МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Шарыповского муниципального округа

МБОУ Шушенская СОШ № 8

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
старший методист по УР	директор МБОУ Шушенской СОШ № 8
_____ К.А. Голубидо	_____ Е.А. Голубидо
от «01» сентября 2025г.	Приказ № 443-ОД от «01» 09 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8983956)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 7-9 классов

с. Шушь 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний;

в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать

в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

7 КЛАСС

Древнерусская литература.

Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…», и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент).

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе, например, «Русский язык», «Воробей» и др.

Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору).

М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

Литература конца XIX – начала XX века.

А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

Литература первой половины XX века.

А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.

В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

Литература второй половины XX века.

В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX–XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

Зарубежная литература.

М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).

Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».

8 КЛАСС

Древнерусская литература.

Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

Литература XVIII века.

Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль».

Литература первой половины XIX века.

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри».

Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель». Комедия «Ревизор».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь».

Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору).

Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века.

Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.

Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернак и др.

М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.

Литература второй половины XX века.

А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер».

М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека».

А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор».

Произведения отечественных прозаиков второй половины XX–XXI века(не менее двух произведений). Например, произведения Е. И. Носова, А. Н. и Б. Н. Стругацких, В. Ф. Тендрякова, Б. П. Екимова и др.

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В. П. Астафьева, Ю. В. Бондарева, Н. С. Дашевской, Дж. Сэлинджера, К. Патерсон, Б. Кауфман и др.).

Поэзия второй половины XX – начала XXI века (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения Н. А. Заболоцкого, М. А. Светлова, М. В. Исаковского, К. М. Симонова, Р. Г. Гамзатова, Б. Ш. Окуджавы, В. С. Высоцкого, А. А. Вознесенского, Е. А. Евтушенко, Р. И. Рождественского, И. А. Бродского, А. С. Кушнера и др.

Зарубежная литература. У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).

Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

9 КЛАСС

Древнерусская литература.

«Слово о полку Игореве».

Литература XVIII века.

М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору).

Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

Литература первой половины XIX века.

В. А. Жуковский. Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.

А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А. С. Пушкин. Стихотворения. Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…»,

«Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, ни тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой нашего времени».

Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души».

Отечественная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения: «Лафертовская маковница» Антония Погорельского, «Часы и зеркало» А. А. Бестужева-Марлинского, «Кто виноват?» (главы по выбору) А. И. Герцена и др.

Зарубежная литература.

Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).

У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).

И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).

Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмента по выбору).

Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы,

сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 КЛАСС

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; под руководством учителя учиться исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

8 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии;

характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

9 КЛАСС

1) Понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной); анализировать литературные произведения разных жанров; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов:

- анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нём реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы

авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи; находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля;

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм;
- рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению);
- выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения;
- сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет и вычленять фабулу;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос; исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования;

8) самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

10) самостоятельно планировать своё досуговое чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и сверстников, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты;

12) уметь самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете; работать с электронными библиотеками и подбирать в библиотечных фондах и Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач; применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

При планировании предметных результатов освоения рабочей программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени, что диктует необходимость дифференцированного и индивидуального подхода к ним и применения разных стратегий и создания индивидуальных образовательных траекторий достижения этих результатов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Литература первой половины XIX века					
2.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх).Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент)	6			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
2.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и	4			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

	удалого купца Калашникова»				
2.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 3. Литература второй половины XIX века					
3.1	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.2	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.3	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.4	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
3.5	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору).	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e

3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		13			
Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века					
4.1	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
4.3	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А.Т.Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например,	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/

	стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.4	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и др.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
5.5	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.2	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок

	менее двух).Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.				https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы по выбору).	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.2	Зарубежная новеллистика. (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме.«Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
7.3	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итого по разделу		7			
Развитие речи		5			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Внеклассное чтение		2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Итоговые контрольные работы		2	2		РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок

				https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
Резервное время	6			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41727e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		3			

Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например,«Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Роман «Капитанская дочка»	8			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.2	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух).Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и др. Поэма «Мцыри»	5			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
3.3	Н. В. Гоголь. Повесть «Шинель», Комедия «Ревизор»	6			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		19			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася»,«Первая любовь»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.2	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
4.3	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be

Итого по разделу		6			
Раздел 5. Литература первой половины XX века					
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору).Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.2	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха».Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и др.	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
5.3	М. А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др.	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		6			
Раздел 6. Литература второй половины XX века					
6.1	А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.)	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.3	М. А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/

					Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.4	А. И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
6.6	Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнер и др.)	1			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		13			
Раздел 7. Зарубежная литература					
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и др. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору).	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
7.2	Ж.Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/

					Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итого по разделу		5			
Развитие речи		5			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Внеклассное чтение		2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Итоговые контрольные работы		2	2		РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
Резервное время		5			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4196be
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0	

9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	
Раздел 1. Древнерусская литература					

1.1	«Слово о полку Игореве»	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Литература XVIII века					
2.1	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.2	Г. Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник» и др.	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
2.3	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	В. А. Жуковский. Баллады, элегии. (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море» и др.	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.2	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»	8			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.3	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н.М.Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.4	А. С. Пушкин. Стихотворения. (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «...Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и др. Поэма «Медный всадник». Роман в стихах «Евгений Онегин»	15			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
3.5	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…» и др. Роман «Герой	11			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

	нашего времени»				
3.6	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»	10			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итого по разделу		49			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.3	И.В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору).	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (не менее одного фрагмент по выбору)	2			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта и др.	3			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720

Итого по разделу	11			
Развитие речи	11			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Внеклассное чтение	4			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Итоговые контрольные работы	4	4		РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
Резервное время	14			РЭШ https://resh.edu.ru/ Инфоурок https://infourok.ru/ Мультиурок https://multiurok.ru/ Нспортал https://nsportal.ru/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41b720
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	4	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	План	Факт	
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			02.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2683/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-po-teme-vvedenie-izobrazhenie-cheloveka-kak-vazhneyshaya-ideynonravstvennaya-problema-literaturi-klass-2087714.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-vvedenie-izobrazhenie-cheloveka-kak-vazhneyshaya-ideynonrav-stvennaya-problema-literaturi-klass-3238072.html
2	Древнерусские повести. (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			05.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2314/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_po_literature_na_temu_drevnerusskaya_literatura._pouchenie_vladimira_monomaha_7_klass-331083.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-poucheniya-vladimira-monomaha-klass-3789214.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc338b6

3	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырех). «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Тематика и проблематика лирических произведений	1			09.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-tema-svobodi-v-stihotvoreniyah-as-pushkina-k-chaadaevu-vo-glubine-sibirskih-rud-klass-3149546.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/30/a-s-pushkin-posle-litseya-svobodolyubivye-motivy-v-0
4	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и другие. Особенности мировоззрерия поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			12.09		Урок (Мультиурок) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/01/30/a-s-pushkin-posle-litseya-svobodolyubivye-motivy-v Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/103141-prezentaciya-osnovnye-motivy-liriki-aleksandra-sergeevicha-pushkina.html
5	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			16.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-v-7-klasse-tema-cikl-povesti-belkina-5200354.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-povesti-pokojnogo-ivana-petrovicha-belkina-7-klass-5112665.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc340ae
6	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и другие). Особенности конфликта и композиции	1			19.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2312/main/ Урок (Нспортал)

	повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»						https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/04/12/tema-uroka-a-s-pushkin-stantsionnyy-smotritel-nravstvennye Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-na-temu-a-s-pushkin-stantsio.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3420c
7	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			23.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-pushkin-poltava-klass-362850.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-aspushkinpoltava-klass-3776786.html
8	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			26.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-obraz-petra-i-v-poeme-pushkina-poltava-1263128.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-petra-i-rodini-v-poltave-3062566.html
9	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1			30.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2317/main/ Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-poema-as-pushkina-poltava-podgotovka-k-sochineniyu-591958.html

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33fa0
10	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырех). «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и другие. Тема одиночества в лирике поэта	1			03.10		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/lermontov-motivy-odinochestva-v-lirike-m-iu-lermon.html Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-motiv-odinochestva-v-lirike-myu-lermontova-1468437.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-metodicheskie-materialy-po-tvorchestvu-m-yu-lermontova-5081367.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34310
11	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в художественном произведении	1			07.10		Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klase-po-teme-myu-lermontov-kogda-volnuetsya-zhelteyuschaya-niva-problema-garmonii-cheloveka-i-priro-1344948.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34428
12	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			10.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-literature-v-7-klasse-na-temu-poe.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-poemi-mihaila-lermontova-pesnya-pro-carya-ivana-vasilevicha-molodogo-oprichnika-i-udalogo-kupca-kalashnikova-1450820.html

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3464e
13	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			14.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2681/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-myu-lermontov-pesnya-pro-carya-ivana-vasilevicha-1604541.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pesnya-pro-kupca-kalashnikova-klass-3779034.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3475c
14	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			17.10		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/412187 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-napisanie-sochineniya-po-poeme-m-yu-lermontova-pesnya-pro-kupca-kalashnikova-7-klass-4319957.html Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/05/m-yu-lermontov-pesnya-pro-tsarya-ivana-vasilevicha-molodogo Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34860
15	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			21.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-

							na-temu-nvgogol-taras-bulba-istoricheskaya-i-folklornaya-osnova-povesti-3903997.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nv-gogol-slovo-o-pisatele-taras-bulba-istoricheskaya-i-folklornaya-osnova-povesti-klass-255796.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34d60
16	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			24.10 Iчетв		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-stepi-kak-vi-horoshi-zhivopisnost-i-lirizm-prozi-nvgogolya-osobennosti-izobrazheniya-prirodi-v-povesti--1123089.html Презентация (Инфоурок)https://infourok.ru/prezentaciya-po-povesti-taras-bulba-3658150.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc34e6e
17	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			04.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-klasse-n-gogol-taras-bulba-sopostavitelniy-analiz-ostapa-i-andriya-3499240.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obrazi-ostapa-i-andriya-geroev-povesti-taras-bulba-1425752.html

18	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			11.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-7-klasse-obraz-tarasa-bulby-po-povesti-n-v-gogolya-taras-bulba-4637869.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-tarasa-bulbi-kl-1627144.html
19	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			14.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturi-klass-na-temu-nv-gogol-taras-bulba-3117586.html
20	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			18.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2309/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-disput-po-povesti-n-v-gogolya-taras-bulba-nravstvennyj-vybor-4899110.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-7-klasse-po-teme-n-v-gogol-taras-bulba-geroj-5015651.html
21	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			21.11		Урок (Инфоурок) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2307/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-ivan-sergeevich-turgenev-slovo-o-pisatele-cikl-rasskazov-zapiski-ohotnika-i-ih-gumanisticheskiy-pafos-b-1932415.html

							Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-rasskazu-iturgeneva-biryuk-1107580.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc350a8
22	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			25.11		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-v-klasse-hor-i-kalinich-3007736.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-turgenev-hor-i-kalinich-3062623.html
23	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			28.11		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-i-s-turgenev-stihotvoreniya-v-proze-russkiy-yazik-dva-bogacha-vorobey-zhanrovie-osobennosti-3483414.html Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/03/22/urok-literatury-v-7-klass-po-teme-i-s-turgenev-stikhotvoreniya Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc352ba
24	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			02.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-otkritogo-uroka-po-teme-ln-tolstoy-posle-bala-3572796.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/03/01/prezentatsiya-k-uroku-po-rasskazu-l-n-tolstogo-posle-bala Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8bc3542c
25	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			05.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/main/ Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/412805 Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/15182-prezentaciya-lntolstoy-posle-bala.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35544
26	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			09.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2289/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-uroka-po-literature-sistema-obrazov-rasskaza-ln-tolstogo-posle-bala-2667381.html Презентация http://www.myshared.ru/slide/564984/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3565c
27	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествнное своеобразие	1			12.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2311/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literatury-v-7-klasse-n-a-nekrasov-razmyshlen.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-na-temu-na-nekrasov-razmishleniya-u-paradnogo-podezda-bol-poeta-za-sudbu-naroda-3632346.html Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8bc35774
28	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			16.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7033/conspect/315052/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-stihotvoreniyu-nanekrasova-zheleznaya-doroga-2096063.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35878
29	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды». А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			19.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/conspect/245329/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/19/urok-literatury-v-7-klasse-analiz-stikhotvoreniya-vesennyaya Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-priroda-v-tvorchestve-tyutcheva-2644085.html Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4636/conspect/35142/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-peyzazhnaya-lirika-a-feta-klass-3189878.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35990
30	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик	1			23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35c06 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-

	двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»						uroka-hudozhestvennoe-svoeobrazie-skazok-saltykova-shedrina-7-klass-5498561.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-urok-literatury-v-7-klasse-skazki-m-e-saltykova-shedrina-6417958.html
31	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			26.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturi-v-klasse-skazka-me-saltikovaschedrina-premudriy-peskar-2559590.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/27/satira-v-skazkah-m-e-saltykova-shchedrina Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35e2c
32	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художественное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской старине	1			30.12 Пчетв.		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2306/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-tema-russkoy-istorii-v-tvorchestve-antolstogo-2388820.html Презентация (Мультиурок)https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-litieratury-v-7-klassie-a-.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35a94
33	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			13.01		Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-reklama-tvorchestva-pisatelia-mir-pr.html

34	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			16.01		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/529785 Презентация (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/priezientatsiia-k-uroku-litieratury-v-6-klassie-f-kupier-avtor-prikliuchienchieskikh-proizviedienii
35	Итоговая контрольная работа. Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		20.01		Контрольная работа (Инфоурок) https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-proizvedeniya-literaturi-veka-klass-uchebnik-vya-korovinoy-863129.html Контрольная работа (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/01/26/kontrolnaya-rabota-po-literature-dlya-7-klassa-po-tvorchestvu
36	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведений. Художественное мастерство писателя	1			23.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-po-teme-a-p-chehov-zloumyshlennik-toska-razmaznya-7-klass-5366578.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-a-chehov-zloumishlennik-klass-1644566.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc35f3a
37	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и другие. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя	1			27.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-romanticheskie-rasskazi-mgorkogo-staruha-izergil-3656677.html Презентация (Инфоурок)

							https://infourok.ru/prezentaciya-svedeniya-iz-biografii-amgorkogo-rannie-rasskazi-3465079.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36520
38	М. Горький. Сюжет, система персонажей одного из ранних рассказов писателя	1			30.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3069/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/09/17/urok-literatury-rannee-tvorchestvo-m-gorkogo-staruha-izergil-7 Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/03/16/mgorkiy-povest-detstvo Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36656
39	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека. Понятие сатиры.	1			03.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3710/conspect/300403/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/03/27/urok-vneklassnogo-chteniya-po-yumoristicheskim-i-satiricheskim Презентация https://videouroki.net/razrabotki/priezientatsiia-na-tiemu-zhurnal-satirikon-satirichieskoie-izobrazhieniie-istori.html?__cf_chl_f_tk=KYbMwF5mfNR.Aquh3FQf0lGLFMfXDHxWsMFQ932vViU-1642398127-0-gaNycGzNCL0

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36f52
40	Тематика, проблематика сатирических произведений, средства выразительности в них	1			06.02		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-litieratury-v-7-klassie-po-tiemie-satira-i-iu.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/satira-tieoriia-priezientatsiia-k-uroku.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3706a
41	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			10.02		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/podgotovka-k-sochineniyu-rassuzhdeniyu-nuzhny-li-satiricheskie-proizvedeniya-literatura-7-klass-7544140.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/razvitie-rechi-sochinenie-rassuzhdenie-nuzhny-li-satiricheskie-prozvedeniya-po-izuchennym-satiricheskim-proizvedeniyam-otechestvennoj-i-zarubezhnoj-literatury-578167?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7544140
42	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»	1			13.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7067/conspect/245937/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/

							04/11/urok-literatury-v-7-klasse-pod-alym-parusom-mechty-po Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/11/02/prezentatsiya-po-povesti-a-grina-alye-parusa Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3678c
43	А. С. Грин. Идейно-художественное своеобразие произведений. Система образов	1			17.02		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-romanu-a-grina-zolotaya-cep-4175175.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-po-stranicam-zhizni-i-tvorchestva-a-grina-rabota-uchenici-klassa-1599553.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc368ae
44	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и других. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			20.02		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/12/06/urok-poeziya-serebryanogo-veka Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3626e
45	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Тематика, проблематика, композиция стихотворения	1			24.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-7-klassa-na-temu-stihotvorenie-horoshee-otnoshenie-k-loshadyam-mayakovskij-5550220.html

							Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-po-teme-v-v-mayakovskij-neobychnajnoe-priklyuchenie-5118675.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc369ee
46	В. В. Маяковский. Стихотворения. (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и другие. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			27.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3070/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-v-v-mayakovskij-neobychnoe-priklyuchenie-byvshee-s-vladimirom-mayakovskim-letom-na-dache-rol-poezii-v-zhi-5097637.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-tvorchestvu-v-mayakovskogo-stihotvorenie-horoshee-otnoshenie-k-loshadyam-7-klass-6677695.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc36b60
47	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			03.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literature_na_temu_grazhdanskaya_voyna_v_proizvedeniyah_m.a._sholohova-141379.htm Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/mietodichieskaia-razrabotka-uroka-m-a-sholokhov-sb.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-msholohov-donskie-rasskazi-914981.html
48	А. П. Платонов. Рассказы (один по	1			06.03		Урок (Инфоурок)

	выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и другие. Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова						https://infourok.ru/material.html?mid=5600 Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/02/27/ya-tozhe-vsemu-svetu-nuzhen-po-rasskazam-a-platonova-yushka-i Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-i-prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-kl-po-rasskazu-applatonova-yushka-415967.html
49	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			10.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-7-klasse-vasilij-makarovich-shukshin-1929-1974-chudik-nravstvennost-est-pravda-6189571.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-chudik-obychnyj-chelovek-s-neobychnym-skladom-dushi-rasskaz-v-m-shukshina-7-klass-4610587.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
50	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие. Характеры героев, система образов произведения	1			13.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/v-m-shukshin-rasskazy-odin-po-vyboru-naprimer-chudik-stenka-razin-kritiki-7833211.html Карточка-пятиминутка (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/kartochki-pyatiminutki-testy-po-rasskazu-v-m-shukshina-stenka-razin-792403?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-

							title&utm_content=7833211 Рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literature-rasskaz-v-m-shukshina-stenka-razin-809943?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7833211 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/v-m-shukshin-chudik-566407?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7833211 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37bdc
51	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			17.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/conspect/246897/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-uroka-po-rasskazu-vm-shukshina-kritiki-klass-2643458.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-rasskazu-vm-shukshina-kritiki-2729299.html
52	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Б.Ш.	1			20.03		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/05/12/poeziya-ottepeli Презентация https://showslide.ru/stikhotvoreniya-

	Окуджавы, Ю. Д. Левитанского и других. Тематика, проблематика стихотворений						otechestvennikh-poehtov-xx-xxi-vekov-769746 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc373f8
53	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			24.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2680/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-stihi-poetov-hh-veka-o-rodine-rodnoy-prirode-vospriyatii-okruzhayuschego-mira-edinstvo-chel-3532640.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-stihi-poetov-20-veka-7-klass-6337639.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc375a6
54	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			27.03 Пчетв		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/09/urok-masterskaya-stihi-russkih-poetov-xx-veka-o-rodine-i-rodnoy Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/ap/library/literaturnoe-tvorchestvo/2019/04/22/prezentatsiya-prazdnik-poezii-russkaya-poeziya-20
55	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и других.	1			07.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2303/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/09/15/konspekt-uroka-literatury-v-7-klasse-po-proizvedeniyu-f-a Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-

							temu-tvorchestvo-pisateleyprozaikov-vo-oy-polovine-veka-2919712.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
56	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Тематика, проблематика, сюжет, система образов одного из рассказов				10.04		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2024/03/28/urok-literatury-po-rasskazu-v-p-astafeva-fotografiya-na-kotoroy Рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-teme-proizvedeniya-otechestvennyh-prozaikov-vtoroj-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-tematika-problematika-syuzhet-sistema-obrazov-odnogo-iz-rasskazov-na-primere-rasskaza-f-iskandera-trinadcatyj-podvig-gerakla-665605 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3798e
57	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Идейно-художественное своеобразие одного из рассказов	1			14.04		Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/razrabotka-uroka-na-tiemu-russkaia-proza-kontsa-xx-nachala-xxi-viekov Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-tvorchestvo-pisateleyprozaikov-vo-oy-polovine-veka-2919712.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc37a9c
58	Внеклассное чтение. по произведениям	1			17.04		Урок (Нспортал)

	отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века						https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2017/12/15/tema-vechnye-tsennosti-svyaz-pokoleniy Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2023/01/24/vzaimootnoshenie-ottsov-i-detey
59	Итоговая контрольная работа. Литература второй половины XX – начала XXI вв. (письменный ответ, тесты, творческая работа) / Всероссийская проверочная работа	1	1		21.04		Итоговая контрольная работа (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/05/26/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-7-klass Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-kontrolnaya-rabota-po-literature-itogovaya-klass-1069622.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc383d4
60	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			24.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/783/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/don-kihot-vechnaya-kniga-vechniy-geroy-klass-3109433.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-roman-hitroumniy-idalgo-don-kihot-lamancheskiy-migelya-servantesa-1143076.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3851e
61	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Система образов.	1			28.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/783/ Урок, презентация (Нспортал)

	Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе						https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/05/12/razrabotka-uroka-literatury-v-6-klasse-servantes-don-kihot Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2013/11/17/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-7-klasse-don-kikhot-migel-de Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38672
62	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы	1			05.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7073/conspect/299332/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-matteo-falkone-klass-3774330.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-otkrytomu-uroku-literatury-v-7-klasse-po-proizvedeniyu-prospera-m-matteo-falkone-4172513.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38a64
63	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			08.05		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/22/urok-literatury-v-7-klasse-po-teme-ogenri-dary-volkhvov
64	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			12.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/299395/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-

							literaturi-perechitivaya-skazku-po-skazkepritche-ade-sentekzyuperi-malenkiy-princ-klass-1497147.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-teme-malenkiy-princ-klass-1880493.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3808c
65	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			15.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7076/conspect/299395/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-russkoj-literatury-v-7-klasse-po-teme-utverzhdenie-krasoty-chelovecheskih-otnoshenij-v-skazke-malenkij-princ-a-de-sent-ekzy-4314034.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/priezientatsiia-k-uroku-litieratury-malien-kii-pri.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3819a
66	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»	1			19.05		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/nravstviennyie-uroki-malien-kogho-printsa.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-skazke-a-de-sentekzyuperi-malenkiy-princ-3221063.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc382bc
67	Внеклассное чтение. Зарубежная	1			22.05		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-

	новеллистика						uroka-novellistika-zarubezhnyh-avtorov-7167371.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-vneklassnoe-chtenie-zarubezhnaya-novellistika-846259?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7167371 Тестирование (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/testirovanie-zarubezhnaya-novellistika-o-genri-dary-volhvov-poslednij-list-odno-iz-proizvedenij-po-vyboru-zhanr-tema-ideya-problematika-syuzhet-novelly-sistema-personazhej-rol-hudozhestvennoj-detali-v-proizvedenii-7-klass-870982?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7167371
68	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			27.05 Пчелтв.		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/519403
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	2	0			

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контр. работы	Практ. работы	План	Факт	
1	Введение. Жанровые особенности житийной литератры. "Житие Сергия Радонежкского", "Житие протопопа Аввакума, им самим написанное" (одно произведение по выбору): особенности героя жития, исторические основы образа	1			01.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturi-klass-umk-belenkogo-gi-zhitie-protopopa-avvakuma-557052.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-k-uroku-zhitie-protopopa-avvakuma-im.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38c94
2	Житийная литература. (одно произведение по выбору). Например, «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Нравственные проблемы в житии, их историческая обусловленность и вневременной смысл. Особенности лексики и художественной образности жития	1			05.09		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-zhitie-protopopa-avvakuma.html Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/orkse/38689-prezentaciya-zhitie-protopopa-avvakuma-im-samim-napisannoe.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38e06 .
3	Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" как произведение классицизма, её связь с просветительскими идеями. Особенности сюжета и конфликта	1			08.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-komediya-d-i-fonvizina-nedorosl-kak-proizvedenie-klassicizma-8-klass-6269313.html Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/167667-

							prezentaciya-di-fonvizin-i-ego-vremya-tradicionnye-elementy.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc38f78
4	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Тематика и социально-нравственная проблематика комедии. Характеристика главных героев	1			12.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-analiz-komedii-d-i-fonvizina-nedorosl-5337388.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-di-fonvizin-nedorosl-pervaya-russkaya-socialnopoliticheskaya-komediya-klass-uroka-2131422.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3909a
5	Д. И. Фонвизин. Комедия «Недоросль». Способы создания сатирических персонажей в комедии, их речевая характеристика. Смысл названия комедии	1			15.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2288/main/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-d-i-fonvizin-komediya-nedorosl-satiricheskaya-napravlennost-komedii-8-klass-4514678.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc391bc
6	Резервный урок. Д.И. Фонвизин. Комедия "Недоросль" на театральной сцене	1			19.09		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/11/09/instsenirovanie-komedii-difonvizina-nedorosl-8klass Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuspektaklyu-po-komedii-nedorosl-difonvizina-3912517.html

7	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар» и др. Гражданские мотивы в лирике поэта. Художественное мастерство и особенности лирического героя	1			22.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/ Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/02/27/prezentatsiya-k-uroku-volnolyubivaya-lirika-as-pushkina Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39b1c
8	А.С. Пушкин. "Маленькие трагедии" (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость». Особенности драматургии А.С. Пушкина. Тематика и проблематика, своеобразие конфликта. Характеристика главных героев. Нравственные проблемы в пьесе	1			26.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/https://resh.edu.ru/subject/lesson/2669/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-tema-a-s-pushkin-malenk.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-malenkie-tragedii-pushkin-4648174.html
9	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": история создания. Особенности жанра и композиции, сюжетная основа романа	1			29.09		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2017/12/05/urok-literatury-v-8-klasse-a-s-pushkin-roman-kapitanskaya Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-aspushkin-kapitanskaya-dochka-istoriya-sozdaniya-syuzhet-tema-kompoziciya-4013753.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39c70
10	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тематика и проблематика, своеобразие конфликта и системы образов	1			03.10		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/559602 Презентация (Инфоурок)

							https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-kapitanskaya-dochka-pushkina-sistema-obrazov-v-romane-klass-1394361.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a210
11	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Пугачева, его историческая основа и особенности авторской интерпретации	1			06.10		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-obraz-pugacheva-v-povesti-kapitanskaya-dochka-klass-2574408.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-pugacheva-v-povesti-apushkina-kapitanskaya-dochka-3595788.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39fd6
12	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": образ Петра Гринева. Способы создания характера героя, его место в системе персонажей	1			10.10		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-aspushkin-kapitanskaya-dochka-obraz-glavnogo-geroya-petr-grinev-zhiznenniy-put-geroya-formirovanie-harakt-3287347.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-petra-grineva-v-povesti-aspushkina-kapitanskaya-dochka-2457672.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39d9c
13	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": тема семьи и женские образы. Роль любовной интриги в романе	1			13.10		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/02/04/tema-uroka-tema-lyubvi-v-romane-a-s-pushkina-kapitanskaya Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-

							obraz-zhenschini-v-povesti-as-pushkina-kapitanskaya-dochka-681850.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc39eb4
14	А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": историческая правда и художественный вымысел. Смысл названия романа. Художественное своеобразие и способы выражения авторской идеи	1			17.10		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/as-pushkin-kapitanskaya-dochka-istoricheskaya-osnova-romana-istoricheskaya-pravda-i-hudozhestvenniy-vimisel-v-romane-klass-1624542.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-istoricheskaya-pravda-i-hudozhestvenniy-vimisel-v-proizvedenii-as-pushkina-kapitanskaya-dochka-843440.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a3b4
15	Развитие речи. А.С. Пушкин. Роман "Капитанская дочка": подготовка к сочинению	1			20.10		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-kapitanskaya-dochka-5863435.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-aspushkina-kapitanskaya-dochka-2381604.html
16	Резервный урок. Сочинение по роману А.С. Пушкина "Капитанская дочка"	1			24.10 I четв.		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/sochinenie-esse-po-povesti-aspushkina-kapitanskaya-dochka-klass-3938999.html Презентация (СУП) https://easyen.ru/load/literatura/8_klass/a_s_pushkin_kapitanskaja_dochka_podgotovka_k_sochi

							neniju/155-1-0-47027
17	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Мотив одиночества в лирике поэта, характер лирического героя	1			07.11		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/637993 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-zhizn-i-tvorchestvo-890714.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a5da
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий» и другие. Художественное своеобразие лирики поэта	1			10.11		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/07/29/plan-konspekt-uroka-entsiklopediya-odnogo-stihotvoreniya-m-yu
19	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": история создания. Поэма "Мцыри" как романтическое произведение. Особенности сюжета и композиции	1			14.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-mciri-myu-lermontova-kak-romanticheskaya-poema-3871611.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-urokuseminaru-po-literature-na-temu-istoriya-sozdaniya-i-hudozhestvennie-osobennosti-poemi-mciri-myulermontova-kl-1693205.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a6f2
20	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": тематика, проблематика, идея, своеобразие конфликта.	1			17.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-tema-i-ideya-syuzhet-i-kompoziciya-poemi-myu-lermontova-mciri-3911207.html

							Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-poemi-m-lermontova-mciri-1440053.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a7f6
21	М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": особенности характера героя, художественные средства его создания.	1			21.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-po-teme-obraz-glavnogo-geroya-poemi-myulermontova-mciri-i-sredstva-ego-sozdaniya-1452945.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_mcyri_m.yu.lermontova_8_klass-350384.htm Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3a922
22	Развитие речи. М.Ю. Лермонтов. Поэма "Мцыри": художественное своеобразие. Поэма "Мцыри" в изобразительном искусстве	1			24.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2284/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-dlya-klassa-tema-hudozhestvennoe-svoeobrazie-poemi-mciri-myu-lermontova-3686353.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/01/05/prezentatsiya-poema-m-yu-lermontova-mtsyri Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3aa58
23	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": тема, идея, особенности конфликта	1			28.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-v-8-klasse-tema-gumanisticheskij-

							smysl-povesti-n-v-gogolya-shinel-4093441.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-n-v-gogol-shinel-4251374.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b6ba
24	Н.В. Гоголь. Повесть "Шинель": социально-нравственная проблематика. Образ маленького человека. Смысл финала	1			01.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-dlya-8-klassa-n-v-gogol-shinel-obraz-malenkogo-cheloveka-v-literature-4066680.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-portret-malenkogo-cheloveka-v-povesti-nvgogolya-shinel-klass-2535314.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b7dc
25	Н.В. Гоголь. Комедия "Резизор": история создания. Сюжет, композиция, особенности конфликта	1			05.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2137/main/ Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/01/08/komediya-revizor-russkoe-chinovnichestvo-v-satiricheskom Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ace2
26	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор" как сатира на чиновничью Россию. Система образов. Средства создания сатирических персонажей	1			08.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/n-v-gogol-revizor-kak-satira-na-chinovnichyu-rossiyu-4340470.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-razoblachenie-porokov-chinovnichestva-v-komedii-nvgogolya-revizor-priemi-satiricheskogo-izobr-1564688.html

