ути-ути-уточки! Прожоры-тараторочки, носики широкие, лапочки перепончатые! Полно вам червячков таскать, травку щипать, тину глотать, зобы набивать — пора домой идти!»

Уточки Васю послушались, на берег вышли, домой идут, с ноги на ногу переваливаются».

Воспитатель: «Вот какие уточки, прожоры-тараторочки. Давайте посмотрим на картине уток с утятами. Что они ищут в воде? Что им помогает искать червячков? (широкие носики). Как им помогают лапочки перепончатые?»

Уточнить цвет, названия частей тела, употребляя слова из текста рассказа.

Обвести пальцем контур всего утенка, проговаривая вслух свои действия. Выполнить упражнение-разминку с кисточкой, набрать краску на кисточку, сделать несколько пробных «тычков» на отдельном листе бумаги, а затем начать рисовать «тычками» по линии всего контура утенка, потом внутри. Помыть кисточку, вытереть насухо.

Физкультурная минутка: «Утята».

Плавают утята: кря-кря-кря,
Лапками работают не зря, не зря.
А потом по озеру, кругом всех веселя,
Кружатся утята: тюр-ля-ля.
Ну а после плаванья — прощай, вода!
Домой заторопились: да-да-да.

После паузы можно рисовать мягкой кисточкой клюв, лапы, глаза. Рекомендуется охвалить детей за их старание и аккуратность.

Занятие 8. «ОДУВАНЧИКИ»

Задачи. Учить рисовать способом «тычка» по контуру цветы одуванчики, закреплять умение детей закрашивать листья кончиком кисточки; расширять знания детей о первых весенних цветах. Обогащать словарный запас детей, прививать интерес к поэзии.

Материал. Альбомный лист с нарисованными контурами одуванчиков, желтая и зеленая гуашь, две кисточки, остальные принадлежности для рисования, образцы нарисованных одуванчиков, живые цветы или иллюстрации.

Ход занятия

Воспитатель: «Наступила весна, растаял весь снег, солнце светит все ярче. Распустились листья на деревьях, появились первые цветы — одуванчики. Послушайте стихотворение.

ОДУВАНЧИК

Уронило солнце
Лучик золотой,
Вырос одуванчик —
Первый, молодой.

У него чудесный
Золотистый цвет.
Он большого солнца
Маленький портрет.

О. Высотская

Рассмотреть одуванчики, уточнить форму цветков и листьев. Прочитать для запоминания стихотворение вместе с детьми 2—3 раза. Предложить детям нарисовать одуванчики для оформления выставки «Весна красна цветами...» к выпускному балу детей подготовительной группы.

Выполнить упражнение-разминку с кисточкой, сделать несколько пробных «тычков» на отдельном листе бумаги и начать рисовать желтой гуашью по линии овалов цветов, а потом внутри них.

Физкультурная минутка: «Одуванчики».

Воспитатель говорит детям: «Представьте себе, что вы одуванчики. Вот здесь на полянке вы будете расти. Присядьте.

Воспитатель	**Дети**
Одуванчики начинают расти.	*Начинают медленно вставать.*
Растут, растут — выросли.	
Подул ветер,	*Руки вверх, легкое покачивание.*
одуванчики качаются.	
Наступил вечер,	
одуванчики закрываются.	*Приседают, руки на голове.*
Выглянуло солнце,	
одуванчики проснулись,	*Опять медленно встают,*
головками качают.	*руки вверху, качаются на месте.*
Радуются солнцу.	*Улыбаются.*
Вот такие веселые одуванчики	*Идут на свои места.*
растут на нашей полянке.	

Дети после паузы рисуют листья, стебли, розетку. Когда дети закончат рисовать, пусть полюбуются нарисованными одуванчиками.

III. КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ ПО РИСОВАНИЮ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Занятие 1. «АСТРЫ В ВАЗЕ»

Задачи. Продолжать учить рисовать методом «тычка», закреплять умение правильно держать кисть (далее эти общие для всех занятий задачи не указываются); углублять представления о цвете и геометрических формах (круг).

Материал. Альбомный лист с карандашными контурами вазы и трех небольших кругов, гуашь розового, желтого, сиреневого и зеленого цвета, две кисточки (на каждого ребенка); картинки или открытки с изображением астр.

Ход занятия

Воспитатель. Послушайте внимательно стихотворение и отгадайте, о чем оно.

Белые, бордовые,
Пестрые, лиловые...
Осенние предвестники,
Ромашек летних крестники.
На клумбах и на грядках
С травой играя в прятки,
В ковер они сольются...
Как они зовутся? *(Астрами)*

Г. Утробин

Правильно, это астры. Какие еще цветы вы знаете? (*Ответы детей.*)

Воспитатель рассказывает: «Невозможно представить нашу жизнь без цветов. Они украшают парки, улицы, поля. А цветоводы выводят все новые и новые виды. Цветы, полевые и садовые, дарят людям красоту. Совсем необязательно срывать цветы. Можно любоваться ими на клумбах в городе, дома в цветочных горшках, на даче, в лесу... А можно нарисовать цветы и любоваться ими. Сорванные цветы завянут, а вот нарисованные цветы долго будут радовать нас».

Хотите, мы нарисуем астры? Давайте попробуем...

Дети рассматривают образец и иллюстрации. Уточняют форму, цвета. Обследуют пальцем форму вазы. Затем выполняют упражнение-разминку с кисточкой. Набирают гуашь и начинают «тычками» рисовать цветы; моют кисточку, тщательно вытирают ее. Тонкой кисточкой рисуют стебли и листья.

Физкультурная минутка: «Цветы астры».

Воспитатель. Представьте, что вы — астры и растете на клумбе. Возьмитесь за руки, присядьте.

Воспитатель	**Дети**
Мы — астры, астры, астры, На клумбах мы растем. Нас любят не напрасно, когда мы расцветем. Мы — осенние цветы необычной красоты.	*Медленно встают, поднимая руки вверх.* *Идут по кругу, взявшись за руки.* *Выполняют махи руками вперед-назад.*

Г. Утробин

(*Повторить 2–3 раза.*)

Дети возвращаются на свои места и «тычками» закрашивают вазу. Пока все работы лежат у детей на столах, поучите с детьми стихотворение Т. Собакина. Оно поможет понять детям, почему нельзя рвать цветы, особенно полевые.

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок...
Если ВСЕ: и Я и ТЫ —
Если МЫ сорвем цветы,
То окажутся пусты
И деревья, и кусты...
И не будет красоты.

Занятие 2. «ЕЖИК»

Задачи. Учить рисовать животных способом «тычка». Закреплять умение детей рисовать кисточкой разными способами. Расширять знания о животных.

Материал. Альбомный лист с нарисованным контуром ежа, две кисточки, оборудование для рисования. Два образца: на одном только контур ежа, на другом — ежик, нарисованный методом «тычка». Гуашь серая и черная.

Ход занятия

Загадка детям.

Он живет в лесу дремучем.
Сам он круглый и колючий.

Угадайте: это кто же?
Ну, конечно, это... *(Ежик).*

Выучите с детьми эту загадку.

Прочитайте рассказ Е. Чарушина «Еж».

«Ходили ребята по лесу, нашли под кустом ежа. Он сам со страху шариком свернулся. Попробуй-ка возьми его руками — везде иголки торчат. Закатали его в шапку и домой принесли. Положили на пол, поставили молоко в блюдце.

А еж лежит шариком и не шевелится. Вот он час лежал и еще целый час. Потом вылез из колючек черный ежиный носик и задвигался. Чем это вкусно пахнет?

Развернулся еж, увидел молоко и стал его есть. Поел и снова шариком свернулся. А потом ребята другим чем-то занялись, зазевались, ежик и удрал к себе обратно в лес».

Предложите детям нарисовать такого же ежа, какого нашли ребята. Рассмотреть картину или образец. Уточнить названия частей тела: туловище, голова, носик, глаза, иголки и др. Уточнить цвет. Обвести нарисованного ежа по всему контуру пальцем, проговаривая вслух названия частей тела. Выполнить упражнение-разминку с кисточкой, набрать серую краску на кисточку, сделать несколько пробных «тычков» на отдельном листе бумаги и начать рисовать «тычками» по всему контуру, а потом внутри него.

Физкультурная минутка: «Еж с ежатами».

Воспитатель	**Дети**
Под огромною сосной, На полянке на лесной, Куча листьев где лежит, Еж с ежатами бежит.	*Дети-ежата бегут* *за воспитателем-ежом.*
Мы вокруг все оглядим, На пенечках посидим. А потом все дружно спляшем, Вот так ручками помашем. Помахали, покружились И домой заторопились.	*Делают повороты головой в стороны,* *приседают.* *Дети кружатся и машут руками.* *Убегают на свои места.*

Г. Утробин

Дети после паузы рисуют тонкой кистью черной гуашью глаза, нос, уши ежа.