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b2f0
27	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Образ Хлестакова. Понятие "хлестаковщина"	1			12.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-hlestakov-i-hlestakovschina-masterstvo-nv-gogolya-v-sozdanii-obrazov-2952355.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_na_temu_obraz_hlestakova_v_komedii_n.v._gogolya_revizor._ya_vezde-334077.htm Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b19c
28	Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор". Смысл финала. Сценическая история комедии	1			15.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-po-literature-na-temu-n-v-gogol-komediya-revizor-smysl-finala-hudozhestvennye-osobennosti-komedii-8-klass-6462311.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-final-komedii-revizor-n-v-gogolya-6329876.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3b53e
29	Развитие речи. Н.В. Гоголь. Комедия "Ревизор": подготовка к сочинению	1			19.12		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-r-r-podgotovka-k-doma-1.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-podgotovka-k-sochineniyu-po-komedii-nvgogolya-revizor-1506094.html
30	Резервный урок. Сочинение по комедии Н.В. Гоголя "Ревизор"	1			22.12		Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/temi-i-plani-sochineniy-po-komedii-nvgogolya-revizor-3061474.html

31	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Тема, идея, проблематика	1			26.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2163/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=180795 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-turgenev-povest-asya-3048658.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ba0c
32	И. С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь». Система образов	1			29.12 Пятн.		https://resh.edu.ru/subject/lesson/2163/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=180795 Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-isturgenev-avtobiograficheskiy-harakter-povesti-asya-klass-2198686.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3be9e
33	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Тема, идея, проблематика	1			12.01		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/8-klass-urok-54-55-f-m-dostoievskii-biednyie-liudi.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/f-m-dostoievskii-bielyie-nochi-priezientatsiia-k-u.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c57e
34	Ф. М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору). Система образов.	1			16.01		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/01/22/urok-po-povesti-fm-dostoevskogo-belye-nochi Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c7cc
35	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например,	1			19.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l

	«Отрочество» (главы). Тема, идея, проблематика						.n._tolstogo_otrochestvo-369032.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temuosobennosti-stroeniya-povesti-lntolstogo-otrochestvo-2659766.html
36	Л. Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы). Система образов	1			23.01		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-2.html Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/184403-prezentaciya-lev-nikolaevich-tolstoy-otrochestvo.html
37	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы XIX века (письменный ответ, темы, творческая работа)	1	1		26.01		Контрольная работа (Инфоурок) https://infourok.ru/kontrolnaya-rabota-po-literature-russkaya-literatura-v-klass-2696036.html Контрольная работа (Мультиурок)https://multiurok.ru/files/kontrolnaia-rabota-po-literature-literatura-2-i-po.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c06a
38	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А. Т. Аверченко и других. Основные темы, идеи, проблемы, герои	1			30.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2675/main/ Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-averchenko-teffi-osorgin-3351883.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3c984

39	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М. А. Осоргина, В. В. Набокова, Н.Тэффи, А. Т. Аверченко и других. Система образов. Художественное мастерство писателя	1			02.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2281/main/ Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-dlia-8-klassa-pisateli-ulybaiutsia-m.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cc68
40	Внеклассное чтение. Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И. С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н.Тэффи, А.Т.Аверченко и других.	1			06.02		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/03/27/urok-vneklassnogo-chteniya-po-yumoristicheskim-i-satiricheskim Презентация (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/166882-prezentaciya-nravstvennye-problemy-rasskaza-teffi-zhizn-i-vorotnik-8-klass.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3cfa6
41	Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В. В. Маяковского, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, Б. Л. Пастернака и других. Основные темы, мотивы, образы	1			09.02		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/stranitsy-russkoi-poezii-nachala-20-vieka-m-tsviet.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/01/14/prezentatsiya-m-i-tsvetaeva-i-b-l-pasternak Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d604
42	Развитие речи. Поэзия первой половины XX века (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В.Маяковского, М.И.Цветаевой,	1			13.02		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/581588 Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/06/prezentatsiya-serebryanyy-vek-russkoy-

	А.А.Ахматовой, О.Э.Мандельштама, Б.Л.Пастернака и других. Художественное мастерство поэтов						poezii-izbrannye-stikhi
43	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Основные темы, идеи, проблемы	1			16.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/06/10/urok-po-rasskazu-bulgakov-m-a-sobache-serdtse Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/05/prezentatsiya-k-uroku-problema-bezdukhovnosti-v-povesti-m-a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d1cc
44	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и др. Главные герои и средства их изображения	1			20.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-m-a-bulgakov-sobache-serdce-sistema-obrazov-proizvedeniya-4944621.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/09/11/prezentatsiya-k-uroku-m-bulgakov-sobache-serdtse-sistema Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d32a
45	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце» и другие. Фантастическое и реальное в повести. Смысл названия	1			27.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2173/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/materialy-k-uroku-na-temu-sootnoshenie-fantastiki-i-realnosti-v-povesti-m-

							a-bulgakova-sobache-serdce-4617237.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-smisl-nazvaniya-povesti-m-bulgakova-sobache-serdce-po-programme-pod-redakciey-vf-chertova-1682997.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d44c
46	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). История создания. Тема человека на войне. Нравственная проблематика, патриотический пафос поэмы	1			02.03		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/17/otkrytyy-urok-a-t-tvardovskiy-vasiliy-terkin Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-a-tvardovskij-poema-vasilij-terkin-8-klass-4228142.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d94c
47	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие). Образ главного героя, его народность	1			06.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-po-literature-na-temu-obraz-vasiliya-terkina-zashitnika-rodnoj-strany-v-poeme-a-t-tvardovskogo-vasilij-terkin-4996061.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-a-t-tvardovskii-vasilii-tiorkin-1-urok.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3db22
48	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие).	1			13.03		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-po-litieraturie-tiema-avtor-i-iegho-ghieroi-v-

	Особенности композиции, образ автора. Своеобразие языка поэмы						poemie-vasilii-tiorkin.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-po-poeme-a-t-tvardovskogo-vasilij-tyorkin-8-klass-6619166.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3dcc6
49	А.Н. Толстой. Рассказ "Русский характер". Образ главного героя и проблема национального характера.	1			16.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-a-k-tolstoj-russkij-harakter-5628126.html Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/razrabotka-uroka-litieratury-po-rasskazu-a-tolstog.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-literaturi-po-rasskazu-tolstogo-an-russkiy-harakter-544728.html
50	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер». Сюжет, композиция, смысл названия				20.03		Урок, презентация, рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/komplekt-prezentaciya-rabochij-list-laboratornaya-rabota-a-n-tolstoj-rasskaz-russkij-harakter-tematika-problematika-syuzhet-kompoziciya-smysl-nazvaniya-obraz-glavnogo-geroya-i-problema-nacionalnogo-haraktera-464874 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/a-n-tolstoj-russkij-harakter-syuzhet-kompoziciya-smysl-nazvaniya-8-klass-7777264.html
51	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». История создания. Особенности жанра, сюжет и композиция рассказа	1			23.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/main/ Урок (Открытый урок)

							https://urok.1sept.ru/articles/665982 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-a-sholohov-sudba-cheloveka-4257637.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3de56
52	М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Тематика и проблематика. Образ главного героя	1			27.03 III четв.		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/sudba-cheloveka-problematika-i-obrazy-6181574.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_k_uroku_literatury_po_rasskazu_m.a.sholohova_sudba_cheloveka-146167.htm Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3df82
53	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа	1			06.04		Урок (Мультурок) https://multiurok.ru/files/m-a-sholokhov-sudba-cheloveka-avtor-i-rasskazchik.html Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-m-a-sholohov-sudba-cheloveka-smysl-nazvaniya-rasskaza-sudba-cheloveka-i-sudba-rodiny-5855031.html Рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-rasskazu-sudba-cheloveka-m-a-sholohova-529665?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-

							title&utm_content=5855031 Тест (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/test-po-literature-dlya-8-klassa-na-temu-sudba-cheloveka-m-a-sholohov-748581?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=5855031 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-a-sholohov-sudba-cheloveka-smysl-nazvaniya-rasskaza-sudba-cheloveka-i-sudba-rodiny-4250873.html
54	Резервный урок. М.А. Шолохов. Рассказ "Судьба человека". Автор и рассказчик. Сказовая манера повествования. Смысл названия рассказа	1			10.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2176/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/m-a-sholokhov-sudba-cheloveka-avtor-i-rasskazchik.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-rasskazu-m-asholohova-sudba-cheloveka-tema-uroka-ma-sholohov-sudba-cheloveka-smisl-zaglaviya--855565.html
55	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». История создания. Тематика и проблематика. Система образов.	1			13.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-po-rasskazu-a-i-solzhen.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/

							03/11/a-i-solzhenitsyn-matrenin-dvor Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e450
56	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор». Образ Матрёны, способы создания характера героини. Образ рассказчика. Смысл финала.	1			17.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2177/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-uroka-pravednica-zemli-russkiy-po-rasskazu-aisolzhenicina-matryonin-dvor-1877426.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-obraz-pravednicy-v-rasskaze-matrenin-dvor-4693362.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e55e
57	Итоговая контрольная работа. Литература XX (письменный ответ, тесты, творческая работа)	1	1		20.04		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/30/kontrolnaya-rabota-po-literature-v-8-klasse-po-teme-literatura Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovyj-test-po-proizvedeniyam-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-8-klass-6215475.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3e356
58	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX— начала XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Темы, идеи, проблемы, сюжет. Основные	1			24.04		Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/material.html?mid=9893 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f0f8

	герои						
59	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX—XXI века. (не менее двух). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Система образов. Художественное мастерство писателя.	1			27.04		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-literatury-v-8-klasse-po-rasskazu-b-p-ekimova.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-tvorchestvo-pisatelei-prozaikov-v-19.html
60	Внеклассное чтение. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX—начала XXI века. Например, произведения Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и других. Всероссийская проверочная работа	1	1		04.05		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/otkritiy-urok-vneklassnogo-chteniya-po-rasskazu-vastafeva-zapiska-klass-1477787.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/05/15/prezentatsiya-k-uroku-literaturyv-8-klasse
61	Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Основные темы и мотивы, своеобразие лирического героя	1			08.05		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-mvisakovskiy-vragi-sozhgli-rodnuyu-hatu-2717807.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tvorchestvo-isakovskogo-mihaila-vasilevicha-8-klass-4248765.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d726
62	Развитие речи. Поэзия второй половины XX — начала XXI века (не менее трех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А.	1			15.05		Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-tvorchestvu-ksimonova-2737777.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3d83e

	Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера и других. Художественное мастерство поэта						
63	У. Шекспир. Творчество драматурга, его значение в мировой литературе.	1			18.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-ushekspir-zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya-klass-1061259.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-u-shekspir-klass-2670661.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3eb80
64	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…» и другие. Жанр сонета. Темы, мотивы, характер лирического героя. Художественное своеобразие	1			22.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2144/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-soneti-shekspira-516246.html Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/05/urok-literatury-v-8-m-klasse-po-teme-sonety-shekspira Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ec8e

65	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору). Жанр трагедии. Тематика, проблематика, сюжет, особенности конфликта.	1			25.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-v-8-klasse-u-shekspir-problema-tragedii-romeo-i-dzhuletta-4340366.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-tragediya-ushekspira-romeo-i-dzhuletta-klass-1756032.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3ede2
66	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия "Ромео и Джульетта" (фрагменты по выбору). Главные герои. Ромео и Джульетта как "вечные" образы. Смысл трагического финала	1			26.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2674/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-na-temu-vechnye-problemy-v-tragedii-shekspira-4045154.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-vechnie-chuvstva-v-tragedii-ushekspira-romeo-i-dzhuletta-klass-2715224.html
67	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. Комедия "Мещанин во дворянстве" как произведения классицизма	1			27.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-zh-b-moler-moler-velikij-komediograf-epohi-klassicizma-5111876.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhb-moler-meschanin-vo-dvoryanstve-2985874.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc392ca
68	Ж.-Б. Мольер. Комедия "Мещанин во	1			28.05		Урок (РЭШ)

IV четв.

	дворянстве". Система образов, основные герои. Произведения Ж.-Б. Мольера на современной сцене						https://resh.edu.ru/subject/lesson/2145/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-po-literature-na-temu-meshanin-vo-dvoryanstve-obrazy-komedii-8-klass-5186209.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/05/28/moler-meshchanin-vo-dvoryanstve Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc393d8
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	0			

9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Конт. работы	Практ. работы	План	Факт	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			01.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-vvodniy-urok-klass-3214959.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-vvodnomu-uroku-literaturi-v-klasse-1897367.html
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			02.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-klass-slovo-o-polku-igoreve-498201.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-slovo-o-polku-igoreve-9-klass-5323809.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			03.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-teme-obraz-avtora-i-zhanrovye-osobennosti-slova-o-polku-igoreve-5683213.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-urok-po-literature-9-klass-slovo-o-polku-igoreve-6213593.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве»	1			08.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-v-9-klasse-po-teme-slovo-o-polku-igoreve-obraz-avtora-ideya-i-poetika-poemy-4078158.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-uroku-3-po-teme-znachenie-slova-o-polku-igoreve-dlya-russkoj-

							literatury-5405362.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			09.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/rabochiy-material-podgotovka-k-sochineniyu-po-slovu-o-polku-igoreve-3595999.html Презентация (Инфоурок) https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-urokam-litieratury-po-slovu-o-po.html
6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			10.09		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieratury-na-tiemu-m-b-lomonosov.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-m-v-lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-5424103.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			15.09		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/10/04/mv lomonosov-oda-na-den-vosshestviya-na-vserossiyskiy-prestol-ee Презентация (Знанио) https://znanio.ru/media/prezentatsiya_k_uroku_literatury_klassitsizm_m_v_lomonosov___poet_uchenyj_grazhdanin_oda_na_den_vosshestviya_na_vserossijskij_prestol_eya_velichestva_gosudaryni_imperatritsy_elisavety_petrovny_1747_goda_9_klass-297414 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и	1			16.09		Урок (Учителя.ком) https://uchitelya.com/literatura/54355-konspekt-uroka-obzor-literatury-18-veka-klassicizm-i-sentimentalizm-9-klass.html

	сентиментализм как литературное направление						Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkoe-prosveschenie-russkaya-literatura-viii-veka-klass-3803367.html
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителям и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			17.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2149/main/ Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/06/13/konspekt-uroka-v-9-klasse-po-teme-biografiya-g-r-derzhavina Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fddc
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			22.09		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-pamyatnik-derzhavin-5646099.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-derzhavin-pamyatnik-klass-2774504.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			23.09		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/blog/klassnyi-chas-moi-liubimye-knigi.html Презентация (Знанио) https://znanio.ru/media/bibliotechnyj_urok_moi_lyubimye_knigi_5_10_klassy-15015
12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			24.09		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2150/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-nmkaramzin-povest-bednaya-liza-syuzhet-i-geroi-3534330.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-nmkaramzinbednaya-liza-klass-709588.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584

13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			29.09		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/07/25/urok-literatury-v-9-m-klasse-n-m-karamzin-bednaya-liza-ponyatie Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-cherti-sentimentalizma-v-povesti-nm-karamzina-bednaya-liza-klass-1146421.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			30.09		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/06/04/razvitie-russkoy-literatury-i-kultury-v-pervoy-polovine-19-veka Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-obschaya-harakteristika-russkoy-literaturi-pervoy-polovini-i-veka-3509413.html
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			01.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-v-klasse-na-temu-vazhukovskiy-ballada-svetlana-osobennosti-zhanra-2127068.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-va-zhukovskiy-ballada-svetlana-klass-374657.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			06.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-tema-v-a-zhukovskij-stihotvoreniya-more-nevyrazimoe-5643044.html Презентация (Нспортал)

							https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/11/22/analiz-elegii-va-zhukovskogo-more-literatura-9-klass Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			07.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2153/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/10/urok-po-tvorchestvu-v-a-zhukovskogo Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-v-a-zhukovskij-svedeniya-o-zhizni-i-tvorchestve-more-romanticheskij-obraz-morya-osobennosti-y-6391175.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			08.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-urokov-po-literature-v-klasse-as-griboedov-lichnost-i-sudba-gore-ot-uma-i-ego-tvorec-2329224.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkoy-literature-na-temu-komediya-gore-ot-uma-klass-2785342.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			13.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-obschestvenniy-i-lichniy-konflikt-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-klass-2391948.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-obschestvenniy-i-lichniy-konflikt-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-2391966.html

							Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			14.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-sistema-obrazov-v-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-osobennosti-razvitiya-komediynoy-intrigi-604741.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_sistema_obrazov__komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma_9_klass-158285.htm Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Фамусовская Москва	1			15.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_literatury_v_9_klasse_famusovskaya_moskva_po_komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma-455266.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-komediya-asgriboedova-gore-ot-uma-3394154.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			20.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-po-literature-v-9-klasse-a-s-griboe.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya_po_literature_sistema_obrazov__komedii_a.s.griboedova_gore_ot_uma_9_klass-158285.htm Библиотека ЦОК

							https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-филосовское звучание	1			21.10		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-teatra-final-komedii-a-s-griboedova-gore-ot-uma-5607147.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-as-griboedov-gore-ot-uma-3288963.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			22.10 I готв.		Урок (Инфоурок) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-as-griboedov-gore-ot-uma-smisl-nazvaniya-hudozhestvennoe-svoeobrazie-komedii-1597388.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-osobennosti-postroeniya-dramaticheskogo-proizvedeniya-na-primere-komedii-as-griboedova-gore-ot-uma-678335.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2156/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-as-griboedov-gore-ot-uma-smisl-nazvaniya-hudozhestvennoe-svoeobrazie-komedii-1312805.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-smisl-nazvaniya-i-znachenie-komedii-asgriboedova-1353871.html
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			10.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2157/start/

							Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-na-temu-komediya-as-griboedova-gore-ot-uma-v-russkoy-kritike-2193822.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-komediya-a-s-griboedova-gore-ot-uma-kritiki-o-komedii-klass-2212145.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			11.11		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-russkoj-literature-podgotovka-k-sochineniyu-po-komedii-a-s-griboedova-gore-ot-uma-6503067.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-uchimsya-pisat-sochinenie-po-komedii-asgriboedova-gore-ot-uma-1246742.html
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			12.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2155/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-po-teme-zolotoy-vek-russkoy-poezii-klass-339608.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-poeti-pushkinskoy-pori-2725838.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			17.11		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/580941 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-poety-pushkinskoj-pory-9-klass-4146853.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и	1			18.11		Урок (РЭШ)

	творчество. Поэтическое новаторство А.С. Пушкина						https://resh.edu.ru/subject/lesson/2670/main/ Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-klass-1680433.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и проблематика лицейской лирики	1			19.11		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-aspushkin-zhizn-i-tvorchestvo-liceyskaya-lirika-druzhba-i-druzya-v-tvorchestve-aspushkina-2203026.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-a-s-pushkin-zhizn-i-tvorchestvo-licejskaya-lirika-5159770.html
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			24.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temu-zhizn-i-tvorchestvo-aspushkina-v-period-yuzhnoy-ssilki-gg-3911665.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-as-pushkin-yuzhnaya-ssilka-649093.html
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/lirika-a-s-pushkina-perioda-yuzhnoy-ssilki-3083546.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pushkin-a-s-yuzhnye-poemy-9-klass-4589706.html

34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода	1			26.11		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2671/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-a-s-pushkin-k-moryu-5647004.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-a-s-pushkin-k-moryu-9-klass-4698198.html
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может…», «Мадонна»	1			01.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-lyubovnaya-lirika-aspushkina-758628.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-lyubovnaya-lirika-a-s-pushkina-9-klass-6417007.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			02.12		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2672/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-tema-lyubvi-v-lirike-aspushkina-klass-2749788.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-lyubovnaya-lirika-as-pushkina-klass-1225912.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк», «Поэт» и другие.	1			03.12		Урок (РЭШ) https://docviewer.yandex.ru/view/1453034589/?page=1*=hsi%2BIEAGbA1ioxUAGjf4Hegt2rJ7InVybCI6InlhLWJyb3dzZXI6Ly80RFQxdVhFUFJySlJYbFVGb2V3cnVOQ2wwN3BGN005MkVQRjRHQjRNclRvNm1ITzNGRS1DVnItNVJibUJxbnBqVjM4UV9fanFjWnJFZGYwTEgyU0FVemQ0aE16VVU5ZmpYRG5FRmFfWWNFeGllM29YX0lJSTViRXpDOW9RbS1LX2FsYmF3QmlqVXE0c

							mp0VUNmMmJ4U3c9PT9zaWduPWlSX1FYWXF1T1J6WERJaXVObXdMSTAyZ2N3VFpTQXYycmNtcDFtX1MzVHc9IiwidGl0bGUiOiJsaXRyXzlfMThfMS5kb2N4IiwibmpZnJhbWUiOmZhbHNlLCJ1aWQiOiIxNDUzMDM0NTg5IiwidHMiOjE2ODkzNTA4NzQyMjQsInl1IjoiOTU3ODg1NTQ0MTY4NjMxNTQ0NCJ9 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-tema-poeta-i-poezii-v-tvorchestve-aspushkina-2105125.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-klassa-tema-poeta-i-poezii-v-lirike-aspushkina-3438845.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А.С. Пушкин. Стихотворения «Осень» (отрывок), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…» и другие. Тема поэта и поэзии	1			08.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-lirika-pushkina-klass-1553641.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-osnovnie-temi-i-motivi-liriki-aspushkina-3934788.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			09.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-analiz-liricheskogo-proizvedeniya-9-klass-5137271.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-v-klasse-na-temu-analiz-stihotvoreniya-3671724.html
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»)	1			10.12		Урок (Урок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-a-s-pushkin-besy-5647111.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-klassi-1196413.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a