Занятие 3. «ПОДСОЛНУХ»

Задачи. Учить рисовать методом «тычка» растения. Расширить знания о подсолнухах.

Материал. Альбомный лист с нарисованным контуром подсолнуха. Иллюстрации и образец с подсолнухами. Гуашь (желтая, зеленая, черная). Две кисточки и все принадлежности для рисования.

Ход занятия

Воспитатель: «Дети отгадайте загадки.

Посреди двора золотая голова.
Золотое решето, черных домиков полно.
Сколько черненьких домов, столько беленьких жильцов.
Повернулось к солнцу золотое донце. *(Подсолнух)*

Правильно, это подсолнух. Вот как много разных загадок придумал народ о подсолнухах. Посмотрите на картинки, полюбуйтесь ими. Догадайтесь, почему это растение назвали подсолнух (подсолнечник)? (*Похож на солнце, поворачивается вслед за солнцем.*) Скажите, для чего человек выращивает подсолнухи? (*Из его семечек делают масло, им заправляют овощные салаты, на нем жарят; семечки можно грызть; из них делают сладости: халву, казинаки и др.*)».

Рассказывает детям:

«В семечках подсолнечника много полезных витаминов. Выращивают его на полях. Вот такая большая «шляпа» подсолнуха вырастает из одного семечка. Как же это происходит? Весной семечки сажают в землю. Через некоторое время появляются два маленьких листочка, потом — стебель. Он обычно бывает длинный и толстый, так как «шляпа» у подсолнуха большая и тяжелая. Вначале подсолнух похож на цветок: у него много-много желтых лепестков. Постепенно начинает чернеть середина цветка, это будущие семечки. Осенью лепестки засыхают и опадают. Значит, семечки созрели. Пора собирать урожай. Семечки выбивают из подсолнухов, сушат. А потом из них делают подсолнечное масло, халву, разные сладости. Многие люди любят грызть семечки».

Подсолнух очень красив — как маленькое солнышко. Давайте нарисуем его, и в группе станет светлее.

Дети рассматривают контуры подсолнуха, обводят пальцем, уточняют форму, цвета, выполняют упражнение-разминку с кисточкой и приступают к работе (сначала черной гуашью раскрашивают сердцевину подсолнуха, моют кисточку, вытирают ее насухо, потом желтой гуашью — лепестки).

Физкультурная минутка: «Подсолнухи на нашем огороде».

Воспитатель	Дети
Посадили семечко в землю.	*Приседают на корточки.*
Дало семечко росток, он начал	*Медленно встают,*
расти — и вырос подсолнух.	*поднимают руки.*
Радуется подсолнух солнцу,	*Покачиваются вправо, влево.*
тихонько покачивается	
из стороны в сторону.	
Вдруг подул сильный ветер,	*Наклоняются вперед, назад.*
подсолнух начал качаться.	
Стих ветер, подсолнух облегченно	*Делают глубокий вдох,*
вздохнул, успокоился.	*стоят спокойно.*

Дети после физкультурной минутки, набрав кисточкой зеленую гуашь, рисуют стебель, листья, траву.

«Много подсолнухов выросло в нашем огороде. Хороший будет урожай семечек!»

Занятие 4. «ВЫСТАВКА РЫЖИХ КОТОВ»

Задачи. Продолжать закреплять умение детей рисовать методом «тычка»; расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним.

Материал. Альбомный лист с карандашным контуром кошек, цветные карандаши, жесткая кисточка, «рыжая» гуашь (смешать желтую и красную гуашь), остальные принадлежности для рисования.

Ход занятия

Загадка детям.

Хвост пушистый и усы...
Нет приятнее красы!
Лапки — мягкие подушки,
Кверху поднятые ушки.
Ну, подумайте немножко.
Догадались? Это... *(кошка).*

Г. Утробин

Вывешиваются иллюстрации с кошками.

Воспитатель: «Кошка в мире животных занимает особое, почетное место. Это удивительное существо: гордое и независимое, нежное и ласковое, добродушное и умное. Вы все знаете этих веселых, пушистых, мурлыкающих животных. Нет одинаковых кошек. Они отличаются друг от друга цветом шерсти и глаз, у них разные характеры. Кроме того, есть очень пушистые, их называют длинношерстные, а есть гладкошерстные. Длинношерстные кошки считаются более спокойными. Туловище у кошек гибкое. Усы и брови помогают им улавливать запах, определять расстояние в прыжках, даже определять скорость ветра. А кошачий хвост всегда показывает, в каком настроении кошка: спокойном, игривом или раздраженном. Бегать, прыгать — их любимое занятие. Кошка — отличный охотник. Она ловит мышей, крыс. Кошки любят рыбу, молоко, но могут есть фрукты, соленые огурцы, овощи.

Если вы захотите полюбоваться кошками разных пород, вы можете сходить на выставку кошек.

Я вам предлагаю нарисовать кошек, а вот каких — вы должны догадаться. Послушайте стихотворение.

Два кота

Жили были два кота —
Восемь лапок, два хвоста.
Подрались между собой
Рыжие коты,
Поднялись у них трубой
Рыжие хвосты.

Дрались днем и ночью...
Прочь летели клочья —
И остались от котов
Только кончики хвостов.

В. Лившиц

Догадались, каких котов будем рисовать? *(Ответы детей.)*

Давайте нарисуем рыжих кошек и котов, и у нас будет своя выставка. Мы можем пригласить детей из других групп, пусть полюбуются».

Дети рассматривают контур, обводят пальцем, проговаривая вслух. Выполняют упражнение-разминку с кисточкой. Начинают закрашивать рисунок «тычками» по линии всего контура, а потом внутри.

Физкультурная минутка: «Кошкины повадки».

Воспитатель	**Дети**
Вам покажем мы немножко, Как ступает мягко кошка. Еле слышно: топ-топ-топ, Хвостик книзу: оп-оп-оп.	*Идут бесшумно на цыпочках.*

Но, подняв свой хвост пушистый,
Кошка может быть и быстрой. *Прыгают легко на месте.*
Ввысь бросается отважно.
Вот прыжок, еще подскок,
То вперед, а то отскок.
А потом мяукнет: «Мяу!
Я в свой домик убегаю». *Бегут на свои места.*

Г. Утробин

Дети цветными карандашами рисуют глаза, нос, усы. «Выставка кошек открывается».

Занятие 5. «ПОМОЖЕМ ЗАЙЦУ НАЙТИ ДРУЗЕЙ»

Цель. Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом «тычка». Закреплять знания детей о зайцах. Развивать чувство доброты, желание помочь братьям меньшим. Прививать любовь к стихам.

Материал. Лист голубой бумаги с карандашным контуром зайца, гуашь белого цвета, черный карандаш, жесткая кисточка, образцы и иллюстрации.

Ход занятия

Воспитатель: «В воскресенье я гуляла по лесу. Там у меня произошла интересная встреча. А с кем — догадайтесь сами».

Он сквозь чащу быстро скачет.
И себя надежно прячет
От сторонних глаз пытливых.
Он так быстро, торопливо
Утром рано — спозаранку —
Выбегает на полянку.
То не волк и не лисица,
И не быстрая куница.
Ну, попробуй, угадай-ка?
Ну, конечно, это... *(Зайка).*

Детям показывается рисунок бегущего зайца.

— Вот он, посмотрите на него внимательно. Что он делает? (*Бежит, скачет, убегает* и др.)

— Как вы думаете, куда он так мчится со всех ног? (*Ответы детей.*)

— А мне он сказал, куда он так быстро бежит. Оказывается, он искал себе друзей. Ему хотелось поиграть, побегать. Но то ли зайцы спали в своих норах, то ли их мало было в этом лесу. Так и не нашел заяц себе друзей. Я подумала, что мы можем помочь ему. Давайте нарисуем для него зайцев, а в следующий выходной я отнесу ему ваши рисунки.

Дети рассматривают рисунок, обводят пальцем по линии всего контура зайца. Выполняют упражнение-разминку с кисточкой. Набрав жесткой кисточкой белую гуашь, начинают рисовать «тычками» по линии контура, начиная с головы (слева направо), а потом внутри контура.

Физкультурная минутка: «Заячий концерт».