41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти: «Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит…», «…Вновь я посетил…»	1			15.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_literatury_9_klass-149674.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/filosofskaya-lirika-a-s-pushkina-4751024.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынники и жены непорочны…», «Из Пиндемонти»	1			16.12		Урок (Открытый урок) https://urok.1sept.ru/articles/416599 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-biblejskie-motivy-liriki-a-s-pushkina-4705441.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12		Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/urokrazvitiiariechipodghotovkakobuchaiushchiemusochinieniiupoproizvedieniiamaspushkina Презентация (СУП) https://easyen.ru/load/literatura/9_klass/prezentacija_a_s_pushkin_lirika/156-1-0-54373 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			22.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-sochinenie-po-lirike-a-s-pushkina-5766305.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/15/lyubovnaya-lirika-aspushkina
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			23.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-peterburgskaya-povest-a-s-pushkina-mednyj-vsadnik-chelovek-i-istoriya-v-poeme-4560939.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9-

							klasse-po-tvorchestvu-a-a-pushkina-poema-mednyj-vsadnik-4927233.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			24.12		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/a-s-pushkin-poema-mednyi-vsadnik-evgeniia-malenkii.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/11/22/mednyy-vsadnik-peterburgskaya-povest Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			29.12		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-dlya-9-klassa-obraz-petra-pervogo-v-tvorchestve-a-s-pushkina-4492901.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-petra-pervogo-kak-caryapreobrazovatelya-v-poeme-as-pushkina-medniy-vsadnik-1414381.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		30.12 Пчетв		Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/podgotovka-k-kontrolnoj-rabote-ot-drevnerusskoj-literatury-do-literatury-pervoj-chetverti-xix-veka-7519971.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа. От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		12.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-ot-drevnerusskoj-literatury-do-literatury-pervoj-chetverti-hih-veka-535827?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7519971

							Рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-k-uroku-literatury-v-9-klasse-po-teme-itogovaya-kontrolnaya-rabota-ot-drevnerusskoj-literatury-do-literatury-pervoj-chetverti-xix-veka-525670?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=7519971 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/test-na-znanie-soderzhaniya-poemi-aspushkina-medniy-vsadnik-465636.html Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/04/03/test-zachet-a-s-pushkin Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1			13.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-otkrytogo-uroka-po-literature-roman-a-s-p.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-tvorcheskaya-istoriya-romana-evgeniy-onegin-3034108.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			14.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-masterskaia-p.html

							Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-glavnye-muzhskie-obrazy-v-romane-evgenij-onegin-5512987.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			19.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/a-s-pushkin-evgeniy-onegin-obrazi-glavnih-geroev-tatyana-larina-nravstvenniy-ideal-pushkina-1535849.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-tatyani-larinoy-klass-3360176.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			20.01		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-9-klasse-na-temu-a-s-pushkin-evgenij-onegin-vzaimootnosheniya-glavnyh-geroev-6532108.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-onegin-i-lenskij-9-klass-4253754.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			21.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-9-klass-5410272.html Презентация (СУП) https://easyen.ru/load/literatura/9_klass/prezentacija_k_uroku_po_teme_kak_podgotovit_razvjornutyj_otvet_na_vopros/156-1-0-82330
55	Резервный урок. А. С. Пушкин.	1			26.01		Урок (РЭШ)

	Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике						https://resh.edu.ru/subject/lesson/2159/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/tema-uroka-urok-obobscheniya-po-romanu-evgeniy-onegin-as-pushkina-roman-evgeniy-onegin-kak-enciklopediya-russkoy-zhizni-1906011.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-evgenij-onegin-enciklopediya-russkoj-zhizni-v-g-belinskij-5006640.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			27.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-podgotovka-k-napisaniyu-sochineniya-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-5502416.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-aspushkina-evgeniy-onegin-1155572.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			28.01		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-klassnoe-sochinenie-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-5540099.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-napisanie-sochineniya-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-4319890.html
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			02.02		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/obobshchaiushchii-urok-po-romanu-a-s-pushkina-evge.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/itogovyj-urok-po-romanu-a-s-pushkina-evgenij-onegin-5010506.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4

59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			03.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/shubin-v-s-urok-m-iu-lermontov-ocherk-zhizni-i-tvo.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-zhizn-i-tvorchestvo-m-yu-lermontova-klass-1562083.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"	1			04.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2668/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literature-na-temu-myu-lermontov-smert-poeta-2401004.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-analiz-stihotvoreniya-myu-lermontova-smert-poeta-klass-2415344.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			09.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/main/ Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/12/18/urok-literatury-v-9-klasse-s-tekh-por-kak-vechnyy-sudiya-mne Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-obraz-poeta-proroka-v-lirike-m-yu-lermontova-9-klass-5545218.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00

62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			10.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2160/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-uroka-literaturi-klass-po-teme-tema-lyubvi-v-lirike-myulermontova-2686713.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-lyubovnaya-lirika-myulermontova-ili-klass-623148.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			11.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/train/#188779 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-tema-uroka-epoha-bezvremenya-v-lirike-myu-lermontova-duma-tema-rossii-i-eyo-svoeobrazie-rodina-harakter-lirichesk-743285.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/02/28/prezentatsiya-na-temu-tema-rodiny-v-lirike-myu-lermontova Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу…"	1			16.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3078/train/#188779 Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-filosofskiy-analiz-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-vihozhu-odin-ya-na-dorogu-400460.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-filosofskiy-analiz-stihotvoreniya-m-yu-lermontova-vihozhu-odin-ya-na-dorogu-400460.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c

65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			17.02		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-analiza-stihotvoreniya-v-klasse-materiali-k-uroku-3063337.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po-literature-v-klasse-na-temu-analiz-stihotvoreniya-3671724.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			18.02		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-na-temu-itogovaya-rabota-po-tvorchestvu-m-yu-lermontova-5766211.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-lirika-m-yu-lermontova-9-klass-4203886.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			24.02		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-geroy-nashego-vremeni-klass-1071912.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-roman-myu-lermontova-geroy-nashego-vremeni-klass-1232244.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			25.02		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/12/16/urok-literatury-zagadka-obraza-pechorina-po-romanu-m-yu Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-roman-geroj-nashego-vremeni-glava-bella-zagadki-obraza-pechorina-9-klass-5594365.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a

69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			02.03		Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-zhurnal-pechorina-kak-sredstvo-samoraskritiya-haraktera-glavnogo-geroya-2917891.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			03.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/myu-lermontov-geroy-nashego-vremeni-glava-fatalist-i-eyo-filosofskokompozicionnoe-znachenie-2432629.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-analiz-glavy-fatalist-m-yu-lermontov-geroj-nashego-vremeni-5102881.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина	1			04.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-m-yu-lermontov-geroj-nashego-vremeni-druzhba-v-zhizni-pechorina-9-klass-5036450.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-druzhba-i-lyubov-v-zhizni-pechorina-2817571.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			10.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-v-klasse-na-temu-lyubov-v-zhizni-pechorina-po-romanu-geroy-nashego-vremeni-myu-lermontova-2580804.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-lyubov-i-zhenschini-v-zhizni-pechorina-v-romane-geroy-nashego-vremeni-3952357.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae

73	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			11.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2161/start/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-kritika-o-romane-geroj-nashego-vremeni-9-klass-6527596.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9kl-po-teme-geroj-nashego-vremeni-v-zerkale-kritiki-5723943.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			16.03		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-po-podghotovkie-k-sochinieniiu-po-proizviedie.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-podgotovka-k-sochineniyu-po-romanu-m-yu-lermontova-geroj-nashego-vremeni-9-klass-5071005.html
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			17.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/uroki/poeziiaipolovinyxixvieka Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/russkaya-literatura-pervoy-polovini-i-veka-prezentaciya-klass-3935143.html
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			18.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/urokprezentaciya-nvgogol-mertvie-dushi-istoriya-sozdaniya-kompoziciya-smisl-nazvaniya-klass-2198840.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146

77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			23.03		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plan-otkritogo-uroka-po-literature-v-klasse-po-teme-obrazi-pomeschikov-v-poeme-nv-gogolya-mertvie-dushi-1135168.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-myortvie-dushinvgogolya-obrazi-pomeschikov-774629.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			24.03		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-na-temu-sistema-obrazov-poeme-nv-gogolya-myortvie-dushi-klass-2614276.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-sistema-obrazov-v-poeme-nvgogolya-mertvie-dushi-3878979.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			25.03 Пятница		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-po-teme-obraz-goroda-v-poeme-mertvie-dushi-2658023.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-obraz-goroda-v-poeme-mertvye-dushi-9klass-6475710.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			06.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-obraz-chichikova-tema-zhivoy-i-myortvoy-dushi-v-poeme-nv-gogolya-mertvie-dushi-klass-