Воспитатель	**Дети**
Зайцев целая ватага	*Прыжки друг за другом на двух ногах*
Вдоль по краешку оврага	
Развлекает всех прыжками.	
Прыг-скок, прыг-скок.	
В барабаны ловко бьют	*Ладонями имитируют игру на барабане*
Тра-та-та, тра-та-та.	
А потом, так театрально,	
В тарелки музыкальные	*Имитируют игру на тарелках*
Ударили: дзинь-ля-ля,	
От души всех веселя.	

Г. Утробин

Гуашь высохла, можно рисовать глаза, нос, усы, а маленькими «тычками» пушистые снежинки.

Воспитатель благодарит детей за помощь. Говорит, что зайцы получились веселые, быстрые, ловкие. Спрашивает: «Для чего зайцу нужны быстрые ноги?» *(Ответы.)*

Можно прочитать им стихотворение (а можно предварительно дать кому-нибудь из детей выучить его).

В лесу недолго до беды,
Но заяц — не простак.
Умеет запутывать следы —
Вот так.

Туда, сюда петляет след,
Вперед, назад и вбок.
Где заяц был, там зайца нет —
Прыг-скок.

В. Берестов

Занятие 6. «ГУСЬ»

Задачи. Продолжать учить детей рисовать птиц способом «тычка». Закреплять умение детей рисовать концом тонкой кисти. Расширять знания детей о птицах (домашних).

Материал. Лист зеленого цвета с карандашным контуром гуся каждому ребенку и воспитателю, гуашь белого, черного и красного цвета, две кисточки, оборудование для рисования. Образец гуся, нарисованного «тычками».

Ход занятия.

Загадка детям.

Длинная шея,
Красные лапки,
Щиплет за пятки,
Беги без оглядки.

Шипит, гогочет
Ущипнуть меня хочет.
Я иду, не боюсь.
Кто же это? *(Гусь)*

Домашние и дикие гуси ходят стаей к воде, а накупавшись, любят пощипать травку на лужайке. Но попытайтесь подойти к стае гусей — и сразу услышите: «га-га-га, га-га-га». Как вы думаете, что они «говорят»? — Так они защищаются от своих врагов. Есть даже такая русская народная сказка.

ЛИСА И ГУСИ

«Пришла однажды лиса на лужок. А на лугу были гуси. Хорошие гуси, жирные. Обрадовалась лиса и говорит:

— Вот я сейчас всех съем!

А гуси говорят:

— Ты, лиса, добрая! Ты, лиса, хорошая, не ешь, пожалей нас!

— Нет! — говорит лиса, — не буду жалеть, всех съем!

Что тут делать? Тогда один гусь говорит:

— Позволь, лиса, нам песню спеть, а потом ешь нас!

— Ну ладно, — говорит лиса, пойте!

Стали гуси в ряд и запели:

Га! Га-га! Га-га-га! Га-га-га-га!

Они и теперь поют, а лиса ждет, когда они кончат».

Можно начинать раскрашивать гуся белой гуашью «тычками» по контуру птицы, а потом внутри него.

Физкультурная минутка: «Гусиная прогулка».

Воспитатель	**Дети**
Гуси — вид домашней птицы.	
Ходят дружной вереницей.	*Присев идут за воспитателем.*
Гуси, гуси!	*Произносят: га-га-га-га!*
Хорошо вам?	*Да-да-да.*
Ну летите веселей,	*Бегут, размахивая руками.*
На лужочек, поскорей.	
Гуси важно зашагали,	*Ходят по группе.*
Травку быстро пощипали.	

Лапочки почистили.	*Поднимают колени.*
Перышки стряхнули.	*Машут руками.*
Сделали свои дела	
И присели до утра.	*Приседают.*
Гуси-гуси!	*Га-га-га-га!*
Хорошо вам?	*Да-да-да.*
Ну летите все домой.	*Дети «летят» на свои места*

Г. Утробин

После паузы можно рисовать концом тонкой кисти клюв, лапы, глаза, траву («тычками»).

Анализ работ

Воспитатель спрашивает: «Чему так рады гуси?» (*Рады весне, они раскрыли крылья и машут ими. Рады солнышку* и др.)

Занятие 7. «ГРАЧИ ПРИЛЕТЕЛИ»

Задачи. Закреплять умение детей рисовать способом «тычка». Расширять знания детей о перелетных птицах.

Материал. Альбомный лист с карандашным контуром грача, черная и белая гуашь, две кисточки, оборудование для рисования.

Ход занятия

1. Вспомнить вместе с детьми, каких перелетных птиц они знают, какие птицы прилетают первыми.

Прочитать отрывок из рассказа О. Цингер.

«Наступила весна. Быстро вступает она в свои права. Солнце светит все ярче и ярче. Пробудилась природа после зимнего покоя. Начали возвращаться в родные края перелетные птицы. После зимнего затишья радуют песни пернатых друзей.

Как всегда, открыли весну грачи, они прилетели еще при снеге. На почерневших дорогах в поисках пищи неуклюже зашагали первые грачи. Грач — птица всеядная, он с большим аппетитом поглощает животную и растительную пищу. Вскоре грачи принимаются за постройку новых и ремонт старых гнезд. В это время еще шумливее и крикливее становится в парках и рощах. Строят грачи свои гнезда из сучьев и ветвей. Иногда в грачевниках бывают сотни гнезд. Грач — миролюбивая и общительная птица».

2. Знаете ли вы?

— Белый клюв — примета взрослого грача, у молодого он черный. Птица много работает своим клювом, добывая из почвы личинки насекомых и червей. При этом черные перышки вокруг клюва стираются, и он белеет. Ростом грач примерно с ворону, но одет в сине-черные перья.

— Люди всегда ждали и радовались весне. Поэтому так много народных примет: «Увидал грача — весну встречай!», «Ранний прилет грачей — к теплой весне».

Физкультурная минутка: «Грачи прилетели».

Воспитатель	**Дети**
Как-то раннею весной	*Стоят в кругу.*
На опушке на лесной	
Появилась стая птиц:	*Бегут на носочках, чуть подняв*
Не скворцов и не синиц,	*согнутые в локтях руки.*
А большущих грачей	*Приседают.*
Ночи черной черней.	
Разбежались на опушке,	*Бегут в разные стороны, прыгают.*
Прыг-скок, крак-крак!	*Наклоняются вперед, вниз.*
Тут жучок, там червяк!	
Крак-крак-крак.	

Г. Утробин

3. **Дети** обводят пальцем контуры грачей, уточняют названия и расположение частей их тела, выполняют упражнение-разминку с кисточкой, рисуют «тычками» сначала по контуру, потом внутри него.

4. **Воспитатель** напоминает, что у молодого грача клюв черный, а у взрослого — белый. Какого грача нарисовать, решайте сами.

Занятие 8. «РАСЦВЕЛИ ОДУВАНЧИКИ»

Задачи. Закреплять умение самостоятельно рисовать методом «тычка» цветы (большие и маленькие овалы и круги), учить располагать цветы по всему листу бумаги, закреплять умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о первых весенних цветах.

Материал. Светло-зеленый лист бумаги, гуашь зеленого и желтого цвета, две кисточки, образец или иллюстрации одуванчиков.

Ход занятия

Чтение детям рассказа.

«...Эти простые милые цветы всем нравятся. Но не всем известно, что одуванчик очень полезное растение. Сорви его листок и попробуй на язык. Сразу почувствуешь особый горьковатый вкус. Горечь его не вредная. Не зря коровы и козы выискивают его на пастбищах, пропуская «сладкие» травы.

Из нежных весенних листьев одуванчиков можно приготовить вкусный салат. Только нужно обдать листья кипятком, чтобы прошла горечь. В некоторых странах это «салатное» растение выращивают в огородах, выводят новые сорта. Но одуванчик не только салатное, но и лекарственное растение. Ученые нашли в его блестящих листьях, которые собраны в розетку, много витаминов».

(По Б. Александрову)

Предложите детям нарисовать много-много одуванчиков. Рисовать сразу «тычками» круги и овалы по всему листу бумаги.

Физкультурная минутка: «Поле одуванчиков».

Воспитатель	**Дети**
Одуванчик, одуванчик!	*Приседают, руки в замок на голове.*
Стебель тоненький, как пальчик, Голова, что шар пушистый. Если ветер быстрый-быстрый На полянку налетит,	*Медленно встают, руки вверху, сомкнутые над головой.* *Разбегаются в разные стороны.*
Все вдруг сразу запестрит: Одуванчики-тычинки Разлетятся хороводом И сольются с небосводом.	*Берутся за руки и идут по кругу*

Г. Утробин

Дети после физкультурной минутки начинают рисовать розетки цветов и листья (вначале треугольник большого размера, потом меньшего и т.д.), траву.