							1143533.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-mertvye-dushi-obraz-chichikova-9-klass-6466226.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			07.04		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-obraz-rossii-v-poeme-n-v-gogolya-myortvye-dushi-9-klass-6518555.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-v-klasse-urokpraktikum-po-poeme-nvgogol-mertvie-dushi-sobiratelniy-obraz-naroda-v-poeme-nvgogoly-3614918.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления автора	1			08.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2162/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-literature-na-temu-poema-n-v-gogolya-myortvye-dushi-istoriya-sozdaniya-osobennosti-zhanra-i-kompozicii-smysl-6494942.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-smysl-nazvaniya-i-svoeobrazie-zhanra-poemy-n-v-gogolya-myortvye-dushi-5220214.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
83	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			11.04		Рабочий лист (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literature-n-v-gogol-poema-myortvye-dushi-specifika-zhanra-182257?utm_source=infourok&utm_medium=bibliot

							eka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=6494942 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/prezentaciya-n-v-gogol-poema-myortvye-dushi-specifika-zhanra-hudozhestvennye-osobennosti-736793?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=6494942 Тестирование (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/testirovanie-n-v-gogol-poema-myortvye-dushi-specifika-zhanra-hudozhestvennye-osobennosti-9-klass-753217?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-nad-title&utm_content=6494942
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			13.04		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-po-literature-itogoviy-uro-po-romanu-nvgogolya-mertvie-dushi-klass-1070238.html Презентация (Инфоурок) http://www.myshared.ru/slide/1341432/ Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1			14.04		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-po-literature-po-teme-poema-n-v-gogolya-mertvye-dushi-v-ocenke-literaturnoj-kritiki-podgotovka-k-sochineniyu-9-klass-5702784.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/03/24/prezentatsiya-literatura-9-klass-n-v-gogol-mertvye-dushi
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX	1			15.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/5879/conspect/219653/

	века						Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatura-klass-tema-obschaya-harakteristika-russkoy-i-literaturi-veka-ponyatie-o-romantizme-i-realizme-1626686.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/russkaya-literatura-pervoy-polovini-i-veka-prezentaciya-klass-3935143.html
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			18.04		Урок, презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2011/09/08/osobennosti-russkoy-literatury-pervoy-poloviny-19-veka Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/obschaya-harakteristika-russkoy-literaturi-pervoy-polovini-veka-2204953.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольной работе. Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		20.04		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-k-uroku-literatury-v-9-klasse-po-teme-itogovaya-kontrolnaya-rabota-literatura-serediny-xix-veka-pismennyj-otvet-testy-tvorcheskaya-rabota-sochinenie-730834 Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/itogovaia-kontrolnaia-rabota-literatura-serediny-k.html
89	Итоговая контрольная работа. Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		21.04		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-teme-itogovaya-kontrolnaya-rabota-literatura-serediny-xix-veka-pismennyj-otvet-testy-tvorcheskaya-rabota-sochinenie-664648 Урок (Копилка уроков) https://kopilkaurokov.ru/literatura/testi/kontrolnyi_test_po_literature_19_veka_9_klass Контрольная работа (Инфоурок)

							https://infourok.ru/itogovaya-kontrolnaya-rabota-po-literature-za-kurs-klassa-1792146.html Контрольная работа (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/itoghovaia-kontrol-naia-rabota-po-litieraturie-9-k.html Презентация (Нспортал) https://infourok.ru/prezentaciya-itogoviy-zachet-po-literature-v-klasse-1962500.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне	1			22.04		Урок (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/01/12/urok-literatury-v-9-klasse-poeziya-velikoy-otechestvennoy-voyny Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-pisateli-o-velikoj-otechestvennoj-vojne-dlya-8-9-klassov-6121144.html
91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			25.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/main/ Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/files/urok-litieratury-9-klass-dantie-aligh-ieri-slovo-o-poetie-bozhiestviennaia-komiediia-fraghmienty-mnozhiestviennost-smyslov-poemy-i-ieie-univiersal-no-filosofskii-kharaktier.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dante-aligeri-bozhestvennaya-komediya-klass-467972.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2

92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			27.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2180/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literaturi-v-klasse-na-temubozhestvennaya-komediya-dante-aligeri-2887692.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-na-temu-dante-aligeri-bozhestvennaya-komediya-9-klass-4980338.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			28.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/ Урок, презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-tragedii-u-shekspira-gamlet-i-prezentaciya-o-zhizni-i-tvorchestve-u-shekspira-klass-2776868.html
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			29.04		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/plankonspekt-uroka-literaturi-na-temu-u-shekspir-gamlet-obraz-glavnogo-geroya-1872729.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-ushekspir-gamlet-princ-datskiy-3037698.html
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			04.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2181/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/9-b-klass-literatura-15-05-4284686.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-gamlet-ushekspir-3844772.html

96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии.	1			05.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2182/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-faust-vershina-filosofskoy-literaturi-ideyniy-smisl-proizvedeniya-klass-1345141.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2019/03/18/prezentatsiya-i-v-gete-faust Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			06.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2182/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-faust-velichayshee-tvorenie-gete-problema-poiska-istini-i-smisla-zhizni-vechnie-obrazi-v-pr-881263.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-zarubezhnoy-literature-ivgete-faust-511587.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398
98	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика лирики поэта.	1			08.05		Урок (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/2301/main/ Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok_literatury_v_9_klasse_na_temu-325207.htm Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-po-teme-zhizn-i-tvorchestvo-dzhordzha-noela-gordona-bayrona-3102617.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2

99	Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя	1			12.05		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/poema-bayrona-palomnichestvo-chayld-garolda-zhanrovoe-svoeobrazie-eyo-kompoziciya-chayld-garold-i-liricheskiy-geroy-3231701.html Презентация (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/literatura-9-klass-dzhordzh-noel-gordon-bairon-pal.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
100	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			13.05		Урок (ВК) https://vk.com/wall-193400659_1966 Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-po-istorii-na-temu-zarubezhnaya-literatura-veka-kl-736615.html Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc475aa
101	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика.	1			15.05		Урок (Мультиурок) https://multiurok.ru/index.php/files/materialy-k-uroku-literatury-o-gofmane.html Презентация (Нспортал) https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/11/09/gofman Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc476c2
102	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Образ главного героя	1			18.05		Урок (Инфоурок) https://infourok.ru/urok-literatury-po-novelle-kroshka-cahes-po-prozvaniyu-cinnober-6291169.html Презентация (Инфоурок) https://infourok.ru/prezentaciya-egofman-schelkunchik-materiali-k-urokam-literaturi-1849399.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0			

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

7 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1.	Обучающийся научится понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить смысловой и эстетический анализы произведений фольклора и художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом литературного развития обучающихся); выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции
3.2	понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, послание, поэма, песня); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; юмор, ирония, сатира; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; анафора; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа)
3.3	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними
3.4	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка
3.5	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)

4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 9 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 150 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, под руководством учителя исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, литературно-творческой работы на самостоятельно или под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений
10	планировать своё чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и обучающихся, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты
12	развивать умение использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

8 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании патриотизма и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности

	композиции и основной конфликт произведения; характеризовать авторский пафос; выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения; объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учетом возраста и литературного развития обучающихся); выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные функции
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет, лироэпические (поэма, баллада), форма и содержание литературного произведения, тема, идея, проблематика; пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, стадии развития действия (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка); конфликт, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск, эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория, анафора; звукопись (аллитерация, ассонанс); стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм)
3.3	рассматривать отдельные изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять родо-жанровую специфику изученного художественного произведения
3.5	сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.6	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство и другие)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 11 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 200 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений; исправлять и редактировать собственные письменные тексты; собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и публично представлять полученные результаты

12	самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

9 КЛАСС

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования
1	Обучающийся научится понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность литературы, осознавать её роль в формировании гражданственности и патриотизма, уважения к своей Родине и её героической истории, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	понимать специфические черты литературы как вида словесного искусства, выявлять главные отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	владеть умением самостоятельного смыслового и эстетического анализа произведений художественной литературы (от древнерусской до современной), анализировать литературные произведения разных жанров, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся), понимать условность художественной картины мира, отражённой в литературных произведениях с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов
3.1	анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отражённые в нём реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов; выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос; выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (с учётом литературного развития обучающихся), выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции, выявляя особенности авторского языка и стиля
3.2	владеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений (художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления (классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм); роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия, песня, отрывок, сонет, лироэпические (поэма, баллада); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия (кульминация, развязка, эпилог, авторское (лирическое) отступление); конфликт, система образов, образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика; диалог, монолог;

	ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гипербола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм
3.3	рассматривать изученные и самостоятельно прочитанные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению)
3.4	выявлять связь между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
3.5	выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними; определять родо-жанровую специфику изученного и самостоятельно прочитанного художественного произведения
3.6	сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, эпизоды текста, особенности языка
3.7	сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, балет, кино, фотоискусство, компьютерная графика)
4	выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 12 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся)
5	пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды устных и письменных пересказов; обстоятельно отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; пересказывать сюжет
6	участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, в учебной дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии, давать аргументированную оценку прочитанному и отстаивать свою точку зрения, используя литературные аргументы
7	создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 250 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, представлять развёрнутый устный или письменный ответ на проблемный вопрос, исправлять и редактировать собственные и чужие письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему, применяя различные виды цитирования
8	самостоятельно интерпретировать и оценивать текстуально изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа
9	понимать важность вдумчивого чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника

	эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития
10	самостоятельно планировать своё чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных Интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы
11	участвовать в коллективной и индивидуальной учебно-исследовательской и проектной деятельности и уметь публично презентовать полученные результаты
12	самостоятельно пользоваться энциклопедиями, словарями и справочной литературой, информационно-справочными системами, в том числе в электронной форме, пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете, работать с электронными библиотеками и другими справочными материалами, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень

ПРОВЕРЯЕМЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ СОДЕРЖАНИЯ

7 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении)
2	Литература первой половины XIX в.
2.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…»
2.2	А.С. Пушкин «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
2.3	А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент)
2.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…»)
2.5	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
2.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»
3	Литература второй половины XIX в.
3.1	И.С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и другие. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей»
3.2	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»
3.3	Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога»
3.4	Поэзия второй половины XIX в. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.К. Толстой и другие (не менее двух стихотворений по выбору)
3.5	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (одна по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
3.6	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, А.К. Толстой, Р. Сабатини, Ф. Купер
4	Литература конца XIX – начала XX в.
4.1	А.П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник»
4.2	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»
4.3	Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей (не менее двух). Например, М.М. Зощенко, А.Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека
5	Литература первой половины XX в.
5.1	А.С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа»
5.2	Отечественная поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А.А. Блока, Н.С. Гумилёва, М.И. Цветаевой

5.3	В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»
5.4	М.А. Шолохов «Донские рассказы» (один по выбору). Например, «Родинка», «Чужая кровь»
5.5	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	В.М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики»
6.2	Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв. (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М.И. Цветаевой, Е.А. Евтушенко, Б.А. Ахмадулиной, Б.Ш. Окуджавы, Ю.Д. Левитанского
6.3	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух). Например, произведения Ф.А. Абрамова, В.П. Астафьева, В.И. Белова, Ф.А. Искандера
7	Зарубежная литература
7.1	М. Сервантес. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы)
7.2	Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме «Маттео Фальконе», О. Генри «Дары волхвов», «Последний лист»
7.3	Антуан де Сент-Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц»