Содержание

Предисловие 3
I. Метод «тычка» как увлекательный способ рисования 5
Преимущества метода «тычка» 5
Методические рекомендации по рисованию способом «тычка» 7
II. Конспекты занятий по рисованию методом «тычка» для детей младшего дошкольного возраста 9
Занятие 1. «Салют» 9
Занятие 2. «Щенок» 10
Занятие 3. «Цыпленок» 12
Занятие 4. «Маленькая елочка» 13
Занятие 5. «Котенок» 14
Занятие 6. «Зайчонок» 15
Занятие 7. «Утенок» 17
Занятие 8. «Одуванчики» 18
III. Конспекты занятий по рисованию методом «тычка» для детей среднего дошкольного возраста 20
Занятие 1. «Астры в вазе» 20
Занятие 2. «Ежик» 21
Занятие 3. «Подсолнух» 23
Занятие 4. «Выставка рыжих котов» 24
Занятие 5. «Поможем зайцу найти друзей» 26
Занятие 6. «Гусь» 27
Занятие 7. «Грачи прилетели» 29
Занятие 8. «Расцвели одуванчики» 30
Демонстрационные картинки (вставка)

Утробина Клавдия Кузьминична

УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» С ДЕТЬМИ 3–5 ЛЕТ
ДЕМОНСТРАЦИОННЫЕ КАРТИНКИ И КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Издатель – *А. Казаков* • Редактор – *Е. Рябоконь*
Корректор – *Г. Борокова* • Верстка – *Е. Капнулина, И. Надворский*

Подписано в печать 02.12.2016.
Формат 70×100 1/16. Гарнитура SchoolBookC.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. п. л. 3,89. Печ. л. 3. Тираж 3000 экз. Заказ 97

Сертификат соответствия № РОСС RU.AE51.H16370 от 29.06.2012.

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ».
107076, Москва, ул. Стромынка д. 18, корп. 13
Тел.: 8-925-046-44-46. Эл. почта: gnomlogoped@yandex.ru
Сайт: gnomlogoped.ru

Отпечатано в ООО «Любомир».
140004, Московская обл., Люберцы, 1-й Панковский пр-д, д. 1А.



Утробина Клавдия Кузьминична — педагог высшей квалификационной категории, окончила Пермский государственный университет. Всю свою творческую энергию более 40 лет отдавала детям дошкольного возраста, не довольствуясь традиционными формами занятий. В результате были написаны книги «Увлекательное рисование методом тычка для детей 3–7 лет» (первое издание — в 1998 году) и «Подвижные игры для детей 3–7 лет» (первое издание — в 2002 году под названием «Занимательная физкультура для дошкольников»).

Издательство «ГНОМ»

предлагает комплект пособий К.К. Утробиной

«Увлекательное рисование методом "тычка"»:

- ☑ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» С ДЕТЬМИ 3–5 ЛЕТ. Демонстрационные картинки и конспекты занятий
- ☑ УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ МЕТОДОМ «ТЫЧКА» С ДЕТЬМИ 5–7 ЛЕТ. Демонстрационные картинки и конспекты занятий

Настоящее издание подготовлено с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, основная идея которого — обучение в игровых формах.

Книги К.К. Утробиной как нельзя лучше соответствуют этим требованиям. Практика применения метода «тычка» показала высокую его эффективность и позитивное восприятие не только педагогами и дошкольниками, но и их родителями. Надеемся, что новые читатели пособий К.К. Утробиной не разочаруются в её простом, доступном, результативном методе.



Эти пособия и множество другой развивающей и обучающей литературы издательства вы можете приобрести у наших партнеров:

- книжном интернет-магазине «Лабиринт» (www.labirint.ru);
- интернет-магазине «Все для логопеда» (www.logopedshop.ru);
- интернет-магазине «Книжная лавка логопеда» (www.logopedkniga.ru);
- издательская группа «Весь» (www.vesbook.ru, 8-800-333-00-76);
- методический центр «РАЗУМ» (127434, Москва, ул. Ивановская, д. 34; тел. (499) 976-65-33, (499) 976-34-02; www.raz-um.ru).

Если вам необходима консультация сотрудников издательства, позвоните или напишите нам!

Тел.: 8-925-046-44-46

Эл. почта: gnomlogoped@yandex.ru. **Сайт:** gnomlogoped.ru

ISBN 978-5-906903-04-4

9 785906 903044 >