8 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	Житийная литература (одно произведение по выбору). «Житие Сергия Радонежского», «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное»
2	Литература XVIII в.
2.1	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее двух). Например, «К Чаадаеву», «Анчар»
3.2	А.С. Пушкин. «Маленькие трагедии» (одна пьеса по выбору). Например, «Моцарт и Сальери», «Каменный гость»
3.3	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
3.4	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Я не хочу, чтоб свет узнал…», «Из-под таинственной, холодной полумаски…», «Нищий»
3.5	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
3.6	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
3.7	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
4	Литература второй половины XIX в.
4.1	И.С. Тургенев. Повести (одна по выбору). Например, «Ася», «Первая любовь»
4.2	Ф.М. Достоевский. «Бедные люди», «Белые ночи» (одно произведение по выбору)
4.3	Л.Н. Толстой. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Отрочество» (главы)

5	Литература первой половины XX в.
5.1	Произведения писателей русского зарубежья (не менее двух по выбору). Например, произведения И.С. Шмелёва, М.А. Осоргина, В.В. Набокова, Н. Тэффи, А.Т. Аверченко
5.2	Поэзия первой половины XX в. (не менее трёх стихотворений на тему «Человек и эпоха» по выбору). Например, стихотворения В.В. Маяковского, А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака
5.3	М.А. Булгаков (одна повесть по выбору). Например, «Собачье сердце»
6	Литература второй половины XX – начала XXI вв.
6.1	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок»)
6.2	А.Н. Толстой. Рассказ «Русский характер»
6.3	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
6.4	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
6.5	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – начала XXI вв. (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова
6.6	Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (не менее трёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения Н.А. Заболоцкого, М.А. Светлова, М.В. Исаковского, К.М. Симонова, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера
7	Зарубежная литература
7.1	У. Шекспир. Сонеты (один-два по выбору). Например, № 66 «Измучась всем, я умереть хочу…», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи…»
7.2	У. Шекспир. Трагедия «Ромео и Джульетта» (фрагменты по выбору)
7.3	Ж.-Б. Мольер. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору)

9 КЛАСС

Код	Проверяемый элемент содержания
1	Древнерусская литература
1.1	«Слово о полку Игореве»
2	Литература XVIII в.
2.1	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения (по выбору)
2.2	Г.Р. Державин. Стихотворения (два по выбору). Например, «Властителям и судиям», «Памятник»
2.3	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
3	Литература первой половины XIX в.
3.1	В.А. Жуковский. Баллады, элегии (две по выбору). Например, «Светлана», «Невыразимое», «Море»
3.2	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
3.3	Поэзия пушкинской эпохи (не менее трёх стихотворений по выбору). Например, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский
3.4	А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц

	шумных…», «…Вновь я посетил…», «Из Пиндемонти», «К морю», «К***» («Я помню чудное мгновенье…»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Отцы-пустынники и жёны непорочны…», «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит…», «Поэт», «Пророк», «Свободы сеятель пустынный…», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье…»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может…», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный…»
3.5	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
3.6	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
3.7	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее пяти по выбору). Например, «Выхожу один я на дорогу…», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён…», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…»), «Нет, не тебя так пылко я люблю…», «Нет, я не Байрон, я другой…», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал…»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Я жить хочу, хочу печали…»
3.8	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
3.9	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»
4	Зарубежная литература
4.1	Данте Алигьери. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.2	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.3	И. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору)
4.4	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору)
4.5	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта

ПРОВЕРЯЕМЫЕ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам базового уровня освоения основной образовательной программы основного общего образования на основе ФГОС 2021 года
1	Понимание духовно-нравственной и культурной ценности литературы и её роли в формировании гражданственности и патриотизма, укреплении единства многонационального народа Российской Федерации
2	Понимание специфики литературы как вида искусства, принципиальных отличий художественного текста от текста научного, делового, публицистического
3	Овладение умениями эстетического и смыслового анализа произведений устного народного творчества и художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать художественную картину мира, отражённую в литературных произведениях, с учётом неоднозначности заложенных в них художественных смыслов: умением анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощённые в нём реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи
4	Овладение теоретико-литературными понятиями и использование их в процессе анализа, интерпретации произведений и оформления собственных оценок и наблюдений
5	Умение рассматривать изученные произведения в рамках историко-литературного процесса (определять и учитывать при анализе принадлежность произведения к историческому времени, определённому литературному направлению); выявление связи между важнейшими фактами биографии писателей (в том числе А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя) и особенностями исторической эпохи, авторского мировоззрения, проблематики произведений
6	Умение сопоставлять произведения, их фрагменты (с учётом внутритекстовых и межтекстовых связей), образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, приёмы, эпизоды текста
7	Умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)
8	Совершенствование умения выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и (или) фрагментов
9	Овладение умением пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и формулировать вопросы к тексту
10	Развитие умения участвовать в диалоге о прочитанном произведении, в дискуссии на литературные темы, соотносить собственную позицию с позицией автора и мнениями участников дискуссии; давать аргументированную оценку прочитанному
11	Совершенствование умения создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения (не менее 250

	слов), аннотацию, отзыв, рецензию; применять различные виды цитирования; делать ссылки на источник информации; редактировать собственные письменные тексты
12	Овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений древнерусской, классической русской и зарубежной литературы и современных авторов (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа)
13	Овладение умением использовать словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ СОДЕРЖАНИЯ, ПРОВЕРЯЕМЫХ НА ОГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Код	Проверяемый элемент содержания
1	«Слово о полку Игореве»
2	М.В. Ломоносов. Стихотворения (в том числе «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Её Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны, 1747 года»)
3	Д.И. Фонвизин. Комедия «Недоросль»
4	Г.Р. Державин. Стихотворения
5	Н.М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза»
6	И.А. Крылов. Басни
7	В.А. Жуковский. Стихотворения. Баллады
8	А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума»
9	А.С. Пушкин. Стихотворения
10	А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»
11	А.С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель»)
12	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»
13	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка»
14	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения
15	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»
16	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри»
17	М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»
18	Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»
19	Н.В. Гоголь. Повесть «Шинель»
20	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»

21	Поэзия пушкинской эпохи: Е.А. Баратынский, К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков
22	И.С. Тургенев. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
23	Н.С. Лесков. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
24	Ф.И. Тютчев. Стихотворения
25	А.А. Фет. Стихотворения
26	Н.А. Некрасов. Стихотворения
27	М.Е. Салтыков-Щедрин. Сказки: «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь»
28	Ф.М. Достоевский. Одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
29	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» и одно произведение (повесть или рассказ) по выбору
30	А.П. Чехов. Рассказы. «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия», «Смерть чиновника», «Хамелеон», «Тоска», «Толстый и тонкий», «Злоумышленник» и другие
31	А.К. Толстой. Стихотворения
32	И.А. Бунин. Стихотворения
33	А.А. Блок. Стихотворения
34	В.В. Маяковский. Стихотворения
35	С.А. Есенин. Стихотворения
36	Н.С. Гумилёв. Стихотворения
37	М.И. Цветаева. Стихотворения
38	О.Э. Мандельштам. Стихотворения
39	Б.Л. Пастернак. Стихотворения
40	А.И. Куприн (одно произведение по выбору)
41	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека»
42	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие)
43	В.М. Шукшин. Рассказы: «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и другие
44	А.И. Солженицын. Рассказ «Матрёнин двор»
45	Авторы прозаических произведений (эпос) XX – XXI вв.: Ф.А. Абрамов, А.Т. Аверченко, Ч.Т. Айтматов, В.П. Астафьев, В.И. Белов, Ю.В. Бондарев, М.А. Булгаков, Б.Л. Васильев, М. Горький, А.С. Грин, Б.П. Екимов, М.М. Зощенко, Ф.А. Искандер, Ю.П. Казаков, В.В. Набоков, Е.И. Носов, М.А. Осоргин, А.П. Платонов, В.Г. Распутин, А.Н. и Б.Н. Стругацкие, В.Ф. Тендряков, Н. Тэффи, И.С. Шмелёв и другие
46	Авторы стихотворных произведений (лирика) XX – XXI вв. (стихотворения указанных поэтов могут быть включены в часть 1 контрольных измерительных материалов): Б.А. Ахмадулина, А.А. Ахматова, О.Ф. Берггольц, И.А. Бродский, А.А. Вознесенский, В.С. Высоцкий, Е.А. Евтушенко, Н.А. Заболоцкий, М.В. Исаковский, Ю.П. Кузнецов, А.С. Кушнер, Ю.Д. Левитанский, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджава, Р.И. Рождественский, Н.М. Рубцов, Д.С. Самойлов, М.А. Светлов, К.М. Симонов и другие
47	Литература народов Российской Федерации. Авторы стихотворных произведений (лирика): Р.Г. Гамзатов, М. Карим, Г. Тукай, К. Кулиев и другие

48	Произведения зарубежной литературы: по выбору (в том числе Гомера, М. Сервантеса, У. Шекспира, Ж.-Б. Мольера)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 5 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 6 класс/ Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 7 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 8 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 9 класс/ Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и другие; под редакцией Коровиной В.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О . А. ЕРЁМИНА. Уроки литературы в 5, 6, 7, 8, 9 классах. Книга для учителя Литературные викторины. Л.Л. Бельская, Беляева Н. В.

Уроки литературы в 5 классе. Поурочные разработки: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Н. В. Беляева. — 3-е изд. — М.: Просвещение, 2016. — 252 с. - https://catalog.prosv.ru/attachment/696b2a23-d2d3-11e0-acba-001018890642.pdf

В. Я. Коровина, И. С. Збарский. Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5- klass-metodicheskie

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk- arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass- metodicheskoe-posobie0611/

Беляева Н.В. Уроки литературы в 5-9 классе. Поурочные разработки. М: Просвещение

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

РЭШ https://resh.edu.ru/
Инфоурок https://infourok.ru/
Мультиурок https://multiurok.ru/
Нспортал https://nsportal.ru/
Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Мультиурок https://multiurok.ru/
Открытый урок. 1 сентября https://urok.1sept.ru/
Рутуб https://rutube.ru/feeds/education/
Современный учительский портал https://easyen.ru/
Учителя.com https://uchitelya.com/
ЯКласс https://www.yaklass.ru/